

سہ رجبہ می پیمہ کافی نوور

وشتہ کان

پہ دیہور زمان

سہ عید کی نوور کی

تہوار

قاروون پڑھوون پڑھوون

کر نوورہ پڑھوون

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

بۆدابه زاندىنى جۆرمه كىتېب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود كىتاپهاى مەختەلف مەراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وتنه كان

سە رجه می په پامه کانی نوور

۱

وتنه کان

به دیعوززه مان

سە عیدی نوورسی

دایناوه

فارووق په سوول یه حیا

کردوو به کردی

نورسی، سعید، ۱۸۷۳ - ۱۹۶۰ م.
وته کان / بدیع الزمان سعیدی نورسی؛ وه رگیر فاروق رسول یحیی. -- تهران: احسان،
۱۳۸۳.

[۱۰۱۰] ص.

ISBN: 964-356-363-4

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه: به صورت زیر نویس.

۱. اسلام -- تجدید حیات فکری. الف. یحیی، فاروق رسول، ۱۹۵۰ - م. مترجم.
ب. عنوان.

۲۹۷/۴۸ BP۲۳۳/۷/۹۰۲

۱۳۸۳

کتابخانه ملی ایران

۸۳-۱۵۱۷۷

وته کان

بدیع الزمان سعید نورسی	✦ مؤلف:
فاروق رسول یحیی	✦ مترجم:
نشر احسان	✦ ناشر:
۱۰۰۰ نسخه	✦ تیراژ:
اول - ۸۳	✦ نوبت چاپ:
چاپخانه مهارت	✦ چاپ:
۷۰۰۰ تومان	✦ قیمت:

➤ فروشگاه شماره ۱: تهران - خیابان انقلاب - رویروی دانشگاه - مجتمع فروزنده - شماره ۴۰۶ - تلفن: ۶۹۵۴۴۰۴

➤ فروشگاه شماره ۲: تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج ناب - شماره ۱/۱۱ - تلفن: ۳۹۰۲۷۵۰

صندوق پستی: تهران ۳۸۵ - ۱۱۴۹۵



نشر احسان

ISBN: 964-356-363-4

شابک: ۹۶۴-۳۵۶-۳۶۳-۴

ژماره‌ی سپاردن

(۳۶) سالی (۲۰۰۵)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

أُحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

ئەي کاکي برا!

داواي هەندئ ئامۆژگارىت لى کردبووم. وا چەندراستى يەکت
پيشکەش دەکەم و، تۆيش لە گەل نەفسى مندا - کە لە هەموو کەسيك
زياتر پيوستى بە ئامۆژگارى يە - گوئيان لى رابگرە.

جا لە بەر ئەمەي تۆ لە سەر بازىدايت، ئەوا ئەم راستى يانە لە
ناوەندى چەند نمونەيە کى سەر بازى و لە هەشت چيرۆ کى کورتدا
دەهينمەوە کە کاتى خۆي هەشت و تەي دوور و دريژ بوون و لە
هەشت ئايەتي پيرۆزەو وەرم گرتبوون و ئاراستەي دەرووني خۆم
کردبوون. و ا ئيبستاش لە سەر زمانى زۆرينەي خەلکى ئاراستەي
دەرووني خۆميان دەکەمەو و، هەر کەسيکيش حەزيان پى دەکات با
لە گەل ئيمەدا گوئيان لى رابگریت.

وتهی یه کهم

بسم الله الرحمن الرحيم

"بسم الله..." سهره تاي هه موو کاریکي خیر و گرنکه، بویه ئیمهش له سهره تاوه باسی ده کهین و به "بسم الله" ده ست پئ ده کهین.
بزانه ئهی نه فسه کهم!

ئهم وشه پاراوه پیرۆزه ههروهك دروشمی ئیسلامه، له هه مان کاتدا زیکر و ویردی هه موو بوونه وهرانی شه به زمانی حالیان.
ئه گهر ده تهوئیت تئ بگهیت که چ هیژیکي گهوره و بئ برانهوه له م وشهیدا هیه و، بزانیته چ بهره که تیکي مهزن و نه پراوهی له خو گرتووه، ئهوا گوئ بۆ ئهم چیرۆکه کورتیه رابگره:

ههر ده شته کی یهك بیهوئیت به ناو دهشت و دهر و بیاباندا بگهړیت و به ئازادی کاره کانی جئ به جئ بکات، ده بی بۆ ئهم مه بهسته په نا بهریت بهر هۆژیکي ئه و ناوچهیه و ناوی سهر گهورهی ئه و هۆزه بزانیته و پشتیان پئ به ستی، بۆ ئه وهی له زیانی چته و شه پفرۆش و رینگران پارێزر او بیته و پئووستی یه کانی جئ به جئ بکات. خو ئه گهر ئهم کاره ئه نجام نه دات، ئهوا به تهنها ده ست ده مینته وه له بهر امهر چهنده ها دوژمن و هه زاران پئووستی ژياندا.

جاریکیان دوو کهس به ره و گه شتیکی واکه باسمان کرد کهوتنه ری. یه کیکیان مروفتیکی له خو بورد به و، به لام ئه و یه کیکیان سهر کهش و له خو بایی بوو.
یه که میان په نای برده بهر سهر و هۆژیک به لام دوو هه میال به مای نه کرد و گوئی پئ نه دا. ئیتر ههر یه کهیان به لایه کدا رۆشتن.

یه که میان که ده گه شته ههر جئ یهك و دانیش توانی ئه و ناوچهیه که ده یانزانی سهر به و هۆزهیه، ریزیکي زوری لئ ده گیرا و بۆ خوئی ده حه سایه وه، خو ئه گهر یه کیکی چته و رینگری پئ بگهیشتایه، ئهوا دهسته لات و هیژی ئه و خیله ده بوو به هۆی ئه وهی ده ست نه خریته ری. به م شیوهیه و به و په ری ئازادی و نه ترسانه وه گه شتی خوئی ته و او کرد و کاره کانی به جئ هیئا.

به لام کابرای سهر کهش و یاخی، ئه وه نده ناخو شیی تووش بوو که له باس کردن نایهت. به درێژایی گه شته کی له ترس و بیم و خه فته و سوآل کردندا بوو. به و جوړه، خوئی زه لیل و رسوا کرد.

ئەى نەفسى سەر كەشى ياخى بوم!

چاك بزانە كە تۆ ئەو رېئوارەيت..

ئەو بىبابانە پەر لە مەترسى يەش ئەم دىنپايە..

ھەر وەھا باش بزانە كە "ھەژارى" و "بى دەستەلاتى" تۆ سنوورىان نى يە و دوژمنە كانت تابلېى زۆرن و پېويستى يە كانى ژيانىشت لەبن نايەن.

كەواتە پەنا بەرە بۆ خاوەنى راستەقىنە و كار بە دەستى ھەتاھەتايى ئەم دەشت و بىبابانە، بۆ ئەمەى دوور يىت لە سەر شۆرى و پارانەو بەرامبەر بوونەو ەران و ترست لە ھىچ پرووداويكى سامناك نەيىت لە رېنگاگادا.

بەلنى، وتەى: "بسم الله" گەنجىنە يە كى گەورەى وا يە كە "ھەژارى" و "بى دەستەلاتى" يى مروژ بە مېھرەبانى يە كى گەورە و دەستەلاتىكى ھىندە نەپراو و بى كۆتايى يەو پەيوەست دەكات كە جەلەوى بوونەو ەرانى ھەر لە گەردىلە كانەو تا گەلەستىرە كان لە دەستدا يە. بە شىو ەك كە ئەو "ھەژارى" و "بى دەستەلاتى" يەى مروژ دە گەيەنپە پلەيەك كە دەبن بە تەكاكار و، نزا و پارانەويان لە دەرگانەى خاوەندى بە دەستەلات و مېھرەبان و شكۆمەنددا گىرا دەكات.

بەلنى، ھەر كەسنى ھەلسو كەوت و كاروبارى شەو و پۆژى "بە ناوى خوا" وە بىات بەرپەو، وە كو سەربازىك وا يە كە ھەموو كاروبار و ھەلسو كەوتىكى بە ناوى ياسا و دەولەتەو ئەنجام بەدات و بەو ھۆيەو بەرەو پرووى ھەموو مەترسى يەك رابووەستىت، چونكە بە ناوى ياسا و دەولەتەو دەدوئىت و كارە كانى ئەنجام دەدات.

لە سەرەتاو ەثمان: ھەموو بوونەو ەران بە زمانى حالىيان دەلئىن: "بسم الله". ئايا راستە وا يە؟

بەلنى، گومانى تىدانى يە كە ئە گەر تۆ كەسىكت بىنى خەلكى دەدايەبەر و دەيىردن بۆ معيدانىك و ھەندى كاروبارى جۆراو جۆرى پى جى بەجى دە كردن، يە كسەر بۆت پروون دەيتەو كە ئەو كەسە بە ناوى خۆيەو ئەم كارانە ناكات و تواناى زۆر كردنى لەو ھەموو خەلكە نى يە، بەلكو سەرباز و فەرمانبەرىكى دەولەتە و بەھوى ھىز و دەستەلاتى دەولەت و بە ناوى ياساو ئەو كارانە جى بەجى دەكات و پشت بە پادشا و فەرمانرەوايەك دەبەستىت.

ھەر وەھا ھەموو شتىك لەم بوونەو ەردا كارە كانيان "بە ناوى خوا" وە جى بەجى دە كەن، تەنانت بچوو كترىن تۆوى درەخت، بە "ناوى خوا" وە چەندەھا درەختى گەورە و كۆلى قورس لەسەر سەريان ھەلدە گرن..

ھەر وەھا ھەر درەختىك كە "ناوى خوا" دەبات، دەستە كانى لە مېوەى زۆر و رازاوەى گەنجىنەى بەزەيى و مېھرەبانىى خواى گەورە پەر دەكات و، بەوپەرى ئاسايى و رېزەو ەيشكە شمانى دەكات..

ههروهه ها په ز و باخ و بیستانه کانیش که "ناوی خوا" ده بهن و په نا ده به نه بهر دهسته لاتی پي سنوور و نه پړاوهی خواي گه وړه، نهوا خوار ده مهنی جوړ او جوړ و به تام و له زه تیان تیدا پي ده گات..

ههروهه ها نهوا نازه له به پیت و پر سوودانه ی وهك: بز و مهر و مانگا و حوشر، هه به که بیان که "ناوی خوا" ده بات، گوانی ده بیته کانی په ك و شیري لی هه لده قولیت. بهم چه شنه و به "ناوی پړزیده" هوه خاویترین و باشرین خورا کمان پیشکesh ده کات.. ههروهه ها په گ و بنه چه ی هه رپوهك و درهخت و گیاهه كه به: "ناوهینانی خوا" به ردی پهق و تهق ده سمیت و به تاله مووه ئاوریشمی په کانی کونی ده کات! بهم جوړه و "به ناوی خواي میهره بان" هوه هه موو کاریکی گرنگ و هه موو شتیکی گرانى له ری دا بو ئاسان ده بیټ.

به لني، کاتی که درهخت لق و په له کانی له ناو هه وادا بلاو ده کاته وه و بهر و بو موه کانیان له سهر هه لده گریت.. کاتی جی لیق و په لی په گه کانی له ناو به ردی پهق و تهق دا ده کاته وه تا کو نه و په گانه خوراکی پر سوود له ناو چینه کانی زه وی دا کو بکه نه وه.. کاتی گه لای ته ری درهخت ده توانیت بهرامهر گره ی گهر ما خو ی رابگریټ و بمینته وه..

هه موو نه مانه و جوړه های تری وهك نه مانهش، زلله په کی توند و تیژن به سهر ده موپلی ماددی په هوی پرسته کان و هاوارنکی گه وړه په له دژیان و په نجه به چاویاندا ده کات و ده لیت: په قبی نه و بهردانه و گره ی به هیزی نه و گهرمایه به سهر به خو یی و ئاره زووی خو یان کار ناکه، به لکو هه موویان فرمانی خوا په کی ته نیای دانا و زانا جی به جی ده کهن، به شیوه په كه په گه ورده ئاوریشمی په کان وهك: "عه ساي مووسا" به رده پهقه کان لهت ده کهن و فرمانی: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾ (البقرة: ۶۰) جی به جی ده کهن.. ههروهه ها گه لای ته ری درهخته کانیش وه کو نه دنامه کانی ئیراهیم پیغمه بهر - دروودی خواي له سهر بیټ - ئایه تی: ﴿يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا﴾ (الانبیاء: ۶۹) ده خوین!

جاله بهر نه وهی که هه موو شتیك له بوونه وهر دا به زمانی حال ده لیت: "بسم الله" و، نه مه شی بو ده بیټ به هوی ده سته کوتی جوړه ها نیعمهت و پیشکesh کردنی به بوونه وهرانی تر، نهوا ده بیټ نیمهش هه موو کاریکمان "به ناوی خوا" وه بیټ:

به خشینمان "به ناوی خوا" وه بیټ..

وهر گرتمان "به ناوی خوا" وه بیټ..

ههروهه ها "به ناوی خوا" وه دهستی له خوا بی ئاگیان بگریپنه دواوه و لیان وهر نه گرین کاتی که "به ناوی خوا" وه شتان نابه خشن!

پرسیار:

هر که سیك كه ده بیټ به هؤ كارى ئه وهى نيعمه تيكمان ده ست بكه ویت، هه ردهم له پاداشتی دا ریزی لى ده گرین. ئه ی ئایا خاوه نى راسته قینه ی ئهم هه موو نيعمه ت و رۆزى یه زۆرانه چیمان لى داوا ده کات؟

وهلام:

ئهو نيعمه ت به خشه راسته قینه یه له به رامبه ر ئهم هه موو جوړه نيعمه ت و رۆزى یه زۆرانه وه، داواى سى شتمان لى ده کات:

یه کهم: یاد و ناوی خوا بردن (الذکر).. دوو هه م: شوکر و ستایش (الشکر).. سى هه م: بیر کر دنه وه له گه وره یی ئهو خوايه (الفکر)..

که له سه ره تاوه "بسم الله" ده کهین، ئهمه "زیکر"ه..

که له کو تایی دا "الحمد لله" ده کهین، ئهمه "شوکر"ه..

که له نى وان "بسم الله" و "الحمد لله" شدا بیر له ده سه لآت و مو عجزیه ی خواى میهره بان ده کهینه وه له و نيعمه تانه ی که هه ر یه که یان مو عجزیه یه کى توانستى خواى تاك و بى و ینه یه و، دیارى یه که له دیارى یه کانی میهره بانى فراوانى ئهو خوايه.. کاتى بیر له مانه ده کهینه وه، ئهمه "فیکر"ه.

به لام ئایا ئهو که سه ی که دیارى یه کى پادشای به سه ربازیکی دا بو هاتوو چه نده به بى عه قل و نه فام داده نریت گه ر له برى سوپاسى پادشا، پى لاوى ئهو سه ربازه ماچ بکات؟ ئایا ئهو که سه ی که هه میشه له شان و بالى "هؤ کاره کان" ده خو ینیت و ته نها ئهو هؤ کارانه ی خۆش ده ویت، نهك نيعمه تده ر و رۆزى به خشى راسته قینه، هه زار هینده ی ئهو کابرایه گه وچ و گه لخۆتر نى یه؟! کابرایه گه وچ و گه لخۆتر نى یه؟! ده سا ئه ی نه فسه کهم!

ئه گه ر ئاماده نییت و ناتموئى وهك ئهو مروقه گیل و گه لخۆیه بیت.. ئه و ا:

"به ناوی خوا" وه به خشه..

"به ناوی خوا" وه وه ربگه ره..

"به ناوی خوا" وه ده ست به هه موو کارىك بکه..

"به ناوی خوا" وه کاره کانت به جى بهینه.

والسلام.

وتەى دووھەم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ (البقرة: ۳)

ئەگەر دەتەوئىت بزانىت "ئىمان" تاچ رادەيەك بەختيارى و نىعمەتئىكى گەورەيە و، تاچ ئەندازەيە كىش لەزەت و حەسانەو بە مەروۇف دەبەخشىت، ئەوا گوى بۆ ئەم كورتە چىرۆكە رابگرە:

رۆژنىكىان دوو پىاو بە مەبەستى حەوانەو و بازارگانى پىكەو رۆشتىن بۆ گەشتىك، يەكىكىان - كە مەروۇفئىكى خۆپەرست و بەدبەخت بوو - پرووى كەردە لايەك و، ئەوى تىرشىيان - كە مەروۇفئىكى خۆپەرست و بەختەو ر بوو - پرووى كەردە لايەكى تر... بەم جۆرە، ھەريە كەيان رېئى خۆى گرتەبەر.

خۆپەرستە لە خۆبايىيە كەيان كە مەروۇفئىكى رەشپىن بوو، لە سزاي رەشپىنىيە كەي دا دوو چارى ولاتىك بوو كە لەبەر چاوى دا لە رادەبەدەر خراپ وشووم بوو؛ پرووى دە كەردە ھەر گۆشە و قوزنىك مەروۇفئى بىچارە و بى دەستەلاتى دەيىنى كە ھارارىيان دە كەرد و لە دەست كە سانى دلرەق و بى بەزەيى و كارە پرووخىنەرە كانىيان دەياننالاند... دەرۆشتە ھەر جىنگايەك خەم و پەژارەي بەرچا دە كەوت، بە رادەيەك ئەو ولاتە لە پىش چاوى دا شىوئەي ماتەمىنگايە كى گشتىي ھەر گرتبوو! جا بۆ ئەوئەي ئەم مەينەتىيەي كەم بىكاتەو و لە بىرى خۆى بەرئەتەو، ھىچ چارەيە كى نەدۆزىيەو جگە لە خۆ مەستكردن. چونكە وا گومانى دەبرد كە ھەموو دانىشتووانى ئەم ولاتە دوزمنايەتىي دە كەن و رقىيان لىيەتى و سەبارەت بەم كە سانىكى نامۇن، ئەوئەش كە زىاتر بوو بە مايەي ئەوئەي و پىزدانى ئەم مەروۇفە لە ئازاردا بتلىتەو ئەوئە بوو كە بە ھەر لايە كدا دەپروانى و سەيرى دەوروبەرى خۆى دە كەرد، چەندىن تەرمى سامناكى دەھاتە پىش چا، ھەررەك گوىي لە دەنگى نالە و شىوئەنى ھەتپوان دەبوو كە بە ئائومىدىيەو دە گريان.

بەلام ئەوى تريان كە خۆپەرست و عەودالى حەق و راستى و خواوئەنى رەوشتى بەرز و پەسەند بوو، تووشى ولاتىك بوو كە لە پىش چاوى دا خۆش و دلرەقىن بوو. ھەر كە گەيشتە ئەوئەي بىنىي وا ئاھەنگ و شادى ساز كراو و، لە ھەموو لايە كەو شادمانىيە و لە ھەر

گوشه کدا خوښی په و له هر جیگایه کدا میحراپی زیکره، به نه دازه په کی نه وتو دلی بهم دیمانه گه شایه وه که هم موو دانیشتووانی ولاتی به دوست و هاوړنی دلسوز و خرمی خوشویست دهاته پیش چاو. پاشان دهیپنی که سرانسه ری ولات له ټاهه نگی پشووداندا شوکر و سوپاس و شادمانی و به خته وهری خویانیان راده گه یاند و، گوینی له ټاهه نگی تیپی موسیقا بوو که به ټاوازی پر له جوش و حماسه ته وه خه لکی ده خرز شاند و هه لی ده نان که به ته کبیر و ته هلیلوه به ره و جیهاد و خزمه تگوزاری پرؤن.

له کاتیکدا که به دبه خته که یان به په ژاره ی خو ی و ټازاری خه لکی په وه ده تلایه وه، که چی هم به خته وهره، به شادمانی خه لکی دلخوش و شادمان بوو. سره پای ته مش بازار گانی په کی به پیت و به ره که تی کرد و شوکرانه ی خوی میهره بانیشی به جی هینا. له گه رانه وه دا هاوړنکه ی بینی و هه والی لی پرسی. که له وه لای هاوړنکه په وه هم موو شتیکی بو دهر که وت، پروی تی کرد و پی وت:

- (برام! تو ده لیت چی؟ ټایا شیت بویت و ژریت له ده ست داوه؟! تنه ټه ټه نجما ی ږهنگدانه وه ږه شیبینی دهر ووتنه که له رواله تندا به رجهسته بووه و، هم موو خه نده په ک به شیوه ن دپته به رچاوت و، هر پشوودان و مؤله ټیکیش به تالان و برین ده زانیت! وهره وه سر هوشی خوت و دلت له هم موو ژهنگیک پاک بکه ره وه، ټاکو هم په رده تاریکه ی سر چاوانت لایچیت و به پرونی راستی بیینیت. نه ووش بزانه که پادشا و خاوه نی هم ولاته له وپه ری پنه ی دادپه روه ری و به خشنده یی و توانا و په روه ردگاری و به زه یی دایه.. جا ولایتیک بهم چه شنه له به رزی و په ره سه ندندا بیت - که شوینه واری ټه مانه ش به ټاشکرا ده بیسرن - هر گیز بهو جوزه ناییت که وه هم و نه ندیشه ی تو پیشانی ده دات!)

براده ره که شی که ټه مانه ی لی بیست و ورده ورده هوش و بسری خو ی خسته کار و هاته وه سر خو ی، به په شیمانی په وه وتی:

- به ټی راسته، به هوی سهر و سه ودای زورم له گه ل مه ی دا ټیک چو و بووم. خوالیت بازی بیت، له باریکی په ریشانی دوزه خ ټاسادا بووم، رزگارت کردم.

ته ی نه فسه کم!

باش بزانه که پیای په کم: مروفی "کافر" یاخود "فاسق" ی له خوا بی ټاگایه. هم دنیا په له ږوانگه ی بیینی ټه ودا ماته مینگایه کی گشتی په و، سرجه می زینده وهرانیش وه کو هه تیو وان و، هم همیشه له ده ست جودایی و لیکدا پران له ناله و گریان دان..

لهم پروانگه يه وه ئاده ميزاد و گشت زينده وهران بئى خاوهن دینه بهر چاو و، به نینۆكى
ئه جهل شپهزه و لهت لهت ده كرىن و، چيا و دهريا و بوونه و ده مه زنه كانى تىرش وهك تهرمى
ترسناكى بئى گيان و ههست ده رده كهون.

ئهم جوړه كوفر و گو مړايى يانهى كه مړوف ده تویننه وه، چه ندين په ژاره و سه رسامى يان
لئى پهيدا ده بئت و، ئازاريكى تالى مه عنه و يش ده ر خواردى خاوهنه كه يان ده دن.

پياوى دوو هه ميش: مړوفى "باوه ردار"ه، كه به ده ينه ر و خواى خوى ده ناسيت و باوه رى
بئى يه تى. ئيت "دنيا" له پروانينى ئه ودا برى تى به له: زىكر گايه كى خوايى و، گوړه پانى مه شق و
فېر كردن بۆ مړوف و زينده وهران و، كوړى تاقى كرده وهى "جىنى" و "ئاده ميزاد"ه..

مردنى مړوف و زينده وهران له وگوشه نى گايه وه برى تى به له: پشوو داني پاش ته و او كردنى
ئهر كى ژيان. ئه و باوه ردارانهى كه ئهر كى سه رشان يان كو تايى بئى هيناوه، شادمان به
مالئا وايى كردن يان لهم دنيا فاني به و گواسته و هيان بۆ جيهان يكى ترى پر له ئارامى و هيمنى،
تاكو ده رفعت و ماوه فراوان و ئاماده بئت بۆ كار مه ندانى نوئى كه ئهر كى خو يان و ده بگرن و
ئهو انيش هه ولى خو يانى تيدا بدهن..

لهم پروانگه يه وه هاته دنياى ئاده ميزاد و زينده وهران برى تى به له: په وانه كردن يان بۆ
سه ربازى و چهك و ده رگرتن و خزمه تگوزارى، چونكه زينده وهران سه ربازى شادمان و
دلخوش و، فه رمان به رى رېنكو پيكت و شو كرانه بژېرى خوا وه ندن..

ئهو دهنگ و زايه لانهش كه له هه موو گوشه و كه ناريكى دنيا وه دینه گوئى، يان زىكر و
ته سبى حى و ده رگرتنى ئه رك و فه رمان، يا شوكر و ستايشى ته و او كردنى ئه و ئه رك و
فه رمانانه يه كه پيان سپېر اوان، يا خود ئاوازيكه له شه و ق و شادمانى كار كردندا به رز
ده بئته وه.

كه واته بوونه وهران، له پروانگه يى بى نى ئهم مړوفه باوه رداره وه، برى تى به له: خزمه تگوزارى
دلده روه و، فه رمان به رى هاوړئ و، په راو و په رتو و كى شى رى و خوشى خاوهنه به خشنده و
ميه ره بانه كه يان.

به م جوړه، زور لهم چه شنه راستى به به رز و شى رى و به تام و چيژانه له "ئيمان"ى ئه و
ئيمانداره دا ده رده كهون و ده رده وشينه وه.

كه واته له راستى دا "ئيمان" تووى مه عنه ويى: "تو و باى به هه شت" له گه ل خوى دا
هه لده گرئ و، "كو فر" يش تووى مه عنه ويى: "زه قوومى دۆزه خ" له خوى دا ده شار يته وه.

كه واته، ئاسايش و سه رفرازى ته نها له ئىسلام و ئيماندايه. له بهر ئه وه، پيوسته هه ميشه پر
به دم بليين:

"الحمد لله على دين الإسلام وكمال الإيمان".

وتەى سى ھەم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا﴾ (البقرة: ۲۱)

ئەگەر دەتەۋىت بزانىت كە "خوابە رستى" چەندە بەختىيارى و بازارگانى يەكى گەۋرە و گىرگە و، خراپكارى و گومرايىش چەندە زەرەر و زىيانكى گەۋرەى تىدايە، ئەۋا سەپرى ئەم جىۋە كە بىكە و گۈننى بۇ رابگرە:

جاريكيان دوو سەرباز فەرمانيان پى درا كە بېرۇن بۇ شارىكى دوور. ئەۋانىش پىكەۋە كەتەنە پى ھەتا گەيشتە دوورپانىك. لەۋى دا پىۋىكيان دى، ئەم پىۋە پى وتن:

(پىنگاى دەستە راستيان سەۋەراى ئەۋەى پى زىانە، ئەۋانەش كە دەيگرە بەر بە پىۋەى "نۇ ھەدە" قازانچيان دەست دەكەۋىت و بە ئارامى و بى ماندوۋوۋىش دەپىر تا دەگەنە جى. ھەم پىنگاى دەستە چەپيان سەۋەراى ئەۋەى ھىچ دەسكەۋىكى تىدا نى يە، "نۇ لە دەى" ئەۋەش كە دەيگرە بەر توۋشى زەرەر و زىان دىن.. ئەۋەش بزانن كە ھەردوۋ پىنگا كە بە خەتەزەى يەك دوورن، ئەۋەندە ھەپە پىنگاى دەستە چەپ، لەبەر ئەۋەى پەيۋەستى ھىچ پىۋەم و پىۋە ھەتە گىرەت و، بەم پى يە سوۋكى و ھەسانەۋەپە كى رۋالەتپى تىدا دەپىنەت. بەلام پىنگاى تەستە راست، لەبەر ئەۋەى لە ژىر سايەى ياسادايە، ئەۋا ئەۋ پىۋەراى كە بە سەربازى تەيگىرەتە بەر ناچارە چەكىكى پەسمى بە قورسىى دوو كىلۇ لە گەل خۇى ھەلبىگىرەت و، تەيگەى چۋار كىلۇ خۇراكىش بختە ناۋ ھەگبە كەپەۋە، تاكو بتوانىت بەسەر ھەر مەترسى و كۆسپ و دوۋمىنكدا - كە لەۋانەپە يىنە پى - سەربكەۋىت).

پاش ئەۋەى ئەم دوو سەربازە گۈنپان لە وتەى ئەۋ رابەرە شارەزايە رابگىرەت، خەتەۋەرە كەپان پى راستى ھەلبىزارد. بەم چەشەنە كۆلپكى قورسىى بە كىشى يەك بائمان خەتە ئەستۋى خۇپەۋە، بەلام "دەل" و "گيان"ى لە منەت و ترس و ئازاپكى ئەۋتۈر زىگارىيان بىۋە كە بە ھەزاران جارىش لەۋ كۆلە قورسەت بىۋە..

كه چى به دبخته كه يان له بهر ئه وهى چهزى له په پرهوى كردنى ياسا نه بوو، ده ستى له سهربازى هه لگرت و رېنگاي چه پى هه لېژارد. خو هه رچه ندهش به روالهت له هه لگرتى ئه و كۆله قورسه رزگارى بوو بوو، به لام "دل و دهر وون" ي كه وتبوونه ژير منهت و تازاريكى ئه وهنده قورسه وه كه به هه زاران جار له هه لگرتى ئه و كۆله قورستر بوو. "گيان" يشى هه ردهم له ترس و بيمدا ده ينالاندو، هه ر كه سىكى له رېنگادا ده بينى ده ستى لى پان ده كرده و، له گشت هه لويست و پرو داوئيكى رېنگادا ترسى لى ده نيشت! هه ر بهم جوړه رپى برى هه تا رۆشته جى مبه ست و، له وى به سزاي ياخى بوون و هه لهاتنى خوى گه يشت.

ئهى تريشيان كه رپى راستى گرته بهر و په پرهوى رپبازى سهربازى كرد و چهك و كه ره سى خوى پاراست، به دلئيكى پر له ئارامى و دهر وونئيكى پر له هيمنى يه وه رېنگاي برى تا گه يشته جىنگاي مبه ست، بى ئه وهى ئاور له كه س بداته وه و منهتى كه س هه لېگريت، ياخود له هيچ كه سيك بترسي. ئيتز له وى - وهك هه ر كه سيك كه ئه ر كى سهرشانى ئه نجام دايت - پاداشت و خه لاني شاينى خوى وه رگرت.

ئهى دهر وونى سهر كه شم!

بزانه ئه و دوو رپواره: يه كه ميان ملكه چ و فهرمانبه ردارانى ياساي خوا وه نندن. مبه ست له وى تريشيان ئه وانن كه ياخى بوون و، شوپنى نه فس و ئاره زوى دهر وونى خويان كه وتوون.

ئه و رېنگايهش: رپى ژيانه كه له "جيهانى گيان" وه ده ست پى ده كات و له گۆرپه وه ئپه ر ده يت و له جيهانى ئه و دنيا كۆتايى پى ديت.

ئه و چهك و هه گبه و تفاقهش برتين له: ته قوا و په رستش، چونكه په رستش هه رچه ند له روالهتدا ئه ر كىكى قورس و گران بيت، به لام له راستى دا ئاسانى و هه سانه وه يه كى ئه وتوى تيدايه كه له باسكردن نايهت، چونكه مروفى خوا په رست له نوژه كه ي دا "يه كئايى" خوا دهر ده برىت و ده لىت: "أشهد أن لا إله إلا الله". واته: جگه له خوا هيچ به ديهنه ر و رۆزیده رىك نى يه و، هه موو سوود و زيانئيكيش ته نها به ده ستى ئه وه. خوايه كى دانايه و هيچ شتىك به هه رپه مه كى و بى و اتا و مبه ست ناكات، هه روهك به خشنده و ميه ره بانه و چاكه و ميه ره باني يه كانيشى تابلى گه وره و زۆر و فراوانن..

مرؤفی باوهردار باوهری بهو گوفتارانهی خۆی ههیه که رایانده گهیهنیت، بۆیه له ههموو تنیکدا ده‌رگانه‌ی گه‌نجینه‌ی میهره‌بانی و به‌خشنده‌یی خوا ده‌بینیت و، ده‌زانیت که ههرچی ست ههیه له ژێر ده‌سته‌لاتی خوا‌ی په‌روه‌ردگار دایه. له‌به‌ر ئه‌وه، ههرده‌م به‌نزا و پارانه‌وه له‌عه‌رگانه‌ی ئه‌وه گه‌نجینه‌ی ده‌دات و، له‌به‌رده‌م ههموو گه‌رو گه‌رفتیکی دنیا‌شدا ده‌رواته ناو سنجهری ته‌وه ککوله‌وه و پشت به‌په‌روه‌ردگاری خۆی ده‌به‌ستیت.

بهم چه‌شنه، مرؤفی باوهردار له‌په‌نگای "ئیمان" وه‌ دلتیانی و ئارامی و ئاسایشیکی ته‌رو‌ی ده‌ستگیر ده‌ییت.

یعنی، ئازایه‌تی و نه‌ترسان، وه‌ک ههموو کرده‌وه‌یه‌کی تری چاک، ته‌نها له‌سه‌رچاوه‌ی ئیمان و په‌رسنه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. ترس و بیم و ههر کرده‌وه‌یه‌کی تری خراپیش ته‌نها له‌گه‌رمایی و کوفره‌وه په‌یدا ده‌بن.

خۆ ئه‌گه‌ر گۆی زه‌وی بۆمبایه‌ک ییت و به‌ته‌قیته‌وه، له‌وانه‌یه مرؤفی خواپه‌رستی دڵ پرووناک نه‌رسینیت و، به‌موعجیزه‌یه‌کی ده‌سته‌لاتی په‌روه‌ردگاری یزانیت و به‌په‌رز و سه‌رسووهرمان و چۆمه‌وه لێی ورد بپه‌ته‌وه.

به‌لام مرؤفی فاسقی دڵ مردوو با‌فیه‌له‌سووفیش ییت - که به‌خواه‌ن عه‌ق‌ل و ژیری زیاده‌دە‌رنیت - له‌وانه‌یه گه‌ر ته‌ستیره‌یه‌کی کلکدار (مُذْغَب) له‌ئاسماندا ببینیت ئه‌م له‌سه‌ر زه‌وی‌یه‌وه سامی لێ بنیشیت و بلیت:

"ئایا بلیی ئه‌م ته‌ستیره‌یه خۆی به‌زه‌وی‌دا بکیشیت؟"

(شه‌وی‌ک دانیش‌تووانی ئه‌مریکا کلکدار یه‌کیان له‌ئاسماندا بینی، له‌تاوا سامیان لێ نیش و، هه‌ندیکیشیان ههر به‌وه‌شوه‌وه‌ خانووه‌کانیان چۆل کرد!)

به‌لێ، گومان له‌وه‌دانیه‌یه که "په‌وستی‌یه‌کان"ی مرؤف له‌پاده‌به‌ده‌رن، که‌چی 'سه‌رمایه‌که‌ی ده‌ستی' ئه‌وه‌نده‌که‌مه‌له‌حوکمی "نه‌بوو" دایه.. هه‌روه‌ها ئه‌و "به‌لا و نه‌خۆشی" یانه‌ی له‌ژياندا دینه‌په‌ی که‌جار زۆرن، که‌چی "توانا و ده‌سته‌لات"ی هه‌نده‌لاوازه‌وه‌ک "نه‌بوو" وایه. واته: مه‌ودای بازنه‌ی سه‌رمایه‌ و ده‌سته‌لاتی مرؤف ههر ئه‌وه‌نده‌یه که ته‌ستی پنی ده‌گات، به‌لام بازنه‌ی هیوا و ئاوات و، بازنه‌ی به‌لا و ئازاره‌کانی له‌وه‌مدایه‌دان که‌چاوی پر ده‌کات و ته‌ندیشه‌ و خه‌یالی بۆی ده‌چیت!

له‌م به‌راورد‌وه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت:

"گیان"ی مرؤف، که‌تا ئه‌م پاده‌یه‌لاواز و بی‌ده‌سته‌لات و هه‌زاره، چه‌نده‌په‌وستی به‌په‌ستی‌یه‌کانی ئیمان هه‌یه، وه‌ک: په‌رستش و ته‌وحید و ملکه‌چ کردن بۆ فەرمانه‌کانی خوا و

پشت بەستن پیتی. ھەروەھا بۆمان دەردە كەوئیت كە ھەر كەسك ئەم رېڭاگە دە گرىتەبەر بەختیاری و نىعمەت و قازانچىكى يە كجار زۆر و گەورەى دەستگىر دەبیت. خو ئە گەر بىنايى دلى لە دەست نەدايیت، بۆ خوئى ھەستیان بى دەكات.

و ەك ئاشكرايە ھەر رېڭاگەك بى زيان بىت، با رېژەى قازانچىشى يەك لە دە بىت، لە ھەر رېڭاگەكى زيانبەخش باشترە. خو ئەم رېڭاگەى لەم مەسەلەيەدا مەبەستمانە رېنى بەندايەتى و پەرستنى خوايە، كە سەرەراى ئەوئى ھىچ زيانىكى نىيە و رېژەى قازانچىشى "ئۆ لە دە" يە، لە ھەمان كاتيشدا گەنجىنەى كامەرانىي ھەمىشەيىمان بى دەبەخشىت..

بەلام رېنى خراپە كارى، سەرەراى ئەوئى بى سوودە - ھەروەك رېرەوانى دان بەم راستىيەدا دەنن - ھۆيشە بۆ چارەرەشى و لەناوچوونى ھەمىشەيى. جگە لەوئى كە ھىچ گومانىك لە زەرەر و زيانى دانىيە كە رېژەى دەگاتە "ئۆ لە دە".

ئەم راستىيەش بە شايتى ژمارەيەكى زۆر لە چەسپنەرەن و پسپۆرانى ئەم مەيدانە چەسپاوە كە بە "تەواتور" و كۆى دەنگ شايتىيان لەسەر داو، ھەروەك لە رېنى ھەوالى "ئەھلى كەشف" یشەو چەسپاوە كە دلبايىيەكى بى گومان بە مرفۇف دەبەخشىت.

لە مانەو بە پوختى دەگەينە ئەوئى كە:

بەختەوئى دىنا - و ەك ھى قىامەت - لەوئەدايە كە بىن بە سەربازىكى دلسۆز و لىبراو لە پەرستشى خواى گەورەدا.

كەواتە، پىويستە ھەردەم بلىين:

"الحمد لله على الطاعة والتوفيق" و، شوكرانەى خواى گەورە بكەين لەسەر ئەوئى كە كردووينى بە موسلمان.

وتەى چوارەم

بسم الله الرحمن الرحيم
(الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ)

ئەگەر دەتەۋىت رادەى بەھا و گرنىگى نوپۇت بۇ دەرىكەۋىت و، بزائىت چ دەستكەۋىتىكى گەۋرەيە و، چۇن مۇۋف ئەم دەستكەۋتەى بە ئاسانى دەستگىر دەيىت..
ھەرۋەھا ئەگەر دەتەۋى گىلى و تىنە گەيشتى ئەو كەسەت بۇ دەرىكەۋىت كە ئەم پەرسىشە ئەنجام نادات و، بزائىت چەندە مۇۋفىكى زەرەرمەندە..
بەللى، ئەگەر ھەز دەكەيت ئەمانە بزائىت و بە ئەندازەى (دوو كەرەت دوو دەكاتە چوار) لىلى دلىيا بىيت، ئەوا سەرنج لەم چىرۇكە كورتە بلە و لىلى ورد بەرەۋە:
جارىنكىيان فەرمانەرۋايە كى گەۋرە دوو خزمەتگوزارى خۇى بۇ باخچەيە كى تايەتتىى جوان و دلرڧىن نارد كە دوو مانگ رى دوور بوو، يە كى بىست و چوار لىرەى زىرپىشى دانىى تاكو پىنى بگەنە مەزراكە و لەۋى نىشتەجى بىن و، پىنى وتن:
(بلىت و پىداۋىستى يەكانى گەشتەكەتان و پىۋىستى يەكانى ناوماال و نىشتەجى بوونتان، بەم پارەيە بىكپن.. دۋاى رۇژە رى يەكەش دەگەنە ئىستگايەك كە ھەموو ھۇكارەكانى گۋاستنەۋەى تىدايە لە ئۇتۇمبىل و، فۇزۇكە و، شەمەندەفەر و، پاپۇر.. نرخی سواربوۋنى ھەر كام لەمانەش لەۋى تر جىايە و بە پىنى سەرمایەى ئەو كەسەيە كە سۋارى دەيىت).
ئەۋانىش دۋاى ۋەر گرتتى ئەم دەرس و ئامۇزگارى يانە، كەۋتەپرى. يە كىكىيان لەبەر ئەۋەى مۇۋفىكى بەختەۋەر و شادمان و ژىر بوو، بەشىكى پارەكەى بە جۇرىك فەرمانەرۋا پىنى پازى بىت، خستەكار و كەسابەتەۋە تا گەيشتە ئىستگا كە و، سوود و قازانچىكى زۇرى لى دەست كەۋت بە چەشنىك كە سەرمایەكەى يەك بۇ ھەزار زىادى كرد.

بەلام ئەوى تريان لەبەر ئەوى ھەرزە و بەدبەخت بوو، تا گەيشتە ھەمان جى، بىست و سى لىرەى بە قوما و ھەلەخەرجى بە زايە دا و تەنھايە كىكى پى مایەوہ!
لەبەر ئەوہ، ھاورى كەى پى و ت:

كاكى خۆم! ئەم لىرەى ئىستا پىت ماوہ بلىتى سەفەرى پى بکەرە و بە خۆراپى لە دەستى مەدە، بۆ ئەوہى لەم رىگا دوور و درىژەدا بە برسىتى و ئاوارەى نەمىنتەوہ. فەرمانرەوای گەورەشمان تابلنى لىبور دە و جوانمەردە، بەلكو لە كەمو كورپى يە كانت خوش بىت و تۆش سواری فرۆكە بکات و پىكەوہ لە ماوہى رۆژىكدا بگەينە نىشتەجى خۆمان. خۆ ئەگەر بە گویشم نەكەيت، ئەوا ناچار دەبىت كە بە پى بکەويتە رى و بە دوو مانگى پەبەق و بە برسىتى و نامۆى و تەنباى ئىنجا بىپریت و بگەيتە جى.

جا ئەگەر ئەم ھاورى يە سەرىنچى نواند و، بەو تاكە لىرەى پى ماوہ بلىتە كەى نە كرى - كە وەك كلىلى دەرگای گەنجىنەك وایە - بەلكو لە پىناوى حەز و چىزىكى سەرىنچى دا بە كارى ھىنا، ئایا تەمبەلترین مروفىش تىناگات كە ئەو كەسە چەندە بەدبەخت و زەرەرمەند و گىژ و گەلخوئە؟

* * *

ئەى ئەو كەسەى كە نوژ ناكات!
ھەر و ھا ئەى نەفسى خۆیشم كە جەزت لە نوژ نى يە و پىت ناخۆشە!
مەبەست لەو فەرمانرەوایە: خوای پەرورەدگار و بەدبەختەرمەنە..
دوو خزمەتگوزارە كەش: يە كىنكىان ئەو كەسەى كە رپى ئایىنى گرتووەتە بەر و، زۆر بە پەروشى و تاسەوہ نوژە كانى دەكات.. مەبەست لەوى تریشیان ئەو مروفە بى ئاگایانەى كە وازيان لە نوژ كەردن ھىناوہ..
بىست و چوار لىرە كەش، برىتى يە لەو بىست و چوار سەعاتەى شەو و رۆژ كە تەمەنى مروفیان لى پىكدىت..
باخچە تايبەتى و جوانە كەش برىتى يە لە بەھەشتى بەرىن..
مەبەست لە ئىستگاكەش گۆرى مروفە، كە لىيەوہ دەروات بۆ جىھانىكى تر..
گەشت و سەفەرە كەش، ئەو گەشتەى كە مروف لە سەرەتای لەداىكبو نىوہ دەستى پى دەكات و بە دەرگای گۆردا تىدەپەرپىت تا دەگاتە ئەودىناى ھەمىشەى و ئىنجا لەوى كۆتايى بە گەشتە كەى دەھىت.

ئەوانەش بەم پىڭايەدا گۈزەر دەكەن بەش بەش، ھەر بەشەى بەپىي پايەى كىردەۋەكانى خۇى پەلى بۇ دانراۋە؛ ھەندىك لەۋ خواپەرستانە ۋەك ھەۋرە بروسكە ماۋەى ھەزار سال بە يەك رۇژ دەپىن و، ھەندىكى تىران - ۋەك خەيال - لە يەك رۇژدا ماۋەى پەنجە ھەزار سال دەپىن، ۋەك قورئانى پىرۇز لە دوو ئايەتدا پەنجەى بۇ ئەم راستى يە پاكىشاۋە^(۱).. مەبەست لەۋ بلىتەش (نويۇ)...

نە راستى دا تەنھايەك سەعات لەۋ بىست و چوار سەعاتە سەروزىادە بۇ نويۇ و دەستويۇى ماۋەى ئەۋ شەۋ و رۇژە.

ئايا ئەۋ كەسەى كە بىست و سى سەعاتى شەۋ و رۇژ بۇ ئەم دىيا زۇر كورت و كەمخايەنە سەرف دەكات و تاقە سەعاتىكىشى بۇ ژيانى نەپراۋەى ھەمىشەى تەرخان ناكات، چەندە سەم لە خۇى و كارىكى دوور لە ژىرى دەكات؟!

بەلنى، ئەگەر خەر جىكر دىي نىۋەى سامان لە قومارىكى ۋەك "يانسىپ"دا، كە ھەزار كەس بەشدارىي تىدا دەكەن، بەلاى ھەندىكەۋە بە كارىكى ژىرانە بۇمىرى، كە رىژە و گرىمانى بىردىنەۋەشى يەك لە ھەزارە، ئەى ئەۋ كەسەى كە يەك لە بىست و چوارى سامانى خۇى لە قازانچىكى گومان لى نەكراۋدا و لە دەستكەۋەتنى گەنجىنەى كى ھەمىشەى دا بەشدار ناكات - كە رىژەى قازانچى لە سەدا نەۋەدونۇيە - كارەكەى پىچەۋانەى ژىرى و دى داناى نىيە؟ ئايا ھەر كەسەك خۇى بە ژىر و تىگەشتەۋ بزانىت لەمە تىناگات؟!

لە ھەمان كاتىشدا نويۇ كىردن، خۇى لە خۇى دا، ھەسانەۋەى كى تابلىي گەۋرە بە "گىيان" و "دل" و "ژىرى"ى مەۋۇف دەبەخشىت، جگە لەۋەش كارىكى قورس و مايەى بىزارىش نىيە بۇ "جەستە"ى مەۋۇف. سەرەپراى ھەمەۋ ئەمانەش، ئەۋ كەسەى نويۇەكانى بەجى دەھىنىت، بەۋى نىيازى پاك و خاۋىنەۋە، ھەمەۋ كار و كۆششىكى ھەلالى تىرى بۇ دەنىت بە پەرسىش و، بە عىبادەت بۇى دەنوسرىت.

بەم چەشەنە، مەۋۇف نويۇ كە دەتوانىت ھەمەۋ سەرمايەى تەمەنى بەرەۋ ئاخىرەت بەپى بىكات و، بە تەمەنە كورت و فانى يەكەى دىياى، تەمەنىكى ھەمىشەى لە دوارۇژدا بەدەست بەينىت.

(۱) لەۋانەى نوسەر ئامازە بۇ ئەم دوو ئايەتە بىكات: ﴿وَإِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَالْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعْلُونَ﴾ (الحج: ۴۷)، ﴿تَفَرُّجُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ إِلَيْهِ يَوْمَ كَانَ مَقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (المعارج: ۴).
(ۋەركىپ)

وتهی پینجه م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ (النحل: ۱۲۸)

ئه گهر ده تهوئ بزانیت که "به جیهانی نوئژ" و "خو پاراستن له گونا هه گه وره کان" فرمان به ریتی راسته قینه ئاده میزادن و، ئاکامیکی گونجاو له گه ل فیزهت و سروشتی مرو فدا.. ئه واه سهری ئه م چیرۆ که بکه و گوئی لئ رابگره:

له جهنگی گه وره ی جیهانی (سه فهر به رلک) دا دوو سهر باز پیکه وه له تیپیکدا بوون. یه کیکیان: کارگوزار و مه شق پئ کراو بوو، ئه رک و فره مانئ خویشی تا بلیت به دل بوو.. ئه وئ تریشیان: هیچ نه زان و ته مه ل و، سک و نه فس په روه ر بوو.

یه که میان، که ئه رکی خوئ به ریکو پیکه راده په راند، هه می شه بایه خی به مه شق کردن و داخوازی یه کانی جیهاد ده دا و، هه رگیز بیر له پئداو یستی یه کانی خو اردن و خو اردنه وه نه ده کرده وه، چونکه دلنیا بوو له وه ی که: به خیو کردن و تیماری کردن له کاتی نه خو شئ دا و دا بین کردنی که ره سه و ئامیر و پئداو یستی یه کانی، ته نانه ت پاروو کردنیش به ده می وه له کاتی پیوستدا، ئه مانه هه موویان کار و ئه رکی سهرشانی ده و له تن. به لام ئه رکی سهرشانی ئه م ته نها مه شق کردن و جیهاده. خو ئه مه ش رئ له وه ناگریت که هه ندئ جار و له کاتی پیوستدا ئاماده کردنی خو اردن و هه ندئ کاروباری وه ک شور دنی قاپ و که و چکه کانی خو اردن بخاته ئه ستوی خو یه وه.

جا ئه گهر پرسیار له م سهر بازه بکرایه و پئی بوترایه:

ئایا تو خه ریکی چییت و به چ کاریکه وه سهر قالیت؟

له وه لامدا دهیوت:

(من هه ندئ له داواکاری و ئه رکه کانی ده و له تم به ره زامه ندیی خو م گرتو وه ته ئه ستو، بی ئه وه ی له به رامبه ری ئه م کاره مه وه چاوهر وانیی هه یچ پاداشتی که بکه م).

هه رگیز نه یده وت: بو دا بین کردنی ژیان و خه رجیی خو م تیده کو شم..

بەلام گەر ھەمان پىرسىيار ئاراستەى ئەو نەزانە سىك پەرورە بىكرابە، كە گوئى بە جەنگ و مەشق و فېربون نەدەدا، لە ۋەلامدا دەيوت:

(ئەو ئەركى دەۋلەتە و ھىچ پەيوەندى يەكى بە منەۋە نى يە).

بەم چەشنە، ھەردەم لە ھەۋلى خواردن و خەرجى دا بوو، دەچوۋ تىپە كەى خۆى بەجى دەھىشت و لە ناز بازارە كاندا سەرگەرمى مامەلە و كېرىن و فروشتن دەبوو.

بۆژىنكىيان ھاورپى بەگور و مەشق پىن كراۋە كەى پى و ت:

(برادەر! ئەو ئەرك و فەرمانبەرى يە سەرە كى يەى كە تۆى لىرەدا بۆ ھىنراۋىت تەنھا جىھاد و مەشق كەردنە. بۆ داينى كەردنى پىنداۋىستى يە كانى تىرىشت، پىشت بەو پادشاىە بىەستە كە تۆ لە سوپا كەيدايىت، دلتىابە كە نايەلىت بە بر سىتى. بىنىتەۋە. چۈنكە بەخىۋ كەردنى تۆ و ئامادە كەردنى پىنداۋىستى يە كانت ئەرك و فەرمانبەرى يە ئەۋە. پاشان بىشزانە كە تۆ تاقە كە سىنكى تەنھا و ھەژارىت و لە ھەموو جىگايە كدا خۆت پىن بەخىۋ نا كرىت. ئەۋەش لە يادى خۆت مەبەرەۋە كە ئىستا ئىمە لە جىھاد و جەنگىكى جىھانىي گەرەدا دەژىين، ئەگەر نەسەر ياخى بوون بەردەوام بىت، ئەۋا زۆر نىزىكە پادشا لە تۆلەى ئەم ياخى بوونەتدا سزايە كى سەخت و گەرەت بدات لەو سزايانەى كە بەسەر ئەۋ كەسانەدا دەدرىت لە كاتى تىكەلەرزان و ھىرشى جەنگدا ھەلدېن و رادە كەن!

كەۋاتە ئىمە لە بەردەم دوو ئەرك و فەرمانبەرى داين:

يە كىكىيان: فەرمانبەرىتى پادشا خۆيەتى، كە بەخىۋ كەردنى ئىمە يە. ھەرچەندەش ھەندى جار لەۋ ئەركەى خۆى دا پىن بەرامبەر دەمانخاتە كار.

ئەۋى تىريان: فەرمانبەرىتى تايىبەتى خۆمانە كە ئىمەى بۆ تەرخان كراۋىن، ئەۋىش جەنگ و مەشق كەردنە. خۆ پىن گومان پادشا لەمەشدا يارمەتىمان دەدات و ئاسانكارىي پىنوستمان پىشكەش دەكات).

براكەم! پىن گومان تى گەيشىت لەۋەى كە ئەگەر ھات و ئەم يە كەيان گوئى بۆ ئەۋ ھاورپى دلتسۆز و مۇجاھىدەى خۆى رانە گرىت، چ زىيانىك پروۋى تى دەكات و خۆى دەخاتە چ مەترسى يە كەۋە.

ئىستاش ئەى نەفسى تەمبەلم!

بزانە كە: مەبەست لە گۆرەپانى جەنگ لەم چىرۆ كەدا: ئەم ژيانە شلۇق و شلەزاۋەى دىنپايە..

ئەۋ تىپە سەربازى يانەش: نەۋە و ۋەچە كانى مۇقايەتېن لە دىر زەمانەۋە ھەتا ئىستا..

مه بهست لهو تپه ناوبراوهيش: كۆمهلگاي موسلمانى نوڭى ئىستامانه..
ئەو دوو سەربازەش لەو تپەدا، يەكەميان: مەرقۇى دڭ وريا و ئاگاداره كه درىغى له
به جيھينانى فەرزە كانى ناكات و لە گوناھە گەورە كان دوورە پەريزە و ھەردەم لە تەقوا و
خواپەرستى دايە و خەريكى موحاھەدەى نەفس و شەيتانە، تاكو خۆى له تاوان و گوناھبارى
پاريزيٲ. ئەوى تريشيان: مەرقۇى زەرەرمەندى فاسقە كه وازى له به جيھينانى فەرزە كان
ھيئاو و كەوتوو تە داوى ئەو خەتابارى يەى كه له رڭى پەيدا كەردنى رۆزى دا ديتە رڭى و، به
ھەلپەو لە خەمى ژيان و گوزەراندايە و، ئەم ھەولە بڭ و چانەشى بۆ دىنا گەياندوو يە تە ئەو
كه تەنانەت رۆزىدەرى راستەقىنەش تۆمەتبار بكات!

مه بهست لهو مەشق و داخوازي يانەش: داخوازي يە كانى خواوەندە كه له پيش
ھەموويانەو نوڭ و پەرستشە..

ئەو جەنگەش برىتى يە لە: ئەركى جىھاد لە دژى نەفس و شەيتان و ئارەزووبازى و
گوناھ و پەروەشتە نزمە كان و شەيتانە كانى "جىنى" و "ئىنس" بۆ دەرباز كەردنى "دڭ" و
"گيان"ى مەرقۇف لە فەوتان و لەناوچوونى ھەميشەيى..

ئەو دوو فەرمانبەرى بەش، يەكەميان برىتى يە لە: گوزەران و بەريخستنى ئەم ژيانەى دىنا
كه خوا بەخشىويەتى به مەرقۇف، دوو ھەميشيان برىتى يە لە: پەرستش و نزا و پارانەو لە
دەرگانەى بەخشندەى ژياندا و دلارامى و پشت بەستن بەو خواوەندە.

بەلڭى، ئەو كەسەى كه ژيانى بەخشىو و، كەردوو يەتى به سەنەتيكى سەمەدانىي ئەوتۆ كه
به درەخشانترين موعجيزەى خۆى بنياتى ناو و رازاندوو يە تەو، ھەر ئەو خواوەندە
بەخشندەى خۆيشى دريژە به رۆزى دان و پەروەردە كەردن و ژيانيش دەدات.

خۆ ئەگەر بەلگەيشت لەسەر ئەم راستى يە دەوڭت، ئەوا سەرنج بدە، دەبينيت كه:
لاوازترين و گيلتترين زىندەوەر (وہك ماسى و كرمى ميوە كان) باشترين رۆزى يان پڭ
دەدرڭت و، لاوازترين و بچووكترين بەديھاتوويش (وہك بيچووہ كان و ساوايان) پاكترين و
پوختەترين رۆزى يان پڭ دەبەخشريٲ!

بەلڭى، بۆ ئەوەى باشتر بۆت پروون بڭتەو كه پەيدا كەردنى رۆزىي "حەلّال" پشت به
ھيژ و دەستەلات نابەستيت، بەلكو – به پڭچەوانەو – لاوازي و بڭى دەستەلاتى دەبن
بەھۆكارى دەستكەوتنى رۆزى، ئەوا تەنھا بەراورد كەردنيك لە نيوان: "ماسى يە
دەبەنگە كان" و "رڭى" .. ھەروەھا لە نيوان "بيچووہ بڭى ھيژە كان" و "جانەوەرە
دەندە كان" .. ھەروەھا "دەرختە راوہ ستاوہ كان" و "ئازەلە بە ھەلپە و تەماعە كان" دا،
سەروزيادە بۆ ئەوەى ئەم راستى يەت به تەواوى بۆ پروون بكاتەو!

كەواتە ئەو كەسەى لە پىناۋى ژيان و گوزەراندا نوپۇز و پەرسىشە كانى پىشتىگويى دەخات،
 ۋە ئەو سەربازە وايە كە مەشق و سەنگەرى جىھاد بەجى دەھىلىت و دەكەۋىتە سۈالكردن
 سە بازارە كاندا.

بەلام ئەو كەسەى كە دواى بەجىھىنانى نوپۇز و پەرسىشە كانى، كاروبارە كانى تىرى
 دەپەرىنىت و لە گەنجىنەى مېھرىبانىى خواۋەندى رۇزىدەردا بە شوپىن رۇزىسى خۇى دا
 تەگەرىت، تاكو نەپىت بە بار بەسەر كەسى ترەۋە و دەست لە ھىچ كەسىك پان نە كاتەۋە..
 ئەم كارەى ئەو، لە راستى دا كارىكى گەلى جوامىرانەيە، تەنانەت ئەم چەشەنە كىردارە بە
 خۇرىك لە جۇرە كانى "پەرسىش" بۇ خواۋەنە كەى دەژمىرىت و پاداشتى بۇ دەنۋوسرىت.
 سەرەراى ئەمەش، سىروشتى مەۋف و ئامىرە مەنەۋىيە كانى، بە ئاشكرا دەرى دەخەن
 كە مەۋف تەنھا بۇ "خواپەرسىتى" خولقۇنراۋە و بەس، چونكە ئەو كىردار و توانستەى كە لە
 مەۋقدايە و بتوانىت بۇ ژيانى دىناى تەرخان بكات، ناگاتە ئەندازەى ئەو كىردار و توانستەى
 كە لە بچوۋ كىرىن و بى دەستەلاتىرىن بالئەدى ۋەك چۆلە كەدا دەپىرىت كە زۇر زىاتىر و باشىر
 سە مەۋف لەزەت لە ژيان دەبات. بەلام سەبارەت بە ژيانى مەنەۋىي دۋارۋزەۋە و ئەو
 شتەنەى كە خواپىنى بەخشىۋە، ۋەك: زانىست و، ھەژارى لە بەردەم دەستەلاتى
 خۋاى گەۋرەدا، نزا و پارانەۋە و، پەرسىش.. مەۋف - لەمانەدا - پادشا و سەر كىردەى
 ھەموو زىندەۋەرانە!

كەواتە تۇش ئەى دەروۋنە كەم!

ئەگەر ئاۋاتى ھەرە گەۋرەت ژيانى دىنايىت و ھەموو كىردار و كۆشىكىت بۇ ژيانى ئەم
 دىنايە تەرخان كىردىت، ئەوا گومان لەۋەدانىيە كە لە حۈكمى لاۋازىرىن و بچوۋ كىرىن
 چۆنە كەدا دەپىت.

بەلام گەر ئاۋاتى ھەرە گەۋرەت ژيانى ئەۋدىنايىت و، ژيانى ئەم دىناشت كىردىت بە
 كىنگە و مەزرايەك بۇ ئەو كىردەۋە باشانەى كە لە پاشەرۋۇژدا بەروبووم دەبەخشىن، ئەوا ھەر
 سە دىنايەدا دەپىت بە سەر كىردەيە كى گەۋرەى گىشت گىانەۋەران و بەندەيە كى نازدارى
 خۋاى گەۋرە و مېۋانىكى ئازىزى پەروەردگار لەم مېۋانخانەيەى دىنادا.

بەم چەشەنە دەر كەۋت كە: تەنھا دوو رېڭكات لە بەردەمدايە، ھەر كامىانت دەۋىت
 تەۋانىت ھەلى بۇرىت.

بەلام لە پىشدا داۋاى رېنمايى و سەر كەۋتن و يارىدەدان تەنھا لە خۋاى بەخشىندەى
 مېھرىبان بكە!

وتهی شه شه م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ﴾ (التوبة: ۱۱۱)

ئه گهر ده ته ویت بزانیته که فروشتنی نه فس و سامان به خوای گه وره و بوون به بهنده و سهر بازی په روره دگار چهنده بازار گانی په کی به بیت و قازانچ به خشه و چهنده پله و پاییه کی بهرز و بلند، ئهوا گوی بۆ ئه م چیرۆ که رابگره:

پادشایه ک دوو کیلگه ی گه وره ی به دوو کهس له دانیشتووانی ولاته که ی خوی به ئه مانته سپارد. هه موو شتیکیش له م دوو کیلگه یه دا هه بوو، له کارگه و ئامیر و چهک و ئازه ل و گهلئ شتی تر. له و کاته شدا جهنگی کی گه وره و گهرم له ئارادا بوو که هه موو شتیکی ویران ده کرد و له ناوی ده بردن و، تیکدان و ون کردن و ویرانی و گۆرانکاری به سهر هه موو شتیکی دا دهینا. له بهر ئه مه و له م کاته دا، پادشاکه - به سۆز و میهره بانی و به زه یی خوی - په کیکی له پیاوه نریک و باوه ر پیکراوه کانی خوی هاوړئ له گهل ئه م فهرمانه پر له سۆز و به زه یی یه دا بۆ لای ئه م دوو کهسه نارد:

◆ (ئه م ئه مانته م پئ بفروشنه وه که لای ئیوه دامناوه، تا کو بیپاریزم بۆ خو تان و له م کاته ناهه موا ره دا له ده ستان دهر نه چیت و بیهووده نه روا ت. هه ر که جهنگیش ته واو بوو، ده تانده مه وه ..

◆ وهک ئه وه ی ئه مانته ته که مولکی خو تان بیت، نرخیکی باشتان له بهر امبه ره وه بۆ داده نیم و پاداشتیکی چاکتان ده ده مه وه ..

◆ سهر جه می ئه و ئامیر و مه کی نانه ی که لاتان دامناون، له کارگه کاندا و به ناوی خو مه وه ده یانخه مه کار. به مهش نرخیان یهک بۆ هه زار بهرز ده بیت هه وه. سهره رای ئه مه، هه موو قازانجیکیشی هه ر بۆ خو تانه ..

◆ خو م بهر پر سی گشت پیو یستی و خه رجی په کی ئه و ئامیرانه ده م، چونکه ئیوه له بهر "هه زاری" و "بئ ده سته لاتئ" توانای ئه و خه رجی یانه تان نی به ..

◆ ھەموو بەرھەم و دەستكەوتىكى كارگە كەش بۇ خۇتان دەگىر مەوھ. ئەو ھەش بزانن كە جارى لاي خۇتان دەيھىلمەوھ ھەتتا كاتى وەرگرتەوھى دىت. بۇ ئەوھى سوودى لىي وەر بىگرن.

ئەمە پىنج دەستكەوت لە تەنھا يەك مامەلەدا.

بەلام ئەگەر بە منى نەفرۇشەوھ، ئەوا:

● گومان لەوھەدا نى يە كە ھەرچىتان لايە دەفەوتىت و لە دەستتان دەچىت! چونكە وەك لە بەرچاوتاندايە ھىچ كەسىك ناتوانىت شتى خۇي پارىزىت..

● لەو نىرخ و پاداشتە بەرزانە بى بەش دەبن..

● ئەو مەكىنە و ئامىر و كانزا و تەرازو و ھەر خانەش، لە ئەنجامى كار بىنە كردن و فەرامۇش كەردىيان، نىرخيان نامىنىت و بى كەلك دەمىننەوھ..

● ھەر تەنھا خۇتان بەرپىسى بەرپوھەردن و پاراستىيان دەبن.

● سەرەنجامىش سزاي دەست پىستتان لەم ئەمانەتە دەچىژن!

ئەمەش پىنج زيان لە تەنھا يەك مامەلەدا.

سەرەپاي ئەمانەش، ئەو كەسەي بە منى بفرۇشەوھ دەيىت بە سەربازىكى سەر بەست و نەبەرد و تايىبەتتى خۇم و، بە ناوى مەوھ رەفتار و ھەلسو كەوت دەكات، نەك وەكو دىلىكى دەست بەسەر و ئاسايى و بى خاوەن!

لىزەدا دوو پىاوھ كە بە وردى گوىيان لەم وتە شىرىن و فەرمانە پادشايى يە راگرت.

زىرەك و ھۆشمەندە كەيان وتى:

بەسەر چاوا! بە خۇشحالى و شانازى و سوپاسىشەوھ بەم فرۇشتە رازىم.

بەلام ئەوى ترىان، كە خۇپەرست و لەخۇبايى و بە فىز و دەمار بوو، وا گومانى دەبرد كە ئەمە كىلگەيە ھەرگىز نافەوتىت و، لە ئالوگۆرى زەمانە و تەپاوتلى رۇزگار و شلەژانى بووداوە كانى دنيا بى ئاگا بوو، ئەمە يەكەيان وتى:

نەخىر.. پادشا كىيە؟ مەن مولىكى خۇم نافروشم و، ژيان و رابوار دىنىش لە خۇم تىك نادەم!

بەلى، چەرخى گەردوون ھەلسووپا و رۇزگار يىش گۆرانى بەسەردا ھات، تا ئەمە رادىيەي كە يەكەميان گەيشتە پلە و پاىيەك خەلكى خۇزگەيان بى دەخواست و، لە تەوھندى ناز و نىعمەت و چاكە كارى و كۆشكى پادشادا بە كامەرانى و بەختەوھرى دەژيا و

ھەمىشە. تەنەت خولەك و سەعاتە فانى يەكانى تەمەن، كە بە وئەى تۆوى چىنراو بە
يەت نامىنن و لەناو دەچن، كە چى بەو نەمان و لەناو چوونە گول و گولزار بەرھەم
تەھىن، بە ھەمان جۆر خولەكەكانى ئەو تەمەنەش كە لە پىناوى خوادا بە كارھىنراو و بەسەر
رە، لەودىيائى جىھانى نەمرى دا دەمىيان بە گولزارى كامەرانى دەپشكۆيت و، بەروبوومى
يىگىشتوو پىشكەش دەكەن.

قازانچى دووھەم: پادا شتە كەيەتى كە بەھەشتە.

قازانچى سەھەم: ھەر ئەندام و ھەستىك نرخی يەك بۆ ھەزار بەرز دەيىتەو.

بۆ نمونە: "ژىرى" كە ئەندام و ئامرازىكى مرقۇفە، ئەگەر نەيفرۇشيت بە خواى گەورە و،
بۆ نەفس و ئارەزوو كەكانى بەكارى بھيىت، ئەوا دەيىت بە ئەندامىكى نەگبەت و بىن توانا و
مىيەى بىزارى! چونكە ھەموو ئازارە خەمناكەكانى رابوردوو ھاودەم لە گەل بەلا و
گىرو گرتە ترسناكەكانى داھاتوودا دەخاتە ئەستۆى مرقۇفە. ئەو كاتەش پلەى "ژىرى" نزم
دەيىتەو و دەيىت بە ئەندامىكى زىانبەخش. ھەر لەبەر ئەو ھەشە كە دەيىنى مرقۇفى فاسق بۆ
ئەو ھەى لە بىزارى يەكانى "ژىرى" رزگارى بىيىت زۆرەى جار لە دەست بارى سەختى ژيان
ھەندىت و پەنا دەباتە بەر مەستى و كارى بېھوودە!

بەلام ئەگەر "ژىرى" بە خواو ھەى راستەقىنەى خۆى بفرۇشريتەو كە خواى گەورەى و لە
پىناوى ئەودا بە كار بھيىت، ئەوا دەيىت بە كلىلىك بۆ كەرنەو ھەى خەزىنەى بىن سنوورى
مىھەربانىى خواو ھەند و گەنجىنەى دانايى پەرورەدگار. ئىتر بۆ ھەر لايمەك پروانىت و بە ھەر
چەشنىك بىر بكا تەو، دانايى خواو ھەند لە ھەموو شت و بوونەو ھەر و پرووداويكدا دەيىت و،
مىھەربانىى خواى گەورەى لە سەرانسەرى بوونەو ھەند بە درەخشانى بەرچاو دەكەويت.
بەم پىيە "ژىرى" بەرز دەيىتەو تا دەگاتە پلەى رابەرىكى پەرورەدگارى، كە پلەى كە
خاوەنە كەى بۆ كامەرانى ھەمىشەى ئامادە دەكات.

ھەر ھەى بۆ نمونە: "چاو" كە يەككە لە ھەستەكانى مرقۇف و پەنجەرەى كە "گيان"ى
مرقۇف لىيەو دەروانىتە ئەم جىھانە، ئەگەر لە پىيە خوادا نەخرىتە كار و پىيە نەفرۇشريت و،
نە پىناوى نەفس و ئارەزوو كەكانى دا بە كار بھيىت، ئەوا بە يىنىنى چەند دىمەنىكى جوانى
كاتى و بەسەرچوو نزم دەيىتەو تا وەك دەلالىكى ئاسايى و خزمەتكارىكى لى دىت بۆ
وروژاندنى ھەز و ئارەزوو كەكانى دەروون.

بەلام ئەگەر فرۇشت بە بەدبەيىنەرى خۆى و لە پەزەمەندىي ئەودا بە كارت ھىنا، ئەوا ھەر
ئەم "چاو" دەيىت بە خوئەر و سەيركەرى كىتپى مەزنى گەردوون و، يىنەرى موغجىزاتى
بەدبەياتوانى خواى گەورە لە بوونەو ھەند. بەم جۆرە بەرز دەيىتەو تا دەگاتە پلە و پاىيەكى

پیرۆز و، وهك ههنگیكى لى دیت كه له ناو گولزاره كانى میهره بانى خواوه ند له باخچه ی زهوى دا ده گهریت و، له ههنگوینى: "په ند و، خواناسى و، خۆشه وىستى" ى نوورى بینى خوا و شایه تی دان له سهر بوونى، هه لده گلفیت و له ناو "دل" ى مرؤفى باوه پردا رپۆى ده كات!

ههروه ها ئه گهر ههستى "چه شتن" ت به خواى دانا و به ديهینهر نه فرۆشیت و، هه ر ته نها بۆ نهفس و گه ده به کارى بهییت، ئه واپله ی ئه وه ههسته نرم دهیته وه تا دهییت به ده رگاوانى کارگه و پشتیری "گه ده" ! به لام ئه گهر فرۆشت به خواى گه وه رى رۆزیده ر و به خشنده، ئه واپله ههسته پله ی هیته ده به رز دهیته وه تا دهییت به بینهرىكى کارامه ی گه نجینه كانى میهره بانى خواوه ند و، وای لى دیت كه به شوین نیعمه ته كانى خواوه ندی به توانا و دهسته لاتدا بگه رپت هه تا شو کرانه بژیریان پیشكهش بکات.

هه موو ئه ندام و ههسته كانى تری مرؤف بهم چه شنه ن.
جا ئه ی "ژیری" ! به وردی بیر بکه ره وه .. ئایا ئه ندام و ئامیری شووم و زیانه خش له کوئ و، کللی گه نجینه ی بوونه وه ران له کوئ؟
ئه ی "چاو" ! به جوانی بروانه .. ده لالتی پله نرم له کوئ و، خوینهرى کتیبخانه ی خواوه ند له کوئ؟

ئه ی "زمان" ! به شیرینی بچیزه .. ئایا ده رگاوانى کارگه و پشتیر له کوئ و، بینهرى گه نجینه ی میهره بانى خواوه ند له کوئ؟

خۆ ئه گهر بهم چه شنه پیوه ر و ته رازوه قیاسى هه موو ئه ندام و ههسته كانى تری مرؤف له سهر ئه مانه بکه یت كه باس کران، ئه واپله راستى بۆت ده رده كه ویت كه مرؤفى باوه پردا ر تایه تکارى به کى ئه وتۆ به ده ست ده هییت كه شیاوی به هه شت بیّت و، مرؤفى کافریش ئه و توخمه ده گریته خۆى كه له گه ل دۆزه خدا بگه نجیت.

ئهم ئه نجامه ش، كه پاداشت و سزای هه ردوو کیانى تیدا به، هى ئه وه به كه مرؤفى باوه پردا ر، به وۆ ئیمان و باوه ره كه یه وه، ئه مانه ت و پاسپارده ی به ديهینهرى خۆى پاراستوه و ته نها له نیۆ باز نه ی ره زامه ندی به كانى ئه ودا به کارى هیئا وه . به لام بابا ی کافر ده ست پیسی له و ئه مانه ته کردوه و له پیناوی ئاره زوه كانى و خواسته كانى ده روونى به دخوازی دا به کارى هیئا وه .

قازانجی چواره م: مرؤف تابلیت لاوزه، كه چى له گه ل ئه وه شدا به لا و گهرو گرفته كانى گه لى زۆرن .. ههروه ها هه ژاره، به لام پیوستى به كانى هه میشه له زیادبوو ندان .. ههروه ها بى

تەستەلاتە، كەچى ئەر كە كانى گوزەران و ژيان لەسەر شانى يە كجار قورسەن و گەلى
مەنەوى دە كەن..

جا ئە گەر ئەم مەرفە پشت بە خەوى بە دەستەلات و خەو ئە تەواناى رەها نە بەستەت و
كەرە كانى ئە تە دەست ئەو، ئەو و پەزدانى ئازارنى كە بەردەوام دە چەتەت. داخ و
خەستە و مەندەو بوونى بى ئە نەمەشى يان ئەو يە دە پەنەن و لە نەوى دە بەن، يان دە پەنە
بەزى مەستان و تەوانبار ئەو.

قازانچى پەنجەم: ئەوانەى كە لە بۆرى خەواناسى دا پەزەن و ئەهلى شەوود و كەشف و
تە چەشتەوانى راستەن، بە گەشتى و يە كەنگى رەيدە گەيەن كە ئەو پەرسەش و زىكەر و
تەمەجاتانەى ئەندامە كانى جەستەى مەرفە بۆ رەزەمەندىي خەا بە جەي يان دە پەنەن، ئەمەوىيان
ئە يەشتە دەن بە مەوى شەرىن و بە تەم و، لە كەتەكدا پەشكەشت دە كەرن كە تۆ زۆر
بەستە پەنە.

خە ئە گەر پشت لەم بازار گەنى يە پە پەت و بەرە كە تە ئەلەكەيت و لە كەسى خەتە
بەت، ئەو ئەرەك لەم قازانچ و دەستەو تە زۆر ئەنە بى بەش دە پەت، پەنج دانە زەنەش
تە كەيت:

زەيانى يە كەم: ئەرەچى سامان و مەنەل و نەفس و ژيان و لاويت ئەيە، كە خەزەت لەيەنە و
خەشت دەوین، ئەمەوىيان لە نەو دە چەن و نەمەن. بەلام ئازار و گەنەهە كەنيان ئەر دە مەنەو و
بەزى سەرشەن قورس دە كەن.

زەيانى دوو ئەم: سزەى ئەوانە دە دەرەت كە دەست پەسى لە ئەمانەت دە كەن، چەنكە تۆ
تەمەنى يە كجار گەو رەت لە خەت كەردو وە كەتەك بە نەرخەرنى ئەندامە كەنت لە
بە نەرخەرن كەرداردا بە كەر ئەنەو.

زەيانى سە ئەم: سەم و دەستەرەت بۆ سەر دانەيى خەو ئەندە كەردو وە، بەو يە كە گەشت
تەنەر و ئەندام و كۆ ئەندامە جەوان و بە نەرخە كەنى مەرفەت گەيەندە ئەست و پەيەى ئەندامە كەنى
تەنەل، بەلكو لە هە ئازەلەش نەمەز.

زەيانى چەو ئەم: ئەمەشە لە نەشكەرى و شەو و خەفەتە دە پەت لە دەست ئازارە كەنى
جەدەنى و لەكەرەن و، لە تەو ئەو ئەر كەنەى ژيان كە خەت بە دەستى خەت بەرى ژيانە پەي
قورس كەردو و. لە كەتەكدا كە تۆ لە "ئەزەرى" و "بە دەستەلاتى" يە كە بەر دەوامدا
تەنەتەو.

زىيانى پىنجەم: خەللاتە جوانە كانى خىۋاي مېھرىبان، چەشنى: (زىرى و چاۋ و دل و زمان و ئەوانى تر) بۇ ئەۋە بە تۇ بەخشراۋن كە ئامادەت بىكەن و بە وىنەى كلىلىك بۇ كىرنەۋەى دەرگاكانى كامەرانىي ھەمىشەىي بە كارىيان بەھىت. بەلام زىيانىكى چەندە گەۋرەيە گەر بۇرۇنە قالىپكى پىر لە ئازارەۋە بە جۇرئىك كە دەرگاكانى دۇزەخت بۇ بىخەنە سەرپىشت!

ئىستاش با سەيرىكى ئەم فروشتەن و بازىرگانىيە بىكەن. با بىزانىن ئايالە راستى دا ھىندە قورسى و ماندوۋوبوۋنى تىدايە كە زۇر كەس لىي رادە كەن و نىزىكى نابنەۋە..

نەخىر، ھىچ قورسىيە كى تىدانىيە.. چونكە بازىنەى "خەلال" ئەۋەندە بەرىن و فراۋانە كە بۇ خەسانەۋە و بەختەۋەرى و كامەرانىي مروڧ سەروزىادە و، ھىچ پىۋىستىيەك بۇ مروڧ ناھىلىتەۋە كە خۇى بىخاتە ناۋ بازىنەى "خەرام" و گوناھكارىيەۋە.

فەرزە كانى خىۋاي گەۋرەش سوۋك و كەمەن.. بوۋن بە سەرباز و بەندەى خىۋاي گەۋرەش شتىكى ئەۋەندە بەتام و پىلە و پاىيەكى ئەۋەندە بەرز و بەرپىزە كە لە باسكىردن ناىەت.

كەۋاتە پىۋىستە - ئەى نەفسە كەم! - تۇش بىيىت بەۋ سەربازە و، بە ناۋى خىۋاۋە دەست بە كارە كانت بىكەيت و، لە پىناۋى خىۋادا بىەخشىت و ۋەربىگىت و، ھەموۋ ئارامى و ھىچۋولتىكىشت تەنھا لە بازىنەى رەزامەندىيە كانى خىۋاي گەۋرەدا بىت. خۇ ئەگەر ھەر كەموكوپرىيە كىش ھەبو ئەۋا دەرگاى تۇبە و داۋاى لىخۇشبوۋن ھەمىشە ۋاللاۋ كىراۋەيە. دەسا تۇپىش لىي پىرپىرەۋە و بلىي:

دەسا خىۋايە گىيان!

لە ھەلە كانمان خۇش بىە..

لە رىزى بەندە كانى خۇت ۋەرمان بىگرە..

يارمەتىمان بدە كە ھەمىشە دەستپاك بىن بەرامبەر بەۋ ئەمانەتەى پىت سىپاردوۋىن، تا

رۇزى بەيەك گەشىتتەۋە.

ئامىن.

وتەى ھەوتەم

كلىلى مەتەلى ئەم بوونەورائە:
(أَمَنْتُ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ)

ئەگەر ھەز دەكەيت تىبگەيت لەوہى كە (باوہرپوون بەخوئا و پۇژىي دوايى) ھەموو
مەتە گرنەگەكانى بوونەوہر شى دەكەنەوہ و، گشت دەرگاكانى كامەرانى بۇ "گيان"ى
مىوۋ دەخەنە سەرپشت و، ھەموو گىروگرفتىكىش بەوپەرى ئاسانى ھەل دەكەن و لای
تەيەن..

ھەروہا ئەگەر ھەز دەكەيت تىبگەيت لەوہى كە: "پشت بەسەن" بەخواوہندى
جىيەنەر و پەنا بردن بۇ ئەو خواوہندە لە پىنگاى سەبر و ئارامگرتنەوہ و، نزا و پارانەوہش لە
تەرگاى پۇژىدەردا بەھۆى شوكر و ستايشەوہ، دوو چارەسەرى پىر سوود و شىفابەخشن بۇ
تەرد و زامەكانى مىوۋ..

ھەروہا ئەگەر ھەز دەكەيت تىبگەيت لەوہى كە گوئى راگرتن بۇ قورئانى پىرۇز و
گوئى پرايەلى بۇ فەرمانەكانى و بەجىيەنەكانى فەرزەكان و خۇپاراستن لە گوناھى گەورە،
خەرخەرتىن تويشوى پىنى ئاخىرەت و پرووناكىي ناو گۆر و ئاسانترىن و بەھادارتىنى بلىتى
سەغەرن لە گەشتى ھەتھەتايى دا..

بەلى، ئەگەر ھەز دەكەيت تىبگەيت لەوہى كە گوئى ئەم كورە چىرۇكە
يەكەر:

پۇژىنكىان سەربازىك لە گۆرەپانى جەنگىكى گەورە و جىيەكانى دا كەوتە ناو
گىروگرفتىكى گەورە و سەرسووپەينەرەوہ، چونكە لە ھەردوو لای راست و چەپەوہ
يەكرا و دوو زامى قوليان تىدا دروست بوو. ھەر لەم كاتەشدا شىرەك لە پىشتەوہ لە كەمىندا
چو؛ وەخت بوو ھېرش بىاتە سەرى و تىكى بىشكىنەت! لە پىشيشەوہ چەندىن سىدارەى لە
سەردەمدا بوو كە دواى ئەوہى ھەموو خۇشەويستەكانى پىندا ھەلواسراپوون ئەمىش
چاوہروانى ھەمان چارەنوسى دەكرد.. سەرەپاى ئەم بارە سامناك و دلتەزىنانەش،

گەشتىكى نەفى كىردىن ۋە دورۇ خىستىنەۋە دورۇ ۋە دىرۇ ۋە پىر لە گىرۇ گىرۇ ۋە دەردى سەرىي
لە رىنگادا بوو..

لەم كاتەدا كە ئەم بىچارە لە بىر كىرەنەۋە ئەم ھەمۇ ھەم ۋە پەژارە ۋە ئاۋمىدى يانەدا
دەتلايەۋە. لە ناكاۋدا پىاۋىكى نوورانىي خىرەۋەندى ۋەك ھەزەرەتى خەدى - سىلاۋى
خوۋاى لىي بىت - لە لاى راستى خۇيەۋە بەدى كىرد. ئەم پىاۋە نوورانىيە پىي ۋەت:

- (دەتەنگ ۋە ئاۋمىد مەبە، ۋا مىن دوو مەتەلت فىر دە كەم، ئە گەر بە باشى بە كارىان
بەيىت ئەۋا ئەۋ شىرەي كە ئىستالە كە مىندايە، بۇت دەيىت بە ئەسپىكى ئامادە كراۋ كە بۇ
ھەر لايەك تەۋىت دەتبات. ئەۋ سىدارانەش سەبارەت بە تۇ دەبن بە جۇلانەي كەيف ۋە
شادى. سەرەپاى ئەمانەش دوو دەرمات دەدەمى، كە ئە گەر بە رىكۋىپىكى بە كارىان بەيىت،
بىرەنە كانت چاك دەبەنەۋە ۋە دەبن بە دوو گۈلى دىرۋىنى ئەۋتۇ كە خۇشترىن بۇنيان لىي بىلاۋ
بىيەۋە. ھەرۋەھا بىلىتىكى سەفەرىشت دەدەمى كە بىۋانىت بەھۇيەۋە ۋەك مەل بىرەت ۋە رىي
سالىكى رەبەقى لە ماۋەي يەك رۇژدا پىي بىرەت!

خۇ ئە گەر باۋەرىشم پىي ناكەيت، ئەۋا ھىچ نەيىت جارىك ۋەتە كام تاقى بىكەرەۋە، تاكو لە
راستىي ئەم قىسانەم دىنبايىت).

بەلنى، ئەم سەربازە ھەندى لەۋ ئامۇزگارى يانەي تاقى كىردەۋە. ھەتالە ئەنجامدا بۇي
پوۋن بوۋەۋە كە ۋەتە كانى ئەم پىاۋە نوورانىيە ھىندە راستىن كە ھىچ گومانىكىيان تىدا نىيە.
(ھەرۋەھا مىنى "سەيد"ى بىچارەش ھەندىكىم لىي تاقى كىردەۋە ۋە ھىچ گومانىكىم تىياندە
نەما ۋە بە پوۋنى راستىي ئەۋ ۋەتەنەم بۇ دەركەۋت).

بەلام لە ناكاۋدا پىاۋىكى فېلبازى شەيتان ئاسالە لاى چەپەۋە پەيدا بوو كە خۇي
رازاندېۋەۋە ۋە چەندىن ھۆكارى رابواردن ۋە كەرەسەي مەستكەرى لە گەل خۇي دا
ھەلگىرتىۋو. ئەم پىاۋە بەرامبەرى راۋەستا ۋە پىي ۋەت:

- ھاۋرپى كەم ۋەرە بۇ لام! ۋەرە با رابوئىرىن ۋە بە خۇشى كات بەسەر بەرىن.. با پىكەۋە
سەيرى ۋىنەي ئەۋ كىژۇلە جۋانانە بىكەين ۋە، گۈي لە ئاۋازى ئەۋ گۇرانىيە ھەست
بىۋىنەرەنە رابگىرىن.. ئەم خۇرا كە خۇشانە ھەن با لە دەستىان نەدەين!

پاشان پىي ۋەت:

- ئەۋ ۋەرتە ۋەرتە چىيە ۋە لەبەر خۇتەۋە دەيلىيىت ۋە دەمت پىي دەجۋولتت؟

- ئەۋ مەتەلە!

- ۋازى لىي بەيىنە.. خۇشى ۋە زەۋق ۋە شادىمان بەم چەشە شتەنەي كە لىيان تىي ناگەين لىي

تال مەكە.. ئەي ئەۋ چىيە بە دەستەۋە؟

- ئەو دەرمانه!

- فەزنی دە.. هیچ ترسێکت نەبێ. ئەو تا تەندروستیت تابلێی باشە. ئێمە وایستالە خوشی و گالتە و گەپداین، کە ی کاتی ئەوانەیه؟! ئە ی پێم نالێیت ئەو بلیتە پێنج نیشانەیی یە چی یە بە دەستەو؟

- ئەو فەرمانی کارگیر ی و بلیتی سەفەرە!

- ییدرێتە.. لەم وەرزی بەهەرە جوانەدا پێویستیمان بە سەفەر نی یە!

بەم جۆرە، هێندە ی نەما بوو ئەو فیلبازە، بە فروفیلە کانی، سەربازە کە لە خشتە بیات و لە پێی دەری بکات، بە رادەیه کی ئەو تۆ کە نزیک بوو هەندێک لە قسە کانی بەسەلێنێت.. (بەلێ راستە مەرووف لە خشتە دەبری و، من خۆیشم بەهزی یە کێکی وەك ئەم فیلبازەو لە خشتە برام!)

لە ناکاودا دەنگێکی بلندی وەك نەعرەتە ی هەور لە لای راستیەو ییداری کردەو و پێی وت:

- ئاگادار بە! نەخەلەتیی.. بەو فیلبازە یلێ:

- ئە گەر دەتوانیت ئەو شیرە ی پشتهو م بۆ بکوژیت..

ئە گەر دەتوانیت ئەو سێدارانە لەسەر رینگام هەلبگریت..

ئە گەر دەتوانیت هەردوو زامە قۆلە کانم چاک بکەیتەو و سارپۆیان بکەیت..

ئە گەر دەتوانیت لەم گەشتە دوور و درێژ و پەر لە ئەشکەنجەیه رزگارم بکەیت..

ئە گەر ئەمانە دەتوانیت، فەرموو پیشانم بدە و چارەسەری یە کانت دەربخە. ئەو سا حقوانیت داوای ئەو م لێ بکەیت کە داواکاری یە کانت جێی بەجێ بکەم. دەنا ئە ی گەلخۆی سەر لێ شیواو! دەمت بگرە و بێ دەنگ بە، سەرقالم مە کە و بەیڵە گوێ لەم مەرووفە ئوروانی یە رابگر!

ئە ی نەفسە کەم!

لە رۆژانی "لاوی" تدا زۆر جار پێدە کەنیت، کە چی وایستالە گریاندایت بۆ ئەو رۆژگارانی رابوردووت کە وای دەستت دەرچوون.. دەسا خێرا کە و هەر ئیستالەو بێ ئاگایی یەت ییدار بیهەرەو، و، بزانه کە:

ئەو سەربازە ییچارەیه: تۆ و هەموو مەرووفێکی ترە!

ئەو شیرەش: ئەجەل و تەواو بوونی ماوە ی ژیا نته..

ئەو سىدارانەش: بریتىن لەو لىكپران و لەناوچوون و جودايى يانەى كە ھەموو شتىك دەگرەنەو. ئايا نابىنىت شەو و رۆژ خۆشەويستامان كۆچ دەكەن و يەك لە دواى يەك بەجىمان دەھىلن؟

ئەو دوو زامەش: يەككىيان بى دەستەلاتى (العجز) ى لە سنوور بەدەرى مرۆفە و، ئەوى تریشيان ھەزارى (الفقر) يە بى ئەندازە و ئازار بەخشە كە يەتى كە لە ناخى دا جىگىر بوون و رەگ و رىشەيان دا كوتاوہ..

ئەو گەشتە دوورەش، بریتى يە لەم گەشتى تاقىكرەنەو دوور و درىزەى مرۆف كە لە جىھانى "گيان" ەو دەست پى دەكات و، ئىجا دەچىتە رەحمى دايكەوہ و، پاشان بەرەو منالى دەروات و، لەوێوہ بەرەو پىرى و، ئىجا لە ژيانى دىناوہ بەرەو ئاخىرەت و، پاشان ھەشەر و تىپەر بوون بەسەر پردى سىراتدا..

ئەو دوو مەتەلەش بریتىن لە ئيمان بوون بە "خوا" و "رۆژى دواىى". بەلئى، ھەر ئەم ئيمانەى كە دەتوانىت مردن بكات بە ئەسپىك بەلكو بە بوراقىكى ئەوتۆ مرۆف لە بەندىخانەى ئىش و ئازارى دىنا دەرباز بكات و بەرەو گولزارەكانى بەھەشتى بەرىن و خزمەتى خواوہندى گەورە و مېھرەبان و شكۆمەندى ببات. ھەر لەبەر ئەمەش بوو كە مرۆفە كامل و تىگەشتووہ كان مردىيان خۆش وىستووہ و بە لىوى گەش و خەندانەوہ پىشوازىيان لى كردووہ! چونكە راستى و ناوەرۆكى مردىيان زانىوہ و بە چاو دىويانە، بۆيە لى نەترساون، بەلكو خۆشيان وىستووہ و بە پەرۆشەوہ چاوەرۋانىيان كردووہ و بى ھىچ ترس و بىمىك خۇيان ھەلداوہتە ناو باوہشەوہ.

ئىجا ھاتن و رۆشتن و تىپەر بوونى "كات" بەسەر ھەموو شتىكدا و گرفتار بوونى ئەو شتانە بە مردن و جودايى و نەمان.. ئەم نەھىنى و مەتەلە ئيمانىيە دەيانگۆرئىت بە وىنەى كى پرشنگدارى ئەوتۆ كە ھانى مرۆف بۇ بىنىنى تازەى ھەموو شتىك بدات لە دەمى نوئى بوونەوہى دا، تەنانەت دەبىت بەھۆى سەرنجدانى مرۆف لە جۆرە جىاجىاكانى موعجىزاتى داھىنانى بەدەپھىنەرى شكۆمەند و رەنگە جىاوازەكانى كارى دەراساى توانست و درەوشانەوہى مېھر و بەزەى ئەو خواوہندە مېھرەبانە. ئەمەش ەك تىشكدانەوہى ھەوت رەنگەكانى شەبەنگى خۆر وايە لەناو ئاوينەدا و چەشنى جم و جوولئى دىمەنى وىنە سىنەمايىيە كان وايە كە پتر جوانى و دلرڤىنى بە خۆر و بەو دىمەنانە دەبەخشن..

ئەو دوو چارەسەرى يەش:

يەكەمىيان: ئارامگرتن و پشت بەستەنە بە توانستى خواى گەورەى بەدەپھىنەر و پەرورەدگار مان.

- جا ئایا وایه؟ [به سهر سوورمانه وه پرسیار له خۆی ده کات].

- بعلنی وایه.. چونکه ئهو که سهی بههۆی ناسنامه (هویه) ی "بئی دهسته لاتی" یه وه پالنی به تهسته لاتی ئهو خوا وه نده وه داوه که فهرمانی: ﴿کُنْ فیکون﴾ ی به دهسته، له چی ده ترسی و سه نه چی ده کاته وه؟ دیاره ئهو که سه خۆی راده گریت و گوئی به هیچ گیر و گرفت و کرمساتیک نادات. چونکه هه لگری ئهو ناسنامه یه له سامنا کترین کات و له بهردهم گرتن گرتن گیر و گرفتدا پشت به پهروه ردگاری میهره بانی خۆی ده به ستیت و، بهمهش تینویتی خۆی ده شکینیت و، ههر که ده لیت: ﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَیْهِ رَاجِعُونَ﴾ (البقرة: ۱۵۶) ئهو وایه حیری ئاسوودهیی هه موو گوشه و که ناریکی دلی ده گرتنه وه.

کهواته مروفی خواناس هه میسه لهو "بئی دهسته لاتی" و ترسانه ی له خوا ی خۆی، چیژ به ده گرت و هه ست به تام و له زهت و خوشی ده کات.

بعلنی زور راسته! مروفی خواناس له ده می ترس و بیمدا هه ست به خوشی و له زهت ده کات. چونکه ئه گهر بتوانین پرسیار له منالیکی ساوا بکهین و، وادابنێن ده ئاویت و ته تانی وه لامدانه وه ی هه یه و پئی بلین:

- خوشترین و به له زهترین کات له زیانتدا کامه یه؟

نهوانیه له وه لامدا بلیت:

- بئی گومان ئهو کاته یه که به ترس و بئی دهسته لاتی و ئومیده وه خۆم ده هاومه ناو باوه شی به نه سۆزی میهره بانی دایکه مه وه و، دان به بئی دهسته لاتی خۆمدا ده نیم!

ئمه له کاتیکدا یه که ئه گهر سه رجه می سۆز و به زهیی و میهره بانی دایکان کۆ بکری نه وه، سجا به کۆی هه موویان ورشه یه کی دره وشانه وه کانی میهره بانی خوا وه ندی پهروه ردگار یکه هین!

ههر له م پوانگه یه وه مروفانی خاوهن ئیمانی کامل ده ستیان له دهسته لات و توانای خۆیان به شۆردوه و هه ستیان به دهسته و سانی خۆیان کردوه و تامی ترسانیان له خوا ی خۆیان چستوه. ئیتر هانایان بۆ بردوه و خۆیان پئی پاراستوه و، ئهم بئی دهسته لاتی و ترسه یان کرحوه به تکاکار له ده رگانه ی سۆز و به زهیی خوا وه ندی میهره باندا.

چاره سه ربی دووه میشیان: بریتی یه له نزا و پارانه وه و، شوکرانه بژی و، قه ناعت و، یشت به ستن به سۆز و میهره بانی پۆزیده ربی خاوهن به زهیی و سۆز و میهره بانی.

- ئایا وایه؟

- بعلنی وایه.. چونکه ماده م مروف میوانی ئهو خوا یه ییت که گۆی زهویی بۆ کردوه به سه ربه کی پر له نیعمهت و، به هاریشی وه که چه پکه گولیکی رازاوه و په نگین له سه ره ئهو

سفره يە بۇ داناۋە كە بە ھەر چوار لای دا گولپېرژىنى نىعمەتە كانى كىردۈۋە، ئەۋ كەسەى مىۋانى خواۋەندىكى ئاۋا بەخشىندە و سەخاۋەتەندىيىت، چۇن "ھەژارى" و "بى دەستەلانى" ى بەلاۋە گران و ئازار بەخش دەيىت؟ بەلكو دەزانىت كە ئەم دوۋانە - ھەژارى و بى دەستەلانى - ۋەك ئىشتىھاي خواردن وان كە زياتر ھەستى مرۇف دەبزوئىن تاكو چاۋەرۋانى نىعمەتى زياتر بكات! بە رادەبەكى ئەۋتۇ كە ھانى مرۇفى باۋەر دار دەدەن ھەمىشە لە ھەۋلى زىاد كىردنى ئەۋ "ھەژارى" يەدا يىت، ۋەك ئەۋ كەسەى پتر ئىشتىھاي خۇى دەجوولتىنىت تاكو نىعمەتى زياتر بچىژىت!

ھەر لەم رۋانگەيشەۋەيە كە مرۇفە كاملە كانى ئەھلى ئيمان بە شانازى يەۋە باسى ھەژارى خۇيان لە بەردەم خواۋەنددا دەگىرنەۋە و لىي دەدوئىن. بە باشى ئاگادارى ئەم خالە بە و، بە پىچەۋانەۋە لىي تى نەگەيت! چونكە مەبەستمان ھەست كىردنە بە "ھەژارى" و پىشانداىيەتى لە بەردەم خواۋەندى گەرەدا و پارانەۋەى ھەمىشەىي و بى وچانە تەنھا لە دەرگانەى ئەۋدا. دەنا ھەر گىز مەبەست ئەۋە نى يە كە مرۇف ھەژارى خۇى لە بەردەم خەلكى دا دەر بخت و لىيان پيارىتەۋە!

ئەۋ بلىت و ئەمرە ئىدارى يەش: نوئۇ و، فەرزە كان و، خۇپاراستنە لە گوناھە گەرە كان.

- جا ئاياۋايە؟

- بەلىۋايە. چونكە ھەموو پىسپۇرانى ئەم بۋارە و سەر جەم ئەھلى موشاھەدە و بىنىن و زەۋق و كەشف (لە ئەۋلىا و صىددىق و زانايان و پىۋاچاكان) ھەموۋيان يە كدەنگن لەسەر ئەۋەى كە:

رۋوناكى و تويىشۋى ئەۋ گەشتە دوۋرە تەنھا لەۋەدايە مرۇف گۈئى رايەلى فەرمانە كانى قورئانى پىرۇز بىت و دوۋرە پىرىزى لەۋ شتەنە بكات كە قورئانى پىرۇز داۋاى كىردۈۋە توخىيان نەكەۋىن..

دەنا ھەر گىز نە زانست و، نە فەلسەفە و، نە حىكمەت و، نە كارامەىي و لىھاتۋىي، ھىچ كاميان لەم گەشتە دوۋر و درىژەدا ھىچ سوۋد و بايەخىكيان نى يە، بەلكو تىكېرا تاچەند ھەنگاۋىك و ھەتا دەر گاي "گۈر" دىن و رۋوناكى بە مرۇف دەبەخشىن، ئىجالەۋى دە كورژىنەۋە!

مادەم وايە ئەى نەفسى تەمبەلم!

ئەۋا باش بزانە كە گومان لەۋەدا نى يە بەجىھىئەنى پىنج فەرزەى نوئۇ و خۇپاراستن لە ھەۋت گوناھە گەرە كان، تابلىي كەم و ئاسان و ئىسراحت بەخشىن لە چاۋ پىۋىستىي مرۇفدا پىيان و لە چاۋ سوۋد و بەرۋوبوم و ئاكامە كانىشيان.

جائنه گهر هوشمند و وریا بیت، تهوا به باشی لهمه تنی ده گیت و حالی ده بیت.
کمواته، تهو که سانهی که بؤ فیسق و گونا هـ و خراپه کاری و بؤ لای شهیتانی پیسی
هتیار بانگت ده کهن، پیمان بلتی:

- ته گهر ده توانن مردن له ناو بهرن و بیکوژن.. یان ته گهر شتیکتان له لایه که بتوانن
جهزینهوه له ناو چوون و فهوتان له جیهاندا هه لېگرن.. ته گهر دهرمانیکتان له لا دهست
تو کمونیت که بتوانن "بی دهسته لاتی" و "ههزاری"ی مروفی پی له ناو بهرن و، دهر گاکانی
گورستانیشی - بؤ هه تا هه تایی - پی دا بجنه..

ته گهر ته شتانه تان له لا ههیه، فهرموون دهریان بجنه و پیشانی ئیمه شی بدهن. دهنه
بی دهنک بن و ده متان دا بجنه!

چونکه تهوه تا سهرجه می بوونه وهران له م مزگهوته مهزنه ی گهر دووندا ئایه ته کانی
قورئانی پیروژ ده خویننه وه.. ده با ئیمهش گوئی یان لئ رابگرین و، دلمان به نووری تهو
قورئانه پیروژه رووناک بکهینه وه و، زمانیشمان به یاد و خویندنه وه ی ئایه ته کانی پاراو بکهین.
به لئ، فهرمایشته ههر فهرمایشته تهو قورئانهیه. چونکه له لایه ن "حق" وه هاتروه و،
'حق' گزیه و، "حق" دهرده خات و، به لگه کانی "نووری حیکمهت" بلاو ده کاته وه.

اللهم نور قلوبنا بنور الإيمان والقرآن. اللهم اغننا بالافتقار إليك، ولا
تفقرننا بالاستغناء عنك. تبرأنا إليك من حولنا وقوتنا والتجأنا إلى حولك
وقوتك، فاجعلنا من المتوكلين عليك، ولا تكلفنا إلى أنفسنا. واحفظنا
بحفظك. وارحمنا وارحم المؤمنين والمؤمنات. وصل وسلم على سيدنا محمد
عبدك ونبيك وصفيك وخليفك وجمال ملكك ومليك صنعك وعين عنايتك
وشمس هدايتك ولسان حجتك ومثال رحمتك ونور خلقك وشرف
موجوداتك وسراج وحدتك في كثرة مخلوقاتك وكاشف ظلم كائناتك
ودلال سلطنة ربوبيتك ومبلغ مرضياتك ومعرف كنوز أسمائك ومعلم عبادك
وترجمان آياتك ومرآة جمال ربوبيتك ومدار شهودك وإشهادك وحبيبك
ورسولك الذي أرسلته رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى إخوانه
من النبيين والمرسلين وعلى ملائكتك المقربين، وعلى عبادك الصالحين. آمين.

وتهی هه‌شته‌م

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ (البقرة: ٢٥٥)
﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ (آل عمران: ١٩)

ئه‌گەر ده‌ته‌وێت تێ بگه‌یت له‌وه‌ی که دنیا چی‌یه و، "گیان"ی ئاده‌میزاد له دنیا دا چ رۆلێکی هه‌یه و، نرخێ ئایین بۆ مرۆف چی‌یه و، ئه‌گەر ئایینی حه‌ق (ئیسلام) نه‌بوایه چۆن دنیا ده‌بووه به‌ندیخانه‌یه‌کی سامناک و، بزانیته که چۆن مرۆفی خوانه‌ناس به‌ده‌ختترین زینده‌وه‌ره.. هه‌روه‌ها ئه‌گەر ده‌ته‌وێ تێ بگه‌یت له‌وه‌ی که ئه‌و شته‌ی نه‌یه‌نی و گه‌رنی کوێره‌ی سه‌رسوورپه‌ینه‌ری جیهان ده‌کاته‌وه و "گیان"ی مرۆفیش له شه‌وه‌زه‌نگی تاریکی رزگار ده‌کات، ته‌نها: "یا الله" و "لا إله إلا الله"یه..

به‌لێ، ئه‌گەر حه‌ز ده‌که‌یت ئه‌مانه بزانیته و لێیان تێ بگه‌یت، ئه‌وا سه‌یری ئه‌م کورته چیرۆکه بکه و به وردی بیر لێ بکه‌ره‌وه:

له دێر زه‌ماندا، دوو برا پێکه‌وه رۆشتن بۆ گه‌شتێکی دوور و درێژ.. ئه‌م دوانه پێیان گه‌رنه‌یه‌ر تا کو گه‌یشتنه دوورپانیک، له‌وێ دا پساوێکی جێددی و به‌یقاریان بینی. ئه‌مانیش لێیان پرسى:

– ئایا ئه‌م دوو رینگایه کامیان باش‌تره؟

ئه‌ویش وتی:

– رینگای ده‌سته راست، په‌یره‌وی کردنی ناچارایی یاسا و پێسای تێدايه، به‌لام ئه‌و په‌یره‌وی کردنه ئاسایش و کامه‌رانیی بۆ ئه‌وانه تێدايه که ده‌یگر نه‌یه‌ر. رینگای ده‌سته چه‌پیش بێ یاسایی و به‌ره‌لایی و سه‌ربه‌ستیی تێدايه، به‌لام له‌ دوو توێی ئه‌و سه‌ربه‌ستیی به‌رواله‌تی‌یه‌دا رێه‌وانی ئه‌و رێ‌یه‌ دوو چاری فه‌وتان و به‌ده‌ختی ده‌بن.. ئێستاش خۆتان له هه‌لبژاردنی هه‌ر کام له‌و دوو رینگایه‌دا سه‌رپشک و سه‌ربه‌ستن.

پاش بیستنی ئەم وتە جوانانە، برا پرەوشت باشە کەیان، کە پر بە دل حمزی لە
 یەحیی کردنی یاسا و پێسا و پێکۆپێکی بوو، پێگای راستی گرتەبەر و، وتی: "تو کلت
 عی الله" و، کەوتە پێ. بەلام پێچارە بەدرەوشتە کەیان، پێگای چەپی بە باشت زانی، لەبەر
 ئەزەزوی بەره‌لایی و سەر بەستی کە لەو پێگایەدا هەبوو..

دەبا ئێمەش بە ئەندێشە و خەیاڵ شوین پێی ئەم پیاوەیان هەلبگرین کە پێگایەکی بە
 یۆگەت سووک و ئاسانی گرتەبەر، ئەو پێگایەکی کە لە راستی دا تابلێی گیر و گرفت و
 ئەردی سەری و ماندوو بوونی لە دوو توێ دایە، تا کو بزاین چیی بە سەر دیت.

ئەم پیاو، پاش ئەوێ شیو و دۆلە قوول و بەرزایی یە سەختەکانی پێگای پێی، گەشتە
 نەشت و بیابانیکی سامناک. لە ناکاودا دەنگێکی تر سناکی بیست، کە ئاوری لێ دایەو
 شیرینی درێ گەورەیی بینی کە لەناو دارستانێکی چەرەو بەرەو پووی دەهات! یە کسەر بە
 ترس و لەرزەو لەبەری هەلەت، تا گەشتە لێواری پێرێکی وشک کە بە ئەندازەیی شەست
 گەز قوول بوو. لە ناچاری دا خۆی هاویشته ناو بێرە کەو بە ئەوێ لە دەست ئەو شیر
 بێرگاری بێت. لە کاتی بازدان و پێش ئەوێ بگاتە بنکی بێرە کە دەستی لە درەختێک گیر بوو
 کە بە دوو لێ پەرە گەو لە دیواری بێرە کەدا پوایو، یە کسەر خۆی پێو پراگیر کرد. هەر
 هیندی کە بە درەختە کەو گیر سایەو و دەورو بەری خۆی بە باشی بینی، سەیری کرد دوو
 مەشک، یە کێکیان رەش و ئەوێ تریان سپی، بەردەوام بە دانە تیژەکانیان و لەسەر خۆ خەریکی
 قێتاندنی ئەو دوو پەرە گەوێ درەختە کە بوون!

پاشان سەیریکی سەرەوێ کرد، بینی و شیرە کە وەک پاسەوان لە دەمی بێرە کەدا
 پوایو ستاو.. کە سەیری خواوەشی کرد هەژدیهاییەکی گەورەیی لە بنکی بێرە کەدا چاو
 عی کەوت کە لە نزیکەیی سی گەز دووری یەو سەری هەلبێر بوو دەویست لێی نزیک
 پێو، دەمیشی بە فراوانیی بێرە کە کردبوو وەو و چاو پوانی ئەو ساتەیی دە کرد کە ئەم
 پێرێتەو بەرەو خواوەو و ئەویش قووتی بدات!

سەرەپای ئەمانە، چەندین میرووی گەزەندە و ژەرایی جۆراو جۆریش وەک بازەیی
 نەشت دەوریان لێ دا.

پاشان سەیری لای سەرەوێ درەختە کەیی کرد، بینی ئەم درەختە لە پوایەدا درەختی
 هەنجیرە، کەچی بە شیوێ کە دەراسا گەلێ جۆری جیا جیای میوێ وەک گوێز و هەنار و
 شتی تری لەو جۆرەیی گرتووە!

ئەم پیاو، بەهۆی تێ نەگەشتن و نەفامیی خۆی، نەیدەزانی کە ئەم شتانەیی دەیانینی
 تەسایێ نین و، هەر گێز ناگونی بە پێکەوت و بێ مەبەست هاتبە کایەو، لەو

تىنەدە گەيشت كە ئەم كاروبارە سەيرانە ھۆكارىنكىيان ھەيە و دەبىن لە پىشتى ئەم شتانەوہ يە كىڭ بېيىت بەرپۆھەيان بيات و رىنكىيان بىخات ..

لەبەر ئەو، ھىچ بەلامانەوہ سەيرانىيە كە "دَل"ى ئەم مەرۇقە بىنالىيىت و "گيان"ى ھاوار بىكات و "زىرى"شى لە بەرامبەر ئەم بارە ناھەموار و ئازار بەخش و سەرسوورپەنەرانەى گرفتاريان بووہ دەستەوسان بىيىت.

لە گەل ئەمانەشدا، دەروونى بەدخوазى ئەم كابرايە، وەك بلىيى ھىچ شتىڭ پرووى نەدايىت و ھىچ گىرو گىرتىكىش تووشى "دَل" و "گيان" و "زىرى"ى ئەو نەبوويىت، ھەموو ئەوانەى فەرامۆش كەرد و پەلامارى ميوەى درەختە كەى دا و بە بى سى و دوو كەردن دەستى دايە خواردنى ئەو بەروبوومانە، ھەرچەندەش ھەندىكىيان ژەھراوى و كوشندە بوون. ئەمەش تەنھا لەبەر ئەو كە گوڭى خۆى لەتاو ھاوار و ئالەى "دَل"ى بىاخىيىت و، دەنگى داد و فريادى دَل و گيان و زىرى نەبىيىت!

بەم جۆرە، ئەم مەرۇقە بەدبەختە بە پىي فەرموودەى قودسىي: "أنا عند ظن عبدي بسى"^(۱) رەفتارى لە گەل كرا! واتە: بەندەى خۆم چۆنم لى تى بگات، بەو جۆرە مامەلەى لە گەل دەكەم ..

بەلنى، ئەو مەرۇقە بەدبەخت و كەم فامە، وەك چۆن پىويست بوو، ھەر بەو جۆرە رەفتارى لە گەل كرا و ھەر بەو جۆرەش مامەلەى لە گەل دەكرىت، لە تۆلەى ئەو كە ھەموو شتىكى بە ئاسايى و بى ئامانج و بى مەبەست دەزانى، كە ئەو ھەش ئەنجامى بى ئاگايى و بەدگومانىي خۆى بوو.

بەم چەشنە، كەوتە ناو ئاگرى سزا و ئازارەوہ، نە ئەوہ بوو بىرىت و لەو ئازار و سزاىە رىزگارى بىيىت، نە دەيشى توانى ژيانى بە شادمانى بەسەر بەرىت! وا ئىمەش لە لايەنى خۆمانەوہ ئەو نە گەتە بەجى دەھىلەن، بەلە سزا و ئازارى خۆى دا بىلەتەوہ و، بە رىنگاى خۆماندا دەگەرىنەوہ تاكو بزائىن براكەى چىي بەسەر ھات؟

ئەم پىساوہ پىرۆز و ھۆشەندە بى و چان رىي دەبرى، بى ئەوہى وەك براكەى تووشى ئەشكەنجە و ئازار بىيىت. ئەمیان لەبەر رەوشت جوانىي خۆى، تەنھا بىرى لە شتى جوان دەكردەوہ و خەيال و ئەندىشەى تەنھا بۆ لای شتى جوان دەرويشت. لەبەر ئەو، ھەمىشە شادمان و دلخۆش بوو. ئىجا وەك براكەشى تەگەرە و ناخۆشىي ئەوتۆى نەدەھاتە رى، چونكە لە ياسا و رىسا شارەزا و ئاگادار بوو ھەروەك ھەموو شتىكىشى بە گوڭرەى پەپرەوى كەردنى ياسا جى بەجى دەكرد، ئىز ھەموو كاروبارىكى بە ئاسانى دەھات بە دەستەوہ و، بە سەربەستى رىنگاى خۆى دەبرى و ھىمنى و ئارامى ھەموو سووچىكى دلى پەر كەردبوو ..

(۱) رواه البخاري ومسلم والترمذي. (وەرگىز)

بەم جۆرە، لە پڤشتندا بەردەوام بوو هەتا گەیشته باخچه و بیستانیک کە بە میوه و گول
پازابوووه، لەم لا و ئەو لای باخچه کەشدا، بەهۆی بایەخ نەدان بە پاک و خاوینبی ئەو
باخچەمە، هەندێ لاکی زیندەوهران و شتی بۆگەن و پزێو پەرش و بلۆر بووبوون..

خۆ برا بەدەبەختە کەش - پێش ئەم - پێی کەوتبووه ناو ئەو جۆرە بیستانانەوه، بەلام خۆی
بە تەماشاکردنی لاکی بۆگەنەوه خەریک کردبوو، تا لە ئەنجامدا هەستی بە گێژیوون و
دلتیکچوون کردبوو، ناچار ئەو بیستانانەیی بەجێ هێشتبوو، بێ ئەوهی کەمێک بچەستەوه
تا کو بتوانیت لە گەشتەکی دا بەردەوام بیت..

بەلام ئەمیان بەپێی ئەو دەستوورەیی کە دەلیت: (لە هەموو شتیکدا سەیری چاکترین و
جوانترینیان بکە) لا کە بۆگەن و شتە پزێوه کانی فەرامۆش کرد، تەنانەت هەر ئاورپیشی لێ
نەدانەوه، بۆ خۆی سوودیکێ باشی لە میوه و شتە باشە کانی ناو بیستانە کە وەرگرت. پاش
ئەوهی کە بە ئارەزووی خۆی حەسایەوه، هەلسا و پێی گرتەبەر.

ئەمیش، وەک براکەیی، پێی کەوتە ناو بیابانیکێ بەرین و دەشتایی یەکی فراوانەوه.
هەروە کو ئەویش، لە ناکاودا دەنگی شیرینکی بیست کە هەلمەتی بۆ دەهینا، ئەمیش، وەک
براکەیی، ترس و بیم دایگرت و سامی لێ نیشت، بەلام کەمتر لە چاو ترس و سامی براکەیی،
چونکە بەهۆی بیر کردنەوهی جوان و گومانی پاکیی، بە جوانی بیر کردەوه و لەبەر خۆیەوه
وتی:

- (دیارە ئەم بیابانە فەرمانەرەوایەکی هەیە. کەواتە دەبێ ئەو شیرە خزمەتگوزاریکی
گوێ پرایەلی ژێر دەستی ئەو فەرمانەرەوایە بیت).

بەمە دلتیایی پرووی تێی کرد. بەلام لە گەن ئەو شدا لە دەست شیرە کە هەلەات و رای
کرد، تا گەیشته لێواری بیرینکی وشک کە شەست گەز قوول بوو. ئەمیش، وەک براکەیی، لە
ترسی شیرە کە خۆی هاویشته ناو بیرە کەوه، بەلام پێش ئەوهی بگاتە بنکی بیرە کە دەستی لە
درەختیک گیر بوو، یە کسەر خۆی پێدا هەلواسی. سەیری کرد و دوو زیندەوەر پەیتا پەیتا
هەردوو لقی پەگی درەختە کەیان دەقرتاندا.. پاشان کە سەیری سەرەوهی کرد، شیرە کەیی
بینی کە لە دەمی بیرە کەدا پراوە ستابوو.. ئنجا سەیری خوارەوهی کرد هەژدیهایەکی لە بنکی
بیرە کەدا بینی.. کە سەیری خۆی کرد بینی لە باریکی سەیر و سەرسوورپهیندایە و، گەلی
حەپەسا، بەلام بە سەدان جار لە حەپەسانی براکەیی کەمتر، چونکە پەوشتە جوانە کانی
بیر کردنەوهی جوانیان پێ بەخشیبوو، کە ئەمەش لایەنە جوانە کانی هەموو شتیکێ پیشان
دەدا..

له بهر ئه مه، بیری کرده وه که ئه م شته سه رسو ورهینه رانه په یوه نندیان له گه ل یه کتر دا هه یه و، وا در ده که ویت که یه کیك هه یه بیانیز ویت و، ده بی ئه م کار و باره سه رسو ورهینه رانه نهینی یه کی شار او ه و ته لیس مکی داخراویان تیدا بیت:

– (به لئی، هه موو ئه م شتانه ده گه پنه وه بۆ فه رمانی فه رمانه وایه کی نادیار، که واته من لیږه دا ته نیا نیم، به لکو ئه و فه رمانه و نادیاره ده مینیت و پاریز گاریم ده کات و، بۆ ئه نجام و مه به ستیکی تایبه تی تاقیم ده کاته وه و، بۆ کوئی بیه ویت ده مبات)!

له م بیر کردنه وه جوانه دا شه و ق و تاسه یه کی تیدا په یدا بوو که ئه م پر سیاره ی هینایه کایه وه:

– ئایا ده بی ئه و که سه کئی بیت که به م جوړه تاقیم ده کاته وه و ده یه ویت خویم پی بناسینیت و له م رپاژه سهیره وه به ره و ئه نجامیکی دیاری کراو ده مبات؟!

خۆ شه ویستی خاوه نی نهینی یه که له حه ز کردنی ناسینه وه دروست بوو.. له و خۆ شه ویستی یه شه وه حه زی شیکر دنه و ی ئه و نهینی یه گه شه ی کرد.. له م حه زه ی شه وه ئاره زووی و هر گرتنی باریکی شیاوی گونجاو به رامبه ر خاوه نی ئه و نهینی یه و بۆ ده سته کوونی ره زامه ندیی ئه و، له ده روونی دا په یدا بوو..

پاشان سه ری هه لپری و سه یرنکی دره خته که ی کرد، بینیی ئه م دره خته به رواله ت دار هه نجیره، که چی هه زاران جوړ میوه ی ره نگاوړه نگی گرتوه! هه ر که ئه مه ی بینیی یه کسه ر ترسه که ی به ته وای ره و ی یه وه. چونکه بۆی پروون بووه وه که ئه م داره هنجیره لیسته و پیرست و پيشانگایه که فه رمانه وای نادیار، به و شیوه سهیره، غمو نه ی ینکه اته ووه کانی ره ز و باخچه و بیستانه کانی خۆی لیږه دا داناوه و ئه م دره خته ی پی رازاندووه ته وه بۆ پيشاندان و ده رخستنی ئه و له زه ت و خۆشی یانه ی که له باخچه کانی دا بۆ میوانه کانی خۆی ئاماده ی کردوون. ده نا ته نها دره ختیک هه ر گیز به رو بوومی هه زاران دره خت ناگرته خو..

ئیتړ ئه م مروفه که گه یشته ئه م دره نجامه، هیچی بۆ نه مایه وه له نزا و پارانه وه زیاتر، بۆیه به سه رکزی و ملکه چی یه وه هینده پارایه وه هه تا کلیلی نهینی یه که ی ئیلهام کراو، وتی:

– "ئه ی فه رمانه وای ئه م هه رد و ده شت و بیابانه! وا په نام بۆ هینایت و لیت ده پاریمه وه، من خزمه تگوزاریکی تۆم و، ته نها ره زامه ندیی تۆم ده ویت، داوات ده که م و له دووت ده گه ریم".

یه کسه ر پاش ئه م پارانه وه یه دیواری بیره که له شیوه ی ده ر گایه کدا له سه ر سه وزایی و باخچه یه کی فراوانی جوان و بڼه رد کرایه وه. دوور نی یه هه ر ده می هه ژدیا که بوو بیت به ده رگا و لیبی خراپته سه ر پشت..

شىر و ھەژدىھا كەش وەك دوو خزمەتگوزارىان لى ھات و خولكىيان دە كرد بۇ ناو - خچە كە، تەنانەت شىرە كە لەبەر دەستى دا شىوہى ئەسپىنكى ئامادە و زىن كراوى لەخۇ گىرت!

دەسا ئەى دەروونى تەمبەلم!

ئەى ئەو كەسەى كە لەم گەشتە ئەندىشەىى بەدا ھاورىم بووہ!
 وەرن با پىنكەوہ بەراوردىكى ھالى ئەم دوو براىە بكەين و بزائىن چۆن كردهوہى چاك چاكەى لە دواىە و، ھى خراپىش ھەر ئەنجامى خراپى لى دەيىتەوہ:
 سەير بكەن! ئەو برا بەدبەختەى كە بە لای چەپدا رۆشت، وا ئىستا ترس و سامى ئەوہى سى نىشتووہ كە ھەر كاتىك يىت - چ ئىستا و چ تاوئىكى تر - دە كەوئىتە ناو دەمى ھەژدىھا كەوہ!.. بەلام بەختەوہرە كەيان بۇ ميوانىى باخچەىەكى رازاوہ و پەر لە ميوہى پىنگىن بانگ كراوہ.

ھەروہا ئەو بەدبەختە لە ترس و سامدا وەختە دلى لەت لەت يىت.. بەلام ئەم بەختەوہرە شتى سەير و سەرسوور ھىنەر دەيىنىت و ھەست بە ترسىكى لەزەت بەخش دەكات و، بە چۆى پەند و ئامۆزگارى و ناسىنىكى خۆشەويستانەوہ بۇيان دەروانىت.
 ئەو بەدبەختە ھەژارە، ئازارى بى ھاودەمى و دلتنەنگى و نائومىدى دەچىزىت.. لە كىنكدا كە ئەم بەختەوہرە لە ناوہندى چىز و لەزەتى ھىوا و شەوق و تاسە و دلىايى دا تەزى.

ئەو نەگبەتە، خۆى وەك بەند كراوىك دەيىنىت و، وا دەزانىت بەوہ ھوكم دراوہ كە ميووہەكان پەلامارى بەدەن.. لە كاتىكدا ئەم كامەرانە، لەبەر ئەوہى ميوانى كەسىكى تابلىنى سەخاوەتمەند و دەست پەنگىنە، وەك ميوانىكى بەرپىز و ئازىز كات بەسەر دەبات و لەگەل خرمەتگوزارەكانى دا دەژى و تەمەنى خۆش و بەيىت دەگوزەرىنى و دلى پىيان دەكرىتەوہ.

ئەو بەدبەختە بە يىستى خۆى و بەھۆى خواردى ئەو خوار دەمەنى يانەى كە لە پەوالەتدا بىغەزەت و لە ناوہرۆ كدا ژەھراوى بوون، بەرەو سزا ھەنگاوەنىت، چونكە ئەو ميوہ و خوار دەمەنى يانە وەك "ئەوونە" دانراون و تەنھا پى ئەوہ دراوہ كە لىيان بچىزىرئى، تاكو ئەو كەسەى لىيان دەچىزىت يىتە داواكارى سەرچاوہ و كانگا پەسەنەكانيان و بيانلۇزىتەوہ.
 تەعارى بەوہ نەدراوہ كە چەشنى ئازەل بە چلىسى ھەلمەتيان بۇ بىات و بى سى و دوو كىردن و لىنكدا ئەوہ دەست بە خواردن و ھەللووشىنيان بكات..

بەلام ئەم مەروۋفە شادمانە، لەبەر ئەوەی لە راستىيى پرووداوە كە گەشتوو، ئەوا كەمىيان لى دەچىزىت و، خوار دىيان بۇ كاتى خۇى دوا دەخات و، تام و لەزەت لەو چاوەروانىيەدا دەبينىت.

پاشان ئەو بەدبەختە، لەبەر ئەوەى چاوى بەسىرەتى كۆپرايى داھاتبوو، ئەو راستى و شتە سەير و جوانانەى نەدەبينى كە وەك خۆر ئاشكران و، بە دەستى خۇى ستمى لە خۇى كرد و خۇى ھاويشتە بارىكى ناھەموار و ئەندىشەيەكى تاريكى دۆزەخ ئاساوە، نە ئەو يە شايانى بەزەيى بىت و، نە ئەو شە كە مافى گەيى بىت! وەك ئەوەى پىاويك لەناو دۆست و خۇشەويستانى خۇى لە وەرزى ھاوين و لەناو باخچەيەكى خەملاودا و لە گەرمەى ئاھەنگى خۇشى و شادىدا، بە ھىچ كام لەمانە قايىل نەبوويىت و، پىك لە دواى پىك دەستى بە خوار دىنەوى مەى كردىن، ھەتا مەست بوويىت، ئىنجا دەستى بە ھاوار و ئالە و گريان كرديت و، واى زانينىت كە بە پرووت و قووتى و برىتى لە چلەى زستاندايە و كەوتوو تە ناو چەندىن جېر و جانەوهرى درندەو! جاھەر وەك ئەو كەسە شايانى سۆز و بەزەيى نىيە، ئەم نە گەتەى چىرۆكە كەشمان بە ھەمان جۆرە، چونكە بى ئەوەى كەس زۆرى لى كرديت، كەچى بە ويستى خۇى ستم لە خۇى دەكات و ھاوړىيانى خۇى لە بەرچاوە كەويىت و بە جېر و جانەوهر و درندەيان لە قەلەم دەدات!

بەلام ئەم مەروۋفە شادمانە، بە چاوى خۇى "راستى" دەبينىت. خۇ "راستى" يىش لە خۇىدا شتىكى تابلىيى دىگىر و جوانە، ئىنجا لە گەل دۆزىنەو و ھەست پىكر دىنى "راستى" شدا رىزى كەمال و جوانىيى خواھەنى "راستى" دەگرىت و، بەم پىيە شايانى مېھربانى و بەخشندەيى ئەو دەبينىت.

كەواتە ئەى دەروونى خۇم و ئەى ھاوړىكەشم لەم گەشتە ئەندىشەيىيەدا!
لە روانگەى ئەم نموونەيەو، يە كىك لە نەھنىيە كانى ئايەتى: ﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾ (النساء: ۷۹) بزانە و تىبگە و ھەستى پى بگە.
واتە: شتانى فانى و بى كەلك لەخۆتەو يە و، شتە باش و سوودبەخشە كانىش لە خواى گەورەو يە!

ئەگەر ئەم جىاوازييانە و ھاوچەشنى ئەمانە بەراورد بگەيت و لىكيان بەدەيتەو، بۆت پروون دەبىتەو كە دەروونى ھاندەرى خراپكارى (النفس الأمارة بالسوء) دۆزەخىكى مەعنەويى بۆيە كەمىيان ئامادە كەردو و.. بەلام ئەوى تريان - لەبەر پاكيى خۇى و، جوانىيى نياز و پەوشت و، بەرزىيى بىر كەردنەو كانى - لىشاوى بەرەكەت و چاكەى زۆر و بەختيارىيى بەسەردا دەريزىت و پەفتارى بەرز و پرشنگدارى پى دەبەخشىرت.

كەۋاتە ئەى نەفسە كەم!

ئەى ئەۋ كەسەى كە لە گەل مندا گونى لەم چىرۇكە پاراگرتوۋە!
ئەگەر ناتەۋىت ۋەك ئەۋ برا نەگبەتەيان يىت و، حەزەت لەۋىيە ۋەك برا بەختەۋەرە كەيان
يىت، ئەۋا گونى بۇ قورئانى پىرۇز پاراگىرە و، مل بۇ حوكم و فەرمانە كانى كەچ بىكە و،
تەستى پىنۋە بىگرە و، بەپىي فەرمانە كانى كاروبارە كانت ئەنجام بدە.
خۇ ئەگەر بە تەۋاۋى راستىيە كانى ئەم چىرۇكە بىچۈۋ كەت ۋەر گرتىت، ئەۋا دەتۋانىت
ھەۋو راستىيە كى ئايىنى و مرۇقابەتى و ئىمانىي لەسەر دەستىشان و پىادە بىكەيت. ۋا من
تەبىئەتى و سەرەكىيە كانت پى دەلئىم، تۈيش لە لايەنى خۇتەۋە خالە وردە كانى
تەبىئەتە و يىاندۇزەرەۋە:

ئەۋ دوۋ برايسە، يە كىكىيان: "گيان"ى ئىماندار و "دل"ى پىۋاچاكە.. ئەۋى تىريان:
"گيان"ى كافىر و "دل"ى مرۇقى فاسقە..
پىنگاى لاي راستىيان: پىيازى قورئان و شارپىنگاى ئىمانە.. پىنگاى لاي چەپىش: پىيازى
كوفىر و ياخى برونە..

ئەۋ باخ و يىستانەى سەر پىنگاكەش: ئەم ژيانە كۆمەلەيتى و كاتىيەى كۆمەلى
مىقلىمى و شارستانىيى ئادەمىزادە، كە لە يەك كاتدا باش و خراپ، خىر و شەر، پاك و
يى تىدايە..

مرۇقى ژىر لە جىنگايە كى ۋادا بەپىي دەستورى: "خۇ ما صفا، دغ ما كىدر" پەفتار
تەكىت و، ھەر شىك ساغى و سەلامەتىي دل و دەروون و دلىيىي وىزدانى تىدا يىت، لە گەل
تەبىئەت! دەيىت..

ئەۋ يىابانەش: ئەم دىنا و سەرزەۋىيەى خۇمانە كە تىيادە ژىين..

ئەۋ شىرەش: مردن و ئەجەلى مرۇقە..

ئەۋ بىرەش: لەش و جەستەى ئادەمىزاد و سەردەم و كاتى ژيانەتى، قوۋلىيە شەست
گىرىجە كەى بىرە كەش: ئاماژەيە بۇ تىكپراى تەمەن كە شەست سالە..
ئەۋ درەختەش: ماۋەى تەمەن و ماددەى ژيانى ئادەمىزادە..

ئەۋ دوۋ گىيانلەبەرە پەش و سىيەش: شەۋ و پۇژن لە تەمەنى مرۇقدا..

مەبەست لە دەمى ھەژدىهاكەش: دەمى "گۆر"ە كە دەرگايە كە لە پروى بەرزەخ و ژيانى
تەخىرەتدا دەكرىتەۋە، ئەۋەندە ھەيە كە ئەۋ دەمە بۇ مرۇقى ئىماندار دەرگايە كە پىيادە تىپەر
تەيىت، كاتى لە بەندىخانەى دىناۋە بەرەۋ باخچە و يىستانە كانى بەھەشتى بەرىن دەروات و
ھەنگاۋ دەنەت..

ئەو مېروو زىانبەخشانەش: گېر وگرفت و بەلاكانى ژيانى دنيان. ئەوندە ھەيە بۆ مەروڧى ئيماندار ھۆكارىكى شيرىنى بېدار كەرنە ھەي خواوەندى و، ئاوردانە ھەي پەروەردگار لە بەندەكانى خۆى، تاكو ھەرگىز "بى ئاگايى" بە سەرياندا زال نەيىت..

بەروبوومە ھەمە چەشنەكانى ئەو درەختەش: نېعمەتەكانى دنيان كە پەروەردگارى گەورە و سەخاوەتمەند دروستى كردوون، بۆ ئەو ھەي ھەك لىستە و ناوەرۆكىك و ابن بۆ نېعمەتەكانى ئاخىرەت و يادى نېعمەتەكانى ئەوئىيان پى بکړينه و، خواوەندى دانا بۆ بانگىشتى كړيارەكانى مېو ھەهشت لە شېو ھەي چەند غوونەيە كدا بەدىي ھيتاون. ئەو ھەموو مېو جۆر او جۆرانەش كە خوا بەو درەختەي بەخشىبوو، پەنجە بۆ مۆركى "صەمەدانىيەت"ى خوا و تەمغەي "پەروەردگارىتى" و فەرمانپەر وايەتى "دەستەلاتى" ئەو درىژ دەكەن..

چونكە (دروستكردى ھەموو شتىك لە تەنھا يەك شت) ھەك پىكھيتانى ھەموو جۆرەكانى پروو ھەك و بەروبوومەكانيان لە تەنھا يەك گل و، دروستكردى ھەموو زىندەوهران لە يەك ئاو و، داھيتانى ئامپەرەكانى زىندەوهرانىش لە خۆراكىكى ساكار.. ھەروەھا (دروستكردى تەنھا يەك شت لە ھەموو شتىك) ھەك دروستكردى گۆشتىكى تايەتى و پىستىكى ئاسايى بۆ زىندەوهران لە چەندىن جۆر خۆراكى ھەمە چەشن و جياواز..

ھەموو ئەمانە، سەكە و تەمغەي كەسيكى "صەمەد" و تاك و تەنيا و، مۆرى تايەتیی پادشاى ئەزەل و ئەبەدىن كە ھەرگىز بە كەس لاسايى ناكړينه وە.

بەلنى، داھيتانى يەك شت لە ھەموو شتىك و، بەديھيتانى ھەموو شتىكىش لە تەنھا يەك شت، تايەتكارى يەكى سەر بەخۆى بەديھنەرى ھەموو شتانە و، بەلگەيەكى تايەتیی ئەو خواوەندەيە كە بەسەر ھەموو شتىكدا بەتوانا و زال و بەدەستەلاتە.

ئەو نەيىنىش، نەيىنى دانست و ئامانجى بەديھاتنى بوونەوەرانە، كە تەنھا بەھۆى نەيىنى ئيمانەو دەكړينه وە. ئەو كلىلەش كە دەيكاتەو: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ و (يا الله) و (لا إله إلا الله) يە.

گۆرانى دەمى ھەژدېھاكە و بوونى بە دەرگاى باخچە و بىستان، ھىماى ئەو يەكە: "گۆر" بەندىخانەي دلتهنگى و لەبىرچوون و فەرامۆش كەرنە و، بۆ گوپرايان و ستەمكاران وەكو ناوسكى ھەژدېھا وايە.. بەلام بۆ ئەھلى ئيمان و قورئان دەرگاى كە خراوەتە سەرپشت تاكو لە بەندىخانەي ئەم ژيانەو بەرەو باخچە و گولزارەكانى ژيانى نەمى و ھەمىشەيى و، لە كۆپى تاقىكەرنەو ھەي دىناو بۆ خۆشى و كامەرانىي بەھەشت و، لە دەردى سەرى ئەر كى ژيانەو بۆ ژىر ساىەي بەخشندەيى خواى گەورەي مېھربان بۆون.

گۆرۈن بولۇپ ئۇ شۇ ھەشتەم ئامادە كراۋى خىزمەتگوزار، ھېمىيە بۇ
 تەبىئەت كە: "مردن" بۇ گومپرايان جودايى و لىكىپرايىكى سزادەرى ھەتھەتايىيە لە ھەموو
 تەبىئەت و خۇشەويستان و، بەجى ھېشتىنى بەھەشتىكى درۋىنە و ھەلخەلەتەنەرى وەك دىنبايە،
 بىر تەبىئەت و تەسكىي بەندىخانەى تەبىئىي ناو گۆرۈن و، ون بولۇپ و، سەرلى شىۋاننىكى بى
 سوز... بەلام بۇ ئەھلى ھىدايەت و قورئان، گەشتىكە بەرەو جىھانى دوايى و ھۇكارىكى
 ھىشتە بە خۇشەويستان و ھاورپىيانى دېرىن و، ھۆيە كە بۇ چۈنە ناو نىشتىمانى
 سەقىيە و بەختىبارىي ھەمىشەيى و، خولك و بانگ كىر دىننىكى بەرپزانەيە بۇ دەرباز بولۇپ لە
 ھىشتەى دىنبا بەرەو باخچە كانى بەھەشت و، چاۋەروانىيە كە بۇ ۋەرگرتىنى پاداىتى
 ھىشتەى دىنبا بەرەو كە لە لايدەن مېھرەبانىي خواى گەورەو و، ھەسانەو ھەيە كە لە ئەرك و
 سىراۋىيە كانى ژيان و پشۋودانىكە لە فەرمانبەرىيە كانى و، راگەياندىننىكە بۇ كۆتايى پى
 ھىتى ئەر كە كانى بەندىيەتى و تاقىكرەنەو كانى فېربولۇپ لەم ژيانەى دىنباىدا.

ئە ھەموو ئەمانەو دەگەنە ئۇ ئەنجامەى كە:

ھەر كەسىك ژيانى دىنباى فانى بىكات بە ئامانچ و مەبەستى خۇى، ئەوا ھەر ئەم ژيانەى (لە
 سى و ناۋەرۇكدا) بۇ دەپىت بە دۆزەخنىكى دل سووتىنەر، بالە پۈتەتەشدا لە خۇشى و
 تەبىئەتەى تەبىت... بەلام ئەو كەسەى روو بىكاتە ژيانى ھەمىشەيى و نەپراۋەى ئەودىنبا و بە
 سى و دىلسوزى تىپكۆشىت و ھەولتى بۇ بدات و بۇلى لى بېرىت، ئەوا كامەرانى و
 ھىشتەى ھەردو لاي دەستگىر دەپىت و شايانى ھەردو كىان دەپىت، با ئەم دىنبايەشى لە
 تەبىئەتەى تەسك و خراپ و ناخۇش تەبىت، بەلام ئەم بەلايەو خۇش و شىرىن دەپىت و لەبەر
 جەتەى دەپىت بە ھۆلى چاۋەروانىي بەھەشتى بەرىن. لەبەر ئەو، ئارام دەگرتى و ھەمىشە
 تەبىئەتەى بېرى و سوپاسى پەرۋەر دىنباى خۇى دا دەپىت.

اللهم اجعلنا من أهل السعادة والسلامة والقرآن والإيمان. آمين.

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، بعدد جميع
 الحروفات المتشكلة في جميع الكلمات المتمثلة بإذن الرحمن في مرايا تموجات
 الهواء عند قراءة كل كلمة من القرآن من كل قارئ من أول النزول الى
 آخر الزمان.

وارحمنا ووالدينا وارحم المؤمنين والمؤمنات بعددها، برحمتك يا أرحم
 الراحمين.

آمين والحمد لله رب العالمين.

وتهی نۆهم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿سُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١﴾ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾ (الروم: ١٧-١٨)

ئه‌ی برای به‌پێزم!
پرسیبوت که: "حیکمه‌ت" له ده‌ستیشان کردنی ئه‌و پینج کاته دیاری کراوانه‌ی نوێژدا چی‌یه؟
ئیمه‌ش ئاماژه بۆ ته‌نها حیکمه‌تیک ده‌که‌ین له نیوان ئه‌و دانسته زۆرانه‌ی که له دیاری کردنی ئه‌و پینج کاتانه‌دا هه‌ن:
به‌لێ، هه‌روه‌ک کاتی هه‌موو نوێژیک سهره‌تای ئالوگۆزینکی گه‌وره و گرنکه له "زه‌مان" دا، له هه‌مان کاتیشدا ئاوینه‌یه که نیعمه‌ته هه‌مه‌کی‌یه کانی خوای گه‌وره‌ی تێدا ده‌رده‌که‌وێت.

له‌به‌ر ئه‌وه، خوای گه‌وره‌فه‌رمانی به‌ نوێژ کردن داوه له‌و کاتانه‌دا. واته‌فه‌رمانی به‌وه داوه که به‌نده‌کانی ته‌سبیحات و پێژ لێگرتنی خوای گه‌وره‌ی بالا ده‌ست زیاتر بکه‌ن. هه‌روه‌ها شوکر و ستایشی نیعمه‌ته زۆره له‌ژماره نه‌هاتوه‌وه کانی - که له نیوان ئه‌و دوو کاته‌دا به‌خشیونی - زیاتر ده‌ربهرن. جا بۆ پوو‌نکردنه‌وه‌ی ئه‌م واتا و ناوه‌ڕۆکه قوول و ورده، پێم باشه که هاو‌ده‌م له‌گه‌ڵ ده‌روونی مندا گوێ بۆ پینج سه‌رنج را‌بگیریت:

□ سه‌رنجی یه‌که‌م:

نوێژ - له ناوه‌ڕۆکی دا - به‌یتی‌یه له ته‌سبیحات و به‌گه‌وره را‌گرتن و ستایش نواندن به‌رامبه‌ر به‌خوای گه‌وره. واته:
پیرۆز را‌گرتنی خوای گه‌وره، به‌کردار و گو‌فتار، به‌رامبه‌ر گه‌وره‌یی و شکۆمه‌ندی (جلال) ی ئه‌و، به‌وتنی: "سبحان الله"..
هه‌روه‌ها پێژ لێگرتنی، به‌په‌فتار و کردار، به‌رامبه‌ر که‌مال (کمال) ی ئه‌و، به‌وتنی: "الله اکبر"..
..

☐ سه رنجی دووهم:

همروه‌ها میهره‌بانی فراوان و نه‌پراوه‌ی پهروره‌دگاریتی خوی گه‌وره‌داواله "به‌نده" ده‌کات که به زمانی نزا و پارانه‌وه، پیدایستی‌یه‌کانی خوی و گشت بوونه‌وهران و، "هه‌ژاری" و "بئ ده‌سه‌لاتی"ی هه‌موویان، له‌ده‌رگای ئه‌و گه‌نجینه‌ن‌پراوه‌یه‌ی میهره‌بانی پهروره‌دگاردای بختانه‌روو. هه‌روه‌ها به‌وتنی: "الحمد لله" شوکرانه و سوپاسگوزاری ئه‌و

نېغمەتە زۆر و چاكانە كارى و مېھرەبانىيە زەبەندەيەش دەربېرىت كە ئەو پەرورەدگارە مېھرەبانە رىشتوونى بە سەرياندا. واتە: كردار و گوشتارە كانى نوپۇز، ئەم و اتايانەيان تېدايە و، ھەر لەبەر دەر خىستى ئەم ناوەرۇكانەيە كە خىواي گەورە نوپۇزى لە سەرمان فەرز كردووہ.

□ سەرنجى سى ھەم:

ھەر وەك مەرۇف غم و نەيە كى پوخت و بچوو كى ئەم بوونەو ەرانەيە و، سورەتى "فاتحە" ش نمونەيە كى نورانىي قورئانى پىرۇزە، بە ھەمان جۆر "نوپۇز" ىش پېرسىتىكى نورانىيە كە ھەموو پەرسىشە كان لەخۇ دەگرىت و نەخشەيە كە پى و شوپىنى پەرسىشە كانى سەر جەمى بەدېھاتووانى لەسەر دانراوہ و ئاماژەي تېدا بۇ كراوہ.

□ سەرنجى چوارەم:

ھەر وەك بە جىوولانى ھەريە كە لە چركە ژمىر و خولەك ژمىر و كات ژمىر و پۇز ژمىرى ھەر سەعاتىك ئەوى تر دەجىوولنىت و حوكمى ئەوى تر وەردەگرىت، جىھانى دنياش - كە برىتىيە لە سەعاتىكى گەورەي خىوايى - بە ھەمان جۆرە، چونكە خولى شەو و پۇز كە وەك چركە ژمىرە و، ھى سالە كان كە وەك خولەك ژمىر وان و، ئالوگۇرى چىنە كانى تەمەنى مەرۇف كە كات دەژمىرن و، چەرخ و سەردەمە كانى تەمەنى جىھان كە پۇز ژمىرى جىھان، ھەريە كەيان پرووى لەوانى ترە و لەوان دەچىت و حوكمى ئەوانى تر وەردەگرىت و يە كتر ياد دەخەنەوہ.

بۇ نمونە:

كاتى (بەيانى تا گزنگ): سەرەتاي بەھارمان ياد دەخاتەوہ و لەو كاتە دەچى.. ھەر وەھا ئەو كاتە دەخاتەوہ ياد كە مەرۇف كەوتووەتە ناو پەرمى دايكەوہ.. ھەر وەك يەكەم پۇزى شەش پۇزە كەي بەدېھىنانى ئاسمانە كان و زەوىمان دەخاتەوہ ياد و لەو پۇزە دەچى..

بەم جۆرە، "كات" ى ئەم نوپۇزە مەرۇف بۇ ئەو كارە گەورە خىوايى يانە ئاگادار دەكاتەوہ كە لەم كاتانەدا بەپى دەكرىن.

كاتى (نېوەرۇ) ىش: ئاماژە بۇ ناوہ راستى ھاوين و، ھەرەتى لاوى و، دەمى بەدېھىنانى مەرۇف لە تەمەنى دنيادا دەكات و، دەر كەوتن و درەوشانەوہى مېھرەبانىي خىوا و پىژنە و لىشاوى نېغمەتە كانيمان لەو كاتانەدا ياد دەخاتەوہ.

كاتى (عەسر) ىش: وەكو وەرەزى پايز و، ماوہى پىرى و، چەرخى بەختەوہرى وايە كە سەردەمى دواھەمىن پىغەمبەرە ﷺ. ئەمەش كاروبار و نېغمەتە سەرتاپا مېھرەبانىيە كانى خىوامان ياد دەخاتەوہ.

كاتى (خۆرئاوا و شىۋان) يىش: ئاۋابوۋنى زۆربەى بوۋنەۋەرەن لە كۆتايى پايزدا و، مردنى مرۇف و، كاۋل بوۋنى دىيامان لە دەمى بەرپابوۋنى قىامەتدا دەخاتەۋە ياد.. لە گەل ئەمەشدا دەرسى شىكۆمەندىيى خوامان پىن دەلەت و، مرۇف لە خەۋى پىن ئاگايى رادەپەرىئەت.

كاتى (عیشا) يىش: ئەۋەمان پىشان دەدات كە "جىھانى تاريكى" پەردەى رەشى بەسەر پوخسارى "جىھانى پروناكى" ى رۇژدا دادايەۋە. ھەرۋەھا كفنە سىپى بە كەى زىستانمان دەخاتەۋە ياد كە سەر پروۋى زەۋى دادەپۇشەت. تەناتەت ئەۋەشمان ياد دەخاتەۋە كە شۈنەۋارى مردوۋە كانىش دەمرىت و دەرواتە ژىر پەردەى لە يادچۈنەۋە. ھەرۋەھا ئەۋ كاتەمان ياد دەخاتەۋە كە دەرگاكانى خانەى تاقىكرەنەۋەى دىنيا بە تەۋاۋى دادەخرىن. لە ھەموو ئەمانەشدا - ئەم كاتە - كىردارە شىكۆدارە كانى خۋاى "قەھھارى شىكۆمەند" دەردەخات و رايانەدە گەيەنەت.

كاتى (شەۋ) يىش: زىستان و قەبر و جىھانى بەرزەخمان ياد دەخاتەۋە. سەرەراى ئەۋەى كە "گيان" ى مرۇفەش ئاگادار دە كاتەۋە بۇ ئەۋەى كە چەندە پىۋىستىيى بە سۆز و مېھرى خۋاى گەۋرەى مېھرەبانە!

(شەۋنۇت) يىش: فېرمان دە كات كە چەندە بۇ رۇشنايى تاريكە شەۋى قەبر و پروناك كىردەۋەى تاريكايى جىھانى بەرزەخ پىۋىستىمان پىنەتەى. ھەرۋەھا ئاگادارمان دە كاتەۋە و يادى ئەۋ نىعمەتە پىن كۆتايى پانەى نىعمەت بەخشى راستەقىنەمان پىن دە كاتەۋە كە لەم ئالوگۇرەندە ھەن و، ئەۋە دەردەخات كە چەندە ئەۋ نىعمەت بەخشە راستەقىنە شاپستەى شوكر و سەنا و ستايشە.

(بەيانىي دوۋەھەم) يىش: بەرەبەيانى "خەشر" مان ياد دەخاتەۋە! بەلەى، ھەرۋەك ھاتنى بەيانى بە دۋاى ئەم شەۋەدا و، بەھار بە دۋاى ئەم زىستانەدا شىتەكى پىۋىست و "خەتمى" يە بە لاي ژىرىيەۋە، بە ھەمان پەلە و پاىە، ھاتنى بەرەبەيانى "خەشر" و بەھارى "بەرزەخ" يىش خەتمى و دوۋر لە گۇمانە.

كەۋاتە، ھەرىكە لەم پىنچ كاتانە سەرەتاي ئالوگۇرەنكى گىرگە و گۇرەنكارىي گەۋرەترىشمان ياد دەخاتەۋە. چۈنكە موعجىزەتەى توانستى خۋاى گەۋرە و دىيارىيەكانى مېھرەبانىي ئەۋمان دەخاتەۋە ياد كە لە سال و چەرخ و سەردەمە كاندا پروۋ دەدەن، ئەۋەتا كاروبارە رۇژانە كەى خۋاى گەۋرەى بەتۋانا ئامازەيان بۇ دە كەن.

ۋاتە نوپۇزى فەرز - كە فەرمەنەرىي فەتۋەت و بناغەى بەندايەتەى و قەرزى ئەستۋىيە - زۆر شايدان و بەجىيە كە لەم كاتانەدا يىت.

□ سهرنجی پینجهه:

مرؤف - له سروشتی دا - تابلیتی لاوازه، له گهل ئهوه شدا ئهو شتانهی که ژبانی لی تال و لیل ده کن و خهفت و ئازاری بۆ دروست ده کن، گهلئ زۆرن..

له ههمان کاتدا تابلیتی دهستهوسان و بی دهستلاهته، کهچی له گهل ئهوه شدا گهلئ دوژمن و بهلا و گیر و گرتی له سهر ینگایدایه..

ههروهها گهلئ ههژاره، کهچی پیویستی به کانی ژبانی به کجار گهوره و زۆرن.. ههروهها ته مههله و بی توانایه، کهچی ده بینیت کاروباری ژبان گهلئ قورسن له سهر شانی..

مرؤفایه تی به کهی وای لی کردوو که په یوه ندیی له گهل سهرجهمی بوونه وهردا هه بی به گشتی، کهچی جودایی خۆشه و یستان و له ناوچوونی ئهو شتانهی مایه ی تهسکینی دلن، ئازاری ده ده ن..

ههروهها عقل و هۆشی مرؤف ئامانجی بهرز و بهروبوومی نه پراوه ی پیشان ده ده ن، کهچی دهستی بهو ئامانج و بهروبوومانه ناگات و، ته مه نی کورته و، کم دهسته لاته و، توانای ئارامگرتیشی به کجار که مه.

له بهر هه موو ئه مانه و له حاله تیککی وه هادا، سه یر بکه و بزانه که "گیان" ی مرؤف چهنده پیویستی به وه هه به له:

"به ره به یان" دا به دوعا و نوێژ و پارانه وه له ده رگانه ی خوای به ده سه ته لانی شکۆمه ند و میهره بان و خاوه نی جوانی بدات و، به داوای یارمه تی دانه وه عه رزو حالئ خۆی پیشکesh بکات؟! گیانی مرؤف چهنده پیویستی به پالېشتیکه پالئ پیوه بدات و هه موو کاروباریکی قورسی رۆژ - که له ینگایدایه - به هۆیه وه هه لبگیریت و به ره نگاری بییت؟! ئایا ئه مه شتیکی ئاشکرانی به؟

له کاتی "نیوه رۆ" شدا: که لوتکه ی که مالتی رۆژ و خوار بوونه وه به تی به ره و نه مان و، کاتی کامل بوونی کاروباری رۆژانه و، وه ختی هه سانه وه ی دوا ی ماندوو بوونی کار و، ده می هه ناسه و پشودانی "گیان" و هه وان وه به تی له و بی ناگایی و سه رسامی و په شوکان و ناریکیی ده روونه ی که دنیا ی فانی و کاروباره قورسه کانی ده ر خواردی مرؤفی ده ده ن.. جگه له وه ی که ئه م کاته کاتی خۆ ده رخستن و نواندنی نیعمه ته کانی خوای گه وره شه..

جا رزگار بوونی "گیان" ی مرؤف له وه هه موو ئازارانه و خۆ قورتار کردنی له و بی ناگایی و سه رسامی به و، ده رباز بوونی له و شته که م نه رخانه، ته نها به وه ده بی که مرؤف به سکالا و پارانه وه هانا به رته بهر ده رگانه ی رۆزیده ری راسته قینه و.. به شوکر و شتایش

دەپنى لە بەرامبەر ئەو نىعمەتە زۆرانەى كە لاى كۆ بوونەتەو. ھەروەھا بەو دەپنى كە تەنھا پىشت بەو خواوەندە بىستى و داواى يارمەتى تەنھا لەو بىكات، ھاودەم لە گەل دەربىرىنى بى دەستەلاتىي خۆى لە بەرامبەر گەورەيى و شكۆمەندىيى خواى گەورەدا بە "پك كووع" بردن، دەربىرىنى ملكەچىي خۆى، بەوپەرى ئەدەب و ريز و خوشەويستىيەو، بە "سوژدە" بردن، بۆ كەمالى ھەمىشەيى و جوانيى بى وينە و ناوازەى ئەو.

ئەمەيە نويزى نيەوړۆ! كەواتە چەندە جوان و بەتام و شياو و پيوستە؟

دەبا ئيتەر ھىچ كەسنى خۆى بە مرؤف نەداتە قەلەم گەر لەمە تى نەگات!

لە دەمى "عەسر" ياشدا: كە كاتىكە وەرزە خەفەتبارە كەى پايز و، دەمى خەم بزوئى پىرى و، رۆژانى پىر لە ئازارى ئاخىر زەمان و، كاتى دەركەوتنى بەرھەمى كىر دەوھى رۆژانەمان دەخاتەو ياد و. دەمى كۆبوونەوھى تىكپراي نىعمەتە مەزەنە خوايىيە كەنە، وەك: چەشتى تەندروستى و لەشساغى و ئەنجامدانى خزمەتگوزارىيى رىك و پەسەند. ھەروەھا كاتى راگەياندى ئەوھى كە مرؤف ميوانىكى راسپىراوھ و، ھەموو شتىكىش لە ھووجوولدايە و بەرەو نەمان دەپرات. ئەوھتا خوار بوونەوھى ئەو خۆرە گەورەيى ئاسمان بەرەو ئاوا بوون، ئاماژە بۆ ئەم مەبەستە دەكات.

بەلنى "گيان"ى مرؤف كە داواكارى نەمى و ھەمىشەيىيە و لە راستيشدا بۆ مانەوھ و ھەمىشەيى بەدى ھىتراوھ و، شەيداي جوانى و چاكەكارىيە و، جودايىش ئازارى دەدات. ئەم مرؤف، لە دەمى عەسردا دەستويز دەگرىت و نويزى عەسر بەجى دەھيئت، تاكو لە دەرگانەى خواوەندى "قدىم" و "باقى" دا پارپتەوھ، ئەو خوايەي كە مانەوھ و راگىر بوونى ھەموو شتىك بە دەستى ئەوھ. ھەروەھا بۆ ئەوھى پەنا بباتە بەر گەورەيى و ھەمىشەيى مېھرەبانىيە فراوانە كەى و، شوكر و ستايشى نىعمەتە لە ژمارە نەھاتوھ كانى پىشكەش بىكات. دەبىنىت بەوپەرى ملكەچىيەوھ "پك كووع" دەباتە بەردەم عىزەتى پەرورەدگارتيى خوا و، بەوپەرى لەخۆبوردن و خۆنەويستىشەوھ "سوژدە" دەباتە بەردەم ھەمىشەيى خوايەتيى ئەو. ئىنجا ئاسوودەيى دەروون و پشوووانى راستەقىنەى "گيان" يشى لەوھدا دەبىنئەوھ كە بە بەندايەتىيە كى رىك و پىك و بە ئامادەيىيە كى تەواو لە بەرامبەر خوايەتيى خواى گەورەدا رابووەستىت.

ئيتەر وەرە سەير بىكە و بزائە كە: بەجىھىنانى نويزى عەسر - بەم واتا و ناوەرؤكە - چەندە خزمەتگوزارىيە كى شايستە و فەرمانبەرىيە كى بەرزە؟ بەلكو چ وەختىكى شايستە و گونجاوھ بۆ گىرآنەوھى قەرزى "فىزەت" كە لە ئەستۆماندايە و، چەندە دەستكەوتىكى بەتامى لەزەت بەخشە بۆ بەدەستھىنانى بەختەوھرى!

ھەر كەسنىڭ بە راستى مرۇف يىت، لەمە تىدە گات!
لە كاتى "مەغرىب" يىشدا: كە چەند شتىكى گىرنگىمان ياد دەخاتەو، ۋەك: ئاۋابوونى ئەو
بەدىھاتوۋە ناسكۆلە و جوانانەى جىھانى ھاۋىن و پايز، لە گەنجىنەى ئەمانەتە كان لە سەرەتاي
ۋەرزى زىستاندا..

ھەر ۋەھا ۋەك: يادخستىنەۋەى رۇشتى مرۇف بۇ ئاۋ گۆر لە كاتى مردندا و، جودايى و
لىكداپرانى بەسۆ و ئازارى لە گشت خۇشەۋىستانى..
ھەر ۋەھا ۋەك: يادخستىنەۋەى مردنى دنيا بە گشتى و گواستىنەۋەى دانىشتوۋانى بۇ چەند
جىھانىكى تر..

ھەر ۋەھا ۋەك: يادخستىنەۋەى كوژانەۋەى چىراى تاقىگەى ئەم دنيايە..
"كاتى مەغرىب" ۋەختى ئاگادار كردنەۋە و راپەراندنى گشت ئەو كەسانەيە كە تارادەى
پەرستىن، شەيداي ئەو شتانەن كە لە پشت ئاسۆى "نەمان" ۋە ئاۋا دەبن!
جا لەبەر ھەموو ئەمانە، ئەو مرۇقەى كە خاۋەنى "گىيان" يىكى پاكى بى گەردى ۋەك
ئاۋىنەيە و، بە سروشت تاسەمەندە بۇ موتالا كىردنى درەوشانەۋەى جوانىيى خواۋەندى
ھەمىشەيى و باقى.. ئەم مرۇقە، بۇ بەجىھىنەنى نوپۇزى شىۋان لەم كاتەدا، پرو دە كاتە عەرشى
گەورەيى ئەو خوايەى كە ھەر بوۋە ۋە ھەر دەشېن، ئەو خوايەى كە ھەرچى كاروبارى
گەورە و ئالوگۆرى ئەم جىھانە مەزنى ھەيە ھەر تەنھا ئەو سازيان دە كات و ھەلىان
دەسوورېنىت.

بۆيە بە دەنگىكى زولال ھەموو دەۋرۋەرى خۇى دەلەرېنىتەۋە و لە پروى گشت
بوۋنەۋەرە فانىيە كاندا "اللہ اكبر" دەلېت و دەستى لە ھەموۋىان دادەتە كېنىت. ئىجالە
بەردەم كەمالى بەرز و جوانىيى بىن وىنەى خۋاي گەورەدا دەستەۋنەزەر رادەۋەستىت، تاكو بە
ۋتنى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ستايشى مېھرىبانىي نەبراۋەى ئەو بىكات و، پاشان بە ۋتنى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ یش بەندايەتى و پشت بە خواۋەستى خۇى بىخاتە بەردەم پەرۋەر دىگارىتى و
خۋايەتېي ئەو خوايەى كە پىۋىستى بە يارىدەدەر و ھاۋەل و ۋەزىر نىيە و نىشەتې. ئىتەر ئەو
مرۇقە، ھاۋدەم لە گەل سەرچەمى بوۋنەۋەرانددا، دەچىتە "رەكۋع" ۋە ۋە، بە ۋتنى: "سبحان
ربى العظیم و بىحمدہ" بى دەستەلاتى و لاۋازى و ھەزارىي خۇى لە بەرامبەر گەورەيى
ھەمىشەيى و دەستەلاتى نەبراۋە و عىززەتى بى كەموكورپى خواۋە، دەردەپرېت.

پاشان كىرۋوش دەباتە بەردەم جوانىيى زاتى ئەو خوايەى كە نەمانى نىيە و، ئەو سىفەتە
پىرۋزانەى كە گۆرۋان پروۋىان تى ناكات و، ئەو كەمالە ھەمىشەيى يەش كە ھەرگىز
ناگۆرېت. بەمەش ۋاز لە پەرستى غەبرى خوا دەھىنىت و خۇشەۋىستى و بەندايەتېي خۇى

همروها وهك: يادخستنه وهی كار بهرئ كردنه خوايي به كانی نو كه سهی "مُسَخَّر" الشمس والقمر"ه، كه خواي دانای خاوهن كه ماله و، خوايه كه لاپه ره به نگینه كهی هاوین ده گوریت به لاپه ره سارد و سپی به كهی زستان..

ههروه ها وهك: يادخسته وهى كاروباره پوره دگارى يه كانى ئه و خوايهى كه "خالق الموت والحياة" ه، ئه و يش به بهر بوونى هه موو شوينه واريكى خه لكى گورستان - به دريژايى رورژگار - له م دنيايه دا و گواستنه ويان به گشتى بۇ جيهانيكى تر.

به ئى، كاتى عيشا كاتي كه كاروباره كانى "شكۆمه ندى" خواى گه و ره و، دره شان وه كانى "جوانى" ي به ديهينه رى ئاسمانه كان و زه وى و، ده ر كه و تنى جيهانى فراوان و مه زن و نه پراوهى دوا رورژ و، مردن و كا ول بوونى يه كجاره كى دنياى ته نگ و ته سكى كه م نر خى فانيما ن ده خاته وه ياد..

كاتى عيشا، كات و هه لويستى كه ده يسه ليئيت كه: خا وه ن و به رپوه به رى راسته قينه و شايسته ي پهرستنى راسته قينه و خو شه ويستى راسته قينه ته نها ئه و كه سه يه كه ئال و گورى "شه و" و "رورژ" و، "زستان" و "هاوين" و، "دنيا" و "قيامه ت" ي وه ك ئاساني هه لگيرانه وهى لاپه ره ي كتيب به لا وه ئاسانه .. ئه و كه سه يه كه نووسين و كوژاندنه وه و گورپنى لاپه ره كانى كتيبى بوونه وه رى به ده ست يئ. دياره ئه مه ش له ده ست هيج كه سينك نايه ت مه گه ر خا وه نى ره هاترين ده سته لات كه فه رمانه كانى هه ميشه جي به جي كرا وه.

"گيان" ي مرؤ قيش كه له وپه رى هه ژارى و كو له وارى و ده سته و ساني دا يه و، خه مناك و سه ر لى شيوا وى دوا رورژه و، نازانى چى له ژير په رده ي شار را وهى ئه و شه و رورژانه دا يه كه له سه ر رپى ژيانى دان.. ئه م مرؤ قه، كه نويزى عيشا ده كات - به م نا وه روك و شيوه يه ي با سمان كرد - به بى هيج دو و دلى يه ك و به وينه ي سه ره ره مان ئيراهيم يغه مه ر - درو ودى خواى له سه ر يئ - ده ليئت:

﴿ لا أَحِبُّ الْآفَلِينَ ﴾ (الأنعام: ۷۶)!

بۆيه ده بينيت به نويز كردن په نا ده با ته بهر ده ر گانه ي پهرسترا وى ئه زه لى و خو شه ويستى هه تا هه تايى و، له م دنيا و جيهانه فاني يه دا راز و سكا لاي خوى له خزمه ت خوا وه ندى با قيبى هه ميشه يى دا ده در كينيت له ده ست ئه م دنيا تاريكه و ئه و دوا رورژه ش كه هيجى له باره وه نازانيت، تا كو له رپى ئه م نزيكى يه سه رپى يى و راز در كاندن و پارانه وه كاتى يه وه، پرو ناكى به ژيانى ئه م دنياى بيه خشيت و، به بينى پروو تيكردن و ئاو ر ليدانه وهى ميهره بانى خوا وه ندى "به خشنده" و "ميهره بان" دوا رورژيشى پرووناك بكاته وه و تيمارى ئه و زامانه شى پى بكات كه جو دا يى و ليكدا برانى كه س و كار و ها و رپى و خو شه ويستان له ده رو وندا درو ستيان ده كات..

ئير ئه و دنيا يه ي كه ئه مى له ياد كر دو وه ئه ميش له يادى ده كات و، فرميسكه كانى دل و خه م و په ژاره كانى ده رو ونى خوى له به رده م ئه و ميهره بانى يه نه پرا وه دا هه لده رپريت.

جا بۇ ئەۋەى دو ھەمىن فەرمانبەرىي بەندايەتى (واتە نوپۇزى عىشا) بەجنى بەيىت، پىش ئەۋەى بىرۋاتە ناۋ شىكەۋە كە ئەنجامى نادىيارە و نازانىت پاش ئەۋ نوستەنى كە لە مردن دەچىت، چىي بەسەر دىت..

ھەرۋەھا بۇ ئەۋەى دەفتەرى كىردەۋەى رۇژانەى بە "حُسْنُ الخاتمة" كۆتايى بى بەيىت.. لەبەر ھەمۋە ئەمانە، لەم كاتەدا نوپۇزى عىشا بەجنى دەھىتت و شەرەفمەند دەيىت بە راۋەستانى لە بەردەم خۇشەۋىست و پەرسىزاۋى راستەقىنە و ھەمىشەيىدا، لە برىي پەرسىنى ھەر خۇشەۋىستىكى تر و.. لە بەردەم خواۋەندى بەخشندەى بەتوانادا راۋەستىت، لە برىي راۋەستانى لە دەرگاى ئەۋ بى دەستەلاتانەى كە خۇشيان دەستيان كورتە و دەست لە غەيرى خۇيان دەگرنەۋە.. ھەرۋەھا بۇ ئەۋەى بە راۋەستانى لە دەرگانەى خواۋەندى پارىزەرى مېھرباندا، پلەى ئىمانە كەى بەرز بېتەۋە و لە شەرى ئەۋ شتە سامناكانە دەر باز بىت كە لىيان دەترسىت..

بە تايەتى كە سەرەتاي نوپۇزە كەى بە "فاتحە" دادەمەزىنىت! واتە لە سەرەتاۋە مەدح و ستايىشى پەرۋەردگارى جىھانيان و بەخشندەى مېھربان دەكات. ئەۋ خوايەى كە خواۋەنى كەمالىكى بى سنوور و دەۋلەمەندىيەكى نەبراۋەى. ئىتر چ كارىكى بەسەر مەدح و ستايىشى ئەۋ بەدبىھاتۋانەۋە ھەيە كە ھىچ سوۋدىكيان نىيە و شايانى ستايىش نىن، تەننەت لاۋاز و ھەزارىش؟ ھەرۋەھا لە برىي ھەلگىرتى "منەت"، بۇ پلەى "مىۋانى نازدارى ناۋ ئەم گەردۈۋنە" و "فەرمانبەرى ناسراۋ" بەرز دەبىتەۋە، ھەرچەندىش بچۈۋك و نادىيار بىت، تەننەت ۋەك "نەبو" وايت لەچاۋ گەۋرەيى بوۋنەۋەردا. ئەمەش بەھۋى بەرزبوۋنەۋە و گەيشتە پلەى وتوپۇزى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾. واتە بە نىسبەت پەيدا كىردى لەگەل خواۋەنى رۇژى قىامەت ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ و پادشاى ئەزەل و ئەبەددا. كەۋاتە بە وتى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ پەرسىش و داۋاكارىي يارمەتى دانى كۆمەلگاي گەۋرەى ھەمۋە بوۋنەۋەران پىشكەش دەكات و، پاشان بە ناۋى ھەمۋانەۋە و بە وتى: ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ داۋاى رېنمايى رېنى راست دەكات، كە شارپىگايەكى نورانىيە و مەۋف دەگەيەنېتە ئەۋ بەختەۋەرىيە ھەمىشەيىيەى كە داۋاى تېپەر كىردى تارىكايىيە كانى دۋارۇز بى دەكات.

پاشان بىر لە گەۋرەيى خوا دەكاتەۋە و سەرنج لەۋ خۇرە شارراۋانە دەدات، كە ۋەك رۋۋەك و ئازەلە نوستوۋە كانى ئىستاۋان و، لەم ئەستېرە بىدار و دىارانەش كە ھەريە كەيان سەربازىكى گۈي رايەلى فەرمانى خواى گەۋرە و چرايەكى رۋوناكى بەخشى ئەم مىۋانخانەيە و خزمەتگۈزارىكى ئەۋ.. ئىتر كە سەرنج دەدات و ئەمە دەبىنىت، يە كسەر لەگەل وتى: "اللَّهُ أَكْبَرُ" دا دەۋرۋاتە ناۋ "ر كۈۋع" ۋە.

پاشان له سوژدهی مه زنی هه موو بوونه وهران پاده مینیت، چونکه ده بینیت هه موو جوړه کانی بوونه وهران - له هه موو سال و سهرده میکلدا - به وینهی بوونه وهره خه و لی که وتوو هه کانی ئەم شه وەن، تەنانت زهوی خویشی و بگره سهرتاسه ری جیهانیش وهك سوپایه کی ریکوپیک و سهر بازیکي گوی پرایه ل وایه، هه ر که فهران به ریتی دنیای به فهرانی: ﴿کُنْ فیکون﴾ ته و او ده بینت و به ره و جیهانی شارراوهی "غهیب" ده نیریته وه، به کسهر به و په پری ریکوپیکي و به وتنی: "الله اکبر" وه سوژده ده باته سهر به رمالی ئاوا بوون!

پاشان ئەم بوونه وهرانه، هه ر خو یان یان له وینهی خو یاندا، تهنه به ئاگادار کردنه وهیهك، که فهرانی: ﴿کُنْ فیکون﴾ ه، سهر جهم زیندوو ده کرینه وه و، ئەوانیش به و په پری هیمنی به وه سهر دهر ده هین و فهرانی خوا وهندی راسته قینه یان جی به جی ده کهن. هه روه ها ئەم مرۆقه لا وازهش - وهك ئەو بوونه وهرانه - به وتنی: "الله اکبر" سوژده ده باته به ردهم باره گای "به خشنده" ی خوا وهن که مال و "میهره بان" ی خوا وهنی جوانی و، به خو شه ویستی به کی پپر ریز و خو نه ویستی به کی "به قا" به خش و ملکچه چ کردنیکی سهر به رزی دهر وه ده لیت: "الله اکبر"!

گومانی تیدا نی به که ئیستاتی گه یشیت له وهی نویژی عیشا به رز بوونه وه و سهر که وتنیکی وهك "میعراج" ه! جا پروانه که چه نده فهران به ری به کی جوان و، ئه ر کیکی شیرین و، خزمه تگوزاری به کی به رز و، به ندایه تی به کی به تام و سهر به رز که ر و، راستی به کی ره سه نی شیا وه.

واته هه ریبه که له م پینج کاتانه ی نویژ، په بنجه بۆ ئالو گوزرکی گرنج دریژ ده کات که له "زه مان" دا پروو ده دات و، نیشانه ی به رپکردنی کاره مه زنه خوا بی به کان و نیعمه ت به خشینه هه مه کی به کانیه تی.

به م پین به بۆمان دهر کهوت که: دیاری کردنی ئەم کاتانه ی نویژ - که قهرزی فیتزه ته به ئەستۆمانه وه - له و په پری دانایی دایه.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

اللهم صل وسلم على من أرسلته معلماً لعبادك، ليعلمهم كيفية معرفتك والعبودية لك.. ومعرفاً لكنوز أسمائك.. وترجماً لآيات كتاب كائناتك.. ومرأة - بعبوديته - لجمال ربوبيتك.. وعلى آله وصحبه أجمعين. وارحمنا وارحم المؤمنين والمؤمنات. آمين برحمتك يا أرحم الراحمين.

وتهی دههم

(باسی حشر)

روونکردنه وهیهك:

هؤی غوونه هینانه وهم به شیوهی چیرۆك لهم په پامانه دا نه وهیه كه واتاكان له مێشك و زهینه كانه وه نزیك بخزینه وه .. له لایه كی تریشه وه ده ربكه ویت كه "راستی به كانی نیسلام" چهنده له گهڵ ژیری مرۆفدا تهبا و شیاو و گونجاو و، چهندهش پتهو و توندوتۆل و په گ داكوتاون. واته نامانج و كاكلهی چیرۆكه كان نهو راستی یانه كه له نهجمدا ده یاندهن به دهسته وه و به لگه كانی ده دركێن. كهواته لهم چیرۆكانه نه ندیشه یی نین، به لكو تیکرا راستی گومان لی نه كراون.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَجْمِ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾
كل شيء قدير ﴿الروم: ٥٠﴾

برادهر!

ئه گهر ده ته ویت راستیی "حشر" و هه ندی کاروباری سهر به دواڕۆژت له ئاستی حالی بوونی گشتیی خه لکی دا بۆ روون بیته وه، ئه واهرموو له گهڵ مندا گوئی لهم کورته چیرۆكه رابگره:

له گه شتیكددا دوو كهس پێكه وه بۆ ولاتیکی گه لسی قه شهنگ و تابلیی جوان و په نگیی وهك به هه شت رۆشتن (مه به ست لهم ته شییه دنیا به) كه گه یشتنه ئه وئ، سه رنجیان دا: خه لکی ئه و ولاته ده رگای دوكان و خانوو كانیان به كراوه یی جئ هیشتوو وه، بایه خ به چاودیری و پاراستنی خانوو به ره و دوكانه كانیان نادهن و، پاره و پوول و سامانه كانیان بی هیچ پاسه وانێك و به ئاشكرا و له بهر چاو و ده ستی خه لکی دا داناوه!

که ئەمەیان دی، یە کێکیان - بە هاندانی دەروونی بەدخوازی خۆی - ئەمەیی بە هەل زانی و، پەلاماری ئەو کەرەسە و شەك و پارە و سامانانەی ئەوێی دا و، تاوی تالانی دەکردن و تاوێکی تر چیی بەر دەست بکەوتایە بە دزی دەبێردن.. بەم جۆرە، هەر چەشنە سەتم و خراپکارییەکی یێ کرا و لێی وەشایەوه درێغیی لێ نه کرد و، دانیشتووani و لاتیش بایەخیکی ئەوتۆیان یێ نه دەدا..

هاورێی کەیی پێی وت:

- (ئەو چیی دە کەیت؟.. یێ گومان تۆ هەر ئاوا ئەم کارانەت بەسەردا تێ ناپەریت و لە ئەنجامدا سزای ئەم رەفتارانەت دەچێژیت و، منیش - لە گەڵ خۆتدا - دوو چاری چەندین بە لا و گیر و گرفت دە کەیت. ئەم سامانانەی دەیانینیت، هی دەوتەتەن و، دانیشتووani و لاتیش بە خاو خیزانەوه تێکرا بوون بە سەرباز و کارمەندی دەوتەت و، بە پۆشاکی میلی (مدني) بەوه لە کار و فەرمانبەرییەکانیاندا خراوتەتە کار، هەر لەبەر ئەوەشە کە بایەخیکی ئەوتۆیان یێ نه دايت. ئنجا ئەو هوش بزانە کە یاسا و پێسای ئێرە گەلێ توند و تێزە و، لە هەموو لایە کدا تەلەفۆن و چاودێر و هەوالدەر و پیاوانی پادشا بلأو بوونەتەوه، دەسا هەر ئێستا خێرا کە و بە پەله برۆ داوا یێ لیۆردن بکە).

بەلام هاورێی گێژ و گەلخۆ کەیی، ئینکاری و سەر سەختیی نواند و، وتی:

- (ئەم سامانانەی دەیانینیت هەر گێز هی دەوتەت نین، بە لکۆ یێ خاوەن و گشتی و هەر مە کین و، هەموو کە سێک دەتوانیت بە ئارەزووی خۆی دەستیان بۆ بیات. ئەوە تا من هیچ شتێک ناینم پێی سوود وەر گرتم لەم شتە جوان و رەنگینانەی بەر دەم لێ بگریت.. ئەو هوش بزانە کە: جگە لە شتی بە چاو بی بینم من باوەرم بە هیچی تر نییە!) پاشان کەوتە قسە یێ پر و پووچی و رێنە ئاسا و فەلسەفە لێدانی ئەم بۆچوونە یێ خۆی!

ئالێزەدا گفتوگۆ کەیی نیوانیان پێر پەرهی سەند و کەوتە دۆخیکی توند و گەرمەوه و، بابای گێلی گەلخۆ لە هاوێ کەیی زیاتر هاتە پێش و، لێی پرسى:

- (ئایا پێم نالینیت پادشا کێیە؟.. من نایناسم)!

هاورێی کەیی وەلامی دا بهوه:

- (تۆ گومانەت لەو راستی یەدا نییە کە: گوندی یێ کوێخا و.. دەرزویی یێ وەستا و خاوەن و.. پیتی یێ نووسەر نییە و ناییت. ئەی ئایا چۆن ئەو بە خۆت رەوا دەبینیت کە پیت واییت ئەم و لاتە رێکوپێک و رەنگینە یێ پادشا و فەرمانرەوا ییت؟ یان چۆن ئەم هەموو سەر وەت و سامانە بەنرخ و بە هادارانە یێ خاوەن دەبن؟ کە ئەوەندە زۆر و زەبەندە و بەر دەوامن دەلێی لە جیهانی پەنهانی غەیبەوه شەمەندە فەرێکی پر لە ئازووقە و رۆزویی بەنرخ

دەم بە دەم دىت و بارە كەى لىرەدا رۆ دە كات و پاشان دە گەرپتەو و دەرپوات^(۱)؟ ئايا نابىنىت لە ھەموو لايە كى ئەم ولاتەدا ئاگادارى و بەياننامە كانى پادشا بلاو كراونەتەو و، ئالاكانى لە ھەموو گۆشەيە كدا دەشە كىنەو و، تەمغە و مۆرى تايەتتى خۆى لەسەر ئەو ھەموو كالا و سەرۋەت و سامانانە نەخشىنراو؟ ئىتر چۆن بە بىن خاوەنيان دادەنييت؟.. ديارە تۆ شتىك لە زمانى فەرەنگ فير بوويت و تواناي خویندنەو و ئەم نووسىنە ئىسلامى يانەت نەماو و، ناتەوئ لە كەسىكى شارەزاش پىرسىت و داوا بكەيت ئەو نووسىنەت بۆ بخوینتەو! وەرە با من گىرنگىزىنى ئەو فەرمان و بەيان نامانەى پادشات بۆ بخوینتەو.

ھاوړى سەر سەختە كەى گەرپايەو و وتى:

- (با دان بە بوونى پادشايشدا بنين.. بەلام ئايا چ زىيانكى پى دە گات و چ كەمو كووړى و ناتەواوۍ يەك بە گەنجىنە كانىو وەرە كەوئ گەر من بۆ خۆم سوودىكى ئاوا كەميان لى بىنم؟.. پاشان من لىرەدا ھېچ بەندىخانە و تۆلە و سزايە كى ھاوچەشنى نابىنم كە تۆ باسيان دە كەيت)!

ھاوړى كەى وەلامى دايەو:

- (برام! ئەم ولاتەى بەرچاومان - لە راستى دا - برىتى يە لە:

گۆرپانىكى تاقىكرەنەو و..

مەيدانىكى مەشق و مانۆر و..

پىشانگايەك بۆ خستەرووى سنعەتە نايابە كانى پادشا و..

ميو انخانەيە كى تابلىتى كاتى و كەم خايەن.

ئايا نابىنىت ھەموو رۆژى كاروانىك ميوان دىنە ناوى و كاروانىكى تر دەرۆن و كۆچ دە كەن و، ھەميشە لە ميوان پىر دە كرىت و پاشان خالى دە كرىتەو؟

جا ئەم مەيدانە - لە ئەنجامدا - بە تەواوۍ و يە كجارى لە ميوانە كانى ناوى چۆل دە كرىت و دە گۆرپت بە مەيدانىكى ترى نوپى ھەميشەي و، ئىنجا ھەموو خەلكى بۆ ئەوئ دە برىن و، ھەريە كەيان "سزا" يان "پاداشت" ى خۆى لەوئ وەرە گرىت).

ھاوړى خيانەتكار و سەر لى شىواو كەى، جارىكى تر لى ھەلگەرپايەو و وتى:

- (باوهرم بەم قسانەت نى يە! چۆن دە گونجى ئەم ولاتە ئاوەدانە لەناو برىت و

دانىشتووانىشى بۆ ولاتىكى تر برۆن و بگۆيزىنەو؟)

ھاوړى ئامۆژگار و بى وەى و دلسۆزە كەى پى و ت:

(۱) ئامازەيە بۆ وەرەزە كانى سالى، ئەو تە وەرەزى "بەھار" وەك شەمەندەفەرىك وايە كە لە جىھانى پەنھانى غەيبەو ھاتىت و، بە پى خوار دەمەنى و ئازووقەى لى بار كرايىت. (دانەر)

– (مادەم تۆ ئاۋا سەرىنچى لە "راستى" دەكەيت و لەسەر بۆچوونى خۆت ھەر سوور و بەردەوامىت، ئەۋا ۋەرە با بە كورتى و لە نىۋان "دواز دە وىنە" دا ئەۋەندە بەلگەى لەژمارە بەدەرت بۆ پروون بكمەمەۋە كە ھەر ھەموويان – بە بى گومانى – بوونى: دادگايە كى يە كجار مەزن و.. خانەيە كى پاداشت دانەۋە و.. لانەيە كى تۆلە و بەندى و سزات بۆ دەچەسپىن و، دەرى دەخەن كە ھەرۈەك پۆژ لە دواى پۆژ ۋلات لە دانىشتوۋانى خالى دە كرىتەۋە، ھەر بەو جۆرەش پۆژىك دىت كە بە يە كجارە كى ئەم خاكەيان لى چۆل دە كرىت و ئەم ۋلاتەش بە تەۋاۋى وىران دەيىت).

□ وىنەى يە كەم:

ئايا دە گونجى ۋلاتىكى خاۋەن پادشا – بە تايەت پادشانشىنىكى مەزنى ۋەك ئەمە – پاداشتى بۆ گوى پايەلان و تۆلە و سزاشى بۆ ياخى بوۋان تىدا نەيىت؟
خۆ مادەم ئەم سزا و پاداشتە لەم خانەيەدا لە حوكمى "نەبو" دايە، ئەۋا بى گومان دەبى دادگايە كى تەۋا مەزن لە خانەيە كى تر دا ھەيىت تاكو ئەو تۆلە و پاداشتە دەستىشان بكات!

□ وىنەى دوۋەم:

سەرنج لە رەۋتى پروۋداۋە كان و بەرپۆۋەردنى كاروبارى ناو ۋلات بدە و بزانه: چۆن رىزق و پۆزىي زۆر و بەلشەۋ بەسەر ھەموو بوۋنەۋەرىكدا، تەننەت بەسەر ھەژارتىن و لاۋازتىن پادشا دە كرىت و.. بۆ گشت بيمارىكى بى كەس و بى نەۋا پروانە و بىنە كە چۆن چاۋدىرى تەۋا و دلنەۋايى بەردەۋاميان بۆ فەراھەم ھىنراۋە و.. سەيرى ئەۋ خوار دەمەنى يە ناياب و، دەفرە رەنگىن و، مەداليا قەشەنگ و، پۇشا كە نەخشاۋانە بكە و.. تەماشاكە: سفرە و خوانى پىر لەۋ خوار دەمەنى يە بەتام و چىژ و نايابانە لە ھەموو شوپىنىكدا پراخراۋن.. ئىنجا پروانە: ھەموو يە كى لەۋ خەلگە، كارى سەرشان و ئەر كى ئەستۇيان زۆر بە رىكوپىنكى ئەنجام دەدەن و، جگە لە گىل و بى ئاگايانى چەشنى تۆ، دەنا كەسيان بە ئەندازەى سەرە پەنجەيە كىش لە سنوورى خويان لاندەن. چونكە مەزنىن كەس بەۋپەرى لەخۆبوردەيى و رىز و نەۋاش و، لەۋپەرى گوى پايەلى و ملكەچى دا، لە سايەى سام و شكۆى ئەۋ پادشايى يەدا، ئەر كى سەرشانى خۆى رادەپەرىنىت. كەۋاتە خاۋەن و پادشاي ئەم ۋلاتە، داراى:

"كەرەم" يىكى مەزن و..

"مىھرەبانى" يە كى فراۋان و..

"غىززەت" يىكى بلىند و..

"غیرەت" یېڭى شىكۆردارى ئاشکرا ..

"شەرەفمەندى" يەكى تابىئى بەرز و بالايە!

خۆ ئاشکرايشە:

"كەرەم" داخوазى: "نېعمەت بەخشىن" ە ..

"مېھرەبانى" ش بە بى: "چاكە كارى" نايەتەدى ..

"غېززەت" یش داواى بوونى: "غېرەت" دە كات ..

"شەرەفمەندى" ى بەرز و بالايىش داواكارى: تەمىي كىردنى ھەموو ئەو كەسانەيە كە بە چاوى سوو كەو ە سەيرى ئەم كارە مەزنانە دە كەن و بە: گالئە چارى و، ھەرەمەكى و، بىي مەبەستيان دادەنن.

كەچى - لە گەل ئەمەشدا - كە بە وردى سەرنج دەدەين، دەيىن: بە شىيىكى كەمى يەك لە ھەزارى ئەو شتانەي كە شايستەي ئەو "مېھرەبانى" و داخوазى ئەو "شەرەفمەندى" يەن، لەم ولاتەدا نايەنەدى، ئەو ەتا باباى ملھوپرى ستەمكار بە لووت بەرزى و زەبەر و زەنگەو ە بىرەدا دە گوزەرىت و دەروات و، كاكى ستەم لىكر اويش بە زەلىلى و لارەملى و شان كىزى و دلشكاوى، مىلى رى دە گىرئەبەر و لەم ولاتە كۆچ دە كات!

كەواتە - بىي ھېچ گومانىك - كىشەي ئەمانە، بۆ دادگايە كى گەلنى مەزنىر ھەلگىراو ە دواخراو ە.

□ وئەى سىھەم:

سەير بىكە و بزائە: چۆن ھەرچى كار و فرمانى ناو ئەم ولاتە ھەن، تىكرا بە:

"دانايى" يەكى لە رادەبەدەر و .. "رېسا" يەكى ناوازە، ئەنجام دەدرن ..

ئىنجا سەرنج بدە كە چۆن لە روانگەي:

"دادگەرى" ى راستەقىنە .. بە: "تەرازوو" ى سەرنە كەرى ھەستىار، سەيرى مامەلە و

رەفتارە كانى كەسانى ناو ولات دە كرىت.

دىارە "دانايى" و ژىرىي ھكۆومەت لەو ەدايە كە چاوپۇشى و نەرم و نيانى و رېزى زۆر نە گەل ئەو كەسانەدا بنوئىت كە ھاناي بۆ دەبەن و .. ئىنجا "دادگەرى" يە خاوين و بىي گەردە كەشى داخوазى پاراستن و چاودىرى كىردنى گىشت مافە كانى ھاوولائىيانەتى، تاكو سام و شىكۆى ھكۆومەت راگىر بىكرىت و، مەزنى و پايدارىي دەولەتىش پارىزىرئ ..

كەچى لەو شتانەي كە شايستەي ئەو "دانايى" و داخوазى ئەو "دادگەرى" يەن، بە شىيىكى يە كجار كەم نەبى، ھىچى تر دەرناكەوئ لىرەدا جى بەجى بىكرىت، ئەو ەتا بىي ئاگايانى چەشنى تۆ بىرەدا گوزەر دە كەن و ئەم ولاتە بەجى دەھىلن، بىي ئەو ەي زۆر بەيان سزاي رەفتارە چەواشە كانيان بىچىزن!

کهواته یه کلایی کردنه وهی ئهم چهشنه کیشانه، بۆ دادگایه کی گهلنی مهزنت دواخراوه.

□ وینهی چوارهه:

سهیری ئهو گوهه ره بێ وینه و نایابانه بکه؟ ئهم پیشانگایانه دا پیش چاو خراون..
بۆ ئهو خواره مه نهی به خوش و به تام و ناوازانه پروانه که ئهم هه موو سفره و خوانانه یان پێ
رازینراوه ته وه!

ئهمانه، ده ری ده خه ن که: پادشای ئهم ولاته دارای "سه خاوه ت" یکی بێ سنوور و..
"گه نجینه" یه کی پراوپری بێ کۆتایی و نه پراوه یه.

خۆ ئهم چهشنه سه خاوه ته ندی به به رده وام و گه نجینه نه پراوانه ش - بێ هه یچ گومانیک -
داخوازی بوونی: میوانخانه یه کی نه مر و هه میشه یی ئه وتۆن که هه رچی چه ز و خواست و
ئاره زووی ده روونی مرۆقه، له سه ر سفره و خوانه کانی ئه وێ دا ئاماده کرابن و بۆ مرۆف
دانرابن..

هه روه ها داخوازی ئه وه شن که: هه موو ئهو میوانانه ی نیعمه تی پادشایان پێ
ده به خشریت و تامی نیعمه ت و به خششه کانی ئهو ده چیژن، ئه وانیش - به هه مان شیوه -
هه میشه یی و هه تاهه تای بێ و ئازاری جودایی و لیکپرا نیان ده ر خوارد نه دریت، چونکه
هه ره و ه "نه مانی ئازار" له خۆی دا تام و له زه تیکی سه ر به خۆیه، "نه مانی تام و له زه ت و چیژه
خۆشه کان" یش - به هه مان پێوه ر - ئازاریکی یه کجار به سو ده ر خواردی ناخی مرۆف
ده دات!

ئنجا سهیری ئهم پیشانگایانه بکه و.. سه رنج له و بلاو کراوه و راگه یاندانه بده و.. گوێ
له و "بانگه واز کارانه" را بگره که له به ره ی لایه نه سه رسوور په نه ره کانی دروستکرا وانی
پادشای خاوه ن موعجیزاته وه ده وێن و وه سفی یه ک به یه کیان پیش چاو ده خه ن و "که مال" ی
پادشا و "جوانی" یه مه عنه و یی بێ وینه و ناوازه که ی ئاشکرا ده که ن و، سه رگه رمی باس و
لیدوانی لایه نه ورد و ناسک و په نگینه کانی جوانی په نه هانی ئه ون.

کهواته ئهم پادشایه دارای "که مال" یکی پروون و "جوانی" یه کی گه شی مه عنه و یی ئه وت زیه
که هه ستی سه رسوور مان لای سه رنج ده رانیان بوو و ژین!

ئنجا گومانیش له وه دا نی یه که ئهو "که مال" ه په نه هانه بێ خه وش و دوور له نا ته وای یه ی
پادشا، داخوازی ئه وه یه که: له به ر چاوی بیه نه ره ریزلینگر و سه رسوور ماوه نه رخ زانه کانی دا
ئاشکرا بکری ت و پیش چاو بخری ت.. "جوانی" یه نادیار و بێ وینه و ناوازه که شی داواکاری
ئه وه یه که: بیه نری ت و له به ر چاواندا ده ر بکه وێت. واته داخوازی ئه وه یه که له دوو پرووه وه
"جوانی" یه که ی بیه نری ت:

يەكەمیان: ھەر پادشا بۇخۆى جوانى يەكەى خۆى لە چەندەھا ئاوينەى جوانى دەرەھەى جۇراو جۇردا بېيىتەھە.

دوۋەمیان: بېيىنى ئەمە جوانى يەى خۆى بە چاۋى ئەوانەى كە بۇ سەىر كەردنى ئەم پېشانگايە ھاتون و، تەماشا كەرانى تاسەمەند و كەسانى موشتاقى ئەم جوانى يەن! ئەمەش ئەھە دەگەيەنەت كە: ئەمە "جوانى يە ھەمەشەى" يە داۋاكارى: بېيىن و ئاشكەرا بونە و، دەشەوئە بە ھەمەشەى بېيىنەت و خۆشەى بېيىنەت. ديارە ئەمەش - بىگومان - داخۋازى: "ھەمەشەى" و "ھەتەھەتايى" كەسانى بېنەرى تاسەمەند و رېز لېگەر و نەرخ شەناسانى ئەمە جوانى يەى، چۈنكە "جوانى يە ھەمەشەى و نەمەر" بە موشتاق و تاسەمەندى لەناۋچوۋى فانى رازى نايەت!

ئەنجا لەبەر ئەھەى كەسنى كە بېرىرى نەمانى لەسەر دەر كرايەت، ھەر تەنھا بېر كەردنەھەى لەمە نەمانەى كە لە رېئە دايە، "خۆشەوئەى" يەكەى ناۋ دلى دەگۇرەت بە "دوژمنايەتى" و، سەر سوۋرمانە كەشى بە: "سوۋك سەىر كەردن" و، "نەرخ شەناسى" يەكەشى بە: "رېز لى نەگرتن"، چۈنكە مەزۇف - بە سەروشت - گەر شەتەك نەزانەت و پەى پى نەبات، ئەھە دوژمنايەتى دەكەت و لە نەرخى دادەگرتە.

جا لەبەر ئەھە و، مادەم ھەمەمە ئەمە كەسانەش كە دېنە ئەمە پېشانگا و مېۋانخانە، خېرا و بە پەلە و بى ئەھەى لە نوۋرى ئەمە "جوانى" و "كەمال" تە بېن و تاسە و تېنوتى يان لى بىشكەت، دەرۋەن و بەجى دەھىلەن، بگەر لە ماۋەى چەند چەكە كەدا چەند سېبەرىكى كەمى كەز نەبەت ھېچى تەرىان لى نايىن، ئەھە - بى ھېچ گومانەك - كۆچى ئەمە گەشتيارانە بەرەھە دېمەنگايە كى نەمەرى ھەتەھەتايى ۋەھايە كە لەۋى دا بە ھەمەشەى و كامى دل شاد و بەھەرەمەندى ئاۋاتە كانيان دەبن!

□ ۋەنەى پېنچەم:

سەرنەج بەدە و بزەنە كە: چۈن ئەمە پادشا (ناۋازەى) داراى "مېھەربانى" يەكەى ئەۋەندە مەزەنە كە لە گەرەمەى ئەمە ھەمەمە كار و رەۋدەۋانە ئەمە "مېھەربانى" يەى دەرە كەوئە. ئەھە تا فرىاى ھانا بۇبەرانى دەكەوئە و، بەدەم پەنا بۇھىنەرانى ھە دەروات و، بېچو كەترىن پېداۋىستى ئاساى تەرىن كەسى ۋەلەتە كەى - بەۋەپەرى سۆز و مېھەرەھە - جى بەجى دەكەت. ئەمەش لە رادەى كەى ۋەھادايە كە تەنھا بۇ فرىاگوزارى زامى قاچى يەك سەر "مەر"ى شۋانەك مەلەھەمە دەرمان و بەيتالى پېۋىست پەيتا پەيتا ئەمە دەكەت.

ۋەرە - ئەى ھارپەى كەم! - با پېكەۋە بۇ ئەمە دوۋر گەى بېۋىن كە ھەشامەتىكى زۆرى تېدا جەم بوۋە و، گەشت كەسانى بەرپەز و پايدەدارى ۋەلەتە تېدا كۆۋونەتەھە. بېروانە! ئەھە

نوينه ريکي بهرېزي پادشايه هاتووه و مهز نترين مه داليای خه لاتکراوی پوښيوه و، له ناو ټه خو لکه دا وتار ددهات و، داواي چهند شتيک له پادشاي به سوژ و ميهره باني ده کات و، ټنجا ټه و خه شاماته ش لهو داواکاري يانه ي دا پښتي ده گرن و هه مان خواست و ويست له پادشايان ده خوازن.

فهرموو گوئ له وته کاني ټه نوينه ره خوښه ويسته ي پادشاي مه زن رابگره، ټه و ټا به ټه ده بيکي گه لي زور و لا لانه و به کي به کجار به کوله و ده پارېته و ده لټ:

- (ټي پادشاي ټيمه! ټي ټه و که سه ي نيعمه ته روا لته ي و په نهانه کاني خو ي به سهر دا په خشان دووین! ټيمه له پايه مه زني و شکو دار ي پادشاييت داواکارين که: هه روک ټه و نموونه و سيبرانه ت له م پيشان گايه دا پيش چاو خستين، سهر چاو و بناغه کانيشيانان له شوي خوياندا پيشان بدهيت... بمان به بؤ باره گا و مه لېه ندي پادشايي خوت و له م ده شتايي به وشک و برنگه دا له ناومان مه به... له ديوان و مه لېه ندي حوزو وري خوتدا و هرمان بگره و به زه ييت پيماندا بيته و... له وئ ټه و تام و له زه تانه مان دهر خوارد بده که ليړه دا تامي نموونه کانيانت پښ چه شتين... به ټازاري: دهر کراوي و دووړي له خو ته و، سزمان مه ده... ټه و ټا هه موو ټه وانه گه ل و هاوولاتي ياني تاسه مه ند و سوپاسگوزار و گوئ رايه لي ټون، ده سا بي خوا و ن و سهر گهر دانيان مه که و، به مردنيک که گهرانه و و زيندو و بوونه و ي له دوا نه ييت، مه يان فو ټينه).

ټايا گويت لي بو - ټي هاوړي که م! - ټه نوينه ره ي پادشا به ناوي ټه و خه شاماته و چي و ت و چ داواکاري به کي پيشکه شي پادشا کرد؟

باشه ټايا ده گوښي پادشايه که ټه و هه موو "توانا" له راده به دهر و "ميهره باني" به هه مه لايه نگيره ي هه ييت، داخوازي به کاني ټه نوينه ره بهرېزه ي خو ي نه به خشيت و، به هاناي مه زترين و بهرترين ټامانچ و مه به سته کانيه و نه پروات و نه يه نيته دي؟ له کاتيکدا که - هه ټه و پادشايه - به وپهري بايه خ پيدانه و نه زمترين ټاره زووي بچو و کترين که سي ناو ولاته که ي جي به جي ده کات؟ له گه ل ټه و هه شدا ټه بجامداني داواکاري به کاني ټه نوينه ره بهرېزه ي، گشت ټاوات و ټامانچه کاني هه مواني پښ دينه دي و، ټنجا "داد گهري" و "ميهره باني" و "ره زامه ندي" ي خو ي شي داخوازي هينانه دي ټه و داواکاري يانه... پاشان ټه و داخوازي يانه بؤ توانستي پادشا گه لي ټاسان و هه رگيز لهو نموونه قورس و گرانه تر نين که له باخچه و پيشانگا کاني ټه و ولاته دا پيش چاوي خستوون؟

جا ماده م ټه و هه موو خه رج ي به زور و زه به ندانه ي له دروستکردني ټه و ولاته دا و بؤ مه به ستي پيشاندانيکي کاتيي نموونه کاني سنعه تي خو ي سهر ف کردووه، ټه و بي هيچ

گومانیک، له مهلبه ندى پادشايه تيبى خوى دا له گه بځينه راسته قينه كانى خوى و لايه نه
سهر سووړه پنه ره كاني ټو سنعنه تانه، شتاني وا ده خاته پيش چاوى بينه ران كه ژيريى مرؤف
سهر سام بكن.

كه واته، ټو كه سانه ي ئيستا وان لهم تاقيكر دنه وه يدها، به هره مه كي و بى مه به ست
نه هينراونه ته ئيره، به لكو ټوانه يان كوشكه كانى به خته وه ريى هميشه يي چاوه روايانه.. يان
به نديخانه سامنا كه هه تاهه تايي به كان!

□ وټنه ي شه شه م:

وهه بؤ ټم شه مه نده فره مهن و، فرؤ كه پراوپر و، گه بځينه و عه مباره گه وه ليوان و،
پيشانگا قه شه ننگ و سهرنج پراكيخانه بروانه..

بیر له بهر پوه بردن و په وتی کار و باره کان بکړه وه!

ټوه تا هموو ټمانه ده ري ده خن كه:

له راستي دا ده سته لاتنداري و پادشايي به كي مهن هيه^(١) له پشتي په رده وه خو كمپرائي

(١) هه وهك چؤن لهم سهرمه داسوپاي مهن له گوره پاني مانور و كاتي ده ست دانه جهنگدا، هه رته نها
به وه رگرتني فهرمانى: "چه كه كاتان هه لېگرن.. نيزه كانيان له سهر قايم بكن" وهك دارستانكي چپري
دې كاوي لى ديت.. هه وه ها وهك له هموو جهن و نمايشكي سهر بازي دا سهر جهمي سهر باز گه تهنه به
وه رگرتني فهرمانى: "نیشانه كاتان پوښن و مه داليا كاتان به بهرؤ كدا بكن" ټيكر او وهك باخچه يه كي
جواني پر له گولزاري په ننگين ده خه ملتيت.. هه وهك ټمانه وان، روه كه بى هه سته كانيش كه - چه شنى
مه لايكه ت و جينى و مرؤف - جوړيكي نه پراوه و بى كوتايي سهر بازه كانى خوى گه وه رهن، هه ركه له
كاتي جهاد و ټيكنوشانياندا بؤ پاراستنى ژيانيان فهرمانى: "كن فيكون" يان بى ده گات و به جيه پاني ټم
فهرمانه ي خوى گه وه ريان ده خريته ټستؤ كه: "بؤ بهر گري كردن له خوتان چهك و تفاقان هه لېگرن" ټهوا
گشت دره خته مهن و ده وه نه دې كاوي به كان ر مه كانيان ناماده ده كن و، سهرانسهرى گؤى زه وېش وهك
سهر باز گه يه كي به كجار فراوان و مهنى لى ديت كه سهر بازه كانى به چه كي ده ستي پر چهك كرابن. ټهوه تا
هموو رؤز و حهفته يه كي به هار وهك جهننى ده سته و كؤمه لتيكي روهك وايه و، هموو تيره يه كي
روه كه كانيش - وهك نمايشي سهر بازي - ټهوه ديارى به بنرخ و مه داليا قه شه ننگ و رازاوانه له بهر چاوى
پادشاي ټهزه لى و مه لايكه تاني بينه ر و شايبه تى ده ري دا ده پوښن كه پادشايان پنى به خشيون. وهك بلسى
فهرمانيكيان له لايه نه په روه ر دگار يانه وه به گپى دا درايت كه: "نه خش و نيگاره رازاوه كانى سنعنه تى
په روه ر دگار و، مه داليا قه شه ننگه كانى سرووشى خوايى - كه گول و بهر و بوومه كانن - پوښن و با
گولته كاتان دهميان پيشكويت" ئيتر هه ر به بيستنى ټم فهرمانه، سهرانسهرى گؤى زه وېش وهك
سهر باز گه يه كي مهنى لى ديت له جهننىكي رازاوه ي خؤشدا و، چه شنى نمايشكي سهر بازي له بهر چاودا
خوى ده نوپيت، كه نيشانه و مه داليا په ننگينه كانى تيدا بيريسكينه وه.

جا ټم گشت پر چهك كردنه ي روهك، كه تا ټم ټه نده زه به دانايى و ريكي ټه نجام ده دريت و.. ټم
نارايشتانه ي كه له راده ي نواز ه ي دايه.. بؤ هموو خاوه ن چاويكي بينه ري ده رده خن كه ټيكر فهرمانى

خۆی ده کات. جا پادشایی و دهسته لاتداریی ئاوا مهزن - بئ هیچ گومانی - داخوازی
ئوهیه که خاوهنی میللهت و رهعیهتی شایانی خۆی بئت. بهلام ئهوهی که به چاو ده بئیریت
هیشتا شایانی ئه پادشایی و فەرمانرهبوایی به نییه، چونکه ئهوه تا:

ئهو میللهت و رهعیهتانه لهم "میوانخانه" یه دا - واته میوانخانهی دنیا - کۆبوونه تهوه،
کهچی بئ ئهوهی ئهوان بجهوینهوه، ئهم میوانخانهیه ههموو رۆژێک چهند دهستهیهک میوان
به پێ ده کات و له پیشوازیی چهند دهستهیهکی تری نوێ دایه!

ههروهها ئهوان ئیستا لهم "گۆرهبانی تاقیکردنهوه" یه دا ئاماده بوون، بهلام ههموو
سهعاتیک ئهم گۆرهبانهش ئالوگۆری به سهردا دیت..

ههروهها میوانه کان ماوهیهکی کهم لهم "پیشانگا" مهزهدا ده مینهوه و سهیری نمونه کانی
نیعمهته به نرخه کانی پادشا و لایه نه سهرسوورپهین و ناوازه کانی سنعهتی نایابی ئهوه ده کهن،
کهچی پیشانگا کهش ههموو خوله کیلک ده گۆریت و، ئهوهی ده پروات نایه تهوه و، ئهوهش
تازه دیته ناوی - وهک ئهوانه ی پیشوو - کۆچ ده کات و ناگه ریتهوه!

ههموو ئهم شتانه و پهوتی ئهم کارانه، به شیوهیهکی بئ گومان، ده ری ده خه ن که:
له پشتهی ئهم میوانخانه کاتی.. گۆرهبانه ئالوگۆر بووانه.. له دوا ی ئهم پیشانگا
ههمیشه گۆراوانهوه، چهن دین کۆشک و تهلاری ههمیشهیی و خانه و لانه ی هه تاهه تایی و
به ههشت و گهنجینه ی پراوپر (له راستی و تهسل و بناغه کانی ئهم نمونانه ی ئیره) هه ن، که
پادشا بۆ رهعیهت و میوانه کانی خۆی ئاماده ی کردوون.

کهواته ئیش و کاره کانی ئیره، ته نهاله پیناوی ئهوه پاداشته نه دان که لهو ئی ئاماده
کراون و، پادشا لیره ئه رک و فرمان به رهعیهته که ی ده سپیریت و لهو ئیش پاداشتیان ده داته وه.
ئنجاه ههموو به کئی لهوان به پینی توانا و لیها تنی خۆی و به گویره ی ئهوه کرده وه چا کانه ی که
لیره دا پاشه کهوتی کردوون، لهو ئی به جۆره به خته وه ری به کی تایبه تی خه لات ده کریت.

□ وینه ی هه وته م:

وه ره! با که مئ به ناو کهسانی میلی (مه ده نی) ی ئهم ولاته دا بگه رپین و هه ندی سه رنجی
باری ژیان و ده ورو بهریان به یین.. پروانه! واله ههموو گۆشه یه کدا چهن دین کامیرای
وینه گرتن دانراون، وینه ی شتان ده گرن و، له ههموو شو ئینیکدا کهسانی نوو سه ری زۆر هه ن
که گشت شتی، ته نهاته شته کهم بایه خه کانیش، تۆمار ده کهن..

پادشا و حوکمرانیکی به توانای وه ها جی به جی ده کهن که توانستی ئهوه کۆتایی نییه و، دانستیشی بئ
سنووره. (دانه ر)

فهرموو سهیری ئەو چیا بهرزە بکه، ئەو هتا کامیرایه کی گهلئ مهنزی له سههر قایم کراوه که تایبه ته به پادشا خزیهوه^(١)، وینهی ههموو ئەو شتانه ده گرت که لهم ولاته دا پروو دهدهن، چونکه پادشا فهرمانی داوه که سههرجهمی ئەو شت و کاروبار و مامه لانهی له ناو ولاته که ی دا پروو دهدهن تیگرا تو مار بکری. ئەمەش ئەو ده گیه نیته که پادشای مهزن خوئی نهخشه ی پروو داوه کان ده کیشیت و فهرمان به تو مار کردنیشان ده دات..

جا ئەم بایه خدانه گرنه و پارێزگاری به وردهی شتانی ناو ولات - بئی هیچ گومانیک - به لگه یه له سههر ئەوه ی که: ههموو ههلسو کهوت و ره فترایک لیبر سینه وه ی له دوا هیه. چونکه ئایا ده گوئنجی فهرمانه وایه کی پارێزگار که ساده ترین مامه له ی بجوو کترین ره عیه تی خوئی پشت گوئی نه خات، کاره مهزنه کانی ره عیه ته گه وه ره کانی نه پارێزیت و تو ماریان نه کات و له سههر کرده وه کانیان لیان نه پر سینه وه و پاشان سزایان نه دات؟ له کاتی کهدا که ئەو گه وه ره عیه تانه ی ره فترای وایان لئ ده رده که ویت که یه خه ی مهزنی ئەو ده گرتیه وه، میهره بانی فراوانیشی ده ست به پروو ئەو ره فترانه یانه وه ده نیته؟! جا ماده م ئەوانه لی ره دا له سههر کرده وه کانیان سزا نادرین، ئەوا - بئی گومان - سزا که یان بۆ داد گایه کی گهلئ مهزن دوا خراوه.

□ وینه ی هه شته م:

وه ره! با ئەو فهرمانانه ت بۆ بخوینمه وه که له لایه ن پادشا وه ده رچوون.. بروانه! وا پادشا "به لئین" و "هه ره شه کانی" په ی تا په ی تا دووپات ده کاته وه و رایدیه گیه نیته که: (ده تانه ییم بۆ مه لبه ندی پادشایی و ده سه لاته داریی خۆم و، به خته وه ری به گوئی راپه لاتان ده به خشم و، بئی گوئی و سه ره که شانیشتان له به ندیخانه دا توند ده که م و، ئەم شوینه کاتی یه ش

(١) هه ندئ له و واتایانه ی که ئەم وینه یه ئاماژه یان بۆ ده کات، له "راستی جهو ته م" دا پروو کراوه ته وه. بۆ نمونه ئەو کامیرا مهز نه تایه تی یه ی پادشا، ئاماژه بۆ "لوح المحفوظ" و راستی ئەو له وچه ده کات. ئنجا وته ی "بیست و شه شه م" یش "لوح المحفوظ" ی چه سپاندو وه و، بوونی ئەو له وچه به مه ی خواره وه چه سپا وه: ههروهک ناسنامه که سه یه بجوو که کان هیمان بۆ بوونی تو ماریکی مهزنی ناسنامه کان و.. قهواله بجوو که کانی ش ده ری ده خه ن که تو ماریکی مهزن هیه ههموو قهواله کانی تیدا تو مار کراوه و.. نه وردیه کانی دلۆپه بجوو که کانی ش به لگه ن له سههر بوونی کانیایکی مهزن.. ههروهک ئەمانه وان، به هه مان جزیش یه که به یه کی: هیزی پارێزه ره (حافظه) ی مرؤف که زانیاری به کانی مرؤفی تیدا ده پارێزین و.. به ری دره خته کان و.. تووی به ره کان، وهک ناسنامه ی بجوو که بجوو که وان و، له واتای چه ند "لوح المحفوظ" یکی بچکۆ له دان و، له شیوه ی چه ند نیککی هه ندئ دلۆپی بجوو کهدا ده رده که ون که نم له و پینو سه وه دا چۆرا ون که "لوح المحفوظ" ی مهزنیان بئی نوو سراوه. له بهر ئەوه، ههموو یه کئ له مانه مرؤف والئ ده که ن که به بئی گومانی هه ست به بوونی "حافظه" یه کی مهز نه و، تو ماریکی گه وه تر و، له وچه ی مه حقووزی هه ره مهزن بکات و، ئەمانه ی بۆ ده چه سپین و بۆ عه قله تیزه بیداره کانیان ده خه نه پروو. (دانه ر)

دەرۋوخىنىم و ولاتىكى تىرى نوۋى بىيات دەنىم كە چەندىن كۆشك و تەلارى ھەتھەتايى و بەندىخانەى ھەمىشەىي تېدا بىت).

ئەۋەش بزانە كە جى بەجى كىردنى ئەم بەلئىنە بە لاي پادشاۋە گەلى ئاسانە و، لە ھەمان كاتدا تابلېنى گىرنگ و جىيى بايەخىشە بۇ رەغىتە كانى. ئىنجا نەبردە سەرى بەلئىن كارىكە بە يە كىجارى پىچەۋانە و دژى عىززەت و توانستى پادشاىە.

دەسا ئەى ھاورىيى بى ئاگام! تۆ چەندە سەرىت! دەچىت درۆ و دەلەسە كانى ۋە ھەمى خۇت و ورىنە كانى عەقلىت و فىل و تەلە كە كانى نەفسىت بە راست دەزانىت، كەچى تەسلىقى ئەۋ كەسە ناكەيت كە ھەرگىز ناچارى بى ۋەعدى نايت و بە ھىچ جۇرىك توخنى بەلئىن شكاندن ناكەۋىت و ھەموو شتىك شاىەتى لەسەر راستىي ئەۋ دەدات.

بى گومان تۆ بەم رەفتارەت خۇت شاىانى تۆلەيە كى گەلى گەۋرە دە كەيت و، لەم ھەلۋىستەتدا لەۋ رېۋارە نەزانە دەچىت كە لە ئاستى رۋوناكىي خۇردا چاۋى دەنۋوقىنىت و بە رېنمايى ئەندىشەى خۇى ھەنگاۋ دەنىت و، دەيەۋىت بە ترووسكاىي عەقلە كىزە كەى خۇى - كە چەشنى گۈلەستېرە، رۋوناكىيە كى كەم نەبى زىاتىر شك نابات - رېنى تارىك و سامناكى بەردەمى رۋوناك بكاۋە!

جا مادەم ئەۋ پادشاىە بەلئىنى داۋە، ئەۋا - بى ھىچ گومانىك - بەلئىنە كەى دەباتە سەر. چونكە بىردە سەرى بەلئىنى گەلى بەلاۋە ئاسانە و، يە كىكە لە داخۋازىيە كانى پادشاىي و دەستەلاتدارىيە كەى و، بۇ ئىمەش و بۇ ھەموو شتىكى تىرى ناۋ ولاتىش خواستى دل و كارىكىيە كىجار پىۋىستە.

كەۋاتە، دۋاى ئەم ولاتە كاتىيە، دادگايە كى مەزىنر و بەختەۋەرىيە كى گەۋرەتر ھەيە.

□ ۋىنەى نۆھەم:

ئىستا ۋەرە! با تەماشاي بەشېك لە سەرۆكە كانى^(۱) ئەم فەرمانگە و كۆمەلانە بكەين. ئەۋەتا ھەندىكىان دەتۋانن راستەۋخۇ بە تەلەفۇنى تايىبەتى پەيۋەندى بە پادشاى مەزىنەۋە بكەن، تەننەت ھەندىك لەۋ سەرۆك فەرمانگەيانە پلەى ئەۋەندە بلىند و بالاىە كە بۇ دىۋانى حوزۋورى خاۋىن و مەزنى پادشا بەرزبۋەتەۋە و بانگ كراۋە..

سەرنج بدە و بزانە ئەۋانە چى دەلئىن؟.. ئەۋەتا ھەر ھەموۋىان ئەم ھەۋالەمان پىي رادەگەيەنن كە: "پادشا جىيە كى گەۋرە و فراۋان و رەنگىنى بۇ پاداشت دانەۋەى

(۱) ئەۋ واتاىانەى كە ئەم ئامازەيە دەيانچەسپىنىت، دۋاىي لە "راستىي ھەشتەم" دا بە رۋونى دەردە كەۋن. بۇ غمۋونە: سەرۆك فەرمانگە كانى ئەم غمۋونەيە ھىمان بۇ: پىغەمبەران و ئەۋلىيان. مەبەست لە تەلەفۇنە كەيش ئەۋ نىسبەت و پەيۋەندىيە پەرۋەردگارىيە كە لە دلەۋە پاكىشراۋە، ئەۋ دلەى كە "ئاۋىنەى ۋەجى" و شۋىنى لى دەركەۋىتى "ئىلھام" ە، ۋەك مايكرۇى تەلەفۇن ۋايە. (دانەر)

چاکه کاران و، شوینیکی تری سامناکی بو تۆله و سزادانی خراپکاران ئاماده و تهرخان کردووه و، بو ئهمهش به لێنی تهواو راست و به هیز بو کهسانی چاکه کار و، هه پشه و گورپه شه یه کجار توند و تیژ ئاراسته ی بهد رهفتاران ده کات. دياره پادشایش گه لێ بهرز و مهن و به عیززهت تره له وهی که خۆی گرفتاری رسوایی و زه لیلی بێ وه عدی بکات. خو ئاشکرایشه که ئهم هه والته ی هه والده ران رایانگه یاند هه والیکه ی ئه وه نده یه که له دوا ی یه که و زور و پشت گیراوه که گه یشتوو ته راده ی "تهواتور" و هیز ی یه کدهنگی و یه کهوون، چونکه ههر هه موو هه والده ران پیمان راده گه یه نن که: باره گای ئهم دهسته لاتداری و پادشایی یه ی که لیره دا شوینه وار و رو خساره کانی ده بین، له ولاتیکی تری گه لێ دوور دایه و، کۆشک و خانو و به ره کانی ئهم مهیدانی تاقیکردنه وه یهش تیکرا کاتین و، له پاشاندا ده گۆررین به چهند کۆشک و ته لاریکی هه میشه یی و، ئهم زهوی یهش لاده بریت و زهوی یه کی تری نوێی له جی دا داده نریت. چونکه دهسته لاتداری و فهرمانره وایی ئهم پادشایی یه مهن و هه میشه یی یه که له شوینه وار و جیکاره کانیه وه مهن ی یه که ی ده رده که ویت، ته نها له وه دا نی یه که به سه ر ئهم شته فانی و له ناو چوانه دا زال و دهسته لاتدار بیت، به لکو به سه ر ئه و شتانه ی که دارای سیغه تی: "مانه وه و که مال و مهن یی ن، ئه و دهسته لاتته ی هه میشه هه ر زال و به رده وام و جیگیر ده بیت.

کهواته - جگه له مه - مهنزل و خانه یه کی تر هیه و، ده بی کۆچ کردنی ئیمه و گشت ئه و خه لکesh به ره و ئه و خانه و لانه و باره گایه بیت.

□ وینه ی دههم:

ئهمرۆ جهژنیکی نه ورۆزی پادشایانه یه^(۱) و، ئالو گۆرپێک له م پرۆژه دا پرووده دات و شتی سهیر و سه ر سوور هینیش ده رده که ویت..

وه ره با له م پرۆزی جهژنه خۆشه دا پیکه وه بو ئه و دهشت و بیابانه برۆین که به گولزاری جوان و رهنگا وره نگ خه ملاوه و ئارایشته دراوه.. بر وانه! ئه وه تا خه لکییش به ره و ئه و ئی

(۱) دوا یی له "راستی نۆهم" دا ئه و شتانه ده بینیت که ئهم وینه یه به هیما ئاماژه یان بو ده کات. چونکه - بو نمونه - پرۆژه جهژنه که ئاماژه یه بو ورزی بههار و، ده شته به گولزار ئارایشته دراوه کهش ئاماژه یه بو گۆزی زهوی له ورزی بههار دا، مه به ستیش له و دمه نه هه میشه ئالو گۆرپه وانه ی سه ر شاشه کهش: ئه و رزق و پرۆزی یه جۆراو جۆرانه ی مرۆف و ئاژه لێ که دوو ورزی بههار و هاوین به ره میان ده هین و، به دیه نهری به توانای شکۆ مهند و دانای خاوه نی جوانی ته قدیریان ده کات و، هه رده م به ریکو پینکی ده یانگۆریت و، به میهره بانی بێ که م و کووپی و یه کجار ته وای خۆشی هه میشه نوێ یان ده کاته وه و، ده م به دهم و کات له دوا ی کات و هه ر له سه ره تای به هاره وه تا کۆتایی هاوین به به رده وای ده یاننیرته سه ر پرو ی زهوی. (دانه ر)

دەرپۇن.. تەماشاکە! لیرەدا شتی سەیر پروو دەدات، نابینیت ئەو کۆشک و تەلار و خانووانە لە شوینی خۆیاندا دەرپرووخین و پاشان شکل و شیوەیەکی تر دەگرەخۆ؟! بە راستی ئەم کارە گەلنی سەیر و دەرەسایە! چونکە ئەو کۆشک و تەلار و خانووبەرانی کە پرووخان، وایە کەسەر لیرەدا سەرلەنوێ بنیات نرانەووە و ئەم دەشت و بیابانە چۆلەش بوو بە شارێکی ئاوەدان!

بروانە! ئەم بیابانە ھەموو سەعاتیک - چەشنی شاشە ی سینەما - دیمەنێکی تازە و شیوەیەکی نوێ جیاوازی لە چاوی شیوەی پێشوودا پیشان دەدات.. بە وردی سەرنج بدە تا ناوازیی و قەشەنگیی ئەو رێسا وردە کارەت بۆ دەرپکەوینت کە لەم شاشە سەیر و سەر سوورھینەدا بەرچاوی دەکەوینت کە بە ھەمیشەیی و خێرايي دیمەنەکان دەگۆرینت و نوێیان دەکاتەو، چونکە ئەو دیمەنانە ئەندیشەیی نین، بەلکە دیمەنی راستەقینەن و ھەموو شتیک تیاياندا، بەویەری وردی و تەبابی و شیاوی، جینی خۆی دەگرینت، بەرادەیکە کە دیمەنە ئەندیشەیی یەکانیش ناگەنە ئاستی رێکی و ناوازیی و وردە کاریی ئەمان، تەنانەت گەر ملیۆنان سیحربازی کارامەش کۆبینەو ھیشتا ھەر ناتوانن ئەم کارە ناوازی و بێ وێنانە ئەنجام بدەن. کەواتە ئەو پادشایە و الە ئیمەو دیار نییە، گەلنی شتی ئاوا ئاواسایی و لەعادەت بەدەری ھەیە.

ئەو ھاوڕێی سەرسام! تۆ دەتێیت: (چۆن ئەم ولاتە مەزنە دەرپرووخینیت و، پاشان سەر لە نوێ لە جێیەکی تردا بنیات دەنریتەو)؟

ئەو تەھەر لە بەرچاوی خۆتدا ھیندە ئال و گۆری زۆر و سەر سوورھینەری وادەبینیت کە عەقڵت وەری ناگریت! ئەمەش ئەو دەگەییەنیت کە ئەم خێرايي یە لەم ھەموو "کۆبوونەو و جیابوونەو" و "بنیاتان و پرووخاندن" ەدا ھەیە، لە پیناوی مەبەست و ئامانجیکدا، چونکە دەبینی خەر جیی دەسالی رەبەق تەنھا بۆ کۆبوونەو یەکی یەک سەعاتی سەرف دەکرت! کەواتە خودی ئەم بارودۆخانە بۆ خۆیان لیرەدا ئامانج و جینی مەبەست نین، بەلکە تەنھا چەند نموونە کە بۆ مەبەستی پێشاندان و بەرچاوی خستەن لەم پێشانگا کاتی یەدا و، پادشا لیرەدا کارەکانی بە شیوەیەکی موعجیزە ئاسا کۆتایی پێ دەھینیت، تاکو وێنەیان بگریت و، ئەنجامەکانیان پارێزین و ھەلبگیرین و، چەشنی تۆمارکردنی ئەو شتانە لە مەیدانی مەشق و مانۆری سەربازی دا پروو دەدەن، ئەمانیش تۆمار بکری. کەواتە کاروبار و مامەڵەکانی لیرە، سەرلەنوێ لە شوینی کۆبوونەو مەزنە کەدا بەردەوام دەیت و لە دیمەنگا ھەرە مەزن و پێشانگا گەورە کە ی ئەویدا جاریکی تر پێشان دەدرێنەو. واتە: ئەم بارودۆخە فانی و

له ناو چوانه ی ئیره، چه ندین بهر و بوومی همه می شهیی و وینه ی نهر و هه تاهه تایلی له وئی دا بهرهم دین.

که واته مه بهست لهم ئاهه ننگانه ی ئیره ده سته کو تنی به خته وهری به کی مه زنه و.. گه یشتنه به دادگایه کی گه لئی گه وهرتر و.. شاد بوونه به چه ندین مه بهست و ئامانجی بهرز و بلندی نادیار.

□ وینه ی یازدههم:

وهه ئه ی هاوړی سهر سه خته کهم! با سواری فرۆ که یه که یان شه مه نده فره یکه بین و، به ره و خۆره لاته یان خۆر ئاوا - واته رابوردو و یان داهاتوو - پرۆین و، به چاوی خۆمان ئه و کاره جۆراو جۆر و پر موعجیزاته ی پادشا بینین که له شوینانی تر دا پیش چاوی خستوون، چونکه ئه و شته سهیرانه ی که ئیمه لهم پیشانگایه، یان لهم مهیدانه، یان لهم کۆشکه دا بینیمان، له هه موو شوینیکی تر دا نمونه یان هه یه، به لām شیوه و شکل و جۆری پیکه اتنیان له یه کتر جیا وازه ..

ده سا ئه ی هاوړی کهم! سهرنج له مه بده، تا کو:

مه ودا ی دهر که و تنی رینکو پینکی: "دانایی" و..

را ده ی ئاشکرای ئامازه کانی: "چاودیری" و..

ئهندازه ی دهر که و تنی نیشانه کانی: "دادگهری" و..

پله ی ئاشکرا بوونی بهر و بوومه کانی: "میهره بانی" ی فراوان .. له و کۆشک و ته لاره

ئالو گۆر بوانه و، له و مهیدانه فانی و، پیشانگا له ناو چوانه دا، بینیت ..

چونکه ههر که سیلک چاوی له دهست نه داییت، به و په ری دلنایی یه وه تی ده گات له وه ی

که ناییت، ته نانه ت سه و وریش نا کریت: دانایی یه که له دانایی پادشا کاملتر و..

چاودیری یه که له چاودیری ئه و جوانتر و.. میهره بانی یه که له هی ئه و فراوانتر و..

دادگهری یه که له وه ی ئه و مه زنه هه بیت ..

به لām له بهر ئه وه ی ئه م ولاته - وه که له بهر چاودایه - دهر خستن و ئاشکرا کردنی

راستی یه کانی ئه م: دانایی و، چاودیری و، میهره بانی و، دادگهری یه ی له توانا دانایی یه .. ئه مه

له لایه که وه .. له لایه کی تریشه وه گهر - وه که تو گو مان ده بهیت - پادشا له مه لبه ندی

پادشایه تی ولاته که ی دا چه ندین کۆشک و ته لاری هه می شهیی و، جی و شوینی بهرز و

نه گۆر و، خانه و لانه ی خۆشی هه تاهه تایلی و، هاو ولاتی نیشه جی بوو و، میلله ت و په عیه تی

به ختیار نه بیت که ئه و: دانایی و، چاودیری و، میهره بانی و، دادگهری یه یان به ته وای تیدا

بیتهدی.. ئەوا دەبێ ئینکاری ئێمە "دانایی" و "چاودێری" و "میهره بانی" یه بکهین که به چاوی خۆمان دهیانبینین و، سهرپێچی لهو ههموو نیشانه و ئاماژانه بکهین که به ئاشکرا "دادگهري" یه که ی پێش چاو دهخهن. ئەو کاتەش دەبێ بهوپهري بێ عهقلى و چهشنى نهفامی ئێمە که سهى که به چاوی خۆی تیشکی خۆری ناو جهرگه ی ئاسمان ده بینیت که چی ئینکاری ده کات، ئیمهش بهو چهشنه ئینکاری ئێمە راستی یانه بکهین و - خوا نه خواسته - بلێین: ئێمە ههلسو که وتانه ی که به "دانایی" ئه نجام ده درین و، ئێمە کاروبارانه ی که دارای چه ندين ئامانج و مه به سستی به نرخ و چاکه ی پر له "میهره بانی" ن، تیکرا بریتین له: گالته جار ی و غه در و بێ مه به سستی. خو دیاره ئهم ئه نجامهش داخوازی ئه وه یه که: "راستی یه کان هه لگه رپنه وه و بین به شتی دژ و پێچه وانیه ی خویان!" که ئهمهش مه حالیکه ههموو ژیران و خاوه ن بیرانی ساغ له سه ر مه حالیه یه که ی یه کیان گرتوو، مه گه ر مرو فی "سو فستائی" ی گێژ و ده به نگ که ئینکاری بوونی ههموو شتی، ته نانه ت بوونی خویشی، ده کات.

که واته، جگه له م خانه و لانانه ی ئیره، چه ندين خانه و لانه ی تر و.. دادگایه کی مه زنه و.. خانه یه کی دادگه ریه به رز و.. مه لبه نديکی گه وره ی به خشنده یی هه یه بۆ ئه وه ی ئهم میهره بانی و، دانایی و، چاودێری و، دادگه ر یانه به روونی له ویدا ده ر بکه ون و ئاشکرا بین.

□ وینه ی دوازه ههم:

وه ره با ئیستا له م گه شته مان بگه رپنه وه و له رپنگا ماندا به ئه فسه ر و سه ر کرده کانی ئهم پیر و کۆمه لانه بگهین..

فه رموو ته ماشای که ره سه جهنگی یه کانیا ن بکه و، بیر بکه ره وه و بزانه ئایا ئهم که ره سانه یان ته نها بۆ ماوه یه کی که م و بۆ ئهم مهیدانی مه شقه درا وه تی؟ یان بۆ ئه وه ی ژیا نیکی پر له به خته وه ریه له جی یه کی تر دا پێ به ر نه سه ر؟

جا له به ر ئه وه ی ئیمه ناتوا نین یه که به یه کی ئه وه ئه فسه ر و سه ر کر دانه بی بین و چاومان به گشت که ره سه و شه ک و پێ داویستی یه کانیا ن بکه ویت، ئەوا - بۆ غوونه - هه ول ده ده ی ته نها سه یری "پیناس" و "تۆماری کارنامه" ی یه کیکیان بکهین، ئه وه تا ده بینین که: پله و، مووچه و، ئه رک و، ئیمتیا زات و، بواری کاری ئه فسه ره که و، هه ر شتی که په یوه ندیی پێ وه بیت، له پیناسه که ی دا تۆمار کرا وه..

بروانه! ئهم پله یه هی چه ند پرژێکی که م نی یه.. به لکو بۆ ماوه یه کی گه لێ درێز خایه نه..

لە پىئاسە كەي دا نووسراوھ كە: ئەم ئەفسەرە لە فلانە بەرواردا مووچە كەي خۆي لە گەنجىنەي تايبەت وەردە گرڭت.. بەلام خۆ ئەم بەروارە گەلىي دوورە، دواي كۆتايى ھاتنى ماوھى مەشق كردنى ناو ئەم مەيدانە نەيىت، ئەو بەروارە نايەتە پىش!

ئىجا فەرمانبەرىيە كەشى ھەر گىز شياوى ئەم مەيدانە كاتى و كەم خايەنە نىيە و لە گەل ماوھى ئەم مانەوھ سەرپىيىيەدا ناگوڭىت.. بەلكو بۆ مەبەستى بەدەستەيىننى بەختەوھرىيە كى ھەمىشەيىيە لە شوڭىيىكى بلندى لاي پادشاي مەزنى بەتوانا خۆي دا..

پاشان ھەر گىز ناشگوڭى ئەو كار و ئەر كانهي كە پىي سپىرراون تەنھا لە پىئاوى بەسەبردنى چەند رۆژىي كەمى ناو ئەم مېوانخانە سەرپىيىيە و كاتىيەدا يىت.. بەلكو بۆ ژيانىيىكى ترى پر لە بەختيارىي ھەمىشەيىن..

كەواتە لەم "پىئاسە" وە دەردە كەويىت كە: خواوھنە كەي بۆ شوڭىيىكى تر ئامادە كراوھ، تەننەت بۆ جىھانىيىكى ترى جگە لەمە ھەول دەدات و دەروات و تىدە كۆشيت. پاشان بۆ ئەم "تۆمارانە" پروانە كە چۆنىتى و بەرپرسيارىي بە كارھىتاني كەرەسە كانيان تىدا نووسراوھ..

جا ئەگەر جگە لەم مەيدانە، پلەو پايەيە كى ترى بەرز و بلند و ھەمىشەيى لە ئارادا نەيىت، ئەوا ھىچ واتا و ناوھ رۆكك بۆ ئەم "پىئاسە" پر لە وردە كاري و "تۆمارە" رېك و پىكانە نامىيىتەوھ و، پلە و پايەي ئەو ئەفسەر و پىشەوا و سەر كرده بەرپزانە لە جىي خۇياندا دەلەقن و، بەرھو ئاستىيى گەلىي نزم شۆر دەبنەوھ و دادەبەزن و، دوو چارى بەدبەختى و زەلىلى و سووكى و پسوايى و گىرۆدەيى و لاوازي و ھەژارى و شتاني وەك ئەمانە دەبن!

كەواتە گەر بە وردى پروانين و سەرنجى خۆت بۆ ھەر لايەك ئاراستە بكەيت، ئەوا گشت سەرنجدان و پروانينە كانت بەرھو ئەم ئەنجامەت دەبن كە:

(دواي ئەم "نەمان" ەي ئىستا "مانەوھ" يەك ھەيە).

دەسا ئەي ھاوړى كەم! ئەم ولاتە - لە راستى دا - وەك كىلگە و، مەيدانىيى مەشق و فېر كردن و، بازارپىكى بازارگانى وايە و، ھەر دەبىي لە پاشاندا دادگاىە كى گەورە و بەختيارىيە كى مەزنى بە دواوا يىت.

خۆ ئەگەر ئىنكاريى ئەم ئەنجامە بكەيت، ئەوا ناچار دەيىت ئىنكاريى گشت پىئاس و تۆمارە كانى ئەفسەرە كان و، ئەو ھەموو كەرەسە و تفاق و تەعلیماتانە و، تەننەت ئىنكاريى ھەموو ياسا و رېسا كانى ئەم ولاتە و، بەلكو ئىنكاريى خودى دەولەتیش بكەيت و، دەبىي ئەو ھەموو پرووداوانە بە درۆ بختەوھ كە لىرەدا پروو دەدەن. خۆ ديارە گەر ئەو ھەموو

ئىنكارى يانە دەربېرىت، ئەمما ھەرگىز ئاكرى پىت بوترىت مروفىكى ژىرى خاوەن ھەست و نەست و شعور، بەلكو لە سۆفستائىيە كان گەلى بە گەوج و نەفامەت لە قەلەم دەدرىت!
ھەرگىز وا گومان نەبەيت كە بەلگە و ئاماژە كانى گۆرىنى ئەم ولانە تەنھا لە "دوازە وینە" يەدان كە ئىمە ھىنامانن. نەخىر، چونكە نىشانە و بەلگەى تابلىنى زۆر و لەژمارە بەدەر ھەن لەسەر ئەوھى كە ئەم ولانە فانى و پەر لە ئالوگۆرە، لە دوايى دا دەگۆرىت و دەبى بە: ولاتىكى تری دامەزرەوى لەناو نەچوو..

ئىنجا گەلى نىشانە و ئاماژەى زۆر و زەبەندەش ھەن كە تىكرا بەلگەن لەسەر ئەوھى: ئەم ھەموو خەلكە لەم ميوخانە كاتى و فانى يەو بەرەو بارە گای ھەمىشەيى و بەردەوامى پادشاى مەزن دەگويزىنەو.

وەرە - ئەى ھاوړى كەم! - با بەلگەيە كى گەلى روون و بەھىز تر ت لەو دوازە بەلگەيەى وینە كانى پىشوو بۆ روون بكەمەو.. وەرە تەماشايە كى ئەو نوینەرە بەرپزە خاوەن مەداليا بەنرخ و بەرزانە بكە كە پىشتر لە دوورگە كەدا چاومان پى كەوت. ئەوھتا ئەو نوینەرە بەرپزە فەرمانىك بەو حەشاماتە جەمبووہ رادەگەيەنیت كە لە دوورەوہ لىمانەوہ ديارن. دەبا بڕوین گوڤى لى بگرین.. وریابە! وا گەيشتىن، ئەوھتا نوینەرى بەرپزە فەرمانە بەرزە كەى پادشا بۆ حەشاماتە جەمبووہ كە رۆون دەكاتەوہ و، پىيان دەلئیت:

(خوتان ئامادە كەن، وا بەرەو ولاتىكى تری ھەمىشەيى و تابلىنى مەزن و قەشەنگى وا كۆچ دەكەين كە ئەم ولاتى ئىرەمان لە چاوى دا وەك بەندىخانەيەك واىە. جا ئەگەر ئىوہ بە وردى گوڤتان لەم فەرمانەى پادشاى مەزن راگرت و بە باشى جى بەجى تان كرد، ئەمما لەو بارە گايەى پادشادا كە كۆچى بۆلا دەكەن شايانى مېھرەبانى و شايستەى چاكە كارى پادشا دەبن. دەنا لە ئەنجامى سەرىچى كردنتان لەم فەرمانە و بايەخ نەدانتان پى، لە بەندىخانە و زىندانە سامناكە كاندا توند دەكرىن و پشت گوڤى دەخرىن).

ئەوھتا ئەم فەرمانە يادى ئامادەبووان دەخاتەوہ و، بە چاوى خۇشت مۆرى لاسايى نەكراوہى پادشا بەسەر ئەو فەرمانەوہ دەبينیت. سەرجمەى ئامادەبوانىش - جگە لە كەسانى كوڤر و كاسى وەكو تۆ - ھەر تەنھا بە سەير كردنىكى ئەو مەداليانە دەزانن ئەو نىرراوہى كە ئەم ھەموو مەداليانەى خەلات كراوہ راگەيەنەرىكى ئەمىنى فەرمانە كانى پادشاىە.

جا ئايا ئىتر دەگوڤى مەسەلەى گۆرانی ئەم ولانە فانى يە بەو ولانە ھەمىشەيەى كە ئەو نوینەرە بەرپزە بە ھەموو ھىز و توانايە كىوہ روونى دەكاتەوہ و پشتى دەگرىت و، ئەو فەرمانە

بەرۈزە پادىشاھى يەش كە لىنى دەدوۋىت، ھېچ گومان و دوودلى و پرەخنەيەك توخنى بىكەوۋىت؟

دىارە نەخىر... ھەرگىز شتى و ناگونجى و ناكىت، مەگەر ئىنكارىي ئەو ھەموو كاروبار و رووداوانە بىكەيت كە بە چاوى خۆت لىرەدا دەيانىنىت. ئىستاش ئەى كاكى ھاوپرېم! دواى ئەم روونكردنەوانە، چ قسەيەكت ھەيە، فەرموو بىكە و دەرى بېرە.

ھاوپرې كەى وەلامى دايەوۋە:

- ئايا ئىتر دواى ئەم روونكردنەوانە من چى بلىم؟ بۆچى لە بەرامبەر ئەم راستىيانەوۋە بوارى قسە و باس بۆ ھېچ قسە كەرىك ماوۋتەوۋە تا قسەى تىدا بىكات؟ يان ئايا بە خۆرى ناوجەرگەى ئاسمان دەوترىت: كوا خۆر؟ لە كوىيە؟! ديارە نەخىر... بەلام دەمەوۋىت تەنھا ئەوۋەندە بلىم كە: ھەزارويەك شوكر و سوپاس بۆ خواى گەورەى پەرورەدگار كە لە چىنگى وەھم و گومان رىزگارى كردم و، لە دىلىي نەفس و بەندىخانەى ھەمىشەيى دەرباز بووم و، باوېرم ھىنا كە خانەيەكى بەختەوۋەرى لە حوزوورى پادىشاھى مەزىندا بۆ ئىمە ئامادە كراوۋە، تاكو دواى ئەم خانەفانى و شېرز و شلۇق و شىواوۋەى ئىرە كۆچى بۆلا بىكەين.

بەم جۆرە، ئەم چىرۇكەى كە "كىنايە" و ھىمايەك بوو بۆ ھەشر و قىامەت، لىرەدا دوايى ھات و، لەمەولا بە پەنا و پشتىوانىي خواى گەورەى بەتوانا بەرەو راستىيە مەزن و بەرزەكان دەپروۋىن و دەگوۋىزىنەوۋە و، بەرامبەر بەو دوازە و ئىنەيەى پىشوو "دوازە راستى"ى پروونى ئەوتۆ باس دەكەين كە پەيوەندىيەكى توندوتۆلىان لە نىواندايە، دواى ئەوۋەى كە بە نووسىنى "پىشەكى" يەك رى بۆ باسكردنى ئەو راستىيانە خۆش دەكەين.

* * *

پیشہ کی

تہنھا چەند ئاماژەيەك بۆ ھەندى لہو مەسەلە و باسانە دەكەين كە
لە چەندىن جىي تردا (واتە لە: وتەى بىست و دووھەم و نۆزدەھەم و
بىست و شەشەمدا) ڤوون كراونەتەوہ.

◆ ئاماژەى يەكەم:

سىي "راستى" ھەن، كە ئيمە لە چىرۆكە كەدا بە: "مروڤشە گەلحوكە" و "ھاوړى
دلسۆز و ئامۆژگارە كەى" پيش چاومان خستن:

يەكەميان: دەرروونى بەدخوازم و.. دلى خوّمە..

دووھەميان: زانايانى فەلسەفە و.. قوتايييانى قورئانى ڤىروژن..

سىي ھەميان: ميللەتى كوفر و.. نەتەوہى ئىسلامە..

تەنھا "نەناسىنى خواى گەورە" يەكە زانيارانى فەلسەفە و.. ميللەتى كوفر و.. دەرروونى
بەدخوازيان ھاويشتە ناو گومرايى سامناك و ترسناكەوہ، چونكە ھەر وەك لە چىرۆكە كەدا
ئامۆژگارە دلسۆزەكە بە ھاوړى كەى خوى وت: "ھەرگىز ناكړئ پيتى بىي نووسەر و ياساى
بىي حاكم ھەييت"، ئيمەش دەليين: بەلئى، كتيبى بىي نووسەر شتيكى گەلئى مەحالە، بە
تايبەت كتيبيكى وەك ئيمەى كە يەك بە يەكى وشەكانى كتيبيكى ترى بە خەتيكى وردو، لە
ژيّر ھەموو يەكئى لە پيتەكانى دا پارچەيەك ھۇنراوہى بە قەلەميكى بارىك تيدا نووسراييتەوہ..

جا ھەر وەك نەبوونى نووسەر بۆ كتيبى ئاوہا كارىكى مەحالە، بە ھەمان جور و لە
ھەموو مەحالتى مەحالتريش ئەوہى كە ئەم گەردوونە داھينەريكى نەييت بەدىي ھيئايت،
چونكە ئەم گەردوونە - لە راستى دا - كتيبيكى ئەوہندە مەزنە كە ھەموو لاڤەرپەيەكى
چەندەھا كتيبى تيدا، تەنانەت ھەموو وشەيەكى كتيبيكە بۆ خوى و، ھەموو پيتيكيشى
پارچەيەك ھۇنراوہى.. ئەوہتا ھەر تەنھا ڤووى زەوى لاڤەرپەيەكە لەم كتيبە و بزائە چەندە
كتيبي زۆرى تيدا!.. درەخت وشەيەكە، ڤروانە چەندە لاڤەرپەي زۆر و زەبەندەى تيدا ڤىز
كراوہ!.. بەرى درەخت پيتە و.. تۆوہ كەيشى نوختەيە! لەم نوختەيەدا ڤىرست و بەرنامەى
كارى درەختيكي زەبەلاح بە ڤىكوپيكي دانراوہ!

جا كىيىڭ كە ئاۋا يىت، ئەگەر داھىيانى قەلەمى يە كىيىكى خاۋەن تۈۋانست و داراى سىفەتى جوانى و شىكۆمەندى و دانايى رەھا نەيىت، ھەرگىز ناكىرى بە ھىچ كەسىڭ بنووسرىت.

ۋاتە: تەنھا سەير كىردن و تېرۋانىيىكى ئەم جىھانە، داخۋازى ئەم ئىمانە دەيىت. مەگەر كەسىڭ "گومرايى" مەستى كىردىت!

ھەرۋەھا ۋەك ناگونجى خانۋى بى ۋەستا ھەيىت. بە تايىبەت ئەم خانەيەى كە بە ناۋازەترىن ئارايىش و، بە قەشەنگىزىن و سەر سوۋر ھېتىن نەخش و نىگار پازىراۋەتەۋە و، بە تەرزىكى بى ۋىنە بىيات نراۋە، بە رادەيەك كە ھەموو يەككى لە بەردە كانى ئەم خانەيە ھونەرى بىياتنانى ھەموو كۆشكە كەى تىدا بەرجەستە بوۋە.. خانەى ئاۋا، ھىچ ژىرىك باۋەر ناكات كە بى ۋەستايە كى كارامە دروست كىرايىت.. ۋەستايەك كە ھەر بە تايىبەت لەم دىۋانەدا ۋە لە ھەموو كاتژمىرىكدا چەندىن خانە ۋە لانىە راستەقىنە - بەۋپەرى رىكۋىيىكى - بىيات دەيىت و ئىنجا بەۋپەرى ئاسانىي چەشنى ئاسانىي گۆرىنى بەرگ و پۆشاك بە رىكى ئالوگۆرىان بەسەردا دەيىت، بگرە لە ھەموو سوۋچ و گۆشەيە كدا ۋە بە دىمەنىكى راستەقىنە چەندىن ژوۋرى بچۈك بىيات دەيىت و دروستيان دەكات..

كەۋاتە ئەم گەردوۋنە مەزەش دەيى بەدەيىنەرىكى داناي زاناي خاۋەن تۈۋانستى رەھاى بىيىت، چۈنكە گەردوۋن ۋەك كۆشكىكى ناۋازە ۋايە، مانگ و رۆژ ۋە ئەستىرە كان گىلۇپ و چرا ۋە مۇمى ئەو كۆشكەن و، "كات" يىش تەنەيەكە ھەموو سالىك بەدەيىنەرى شىكۆمەند جىھانىكى تىرى نويى يىدا ھەلدەۋاسىت و بوۋنى بى دەبەخىيىت و، بەم كارەش چەندىن ۋىنەى رىكۋىيىك ۋە قەشەنگ لە سى سەد ۋە شەست شىكل ۋە شىۋەدا نوي دەكاتەۋە و، بە رىكۋىيىكى ۋە بە دانايى يە كى تابلنى تەۋا ئالوگۆرىان بەسەردا دەيىت، ۋە روۋى زەۋىي كىردوۋە بە سەفرەيە كى ئەۋتۇ كە ھەموو بەھارىك بە سى سەد ھەزار جۆرى بەدەيىنەراۋانى خۇى دەپرايىتەۋە و، بە نىعمەتە لەژمارە بەدەرە كانىشى پىرى دەكات. ئىنجا ھەرچەند ئەۋ نىعمەتانەش زۆر تىكەل ۋە يىكەلەر ژاۋ و تىك ئالاۋن، كەچى ھەر تەنھا ئەۋ، يەك بە يە كىان بە تەۋاۋى لە يە كىر جىا دەكاتەۋە..

ئىتر بۇ خۆت سەر جەمى شتانى تىرى ناۋ گەردوۋن ۋەك ئەمانەى باس كىران ۋە بەم چەشەنە پىۋانە ۋە بىر كىردنەۋەيە لىك بەدەرەۋە.

باشە ئايا چۈن دە كىرى مۇۋف خۇى لە بىياتنەرى چەشنى ئەم كۆشكە ناۋازەيە گىل و بى ئاگا بىكات؟!

ئىنجا دەيى ئەۋ كەسە چەندە گىل ۋە گەلخۇ يىت كە لە رۆژىكى سامالدا ئىنكارىي خۇرى ناۋجەرگەى ئاسمان بىكات! لە كاتىكدا كە بىرىسكانەۋەى تىشكە كانى ئەۋ خۇرە و

شكانه‌وه‌ی پرووناکی‌یه‌که‌ی به‌سەر هه‌موو كه‌ف و گه‌لۆپ و به‌لقه‌كانی ده‌ریاوه و به‌گشت ماده‌ده بریسكه‌داره‌كانی سەر زه‌وی و ته‌نانه‌ت كلووی به‌فره‌كانیشه‌وه، هه‌موو كه‌سێ به‌چاو ده‌بینیت؟! چونكه ئینکاری كردنی ئه‌و تاكه‌ خۆری ناوجهرگه‌ی ئاسمان له‌ كاتیکی ئاوادا، داخوازی ئه‌وه‌ ده‌ییت كه‌ مرۆف باوه‌ر به‌ بوونی ئه‌وه‌نده وردیله‌ خۆری راسته‌قینه‌ بكات كه‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی ئه‌و دۆلۆپ و كه‌ف و به‌لقانه‌ی ده‌ریا و ژماره‌ی ئه‌و كلووه‌ به‌فرانه‌ بین!

جا هه‌روه‌ك باوه‌ر كردن به‌ بوونی خۆریکی مه‌زن له‌یه‌ك به‌یه‌کی ئه‌و وردیلانه‌دا - كه‌ هه‌ریه‌كه‌یان به‌ ئه‌ندازه‌ی گه‌ردیله‌یه‌ك ده‌بن - به‌ گێژی و گه‌له‌جۆبی داده‌نریت، به‌ هه‌مان جۆریش باوه‌ر نه‌هێنان به‌ به‌دییه‌نهری شكۆمه‌ند و ته‌سلیق نه‌ كردنی وه‌سفه‌كانی كه‌مالی ئه‌و به‌دییه‌نهره، له‌ گه‌ل بیه‌ینی ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ رێكوپێكانه‌ی كه‌ وا هه‌موو دهم و ساتێك به‌ دانایی ده‌گۆررین و یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌ك دین و هه‌میشه‌ به‌ رێكوپێکی نوێ ده‌كرینه‌وه، بێ هیچ گومانێ، و‌رینه‌ و شیتی‌یه‌.. چونكه ئه‌و چه‌شنه‌ هه‌لۆسته‌ داخوازی ئه‌وه‌ ده‌ییت كه‌ باوه‌ر به‌ بوونی خوایه‌تی‌یه‌کی ره‌ها له‌ هه‌موو شتی‌كه‌دا، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌كه‌دا، بكریت!

ئه‌وه‌تا - بۆ نمونه‌ - هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌کی "هه‌وا" ده‌توانیت ب‌رواته‌ ناو گشت گۆل و، به‌ر و، گه‌لایه‌ك و، له‌و‌ی‌دا كاره‌كانی خۆی راپه‌ڕینیت. جا ئه‌گه‌ر ئه‌م گه‌ردیله‌ "هه‌وا" یه‌ كه‌ ئه‌م هه‌موو كارانه‌ جێ به‌جێ ده‌كات، له‌ لایه‌ن یه‌كێكه‌وه‌ كه‌ نه‌خشه‌ی ئه‌و كارانه‌ی بۆ ده‌ستیشان بكات كار بێ سپی‌راو نه‌ییت، ده‌بێ زانا و شاره‌زای شكۆ و شیوه‌ و وینه‌ و پێكهاتنی یه‌ك به‌یه‌کی ئه‌و شتانه‌ ییت كه‌ ده‌رواته‌ ناویانه‌وه‌. واته‌: ده‌بێ دارای زانیاری‌یه‌کی گشتگیر (محیط) و خاوه‌نی توانستی‌کی گشتیی هه‌مه‌لایه‌نگه‌ر ییت تاكو بتوانیت ئه‌و كارانه‌ی راپه‌ڕینیت!!

هه‌روه‌ها - بۆ نمونه‌ - ده‌كرێ یه‌ك به‌یه‌کی گه‌ردیله‌كانی "خاك" بێن به‌هۆی سه‌وزبوون و نه‌شونما و گه‌شه‌ كردنی هه‌موو تۆوه‌ جۆراو جۆر و جیا جیاكانی سەر پرووی زه‌وی. جا ئه‌گه‌ر ئه‌و گه‌ردیله‌یه‌ كار بێ سپی‌راو و رامكراوی یه‌كێك نه‌ییت كه‌ ئه‌و كارانه‌ی بێ ئه‌نجام بدات، ده‌بێ به‌ ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی هه‌موو گۆ و گیای و دره‌خته‌كانی سەر زه‌وی، ئامیر و ئامپازی مه‌عنه‌ویی جۆراو جۆر له‌یه‌ك به‌یه‌کی ئه‌و گه‌ردیلانه‌دا دانرابن.. یاخود ده‌بێ "توانا" و "كارامه‌یی" یه‌کی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری ئه‌و تۆ به‌و گه‌ردیلانه‌ بدریت كه‌ هه‌موو شكۆ و شیوه‌كانی پێكهاتنی ئه‌و پرووه‌كانه‌یان بێ بزانی‌ت كه‌ ده‌چیته‌ ناویانه‌وه‌، تاكو بتوانیت بۆ خۆی دروستیان بكات و، ئاگاداری گشت وینه‌كانیشیان ییت بۆ ئه‌وه‌ی به‌و تان و پۆیه‌ی له‌ به‌ر چاودایه‌ بیانچینیت!

ئىتر بۇ خۆت ھەموو بوونەورانى تر بە چەشنى ئەم دورو نمونەيە لىك بدەرەو، تاكو تى بگەيت كە مەسەلەى "وہ حدانیہت" (واتە: بوونى خوايە كى بەدەيھنەرى تاكى تەنیا) مەسەلەيە كە لە ھەموو شتىكدا چەندەھا بەلگەى پروون و ئاشكرای لەسەر ھەيە.

بەلئى، بەدەيھنەنى ھەموو شتىك لە يەك دانە شت و، بەدەيھنەنى يەك دانە شتىش لە ھەموو شتىك، كارىكە تايبە تە تەنھا بە بەدەيھنەرى ھەموو شتىكەو! فەرموو سەرنج بدە و بىر لەم فەرمایشتەى خواى گەورە بکەرەو كە دەفەرموى: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحْ بِحَمْدِهِ﴾ ئىنجا تى بگە و بزانه كە باوہ رنەھىنان بە يەك خواى تاكى تەنیا، داخواى باوہ پروون دەيىت بە چەندەھا خواى زۆر و زەبەندەى بە ئەندازەى ژمارەى بوونەوران!

◆ نامازەى دووھەم:

لە چىرۆ كە كەدا باسى نوینەرىكى بەرپز كرا و، وترا كە: ھەر كەسىك كۆپر و نابىنا نەيىت ھەر تەنھا لە بىنىنى مەدالیا كانىوہ تى دەگات ئەو نوینەرە كەسىكى مەزنە و كارمەندى تايبەتیی پادشاىە و، تەنھا بە فەرمانى پادشا كارە كانى جى بەجى دەكات. جا مەبەست لەو نوینەرە بەرپزەى ناو چىرۆ كە كە پىغەمبەرى مەزئمانە ﷺ.

بەلئى، بە چەشنى پىوستىى بوونى "پرووناكى" بۇ "خۆر"، بوونى نوینەرىكى ئاوا بەرپزىش بۇ گەردوونىكى ئاوا ناوازە و بۇ بەدەيھنەرە پاك و خاوينە كەى، كارىكى پىويستە. چونكە ھەر وەك ناگوئىجى خۆر تىشكى پرووناكى نەبەخشىت، بە ھەمان جۆرىش ناگوئىجى ئەو "خوايەتى" يە لە رپى ناردنى "پىغەمبەرە بەرپزە كانەوہ" - درووديان لەسەر يىت - خۆى نەناسىنىت و ئاشكرای نەكات.

چونكە ئايا دەگوئىجى جوانى يەك كە لەو پەرى كەمالدا يىت ھەز نەكات - لە رپى ھۆ كارىكەوہ - خۆى بناسىنىت و دەرى بخت؟

يان ئايا دەگوئىجى كەمالىك لەو پەرى جوانى دا يىت، داواكارى ئەو نەيىت كە بە بۆنەى ھۆيە كەوہ خۆى ئاشكرا بكات و پروانىنى سەرنجدەران بۇ لاى خۆى رابكىشىت؟ يان ئايا دەگوئىجى "دەستە لاتدارى يە كى ھەمە كى" ى "پەرورەد گارىتى يە كى گشتى و ھەمە لايەنە" داخواى ئەو نەيىت كە يەكتايى و صەمەدانىيەتى خۆى بۇ ھەموو چىنە جىاجىاكان ئاشكرا بكات لە رپى نوینەرىكى ئەوتۆوہ كە داراى دورو بال و اتە دورو سيفەت بئى: سيفەتى بەندايەتیی ھەمە كى (چونكە نوینەرى گشت چىنە كانى بەدەيھنەر اوانە لە خزمەت پەرورەد گاردا) و، سيفەتى پىغەمبەر ايتى و نزىكى لە خواى گەورە (چونكە لە لايەن خواى گەورەوہ بۇ ھەموو جىھانە كان بە گشتى رەوانە كراوہ)؟

يان ئايا دەگوئىجى يەك كە خاوەنى "جوانىى خۆيى و رەھا" يىت، نەيەوئىت لايەنە ناسكۆلە و قەشەنگە كانى جوانىى خۆى لە چەند ئاوينەيە كى وینەدەرەوہى ئەو جوانى يەى دا

بېنىت و پىشانى بەدىيەنراۋە كانى خۇيشى بدات؟ واتە نىيەۋىت لە پىنى نىرراۋىكى خۇشەۋىستەۋە ئاشكراى بىكات؟ ئەۋ نىرراۋەى كە لە لايە كەۋە خۇشەۋىستىيەتى، چونكە بە بەندايەتتى بى گەرد و خاۋىن خۇى لاي خۋاى گەۋرە خۇشەۋىست كىردوۋە و.. لە لايە كى تىرەشەۋە پىنەمبەر و رەۋانە كراۋە، چونكە لە پىنى دەر خىستىنى جوانىيى ناۋە جوانە كانى خۋاى گەۋرەۋە، ئەۋ خۋاۋەندە لاي بەدىيەنراۋانى خۇشەۋىست دە كات؟

يان ئايا دە گونجى بۇ كەسىك كە داراى چەندىن گەنجىنەى پىر لە بەنرخىن و سەر سوۋرەينەرتىن گەۋەرى نايابى ئەۋتۇيىت كە ژىرىيى تىدا سەر سام بېىت، نىيەۋى كەمالە پەنھانە كەى خۇى ئاشكرا بىكات و داۋاكارى پىش چاۋ خىستىنى نەبى لە بەر چاۋى تىكرەى بەدىيەنراۋاندا لە پىنى ھۆيە كى ناسىنەرى كارامە و جاپدەر و ئاشكرا كەرىكى لىزان و وريا؟

يان ئايا دە گونجى بۇ ئەۋ كەسەى وا ئەم گەردوۋنەى بە چەندىن بەدىيەنراۋى ئەۋتۇ رازاندوۋەتەۋە كە كەمالى ناۋە جوانە كانى ئەۋ دەر دەخەن و دەرى دەپىر و، گەردوۋنى كىردوۋە بە كۆشكىكى قەشەنگى رەنگىن و بە شتانى ناۋازە و سەر سوۋرەينى سىنەتى خۇى ئارايشتى داۋە و لە پىش چاۋاندا دەرى خىستوۋە.. ئەۋ كەسە، ئەركى روۋنكر دىنەۋە و لىكدانەۋەى ئەم گەردوۋنە بە رابەر و مامۇستايە كى پىشەۋا نەسپىرىت؟

يان ئايا دە گونجى خاۋەنى ئەم گەردوۋنە - لە پىنى نىرراۋىكەۋە - مەبەستى خۇى لەم ئالوگۇرەنەى گەردوۋن و ئامانجە كانى لەم نەينىيە داخراۋەدا روۋن نە كاتەۋە و، ھەر بەھۋى ئەۋ نىرراۋەيەۋە ۋەلامى مەتەلى ئەۋ سى پر سيارە سەختەى بوۋنەۋەران نەداتەۋە كە برىتىن لە: "تۇ كىيىت؟.. لە كۆيۈ ھاتوۋىت؟.. بۇ كۆى دەپۇيت؟!"

يان ئايا دە گونجى ئەۋ بەدىيەنرە شكۆمەندەى كە بەم بەدىيەنراۋە جوان و رەنگىنانەى وان لە بەر چاۋدا خۇى بە خاۋەن ھەستان ناساندوۋە و بە بەخىشىنى نىعمەتە بەنرخە كانىشى خۇى لە لا خۇشەۋىست كىردوۋن.. ئەم بەدىيەنرە شكۆمەندە، بەھۋى نىرراۋىكى خۇيەۋە، ئەۋ شتانەى كە مايەى "رەزامەندىيى خۇى" ن و، ئىنجا داۋاكارىيە كانى لە بەرامبەر ئەۋ نىعمەتانەى كە بەخىشونى، بۇ بەدىيەنراۋانى خۇى روۋن نە كاتەۋە؟

يان ئايا دە گونجى ئەۋ بەدىيەنرەى كە جىاۋازىي ھەست و شعور و بۇچوۋنى لە گىرۋى مۇۋفدا داناۋە و، توانا و لىھاتنى مۇۋفى بۇ بەندايەتىيە كى ھەمە كى ئامادە كىردوۋە، لە پىنى رابەرىكى نىرراۋى خۇيەۋە، سەرنجى ئەۋ ھەموو زۆر و زەبەندەيىيەى ھەست و بۇچوۋنە كانى ناۋ گىرۋى مۇۋف بۇ لاي: "تەۋحىد" رانە كىشىت؟

بهم پی‌یه و، جگه له‌مانه‌ش که باس کران، چه‌ندین به‌لگه‌ی گومان‌پری تر هه‌ن که هه‌ر هه‌موویان "ئەرك و فرمانی پیغه‌مبه‌ریتی" دهرده‌خه‌ن و، ئەو راستی به‌روون ده‌که‌نه‌وه که هه‌رگیز "خوایه‌تی" به‌بی بوونی "پیغه‌مبه‌ریتی" ناییت و ناگو‌نجی.

ئێستاش سه‌رنج بده و بیر بکه‌روه، بزانه‌ ئایا له‌ هه‌موو جیهاندا جگه‌ له‌ محمه‌دی هاشمی ﷺ که‌سیکی تر په‌یدا بووه که‌ دارای توانا و لی‌هاتنیکی له‌ هه‌موان زیاتر بی‌ت و ئەو سیف‌ه‌ت و ئه‌ر که‌ ناوبراوه‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تی تیدا جهم بو‌وی‌ت؟ یان ئایا که‌سیک هه‌یه له‌و شایسته‌تر بی‌ت بۆ پله‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تی و په‌وانه‌ کراوی و ئه‌ر کی را‌گه‌یاندن؟ یان ئایا پ‌ر‌و‌ژ‌گار که‌سیکی له‌و مه‌زن‌تری دهر‌خست‌وه که‌ له‌و شایان‌تری ئەو پله‌یه‌ بی‌ت؟ دیاره‌ نه‌خیر.. نه‌خیر.. چونکه‌ هه‌ر ته‌نها ئەوه که‌ پیشه‌وای گشت پیغه‌مبه‌ران و بینایی چاوی هه‌موو مر‌و‌فه‌ خا‌و‌ینه‌کان (الأصفیاء) و پادشای گشت را‌به‌ران و پوخته و کا‌کله‌ی هه‌موو مر‌و‌فه‌ هه‌ل‌ب‌ژ‌ارده و نزیکه‌کانی دیوانی به‌دی‌هینه‌ری می‌ه‌ره‌بانه و، خا‌وه‌نی هه‌زاران مو‌ع‌ج‌یزه‌ی چه‌شنی: له‌تکر‌دنی مانگ و، هه‌لقولانی ئاوه‌ له‌ نیوان په‌نجه‌ پ‌ر‌و‌ژه‌ کانیه‌وه، جگه‌ له‌ نیشانه و به‌لگه‌ له‌ژماره‌به‌دهره‌کانی تری پیغه‌مبه‌ریتی به‌که‌ی که‌ تیک‌پ‌رای ته‌هلی فه‌زل و دانایی و زانست دانی پ‌یدا ده‌ن‌ین و قسه‌یان له‌سه‌ری په‌کانگیر بووه و، جگه‌ له‌ قورئانی پ‌ر‌و‌ژ که‌ دهریای حه‌قیقه‌ته‌کان و مو‌ع‌ج‌یزه‌ی هه‌ره‌ مه‌زنی ئەو پیغه‌مبه‌ره‌ به‌ر‌پ‌ر‌یه‌ ﷺ چونکه‌ قورئانی پ‌ر‌و‌ژ چه‌شنی خ‌و‌ری ر‌و‌شنا وایه، به‌لگه‌یه‌کی گومان نه‌ه‌یله‌ له‌سه‌ر راستی پیغه‌مبه‌رایه‌تی به‌که‌ی.

ئیمه‌ له‌ په‌یامه‌کانی نووردا، به‌تایه‌ت له‌ "وته‌ی بیست و پ‌ین‌جهم" دا نزیکه‌ی چل‌رووی ئی‌ع‌ج‌ازی ئەو قورئانه‌ پ‌ر‌و‌ژه‌مان چه‌سپاندوه.

◆ ناما‌ژه‌ی سی‌ههم:

با هه‌رگیز ئەوه به‌دلی که‌سدا نه‌یه‌ت که‌ بل‌یت: به‌ها و گرنگی ئەم مر‌و‌فه‌ بچ‌وو که‌ چی‌یه هه‌تاله‌ پ‌ینا‌وی لی‌پ‌ر‌سینه‌وه‌ی دا له‌سه‌ر کرداره‌کانی، ک‌و‌تایی به‌م دنیا مه‌زنه‌ به‌ی‌ن‌ر‌یت و دهر‌وا‌زه‌ی دنیا به‌کی تری نو‌ی بک‌ری‌ته‌وه؟

با ئەمه‌ به‌ دل‌دا نه‌یه‌ت.. چونکه‌ ئەم مر‌و‌فه‌ هه‌ر چه‌ند به‌ ر‌و‌ال‌ه‌ت تاب‌ل‌نی بچ‌وو که‌، به‌لام له‌ راستی دا له‌به‌ر ئەو س‌رو‌شته‌ گشتی و هه‌مه‌ لایه‌نه‌ی که‌ تیایدا‌یه، سه‌روه‌ر و پیشه‌وای هه‌موو بو‌ونه‌و‌ه‌رانه و، بانگه‌واز کاری ده‌سته‌لات‌داریی خوایه‌تی خوایه‌ و، نو‌ین‌ه‌ر و پیشانده‌ری به‌ندا‌یه‌تی گشتی و هه‌مه‌ لایه‌نه‌یه.. له‌به‌ر هه‌موو ئەمانه، مر‌و‌ف‌ دارای گرنگی به‌کی گه‌ل‌نی مه‌زنه.

ههروهه ها ئه وهش به دلدا نهيه ت كه: ئهم مروفه ي خاوه نى ته مه نيكي يه كجار كورت و كه م خايه نه، چۆن به سزايه كي هه ميشه يي مه حكووم ده كريت؟
با ئه مهش به دلدا نهيه ت.. چونكه "كافريتي" تاوانيكي تابليني گه وري يئ سنووره، له بهر ئه وه ي به ها و بايه خ و پله ي به رزي بوونه وهران - كه داراي به ها و پله ي: نوو سراوي صه مه دانبي خاوه ندن - داده گريت و ده يهاوئته قوولايي يئ مه به ستي و، وا ده باته وه همي مروفه وه كه هيچ ئامانج و مه به ستيك له دروستبوون و به ديها تنياندا نه ييت.. "كافريتي" سووك سهر كردني بوونه وهرانه و، ئينكاري كردني ئه و نووران ه ي ناوه جوانه كاني خواي گه وريه كه به بوونه وهرانه وه ده و ره وشينه وه و، سهر پيچي كردنه له شوينه وار و جي ده سته كاني ئه و ناوانه ي خواي گه وره كه به سهر رو خساري بوونه وهرانه ون.. ههروه ها "كافريتي" به دروخسته وه ي ئه و هه موو كۆمه له له ژماره به ده رانه ي به لگه كاني راستي: "بووني خاوه ندي حق و يئ گومانه" ..

خۆ هه موو ئه مانهش تاواني له سنوور به ده رن و، دياره تاواني له سنوور به ده ريش داخوازي سزاي له سنوور به ده ر ده ييت؟

◆ ئاماژه ي چواره م:

له چيرۆكه كه دا - به هه ر دوازه وي نه كانيه وه - بينيمان كه:
هه رگيز ناگونجي پادشايه كي يه كجار ده سته لاتدار و تابليني مه زن مه مله كه تيكي تري هه ميشه يي و به رده وامي نه ييت كه شاياني شان و شكۆ و مه زني و پايه داري ده سته لاني به رزي ئه و ييت.

ههروهه كه ئه مه ناگونجي.. به هه مان جوړ ئه وهش هه رگيز ناگونجي كه: به ديھينهري باقي و هه ميشه يي، له دواي ئه م جيهانه فاني و له ناوچوه، جيهانيكي نه مر(باقي) و هه تاهه تايي به دي نه هينييت..

ههروهه ها هه رگيز ناگونجي سعه تكاري ئه زه لبي مه زن ئه م بوونه وهره ناوازه و له ناوچوانه به دي به ينييت، به لام چه ندين بوونه وهر ي تري به رده وام و هه ميشه يي دروست نه كات..

ههروهه ها ناگونجي به ديھينهري داناي به توانا و ميهره بان ئه م جيهانه به دي به ينييت كه وهك پيشانگايه كي گشتي و مه يدانيكي تافيكردنه وه و كي لگه يه كي كاتي وايه، پاشان ئه و دنيا به دي نه هينييت، كه هه ر ئه و دنيا يه مه به ست و ئامانجه كاني ئه و ده رده خات و ئاشكرايان ده كات!

ئەم راستىيە، لە "دواز دەرگا" ۋە مەرف دەچىتە ناۋىيە، ئەو دەرگا يانەش بە "دواز دە راستى" دە كرىنەو.

ۋا ئىمەش بە راستىيە ھەرە كورت ۋ ئاسانە كانىيان دەست بى دە كەين.

راستىيە كەم

دەرگاى: "پەرۋەردىگارى" ۋ "دەستەلاتدىرى"
كە درەوشانەۋەى ناۋى: "الرب" ى خواى گەۋرەيە

ئايا دە گونجى بۇ كەسىك كە خاۋەنى پاىيە "پەرۋەردىگارى" ۋ "دەستەلاتدىرى" ى
خوايەتى بىت ۋ، بۇ چەندىن ئامانچى بەرز ۋ مەبەستى مەزن گەردوونىكى ئاۋا ناۋازەى ۋەك
ئەمەى بەرچاۋمانى بەدى ھىنايىت، تاكو بەم بەدەيىنەنە كەمالى خۇى ئاشكرا بىكات ۋ لە
پىشچاۋاندا دەرى بىخات.. پاشان - ئەو كەسە - پاداشتىكى لە لا نەبىت بۇ ئەو ئىماندارانەى
كە بە: "ئىمان" ۋ "بەندايەتى" پىشۋازىيان لە ئامانچ ۋ مەبەستانەى ئەو كەردوۋە، سزاي
ئەو گومرايانەش نەدات كە دەستيان بە روۋى ئەو ئامانچانەۋە ناۋە ۋ بە چاۋى سوۋك ۋ بايەخ
بى نەدانەۋە بۇيان روانىۋە؟!

راستىيە دوۋھەم

دەرگاى: "كەرەم" ۋ "مىھرەبانى"
كە درەوشانەۋەى ناۋى: "الكريم" ۋ "الرحيم" ى خواى گەۋرەيە

ئايا دە گونجى بۇ پەرۋەردىگار ۋ خاۋەنى ئەم جىھانە، كە بە شوپنەۋار ۋ جى دەستەكانى
توانستى خۇى:

"كەرەم" ىكى نەپراۋە ..

"مىھرەبانى" يەكى بى كۆتايى ..

"عەززەت" ىكى بى پايان ..

"غەرەت" ىكى لە سنوۋر بەدەرى دەرخستوۋە ..

ئەم خواۋەندە، پاداشتىك بۇ چا كە كاران دەستىشان نەكات كە شايانى "كەرەم" ۋ
"مىھرەبانى" يەكەى خۇى بىت ۋ .. سزايەكەش بۇ خراپكاران پىپار نەدات كە شياۋى ئەو
"عەززەت" ۋ "غەرەت" ەى ئەو بىت؟

چونكى ئەگەر مەرۇف بە وردى بۇ پەوتى پروداۋە كان پروانىت، دەينى ھەموو بوونەۋەرلەك، ھەر لە بچوكتىن و كۆلەۋارتىن زىندەۋەرەۋە^(۱) تا دەگاتە بەھىزىرئىيان، رۇزى تايىتەيى خۇى لە ھەموو لايەكەۋە بۇ دىت و پىنى دەگات، بىگرە ئەۋ خواۋەندە پەرۋەردگارە نىانتىن و جوانتىن رۇزى بە لاۋازتىن و دەستەۋسانتىن زىندەۋەر دەبەخشىت و.. ھەموو نەخۇشكىش بەۋ دەرمانەى كە پىنى چاك بىتەۋە، تىمار دەكات. بەم جۇرە، ھەر كەسى پىۋىستىي بە ھەر شتىك بىت، ئەۋ پىداۋىستىيەى بە چەشنىك بۇ دابىن دەكرىت كە ھەر لە حسابى خۇشى دا نەبوۋە و بە خەيالى دا نەھاتوۋە.

جا ئەم مىۋاندارىيە ناياب و، بەخشىنە بەردەۋام و، كەرەمە بەرزە، بە ئاشكرائى و پرونى، بەلگەن و رىئامايىمان دەكەن بۇ ئەۋەى كە: دەستىكى ھەمىشەيى و بەخشندە ھەيە ئەم كارانە ئەنجام دەدات و رىكىيان دەخات و دەيانسازىت.

بۇ غوموۋنە: پۇشىنى بالاي گشت درەختە كان لە ۋەرزى بەھاردا بە چەندىن پۇشاكى جوانى چەشنى ئاورىشىمى سەۋز بە رادەيەك كە دەللى حۇرىي بەھەشت و، ئاراشتىدائىيان بە چەندەھا گوللى رەنگىن و بەروبوومى ناسك و، رامكردىيان بۇ خزمەتگوزارىي ئىمە، بەۋەى كە ناسكترىن و بەلەزەتتىن ميوە و بەروبوومان بۇ بەرھەم دەھىتن و لە كۆتايى لق و پەلەكانىاندا - كە ۋەك چەند دەستىكى نەرمونىيان وان بۇ ئەۋ درەختانە - پىشكەشمانى دەكەن.. ھەرۋەھا بواردان بە ئىمە كە بتوانىن لە مىروۋىەكى ژەھراۋى بەھرەمەندى خواردىن ھەنگوۋىنىك بىن كە شىفا و چارەسەرىي بىمارانمانى تىدايە و.. پۇشتە كرىغان بە جوانتىن و نەرمىزىن پۇشاك لە بەرھەمى رىستى مىروۋىەكى بى دەست و.. پاشەكەۋت كرىنى مېھرەبانىيەكى مەزن بۇمان لەناۋ تۈۋىكىيە كىجار بچوۋ كدا..

ھەموو ئەمانە - بە ئاشكرا - "كەرەم" يىكمان لەۋپەرى جوانى و، "مېھرەبانى" يە كمان لەۋپەرى نەرمونىيانى دا، پىشان دەدەن.

ھەرۋەھا ھەۋل و تەقالادانى گەرە و بچوۋكى زىندەۋەرەن - جگە لە مەرۇف و ھەندى لە ئازەلە دىندە كان - ھەر لە خۇر و مانگ و گۆى زەۋىيەۋە تا دەگاتە بچوۋكتىن بەدېھىتراۋ، بۇ ئەنجامدانى ئەر كە كانى ئەستۆيان بە وردى و رىكۋىكىيەكى تابلېتى تەۋاۋ، لە نىۋان

(۱) بەلگەى پروون و گومان بەر لەسەر ئەۋەى كە رۇزىي ھەلالى زىندەۋەر بە گۆرەى رادەى ھەزارىي خۇى پىنى دەبەخشىرت و ھەرگىز بەپىنى تۋانا و ھىز و دەستەلاتى خۇى رۇزى بەدەست ناھىت.. ئەۋەى كە دەينىت بەچكە و ساۋايان - كە داراي تۋانا و خواۋەنى دەستەلات نىن - رۇزىي فراۋان و زۇرىيان پىن دەبەخشىرت، بەلام ئازەلە دىندە كان ژيانىيان بە سەختى لىن دەگوزەرت! ھەرۋەھا ۋەك لە بەرچاۋدايە، ماسىيە دەبەنگە كان ھەمىشە قەلەۋن و، رىۋى و مەموۋنە زىرەك و قىلبازەكانىش ھەردەم لەر و لاۋازن! كەۋاتە رۇزىي ھەلال بە پىنچەۋانەى رادەى تۋانا و ئىختيارەۋە بۇ بوونەۋەر دىت. ۋاتە: تا ئەۋ بوونەۋەرە پىشت بە ۋىستى خۇى بىستىت، پىز گىرفتارى سەختى و ئەر كى قورسى ژيان و گوزەران دەيت. (دانەر)

گوئ پرايه لى و ملكه چى به كى به كجار رېك و له چوار چيوه ي سام و هه يه تيكي گه لى
مه زندا، بى نه وه ي هېچ كاميان به نه دازه ي سهرى په نجيه كيش له سنوورى خويان لابه دن..
هممو و نه مانه، بزمان دهرده خه ن كه: بوونه وهران تنها به فرمانى خواوهندى مه زن و
خواهنى "عيززه ت" و "شكومه ندى" ده جوولتېن و دهو ستن و كار ه كانيان نه نجام دده دن.
ههروه ها چاو دپرى كردن و بايه خدانى گشت دايكان - چ دايكانى ناو پرووه ك يان نازه ن
يان گروى مروؤف - به ساوايان و بيچوانى كوله وار و لاوازي خويان، به چاو دپرى به كى پر
له سوزى ميه ره بانى^(۱) و، گو شكر دن و پى گه يانندنى نهو به چكه و ساوايان به خوراكيكى
پوختى به تام و له زه تى وهك "شير"..
نهم كار ه، مه زنى و فراوانى درهوشانه وهى: "ميه ره بانى ره ها و بى كوتايى خواوهند"
دهرده خات.

جا مادهم پهروه دگار و خواو و كار سازى نهم جيهانه داراى: "كه ره م" يكي ناو
فراوان و، "ميه ره بانى" به كى بى كوتايى به و، خواو نى: "عيززه ت" و "شكومه ندى" ي ره ها و
بى سنووره ..

ننجا مادهم عيززه ت و شكومه ندى ره ها داخوازي ته مې كردنى هممو و نه وانه به به
چاوى سووك و گالته جارى بزي دهر و ان و .. كه ره مې ره ها و فراوان داواكارى ريزلېناني
نه پراويه و .. ميه ره بانى هممه لايه نهش داخوازي چا كه كارى به كى و هه ايه كه شايسته ي
خوى بيت ..

مادهم نهمه - له لايه كه وه - و هه ايه و .. له لايه كى ترېشه وه كه چاو ده گيړپن ده بينين
به شيكي به كجار كه مې چه شنى دلوتېكي دهر يا نه بيت هېچ كام لهو داخوازي يانه له م دنيا
فانى و ته م نه كور ته دا نايه نه دى .. نهوا ده بى دواى نهم دنيا به خانه به كى به خته وه رې نهو تو
بيت كه شايسته ي نهو كه ره م فراوانه و شايانى نهو ميه ره بانى به به رين و هممه لايه نه به بيت.

(۱) به لى، "خونه ويستى" ي شير، كه له كاتى برسيتى دا نهو پارچه گوشته ي ده ستنى ده كه وىت خوى ناخوات و
ده يدات به بيچووه لاوازه كه و .. مريشكى تر سنو كيش كه له پيناوى پاريز گارى كردنى جووجه له
بجوو كه كاني دا په لامارى شير و سه گ ددهات و .. كه دهر ختى هه بخريش شيرىكى پوخت له قور ناماده ده كات و
دهر خواردى به ره كاني ددهات كه وهك ساوا و بيچووى نهو وان. هممو و نه مانه، لاي كه سانى خواو نى بينايى دل به
پرونى دهن به به لگه له سهر نه وهى كه هممو ويان تنها به فرمانى به كيكى ميه ره بان و خواو كه ره م و سوز و
شه فقه تيكي نهو تو نه نجام دراو كه ميه ره و كه ره م و سوز و شه فقه تى نهو هه رگيز كوتايى پى نايه ت .. ههروه ها
نه نجامدانى چنده ها كار و فرمانى نهو تو كه لهوپه رې هه ست و شعور و دانايى دان، له لايه ن نهو پرووهك و
نازه لانه ي كه داراى هېچ هه ست و شعور نك نين، به پرونى دهرى ده خات كه: به كيكى خواو ن زانبارى و
دانايى به كى ره ها هه يه سهر پهر شتيان ده كات و به ره و نه نجامدانى نهو كارانه ده بانداته بهر و، نه وانش تيكر ا به
فرمانى نهو ده جوولتېنه وه. (دانه ر)

دەئا وەك ئەو كەسەى ئىنكارىي ئەو خۆرى ئاسمان دەكات كە رۆژى دىئاي پروناك كىردو و تەو، دەبى ئىمەش - بەو جۆرە - ئىنكارىي ئەم مېهرەبانى يە بە چا و بىنراو بەكەين. چونكە "نەمان" ئىك كە گەرەنەوەى لە دوا نەبىت، بەلگەى نەبوونى حەقىقەتى: "مېهرەبانى" يە لەناو ئەم بوونەدا، بەوەى كە ئەو چەشنە نەمانە ھەتاھەتايى يە، شەفەقەت دەگۆرپىت بە: موسىبەت و، خۆشەوېستى بە: كسپەى دل و، نىعمەت بە: بەلا و، لەزەت بە: ئازار و، ئەو عەقلەش كە ئەندامىكى باش و سوودبەخشى مەوۋە، دەگۆرپىت بە: ئەندامىكى نەگبەتى شورم!

كەواتە دەبى خانەيەكى لىپرسىنەوەى پاداشت و سزا ھەبىت كە لەگەل "عەرزەت" و "شكۆمەندى" ئى ئەودا بگۆنجىت، چونكە ئەو ھەتا زۆربەى جار مەوۋى خۆسەپىنى سەمكار بە ملھورپى و لووت بەرزى و، كاكى سەم لىكراوېش بە زەلىلى و ملکہچى، ژيان دەبەنە سەر، پاشان بى ئەوەى ئەويان سزا و ئەمىشيان پاداشتى خۆى لەم خانەيەدا وەر بگىرىت، ھەردووك وەكە يەك كۆچى مائاوايى لەم دىئايە دەكەن!

كەواتە ئەم ئەنجامەى كە لە دىئادا بە چا و دەبىنرېت، ھەر گىزاو ھەر گىز پىشت گۆى خىستى ئەو تۆلە و پاداشتەى ئەوان نى يە، بەلكو كىشە كەيان بۆ داد گايەكى مەزن ھەلگىراو. واتە لىپرسىنەوەى ئەم دوانە نە پىشت گۆى خراو و نە ھەر گىز پىشت گۆى دەخىرېت. تەنەنەت جارى وا ھەيە ھەندى تۆلە و سزا ھەر لەم دىئايەدا دەسپىرېتەو و بۆ ئەو دىئا ھەلناگىرى و دواناخىرېت، چونكە سزادانى نەتەو ھەرسەخت و ياخى يەكانى سەدەكانى پىشېن، بە ئاشكرا بۆمان دەردەخەن كە جەلەو مەوۋە بەرەلا نەكراو تا بەپى ھەوا و ئارەزووى خۆى رەفتار بىكات، بەلكو ھەموو دەمى چاوەروانى ئەوەى لى دەكرېت كە زىللەكانى خواوەندى "شكۆمەند" و "خاوەن عەرزەت" ئاراستە بگىرىت!

بەلنى، ئەم مەوۋەى كە لە نىوان ھەموو بوونەو ھەلناگىرراو و چەندىن ئەر كى مەزن تەنھا بەو سىپىراو و چەندەھا تانا و لىھاتنى سىروشتى كاملىشى دراوەتى.. گەر ئەم مەوۋە: لە رېئى "ئىمان" ھە پەرورەدگارى خۆى نەناسىت.. دواى ئەوەى كە ئەو پەرورەدگارە لە رېئى بەدېھىنراو ناوازە و رېكۆپىنكەكانىو ھەو خۆى بى ناساند..

گەر بە "پەرسەن" خۆى لەو پەرورەدگارەى نەزىك نەخاتەو و خۆشەوېستى ئەو بەدەست نەھىت.. دواى ئەوەى كە پەرورەدگارە كەى خۆى لای ئەم خۆشەوېست كىردو و، بەو مېو و بەروبوومە جوان و پەنگىن و جۆراو جۆرانەى كە بەدىي ھىناون و بەلگەى مېهرەبانى فراوانى ئەون، خۆى بى ئاشنا كىردو..

گەر له پښی "شوکر و ستایشهوه" پښی شایان بهرامبهر پهروهر دگاری دهر نه بریت..
دوای تهوهی که تهو پهروهر دگاره به نيعمه ته زور و زه بهنده کانی، خو شه ویستی و میهره بانیی
خوی بۆ دهر خستوهوه..

به لښی، گهر تهو مرؤفه پهروهر دگاری خوی ئاوا نه ناسیت، چون ههروا به هه ره مه کی و بی
لیپر سینه وه جلوه ی بۆ به ره لا ده کریت و، بی تهوهی خواوه نندی "خواوه ن عیززهت" و
"شکۆمه ند" خانه یه کی تۆله و سزای بۆ ئاماده بکات، ههروا دهستی لی هه لده گریت؟
یان ئایا ده گوښی پهروهر دگاری میهره بان، خانه یه کی پاداشت و به خته وه ریی هه میشه یی
بهو ئیماندارانه نه به خشیت که:

له بهرامبهر خو پیناساندنی تهو پهروهر دگاره وه، تهوان به: "ئیمان" ناسیوانه ..
بهرامبهر خو شو یستیان له لایه ن پهروهر دگاریانه وه، تهوانیش خو شیان ویستوه و به
"پهرستن" خو یان له لا خو شه ویست کردوه و..
بهرامبهر میهره بانیه که یشی بزیان، تهوان به: "شوکر" و ستایش پښی شایان یان له پروودا
نواندوهوه؟

راستی سی ههم

دهر گای: "دانایی" و "داد گهری"
که دره وشانه وهی ناوی: "الحکیم" و "العدل" ی خوی گهور به

ئایا ده گوښی^(۱) بۆ تهو به دیهنه ره شکۆمه نده ی که یاسای بوونه وهی هه ره له
گهر دیله کانه وه تا ده گاته گه له ستیره کان، بهوپه ری "دانایی" و پسا و "داد گهری" و
تهرازوو کاری یه وه سازاندوه و ښکی خستوه و، بهمهش دهسته لانداری پهروهر دگاریتی

(۱) دهسته واژه ی: "ئایا ده گوښی" گه لی جار له م په یامه دا دوو پات ده یته وه، چونکه مه به ستیکی گرنه گ به دهسته وه
ده دات که بریتی یه له وه ی: زۆربه ی جار "کافریتی" و "گومرایی" له نه بجای "به دوور زانین" هه په یدا ده ییت. واته
مرؤف تهو شته ی باوه ری پښی نه ی به دووری ده زانیت له تهرازووی ژیری یه وه، ئنجا به مه حالی داده نیت و پاشان
دهست به کوفر و ښنکاری ده کات. به لام تهو ته یه (په یامی حشر) به چه ندين به لگه ی گومان بر چه سپاندی که:
به دوور زانین و مه حالی راسته قینه و، دووری له تهرازووی ژیری و، سه ختی و گپرو گرتی راسته قینه و ئالۆز که
هه رگیز مومکین نه یی واییت، تهنها له "کافریتی" و ښیازی "گومرایی" دایه.. گوښایی راسته قینه و، معقولیه ته ی
تهواوه تی و، ئاسانی تاراده ی پښو یستیش، تهنها له پښی ئیمان و راسته شه قامی ئیسلامدایه.
به کورتی: فه یله سوو فیه کان تهنها له نه بجای "به دوور زانین" هه پښان به ره و ښنکاری کردن هه لخلیسکا. تهو "وته ی
دههم" هه به دهسته واژه ی: "ئایا ده گوښی" پروونی ده کاته وه که دووری راسته قینه له تهرازووی ژیری یه وه
له کوئی دایه.. بهم کارهش مشته کۆلکی قامی ئاراسته ی ده مویلی تهوان کردوه. (دانه ر)

خۆى له پيش چاواندا ئاشكرا كردوو. ئهم به ديهينه ره شكۆمه نده، به "چاكه كارى" مامهله و رهفتار له گهه ئهواندا نه كات كه هانايان بۆ لاي پهروه ردگارىي ئه و بردوو و ملكه چى "دانايى" و "دادگه رى" ئه و بوون و، له هه مان كاتدا "سزا" ئه وانهش نه دات كه به كافرىتى و سه ركه شى و ستهمكارى، سه ريچىيان له و "دانايى" و "دادگه رى" يه ئه و كردوو؟

خۆ مه گه ر به ده گمه ن، ده نا مرۆف له م ژيانه فاني يه دنيا دا پرو به پروى ئه و پاداشت و تۆله يه نايته وه كه شا يانيه تى، به و جو ره ي شايسته ي "دانايى" و "دادگه رى" ئه و پهروه ردگار بىت، به لكو زۆربه ي جار سزادان و پاداشتدانه وه كه ي دوا ده خرىت، ئه وه تا زۆربه ي گو مپايان بى ئه وه ي سزا بدرين و زۆربه ي ئه هلى هيدا يه تيش بى پاداشت وه رگرتن، كو چى مائا وايى له م دنيا يه ده كه ن.. كه واته ده بى ئه و كيشه يه به دادگايه كى دادگه ر سپىر را بىت و له به يه ك گه يشته وه به كدا كه به خته وه رىي مه زنى به دوا دا بىت، يه كلا يى بكريته وه.

به لئى، ئاشكرا يه كه ئه و كه سه ي كاروبارى گه ردوون به رپوه ده بات، به "دانايى" يه كى يه كجار په ها ئه م كاره ده كات. خۆ ئه گه ر به لگه يشت له سه ر ئه م راستى يه ده وىت، ئه واهه رموو سه رى بايه خدان و چاو دي رى كردنى پهروه ردگار بكه سه باره ت به دانانى سوود و به رژه وه ندى يه كان له هه موو شتيكدا، نابىنيت گشت ئه ندامه كانى له شى مرۆف چ ئيسك و چ ده ماره كان و چ خانه كانى له شى و چ هه ر جئ و به شىكى ترى جه سته ي، چه ندن سوود و دانايى جو ر و جو ريان تىدا په چاو كرا وه؟ ته نانه ت به ئه ندازه ي ژماره ي ئه و به رانه ي كه دره ختيك ده يانگريت ئه وه ندهش سوود و ورده كارى و نه ينى له ئه ندامه كانى له شى دا هه يه. ئه مه سه ره راي ئه و خشتى و رىكو ينىكى يه نا وازه و ته واهه ي كه له دروست كردنى هه موو شتيكدا هه ن و به لگه ي ئه وه ن كه گشت كاروباره كان به "دانايى" يه كى په ها "ئه نجام ده درين.

به لئى، دانانى پرۆگرامى وردى گو لىكى جوان له دوو تو بى تۆوه بچكو له كه ي دا.. هه ره ها نووسىنى كارنامه و ميژووى ژيان و پىرستى گشت ئامىر و ئه ندامه كانى دره ختيكى زه به لاح، به قه له مى معنه وىي قه ده ر، له نىوان ناو كۆله كه ي دا.. هه موو ئه مانه، به پرونى بۆمان ده رده خه ن كه ته نها قه له مى "دانايى" يه كى په ها "يه ده ست له و كارانه وه رده دات و به رپوه يان ده بات..

هه ره ها بوونى جوانى و قه شه نگى له راده به ده ر له به ديه ينان و دروست كردنى هه موو شتيكدا، ده رى ده خات كه ته نها دروستكەريكى خاوه ن "دانايى" په ها و بى سنوره "كه خاوه نى ئه م دا هىنان و نه خش و نيگاره بى وىنانه يه.

به‌لئی، دانانی پپرستی گشت بوونه‌وه‌ران و، کلبله‌کانی ههموو گه‌نجینه‌کانی میهره‌بانی و، ئاوینه‌ی گشت ناوه‌جوانه‌کانی خوای گه‌وره، لهم جه‌سته‌بچوو که‌ی مروف‌دا.. به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرایه‌له‌سه‌ر پروون و په‌وانیی سنعه‌تی ناوازه‌ی په‌روه‌ردگار.

جا ئایا ده‌گونجی ئهم چه‌شنه "دانایی"یه‌ی که به‌سه‌ر ئهم ههموو کاروباره‌په‌روه‌ردگاری‌یان‌ه‌دا زال و ده‌سته‌لاتداره، به "چاکه‌کاری" مامه‌له و په‌فتار له‌گه‌ل ئهو که‌سانه‌دا نه‌کات که‌پوشتوو نه‌ته‌ژیر سایه‌که‌ی و به "ئیمان‌داری" ملیان بۆ که‌چ کردووه؟.. یان ئایا ده‌گونجی پاداشتی هه‌تاهه‌تایی یان نه‌داته‌وه؟

ئهی ئایا به‌لگه‌یشت ده‌وی له‌سه‌ر ئهو‌ی که ههموو کاروباره‌کانی ناو بوونه‌وه‌ر تیکرا به: "دادگه‌ری" و ته‌رازوو کاری ئه‌نجام ده‌درین؟ ده‌فه‌رموو پروانه:

ئهو‌ه‌تا ههموو شتیک لهم بوونه‌وه‌ره‌دا "بوون"یک‌ی تاییه‌تی پتی به‌خشراره و به‌چه‌ن‌دین پیوه‌ری ورد و تاییه‌ت بۆی ده‌ست‌نیشان کراوه و وینه و شیوه‌یه‌کی دیاری کراوی به‌به‌ردا براوه و له‌باریک‌ی گونجاودا دانراوه..

خۆ ههموو ئه‌مانه‌ش به‌پروونی ده‌ری‌ده‌خه‌ن که گشت کاروباره‌کان به‌پیی "دادگه‌ری" و ته‌رازوو کاری په‌ها جی‌به‌جی ده‌کرین..

هه‌روه‌ها ده‌هینیت ههمو‌یه‌کی - به‌پیی توانا و به‌هره و لی‌هاتنی خۆی - مافی خۆی دراوه‌تی. واته: ههموو ئهو شتانه‌ی پتی به‌خشراره که بۆ "بوون"ی پیوستی پیا‌نه و، گشت ئهو شتانه‌شی بۆ دابین و ئاماده‌کراوه که له‌باشترین دۆخدا بیهیلنه‌وه.. ههموو ئه‌مانه‌ش به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئهو‌ی که ده‌ستی "دادگه‌ری‌یه‌کی په‌ها" کاره‌کان ئه‌نجام ده‌دات..

هه‌روه‌ها به‌هانا‌چوون و به‌ده‌نگه‌وه‌هاتنی ههمیشه و به‌رده‌وامی ئهو داواکاری‌یانه‌ی که له‌لایه‌ن بوونه‌وه‌رانه‌وه، چ به‌زمانی لی‌هاتنیان و چ به‌زمانی داخوایی سروشتیان و چ به‌زمانی ته‌نگ پین‌هه‌له‌هاتن و ناچاری‌یان، ده‌ری‌ده‌برن.. ئهم به‌هانا‌وه‌چوونه‌ش، ده‌ری‌ده‌خات که ته‌نها "دادگه‌ری‌یه‌کی په‌ها" و "دانایی‌یه‌کی بی سنوور"ه‌وا ههمیشه په‌وپه‌وه‌ی بوونه‌وه‌ر ده‌خاته‌گه‌ر و کاره‌کانی ناوی پاده‌په‌رینیت.

جا ئایا هه‌رگیز ده‌گونجی ئهم "دادگه‌ری" و "دانایی"یه‌ی که به‌هانای بچوو‌کت‌ترین داخوایی لاوا‌ترین به‌دی‌هێنراوه‌وه‌ده‌پروون، ئهو پیوستی و داواکاری‌یه‌هه‌ره‌مه‌زنه‌ی "مانه‌وه و ههمیشه‌یی" که خواست و داواکاری‌یه‌زن‌ترین به‌دی‌هێنراوی وه‌ک مروفه، پشتگوێ بخه‌ن و بۆی نه‌هیننه‌دی؟

یان ئایا ده گونجی ئەم "دانایی" و "دادگەری"یە، دەست بە پرووی گرنگترین و مەزنترین ئاوات و هیوا و خواستی مەرفەوه بنین و، بەمەش حیشمەتی پەرورەدگاریتی نەپارێزن لەوێ کە بەدەم هانای بەندەکانەوه نەروات؟

ئەم مەرفەوهی کە ژیاڵیکی کورت لەم دنیا فانی یەدا بەسەر دەبات، راستی و حەقیقەتی ئەم دادگەرییە بە تەواوی بۆ نەهاتوو و تەدی و بۆیشتی نایەتەدی، بەلکو هاتنەدی ئەم خواست و ئاواتە بۆ دادگایەکی گەلێ مەزن هەڵدەگیرێت، چونکە "دادگەریی راستەقینە" داخوای ئەوێ کە ئەم مەرفەوه لەسەر بناغەی بچووکی بارست و قەبارە کە پاداشت و تۆلە بۆ دەستیشان نە کرێت، بەلکو لەسەر بناغەی گەورەیی تاوانەکانی و گرنگی مایهێتی و مەزنی ئەرکی سەرشارنی تۆلە لێ بسێنێت یاخود پاداشت بدرێتەوه.

جا لەبەر ئەوێ ئەم دنیا تەسک و کاتی یە جێی ئەم چەشنە دادگەری و دانایییە مەزنی تایبەت بە: "مەرفەوهی بۆ ئەبەد بەدیھاتوو"ی تێدا نایێتەوه، ئەوا دەبێ - بێ هیچ گومانیک - خواوەندی دادگەر و مەزنی خواوەن جوانی و، دانای شکۆمەند، بەهەشتیکی هەمیشەیی و دۆزەخیکی هەتاهەتایی بێت، بۆ مەبەستی هێنانەدی تەواوەتی داخوای یەکانی ئەو "دانایی" و "دادگەری"یە خۆی!

راستی چوارەم

دەرگای: "بەخشندەیی" و "جوانی"

کە درەوشانەوهی ناوی: "الجواد" و "الجمیل"ی خوا ی گەورە

ئایا ده گونجی "سەخواوەت و بەخشندەیی"یەکی پەها و..

سەرۆت و سامانیکی نەپراوه و..

چەندەها گەنجینهی بێ کۆتایی و..

"جوانی"ی هەمیشەیی بێ وینه و..

"کەمال"ی هەتاهەتایی بێ خەوش و ناتەواوی..

داخوای خانەبەکی بەختەوهری و شوێنیک میوانداریی ئەوتۆ نەبێ تا بە هەمیشەیی

گشت ئەو کەسانە تێدا بچنەوه کە موحتاج و سوپاسگوزاری "سەخواوەت"ن و،

موشتاق و نرخ شناسی "جوانی"ن؟

بەلێ، پازاندنەوهی جیهان بەم دروستکراوه جوان و خنجیلانە و..

داگیرساندنی خۆر و مانگ تیایدا بە چەشنی چرا و..

راخستنی سفرهی گوی زهوی بۆ نيعمه ته کان و، پرکردنی ئهو سفره يهش له خوشترين و به تامترين خوارده مه نيبی به له زهتی جؤراو جؤر و..

ئاماده کردنی دره خته بهرداره کان له شیوهی چهند قاپ و ده فریکدا، که هه موو وهرزیک تازه ده بنه وه..

هه موو ئه مانه، سه خاوهت و ده ست رهنگینی و به خشنده یی به کی بئ سنوور ده رده خه ن. جا ئه م چه شنه به خشنده یی و سه خاوه ته ره هایه و، ئه م جؤره گه نجینه له بن نه ها تووانه و، ئه م ته رزه میهره بانی به فراوان و هه مه لایه نگیره.. ده بئ میواخانه یه کی هه می شه یی و خانه یه کی به خته وه ریبه ها ته تایی یان بیئت که هه ر شتیك دلئ مرؤف چه زی لئ بکات و ده روونی بۆی بشنیت، تیای دا ئاماده کرایت..

ئنجـا - بئ هیچ گومانیک - داخوازی ئه وه یشن که له زهت چیژانی ئهو خانه ی به خته وه ری به هه ر به هه می شه یی و هاو ده م له گه ل ئهو به خته وه ری به ها ته ها تایی به دا بمیننه وه، تا کو به ته واوی له ئازاری نه مان و جودایی دوور و پاریزراو بن، چونکه هه روهك نه مانی له زهت مرؤف گرفتاری ئازار ده کات، به هه مان جؤریش نه مانی ئازار له زهتی ده ر خوار ده دات. ده ی خو - بئ هیچ گومانیک - ئه م چه شنه سه خاوه ته هه ر گیز بواری ئازاردانی میوانه کانی خوئی نادات.

واته: "به خشنده یی" داخوازی بوونی به هه شتیکی هه می شه یی به و، داواکاری هه ها ته تایی بوونی ئه وانه ی شه که مو حتاجی ئهو به هه شته ن و تیای دا ده میننه وه، چونکه: سه خاوهت و به خشنده یی ره ها، داخوازی چاکه و به خشی ره ها..

چاکه و به خشی بئ کۆتاییش، داواکاری ئه وه یه که هه موو ئهو که سانه ی چاکه یان له گه لدا کراوه و نيعمه تیان درا وه تی، بۆ "هه ها ته تایی" منه تبار و به هه ره مه ندی ئهو نيعمه تانه بن که پێیان به خشراوه..

ئهمهش داخوازی به رده وامی و هه می شه یی نيعمهت به خشی نه به و که سانه ی که شایسته ی چاکه له گه ل کردن، تا کو شو کرانه بژیری و سوپاسگوزاری و به ر خوردار بوونی خو یان له و نيعمه تانه - له ئاستی ئهو نيعمهت به خشی نه دا - ده ربهرن. ده نا ئهو له زه ته که مه ی ئه م ماوه کورته ی دنیا، که یه کسه ر نه مانی به دوا دا دیت، هه ر گیز له گه ل داخوازی به کانی ئه م سه خاوهت و به خشنده یی به ره هایه دا ریک نا که ویت.

پاشان سهیری پيشانگا کانی گشت لایه کی جیهان بکه، که هر هه موویان دیمه نیک له دیمه نه کانی سنعه تی خوی گه و ره پیکده هیئن.. سهرنج لهو بهیانامه و راگه یاندنه په و ره د گاری یانه بده^(۱) که پرووهک و زینده وهرانی سهر پرووی زهوی هه لیان گرتوون.. گوئی لهو بانگه واز کار و شاره زایانه را بگره که وا خه لکی بۆ لای گشت لایه نه کانی جوانیی په و ره د گاریان بانگ ده که و، بریتین له: پیغه مبه ران - درو و دیان له سهر بیست - و نهولیا و پیاوچا کان و، بزانه چۆن هه موو نهوانه سنعه تی ناوازه ی په و ره د گار له بهر چاواندا دهر ده خه و سهرنجی خه لکی بۆ لا راده کیشن و، به مەش رینمایی گشت نهو خه لکه ده که و بۆ بینینی که مائی سنعه تی خوا و نه دی شکۆمه ندیان!

که واته بنیاته ر و دروستکهری هم جیهانه، دارای "که مال" یکی نهیئی و بی وینه و مه زنی نهو تویه که ههستی سهر سوورپمان لای سهر بنجده رانی بورو و ژینیت و، دهیه وئی له پئی هم به دیهاتووه ناوازانیه وه نهو که ماله په نهانه ی خوی ئاشکرا بکات، چونکه که مائی په نهانه ی بی خهوش و دوور له ناته وای ده بی له بهر چاوی کهسانی بینهری سهر سوورپماوی نرخ شناس و قهر زاندا دهر بخرنیت و ئاشکرا بکرنیت. ئنجا "که مائی هه میشه یی" ش داخوازی دهر کهوتنی هه میشه و بهرده وامه و، نه مەش - له خوی دا - داواکاری بهرده وامبوونی نهوانیه که قدردی ده زانن و نرخ شناس و ریز لیگری نهو که ماله ن، چونکه نهو سهر بنجده ره سهر سوورپماوه ی که مانه وه که ی بهرده وام و هه میشه یی نه بیست، به ته وای نهو که ماله ی له بهر چاو ده که ویت و هیچ نرخ و به هایه کی نهوی له لا نامیتیت^(۲). پاشان هم بوونه و ره

(۱) به لئی، هه موو گوتیکی جوان که له و په ری پازا و ه یی و ئاراشتدایه.. هه و ره ها گشت به ریکی ریکوینک که تابلیی دارای ورده کاری و داهینه و، هه ری که یان له کوتایی چه ند په لیک ی رهق و تهقی چه شنی ئیسکدا به ده و زوله یه کی باریک هه لئو سراون.. بی گومان هه ری که له مانه راگه یاندن و بهیانامه یه کی نهو تون که هه موو که سیککی خاوه ن ههست و شعور لایه نه کانی جوانیی سنعه تی خوا و نه دی به دیهته ر و مو عجیزه کار و دانای تیدا ده خویننه وه! ئیتر بۆ خۆت گشت پرووهک و زینده وهران له سهر هم غوونه یه قیاس بکه. (دانه ر)

(۲) به لئی، هم پروودا وه که پهن دیک ده ما و ده می پین ده کرنیت و ناوبانگی دهر کردووه، که ده گپ نه وه: جارنیکیان ئافره تیکی تابلیی جوان له کۆری تابه تی خوی دا په کیکی له وانه کردووه ته دهر وه که شهیدا و سهر سوورپماوی جوانیی نهو بوون. نهویش له ناچاری و داخی دلی خوی دا و ترویه تی: "ده که لواتر بچن! چه نده ناشیرنه!" به مەش ئینکاری نهو جوانی یه راگه یاندروه.. هه و ره ها: جارنیکشیان ورچیک به ژیر داری میوینکدا تی ده په ریت که گه لئی هیشوی خۆش و به لزه تی تر بی پیدا شۆر بوونه وه، ویستی هه ندی لهو تر ئی شیرین و به لزه تانه بخوات، کاتی که دهستی بۆ پهل و هیشووه کانی برد دهستی بیان نه گه شت و نهیشیوانی به دره خته که دا سهر بکه ویت، له بهر خۆیه وه به داخ و حه سه ره ته وه وتی: "لایه، ناخۆم! تر شه!" بهم قسه یه دلی خوی دایه وه و له تاوا نهوینی به جی هیشت و رۆشت به پئی خۆیه وه! (دانه ر)

سهر و، بئوینه و، ورده کار و، رهنگین و، ناوازانیه که به ههموو گۆشه و لایه کی ئەم گهر دوونه دا بلالو بوونه تهوه، به پروونی و چه شنی تهوهی که پرووناکیی رۆژ دهبی به بهلگه ی بوونی خۆر، ئەم بوونه وهرانهش به ههمان چه شن بهلگه ن له سهر لایه نه قه شهنگه کانی ئەو جوانی به مهعنهوی بهی که هیچ شتی ک نی به هاو وینه ی بی و، له ههمان کاتیشدا - ئەو بوونه وهرانه - پرووه خنجیله و ناسکۆله کانی جوانی په نهانی بی وینه ت پیشان دهدهن^(۱).

پاشان دره و شانوهی ئەو جوانی و قه شهنگی به خاوی و رهنگینهش - بی هیچ گومانیک - ئاماژه بۆ بوونی چه ندین گه نجینه ی په نهان ده که ن که وان له نیوان ههموو - ته نانه ت به که بهیه کی - ناوه جوانه کانی خوای گه ورده دا.

جا ههروهک ئەو "جوانی" به په نهان و بهرز و بی وینه به داواکاری تهوهیه که له ئاوینه ی جوانی دره وه دا جوانی به کانی خۆی بی نی و، له ناو ئاوینه ی خاوه ن ههست و نهستان و تاسه مه ند و موشتاقانی جوانیشدا سهری نرخ و بها و پیوه ره کانی جوانی خۆی بکات.. به ههمان جۆریش دهیه ویت ئەو جوانی بهی دره بکه ویت و بدره وشیتته وه تا کو به چاوی کهسانی تریش جوانی به خۆش و یستروده کهی خۆی بی نی و. واته: دهبی له دوو پرووه وه سهری جوانی په ره های ئەو بکری و بی نریت:

یه کهم:

بی نیی ئەو جوانی به له لایه ن خۆیه وه، له چه ندین ئاوینه ی جۆراو جۆر و رهنگا وره نگدا..

درووه م:

بی نیی ئەو جوانی به به چاوی سهر که رانی تاسه مه ند و، سهر سوو پرماوی تامه زرۆ و نرخ شناسی ئەو جوانی به.

واته: "قه شهنگی" و "جوانی" داخوازی تهوه ن که "بی نریت" و "پیشانی ش بدرین".

ئەم بی نی و پیشان دانهش داواکاری تهوه ن که کهسانی بی نه ر و موشتاق و نرخ شناس و سهر سوو پرماوی خۆیان هه بی و.

جا ماده م ئەو "قه شهنگی" و "جوانی" به، هه می شه یی و هه تا هه تایین، ئەو ده بی کهسانی تاسه مه ند و نرخ زانی شیان - وهک خۆیان - هه می شه یی و هه تا هه تایین بن، چونکه جوانی به ره ده وام و هه می شه یی، به موشتاق و تاسه مه ندی له ناو چووی فانی رازی ناییت!

(۱) ئەو بوونه وهرانه ی که وهک ئاوینه وان، هه ر چه ند خۆیان گرفتاری نه مان و له ناو چوون ده بن به وهی که به که له دوا ی به کتر دین و ده رۆن، به لام مانوه ی دره و شانوه ی ههمان جوانی به که به یه کیان له رو خساری تهوانه ی دوا ی خۆشیاندا، بهلگه ی تهوهیه که ئەو جوانی به مولکی خۆیان نی به، به لکو چه ند نیشانه و بهلگه یه کن له سهر: "جوانی و قه شهنگی به کی پاک و خاوی" که له واندا ده دره وشیتته وه! (دانه ر)

لەبەر ئەو، ئەو بېنەرەي كە ھەست بە نەمان دەكات و بېراری "نەگەرپانەوہی بۆ ژيان" ی
لەسەر خۆی دەر کردوو، تەنھا بە بیر کردنەوہی لەو نەمانە، خۆشەویستی یەكەى بەرامبەر بەو
جوانى یە دەبىت بە: دوزمنایەتى و.. سەر سەر وورمانەكەى بە: گالته پىنى كردن و..
رېزلىنانه كەشى بە: ئېھانە و سوو كایەتى. چونكە مرؤفى خۆویستی خۆپەرست ھەر وەك
دوزمنایەتى ئەو شتانە دەكات كە نایانزائىت و پەىيان پى نابات، بە ھەمان جۆر دوزمنى ئەو
شتانەيشە كە دەستى پىيان ناگات! لە ئەنجامى ئەمەيشەوہ دوزمنایەتى و، پق و، قىن و،
ئىنكارى بەرامبەر بەو جوانى یە لە ناخى خۆى دا ھەلدە گریت، كە دەبوو بە خۆشەویستى بى
كۆتایى و شەوق و تاسەى نەبراوہ و سەر سوورمانى بى سنوور و شایانى خۆى، پىشوازی
بكرایە.

ئالیرەدا تى دەگەین كە بۆچى مرؤفى "كافر" دوزمنى خواى گەورە یە.
جا مادەم:

ئەو "سەخاوەتە" بى سنوورەى كە لە بەخشندەبى ئەودا ھەيە و..
ئەو "جوانى و قەشەنگى" یەى كە ھاووینەيان نى یە و..
ئەو "كەمال" ەش كە ھىچ ناتەواوى یەكى تىدا نى یە.

داخوازی:

ھەمەيشەبى بوونى شوكرانە بژیرەكان و.. مانەوہى نرخ شناسە موشتاقەكانیان..
ئەمە لە لایە كەوہ..

لە لایەكى تریشەوہ، كۆچ كردن و ون بوونى بە پەلە و خیرای ھەموو یەككى ئەو خەلكە
لەم میوانخانە یە دنیا دا بە چاوى خۆمان دەبینین، بى ئەوہى لە تام و لەزەتى
چاكە كارى یەكانى ئەو "سەخاوەتەندى" یە بەر خوردار بىت جگە لە ئەندازە یەكى كەمى و
نەبىت كە ئىشتىھای بىز وىت و.. لە نوورى ئەو "جوانى" و "كەمال" ەش بە ھەرەمەند
ناىت و ترووسكاى یەكى كۆپرەى نەبىت ھىچى تری لى ناىنیت..

مادەم وایە.. ئەو - بى ھىچ گومانىك - ئەو كۆچ و گەشتەى ئەوان بەرەو چەندىن
باخچە و دىمەنى ھەمەيشەبى و ھەتاھەتایى ئەوتۆ یە كە ئىتر نەمانى بە دوا دا نە یەت.

پوختەى ئەم قسانە:

ھەر وەك ئەم جیھانە لە رېتى بوونەوہرەكانى ناویەوہ بەلگە یەكى گومان نەھىلە لەسەر:
"بوون" ى دروستكەر و بەدیھینەرى كەرىم و شكۆمەندى خۆى.. بە ھەمان جۆر، سىفەتە
پىرۆز و خاوینەكانى ئەو خواوہندە و ناوہ جوانەكانىشى بەلگە یەكى بى گومانن لەسەر خانە و
لانەى "ئەو دنیا" و، داخوازی دەبن.

راستی پنجهم

دەر گای: "شەفەقەت" و "بەندایەتیی محەممەد ﷺ"
کە درەوشانەوێ ناوی: "الحجیب" و "الرحیم" ی خوا ی گەورە

ئایا دەگونجی پەرورەدگارێکی خاوەنی "میهربانیی فراوان" و "شەفەقەتی نەبراو" ی
ئەوتۆ کە نەهێنیترین پێداویستی بچوو کترین بەدیھێنراو ببینیت و، بە سۆز و میهرەبانییەکی
فراوانی لەبن نەهاتوو بەھانایەو بەروا، بە رادەیک کە ئەو بەدیھێنراو ھەر بەخۆشی
نەزانیت کە چۆن ئەو پێداویستیەکی بۆ ئەنجام دراو. پەرورەدگارێک کە ئەسپاییترین
دەنگی شارراوترین بوو نەوەر بیستیت و فریای بکەویت و.. بەدەم داواکاری و نزای ھەموو
ئەوانەیشەو بەروا کە چ بە زمانی حال و چ بە زمانی گوشتار، لێی دەلالینەو.

ئایا دەگونجی ئەم پەرورەدگارە "بەدەنگەو ھاتوو" و "میهرەبان"ە، گرنگترین پێداویستی
مەزنترین بەندە و خۆشەویستی ناو بەدیھاتووانی خۆی^(۱) جێبەجێ نەکات و، بە ھانای
داواکارییەکیەو نەروا و فریای نەکەویت؟

ئەو تا پەرورەدکردنی رێک و ناوازی و جوانی ییچوو و لاوازانێ ناو زیندەو ھەران و
ژیاندان بە ئاسانی و نەرمونیانییەکی ئاشکرا، ئەو ھەمان بۆ دەردەخات کە خاوەنی ئەم

(۱) بەلێ، ئەو فەرمانەرەوایە کە لە ماوەی ھەزار و سێ سەد و پەنج سالی رەبەقدا [ئێستا زیاد لە ھەزار و چوار
سەد و بیست سالی] لە فەرمانەرەوایەتی دا بەردەوام بوو. ئەو کەسێ کە ژمارە نەتەو کە – زۆربە کات – لە
سێ سەد و پەنج ملیۆن تێپەر دەکات و، ھەموو ئەمانەش ھەرچی پۆزە پەیمان و بەلێنی لەگەڵدا نوێ دەکەنەو،
شایەتی لەسەر پایە بلندی ئەو دەدەن و بەوپەری و بێست و ئارەزووی خۆیانەو ملکەچی تەواوی فەرمانەکانی
دەبن. ئەو کەسێ کە نیوێ گۆی زەوی و پینچەکی مرۆفایەتی لە ژێر سایە پیرۆزی ئەودان و مۆرکی مەعنەوی
ئەویان لەسەر نەخشاو، زاتی پیرۆز و شەریفی ئەو خۆشەویستی دڵ و پەرورەدکاری گیان و پاکێ کەری
دەروونیانە. ئەو کەسێ کە خاوەنی پلەکی ئاوا بلندە، بێ هیچ گومانیک، بەندە ھەرە مەزنی پەرورەدکاری
ھەموو جیھانەکانە.

جا ئەم بەندە بەرێزە کە ئاوا زۆربە جۆرەکانی بوو نەو ھەران پێشوازی و بەخیرھاتیان لە پێغەمبەرەوایەتی و ئەرکی
سەرشارنی ئەو کردووە، لەم پێناو شدا ھەریە کەیان یەکن لە بەروبوو مەکانی موعجیزاتی ئەویان گرتووە و
بەرھەمیان ھێناو. بێ هیچ گومانیک ئەم پێغەمبەرە مەزنە ﷺ خۆشەویستترین کەسی بەدیھێنەری مەزنا.

پاشان ئەو داواکارییەکی گۆزی مرۆف ھەیتی و بە ھەموو توانا و لێھاتنیکەو تەکای مانەو دەکات و بۆ داوای
ھاتەدیی ئەم خواستە توند و بەتینە دەروونی خۆشی دەلالینەو، تاکو لەو ھەلدیرە کە دەیھاوێتە نەرمترین پلە
پەست و نەرمەکانەو پزگاری ببێت و بەرەو بەرزترین چلەبۆیە بلندی سەر بکەویت و بەرز ببیتەو. بێ هیچ
گومانیک ئەم داواکارییە خواستێکی گەلێ مەزنە. جا ئەو کەسێ کە بە ناوی گۆزی مرۆفەو لە بەردەم
خواوەندی بێ ھێنەری پێوستی بەکاندا پێشکەشی دەکات – ئەویش بێ هیچ گومانیک – مەزنترین ھەموو
بەندەکانە. (دانەر)

بوونەوەرە بە پەرورەدگارێتی یەکی ئەوتۆ دەیانخاتە گەر و بە پێوەیان دەبات کە دارای میهرەبانی یەکی بێ سنوورە. جا ئایا ژیری مرۆف باوەر بەو دە کات پەرورەدگارێتی یەکی ئاوا کە خواوەنی کەمالتی شەفەقەت و سۆز و میهرەبانی یە، داواکاری و نزا و لالانەوێ بە پێزترین بەدیهێنراوی خۆی ئەنجام نەدات؟

هەر وەك ئەم راستی یەم لە "وتە نۆزدەهەم" دا پروون کردەو، لێرەشدا جاریکی تر پروونی دەکەمەو و دەلێم: ئەو هاوڕێ یەم کە لە گەڵ نەفسی خۆمدا گوێم لێ پادە گریت! لە یادته کە لە چیرۆکە کەدا وترا: کۆبوونەوێهە کە لە دور گەیه کدا ساز کراو و نوێنەرێکی بەرپێش لەو ئاوا تادامەو و وتار دەخوێنیتەو؟ جا راستی و ناوەرۆکی ئەو مەبەستە ی کە ئەو چیرۆکە ئاماژە ی بۆ کرد، ئەمە ی خواوەوێه:

وەرە - ئەو هاوڕێ کەم! - بە لە پۆشاکێ "کات" خۆمان داخالتین و بە "بیر" بۆ سەر دەمی پێغمەبرایەتی و بە "ئەندێشە" یش بەرەو دور گە ی ناوبراو برۆین، تا کۆ بە دیدار و سەرلێدانی ئەو نوێنەر و پێغمەبرە بەرپێرە ﷺ شاد و شەرفمەند ببین لە گەرماو گەرمی ئەو دەمە ی کە خەریکی ئەنجامدانی کار و ئەرکی سەر شانیه تی.

بروانە! هەر وەك بە "پێغمەبرایەتی یە کە ی" و ئەو هیدایەت و رێنمایی یە لە گەڵ خۆی دا هێنای، بوو بەهۆی بەختەوهریی گرو ی مرۆف، هەر ئه ویشە کە بە "پارانهو" و "بەندایەتی" یە کە ی داواکاری هاتنەدیی بەختەوهریی هەمیشە یی و بەهەشتی بەرینە.

بروانە ئەم پێغمەبرە مەزەنە ﷺ داوای چی دەکات؟! ئەو تا داوای بەختەوهریی هەمیشە یی دەکات. ئەم داواکاری یەشی لە ناو نوێژێکی وەها گەورە و گشتی و پەرستشێکی بەرز و هەمەلایەنگیری ئەوتۆدایە کە دەلێ سەر جەمی خەلکی دور گە ی عەرەب و تەنانت تیکرای گۆی زەوی لە پشت سەریو و نوێزیان دابەستوو و هەمان لالانەوێ رەنگین و بە کۆلی ئەو دووپات دەکەنەو، چونکە هەر وەك بەهۆی یەکیوونی بناغەکانی ئیمان لای گشت پێغمەبران - دروودیان لە سەر بێت - نەهێنی بەندایەتی هەموو ئەو پێغمەبرانە لە نێوان بەندایەتی یە کە ی ئەو دا یەکیان گرتوو، بە هەمان جۆریش بەندایەتی هەموو کەسانی نەتەو کەیشی کە لە داوای خۆی هاتوون و دین، تیکرا لە ناوەندی بەندایەتی یە کە ی ئەو پێغمەبرە دا ﷺ کۆ بوونەتەو.

کەواتە ئەو پێغمەبرە ئازیزە ﷺ لە راستی دا ئیمامی نوێژێکی تابلی مەزەنە و، لە گەڵ کەسانێکی یە کجار زۆر و زەبەندە دا لالانەوێهە کی تەواو گەرم و بە کۆل لە دەر گانە ی پەرورەدگاری میهرەباندا پیشکەش دەکات. وەك بلێی هەموو ئەو کەسانە ی کە نووری ئیمان پرووناکیی پێ بەخشیون، هەر لە سەر دەمی حەزەرەتی ئادەمەو - دروودی لە سەر

بیت - تا ئیستا و تا رۆژی قیامه تیش، جه ماعه تیان له پشت سه ریوه دابه ستووه و هه
همه مویان "ئامین" بۆ دوعاکه ی ئه و ده لێن و دووپاتی ده که نه وه^(۱).

بروانه که چۆن داواکاری و پنداویستی به کی گشتیی وهک: پێویستی "مانه وه" و "نهری"
له خوای گه وه ری داوا ده کات! ئه و دوعا و داواکاری به ی که نهک ته نه ا زه وی نشینان
به لکوه هه لی هه موو ئاسمانه کان و ته نه نه ت گشت بوونه وه رانیشتیای دا به شدارن و تیکرا به
زمانی حال ده لێن: "ئامین.. ئامین، ئه ی خوای په ره و ردا گارمان! دوعاکه ی گیرا بکه و
ئیمه ش وهک ئه و لیت ده پاړینه وه و هه مان خواست و لالا نه وه ت پێشکه ش ده که ین".

پاشان بۆی بروانه! وابه ی په ری نه رمونیانی و خه مباری و خۆشه ویستی و پێ داگرتن و
تاسه مه ندی و لالا نه وه ی به کول و تکا کاری به وه داوای ئه و مانه وه و به خته وه ری به ده کات،
به چه شنێ که خه م و په ژاره ی سه رانه ری گه ر دوو نیشتی هه ژاندووه و خستو و نه ته مه راق و
گریانه وه و له گه ل خۆی دا به شداری ئه و دوعایه ی کردوون.

پاشان به وردی بروانه و سه رنج بده! بزانه که ئه و پێغه مبه ره خۆشه ویسته ﷺ له بهر
ئامانج و مه به ستیکی گه لنی بلند و مه زن داوای ئه و به خته وه ری به هه میشه یی به ده کات، تا کو
مرۆف و سه رجه می بوونه وه ران له خلیسکان و شۆر بوونه وه یان روه و پله زمه کان - که
نه مان و تیا چوونی مو تله ق و به زایه چوون و بیهو و ده یی به - رزگار بکات و به ره و مه ز نترین و
به رزترین پله ی بلند و بالا یان بیات که: پایه بلندی، مانه وه و، ئه رک گرتنه ئه ستۆ و،
وه رگرتنی بهر پر سیاری به، تا کو شایسته یی ئه و پله یه و شه ره فمه ندیی پایه ی: "نو و سراوی
صه مه دانی" ی خوای گه وه به ده ست به یشتن.

(۱) به لێ، هه موو ئه و دوعا و نوێزانه ی که له به کم نزا و پاړانه ی پێغه مبه ره وه ﷺ تا کو ئیستا و تا دنیا ش دنیا به
نه ته وه ی ئیسلام به گه رمی ئه بنجای ده دن.. هه روه ها ئه و گشت سلاوات و سه لامه ی که هه موو به کیکی ئه م
نه ته وه یه ئاراسته ی پێغه مبه ری خۆشه ویستی ﷺ ده که ن.. له راستی دا "ئامین" کردنیکی هه میشه و به رده وامن بۆ ئه و
دوعا و نزایه ی پێغه مبه ر ﷺ و به شداری کردنیکی گشتی و فیعلی به له و دوعایه ی ئه و دا، بگه ره هه موو دروود و
سلاوێک که پێشکه شی ئه و ده کړیت، "ئامین" و تنیکه بۆ ئه و دوعایه ی پێغه مبه ر ﷺ ئنجا گشت ئه و سلاواتانه ی که
یهک به یه کی نه ته وه که ی له نوێزه کاند و له دوعای دوا ی قامه تیشدا - لای شوێنکه و توانی مه زه به ی شافیعی - له
راستی دا "ئامین" و تنیکه گشتی به بۆ ئه و نزایه ی پێغه مبه ر ﷺ که داوای به خته وه ری هه میشه یی پێ ده کات. که واته
پێغه مبه ر ﷺ له دوعا و نزا کانی دا تکا ی هاته ندیی مانه وه و به خته وه ری هه میشه یی بۆ گروزی مرۆف ده کات. خۆ
ئهمه ش - له راستی دا - ئه و خواسته ده روونی به ی سه رجه می گروزی مرۆف که به هه موو هیزیکه وه و به زمانی حال
سروشنی داوای ده کات و ئا واته خوازی هاته ندیی ئه و هیوا ره گ دا کو تا وه ی ناخی دلێه تی. له بهر ئه وه، هه موو ئه و
که سانه ی که نووری ئیمان رووناکیی ئاراسته کردوون و رۆشنایی پێ به خشیون، له پشت سه ری ئه و پێش نوێزه
به ریزه یانه وه که پێغه مبه ری ئازیزه ﷺ ریز ریز با وه ستاون و تیکرا "ئامین" بۆ دوعا کانی ده که ن. جا ئایا ده گوێنجی ئه م
دوعایه قبوول و گیرا نه ییت؟! (دانه ر)

بروانه! چۆن وا به هاوار و گریان و لالانهوهی به کول و تکای ههلقولای ناخی دلوه
داوای یارمهتی ده کات، به رادهیهك که دهلتی ههموو بوونهوهران، بهلکو ههموو ئاسمانه کان،
تهنانهت عهرشی مهزنی خواوهندیش، به دهنگی پارانهوه کهی ئهو دهزرنگینهوه و، شهوق و
تاسهی ههموو ئهوانهشی بۆ نزاکهی خۆی ههژاندوو و وای لێ کردوون که ئهوانیش پڕ به
دهم بلین: "آمین.. اللهم آمین"^(۱).

بروانه! ئهوهتا "بهختهوهری" و "مانهوهی ههتا ههتایی" له زاتیکهی بهتوانای بیسهری
سهخواهتهند و زانای بینهری میهره بان داوا ده کات، له کهسیك که شاراوهرین پتووستی
لاوازترین بهدیهنراو دهبیستیت و به میهره بانیی خۆی فریای ده کهویت و بههانییهوه
دهروات، ههرچهند ئهو دوعا و پارانهوهیهشی به زمانی حال بوویت.. بهلتی، به دانایی و
به سیرت به هانییهوه دهروات و به زانایش فریای ده کهویت، ئهههش له رادهیه کی وههادهیه
هیچ گومانیک لهوهدا ناهیلیت که ئهو چاودێرییه له سنوور بهدهر و بی وینهیه، تنهاله

(۱) بهلتی، به هیچ جۆرێك ناگۆنچی پهروهردگاری ئهم جیهانه ناگاداری ههلسوکهوت و بهفتاره کانی ئهو بهندانهی
خۆی نهیت که دارای پلهی ههرههرزی ناو بهدیهاوتوانی ئهون، له کاتیکدا که -وهك به چاو دهبینیت- ئهو
پهروهردگاره بهوپهڕی زانیاری و بهسیرهتوه کاروباری گهردوون ئالوگۆر پنی ده کات و بهپنویه دهبات..
ههروهها به هیچ جۆرێك ناگۆنچی ئهو پهروهردگاره زانییه له کاتیکدا که ناگاداری ههموو کردار و بانگهوازو
نزاکانی ئهم بهنده ههلبژاردیهی خۆیهتی، بایهخ بهم دوعا و نزاییه نهدات.. ههروهها ههرگیز ناگۆنچی ئهم
پهروهردگاره بهتوانا و میهره بانه ئهو دوعایانه گیرانه کات، له کاتیکدا که ههموو لێپران و دهستبهرداری و
ههژارییهك لهو بهندهیهی خۆی دا دهبینیت.

بهلتی، به ههلهتانی نووری ئهم پێغمه بهر ﷺ بارودۆخی جیهان گۆراو، راستی و ماهیهتی مرۆف و گهردوون
به نوور و پروناکیی ئهو ئاشکرا بوون و پهردهیان لهسهر ههلهتارا و ده رکهوت که: بوونهوهرانی ناو گهردوون
چهند نووسراویکی "صمه دانی"ی خواوهندن به چهشنیک که ناوه جوانه کانی خوای گهوهریان تیدا
دهخویندرینهوه و، چهند کارمهند و بوونهوهریکی بهنرخ پڕ واتای ئهوتۆن که شایستهی مانهوهن. خۆ گهر ئهو
نوورهی ئهو نهبویه، ئهوا گهردوون له ژێر تاریکایی وههم و گومانه ههلهکاندا دهمایهوه و، به نهمان و لهناو چوونی
ههتا ههتایی مهحکوم دهکرا و، بی واتا و سوود و بایهخ دهردهچوو، بگره دهبووه گالتیه جاپ و زادهی دهستی
پیکهوت. ههر له بهر ئهم نهییهی به که ههرچی شت ههیه -چ له زهوی و چ له ئاسمانه کاند- له پروناکیی نووری
ئهو پێغمه بهر ﷺ بههره مهند دهبن و، بهو چهشنه کی که گروزی مرۆف "ئامین"یان بۆ دوعاکهی ئهو پیشهواو
پا بهریان کرد، ئهوانیش به ههمان جۆر پهروهندی خۆیانی پنه دهردهخه. ئههههشت بهلاوه سهیر نهیت، چونکه
کاکله و ناوهرۆکی بهندایهتی پێغمه بهر ﷺ تنهاله دوعا و نزا و لالانهویه. بگره گشت جموجوول و کار و
فرمانه کانی گهردوونیش جۆریکی تایبهتین له دوعا کردن، بۆ ئهونه: گهشه کردنی "تۆ" لهناو خاکدا و ئهو
ئالوگۆرانهی بهسهری دا دین، له راستی دا جۆره دوعایه که که ئهو تۆوه دهری دهپریت و له بهدیهنهری دهپارینهوه تا
بیکات به درهختیکی بهرجهستهی بالا بهرزی مهزن. (دانهر)

لایهن یه کینکی بیسه و بینره وهیه و، ئەو کارسازی و پینکخستنه وردهش تهنه هی یه کینکی که ریمی میهره بانه.

به لئی، ئەم پیغه مبه ره ی که مایه ی شه رفمه ندیی گرووی مرووف و شانازی سهرجه می بوونه وهرانه و تاقانه ی بی وینه ی گهر دوون و زهمانه و، پیشه واه و سهر قافله ی گشت حه شاماتی نه وه ی ئاده مه و پیشیان که وتوو و به ره و عهرشی ئەعزم بردوونی و له وئی دهسته کانی بهرز کردوو ته وه و به دوعا و نزایه کی گشتی و به کوئی حه قیقه تی به ندایه تی ئەحمده دی - که پوخته ی به ندایه تی مرو قایه تی یه - ده لالیته وه .. ئایا ئەم پیغه مبه ره مه زنه ﷺ چیی ده وئی و له پارانه وه که ی دا چی ده فهرمویت؟ .. ده با گوئی لئی رابگرین .. ئەوه تا داوای به خته وهریی هه می شه یی و مانه وه ی هه تاهه تای ی ناو خانه ی نه مری بو خوی و نه ته وه که ی ده کات .. داوای به هه شت و نیعمه ته کانی ناو به هه شت ده کات .. به لئی، ئەو پیغه مبه ره ئازیزه ﷺ له گه ل ناوه جوانه کانی خوای گه ورده دا، که به و جوانی یه یان له ناو ئاوینه ی بوونه وهرانه دا ده دره و شینه وه، داوای ئەو به هه شته ده کات و، ئەو ناوانه ش ده کاته هاو ده م و تکار ی داوا و لالانه وه که ی.

ئایا گهر هیچ کام له و هۆکاره خوازیار و زۆر و زه به نده و له ژماره به ده رانه ی هاتی قیامه تیش له کایه دا نه بن، ههر تهنه یه که دوعا و لالانه وه ی ئەم پیغه مبه ره به ریزه ﷺ سه روزیادی هینانه دیی به هه شت نی یه؟! که ئەمه ش کاریکه به ئەندازه ی ئاسانی ژیان دهنه وه ی زه وی له وه رزی به هاردا به لای به دیه ی نه مری میهره بانه وه سووک و ئاسانه ^(۱)؟

به لئی، ئەو که سه ی که پرووی زه ویی له به هاردا کردوو به نموونه یه کی بهر جهسته له سه ر هاتنه دیی حه شر و، به توانستی په های خویشی سه دان نموونه ی ئەو حه شره ی له وه رزی به هاردا به دی هیناوه و پیش چاوی خستون .. ئەو که سه، به دیه ی نه مری به هه شتی چون به لاوه کاریک ی گران ده ییت؟

(۱) به لئی، ده رختن و پیشاندانی نموونه ورد و ناوازه و له ژماره به ده ره کانی سه ر پرووی ئەو زه وی یه ی که له چاو جیهانی فراوانی دواوژژدا له حوکه ی یه که لا په ره دایه .. هه ره ها پیشاندانی نموونه کانی حه شر و قیامه ت له سنی سه د هه زار به دیه اتوو ی هاو سه نگ و رێسداردا .. نووسینی هه موویان به و رێسا ناوازه یه له سه ر ئەو تاقه لا په ره یه ی پرووی زه وی دا .. بێگومان ئەم کاره، گه لئی سه خت و ئالۆزتره له چاو ئاماده کردنی ئەو به هه شته مه زن و به رزه ی جیهانی فراوانی هه می شه یی دا. له بهر ئەوه، ده وتواری بوتریت: باخچه کانی به هار، به رێحانه و گو لزاره کانیانه وه، گه لئی له به هه شت زیاتر - به لکو به رێزه ی به رزی پله و پایه ی به هه شت به سه ر به هاردا - سه رنجی سه رسامی و هه ستی سه رسوورمان له لای مرووف ده ورووژنین! (دانه ر)

که واته ههروهك "پيغه مبرايه تي" يه كه ي ئه و پيغه مبره خو شه ويسته ﷺ بوو به هوي دروست كردن و به ديھيناني ئهم خانه ي تاقيكر دنه وه يه دنيا و پروونكر دنه وي نهيني: "لولاك لولاك لما خلقت الافلاك"^(۱).. "به ندايه تي" يه كهيشي بووه به هوي به ديھيناني خانه ي به خته وه ربي هه ميشه يي ئه و دنيا..

جا ئايا ده گونجي ئهم ريكيويكي يه ناوازه يه ي جيهان كه ژيري يه كانى مهست و سه رسام كردووه ..

ئو سنعته وردانه ي خواوه ند ..

جواني پهره وردگارتي يه هه مه لايه نه كه ي .. ميه ره باني يه فراوانه كه ي ..

به گيرا نه كردني دوعا و لالانه وه كه ي ئه و پيغه مبره خو شه ويسته، به ئاكاميكي وهك: ناشيريني و، سته مي يه كجار سەخت و، فهوزا و، بهر باديي سه رانسەري و بي سنوور، رازي بين كه ئه نجاميكي حەمى و بي گوماني ئه و گيرا نه كردنه يه؟

واته چاوديري گرنگزين و پيوستزين خواست و ئاره زوو نه كات و گوئي لى نه گريت و نه يه يته ده ي؟ له كاتيكد ا كه به ويه ري بايه خ پيدانه وه چاوديري ساده ترين و بچوو كترين ئاره زوو ده كات و، كز ترين و نرم ترين دهنگ ده بيستى و، پيداويستى هه موو كه سيني موحتا جيش جي به جي ده كات؟

نه خير .. هه زار هه زار جار نه خير .. جواني ئاوا، هه رگيز به ناشيرين كردن و ئالوزاندن رازي نايىت و نايه وي له كه ي ناشيريني بهر بكه وي^(۲).

(۱) له سه ر "لولاك .. لولاك" زانايان زوريان وتوه، چ له باره ي سه نه ده وه، چ له باره ي وناكه يه وه. له هه مووي جوانه وته كه ي (علي القاري) به له شه رحى "شيفا" دا، كه ده ليت: "هه رچه ند له سه نه ددا لاوازه، به لام وناكه ي راسته". به روانه: (شرح الشفا لعللي القاري ۶/۱).. بۆ زانيني ئه وهش كه ئهم وته يه وناكه ي راسته و خواي گه وره له بهر پيغه مبر ﷺ گهردووني دروست كردووه، به روانه: (الفتاوى - لابن تيمية ج ۱۱ ص ۹۶-۹۸، مجلد التصوف). (وه رگيز - له چاپه عه ره يي يه كه وه)

(۲) به ئى، هه لگه پانه وه و سه ره و غوون بووني راستي يه كان كاريكي مه حاله، له هه موويان مه حاليش ئه وه يه كه ئه و راستي يه هه لگه پانه وه و بيت به شتيكي پيچه وانه ي خوي! ئنجا له نيوان ئهم حقيقيه تي: "نه گوئجايي هه لگه پانه وه ي راستي" يه شدا راستي يه كه هه يه كه هه رگيز به دژه كه ي خوي رازي نايىت، كه ئه ويش برتي يه له وه ي: ئه و شته - له گه ل مانه وه ي ماهيه ته كه ي خويش دا - هه لگه پانه وه و بيت به شتي پيچه وانه و دژي خوي! وهك ئه وه ي جواني به ها - هاو ده م له گه ل مانه وه و پاريز گاري كردني ئهم جواني يه شي دا - بيت به ناشيريني راسته قينه! بهم پي به، جواني روون و ئاشكراي پهروه رديگارييني خواي گه وره، له گه ل مانه وه ي ئهم ماهيه ته ي دا، هه لگه پانه وه و بيت به شتيكي دژي خوي! ئهم جۆره يان، به لاي برياري عه قله وه، له هه موو مه حاليك مه حاله و به تالزه. (دانه ر)

کهواته، ئەم پێغه مېهره ﷺ ههروهك به "پێغه مېهرايه تي" يه كه ي دهر گاي دنياي كردوو تهوه.. به "به ندايه تي" يه كه يشي بۆ خوي گهوره، دهر گاي ئەو دنياي خستوو ته سه رپشت.

عليه صلوات الرحمن ملء الدنيا ودارالجنان.
اللهم صلّ وسلّم على عبدك ورسولك، ذلك الحبيب الذي هو سيّد الكوّنين، وفخر العالمين، وحيّة الدارين، ووسيلة السّعادتين، وذوالجنّاحين، ورسول الثّقليّن، وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى إخوانه من النبيين والمرسلين.
آمين.

راستی شه شه

دهر گاي: "مه زني" و "هه مېشه يي"
كه دره وشانه وه ي ناوي: "الجليل" و "الباقى" ي خوي گه وه يه

تا يا ده گونجى پهروه رد گاريكي مه زني ئەوتۆ كه گشت بوونه وه ران هه ر له خۆره كان و ئەستېره زه به لاهه كانه وه تا ده گاته دره خته كان و گه رديله كان، ته نانه ت له وان بچوو كتريش، چه شنى به رتبه بردنى سويا، به رتبه ببات و له كار و ئەرك و فهرمانبه رىي ئەستۆياندا بيا نخته گه ر.. پهروه رد گاريكي ئاوا مه زن، ده ستەلاتى خۆى ته نها به سه ر ئەو هه ژاره فاني و له ناو چوواندا بنوينايت كه ژيانىكي كه م و كاتى له م ميانخانه يه ي دنيا دا به سه ر ده به ن و، ئيتر مه لبه نديكي به رز و هه مېشه يي و خانه يه كى هه تاهه تايى ئەوتۆ دروست نه كات كه شايان و شايسته و خولگه ي پهروه رد گاريكي مه زني خۆى ييت؟!

خۆ ئەو شتانه ي ئيمه له گه ردووندا ده يانبينين، چه شنى:
ئەو كار رايى كردنه هه ره مه زنا نه ي كه له گۆرپى وه رزه كاندان و..
ده ستكارى و هه لسو كه وته گه وه ر كاني و ينه ي: به گه ر خستى ئەستېره كان و..
ژيربار خستن و رام كردنى سه رسوور هينه رانه ي چه شنى: به كار هينانى "زه وي" به و ينه ي لانك و "خۆر" يش له شيوه ي چرادا و..

ئالو گۆره فراوانه كاني وهك: زيندوو كردنه وه و ئارايشتداني زه وي، له دواي مردن و وشك بووني..

هه موو ئەم كار ه مه زنا نه، به روونى بۆمان ده رده خه ن كه پهروه رد گاريكي به كى گه لى مه زن له پشت په رده ي ئەو كارو بارانه وه هيه و، بهو ده ستەلاته مه زنه ي خۆى به سه ر هه موو ئەوانه دا زال و فهرمانه وه ايه.

جا دهسته لاتداری پهره ردگاری یانه ی ئاوا مهن - بن هیچ گومانیک - داخواری بوونی
 ره عیه تگه لیک و هه یه که شیاوی مه زینی ئه و بن و، داواکاری چهنه ئاوینه یه کی
 ره نگده ره وه ی گونجای ئه و تویه که ئه و دهسته لاته گه وره یه یان تیدا در بکه ویت. که چی
 ده بینن: ئه و ره عیه ت و به ندانه ی که له هه موان زیاتر تاییه تکاری ئاوا شیاویان تیدا جه م
 بووه، له م میوانخانه یه ی دنیا دا به "ماندوویی" و "به جوریک کاتی" کۆ بوونه ته وه. خودی
 میوانخانه کهش پۆژانه پر ده کریت و خالییش ده کریته وه و.. ره عیه ته کانیش ته نها به ئه ندازه ی
 ماوه ی ئه بنجمانی تاقیکردنه وه و ئه رکی سه رشانیان نه بن، زیاتر له م گۆره پانی
 تاقیکردنه وه یه دا نامینه وه.. ته نانه ت خودی گۆره پانه کهش هه موو سه عاتیک ئالو گۆری
 به سه ردا دیت! که واته ئه و به ندنه و ره عیه تانه ی ئیستا لیڤه دان، ته نها چهنه خوله کیکی دیاری
 کراو (بۆ مه به ستی بینینی نمونه ی نیعمه ته به نرخه کانی به دیهینه ری شکو مه ندیان) له م
 پیشانگایانه ی بازاری جه هاندا، راده وه سن و.. بۆ ئامانجی بازرگانیش - له م پیشانگا مه زنه دا
 - ته نها سه ریکی سنعه ته ناوازه کانی خوا وه ند ده کهن و، پاشان ده پۆن و له به ر چاودا ون
 ده بن. بگره خودی پیشانگا کهش له هه موو خوله کیکدا ده گۆریت و وه ک باری پیشووی
 نامینیت، ئه و ته هه ر که سیك ده روا ت ناگه ریته وه و ئه وهش که تازه دینه ناوی وه ک ئه وه ی
 پیشو و کۆچ ده کات.

ئهم باره سه رسو و په یه نه ره، به ئاشکرا و به چه شنیک گومان پر، ده ری ده خات که له پشتی
 ئهم میوانخانه فانی یه و پاش ئهم گۆره پان و پیشانگا هه میسه ئالو گۆره پانه، چه ندین کۆشک و
 ته لاری شایانی ئه و دهسته لاتداری یه هه میسه بی یه و.. چه ندنه ها خانه و لانه ی ناو چه ندین
 باخچه ی ره نگین و.. چه ندان گه بنجینه ی پرا و پر له: ئه سه له راسته قینه و بن گه رده کانی ئه و
 نمونه ی له م دنیا یه دا ده یان بینن، بۆ ئه و ره عیه تانه ئاماده کراون. که واته هه ول و کۆششی
 ئیره بۆ به ده سه ته یانی ئه وانه ی ئه و ئی یه و، کار مه ندی و ئیش کردنی ئیره بۆ وه رگرتنی
 پاداشته که یه تی له و ئی. واته: هه موو که سیك به پی لی هه اتنی و به گویره ی ته قالا دانی ئیره ی،
 به خته وه ری یه کی فراوانی له و ئی ده ست ده که ویت.. گه ر نه ی دۆرینیت!
 به لئی، مه حاله ئهم چه شنه پهره ردگاری یه مه زن و هه میسه بی یه، ته نها بۆ ئه و ره عیه ته
 فانی و زه لیل و هه ژاران هه تیه کایه وه.

فه رموو، له روانگه ی ئهم نمونه یه وه، بۆ ئهم راستی یه به روانه:
 وا دا بنی به ریگایه کدا ده پۆیت و، میوانخانه (ئوتیل) یکی گه وره ده بینیت که پادشایه کی
 مه زن له و سه ره ری یه دا بۆ میوانه کانی بنیاتی نابیت و پاره و پوولیکی گه لێ زۆریشی له
 رازانده وه و ئارایشتدانی دا خه رج کردیت، تا کو شادمانی و خوشی به دلی میوانه کانی

بەخشىت و ئەوانىش پەند و ئامۇزگارى لەو شتانه وەر بگرن كە لە ميو انخانه كەدا دەيانبين.. بەلام ئەو ميو انانەى كە دىنە ناوى ھەندىكى يە كجار كەمى ئەو ئارايشتانە نەبى ھىچى تىرى لى نابين و بەشىكى تابلىتى كەمى ئەو نىعمەتانه بەولاولە ھىچى تىريان لى ناچىژن، چونكە ماو ھەكى كەم تىيادە دەمىننەو و پاشان ميو انخانه كە بەجى دەھىلن، بى ئەو ھەى بە كامى دىل تىر بىن و تاسە و تىنۆيتىيان لى بشكىت، جگە لە وىنە گرتنى شتانى ناو ميو انخانه كە نەبى كە بە كامىر اىك وىنەيان دە گرن. خزمەتكار و كارگوزارانى خواھەنى ميو انخانه كەش ھەمان كار ئەنجام دەدەن، چونكە بە وردى و ئەمانەت وىنەى ھەموو وەستان و جموجوللىكى ميو انە كان دە گرن و تۆماریان دە كەن. پاشان دەبينىت كە ھەرچى رۆزە پادشا زۆربەى ئارايشت و رازاندنەو بە نرخە كان دەرووخىت و نمونەى نوئى بۆ ميو انە تازە ھاتووە كانى لە جىياندا دادەنىت.. ئايا - دواى ئەمە - ھىچ گومانىكت لەو ھەدا دەمىننىت كە ئەو كەسەى ئەم ميو انخانەى لەم سەرەپىيەدا بنیات ناو، خواھەنى چەندىن كۆشك و تەلارى بەرز و گەنجىنەى پراوپرى بە نرخى نەپراو ھەى و داراى سەخاوەتلىكى ھەمىشەى بى كۆتايى ھەى، ئەم بەخشندەى و سەخاوەتەش كە لەم ميو انخانەىدا پىش چاوى دەخات تەنھا لەبەر بزواندى ئىشتىھاى ميو انە كانەتى بۆ شتانى لای خۆى و، بۆ مەبەستى بىدار كەردنەو و جوولاندنى خواست و ئارەزووى ئەوانە بۆ ئەو ديارىيانەى كە لای خۆى بۆى ئامادە كەردون؟

جا ئەگەر لە پروانگەى ئەم نمونەىو سەرنجى بارودۆخى ئەم ميو انخانەى دىنا بەدەت و، بە وردى و وریایى تەواو بۆى پروانىت، ئەوا بە باشى لەم "نۆ" بناغەى خوارەو تى دەگەیت:

بناغەى يە كەم:

تى دەگەیت كە ئەم دىناىەى والە ميو انخانه دەچىت، خۆى ھى خۆى نى ھەى، چونكە كارىكى مەحالە كە ھەر خۆى لە خۆىدا ئەم شىو و شكلەى گرتىتە خۆ، بەلكو لە راستىدا ميو انخانەى كە لەم سەرەپىيەدا بۆ كاروانى بوونەو ھەران بە "دانايى" بنیات نراو و، ھەردەم پرەدە كرىت و پاشان چۆل دەبىت.. مەنزىگایەكى سەرەپىيە بۆ لادان و ھەوانەو.. پاشان كۆچ كەردن.

بناغەى دوو ھەم:

ھەروەھا تى دەگەیت كە: دانىشتوانى ئەم ميو انخانەى، ميو ان و كۆچەرین و، پەروەردگارە بەخشندە كەشيان بۆ خانەى ھەوانەو و ئاسوودەى دەعوەتبان دە كات.

بناغەى سى ھەم:

ھەر وھە تى دە گەيت كە: رازاندنەوھ و ئارايشتە كانى ئەم دىنايە، تەنھا بۆ لەزەت لىيىردن نىيە، چونكە گەر يەك سەعات لەزەت لە دىنادا پىن بېچىژن دوايى چەندەھا سەعات ئازارى لىكپران و جودايىست دەر خوارد دەدەن. ئەو ھەتا چ لەبەر كەم تەمەنىي ئەو يان لەبەر تەمەن كورتىي خۆت، تامى ئەو لەزەتانەت لەو ماوھ كەمەدا لەبەر ئەو پىن دەچىژرەت كە ئىشتىھات بچوولتەن، نەك تىريان لىي بچۆيت. چونكە بىر و ئەندازەى ئەو لەزەتانەى ئىرە، تواناي تىر كردنى تۆيان نىيە. كەواتە ئەم ئارايشتە بەنرخە كەم تەمەنە، بۆ دەرس و پەند وەر گرتەن^(۱) و شوكرانە بۆرى و ھاندانى تام چەشتوانىيەتى تاكو ئەسلە ھەمىشەيىيە كەى دەستى خۆيان بچەن و پىنى بەھرەمەند بىن.. ھەر وھە بۆ چەندىن مەبەستى تىرى بەرزە.

بناغەى چوارەم:

ھەر وھە تى دە گەيت كە: ئەم ئارايشتەى دىنا^(۲) چەند وىنە و غوونەيە كى نىعمەتە

(۱) ھەر چەندە گشت دروستكراونكى ورد و خاوەن نەخشەى ناوازە و پىنكھاتنى جوان و پەنگىن، گەلىن بەنرخ و گرەنە.. كەچى لە گەل ئەو ھەشدا تەمەنە كەى يەكجار كورتە و بوونە كەيشى كاتىكى كەم دەخايەنەت. كەواتە ئەوانە لە راستىدا تەنھا غوونە و وىنەى چەند شتىكى ترن. جا لەبەر ئەو ھەى لەمانەدا شتىكى ئەوتۆ ھەيە كە لەو پىچىت سەرنج بۆ لاى حەقىقەتە ئەسلىيە كان رابكىشىت، ئەو بەلاتەوھ كارىكى سەير و نامۆ نەيت گەر بوتىرى: ئارايشتى ژيانى دىنا تەنھا بۆ ئەو ھەيە كە چەند غوونەيەك بىن بۆ نىعمەتە كانى بەھەشت، لەوانەى كە پەروەردگارى مېھرەبان بە چاكە و لوتقى خۆى بۆ بەندە خۆشەويستە كانى ئامادەى كردوون، بگرە حەقىقەت ھەر تەنھا ئەمەيە. (دانەر)

(۲) بەلى، بۆ "بوون" ى ھەر شتىك چەندىن مەبەست و، بۆ "ژيان" ىشى چەندەھا ئامانج ھەيە. ئەو ئامانج و مەبەستانەش تەنھا ئەوانە نىن – وەك گومرايان گومان دەپەن – كە روويان لە دىنا و خودى بوونەوھە كە خۆيەتى تا بىن مەبەستى و ھەر مەكئى جىنى خۆيان لە نىوانياندا بکەنەوھ، بەلكو ئامانج و مەبەستە كانى "بوون" و "ژيان" ى ھەموو شتىك دەپن بە سى بەشەوھ:

يە كەمیان: كە لە ھەموويان بەرزترە، پرووى لە بەدپەنەرى مەزىنەتى. واتە: پىشانەدانى دروستكردن و وردەكارى و ناوازەيى پىنكھاتنى ھەموو شتىك لە بەرچاوى بىنەرى ئەزەلىدا بە چەشنى غايىشى پەسىيى سەربازى. جا بۆ ئەم مەبەستى بىنەرى خواى گەورە، ژيانى ئەو شتە – با چر كەيە كىش بىت – سەروزيادە، تەننەت ھەندى جار ھەر تەنھا ئامادەبوونى ئەو شتە بۆ دەر خستى ھىزە پەنامەكى يەكانى، كە ھىشتا نەھاتوونەتە جىھانى بوون و وەك نىيەتى ئەو شتە وان، سەروزيادى ھاتەندىي ئەم مەبەست و ئامانجەيە. غوونەى ئەمە وەك ئەو بوونەوھەرانەى كە بەخىرايى دىن و دەرۆن و، چەشنى ئەو "تۆوانەى كە بۆيان نەپەخسا گۆل و بەرە كانيان بىخەش، ھەموو ئەمانە، ئەم ئامانج و مەبەستەمان بۆ دەرەخەن. كەواتە ھەر گىز بىن مەبەستى و بىن سوودى لە دروستبوونى ھىچ كام لەوانەدا نىيە. واتە: يەكەم ئامانجى بوونى ھەموو شتىك ئەو ھەيە كە بە "بوون" و "ژيان" ەكەى، موعجىزاتى توانست و ئاسەوار و جى دەستى بەدپەنەرى خۆى لە بەردەم بىننى چاودىرىي خاوەن و پادشاي شكو مەندىدا دەر بخت.

بەشى دووھەمى ئامانجى "بوون" و مەبەستى "ژيان": پرووھ خاوەن ھەست و شعورە كان دەروانىت. واتە: ھەر شتىك دىنە جىھانى بوون، لە راستىدا نامەيەكى پىر لە حەقىقەت و پارچە ھەزراوھەكى ناسك و نىان و وشەيەكى حىكمەت بەخشى پەروەردگارە، كە بەدپەنەرى مەزەن لە بەرچاوى مەلانىكەت و جىنى و ئازەل و مەزەلدا پىشانی

پاشه كهوت كراوه كانی میهره بانیی خوای گهوره ن كه له بهه شتدا بۆ ئیماندارانی پاشه كهوت كردون.

بناغه ی پینجه م:

ههروه ها تی ده گهیت كه: ئەم دروستكراوه فانی یانه بۆ فهنا و له ناوچوون دروست نه كراون و، بۆ ئهوش بهدی نههینراون كه تاویك ببینن و پاشان ههروا به مفته و خۆپایی پرۆن و له ناو بچن، بهلكو لیڤه دا كۆ كراونه تهوه و بۆ ماوهیه کی كه م جیتی پیوستی خۆیان

دهدات، تاكو ئهوانه سه رنجی تیرامانی ئاراسته بكهن. واته: هه موو شتیك جیتی سه رنجدان و خۆپندنه وه و په ندلسی وه رگرتنه بۆ هه ر خاوه ن هه ست و شعورنك بۆی پروانیت.

بهشی سێهه می ئامانجی "بوون" و مه بهستی "ژیان": پرووه خودی ئه و شته ده پروانیت. وهك: له زه ت چه شتن و، خۆش را بواردن و، ژیان به سه ر بردن به شادی و كامه رانی و، غهیری ئه مانهش له ئامانج و مه بهسته هه نده کی په كان. بۆ ئه و نه: سوو دیکی به رهه می کاری كه شتیوان له كه شتی مه زنی پادشادا بۆ خۆی ده گه رپته وه كه بریتی له له كرنی كار هه ی. كه چی ئەم سوو ده ی كه به م ده گات په ك له سه دی به رهه مه كانی ئه و كه شتی په مه ز نه یه، به لام نه وه و نۆ به رهه مه كانی تری ده گه رپته وه بۆ خاوه نه كه ی كه پادشایه. به م جۆره، ده ر كهوت كه ته گه ر ئه و ئامانج و سوو ده ی له هه ر شتیكدا هه یه و بۆ خودی خۆی و دنیا كه ی ده گه رپته وه بریتی بیت له په ك ئامانج و سوو د، ئه و نه وه و نۆ مه به ست و ئامانجی بۆ به دی په نه ری مه زنی ده گه رپته وه. كه واته له زۆرو زه به نده یی ئەم ئامانجانه دا ده تارانیت "دانایی" و "به خشنده یی" به جیا جیا ببینن، واته جیاوازیی نێوان: "ده ست پیوه گرتنی ره ها" و "سه خاوه تی ره ها" بزانیت كه به پروا له ت وهك دوو شتی پینچه وانه و دژی په كتر دینه به رچاو. وا ئەم مه بهسته به مه ی خوار وه پروون ده كه پنه وه:

گه ر له دروستبوونی بوونه وه راندا ته نها په ك مه به ست و ئامانج ره چاو بكریت، ئه و نه واته كه ته نها "به خشنده یی" و "سه خاوه ت" زāl ده بن و، ناوی: "الجواد"ی خوای گه و ره ده رده كه ویت و ده ره و شیته وه. بۆ ئه و نه و به پیتی ئه و ته نها ئامانج ره چاو كراوه: به رو بروم و ده غل و دانه كان تابلی زۆر و له ژماره به ده رن. واته زۆری په كه یان به خشنده یی و سه خاوه تیکی ره ها ده گه یه نن. به لام ته گه ر هه موو مه به ست و ئامانج كه پینكه وه ره چاو بكرین، ئه و "دانایی" ده رده كه ویت و زیاتر زāl ده بیت و، ناوی "الحكیم"ی خوای گه و ره پتر ده ره و شیته وه. ئه و كاتهش ژماره ی حيكه مت و ئامانج پیوسته كانی تاقه به ریکی ته نها په ك دره خت به ئه ندازه ی ژماره ی به ره كانی ئه و دره خته ده بن و، ئیتر ئەم ئامانج و مه به ستانه به سه ر هه ر سێ به شه ناو براوه كاندا دابهش ده بن. جیا ئەم مه به ست و ئامانج گشتییانه ئاماژه بۆ دانایی په کی بنی كۆتایی و ده ست پیوه گرتن (اقتصاد) یکی بنی سنوور ده كه ن، ئه و كاتهش "دانایی ره ها" له گه ل "به خشنده یی و سه خاوه تی ره ها" دا كۆ ده بنه وه كه به پروا له ت وهك دژی په كتر ده رده كه ون. بۆ ئه و نه: په كێك له ئامانج كه ی بوونی سوپا پارێزگاری كردنی رینسا و ئاسایشه. خۆ ته گه ر ته نها له م گۆ شه وه سهیری سوپا بكریت، ده بینیت ژماره ی سوپا زیاده له پیو یسته. به لام گه ر له گه ل ئه و مه به ستدا ئامانج كه ی تری بوونی سوپا ره چاو بكریت، وهك: پاراستنی سنوور و، جیهاد كردنی دوژمنان و، جگه له مانهش له و ئامانج گشتییانه، ئه و ده رده كه ویت كه ژماره ی سوپا له وانه یه سه رو زیاد بیت. كه واته له ره چاو كردنی گشت ئامانج كه یاندا هه سته گه یی كه ده بینیت كه به ته رازووی "دانایی" را گیر كراوه. ئه و كاته "حيكه مت" و "مه زنی"ی حكومه ت پینكه وه كۆ ده بنه وه. به م جۆره، له م حاله ته دا ده تارانیت بو تريت: ژماره ی سوپا زیاده له پیو یست نی په.

(دانه ر)

گرتوۋە تاكو ۋېنەيان بېگىرىت و واتاكانيان پابىگىيەنن و ئەنجامە كانيان بنووسرىن و، چەندىن دىمەنى ھەمىشەيى ئەمانى فانى بۇ دانىشتوۋانى ھەمىشەيى بەھەشت ئامادە بىرىن و.. بۇ چەندىن مەبەست و ئامانچى ترى جىھانى مانەۋە و ھەتاهەتايى.

لەم غوۋنەيەى خوارەۋە تى دەگەين كە چۆن شتان بۇ مانەۋە بەدى ھىنراون نەك نەمان، بەلكو نەمانە روالەتىيە كەيان تەنھا بىرىتەيە لە: كار تەۋاۋ كىردن و، سەرەبەست بوون و، ھەۋانەۋە.. ھەرۋەھا تى دەگەين لەۋەيش كە چۆن ئەۋ شتە لە روۋيە كەۋە تىادەچىت، بەلام لە چەندەھا روۋى ترەۋە دەمىنەتەۋە:

سەرنىچ لەم گولە بدە كە يەككە لە وشەكانى توانستى خۋاى بەدىيەنەر. ئەۋەتا ئەم گولە جوانە ماۋەيە كى گەلى كەم بە خەندە و شادىيەۋە بۆمان دەروانىت، چونكە پاش ئەۋ ماۋە كەمەى تەمەنى، لە پشت پەردە و ئاسۋى نەمانەۋە ئاۋا دەيىت. ئەم گولە - لە راستى دا - ۋەك ئەۋ وشەيە ۋايە كە لە زارمان دەردەچىت و، پاش وتنى، ھەزاران دانە وشەى لەبەرگىراۋەى خۇى لە گوۋى خەلكى دا دادەنىت و، دۋاى ئەنجامدانى ئەر كى سەرشانىشى بە ئەندازەى ژمارەى ئەۋ عەقلانەى گوۋىيان لىى بوۋە، اتا و ناۋەرۈك بەجى دەھىلەت.

بەلى، ھەرۋەك ئەۋ وشەيە ئاۋەھايە، ئەم گولەش بە ھەمان جۈرە، دۋاى ئەۋەى كە ۋېنە روالەتىيە كەى لە "بىر"ى گىشت ئەۋ كەسانەدا بەجى دەھىلەت كە دىۋانە و پاش دانانى ماھىيەتە مەعنەۋىيە كەى لە تۆۋە يەكجار بىچۈۋ كەكانى دا، كۆچى مائىۋاۋىي لەم جىھانە دەكات. ۋەك بلىى ھەموو "بىر" و "تۆۋ"ىك لەۋانەى باس كران، لە شىۋەى ۋېنەيە كى فۇتۇگرافى دا بن بۇ مەبەستى پاراستنى جوانى و پاراۋەيى شىۋەى ئەۋ گولە و، جىگايەك بن بۇ بەردەۋامبوۋنى مانەۋەى.

جا ئەگەر ئەم دروستكراۋەى كە لە نىزمىزىنى پلەكانى ژياندايە، ئا بەم چەشنە مامەلەى مانەۋەى لە گەلدا بىكرىت، دەبى مامەلەى مرقۇف چۆن بى كە لە بەرزىزىنى چىنەكانى ژياندايە و خاۋەنى رۇخىكى ھەمىشەيىيە؟ ئايا ئەم مرقۇفە ۋابەستەى مانەۋە و ھەمىشەيى نايىت؟ خۇ ئەگەر "ۋېنە"ى روۋە كى گولدارى بەردار و، "ياسا"ى پىكھاتنى - كە تا پادەيەك ۋەك رۇخ ۋايە - ئاۋا.مىنەتەۋە و لە نىۋان ئەۋ ھەموو ئالوگۆرە زۇرانەدا بەۋپەرى رىكۋىپىكى لە تۆۋەكانى دا پارىزىرت، دەبى رۇخى مرقۇف چەندە داراى مانەۋە و ۋابەستەى ھەمىشەيى و ھەتاهەتايى يىت؟ لە كاتىكدا كە - ئەم رۇخە - ياسايە كى "ئەمرى"ى خاۋەن ھەست و شعور و نورانىيە و، خاۋەنى ماھىيەتىكى پىشكەوتوۋە و، داراى ژيان و چەند

تایبه تکاری به کی گشتی و همه لایه نهیه و، بوونی دهره کی (وجودی خاریجی) یشی له بهر کراوه؟!

بناغی شه شههم:

ههروه ها تی ده گهیت که مرؤف جلّه وی بۆ بهر لانه کراوه تا چۆن و له کوی دا ده به ویت به سهر بهستی رابویریت. به لکو کرداره کانی له سهر تۆمار ده کرین و وینه یان ده گیرین و، هه رچی ده کات ده نوو سرت، تا کو له نه بجامدا بهر پر سیاری کرده وه کانی بیت.

بناغی حه وتهم:

ههروه ها تی ده گهیت که: ئه و مردن و پوو کانه وه و پرتوو کانه ی دوو چاری به دیهینراوه ناسکو له و جوانه کانی به هار و هاوین ده بن، له ناو چوونی ته و اهوتی و ئیعدامی هه تاهه تایی نین! به لکو له کو له کردنه وه ی ئه ر که کانیانه دوا ی نه بجامدانیان و، حه وانه وه یانه له کار و فرمانه کان^(۱) و، شوین چۆل کردن و بواردانه بۆ به دیهاتوو نو یکانی به هاری ئاینده. که واته ئه و مردنه ی ئه وان خو ئاماده کردن و شوین حازر کردن بۆ ئه و بوونه وه ره کار پی سپیراوه نو یانه.

ههروه ها مردنی ئه وان، بیدار کردن وه یه که بۆ ئه و خاوه ن هه ستانه ی که "بی ئاگایی" ئه رکی ئه ستۆیانی له بیر بر دوونه ته وه و، "مهستی" ش پی "شو کرانه بژیری" ی لی گرتوون!

بناغی هه شتم:

ههروه ها تی ده گهیت که: به دیهینره هه میشه بی یه که ی ئه م جیهانه فانی یه، جیهانیکی تری جگه له مه ی هه یه، که جیهانی نه مری و هه تاهه تایی یه و، تاسه و شه و قی به نده کانی بۆ ئه و ئی ده و روو ژینیت و، به ره و ئه و ئی دیاندا ته بهر.

بناغی نۆهه م:

ههروه ها تی ده گهیت که: خاوه نده ی به خشنده ی میهره بان، له و جیهانه فراوانه دا، به

(۱) به ئی، گه لا و بهر و گولی سهر لق و په لی دره خته کان - که گه ئیجیهی رۆژیدانی میهره بانیی خاوه نندن - له دوا ی پیر بوونیان و به جیهانی ئه رکی ئه ستۆیان، ده بی کۆچ بکه ن، تا کو پی له وانه ی دوا ی خۆیان نه گیریت که وه ک لافار دین و شوینی ئه مان ده گرن. ده نا ده بن به بهر به ستیکی سه خت له بهرده م فراوانی میهره بانیی خوادا و په رده یه کی ئه ستوو له رووی خوشک و برایی خۆیاندا که ئه وانیش بۆ نه بجامدانی ئه رکی خۆیان دینه گۆر پی. ئه مه سه ره پای ئه و ی که هه ر خۆشیا ن به نه مانی سه رده می لاو ییان، ده ژا کین و سیس ده بنه وه. به م جۆره، وه رزی به هار وه ک ئه و دره خته بهر داره حه شر پێشاند هه وایه و.. مرؤفی هه موو چه ر خیکیش دره ختیکی بهر داری پر له دانایی و په ند و عیبه ته و.. گۆی زه ویش - به گشتی - دره ختی توانستیکی ناوازه ی داهینکاره و.. دنیا ش دره ختیکی قه شه نگ و ره نگینی ئه و تۆیه که به رو بو مه کانی خۆی بۆ بازاری قیامت بهر پی ده کات. (دانه ر)

چهنده ها نيعمه تي ئه وتو كه: نه به چاو بينراون و نه به گوي بيستراون و نه به دلي هيچ كه سيكيشدا هاتوون، ريز له بنده دلسوز و بئ گهرده كاني خوي ده گريت.. آمتا.

راستي حه وتهم

دهرگاي: "پاراسن" و "پاريزگاري"

كه درهوشانه وي ناوي: "الحفيظ" و "القيب" ي خوي گه ورهيه

ئايا ده گونجي ئه و "پاريزه" و "چاودير" ه ي كه ههر چي شت له ئاسمانه كان و زه وي و ده ريا و وشكايي دا ههيه، به ريسا و هاوسه نكي ته واپاريزيت و گه وره و بچوو كي هيچ كام له وانه ي لي و ن نه ييت.. "پاريزگاري" و "چاوديري" ي كردار و رهفتاره كاني ئه م مرؤفه نه كات كه خاوه ني سروشتيكي به رزه و، پله ي جي نشيني سه رزه وي دراوه تي و، هه لگري ئه ركي ئه مانه تي هه ره مه زنه؟.. ئايا ده گونجي ئه و كرده وانه ي كه ئه م مرؤفه ئه نجاميان ده دات و په يوه نديان به په روه ردگاريتي خواوه نده وه ههيه و په خه ي په روه ردگاريتي ئه و ده گرته وه، ئه و پاريزه ره نه يانپاريزيت و لييان نه پرسيته وه و به ته رازووي عهدالت هه ليان نه سه نگيني و، پاداشت و تو له ي شايانيش بو بكه ره كانيان نه پرته وه؟ نه خير.. خوي گه وره گه لي له وه به رز و بلند و مه زنتره.

به لي، ئه و كه سه ي كاروباري ئه م گه ردوونه به رپوه ده بات، هه ر ئه وه كه هه موو شتيكي ناويشي به ريسا و ته رازوو ده پاريزيت.. ريسا و ته رازووش دوو روو كاري: زانايي و، دانايي و، ويست و، توانستي ئه و. چونكه ئيمه به چاوي خومان ده بينين كه هه ر چي دروستكراوي پيشين و ئيست و له مه ولان هه ر هه موويان به په ري ريكوپيكي و ته رازوو كاري دروست كراون يان ده كرين، ئه و روخسار و شيوه و وينانه ش كه هه موو بوونه ويك له دريژايي ژياني دا ده يانگوزيت له ريكوپيكي به كي گه لي ورددان، هه روهك هه موويشيان پيكه وه له نيوان ريسايه كي ورد ي مه حكه مدا ده رده كه ون..

هه روه ها ده بينين كه ئه و شتانه ي كو تايي به ته مه نيان دي و له گه ل ئه م كو تايي هاتنه شدا ئه ركه كاني ئه ستويان ته واپه بن و كو چي مالتا وايي له م جيهانه بينراوه ده كه ن، هه موو ئه و شتانه، پاريزه ري شكومه ند وي نه كانيان هه لده گريت و له ناو زهينه كاندا - كه چه شني چه ند "لوح المحفوظ" يكن^(۱) - و له و شتانه دا كه وهك ئاوينه ي ميسالي وان، ده يانپاريزيت. ئه و ته زوربه ي ميژووي ژياني ئه و كوچ كرده وه له تو وه كاني دا ده نووسيت و له سه ر به ره كاني دا ده يان نه خشي ني و، به م كار هه ر دريژه به ژياني ده دات و له چه ندين ئاوينه ي ئاشكرا و

(۱) سهيري په راويزي وي نه ي حه وتهم بكه. (دانه ر)

پەنھاندا بە پارىزراوى ھەلىاندا گرىت.. كەواتە ھەموو يەكنى لە: يادخەرەو (ذاكرە)ى مەرۇف و.. بەرى درەخت و.. ناو كى بەر و.. تۆوى گول، مەزىنى ھەمەلايەنگىرىي پارىزگارى (الحفيظية) دەردەخەن و پرونى دەكەنەو.

ئايانايىت لە ھەرزى بەھارى فراوان و مەزندا چۆن پارىزگارىي ھەموو شتىكى بەردار و گولدار دەكرىت و، چۆن لاپەرەي تۆمارنامەي ئەو كارانەي تايەتن بە ھەركام لەوان و گشت ياساكانى يىكھاتىيان و نمونەكانى وىنە و شىوەيان، لە چەند تۆويكى كەمدا دەنوسرىن و ھەلدەگىرىن و دەپارىزرىن؟ پاشان ھەر كە بەھارى نوئ دىتە گۆرئى ھەموو ئەو لاپەرەنە بەيى حسايىكى ورد كە لەگەلىاندا بگونجى، ھەلدەدرىنەو و لە شىوەي بەھارىكى نوئى مەزنى لەوپەرئى رىكويىكى و دانايى دا دىنەو ناو جىھانى "بوون"؟

ئايانەم كارە مەوداى دەستەلاتدارى و، رادەي ھىز و تواناى ھەمەلايەنگىرىي "پاراستن" و "چاودىرى" دەرخاخات؟

جا كە لەو كاتەدا ئەم شتە بى بايەخ و كاتى و ئاسايىيانە بەم ئەندازە ورد و ھەمەلايەنەيە پارىزرىن، ئايانەت ئەو ئەنجامە مايەي نىگەرانىي ھەموو كەسيكى ژىر نايت كە پارىزگارىي كردارەكانى مەرۇف نەكرىت و لەلايەن پەرورەدگاريتىي رەھاي خواي گەورەو رەفتارەكانى نەپارىزرىن و لەسەرى تۆمار نەكرىن؟.. ئەو مەرۇفەي كە خاوەنى چەندىن بەروبوومى گرنگى سەر بە جىھانى پەنھانى غەيب و دواوژ و جىھانى رۆحە؟ ئايانە گونجى ئەمە پشت گوىى بخرىت و تۆمار نەكرىت؟ نەخىر..

بەلئى، لە درەوشانەوئى ئاوا پروون و ئاشكراي "پارىزگارى"يەو مەرۇف تى دەگات كە: خاوەنى ئەم بوونەوەرەنە بايەخىكى گەلئى گرنگ بە پاراستن و نووسىنەو و تۆمار كردنى ھەموو ئەو شت و كاروبارانە دەدات كە لەمولكى ئەودا پروودەدەن و، لەفەرمانەرەوايەتى و دەستەلاتدارىي پەرورەدگاريتىي خۆيشى دا خاوەنى ئەوپەرئى چاودىرى و بايەخ پىدانە، بە چەشنىك كە بچوو كترىن پرووداوان بى بايەخترىن كردار دەنوسىت و فەرمان بە تۆمار كردنى دەدات و، لەچەندىن "دۆسيە"ى زۆر و زەبەندەدا وىنەي ھەموو ئەو شتانە دەگرىت كە لەمولكى ئەودا پروودەدەن.

جا ئەم پاراستنە فراوان و وردانە، بەلگەي گومان نەھىلن لەسەر ئەوئى كە تۆمارىك بۆ لىپرسىنەوئى كردارەكان دەكرىتەو، بە تايەت بۆ "مەرۇف" كە بەدىھاتوويەكى رىز لىگىراو و بە "سروش"ىش لەسەر چەندىن تايەتكارىي مەزن خولقيىراو.. كردار و

رهفتاره كانى ئەم مرقۇه - كه گەلى مەزن و گرنگن - دەبنى پرووبە پرووى تەرازوويە كى
هەستىارى سەرنە كەر و لېپرسىنەوئى ورد بىنەوئە و، لاپەرە تۆمارى كردهوئە كانىشى
هەلبەرىنەوئە و بخرىنە پروو.

ئەم مرقۇه كى بههۆى: ئەمانەت هەلگرتن و، شەرەفمەندبوونى به پلەى جىنشىنى، بوو
به خاوەنى رىز و پاىه كى گەلى بلند و، ئىجتا تا پلەى: پىشەوا و شاىهەتى دەر به سەر
به دىهاتووانى تردا بەرز بووئە، بهوئى كه بوارى درا نوینەرى كاروبارى بهندایهەتى و
تەسىحاتى زۆربەى به دىهەتران بیت و، له گۆرەپانى به دىهاتووه زۆرۆه بهندە كاندا - به
ناوى ئەوانەوئە - يەكتابى خواى گەورە رابگەبه نیت و، كاروبارە هەمە كى به كانى
پەرورە دگارىتیش به چاوبىینیت.. ئایا هیچ ژیری بهك بهوئە قایل دەیت كه "ئەم مرقۇه"
پشتگوئى بخریت و بۆ خۆى به ئارامى لەناو گۆرە كهى دا بنوئیت و له خەو بیدار نه كرىتەوئە و
له سەر گەورە و بچوو كى كردهوئە كانى پرسىارى لى نه كرىت و، بهرەو گۆرەپانى "هەشر"
نەدریتە بهر تا له دادگای هەرە مەزنى ئەوئى دا دادگایى بكریت؟.. نەخیر.. نەخیر.

پاشان چۆن دەگوئىجى ئەم مرقۇه بهرەو "نەمان" بروات و لەناو خاكدا خۆى بشاریتەوئە و
له دەستى ئەو خاوەن توانستە شكۆمەندە خۆى قورتار بكات كه خاوەنى توانستىكى وەهاىه
هەموو ئەو پرووداوانەى له كاتە كانى پىشىندا پروویان داوئە و موعجیزەى توانستى ئەوئە،
تېكرا دەبن به شاىهەت له سەر هاتنە دىبى ئەو پرووداوانەش كه له مەولا و له كاتە كانى
داهاتوودا^(۱) به توانستى ئەو، دینەدى و پروو دەدەن.. ئەو توانستەى كه هەرچى سالا

(۱) بەلجى، ئەو "رەبوردو" هەى كه دەكهوئە نىوان كاتى ئىستا و سەرەتای دروستبوونى جیهانەوئە - وەك ئاشكراىه -
پەرە له چەندەها پرووداوى جۆراو جۆر. هەموو رۆژىكى ئەو رەبوردوئەش كه هاتووتە جیهانى "بوون" هەو، وەك
دېرێك وایه و، هەموو سالىكىشى لاپەرە به كه و، گشت چەرخىكىشى كىنێكه قەلەمى قەدەر نووسىوئەتى و
نەخشەى كىشاوئە و دەستى توانستیش بهوئە پى دانایی و رېكۆپىكى ئایەتە موعجیزە كارە كانى خۆى تیدا
نووسىوئەتەوئە.. ئىجتا "داهاتو" یش كه هەر له ئىستاوئە تا قىامەت و بههەشت و ئەبەدىيەت درێژە دەكێشیت، يەكێكه
له شتە گوئجەوئەكان (الممكنات) واتە هەرەك "رەبوردو" بریتى به له چەند پرووداویك كه به راستى و واقیعى پروویان
داوئە، "داهاتو" یش مومكینان، دەگوئىجى به واقیعى پروو بیدەن. جا نه گەر زنجیرەى ئەم دوو كاتە بهرامبەر يەكتر
رابگر بکړن، ئەوا دەرە كهوئیت كه ئەو كهسەى "دوینى" و به دىهاتووانى ناو دوینى بهدى هیئا، دەشتوانیت
"سەبنى" و به دىهاتووانى نار سەبنیش بهدى بهینیت. هەرەها گومان لەوئەشدا نى به كه بوونەوئەران و شتانی
دەرەسا (خارق) ی سەردەمى "رەبوردو" - كه پىشانگای هەموو شتىكى سەیر و سەرسوورەینەرە - تېكرا
موعجیزاتى خواوەندى به توانای شكۆمەندن و شاىهەتى بههیزى گومان بۆن لەسەر ئەوئەى كه خواى گەورەى به
دەستەلات دەتوانیت هەموو كاتە كانى "نابندە" و تېكراى مومكیناتى ناویشى بهدى بهینیت و گشت موعجیزات و
لایەنە سەرسوورەینە كانى به دىهاتووانى خۆى تیدا پىشان بەدات.

"زستان" و "بهار"ی هاوچه شنی حشر و قیامت دروست ده کات؟
جا مادهم مرؤف لهم دنیا به به ئەندازهی پووست و بهو رادهیهی که شایانیهی
رووبه پرووی بهرپر سیاری ناکریته وه، ئەوا - بئ هیچ گومانیک - رۆژیک دیت که تیای دا
به رهو داد گایه کی هه ره گه وه و بهخته وه ری به کی به کجار مه زن پروات و پرووبه پرووی
لپیر سینه وهی شیاوی خوی بیته وه.

راستی هه شتم

دهر گای "به لئین" و "هه ره شه"

که درهوشانه وهی ناوی: "الجمیل" و "الجلیل"ی خوای گه وه ره به

تایا ده گونجی داهینه ری ئەم بوونه وه رانه، که به کیکی خاوه ن زاین و توانستی ره هابه، ئەو
"به لئین" و "هه ره شانه"ی خوی نه باته سه ر که په یتا په یتا و به که له دوا ی به که و به تهواتور
گشت پیغه مه ران - درو و دیان له سه ر بی - رایان گه یاندوه وه، سه ر جه می صیددیق و

به لئ، ئەو که سه ی بتوانیت ته نها به که دانه "سینو" به دی به نیت، ده شتوانیت هه موو سینو کانی ناو ئەم جیهانه،
ته نانه ت سه ر جه می به هاری مه زن به دی به نیت، چونکه ئەو که سه ی نه توانیت به هار به دی به نیت توانای به سه ر
دروستکردنی به که تاقه سیویشدا ناشکیت، چونکه ئەو به که دانه سینو له کار گه ی ئەو به هاره دا ده چنریت و تان و پز
ده کریت. که واته ئەو به که دانه سینو غوونه یه کی پوختی دره خت و باخی سینو که یه، بگره غوونه ی هه موو
بوونه وه رانه به گشتی. ئنجا هه ر ئەو به که دانه سینو له پرووی سنعه ت و ورده کاری به دیهاتیشیه وه موعجیزه ی
سنعه تی په روه رد گاره، چونکه هه موو به کی له تۆوه کانی، میژووی زیانی دره خته که ی ئەوی تیدا تۆمار کراره. جا
ئەو که سه ی که به م سینو ناوازه به به دی ده نیت، هه ر گیزاو هه ر گیز به دیهینانی هیچ شتیکی به لاوه قورس و گران
نی به.

هه روه که ئەمه وابه، هه ر به م جۆره ش: ئەو که سه ی "ئهمرؤ"ی هیناوه ته بوون، ده توانیت قیامه تیش به دی
به نیت.. ئەو که سه ی به هاری به دی هیناوه، ده توانیت حشریش به دی هیت.. ئەو که سه ی جیهانه کانی پیشینی
خسته پروو و به پو پری دانایی و پیکوینکی به سه ر ته نافی زه ماندا هه لی و اسین، بئ گومان هه ر ئەو که سه ده شتوانیت
چه ندین جیهانی تر بخاته پروو و به سه ر ته نافی "داهاتوو" دا هه لیان بواسیت، هه روه که به حه می و بئ هیچ
گومانیکیش ئەو کاره له واقعدا ئەنجام ده دات..

ئیمه له زۆره ی "وته کان" به تایبه ت له "وته ی بیست و دووه م" دا به چه شتیکی گومان بر چه سپاندمان که: ئەو
که سه ی نه توانیت هه موو شتیکی به دی به نیت ناشتوانیت هیچ شتیکی به دی به نیت. خو هه ر که سیکیش بتوانیت
ته نها به که شت به دی به نیت، ده توانیت هه موو شتیکی تیش به دی به نیت. به هه مان جۆر گه ر به دیهینانی شتان
به ده ست به که زاتی به دیهینهری ته نیاوه بی، ئەوا به دیهینانی هه موو شتان به ئەندازه ی به دیهینانی به که دانه شت
ئاسان ده بیت. گه ر بیشدریته پال هۆ کاره جۆراو جۆره کان و به دیهینهرانی زۆروزه به بنده، ئەوا ئەو کاته به ئەندازه ی
پله ی نه گونجان (الإمتناع) و مه حالی، به دیهینان کارنکی سه خت و مه حال ده بیت. (دانه ر)

ئەوليا و پياوچاكانيش به كۆي دەنگ شايتەتيان لەسەر داوھ؟.. ئايا دەگوئجى ئەو ھەوالە نەباتەسەر و، بەمەش كۆلەوارى و نەزانى دەر بېرىت؟.. نەخېر، خواى گەورە گەلى ئەو بەرز و پايلەند و مەنزەرە. خۆ ئەو "بەلەين" و "ھەرەشانە"ش كە پرايگەياندوون ھەرگىز بۆ توانستى ئەو كاريكى سەخت و دژوار نەين و، گەلى سووك و ئاسان و چەشنى ئاسانىي دروست كەردنەو ھى بوونەو ھەرە لە ژمارە بەدەرە كانى بەھارى پېشوو وان كە چ خۆدى خۆيان^(۱) و چ بە ھاوونەيان^(۲) لە بەھارى داھاتوودا سەرلەنوئى دروستيان دەكاتەو.

ئىنجا بىردنەسەرى ئەو بەلەينانە ھەرەكەت بۆ ئىمە و بۆ ھەموو شتىكى تر كاريكى يە كجار پيوستە، بە ھەمان جۆر خواستىكى بەتەن و داواكارى يە كى پيوستى دەستەلاتى بەرورە دگارىتەي خۆشەيتى، بە پىچەوانەى: بى بەلەينى يەو كە دژى عىززەتى توانستى ئەو و ئاوھزووى "ھەمەلايەنگىرى" و "رەھايى"ى زانستەيتى، چونكە "بى بەلەينى" ئەنجامى: بى دەستەلاتى و نەزانى و كۆلەوارى!

دەسا ئەى مروفي ملنەدەرى سەرسەخت! ئايا دەزانيت بەم كافرى و ئىنكارى كەردنەت پادەى نەفامى و مەوداى مەزنىي تاوانە كەت دەگاتە چ ئاستىك؟ ئەو تا تۆ دەچىت باوەر بە ھەمە درۆينە و، عەقلە و پىنە كار و دەروونە ھەلخەلەتەنەرە كەى خۆت دەكەيت و بە راستيان دادەنيت، كەچى - لە ھەمان كاتدا - كەسىك بە درۆ دەخەيتەو كە ھەرگىز ناچارى "بەلەين شكىنى" نى يە و پەفتارى پىچەوانەى بەلەينى خۆى ناكات، تەنانت ئەو كارە ھەر شايانى عىززەت و مەزنىي ئەوئىش نى يە و، ھەموو شتىكى ناو بوونەو ھەر گشت ئەو شتانەش كە بە چاو دەبىرنىن تىكرا شايتەتى لەسەر: راستى و "ئەحەققىيەتى" ئەو دەدەن؟! كەواتە تۆ لە گەل ئەم بچوو كى يەى خۆتدا تاوانىكى يە كجار گەورەى بى كۆتايى دەخەيتە ئەستۆى خۆتەو و، بەم پەفتارەشت - بى گومان - خۆت شايانى تۆلەيە كى گەلى مەزن و سزايە كى ھەمىشەي دەكەيت.

بۆ مەبەستى لىكدانەو و دەر كەوتنى گەورەيى تاوانى مروفي كافر، لە فەرموودەى پىغەمبەردا ﷺ ھاتووە كە: "خرئ"ى ھەندى كەسانى ناو دۆزەخ بە ئەندازەى چيايە كى مەزن دەيىت^(۳).

(۱) وەك: رەگ و بنجى گيا و درەختە كان. (دانەر)

(۲) وەك: گەلا و بەروبوومە كان. (دانەر)

(۳) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إنَّ ضُرْسَ الْكَافِرِ، أَوْ نَابَ الْكَافِرِ مِثْلَ الْحُدِّ، وَغُلْظُ جِلْدِهِ مَسِيرَةُ ثَلَاثٍ". رواه مسلم (۲/۱۸۹/۴) والترمذي - صفة جهنم. (وەرگىز)

تۆ، لەم ھەلۆستەتدا، ۋەك ئەو رېئوارە نەفامە وايت كە چاۋى خۆى لە ئاستى پرووناكىي خۇردا دەنوقىنى و، شوين ئەندىشەى خۆى دەكەۋىت و، دەپەۋىت لە برىى ئەو پرووناكىيەى كە چاۋى لە ئاستدا نوقاند، ئەو رېئ ترسناكەى بەردەمى بەو ترووسكە كزەى عەقلى خۆى پرووناك بكا تەۋە، كە چەشنى تروسكايى گولەستىرە كان واىە لە شەۋى تارىكدە.

كەۋاتە، مادەم خۋاى گەۋرە بەلنى داۋە و.. ئەم گشت بوونەۋەرەنەش ۋشەى راست و حەقىقەتەى ئەون و.. ئەم ھەموو پرووداۋانەى جىھانىش چەند نىشانە و بەلگەىە كى راستگۆى ئەون.. ئەۋا بە حەقى بەلنە كەى دەباتەسەر و، دەرگای دادگايە كى يە كجار گەۋرە دەكاتەۋە و، بەختەۋەرى يە كى تەۋاۋ مەزنىش بە بەندە كانى خۆى دەبەخشىت.

راستى نۆھەم

دەرگای: "ژياندن" و "مراندن"

كە درەۋشانەۋەى ناۋى: "الحى القيوم" و "الحىي" و "المىت" ى خۋاى گەۋرەىە

ئايا دەگونجى ئەو كەسەى كە بە ژياندەۋەى ئەم زەۋى يە زەبەلاخە لە پاش مردنى و، بە زىندوۋ كەردنەۋەى پىز لە سى سەد ھەزار بەدپەيتراۋانى جۇراۋجۇر: "توانست" ى خۆى دەرخستوۋە، لە كاتىكدە كە زىندوۋ كەردنەۋەى ھەموو يە كى لەو جۇرانە بە ئەندازەى زىندوۋ كەردنەۋەى گرۆى مرۇف ماىەى سەرسوۋرمانە..

ئەو كەسەى كە يەك بە كى بوونەۋەرەنى لەناۋ ئەو تىكەلى و پىكەلى و ئالۆز كاۋى يەدا لىك جيا كەردوۋەتەۋە و، بەمەش: "ھەمەلايەنگىرىى زانست" ى خۆى ئاشكرا كەردوۋە..

ئەو كەسەى كە بەھۆى ئەو بەلنەنەى سەبارەت بە ھىنانەدىى حەشر لە فەرمانە ئاسمانى يە كانى دا پايگەياندوۋە، سەرنجى بەندە كانى خۆى بۆ: "بەختەۋەرىى ھەمىشەىى" راكىشاۋە..

ئەو كەسەى كە ھەموو بوونەۋەرەنى ۋەك ھاۋرېئى ۋ ھاۋشانى يە كتر لى كەردوۋە و، لە چۈرچىۋەى فەرمان و ويستى خۆى دا بەرپوۋەى بردوۋن و يەك بە يە كى ئەۋانى ژىربار خستوۋە و گۆى پايەل و رامى كەردوۋن و لە يارمەتيدان ۋ ھاۋكارىى يە كترى دا ھەلى سوۋراندوۋن و، بەم كارەش: "مەزنىى پەرۋەردگارىتى" ى خۆى دەرخستوۋە..

ئەو كەسەى بايەخىكى تەۋاۋ گرنگى بە گرۆى مرۇف داۋە و، لەم پىناۋەشدا ھەموو بەروبوۋمە كانى درەختى بوونەۋەرەنى لە مرۇفدا بە خەستى كۆ كەردوۋەتەۋە و، بەم پى يە

مرؤفی کردووه به ناسك و نيانترین و نازدارترینی بهره کانی ئمو درهخته ناوبراو و، له ههموو بوونهوهرانی تر دوغای پتر گیرا ده کات و، گشت شتیکی بو ژیربار ده خات و، دهیکات به گفتوگۆ له گهڵ کراوی خۆی..

ئایا ده گونجی که سیتی به توانا و، میهره بان و، زانا و، دانای و، که گرنگی به کی ئاو ههای بهم مرؤفه داوه، قیامت نههینته کایهوه و حهشر به دی نههینت و مرؤف زیندوو نه کاتهوه؟ یان له توانای دا نهییت؟ یاخود بهرامهر به کردنهوهی ده رگا کانی داد گای ههرمهزن و به دیهینانی بهههشت و دۆزهخهوه دهستهوسان و کۆلهوار بیست؟.. نهخیر.. ههرگیز وانیه..

به ئی، ئمو پهروهرد گارهی که کاروباری ئهم جیهانهی به دهسته، ههر لهم سه رزهوی به کاتی و تهسکه دا، ههموو چه رخیك و ههموو سالیك و ته نانهت گشت رۆژیک، چه ندهها غمونه و وینه و ئاماژهی حهشر دروست ده کات. بو غمونه: له چه ندرۆژیکی حهشری به هاردا پتر له سنی سه د ههزار جوړی گهوره و درشتی روه و زیندهوهران حهشر ده کات و زیندوو یان ده کاتهوه و.. ژیان به: ره گ و بنجی درهخت و گز و گیا کان ده به خشیتهوه و.. خودی هه ندی زیندهوهر و هاو وینهی هه ندیکی تریان ده ژینیتهوه و ده یانهینتهوه بو به هاری نوئ. ئنجا ههر چه ندهش جیاوازی به ماددی به کانی نیوان تۆوه ههره وردیله و بچوو که کان تابلینی هه نده کی و لاوه کی و که من، که چی به و په پری وردی و لیک جیا کردنهوه، به ک به یه کیان زیندوو ده کرینهوه و، به و په پری خیرایی و له ماوهی شهش رۆژ یان شهش ههفته دا له یه کتر جودا ده بنهوه و به رجهسته ده بن. ههموو ئهم کارانهش له و په پری ئاسانی و زۆری دا و، به ریکوینکی ته و او و، ته رازووی وردی سه رنه کهر ئه بنجام ده درین، ههر چه ندهش ئمو تۆوانه تیکه لی به کتری بوون.

ئایا ئمو که سه ی که ئهم کارانه ئه بنجام ده دات، هیچ شتیکی به لاوه گران ده بیست؟ یان ئایا له دروستکردنی ئاسمانه کان و زهوی له ماوهی شهش رۆژ دا دهستهوسان ده مینیت؟.. ئایا ناتوانی به ته نها به ک "بانگ" سه رجه می گرووی مرؤف حهشر بکات و کۆیان بکاتهوه؟ حاشا.. چۆن ناتوانیت!

ئایا ئه گهر نوو سه ریکی ده راسا (خارق) ی بن وینه بیست و، له ماوهی ته نها به ک سه عاتدا - بی تیکه ل کردن و لئ تیکچوون و ناتهوای - له سه ر به ک لاپه رده و به و په پری جوانی، سنی سه د ههزار کتیب بنووسیتوه که ههموو پیته کانی سه ررابنهوه و کوژینرابنهوه و، ئنجا پیت بو تریت: "ئهم نوو سه ره ی که خاوه نی توانا و لیها تنیکی ئاو ههایه، ده توانیت له ماوهی به ک خوله کدا و به: "له بهر بوون" سه رجه می کتیبه که ی تۆ بنووسیتوه که دانراوی خۆیه تی و

ئىستا كەوتتوۋەتە ناۋ ئاۋەۋە ۋە پىتە كانى كوزاۋنەتەۋە .. ئايا دەتوانىت بلىيىت: "ناتوانىت .. باۋەر ناكەم"؟!

يان گەر پادشاھى كى موعجىزە كارى ئەوتۇ ھەيىت كە لە پىناۋى دەر خستنى تواناى خۇى دا بۇ خەللىكى ۋ بەلگە ھىنانەۋە لەسەر ئەو توانايەى لە پىش چاۋى ئەۋاندا، بە تەنھا يەك ئامازەى خۇى، چىا لەبن بەيىنىت ۋ، چەندەھا شار بە تەۋاۋەتى بگۇرپىت ۋ، دەر ياكەن بكات بە ۋشكايى .. ھەر لە دەماۋدەمى ئەو كاتانەى كە ئەم كارانەى لى دەيىنرا، تاشە بەردىكى زەبەلاخ بەرەۋ شىۋىك تلىر بوۋەۋە ۋ رپى لە ميوانە كانى ئەو پادشاھى گرت ۋ، ئىنجا پىت ۋ ترا: "بى ھىچ گومانىك، پادشا ئەم بەردە زەبەلاخە لەسەر ئەو رپىيە لادەبات ۋ، ھەر چەندەش گەۋرە يىت پادشا باكى نىيە ۋردوخاشى دە كات ۋ نايەلىت رپى لە ميوانە كانى بگىرىت". ئايا ۋەلامە كەت چەندە بە ۋرپنە ۋ شىتى دادەنرپىت گەر بلىيىت: "نەخىر، ناتوانىت كارى ۋا بكات"؟!

يان ئە گەر سەر كر دەيەك بىيىت ۋ بتوانىت لە ماۋەى يەك رۇژدا سەر لەنۋى يەك بە يە كى سوپاكەى كۇ بكاتەۋە كە ھەر خۇى يە كەم جار پىكى ھىناۋون ۋ، پىت ۋ ترا: "ئەم سەر كر دەيە تەنھا بە فوۋىيا كر دىكى شەپپوۋرى سەربازى دەتوانىت يەك بە يە كى سەربازە كانى ئەو ھىزانە ۋ سەر جەمى ئەۋانەى بىلاۋ بوۋنەتەۋە ۋ تەسرىچ كراۋن، لە ژىر ئالاكەى خۇى دا كۇ بكاتەۋە" ۋ، تۋىش لە ۋەلامدا ۋتت: "نا .. باۋەر ناكەم"؟ ئايا ھىشتا تى ناگەيت كە ۋەلامە كەت رەفتارىكى چەندە شىتەنە دەر دەخات؟!

ئە گەر لەم سى ئىۋونەيەى پىشۋو تى گەيشتۋىت، ئەۋا فەرموۋ بىر لە: "بەدېھنەرى نەخشە كىشى مەزن" بگەرەۋە كە ھەر لە پىش چاۋى خۇماندا، بە شىۋە ۋ ۋىنەيە كى تابلىى جوان ۋ تەۋاۋ، زىاتر لە سى سەد ھەزار جۇرى زىندەۋەر بە قەلەمى: "توانست" ۋ "قەدەر"ى خۇى لەسەر لاپەرەى زەۋى دا دەنۋوسىت ۋ، لاپەرە سېيە كەى زستان دە گۇرپىت بە گەلا دەم پىشكوتوۋە كانى بەھار ۋ ھاۋىن ۋ، ھەموۋ ئەمانە لە گەل يە كترى دا تېھەلكىش دە كات بى ئەۋەى ئاۋىتەى يە كتر بىن ۋ، پىكەۋە دەياننوسىت بى ئەۋەى پالنان ۋ ئالتۇزى ۋ لى تىكچوۋن ۋ شپىزى لە ھىچياندا رۋو بدات ۋ، ئىنجا ھەر چەندەش لە شىكل ۋ شىۋە ۋ پىكەتندا لە يە كتر جىاۋازن، كەچى ھىچ كام لەۋانە بە ھەلە نانۋوسىت .. جا ئايا دە گونجى سەبارەت بەم "پارىز گار" ۋ "دانا"يەى كە پلان ۋ بەرنامەى "گيان"ى درەختىكى زەبەلاخى لە تۋرە ھەرە بچكۆلە كەى دا داناۋە ۋ لەۋى دا دەپارىزىت، بوترىت: چۇن دەتوانىت پارىز گارىى "گيان"ى مردۋان بكات؟..

يان ئايا ده گونجى سەبارەت بەو خواوەندە بەتوانا و شکۆمەندەى کە بە خیراییە کى
یە کجار زۆر گۆی زەوى لە سوورى سالانەى دا دەخاتە گەر، بوتریت: چۆن دەتوانیت زەوى
لەسەر پى قیامەت لابەت؟ يان چۆن دەپرووخینیت؟!

يان ئايا سەبارەت بەو خواوەندە شکۆمەند و خاوەن کەرەمەى کە لە نەبوونەو بە
فەرمانى: "کن.. فیکون" گەردیلە کانی لەناو جەستەى سەربازانى زیندەوهراندا بەدى
هیناوە و پىکى خستوون و، چەندەها سوپای گەورەى لى پىکەهیناون، بوترى: چۆن
دەتوانیت تەنها بە یەك هاوار لیکردن ئەو گەردیلە بناغەییانەى کە زووتر ئاشناییان
لە گەل یە کترى دا بوو و، ئەو بەشە سەرە کى یانەش کە پىشتەر لە ژىر ئالا و پىسای لەشکرى
جەستەى ئەو زیندەوهرە دا بوون، سەر لەنوئى کۆ بکاتەو؟!

ئەو تاهەر بە چاوى خۆت چەندەها نمونەى چەشنى نمونە کانی حەشرى بەهار دەبینیت
کە لە هەموو وەرزیك و گشت چەرخیكدا بەدیھینەرى مەزن بەدى يان دەھینیت. تەنانتە لە
ئالوگۆرپوونى شەو و رۆژ و، پىکەهینان و نەهیشتنى پەلە هەورە کانی پرووى ئاسماندا، چەندین
نیشانە و نمونەى حەشر بە چاوى خۆت دەبینیت.

گەر - بۆ نمونە - خۆت وادابینیت کە لە هەزار سال پىش ئىستادایت و، هەردوو بەلى
"پارپوردو" و "داهاتوو" بەرامبەر یەك رابگریت، ئەو بە ئەندازەى ژمارەى چەرخی و
رۆژە کانی هەردوو زەمانە کە نمونەى حەشر و قیامەت دەبینیت!

خۆ ئەگەر دواى ئەو یە کە ئەم هەموو نمونە زۆر و زەبەندانەى حەشر بە چاوى بىنى و،
هیشتا حەشرى جىسمانى و زیندوو کردنەو یە جەستە کانت لە عەقلەو بە دوور زانى، ئەو
هەر خۆیشت رادەى نەفامى ئەو کەسەت بۆ دەردە کەوێت کە ئىنکاریى حەشر دەکات!!
سەرنج بدە و بزانه دەستوورى هەرە مەزنى خواى گەورە سەبارەت بەم راستى یە چى
دەفەر مویت:

﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيٍ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).
پوختەى ئەم قسانە:

هیچ شتێک نى یە پى لە هاتنەدیى حەشر بگریت، بەلکو هەموو شتێک داواکار و
داخوازی هاتنەدیى حەشرە.

بەلێ، ئەو کەسەى کە وائەم "زەوى" یە زەبەلاحە - کە پىشانگای شتە
سەر سوورپەنەرە کانه - بە چەشنى زیندوو کردنەو یە هەر گیاندارێك زیندوو دەکاتەو و
دەیشى مرییت و، وەك لانکیكى حەوینەر و کەشتى یە کى جوانى رازاوەى لى کردوو بۆ

مرؤف و زینده وهرانی تر و .. "خۆر"یشی لهم میوانخانهیه دا کردوو به چرا و ئاگردانی میوانه کانی و .. "ههساره" گهرۆ که کان و "ئهستیره" پرشنگداره کانیش به فرۆ کهی مه لایکه ته کانی .. "پهروه ردگاریتی" مه زنی تا ئهم رادهیه و، "فه رمانپه وایی" هه مه لایه نگیری گهورهی تا ئهم پلهیه، ته نهها بهم شته دنیایی به فانی و لاواز و به خورهم و بئ نرخ و بگۆرانه وه گیر نابن و، ده بئ خانهیه کی تری هه تاهه تایی و، مه زن و، گهوره و، نه گۆر هه بیت که شایانی ئهو "پهروه ردگاریتی" به مه زن و "فه رمانپه وایه تی" به هه مه لایه نگیری ئهو بیت و، بۆ مه بهستی شاد بوون و بههره وهر بوونمان بهو خانه و لانهی ئهوئ، واهه میسه بۆ هه وڵدان و ته قالای بهرده وام هانمان ده دات و دهعه وتمان ده کات و بۆ ئهو یمان ده بات.

ئنجاهه موو ئهو که سانهی که خاوهنی رۆحی روون و، جه مسهری دلانی رووناکن و، دارای ژیری رۆشنایی به خشن و، رووی رواله تیی راستی یان دیوا ودهر کردوو و به رهو ناو جهرگهی حهقیقهت رۆشتوون و، شه ره فمه ندی: "له خوا نزیکي" بوون .. هه موو ئه وانه، شایه تی له سه ره ئهو راستی بهی سه ره وه ده دن و، به یه که دهنگ یمان راده گهیه نن که: خوای گهوره پاداشت و سزای ئاماده کردوو و، به ئینی بئ گومان و هه ره شهی راسته قینهی ته واهه تیشی را گه یاندوو. خۆ "به ئین شکاندن" هه رگیز تو خنی شکومه ندیی خاوینی ئهو ناکه ویت، چونکه کاری و، سوو کایه تی و خۆ زه لیل کردن ده گهیه نیت. ئنجاهه "نه برده سه ری هه ره شه" یش یان له چاوپۆشی به ده بیت یان له کۆله واری به وه. سه باره ت به یه که میان ئه واهه ئاشکرایه "کافریتی" تاوانیکی ئه وهنده ره هایه^(۱) که شایانی چاوپۆشی و لیخۆشبوون نی به. سه باره ت به دوو هه میشیان ئه واهه روون و ئاشکرایه که ئهو خاوهنده ی خاوهنی "توانستی ره ها" به، گه لئ خاوین و دووره له کۆله واری و بئ ده سه لاتی.

پاشان هه واده ران و شایه تی ده رانیش، هه رچه ند ریباز و مه شره بیان له یه که تری جیا به، که چی به ته واهه تی له سه ره بناغه کانی ئهم مه سه له به یه کیان گرتوو. ئهو هه واده ران و شایه تی ده رانه:

(۱) به لئ، "کافریتی" سوو کایه تی بئ کردن و بئ نرخ زانیی بوونه وهرانه به گشتی، چونکه "کوفر" بوونه وهران به: "بئ مه بهستی" و "بئ سوودی" تۆمه تار ده کات و، له هه مان کانیشتا ناوه جوانه کانی خوای گهوره به درۆ ده خاته وه، له بهر ئه وهی که "کوفر" ئینکاری دره و شانه وهی ئهو ناوانه ده کات که له ناو ئاوینه ی بوونه وهراندان و، به درۆ خسته وهی هه موو بوونه وهرانیشه، ئه وه تا شایه تی دانی ئه وان له سه ر "وه حدانییه ت" وهر ناگرت. له بهر ئه مانه، "کافریتی" هه موو هیزه معنه وهی کانی مرؤف و گشت لیها ته کانی تیکه دات، به راده یه که که توانای وهر گرتنی خیر و چاکه ی لئ داده مالتیت. که واته "کوفر" تاوانیکی گه لئ گه ره به و، ده ستریزی کردن بۆ سه ر مافی هه موو بوونه وهران و سه رجه می ناوه جوانه کانی خوای گهوره. له بهر ئه وه و، له بهر پاراستنی ئهو مافانه و، به بۆنه ی وهر نه گرتنی خیر له لایه نه ده روونی مرؤفی کافره وه، "کافریتی" داخوای بئ بهش بوونه له "چاوپۆشی و لیخۆشبوون" وه که ئایه تی: ﴿إِنَّ الشَّرَّ لَظْلَمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ۱۳) ئهم واته به راده گهیه نیت. (دانه ر)

له پرووی چەندایەتی یەو: ئەوەندە زۆر و زەبەندنە کە گەشتوونەتە پلە "تەواتور" و..
 له پرووی چۆنایەتی یەو: دارای پلە کۆدەنگی (الإجماع) ن و..
 له پرووی پلە و پایەشیانەو: ئەستێرە و پێ پێشانەدەر و رابەر و ئازیز و بینایی چاوی
 گرۆی مەزەنەتین و..
 له پرووی گرنگیشەو: ئەوان لەم مەسەلانەدا "پسپۆری بابەت" و "بەرە ی چەسپینەر" ن.
 خۆ وەك ئاشکرایە بریارى دوو کەسى "پسپۆر" ی زانستىك یان سەنەت و پێشەیک، بەسەر
 بریارى هەزارانى غەیری ئەواندا پێش دەخریت و.. لە هەوالت و گێڕانەوێ پرۆایەتیشدا
 قسەى دوو کەسى "چەسپینەر" بەسەر قسەى هەزاران کەسى نەفی کەردا سەر دەخریت،
 وەك: چەسپاندنى بینى مانگی یەك شەوێ پرەمەزان کە گوێ لە دوو کەسى چەسپینەر
 دەگێریت و قسەى هەزاران نەفی کەر پێش گوێ دەخریت.
 کەواتە: لە هەموو جیهاندا، هەوالتى لەمە راستەر و، کێشەى لەمە حەقەر و، راستى یەکی
 لەمە پروون و ئاشکراتر نییە!
 دنیا کێلگە یە..
 حەشر خەرمانە..
 بەهەشت و دۆزەخیش گەنجینەى داهاوە کانی ئەو کێلگە و خەرمانەن.

راستی دەهەم

دەرگای: "دانایی" و "چاودێری" و "میهرەبانی" و "دادگەری"
 کە درەوشانەوێ ناوی: "الحکیم" و "الکریم" و "العدل" و "الرحیم" ی خواى گەورە یە
 ئایا دەگونجێ ئەو "خاوەن مۆلکە شکۆمەندە" ی کە لەم میوانخانە فانی یە دنیا دا و، لەم
 کۆپى تاقیکردنەوێ هەمیشە بەرەو نەمان چوو و، لەم پێشانگا هەردەم گۆرپاوەى زەویدا،
 بەم ئەندازە یە بەرچاومان شوێنەواری "دانایی" پروون و.. تا ئەم مەودایەش شوێنکاری
 "چاودێری" ی ئاشکرا و.. تا ئەم پلە یە ئاسەواری "دادگەری" ی زال و.. بەم پادەیهش جێ
 دەستە کانی "میهرەبانی" ی فراوانی خۆی دەر خستیت.. پاشان لە جیهانی "مولک" و
 "مەلە کووت" ی خۆی دا چەندین خانە و لانەى بەردەوام و دانیشتوانی نەمر و پلەوپایەى
 هەمیشەیی و بوونەوهرانی هەتا هەتایی نەبیت و، بەم پێ یە سەرجهمی ئەو حەقیقەتە
 ئاشکرایانە ی ئەم: "دانایی" و "چاودێری" و "دادگەری" و "میهرەبانی" یە بە خۆرایی و
 هەرەمەکی پرۆن و بدرین بە بادا؟

یان ئایا دهچینه عهقلهوه ئهو "دانا شکۆمهنده"ی که له نیوان ههموو بهدیهنراوانی دا مروڤی ههلبزار دووه و، کردوویهتی به گفتوگۆ له گهڵ کراو (مخاطب)ی ههمهکی خۆی و ئاوینهی دهرخهر و پیشاندهری ناوه جوانه کانی و، نرخ شناس و قهدرزان و تام چیژی ئهو سهراوانهی که له گهنجینه کانی میهره بانبی ئهوان.. ئهو کهسهی که له پرنی ههموو ناوه جوانه کانیوه زاتی مهزنی خۆی به مروڤ ناساندووه و خوشی و یستوو و خویشی لای ئهو خۆشهویست کردووه.. ئایا دواي ههموو ئهمانه، دهچینه عهقلی هیچ مرۆڤیکی ژیره وه که ئهو خواوهنده "دانا"یه ئهم مروڤه ههزاره بۆ ئهو ولاته ههمیشهیی یهی خۆی نه نیریت و، دواي دهعوهت کردنی بۆ خانهی ئهونی، بهختهوهریی ههتا ههتا یی پێ نه بهخشیت؟

یان ئایا دهچینه عهقلهوه که ههموو بوونهوهریک - با "تۆ" یکیش بیت - به ئهندازهی درهختیک "کار و فرمان"ی بخریته ئهستۆ و، به قهدهر ژمارهی گوته کانیسی "دانست"ی تیدا رهچاو بکریت و، به ئهندازهی بهروبوومه کانیسی سوود و "بهزوهندی"ی پيدا ههلبواسریت، پاشان ئامانج و مه بهستی "بوون"ی ئهو گشت: "کار و فرمان و، حکمهت و، بهزوهندی یانه" تهنها ئهو به شه کهمه جوزئی یه پرووه دنیا ئاراسته کراوه بیت که هیشتا به ئهندازهی کیشی گهر دیله یه کیش دارای بایه خ و گرنگی نی یه؟ واته ئامانجی "بوون"ی تهنها ئهم دنیایه بیت و، ئهو کار و فرمان و، حکمهت و، بهزوهندی یانه نه کرین به چهند تۆویک بۆ جیهانی مهعنا و کیلگی جیهانی دواڕۆژ تا کو ئامانجه راسته قینه کانیان لهوئ بهرهم بهین؟

یان ئایا دهچینه عهقلهوه که ئهم ههموو فیستقاله پهنگین و ئاههنگه مهزنانه ی لیره دا ساز ده کرین، له ئهجمادا به هه بهمه کی و بێ ئامانج و بێ ناوه روک و بێ دانایی برۆن و له ناو بچن؟! ئایا دهچینه عهقلهوه که ههموو ئهوانه بۆ مه بهستی دهر کهوتنی ئامانجه ئهسلی یه کانیان و بهروبوومه شایسته کانیان به رهو جیهانی مهعنا و دواڕۆژ ئاراسته نه کرین؟! بهلێ.. ئایا ده گونجی ههموو ئهوانه به پێچهوانه ی حهقیقهت و دژی وه سفه پیروژ و ناوه جوانه کانی: "الحکیم" و "الکریم" و "العادل" و "الرحیم"ی خوا ی گهوره دهر بکهون؟.. نه خیر.. نه خیر..

یان ئایا ده گونجی خواوهندی مهزن ههموو ئهو حهقیقه تانه ی گشت بوونهوهران به درۆ بخته وه که بهلگه ی وه سفه خاوینه کانی: "دانایی و، دادگه ری و، بهخشنده یی و، میهره بانی"ی ئهون و، شایه تیی گشت بوونهوهران وهر نه گریت و، بهلگه کانی ههموو بهدیهنراوان و دروستکراوان به تال بکاته وه؟!.. نه خیر.. نه خیر..

يان ئايا دەچىتە عەقلەۋە ئەۋ خواۋەندە مەزە، تەنھا پاداشتىكى كەمى دىيائى بە ئەندازەى تالە موۋىەك بە مەۋف بىەخشىت، لە كاتىكدا كە بە ئەندازەى ھەموو تالە موۋە كانى سەرى كار و ئەركى بى سپاردوۋە؟ ئايا دەگونجى ئەۋ خواۋەندە كارىكى ئاۋا پوۋچى بى ناۋەرۈك و دژى عەدالەت و حىكمەتى راستەقىنەى خۆى بىكات؟.. نەخىر.. نەخىر..

يان ئايا دەگونجى ئەۋ خواۋەندە گەۋرەيە بە ئەندازەى ژمارەى بەرى ھەموو درەختىك "دانايى" و "بەرژەۋەندى" بە ھەموو زىندەۋەرلىك، بەلكو بە ھەموو ئەندامىكى ئەۋ زىندەۋەرە - بۇ غورنە: ۋەك زىمانى - تەننەت بە گشت بەدىھاتۋوبە كى خۆى، بىەخشىت و بەمەش "دانايى رەھا"ى خۆى دەرېخات.. پاشان ھەر ئەۋ خواۋەندە دانايە، مانەۋە، ھەتاهەتايەتى و، بەختەۋەرىي ھەمىشەيى، بە مەۋف نەبەخشىت كە مەزەنترىن "دانايى" و گەنگەزىن "بەرژەۋەندى" و پىۋىستىزىن "ئەنجامە" و.. ۋاز لە بەخشىنى: "مانەۋە" و "بەيەك شادبۈۋەن" و "بەختەۋەرىي ھەمىشەيى" بەھىت كە ھەر ئەۋانەن - لە راستى دا - دانايى يان كەردوۋە بە دانايى و نىعمەت بە نىعمەت و مېھەبانىش بە مېھەبانى؟ تەننەت ھەر تەنھا ئەۋانەن كە سەرچاۋەى ھەموو دانايى و نىعمەت و مېھەبانى يەكن؟ ئايا دەگونجى دەستيان لىى ھەلبەگىرت و ۋازيان لىى بەھىت تا بەرەۋ دۆلى بى مەبەستى و بەربادىي رەھا پەۋز و، خۆيشى - خوا نەخواستە - بىخاتە ھەلۋىستى ئەۋ كەسەۋە كە بالەخانەيە كى مەزەن بىيات بىت و، ھەزاران نەخش و نىگارى رەنگىن لە ھەموو بەردىكى دا بنەخشىت و، لە يەك بە يەك كى گۆشە كانى كۆشكە كەيشى دا ھەزاران ئامپازى ئارايشتان و جوانكارى و، لە گشت ژوۋرىكى دا ھەزاران شتى گەرنەھا و پىداۋىستى دابىت.. پاشان سەربان و مېچىكى بۇ دروست نەكات كە لە ھەموو مەترسىيە كى چەشنى: پوۋخان و تىكچوۋەن پىپارىزىت؟!.. نەخىر.. نەخىر.. چۈنكە "خىر" تەنھا لە "خىرى رەھا" و "جۋانى" ش تەنھا لە "خاۋەن جۋانىي رەھا" ۋە پەيدا دەبن و، ھەر گىزاۋ ھەر گىز كارى گالتەجارى و بى مەبەستى لە خواۋەندى خاۋەنى "دانايى رەھا" ناۋەشىتەۋە.

بەلى، ھەر كەسنى بە مېژوۋدا بىچىتەۋە بە ئەندىشەى خۆى بۇ سەردەمە كانى رابوردوۋ پەۋات، ئەۋا بە ژمارەى ھەموو ئەۋ سالانەى بە سەرياندا تى دەپەرېت، مەنزىل و، پىشانگا، گۆرپەپان و، جىھان دەبىنىت، كە ۋەك ئەم دىنبايە و چەشنى مەيدانى تاقىكەردنەۋە و پىشانگاى شتانى ئەم سەردەمە ۋان.. دەبىنىت كە مردن ھەر ھەموۋيانى بەسەر كەردوۋەتەۋە. ھەرۋەھا سەرنج دەدات كە ھەر چەندەش جۆر و شىۋەى يەك بە يەك ئەۋانە لە يەكتر جىاۋازە، كەچى لە: رېكۋىپكى و، داھىتان و، دەر خستى توانا و دانايى بەدىھىنەرياندا، تىكرا لە يەك دەچن.. ھەرۋەھا ئەۋ كەسە - گەر بىنابى دلى لەدەست نەدايىت - ئەۋەندە رېساي پوۋنى

"دانایی" و، "ثامازهی" ناشکرای "چاودیری" و، نیشانهی زهق و زالتی "دادگه‌ری" و، به‌رهمی فراوانی "میهره‌بانی" لهو مه‌نزله ئالوگۆر بوانه‌دا ده‌بینت که وای لسی ده‌که‌ن به‌دنیایی‌یه‌وه په‌ی بیات به‌وه‌ی که: هه‌ر گیز ناگونجی دانایی‌یه‌ک هه‌بیّت لهو "دانایی"‌یه‌ی که لهو مه‌نزله‌گایانه‌دا ده‌بینریت کاملتر بیّت و.. "چاودیری"‌یه‌ک بیّت له‌چاو ئه‌وه‌ی که ئاسه‌واری ناشکرایه‌ی جوانتر بیّت و.. "دادگه‌ری"‌یه‌کی مه‌نزله‌ه‌بیّت له‌وه‌ی که نیشانه‌کانی پروون و له به‌رچاودان و.. "میهره‌بانی"‌یه‌کیش بیّت فراوانتر بیّت له‌مه‌ی که به‌روبوومه‌کانی به‌ناشکرا ده‌بینرین!

خۆ ئه‌گه‌ر گریمانی مه‌حالی بکریّت و وا دابنریت ئه‌و پادشا هه‌میشه‌یی‌یه‌ی که ئهم کاروباران به‌پێوه‌ ده‌بات و به‌رده‌وام ئه‌و میوان و میوانخانانه‌ ده‌گۆریت، جی و پێ و مه‌نزله‌گای به‌رزی مانه‌وه و هه‌میشه‌یی و.. پله و پایه‌ی نه‌گۆر و.. خانه و لانه‌ی به‌رده‌وام و.. په‌عیه‌تی هه‌تاه‌تایی و.. به‌نده‌ی به‌خته‌وه‌ری نیشه‌جی ئه‌و ولاته هه‌میشه‌یی‌یه‌ی خۆی نه‌بیّت، ئه‌وا ده‌بی - لهو کاته‌دا - ئینکاری بوونی ناشکرا و له‌به‌رچاوی ئه‌و چوار راستی‌یه‌ی: "دانایی و، دادگه‌ری و، چاودیری و، میهره‌بانی" بکریّت که چه‌ند توخمیکی به‌هیزی هه‌مه‌لایه‌ن گرن و، وه‌ک توخمه‌کانی: پرووناکی و هه‌وا و خا‌ک و ئاو، پروون و ناشکران. چونکه - وه‌ک زانراوه - ئهم دنیایه و هه‌رچی‌یه‌کی تێدایه‌ هیشتا به‌شی ئه‌وه ناکات که به‌ته‌واوی ئه‌و راستی‌یانه‌ی تێدا ده‌ربکه‌ون.

که‌واته، گه‌ر له‌ شوێنیکێ تردا شتانیک نه‌بن شایسته‌ی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و راستی‌یانه‌ی، ئه‌وا ده‌بی به‌هه‌لوێستیکێ شیتانه‌ی چه‌شنی ئه‌و که‌سه‌ی ئینکاری "خۆر"‌ی ناوجهرگه‌ی ئاسمان ده‌کات، ئیمه‌ش ئینکاری ئه‌و "دانایی"‌یه‌ بکه‌ین که له‌ هه‌موو شتیکی به‌رده‌ماندا هه‌یه و.. سه‌رپێچی له‌و "چاودیری"‌یه‌ ده‌ربهرین که له‌ خۆمان و زۆربه‌ی شتانی ده‌ورو به‌رماندا ده‌یانبین و.. دان به‌و "دادگه‌ری"‌یه‌ مه‌زنه‌دا نه‌نیین که نیشانه‌کانی گه‌لی ناشکران^(۱) و..

(۱) به‌لێ، "دادگه‌ری" دوو که‌رته: ئیجابی و سه‌لبی. که‌رته ئیجابی‌یه‌که‌یان بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی: گشت خاوه‌ن مافیک هه‌موو مافیکێ خۆی به‌دریتی. شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته که ئهم به‌شی دادگه‌ری شمولی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ ده‌کات که له‌ دنیا‌دا هه‌ن. چونکه وه‌ک له‌ "راستی سنی‌هم"‌دا چه‌سپانده‌مان: هه‌موو شتانی ناو ئهم دنیایه‌ داوا‌ی هه‌ر شتیک له‌ به‌دییه‌یه‌ری شکۆمه‌ندیان بکه‌ن که بۆ "بوون" و "مانه‌وه‌ی ژيان"‌یان پێویستیان بیّت، ئیتر ئهم داوا کردنه‌ چ به‌ زمانی لێهاتنیان بیّت و چ به‌ زمانی پێداویستی‌یه‌ سروشتی‌یه‌کانیان و چ به‌ زمانی ناچاری‌یان، ئه‌وا به‌ ته‌رازوویه‌کی وردی تاییه‌تی و چه‌ند پێوه‌ریکی دیاری کراو ئه‌و خواسته‌ی بۆ دا‌بین ده‌کریّت و ده‌ی‌دریتی. واته به‌ئه‌ندازه‌ی ناشکرای "بوون" و "ژيان" ئهم به‌شی "دادگه‌ری"‌ش پروون و ناشکرایه.. به‌لام به‌شه سه‌لبی‌یه‌که‌ بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی که: ناحه‌ق‌ویستان و سته‌مکاران ته‌مێ بکریّن. واته: به‌سزادانی ناحه‌ق‌ویستان حه‌ق راگیر بکریّت و حه‌قی خۆی به‌دریتی! ئهم به‌شه‌یان هه‌رچه‌ند به‌ پروونی ئهم دنیا‌دا ده‌رناکه‌ویت، به‌لام چه‌نده‌ها نیشانه و ئاماژه‌ی زۆر هه‌ن که به‌لگه‌ن

ئىنكارىي ئەو "مىھرەبانى" يەش بىكەين كە لە گشت جىيە كىدا دەيىنين. ھەر ۈھە دەبىي ئەو ھەموو كار رايىي كىردنە پىر لە "دانايى" و ئىش و كارە بە "كەرەم" و نىعمەتە "مىھرەبانى بەخشانە"ى بە چاۋ دەيانىنين - خوا نەخواستە - بە گالتە و گەپ و سەم و غەدرىكىان لە قەلەم بدەين كە لە راستى دا خۋاى گەۋرە تابلېي بەرز و بلند و دوورە لەو پەفتارانە و، گەر وا بىت دەبىي راستى يە كان ھەلەگەر پىنەۋە، كە ئەۋەش ئەۋپەرى بەتال و مەھالە، بە رادەيە كى ئەۋتۇ كە ئەو سۆفستائى يانەش ئىنكارىي بوونى خۆيانيان دە كىرد، بە ئاسانى توخنى ئەم چەشەنە مەھالانە نەدە كەۋتن!

پوختەي قىسە:

ئەو كارانەي لە دىيادا پروودەدەن ۋەك:

كۆبوونەۋە فراۋانە كان بۆ "ژيان" و، جىيابوونەۋە خىراكان بۆ "مىردن" ..

يە كىگرتنە مەزنە كان و، ھەلەۋە شەنەۋە بە پەلە كان ..

ئاهەنگە مەزنە كان و، درەۋ شەنەۋە قەشەنگە كان ..

ھەموو ئەم كارە مەزنانەي لەم جىھانەدا دەيىنرېن، لە گەل ئەو ئەنجامە جوزئى و ئامانجە بىي نرخە كاتى و ماۋە كەمە دىيائى يانەي بەر چاۋماندا، پەيۋەندى يە كى ئەۋتۇيان نى يە كە شايانى ئەۋە بن و ابەستەي يە كىز بىكرېن. كەۋاتە پەيۋەست كىردنى ئەۋان بەم ئەنجامە جوزئى و كاتى يانەي دىياۋە لە گەل ژىرى و دانايى دا يەك ناكەۋىت، چونكە ئەم كارە ۋە كۆئەۋە و ابە كە چەندەھا دانايى مەزن و ئامانجى گەۋرە گەۋرەي بە ئەندازەي چىايەك و ابەستەي بەردىكى يە كىجار بىچكۆلە و، ئامانجىكى بىي نرخی جوزئى و كاتىي بە قەدەر بەردىكى بىچۈۋ كىش پەيۋەستى چىايە كى سەختى مەزن، بىكرىت!!

ۋاتە: نەبوونى پەيۋەندىي بوونەۋەران و كارۋارە كانى دىيا بەۋ ئامانجە يانەۋە كە سەر بە ژيانى دىيان، شايەتلىكى گومان پىر و بەلگەيە كى ئاشكرا و پروونە لە سەر ئەۋەي كە: ئەم بوونەۋەرانە پروويان لە جىھانلىكى تىرى غەيرى ئەم دىيا بىنراۋەيە. چونكە بەروبوۋمە ناسك و شايانە كانى خۇيان لەۋى دەبەخشەن و، چاۋيان بىرپەۋتە ناۋە جوانە كانى خۋاى گەۋرە و، ئامانجە كانىشيان بۆ ئەۋ جىھانە دەروان و، ھەر چەندەش تۆۋە كانيان لە ژىر خاكى ئەم دىيايەدا چىنراۋن و شارراۋنەتەۋە، بەلام گول و بەرھەمە كانيان لە جىھانى مىسالدا دەردە كەۋن و

لەسەرى. ۋەك: ئەۋ زىللەي تەمىي و قامچىي سىزادانەي كە ئاراستەي قەۋمى عاد و سەموود كىران، بىگرە قەۋمە ياخى يە كانى ئەم سەردەمەش. ھەموو ئەمانە، بە چەشەنلىكى ئاشكرا و بىي گومان، زالبوون و دەستەلاتدارىي "دادگەرى"ى بەرز و مەزنى خۋاۋەندمان بۆ دەردەخەن. (دانەر)

دەپشكۈن. واتە: مەرۇف بەيى ئەو لىھاتىن و توانايى پىى دراو، لىرەدا كردار دەپروئىت و لەو دىئاش دروئىنەى بەرھەمەكەى دەكات!

بەلئى، گەر سەيرىكى ئەو پرووھى بوونەو ەران بىكەيت كە بۆ "ناو ەوانەكانى خواى گەورە" و "دوارۆژ" دەروان، ئەوا دەبىئىت كە:
 ەموو "تۆيىك" - كە موەجىزەى توانستى خواوندە - بە ئەندازەى درەختىك ئامانجى زۆر و زەبەندەى ەيە..

ەموو "گول" يىك - كە وشەى دانستە^(۱) - خواوئى چەندىن واتا و ناوەرۆكى ئەوتۆيە كە بە ئەندازەى ژمارەى گولەكانى درەخت دەبن..

ەموو بەرىكىش - كە موەجىزەى سنەت و پارچە ەزىراوھى مېرەبانىيە - بە ئەندازەى درەختەكەى، دانايى تىدايە. ئەو پرووھى بەرى درەخت كە لە ئىمەو ەديارە و برىتىيە لەوھى رۆزىي ئىمەيە، لە راستى دا تەنھا يە كىكە لەناو ەزاران دانايى دا كە لە بەرى ەموو درەختىكدا ەن، چۈنكە ەر ئەوندەى ئەر كى سەرشانى تەواو كرد و ناوەرۆكەكەى خۇى راگەياندا، دەمرىت و لەناو گەدەكانماندا ئەسپەردە دەكرىت.

جا مادەم ئەم شتەفانىيەنە جىيەكى تردا بەرى خۇيان پى دەگەيەنن و پىشكەشى دەكەن و، چەندىن وئىنەى ەمىشەيى لەوئى دادەنن و، چەندەھا واتاي نەمر و ەتاهەتايىش دەبەخشن و، لەوئى بە تەواوئى زىكر و تەسبىحاتى ەمىشەيى خۇيان پى دەبەخشرىت.. ئەوا مەرۇف تەنھا بەو دەبىت بە مەرۇفى راستەقىنە كە سەرنج لەو پروو (بەرە ەمىشەيى روانەى) ئەو بەدېھىتراوانە بدات. ئەو كاتە، لەناو ئەم "فانى" يانەو رىگايەك دەدۆزىتەو كە بە "باقى" ى ەمىشەيى بگەيەئىت!

كەواتە، ئەم بوونەو ەرانەى كە پەيتا پەيتا كۆ دەبنەو و پاشان لە يە كتر جيا دەبنەو و لافاو ئاسا دەپرئىنە ناو گۆمى ژيان و مردنەو، دەبى مەبەست و ئامانجىكى ترىان تىدا رەچا و كرايىت. چۈنكە بارودۆخى ئەوان - بۆ ئوونە - وەك ئەو ەايە كە بۆ ئمايش ئامادە كراين! ئەو ەتا مەسرەفىكى يە كجار زۆر بۆ ئامادە كردنى ئەم كۆبوونەو و لىك جيا بوونەو كەم و

(۱) گەر دەئىت: بۆچى زۆرەي ئوونەكانت لە تۆو، گول و، بەرى درەخت دەھىئىتەو، لە وەلامدا دەلئىن: چۈنكە ئەمانە ناوازەترىن و سەر سوو رەئىنەترىن و ناسكىترىن موەجىزاتى توانستى خواى گەرەن. گومرايان و سروش تەرستان و شوئىكەوتووانى فەلسەفەى ماددى، لەبەر ئەو ەنەيانتوانى ئەو نووسىنە وردانە بئوئىنەو كە قەلەمى قەدەر و توانستى خواى گەرە لەمانەدا نوو سىويان، گىرفتارى سەرگەردانى بوون و، لەناو ئەو تۆو و گول و بەرانەدا نوقم بوون و، كەوتنە لىتاوى چەپەللى سروشتەو. (دانەر)

کورتانه خه رج ده کرین، تاکو وینه یان بگیریټ و ئه و وینه ش رېک بخړین و پاشان به هه میشه یی له سهر شاشه دا پیشان بدرین.

بهم بڼه، یه کن له ئامانجه کانی به سهر بردنی ژ: انی که سی و کۆمه لایه تی له م ماوه که م و کورته ی دنیا دا، ئه وه یه که وینه ی پرووداوه کان بگیریټ و رېک بکړین و له گهل یه کتری دا پښک بهیترین و ئه بنجامی کرده وه کانی مروڤ پیاړیزرین، تاکو له وئ له بهرده م کۆمه له هه ره مه زن و غماشه یه کجار گه وه که دا پیشان بدرین و، لیپرسینه وه یان له سهر بکړیت و.. بۆ ئه وه یشه که هه موو توانا و لیته اتن و بههریه کی مروڤ بۆ شادبوونی به و بهخته وه ری به هه ره مه زنه ی ئه و دنیا ئاماده بکړین. ئه وه تا فهرمووده ی پیرۆزی: "الدنيا مزرعة الآخرة"^(۱) ئه م راستی به دهرده پرېټ.

جا ماده م ئه م دنیا یه له واقیعه دا هه یه و.. ئنجا ئاسه واره کانی: "دانایی و، چاودیری و، میهره بانی و، دادگری" یان به ئاشکرا پیوه دیاره، ئه و ا به حه قی و به ئه ندازه ی چه سپاوی و بڼ گومانایی بوونی دنیا، ئه و دنیا ش هه یه و بڼ گومانه.

ماده م هه موو شتیکی ئه م دنیا یه ش له پرویه که وه بۆ ئه و دنیا و جیهانی ئه وئ دهر وانیټ و پرووی له وئ یه، ئه و ا بڼ گومان کۆچی ئه م گه شته ی ئیره به ره و ئه وئ یه. که واته ئه و که سه ی ئینکاری ئه و دنیا ده کات، له راستی دا ئینکاری هه موو دنیا و شتانی ناو دنیا ی کردوه!

جا ههروهک گۆر و ئه جه ل چاوه پروانی مروڤ ده که ن، به هه مان جوړ، به هه شت و دۆزه خیش خویان بۆ ئاماده کردوه و چاوه پروانی گه یشتی ئه و ن.

راستی یازده هه م

دهر گای: "مروڤیتی"

که دهره و شانه وه ی ناوی: "الحق" ی خوی گه وه ره یه

ئایا ده گوڼجی خوا وه ندی "حق" که په رستراوی حق و راسته قینه یه، ئه م مروڤه دروست بکات.. بۆ ئه وه ی بیټ به:

رېز لینگیر اوترینی به نده ی په روه رد گاریټی په های خوی و..

(۱) (الدنيا مزرعة الآخرة) قال في المقاصد: لم أفق عليه مع إيراد الغزالي له في الإحياء. وقال القاري: قلت: معناه صحيح مقتبس من قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجِدْ لِحَرْثِ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ (الشورى: ۲۰). پروانه: (كشف الخفاء) (عجلوونی) فهرمووده ی زماره ۱۳۲۰. (وه رگېر).

بۆ پەروەردگار یتى بە گشتى بە كەشى بەرامبەر ھەموو جىھانەكان، لە ھەموو بەدبەختراوىك گەرنەگەر بىت و ..

لە نىوان بوونەو ھەروانى گەفتوگۆ لە گەل كراوى خۆى دا لە ھەموان زياتر پەى بە ھەرمانەكانى ئەو ببات و لىيان تى بگات و ..

لە جوانترین و پىكتىر شىو ھەرو، بەرزترین نرخ و بايەخدا بىت، بە پادەيەك كە بوو بىت بە ئاوينەيەكى ئەوتۆ گشت ناو ھەروانەكانى خواى گەورە و .. ناوى ھەرە مەزن (الإسم الأعظم) و .. درو شانەو ھەرو پەى ھەرە گەورە ھەموو ناو ھەروانەكانى ئەو یتىدا دەربكەوت و ..

جوانترىنى موعىزاتى توانستى خوا بىت و، ئەجا بۆ مەبەستى زانين و ھەلسەنگاندنى گەنجىنەكانى مېھرەبانى خواى گەورە، لە ھەموويان كۆتەندام و ئامىر و تەرازووى زياترى ھەبىت و .. لە گشت بەدبەختراوان ھەزارتر و موحتاجترى نىعمەتە لە ژمارە بەدەرەكانى خواى گەورە بىت و .. لە ھەموويشيان زياتر ئازارى ھەنا و تياچوون بچىزىت و .. پتر تاسەمەند و موشتافى مانەو ھەرو بىت و .. نەرمونيانى و ناسكى و ھەزارى و موحتاجيشى لە ھەموويان زياتر بىت و .. ھەرچەندەش لە پرووى ژيانى دنياو لە ھەموويان بەدبەختتر بىت، بەلام لە پرووى لىھاتنى سروسىيەو شىو ھەرو لە ھەموويان بلند و بەرزتر بىت ..

ئايا دەگوئى پەرسراوى "ھەق" و پاستەقىنە، "مروڤ" بەم چىيەتى (ماھىيە) بە ھەدى بەھىت، پاشان بۆ ئەو خانەى ھەمىشەيى بە نەئىرت كە ئەمى مروڤ شايان و تاسەمەندىەتى و، بەم نەئاردەش "ھەقىقەتى مروڤىتى مروڤ" بسپرىتەو و، كارىكى پىچەوانەى "ئەھەققىيەتى" خۆى بكات؟ .. نەخىر .. نەخىر ..

ئايا دەچىتە عەقلەو كە: ھەرمانەواى "ھەق" و مېھرەبانى پەھا، لىھاتنىكى سروسىيە و بەرزى بەم مروڤە بەخشىيىت بىتوانىت ئەو ئەمانەتە ھەرە مەزنە بختە ئەستوى خۆيەو كە ئاسمانەكان و زەوى و چياكان نەيانويسىت ھەلى بگرن، واتە مروڤى بە جۆرىكى و بە ھەدى ھىنايىت كە بە: تەرازو ھەندەكى و كارامەيى و لىھاتە كەم و بچو كەكانى خۆى، لە: سىفەتە گشتگىر و ھەمەلایەنە و، كاروبارە ھەمەكى و، درو شانەو پەھاكانى ئەو تى بگات .. ئەو خواو ھەندەى كە مروڤى لە شىو ھەرو نەرمونيانتىن و كۆلەوارترىن و لاوازترىنى بوونەو ھەروانى خۆى دا بەدى ھىنايىت و، ھەموو ئەو بوونەو ھەروانىشى - بە پروو ھەرو و ئازەلەو ھەرو -

بۇ ژېربار خستىيت و پام و گوي پايه لى كردىن بۇي، به رادهيك كه ئىمى مرؤفى كرديت به سەرپەرشتىكار و رىكخه رى ته سبىحات و پەرستشى ئەوان ..

ئەو خوايەى كه مرؤفى - به چەند پىئوهرىكى بچووك - كرديت به غوونەيه كى كاروباره كانى خواى گه و ره له گه ردووندا و، بانگه واز كار و راگه يەنە رى پەروەردگاريتى خواى گه و ره به هەموو بوونە وەرەن، كه پەروەردگاريتى يە كى وەهايه به كردار و گوشتار خاوينە، به رادهيك كه پلەيه كى له مەلائىكەت بالاترى پى به خشىيت و گەياندىتە پايەى: "جى نشىنى" ..

ئايا دەچىتە عەقلە وە كه خوا وەندى گه و ره ئەم هەموو كار و ئەر كانەى به مرؤف به خشىيت، به لام ئامانج و ئەنجام و بەروبوو مە كانى ئەم كار و ئەر كانەى پى نە بە خشىيت كه: "بەختە وە رى هەمىشە يى" يە؟ ئنجا به نە بە خشىنى ئەو بەختە وە رى يەش ئەم مرؤفە بهاوینە پلەى نرمى: زە لىلى و رسوايى و موسىبەت و جۆره هاى نەخۆشى و گىرو گرتە وە و، بىكات به بەدبەخت ترىنى بەدپهينراوانى خۆى و، ئەم "زىرى" يەش كه ديارى يە كى پىرۆزى نوورانىى دانستى خوا و هۆيه كى ناسىنى بەختە وە رى يە، بكات به ئامرازىكى شوومى ئازار بەخش بۇ مرؤف؟ كه ئەمەش دژى دانايى پەهاى ئەو خوا وەندەيه و پىچە وە نهى مپه ره بانىى فراوانى ئەو؟ .. نەخىر .. نەخىر ..

پوختەى ئەم قسانە:

هەروەك له چىرۆ كه كەدا بىنيمان كه: پلە و، فەرمانبەرى و، مووچەى مانگانە و، كار و، كەرەسە كانى ئەفسەرە كه لەناو پىناس و تۆمارە كەى دا نووسرا بوون و، بۆمان پروون بوو وە كه هەول و تەقالا و كارە كانى ئەو ئەفسەرە له پىناوى ئەم مەيدانە كاتى يەدا نىن، بەلكو له پىناوى رىز و نىعمەت بەخشىنە كانى ولاتىكى بەردەوامى هەمىشە يى دان ..

به هەمان جۆرىش ئەو لایەنە نىان و ناسكانەى كه وان له "پىناس" ى دلى مرؤفدا و .. ئەو هەست و نەستانەى له "تۆمار" ى عەقلى ئەودان و .. ئەو گشت ئامىر و كۆنەندام و كەرەسانەش كه له سروشتى ئەودا دانراون .. هەموو ئەمانە پىكە وە، پرويان له بەختە وە رى هەمىشە يى كردو وە، بەلكو له راستىدا تەنها له پىناوى ئەو بەختە وە رى يە هەمىشە يى يەدا پىى بەخشراون. ئەمەش ئەنجامىكه كه سەرجه مى لىكۆلەرەن و تىكراى ئەهلى كه شەف تىاى دا يە كيان گرتو وە.

بۆ غوونو: گەر "توانای ئەندیشه"ی مروف - که یه کینکه له هۆکاره کان و وینه گرانی بهردهستی "ژیری"ی مروف - پئی بو تریت: "دهستهلآت و ئارایشتی ههموو دنیا و تهمه نیکي پتر له یهك ملیۆن سالت دهدریت. بهلام ده بئی به حهقی له ئەنجامدا به ره و نه مان و نه بوون برۆیت". ده بینین "ئه ندیشه"ی مروف - ئە گەر ههوا و ئاره زووی نهفس خۆیان هه لئه قورتین - ئەم ئەنجامی نه مانه ی پئی ناخۆشه و گرفتاری په ژاره و خهفته ی ده کات..

واته: گه ره ترین شتی چه شنی دنیا و ههموو شتانی ناوی، گەر ئەنجامه که ی "نه مان" ییت، ئەوا ناتوانیت بچوو کترین ئامیره کانی مروف تیر بکات، که ئەندیشه یه تی!

له مه وه به پروونی ده ره ده که ویت که: ئەم مروفه ی دارای ئەم ههموو توانا و لیهاتنه سروشتی یانه یه و، خاوه نی: چه نده ها ئاواتی تا ئە به ده خایه نه و، بیر و بۆچوونی ههموو گهردوون ده گریته وه و، چه نده ها ئاره زووی جوړاو جوړیش له ناخی ئەودا په گیان داکوتاه بۆ گشت چه شنه کانی به خته وه ربی هه میشه ی..

ئەم مروفه، بۆ "هه تاهه تایی" خولقینراوه و، به حه تمییش به ره و هه تاهه تایی و هه میشه یی کۆچ ده کات و، ئەم دنیا یه ش سه باره ت به و جگه له "میوانخانه ی کاتی" و "هۆلی چاوه پروان کردنی دواڕۆژ"، هیچی تر نی یه.

راستی دوازددههم

دهر گای: "پیغه مبه رایه تی" (الرساله) و "نازلکردنی قورئان"

که دره و شانه وه ی: "بسم الله الرحمن الرحيم"

ئایا ده گوونجی که سیکێ ئەوتۆ که له لایه نی ههموو پیغه مبه رانه وه پشتی گوفتاره کانی گیراییت به وه ی که موعجیزاتیان ته سدیقیا ن ده کهن.. راستی ده عوا که شی گشت ئەو پیاو چاک و ئەولیا یانه بیسه لێن که ئەوانیش که شف و کهرامه ته کانیان پشتیان ده گرن.. ئنجا سه رجه می ئەو زانا و مروفه دل و میشک و دهروون خاوتانه ش شایه تی له سه ر راستگویی بده ن که پالیا ن به لیکۆلینه وه ورده کانیانه وه داوه.. ئەو پیغه مبه ره ئازیزه ی ﷺ که تا ئەم راده یه پشتگیر و پالپشتی هه بئ و، ئنجا به ههموو هیژ و توانایه کی خۆشیه وه رپی ئاخیره ت و ده ر گای به هه شتی خستبێته سه ر پشت و، له مه شدا هه زار موعجیزه ی چه سه باوی خۆی و

ههزاران ئایهتی قورئانی پیرۆزی خواوهن ئیعبازیش - که به چل پروو ئیعبازی چهسپاوه - تهسدیقی بکهن و پشتی بگرن..

ئایا ئیتر ده گونجی هیچ کام لهو وههمانهی که گهلئ له بالئ میئش لاوازترن، رینی قیامهت و ده رگای بههشتیک دابجهن که ئهو پینگه مبه ره ئازیزه ﷺ کردوو یه تیه وه و خستوو یه ته سهر پشت؟! سهر پشت!

* * *

بهم جزیره و، لهو راستی یانهی پیشه وه ده ر که وت: "مه سه لهی حه شر" راستی یه کی ره گ داکوتای ئه وه نده به هیزه که هیچ توانا و هیژیک نه توانیئت له قی بکات و له جینی خۆی دا بیژوینیی، با ئهو هیزه هیئنده به تواناش بیئت که بتوانیئت گۆی زه وی بجوولینیی و له ت و په تی بکات!

چونکه: خوای گه و ره له سه ر داخوایی: گشت "ناوه جوان" و "سیفه ته مه زنه کانی" خۆی بریاری هیئانه دیی ئهو راستی یه ده دات و.. پینگه مبه ره خۆ شه ویسته که یشی ﷺ به هه موو مو عجیزات و به لگه کانی پینگه مبه ریتی یه وه ته سدیقی ده کات و.. قورئانی پیرۆزیش به گشت ئایهت و حه قیقه ته کانی ده یچه سپینیی و.. سهر جه می گه ردوونیش به هه موو ئایه ته ته کوینی و کاروباره پر له دانسته کانی، شایه تیی له سه ر ده دات..

جا ئایا ده گونجی هه موو بوونه وهران - جگه له کافران - له گهل خواوه ندی "واجب الوجود" دا له سه ر مه سه لهی هاتنه دیی حه شر یه ک بگرن، پاشان گو مانیکی یه کجار لاوازی ده ست هه لبه سستی شه یتان بیئت و بیهویتی لهرزه بهو راستی یه چهسپاوه ره گ داکوتاه بخت و له جینی خۆی دا بیله قینیی؟!.. نه خیر.. نه خیر..

هه رگیز وا گو مان نه به یت که به لگه کانی "حه شر" ته نها ئهو دوازه راستی یانه بن که ئیمه لییان دواين، به لکو قورئانی پیرۆز ههروهک به ته نها خۆی ئهو راستی یانهی فی ر کردین، به ههزاران پروو و نیشانهی به هیژیش ئاماژه ده کات بۆ ئه وهی که به دیهینه رمان له م خانهی فانی یه وه بۆ خانهی به قا و هه میشه یی ده مانگو یژیته وه.

ههروه ها لهو گو مانه شدا نه بیئت که به لگه کانی "حه شر" خواستی ته نها ناهه جوانه کانی: "الحکیم و الکرم و الرحیم و العادل و الحفیظ" ی خوای گه و ره بن که ئیمه باس مان کردن، به لکو هه موو ناهه جوانه کانی تری خوای گه و ره که له کار سازی گه ردووندا ده دره و شینه وه، داخواز و داواکاری هاتنه دیی دواپۆژن.

ههروهه ها گومانیش نه بهیت ئه و ئایه ته گهردوونی یانه ی بهلگه ی "حه شری دواروژ" ن ته نها ئه وانه بن که ئیمه هیئامانن، بهلکو زۆربه ی بوونه وهران چه ندین ئاسۆ و پرووی ئه وتویان ههیه که به راست و چه پدا ده کرینه وه و ده روانن، جا ههروهه ک پروویه ک له و روانه ده بیته به بهلگه و شایهت له سه ر "بوونی به دیهینه ری مه زن"، پروویه کی تریان ئاماژه بو "هاته نه دیی حه شر" ده کات و په نه یی بو راده کی شیت.

بو نمونه:

ههروهه ک جوانیی سته ته ی پر له ورده کاری: به دیهاته ی مرۆف له جوانترین شیوه و به نرخترین ناوه رو کدا، ئاماژه بو: "به دیهینه ر" ی ده کات.. ئه وه یز و توانا و لیها ته گشتی یانه ش که له مرۆفدا هه ن و له ماوه یه کی که مدا ته و او ده بن و نامینن، ئاماژه بو "حه شر" ده که ن. ته نانه ت گه ر ته نه یه ک "پرو" به دوو "روانین" ی جیا جیا ته ماشا بکریت، ئه و به لگه ی: "به دیهینه ر" و "حه شر" ی پیکه وه تیدا ده رده که ویت.

بو نمونه:

گه ر ماهیه ته ی کاری: رینکخسته ی حیکمه ت و..

ئارایشته کاری: چاودیری و..

ته قدیر و هه لسه نگاندنکاری: دادگه ری و..

نه رمونیایی: میهره بانئ..

په چاو بکرین، که له زۆربه ی شتанда به ئاشکرا ده بینرین، ئه و ده رده که ویت که ئه و شتانه "به دیهاته ووی ده سته ی دروستکه رینکی: دانا و، که ریم و، دادگه ر و، میهره بانئ.."

ئنجا گه ر مه زنی و، هیز و، په هایه ی ئه م سیفه تانه ش له گه ل: ته مه ن کورته ی و، که م نرخیه ی ئه م بوونه وهرانه ی دنیا دا پیکه وه په چاو بکرین، ئه و "ئاخیره ت" له نیوانیاندا به پرووی ده رده که ویت.

واته هه موو شتیک به زمانه ی حاله ی خۆی: "آمنت بالله وبالیوم الآخر" دووپات ده کاته وه و له خۆیشی دا هه مان په سه به رجه سته ده کات، تا بینهرانی ییخوینه وه.

کۆتایی

ئەو "دواز دە راستى" يانەى پىشوو، پىشتى يە كتر دە گرن و يە كدى تەواو دە كەن و، ئەنجامە كەشيان لە يە كگرتن و كۆى ھەمووياندا دەردە كەوئ. ئايا ئيت دەبى چ و ھەمىك ھەيئەت بتوانئت ئەم دواز دە شوورا ئاسننە بەلكو ئەم دواز دە ديوارە ئەلماسە، كوناودەر بكات و رىيەك بۇ خۆى بدۆزئتەو تا "باوەر بە ھەشر" لە جىئى خۆى دا بلەقئيت كە بە قەلایە كى ئاوا سەخت و مەحكەم گەمارۆ دراو و شووراي بۇ كراو؟

ئايەتى پيرۆزى: ﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَعْكُمْ إِلَّا كُنُفٍ وَاحِدَةٍ﴾ (لقمان: ۲۸) ئەو دە گەيەئيت كە: "بەديھئان" و "ھەشر" ى ھەموو گرۆى مرۆف بە لای توانستى خواو ەندەو بە ئەندازەى بەديھئان و ھەشرى تەنھايەك كەسى مرۆف ئاسانە.

بەئى راستە و ھەر و ھەيشە، چونكە ئەم راستى يە لە باسى "ھەشر" ى پەيامى: "خَالِكٌ لَّه نُوورِى ناسىنى خواى گەورە" دا درئەى پى دراو. بەلام واليرەدا ئاماژە بۇ پوختەيە كى ئەو باسە دە كەين و نموونە كانى دەھئين. ھەر كەسيكيش درئەى باسە كەى دەوئت با سەر لەو پەيامە ناوبراو بەدات.

وا نموونەيەك بۇ ئەمە دەھئينەو و، وەك و تراوئشە: نموونە ھئانەو قەرەبەرەى لەسەر ناكريت و قسوورى نابيرئت، لە گەل ئەو ەشدا دەئين: "وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى".

بۇ نموونە: گەر وا دابئريت "خۆر" بە ويستى خۆى كار بكات، ئەوا بەوپەرى ئاسانى پروناكىي خۆى بۇ تەنھايەك دانە گەرديلە دەئريت و، بە ھەمان ئاسانيش ئەو پروناكىيەى خۆى بە ھەموو ماددە پرون(شفاف)ە لە ژمارە بەدەرە كان دەبەخشيت، ئەمەش بەھۆى نھيئى "نورائيتى" يەو كە لە ھەردوو كياندا ھەيە.

بەھۆى نھيئى: "روونى" (شفافية) يەو، ئەو وئەيەى خۆر كە بيلبيلەى چاوى يەك دانە گەرديلە وەرى دە گريت، يە كسانە بە وەر گرتنى ھەمان وئە لە لايەن تەختايى فراوانى دەريايە كى مەزنيشەو.

بەھۆى نھيئى: "رېكوپىكى" يەو، منالېكى بچووك ھەروەك دەتوانئت كەشتى يە منالانە بچووكە كەى، كە يارىي پى دە كات، بختە گەر... بە ھەمان جۆر دەشتوانئت كەشتىي مەزنى راستەقەنش بچوولئيت و كارى پى بكات و بيخاتە گەر.

ھەرۋەھا بەھۇى نھىئى: "فەرمانبەردارى و گوى پايەلى" يەو، پىشەۋاى سوپا دەتوانىت بە فەرمانى: "بىرۆ" يەك سەرباز بىخاتە پۇيشتن و، ھەر بە ھەمان وشە و فەرمان سەرجمى سوپايش بداتەبەر.

ئىنجا گەر وادابىئىن تەرازوۋىيەكى يەكجار ھەستىار و سەرنەكەرى مەزن لە بۇشايى ئاسماندا ھەلواسرايىت و كىشى يەك دانە گويزىش دەر بىخات و بىخوئىتەو، ئەو بەھۇى نھىئى: "ھاوسەنگى" يەو، ھەرۋەك دەتوانىت دوو خۇر لە "تا" كانى دا دابىرىت و، لە راستىشدا دوو خۇرىان دوو گويز لە ھەردو "تا" كەى دا دانران، ئەو ئەو ھەولەى بۇ بەرز كەرنەۋەى يەك كىك لەو دوو تايە دەدرىت، ھەمان ھەولە بۇ دابەزاندنى ئەوى تریان.

جا مادەم لەناو ئەم بوونەۋەر و شتە مومكىنە ئاسايى يانەدا، كە فانى و ناتەۋاون، بەھۇى: "نورائىتى و، پرونى و، رىكويىكى و، گوى پايەلى و، ھاوسەنگى" يەو، گەرەترىن شت يەكسان يىت بە بچوۋ كترىن و بە چەندەھا شتى لە ژمارە بەدەرىش، بە رادەيەك كە ۋەك يەك دانە شت وابن.. ئەوالە بەردەم توانستى رەھاي خواۋەندى بەتوانادا: كەم و زۇر، بچوۋك و گەرە، حەشرى يەك دانە كەس و سەرجمى گروى مرۇف بە يەك ھاوار، دەبى يەكسان بن. ئەمەش بەھۇى: دەرەشانەۋە نورانى و رەھاكانى: "توانستى خۇيى (ذاتى) خىۋاى گەرە" ۋە كە لەۋپەرى كەمالدەپە.. بە بۇنەى: "پرونى" و "نورائىتى" دىۋى مەلە كوۋتى شتان و.. بەھۇى: "رىكويىكى" دانايى و توانست و.. "گوى پايەلى" تەۋاۋەتتى ھەموو شتىكەۋە بۇ فەرمانە تەكوپنى يەكانى و.. بەھۇى نھىئى: "ھاوسەنگى" ھەردو لاي ئىمكانەۋە كە برىتى يە لە يەكسانىي بوونەۋەرەن لە بوون و نەبوۋنىاندا.

بەلى، پلەكانى "ھىز" و "لاۋازى" ھەر شتىك برىتى يە لە ئاۋىتە بوۋنى دژە كەى لەگەلى دا. بۇ ئىمۋنە: پلەكانى گەرما بەرھەمى تىكەلبوۋنى سەرمايە و، پلەكانى "جوانى" ش ئەنجامى ئاۋىتەبوۋنى ئاشىرىنى يە و، چىنەكانى پروناكىيش ھى تىكەل بوۋنى پىژەيەكى تارىكى يە. بەلام ھەر شتىك گەر خۇيى (ذاتى) يىت - نەك پروۋكەشى و لاۋەكى (عرضى) - ئەو دژە كەى ھەرگىز ناتوانىت پرواتە ناۋىيەۋە و ئاۋىتەى بىت، دەنا ئەو كاتە دەبى دوو شتى دژ بە يەكتر لە يەك شتدا كۆ بىنەۋە! كە ئەمەش كاريكى مەھالە. واتە ئەو شتانەى خۇيى و ئەسلى و رەسەنن، ھەرگىز پلەپلە نىن.

جا مادەم توانستى خىۋاى گەرە توانستىكى رەھا و خۇيى يە و چەشنى مومكىنات ەمرەزى نى يە و داراى كەمالى رەھايە، ئەو مەھالە گرفتارى "كۆلەۋارى" بىت كە دژى

"توانست" ه. واته بهديهينانی "بههار" سهبارت به خواوهندی شکۆمه ند به ئەندازەى بهديهينانی "یەك دانه گۆل" ئاسانه و.. زیندوو کردنه وهى سه رجهمى گروى مرو فیش سهبارت به توانستى ئه و، چه شنى ئاسانىی زیندوو کردنه وهى یەك کەس وایه. به پینچه وانهى ئه وهى گەر ئه م کاره به هۆ کاره ماددىیه کان بسپیرریت، چونکه ئه و کاته بهديهينانی "یەك دانه گۆل" به قه ده ر "بههار" سهخت و پر له گىروگرفت ده بیئت.

هه موو ئه و نمونه و پروو نکر دنه وانهى که هه ر له سه ره تای ئه م په یامه وه تا ئیره بۆ: "وینە" و "راستى به کانى حه شر" باس کران، ته نها له رپژ نه (فیض) ی قورئانى پیرۆزه وه وه ر گىراون و، له بهر ئه وه ش هینران که: "نهفس" ملکه چى ته سلیم بوون و.. "دل" یش ئاماده ی وه ر گرتن و گوى را گرتن بین بۆ "قورئانى پیرۆز". چونکه قسه ی ته واته تى که هیه چ قسه یه کى ترى به دوا دا نه یهت، ته نها هی قورئانى پیرۆزه. که واته له راستى دا قسه هه ر هی ئه وه و لیدوان و گو فتاریش هه ر بۆ ئه وه و مافى ئه وه..

ده با گوئى لى رابگرین.. "فَلَلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ":

﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَخُبْرٌ مُّوتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).

﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ ﴿قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ (يس: ۷۸-۷۹).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ (الحج: ۱-۲).

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَ بَيْنَكُمْ﴾ ﴿إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ (النساء: ۸۷).

﴿إِنَّ الْأَنْبَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ ﴿وَإِنَّ الْفُجَارَ لَفِي حَجِيمٍ﴾ (الأنفطار: ۱۳-۱۴).

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ ﴿وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ ﴿وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا﴾ ﴿يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ ﴿بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ﴾ ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (سورة الزلزلة).

﴿الْقَارِعَةُ﴾ ﴿مَا الْقَارِعَةُ﴾ ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ﴾ ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾

وتكون الجبال كالعهن المنفوش * فأما من ثقلت موازينه * فهو في عيشة راضية * وأما من خفت موازينه * فأما هاهية * وما أدراك ماهيه * نار حامية ﴿ (سورة الفارعة).
﴿والله غيب السموات والأرض وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير﴾ (النحل: ۷۷).

* * *

بهائی، با گوئی لهم جوړه ثابته پروانهی قورثانی پیروز رابگرین و پر بهدل بلین: "آمنّا وصدقنا" ..

آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالى. والبعث بعد الموت حق، وان الجنة حق، والنار حق، وان الشفاعة حق، وان منكراً ونكراً حق، وان الله يبعث من في القبور. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ﷺ.

اللهم صلّ على أطف وأشرف وأكمل وأجمل ثمرات طوبى رحمتك الذي أرسلته رحمة للعالمين ووسيلة لوصولنا إلى أزين وأحسن وأجلى وأعلى ثمرات تلك الطوبى المتدلية على دار الآخرة، أي: الجنة.

اللهم أجرنا وأجر والدينا من النار وأدخلنا وأدخل والدينا الجنة مع الأبرار بجاه نبيك المختار.. آمين.

* * *

● تهی تهو برایه ی که به ویزدانه وه تهه په یامه ده خوینته وه!

هر گیز مهائی: "لهم وتهی دههمه تیناگه" .. برام! خهم مهخو و دلتهنگی تینه گه یشتنی ته و او ته یی خویندنه وه ی تهه په یامه مه به، چونکه چه نندین فه یله سوو فی بلیمه تی وهك "تین سینا" و توویانه: "الحشرُ لیس علی مقایس عقلیه" واته: "مومکین نی یه به عهقل رنی حه شر بگریته بهر هر چه ند ایمانیسمان پی یه تی". ههروه ها زانایانی ئیسلام له وه دا یه کیان گرتووه که: کیشه ی حه شر بابه تیکی نهقلی یه، واته بهلگه کانی ته نها به نهقل چه سپاون و نا کرئی به عهقل بچه سپیت! که واته گرتنه بهری ریگایهك که تابلیی قوول بیت و له هه مان کاتدا یه کجار

بەرز و بلندیش بىت، ھەرگىز ۈك گرتنەبەرى راستە شەقامىكى گىشىي وانا بىت كە بىرى ھەموو رېئوارىڭك پىي دا گوزەر بىكات و بىگىرتە بەر.

بەلام بەھۆي بەرەكەت و پىژنەي قورئانى پىرۆز و، بەزەيى بەدەيىنەرى مېھرەبانەو، ئا لەم چەرخەدا كە "تەقلىد"ى تىدا وردوخاش بوو و ملكەچى و تەسلىم بوونىشى تىدا تىكچوو و لە جىي خۆي دا نەماو، ئىمە - ئالەم چەرخەدا كە خالى وايە - مەتبەرى گرتنەبەرى ئەم رىڭا قوول و بەرزە كراين..

كەواتە دەيى ھەزاران سوپاسگوزارى و شوكرانە پىشكەشى بەدەيىنەرى مەزن بىكەين، لەسەر ئەو چاكە فراوان و فەزىلە گەورەيەي كە بەرامبەرمان نواندى. چونكە ئەم ئەندازەيە سەروزىيادى رىزگار كەردن و ساغ بوونى ئىمانەكەمانە. لەبەر ئەو، دەيى بە ئەندازە و بىرى تىگەيشتە كەمان رازى بىين و، پاشان بە دووپات كەردنەوئى خويندەنەوئى ئەو رادەيە پىر بەرز بىكەينەو.

ئىجا يە كىك لە ھۆكارە كانى نەگەيشتى مەروڤ بە مەسەلەي حەشر لە پىي عەقلەو، دەگەرتەوئى بۆ ئەوئى كە: حەشرى ھەرە مەزن يە كىكە لە درەوشانەوئى كانى "ناوى ھەرە مەزنى خوائ گەورە" .. لەبەر ئەم ھۆيە، ئەواتەنھا "بىنين" و "پىشاندان"ى كارە مەزنى كانى درەوشانەوئى: "ناوى ھەرە مەزن" و "پەلەي ھەرە گەورەي يەك بە يە كى ناو ھەوانە كانى خوائ گەورە" يە كە چەسپاندنى "حەشرى ھەرە مەزن" بە چەشنى چەسپاندن و بى گومانىي "حەشرى بەھار" ئاسان دەكەت و، مەروڤ دەگەيەنئەتە تەسلىم بوونى يە كەجارە كى و تەواوئى و ئىمانى تەحقىقى.

جا بە بەرەكەتى قورئانى پىرۆز، لەم وتەي دەھەمەدا مەسەلەي حەشر لەم پىي يەو پوون كرايەو. دەنا گەر "عەقل" پىشتى بە پىوئە و تەرازوو كول و كاسە كانى خۆي بىبەستايە، ئەواتە بە كۆلەوارى و دەستەوسانى دەمايەو، ناچارى "تەقلىد" و چاولىكەرى دەبوو!

پاشکوکانی په یامی حه شر

پارچه ی یه کهم و گرنګی پاشکوی په یامی حه شر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ • وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ • يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْيِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنتُمْ بِشَرٍّ تَنْتَشِرُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلاَفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ • وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَاجْتِلاَفُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنتُمْ تَخْرُجُونَ • وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانِتُونَ • وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الروم: ١٧-٢٧).

ئهم ئايه ته پيروزانه به خهستوخولي مهسه لهی "حه شر" پروون ده که نه وه، که جه مسهر و ته وه ره ی ئيمانه.

ئيمهش لهم "تیشکی نوه م" هدا به لگه یه کی به هیز و مه زنی پروونکردنه وهی ئهم ئايه تانه و یه کیك له به لگه بهرز و پيروزه کانی ئهم مهسه له یه باس ده که ين.

ئەمەش - لە راستی دا - عینایەت و ئاور لیدانەوێه کی نەخشین و جوانی پەرورەدگارە، چونکە "سەعیدی کۆن" سێ سال پێش ئیستالە کۆتایی ئەو کتێبە ی که ناوی: "محاکمات" ه و پێشەکیی تەفسیری: "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ه، ئەمە ی خوارەوێ نووسی:

"مەبەستی دوو هەم: ئەم مەبەستە تەفسیری دوو ئایەت دە کات که "حەشر" پروو دە کەنەو و ئاماژە ی بۆ دە کەن".

بەلام ئەم باسە ئاور براو هەو دەستی پێ کرد که نووسی: "نخو" (۱): بسم الله الرحمن الرحيم". ئیتر لە نووسین پراو هستا و بۆی نە کرا تەواوی بکات.

وا ئیستا هەزار و یەك جار و بە ئەندازە ی ژمارە ی بەلگە و نیشانە کانی حەشر، شوکر و سوپاس و ستایش بۆ بەدیھێنەری بەخشندەم که دوا ی تێپەر بوونی ماوێ "سێ" سال بەسەر ئەو نووسینە دا، یار مەتیی دام ئەو تەفسیرە پروو بکە مەو، ئەو هبوو دوا ی "دە" سال خواو هەند نێعمەتی تەفسیر کردنی ئایەتی یە کەمی پێ بەخشیم، که بریتی یە لە تەفسیری ئایەتی: ﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰) و، بوو بە "وتە ی دە هەم" و "وتە ی بیست و نۆ هەم" که دوو بەلگە ی پروو و بەهیزی ئەوتۆ ئینکاری و ملنەدانی سەر سەختە کاتیان لال و بێ دەنگ کرد. ئنجاً "دە" سال دوا ی پروو نکر دەرەوێ ئەو قەلا پۆلایینەش، خواو هندی مەزن نێعمەتی تەفسیر کردنی ئەو ئایەتانە ی پێ بەخشیم که لە سەرەتای ئەم تیشکەدان و، ئەم پەيامە ی لێ پیکهاتوو ه. جا ئەم "تیشکی نۆ هەم" ه بریتی یە لە "نۆ" مەقامی بەرز که ئەم ئایەتانە ئاماژە یان بۆ کردوون، لە گەل "پێشەکی" یە کدا.

* * *

(۱) نخو: وشە یە که بە پێچکە زمانی کرمائجیی ژوو روو، بە واتای: "کەواتە" دیت لە پێچکە زمانی کرمائجیی خواروودا. (وەر گێڕ)

پېشه کی

(نهم پېشه کی به دوو خاله: له سهره تادا به پوختی له نیران نه نجام و سوو ده کانی
"باوهر به حشر" بۆ ژیان و گیانی مرؤف، نه نجام کی گه وړه و گرنگ باس
ده کهین و، مه و دای پوړیستی نهم باوهرهش بۆ ژیانی مرؤفایه تی - به تایبته له بواره
کو مه لایه تی به کهی دا - پروون ده کهینه وه.

هه وړه ها له نیران به لگه زوړ و زه به ننده کانی "باوهر به حشر" دا تنه ها یه ک
به لگه ده هیتین و، پروونی و ناشکرای نهم باوهره ده خه یه پش چاو که هیچ
گومانیکي ناوړته نایت).

خالی یه کهم

وا بۆ غوونه له نیوان سهدان به لگه دا، ئاماژه بۆ تنه ها چوار دانه لهو به لگانه ده کهین که
ده یچه سپینن: "باوهر به رۆزی دوا یی" گرنگترین به ردی بناغهی ژیانی تاکه کهسی و
کو مه لایه تی مرؤفه و، بنچینه ی هه موو که مالات و ره وشت به رزی و به خته وه ری به کانیه تی:
به لگه ی یه کهم:

"منالان" که نیوه ی گرؤی مرؤف پیکده هینن، ئه گهر هیزی معنه ویی "ئیمان به
به هه شت" نه بیته که له ده روون و بوونی ناسک و لاوازی خویاندا ههستی پی ده کهن،
ناتوانن ئه و باره ناخوشانه ی چه شنی "مردن" هه لېگرن که له پش چاویاندا پروو ده دن و به
پروالت خه مناک و به بازار دیارن. نهم ئیمانیهان به به هه شت ده رگای پروونی هیوا و ئاوات له
به ردهم سروشته ناسکه کانی نه و اندا ده کاته وه که هینده ناسک و نیانه توانای به رگریان
نی یه و، به بچوو کترین گپرو گرفت دلایان گهر د ده گریته و ده دنه پرمه ی گریان. به لام
به هو ی نهم ئیمانیه وه، که له دلایاندا چه که ره ی کردو وه، ده توانن به خو ش و شادی ژیان و
گوزهرانیان به سهر به رن. چونکه ههر منالیک که باوهری به به هه شت بیته، له بهر خوییه وه به
خوی ده لیت: (برا بچوو که کهم، یان هاوړی خو شه ویسته کهم که کوچی دوا یی کرد، ئیستا
یه کی که له بالنده کانی به هه شت. که واته ئه و به سهر بهستی له به هه شتدا گه شتی خو ی
ده کات و ده حه و یتیه وه و، ژیانی ئیستای ئه و له و ئی له چاو گوزهرانی ئیمه لیړه دا، گه لی
باشتره).

دهنا گهر ئهوان ئهم ئيمانەيان به بههشت له دهست دايست، ئهوانه و مردنهى كه دوو چارى منالانى وهك خويان و گهوره كانيش دهبيست، وري ئهوانه مناله بئى توانا و دهسته لاتانهى بهردهدا و بهفلا كهتتى دهبردن و، گشت لايه نه دهروونى به كانيان و تيكراى ژيانى ئهوانى تيكدهشكاند و، پروناكيى ژيانيشيان به تهواوى ليلى و تاريك دادههات. ئهوانه كاتهش، هاو دهه له گهل فرميسكى چاوه كانياندا، به خور ئهسرينى به سويان له سهراوهى "گيان" و "دل" و "زيرى" يشيانه وه هلهدهرشت و، له ئهجامى ئهم ئاكامه ناكامه شه وه يان سهراجه مى ههسته كانيان ده مرد و پتر ئهستور ده بوون و سوزه كانى ناخيان به جارى له كار ده كهوتن.. يا خود چهشنى ئاژه لى به دبخت ويلى و سهرا لى شيواو ده بوون و سهرا گهردان ده ده چوون.

به لگهى دووههه:

"پيران" يش كه نيوهى گروى مروفن و له سهرا ليواى گوره كانيان راوه ستاون، تنهها "ئيمان به دواړوژ" ه كه ئارامى يان پئى ده به خشيت. ئهوانه مروفه پيرانه ئارامى و دللانه وهى خويان بهرام بهر به نزيك بوونه وهى وادهى كوژانه وهى ژيانه ئازيزه كه يان و داخستنى دهرا گاي دنيا شيرين و جوانه كه يان له پروياندا، تنهها لهو ئيمانده ده بيننه وه.. جا ئهوانه پيرانهى كه وهك منالان لى هاووه ته وه و ههستى گيان و سروشتيان به جارى ناسك بووه ته وه، تنهها به هيوامه ندى ژيانى دواړوژ وه وه كه ئارام ده گرن و بهر گريى ئهوانه ناو ميدي به جهر گپرانى پئى ده كه ن كه له مردن و نمانه وه پهيدا ده بن.

دهنا گهر ئهم "ئيمان به دواړوژ" نه بيست، ئهوانه و باوك و دايكه پيرانهى كه له هه موو كه سيك زياتر شايانى شهفه قهت و بهزه بى و ميهره بانين و له هه موو كه سيش زياتر پيوستيان به ئاسايش و ژيانى كى پر له هيمنى هه به، له ناخى "دل" و "دهروون" و "گيان" ي خوياندا ههستيان به دله ته پئى و كسپه ي گيان و شله ژاوبى دهروون ده كرد و، ئهم دنيا فراوانه يان به جارى لى دههاته وه يهك و لييان ده بوو به بهنديخانه به كى ترسناك و، تيكراى ژيانيشيان ده بوو به ئازاريكى سهخت و به سو.

به لگهى سىههه:

"لاوان" و "هه رزه كاران" كه جه مسهري ژيانى كۆمه لايه تين، جگه له "مه تر سىي ئاگرى دۆزه خ" هيج شتيكى تر نى به قولپه قولپى ههسته كانيان هيمن بكا ته وه و دهستيان له ستهم و دهستدرىزى و كاولكارى بگيرپه ته وه و بهر هنگارى ههله شه بى ههوا و ئاره زوويان بيته وه و له پهيوه ندى كۆمه لايه تى ياندا پهوتى ههرا بهشيان بو داين بكات.

خو ئه گهر ئهم تر سهى ئاگرى دۆزه خ نه بوايه، ئهوانه و هه رزه كار ههله شانى كه مهستى ههوا و ئاره زووه كانيان، دنيايان له پير و پهك كهوته و لاوازان ده كرد به دۆزه خ. چونكه ئهوانه

كاتە دەستەلاتى ناو كۆمەل دەكەوتە دەستى زال بووانى وەك ئەوان و، ئىنجا ژيانى بەرز و
بلىندى مروفايەتىيان دادەبەزاندە ئاستىكى نزمى ئازەلەنە.

بەلگەى چوارەم:

ژيانى ناو "خىزان" يش ماىەى كۆبۈنەو، بەھەشتى بەختەو، قەلەى مەككەم و،
دالەدى بىۋەبى ژيانى دىنايە.. مالى ھەموو كەسەك، كە جىھان و دىناى تايىبەتى ئەو
كەسەيە، ئەگەر پىز لە يەك گرتنى راست و چون يەك و، وەفای بى گەردى نىۋان ھەموان و،
بەزەبى و مېھربانىي راستەقىنەى تارادەى خۆبەختەردن و خۆنويستىي تىدا نەيىت، ئەو
ھەرگىز ئەو مالە بەختەو، لە گىيانى خۆى دا نايىت. خۆ ئەگەر كەسانى ئەو خىزانە
ئىمانيان بە بوونى چەندىن پەيوەندى ھاو، ئەلەى ھەمىشەبى و بەردەوامى كاتىكى بى
كۆتايى و ژيانىكى ھەتھەتايى بى سنور نەيىت، كە پەيوەندى بەرز و بەرپىزى باو كايەتى و
براىەتى بى گەرد و ھاو، ئەلەى خاوينى بەو، فایانە بىانەستىت بە يەكەو، ئەو ئەم پىز گرتە
بى گەرد و وەفا و مېھربانىيە چۆن يەكەش لەم دىناياندا دروست نايىت.

ئەگەر ئەم چەشەنە پەيوەندى ئە نىۋان كەسانى خىزاندا ھەبو، ئەو "مىرد" لە بەرخۆيەو
بە خۆى دەلەت: (ئەم ئەم ھاوسەرى ژيانە و ھاوپىي جىھانى ھەمىشەبى و ژيانى نەمرە.
كەواتە گوئى نادەم بەو، كە ئىستا پىر و چىرچ و ناشىرىن بوو، چونكە جوانى يەكى
ھەمىشەبى لەمەولا لە پى دايە. لەبەر ئەو، ئامادەم ئەوپەرى داخوازى يەكەنى وەفا و
مېھربانىي لە پرودا بنويىم و ھەر چەشەنە خۆبەخت كەرنىك لە پىناوى ئەم ھاو، ئەلەى يە
ھەمىشەبى يەدا پىويست يىت، بى سى و دوو كەردن و دوو، بەختى بىكەم).

بەم جۆرە، ئەم پىاوە دەتوانىت وەك چۆن ھەزى لە خۆرىي بەھەشتە و خۆشى دەوئىت،
ئاوا بەزەبى بە ژنە يەك كەوتە و بەسالچوۋە كەى خۆشى دا يىتەو و خۆشەويستىي لە پرودا
بنويىت. دىنا ھاو، ئەلەى يەكەى لە گەل خىزان و ھاوسەرە كەى دا ھاودەمى يەكى كاتى و
روالەتىي سەعات و دوو سەعات دەيىت كە جودايى ھەمىشەبى بە دوا دا دىت،
ھاو، ئەلەى يەكى سەرزەرە كەى دەيىت و ھىچ پىشتىگر و بناغەيە كى نايىت و، ئىنجا بەزەبى يەكى
مەجازى و، پىزىكى درۆينە و، سۆزىكى ھەلقولوى ھەستى ئازەلەنە نەبى ھىچى تر
نابەخشىت. ئەمە سەرەپاى ئەو، كە بەرژەو، ئەندى و ھەستە شەھوانى يە دەروونى يەكان
خۆيان لەو بەزەبى و پىزەدا ھەلدەقورتىن و، ئەو بەھەشتە دىنايى يەكەن بە دۆزەخىكى
ئەوتۇ كە لە توانادا نەبى ئارامى لەسەر بگىرىت.

بەم جۆرە، گەر تەنھايەك ئەنجام لە نىۋان سەدان ئەنجامى "باو، بە ھەشەر" دا كە
پەيوەندى بە ژيانى كۆمەلەيەتىي مروفەو، ھەيە و سەدان پرو و سوودى ھەمە جۆرەى لى

ده بیتهوه، له سهر ئهو چوار بهلگانهی ئیستا باس کران قیاس بکریت، ئهوا ده زانریت که هاتنه دیی راستیی "حه شر" به ئه ندازه ی چه سپاوی راستیی به رزی مروف و پیدایستی به همه کی به کانی، چه سپاوه. ته نانهت پیوستیی "گ.ده" بۆ خوراک و شایه تی دانی لهم ری یه وه له سهر ئهو خواره مه نی یانه چه ندهیه و تا چ رادهیه که، ئهو پیدایستی به همه کی یانه ی مروفیش به لگه یه کی گه لی پروونتر و شایه تی به کی گه لی ئاشکراترن له سهر هاتنه دیی "حه شر".

ده توانریت به چه شینکی قولتر مه و دای هاتنه دیی "حه شر" ده ستیشان بکریت گهر ئهم راستیی به (واته: حه شر) له مروفایه تی بسیریته وه و لینی بین بهش بکریت، چونکه ئهو کاته چییه تی به رز و گرنگ و زیندووی مروف ده گوریت و ده بیته به که لا کینکی بۆ گه نی مه لبه ندی میکروب به کان!

ده با زانیانی کۆمه لناسی و رامیاری و ره وشتناسی له وانه ی که بایه خ به کاروباری کۆمه ل و ره وشتی مروف ده دهن، گوئی له مه رابگرن و، با یین و پیمان بلین به چی ئهم بۆ شاییه ی پر ده که نه وه و به چ چاره سه ری به ک تیماری ئهم زامه قوول و به سوایه ی مروف ده که نه؟!

خالی دووهه م

ئهم خاله، زور به کورتی، له نیوان چه نندین به لگه ی له ژماره به ده ری "راستیی حه شر" دا ته نها به ک به لگه پروون ده کاته وه، که پوخته ی شایه تی دانی پایه کانی تری ئیمانه. ئه ویش به م جۆره ی خواره وه:

سه رجه می هه موو ئهو موعجیزانه ی که به لگه ن له سهر پیغه مبه ریتی حه زره تی محمده ﷺ ههروه ها گشت به لگه کانی تری پیغه مبه ریتی و راستگوئی ئهو، هه موویان پیکه وه شایه تی له سهر راستیی حه شر ده دهن و به لگه ن له سه ری و ده یچه سپین، چونکه بانگه وازه که ی ئهو پیغه مبه ره ئازیزه ﷺ له دریزایی ژبانی دا پاش مه سه له ی "ته وحید" ئاراسته ی مه سه له ی "حه شر" کراوه. ههروه ها هه موو ئهو به لگه و موعجیزانه ی ئهم پیغه مبه ره ﷺ که ده بن به به لگه ی راستیی پیغه مبه ران و ئه وه نده به هیژن که خه لکی بۆ ته سدیقیا ن هان ده دهن، هه موویان شایه تی له سهر هه مان راستی ده دهن که بریتی به له "حه شر" ..

ههروه ها شایه تی دانی ئهو کتیبانه ی که له لایه ن خوی گه وروه بۆ مروف ره وانه کراون و شایه تی دانی پیغه مبه ره به ریزه کانیان پروون کردوه ته وه و گیانددوویانه ته پله ی "به داههت" هه ردوو کیان پیکه وه^(۱) شایه تی له سهر هه مان راستی ده دهن، به م چه شنه ی خواره وه:

(۱) واته پیغه مبه ران و ئهو کتیبانه ی خوی گه وروه بۆ ناردوون. (وه رگیز)

له پېش هەموو يانەوه قورئانى پېرۆزى خواەن ږوونکردنەوهى پر له ئىعجازه، ئەم قورئانە پېرۆزه به هەموو موعجيزه و بەلگه و راستى يەكانيه وه كه بهلگهن له سەر ئەوهى له هەموو كتييىك شايانترى شوين كهوتنه، شايهتى له سەر ږوودانى حەشر دەدات و دەيچه سپينيت. چونكه سئيه كى هەموو قورئان و سەرەتاي زۆر بهى كورته سوورته كاني بریتين له چەندین ئايهتى ږوون و ئاشكرای ئەوتو كه بهلگهن له سەر هاتنه دىي "حەشر". واتە قورئانى پېرۆز به هەزاران ئايهتى پېرۆزى خۆى چ به راستهوخۆ و پاشكاوى و چ به ئاماژه بۆ كردن، هەوالى هەمان راستى ڤاده گهيه نيت و به ږوونى دەيچه سپينيت و ئاشكرای ده كات. بۆ نمونه:

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ (التكوير: ۱).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ (الحج: ۱).

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزلة: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انفطرت﴾ (الإنفطار: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشقت﴾ (الإنشقاق: ۱).

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (النبا: ۱).

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ (الغاشية: ۱).

قورئانى پېرۆز بهم ئايه تانه و هاوچه شنيان له سەرەتاي نزيكهى چل سوورەتى دا، دەيچه سپينيت كه حەشر شتيكى بئى گومانه و ږووداويكى گەردوونى يە له وپەرى گرنكى دا و، دەبى بېيت و، ږوودانيشى گەلى پيوسته. به ئايه ته كاني تريشى چەندین بهلگهى جۆراو جۆرى قەناعهت به خش له سەر ئەم راستى يە ږوون ده كاته وه.

ئايا كتييىك كه تەنها يەك ئاماژهى تەنها يەك ئايهت له ئايه ته كاني هەموو ئەو راستى يە زانستى و گەردوونى يانە بهرهم بهييت كه پييان دەوتريت: "زانسته ئىسلامى يە كان"^(۱)، دەبى شايهتى دانى هەزاران ئايهتى ئەو كتييه كه "ئيمان به حەشر" وهك خۆرى دره خشان ږوون ده كه نه وه، چۆن بېت؟! ئايا ئينكارى كردنى ئەم ئيمانە وهك ئينكارى كردنى خۆر يان ئينكارى كردنى تينكرای بوونه وەر ان نى يە؟ ئايا ئەم كارە كارىكى سەد دەر سەد مه حال و نه گونجاو نى يە؟

ئايا ده گونجى هەزاران بەلین و هەرەشه و گوفتارى پادشايه كى مەزنى به دەسته لات به درۆ دابريت و به شتيكى بئى بناغه و دوور له راستى له قەلەم بدريت، له كاتيكدە كه سوپای ئەو

(۱) لام وايه مەبەستى دانەر ئاماژهى ئەم ئايه تەيە كه دەفەرمويت: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ۳۱).

(وەرگير)

پادشایه جاری واهمه تهنه له بهر ئه وهی ئاماژهیه کی پادشا به درۆ نهخریتمه وه، دهچینه ناو جهنگی بێ ئامانه وه؟

خۆ پادشای معنهویی مهزن که واسه یازده سهدهی ره بهقه دهسته لاتنداری و فرمانبره واییه که ی بهرده وامه و، چهنده ها گیان و زیری و دل و دهروونی له ژماره به دهی پیگه یاند و پهروه رده و پاکژی کردن و به حهق و راستی به پویه ی بردن.. ئایا تهنه ئاماژهیه کی ئه و پادشا معنهویی به مهزنه سهروز یاد نی به بۆ چه سپاندنی "حه شر"؟ چ جای ئه وهی که هه زاران وته ی راسته وخۆی پروون و چه سپهنه ری حه شری به راشکاوی تێدایه؟! ئایا ئه وه که سه ی له م راستی به پروونه تێ ناگات، مروفیکی نه فام و نه زان نی به؟ ئایا ئه وه پری دادگه ری نی به که جێی ئه وه که سه ناخی دۆزه خ بێت و له وێ دا بگه یسه تیه وه؟

پاشان هه موو کتیب و صوحوفه ئاسمانی به کانی تر که خوای گه وه به بۆ پیغه مبه رانی پیشووی ناردوون و هه ره که یان ماوه یه ک فرمانبره وای کاتی خۆی بووه، به هه زاران به لگه، ئه وه دهعوایه ی قورئانی پیروزیان سه باره ت به "حه شر" سه لماندووه، هه رچه نده ش به پێی داخوازیی چه رخ و سه رده مه کانیا و گه لێی به کورتی باسی راستی و بێ گومان یی حه شریان کردووه، که قورئانی پیروژ به وه پری پروونی لێی دواوه، ئه وه قورئانه ی که فرمانبره وای هه موو سه رده میکه و به سه ر تیکرایی ئاینده شدا زāl و دهسته لاتنداره.

والیبه رده و له بهر شیایی ئه م باسه، دهقی کۆتایی په یامی "مونا جات" دهه یین، که به لگه یه کی گومان بری پوخته له سه ر حه شر و، له شایه تی دان و به لگه بوونی پایه کانی تری ئیمان وه له سه ر "حه شر" په یدا بووه، به تایبه ت له "ئیمان به پیغه مبه ران و کتیبه کانه وه" که هه رچی گومان و دوودلی هه یه ته فروتو و نایان ده کات، بۆیه ده یشی هێنن چونکه به شیوازیکی کورت و له شیوه ی نزا و لالانه وه دا باس کراوه:

(ئهی پهروه ردگاری مبه ره بانم! به هۆی فیر کاریی پیغه مبه ر ﷺ و وانه کانی قورئانی پیروزی داناوه، تێ گه یستم که هه موو کتیبه پیروژه کان، له پیشه کیی هه موویانه وه قورئانی پیروژ.. ههروه ها گشت پیغه مبه ران، له پیش هه موویانه وه پیغه مبه ری ئازیز مان ﷺ هه ر هه موویان به لگه و به یه کده نگی و یه کیتی ئاماژه ده که و شایه تی ده دن له سه ر ئه وهی که: دره وشانه وه ی ناوه جوان و شکۆمه نده کانی خوای گه وه که له دنیا و هه موو جیهانه کاندای شوینه واریان دیار و ئاشکرایه، له جیهانی هه میشه یی و هه تاهه تاییشدا به جۆریکی گه لێی پروونتر به رده وام ده بێت، ههروه ها دره وشانه وه مبه ره بانه کانی ئه و ناوانه که نموونه کانیا و له م جیهانه فانی یه دا ده یینرین، له و دنیا ی خانه ی به خته وه ری دا جوانترین و دره وشاوه ترین پرووناکی به ره هم ده هێنن و به هه میشه یی ده مێننه وه. ههروه ها ئه و

تاسەمەندانەش كە لەم ژيانە كورتەى دنياىا بەوپەرى شەوقەو شەرنج لەو درەوشانەوانە دەدەن و بۆيان دەروان، لەو دنياىا تا ئەبەد بە خۆشەويستى يەو ھاوړىيان دەبن و بە نەمرى لەگەلئاندا دەمىننەو.

هەر وەها گشت پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - كە داراى گيانى پرووناكن، لە پىش ھەموو شيانەو پىغەمبەرى ئازىز ﷺ، ھەموو ئەولياكان كە جەمسەرى خواھەن دلە رووشنەكان، گشت صىددىقانىش كە سەرچاوەى ژىرى يە بىنەر و پروونەكان. ھەموو ئەوانە ئيمانىكى قووتى دامەزراويان بە "حەشر" ھەيە، شايەتتى لەسەر دەدەن و، مژدەى بەختەويرى ھەمىشەى بە مروفايەتى راڤەگەيەن و، گومرايان بە مەترسى ئاگرى دۆزەخ بىدار دەكەنەو، مزگىنى بە ريزەوانى رىي ھىدايەت دەدەن كە بەھەشت چارەنووس و پاشەرۆز و ئەنجاميانە، لەمەشدا پشت بە سەدان موعجىزەى پروون و نىشانەى بى گومان و ئەو بەلەين و ھەرەشانەش دەبەستن كە چەندەھا جار لە كىتب و صوحوفە ئاسمانى يەكاندا - ئەى پەرورەدگارم! - باست كەردوون. ھەر وەھا پشت بە: بەزەبى شكۆمەندى، دەستەلاتدارى پەرورەدگارى، كاروبارە بەرز و، سىفەتە پاك و پىروژەكانى تۆ دەبەستن، وەك: توانست و مېھرەبانى و عىنايەت و دانايى و شكۆمەندى و جوانى، بە پىي ئەو كەشف و بىيەنە لەژمارەبەدەرەى خويان كە ھەوالى نىشانەكانى دوارۆژن و، بە گوێرەى ئەو ئيمان و باوەرەشيان كە تا پەلى "علم اليقين" و "عين اليقين" چەسپاو و دامەزراو.

دەسا ئەى خواھەندى بە تواناى دانا و، بەخشندەى مېھرەبان و، داراى بەلەينى راست و، خواھەنى سەربەرزى و مەزنى و شكۆمەندى، لەناوبەرى خواھەناسان! تۆ زۆر خاوين و پاك و پىروژ و بەرزترىت لەو ھەموو شونكەوتوو و، گشت بەلەين و، سەرچەم سىفەتە مەزن و، كاروبارە خاوين و پىروژەكانى خۆت بەدرو بھەيتەو، پەردە بەسەر داخوازي دەستەلاتدارى خۆتدا بگىریت و، ئەو ھەموو دوعا و نزاينە گىرا نەكەيت كە ئەو بەندە باشانەت دەيانكەن كە خۆشت دەوين و خۆشيان دەوييت و لە رىي ئيمان و تەسلىق و گوێراپەلەى يەو خويان لەلا خۆشەويست كەردوويت، تۆ خاوين و پىروژ و بەرزى لەو ھەى كە كافر و گومرايان لە ئىنكارى كەردنى حەشردا تەسلىق بکەيت، ئەوانەى كە بە بۆنەى كوفر و سەرىچى كەرديان و بە دروخستەو ھەى تۆ و بەلەينەكانتەو دەستدرىژى بۆ سەر مەزنى تۆ دەكەن و، گالەيان بە بەرزى شكۆمەندى و، مەزنى خوايەتى، مېھرەبانى پەرورەدگارى تۆ دىت.

ئەو ھەتا ئىمە تەقدىسىكى بى سنوور و نەپراو ھەى دادگەرى و جوانى پەھا و مېھرەبانى فراوانى تۆ دەكەين و، لەم ستەمە نارەوايەى بە دوور دەزانين و پاكى راڤەگرين و.. بە ھەموو ھىز و توانايە كمانەو باوەرمان وايە كە ھەزاران پىغەمبەرى ئازىز و، چەندىن پياوچاڪ و

ئەولايى لەژمارە بەدەر كە بانگى مەرفايەتى بۆ لاي تۆ دەكەن، ھەموو ئەوانە بە: "حق اليقين" و "عين اليقين" و "علم اليقين" گەنجىنە كانى مېھرەبانىي دواپۇژ و چاكە كارى يەكانى تۆ لە جىھانى ھەمىشەيى دا و، درەوشانەوھى ناوھ جوانە كانت كە بە تەواوى لە خانەي بەختەوھرى دا دەر دەكەون، دەبينن و چاويان لىيەتى.

ھەروھە باوھ پەمان ھەيە كە ئەم شايتەنى دانەي ئەوان حەق و راستە و ئامازە كردن و مژدەدانە كانىشيان ھەموو راستن و دىنەدى، چونكە ئەوان ھەموويان باوھ پەريان وايە ئەم راستى يە مەزنەي "حەشر" تىشكىكى مەزنى ناوى پىرۇزى "الحق"ى تۆيە، كە سەر چاوە و خۆرى پرووناكى ھەموو راستى يەكانە. كەواتە ئەوان بە ئىزنى خۆت و لە بازنى حەق و راستى دا پىنمايى بەندە كانت دەكەن و ھەمان حەقىقەت و راستى يان تى دەگەينن.

دەسا ئەي پەرورەدگارم! بە خاترى دەرس دادانى ئەوان و لەبەر پىزى پىنمايى يەكانيان، ئىمانى تەواوھتى و ئەنجامى خىر و باش بە ئىمە و قوتايىيانى نورر بىەخشە و، وامان لى بکە شايانى شەفاعەتى ئەوان يىن، ئامىن).

بەم جۆرە بۆمان دەر كەوت كە ھەموو ئەو بەلگانەي راستىي قورئان تەنانەت راستىي ھەموو كىتەبە ئاسمانى يەكان دەسەلمىنن و.. ھەموو ئەو موعجىزە و بەلگانەش كە پىغەمبەرئىتىي خۆشەويستى خوا ﷺ بگەرە ھى گشت پىغەمبەرانى تىرىش دەچەسپىنن.. ھەموو ئەو بەلگانە، لە ھەمان كاتدا، گەنگەرتىن شتىكىش دەچەسپىنن كە ئەو كىتب و پىغەمبەرەنە خەلکيان بۆ لا بانگ دەكەن و گەنگەرتىن لايەنى بانگەوازە كەيانە كە: (ھاتنەدىي قىامەت)ە.

ھەروەك ئەوانە ئەمەيان چەسپانند.. بە ھەمان جۆر زۆربەي ئەو بەلگانەش كە شايتەنى "بوون" و "يەكتايى" خواوھەندى "واجب الوجود"ن، شايتەيشن لەسەر خانەي بەختەوھرى و جىھانى مانەوھە و ھەمىشەيى، كە جەمسەر و دەر خەرى پەرورەدگارى و خوايەتتىي خواي گەورەن.. ئەو بەلگانە – وەك لەو مەقامانەي كە لەمەولا دىن، پروون دەكرىنەوھە – شايتەن لەسەر ھاتنەدىي ئەودنيا و كەردنەوھى دەرگاكانى. چونكە "بوون"ى خواي گەورە و سىفەتە مەزن و زۆربەي ناوھ جوانەكانى و كاروبارە پەر لە دانايى و وەسفە خاوين و پىرۇزەكانى وەك: پەرورەدگارى و، خوايەتى و، مېھرەبانى و، چاودىرى و، دانايى و، دادگەرى، ھەموويان بە ئەندازەي پەلەي پىويستى و بۆ مەبەستى پاداشت و تۆلەسەندەنەوھە، داخوازي بوونى "قىامەت" دەين.

بەلەن، مادەم خواي گەورە ھەيە و تاك و تەنيايە و ئەزەلى و ئەبەدىيە، ئەوا دەبى ئەو شتەش كە خولگەي دەستەلاتدارىي خوايەتى يەكەيتى، كە دواپۇژە، ئەويش بىيت.. ھەروھە مادەم پەرورەدگارئىتىي پەھاي خواي گەورە لەم بوونەوھەرەدا، بە تايەت لە زىندەوھەرەندا،

ده‌رده‌که‌وێت و په‌روه‌ردگاری‌یه‌کی شکۆمەند و مەزن و دانا و میهره‌بانی ڕوون و ئاشکرایه، ئەوا ده‌بن‌خانه و لانه‌یه‌ك بۆ به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی بێته‌ پێشه‌وه که ده‌ست به‌ ڕووی ئەو گومانانه‌وه بنیست که په‌روه‌ردگاریتی ڕه‌های خواوه‌ند به‌وه له‌که‌دار ده‌که‌ن گوا‌یا به‌دیهرانی خۆی بێ هیچ پاداشتی‌ك به‌ره‌ل‌ده‌کات و لیان ناپرسێته‌وه. هه‌روه‌ها دانایی خواوه‌ند له: بێ‌مه‌به‌ستی و، میهره‌بانی‌یه‌که‌شی له‌تۆمه‌تی: غه‌درکاری پیا‌ری‌زێت. واته‌ ئەو خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری‌یه‌ بێ هیچ گومانێك هه‌یه و ده‌بێ مرۆفی تی‌بچێت.

هه‌روه‌ها ماده‌م ئەم هه‌موو جزره‌ نیعمه‌ت و به‌خشایش و چاکه و ڕێز و چاودێری و میهره‌بانی‌یانه، ئاشکران و، له‌ به‌رچاوی عه‌قلاندا - گه‌ر ترووسکایی‌یان لێ نه‌برایێت - و له‌ به‌رده‌م دلانیشدا - گه‌ر نه‌مردی‌ن - به‌ چاوده‌بیرێن و، ده‌بن به‌ به‌لگه به‌ ده‌ستمانه‌وه له‌سه‌ر بوونی په‌روه‌ردگاریکی میهره‌بان له‌ پشت په‌رده‌ی ڕوالتی گه‌ردوونه‌وه، ئەوا ده‌بێ ژبانیکێ نه‌مری به‌رده‌وام بێته‌ کایه‌وه تا‌کو ئەو نیعمه‌ت به‌خشینه‌ی باس‌مان کرد له‌ گالته‌جاری ڕزگار بکات و، مه‌ودای راسته‌قینه‌ی خۆی وه‌ر‌بگرێت و.. چاکه‌کاری‌یه‌کانیش له‌تۆمه‌تی هه‌ل‌خه‌له‌تان‌دن پیا‌ری‌زێن تا‌کو حه‌قیقه‌ته‌که‌یان ده‌ربکه‌وێت و.. چاودێری‌یه‌کانیش له‌ چنگی بێ‌مه‌به‌ستی ده‌رباز بکات، تا‌کو به‌ ته‌واوی بینه‌دی و.. میهره‌بانیش له‌ ده‌ستی ڕق و قین ڕزگار بکات تا هه‌موو ڕووه‌کانی ده‌ربکه‌ون و.. لوتف و که‌ره‌می خواوه‌ندیش له‌وه ده‌رباز بکات که به‌ ئیها‌نه‌کردن داب‌نرێن، تا‌کو ڕووه‌ به‌نده‌کانی خوا بکه‌ونه‌کار و به‌سه‌ریاندا بپ‌ری‌زێن. به‌لێ، ئەو شته‌ی نیعمه‌ت و چاکه‌ی کردووه به‌ نیعمه‌ت و چاکه‌ی راسته‌قینه، بریتی‌یه‌ له‌ بوونی ژبانیکێ به‌رده‌وامی هه‌میشه‌یی له‌ جیهانی مانه‌وه و نه‌مری‌دا.. به‌لێ، ده‌بێ ئەمه‌ بێته‌دی.

هه‌روه‌ها ماده‌م قه‌له‌می توانستی خوای گه‌وره له‌ وه‌زی به‌هار و له‌سه‌ر ته‌نها‌یه‌ك لاپه‌ره‌ی ته‌سکی بچوو کدا سه‌ده‌زار کتیب به‌ چه‌شنیکی تێهه‌ل‌کیش ده‌نوسیت، بێ هیچ چه‌شنه‌هه‌له و ناته‌واوی و ماندوو‌بوونێك، وه‌ك له‌ به‌رچاودا ڕوون و ئاشکرایه.. هه‌ر خواوه‌نی ئەو قه‌له‌مه، سه‌ده‌هه‌زار جار به‌لێنی داوه که: "کتیبکی ئاسانتر له‌و کتیبه نووسراوه‌ی به‌هاری به‌رچاوتان به‌ چه‌شنیکی هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وام ده‌نوسم، له‌ شوێنیکێ گه‌لێ فراوانتر و جوان‌تریش له‌ چاوه‌م شوینه ته‌سك و تیکه‌ل و پیکه‌له‌ی به‌هار.. ئەو کتیبه‌ی که ده‌ینوسم هه‌ر گیز له‌ناوناچیت و به‌ جو‌ریك ده‌بیت که بتوانن به‌ سه‌ر‌سو‌رمان و سه‌ر‌سامی‌یه‌وه بیخویننه‌وه!"

ماده‌م خواوه‌ند له‌ هه‌موو فه‌رمانه‌کانی‌دا باسی ئەو کتیبه‌ ده‌کات، ئەوا ده‌بێ - بێ هیچ گومانێك - سه‌ره‌تا و بناغه‌کانی ئەو کتیبه هه‌ر ئیستا نووسرا‌بن و، په‌راویزه‌کانیشی له‌مه‌ولا

به حشر و نشوور و زیندو و بونوه و پر بکرینه و و لاپه ری کرده و کانی هموانیشی تیدا بنو و سرینه و ..

ههروه ها مادهم ئهم زهوی یه، له و پرووه که زۆری به دیهتر او و سهدان ههزار جۆری زینده و و گیانه بهرانی جۆر او جۆر و گۆراوی تیدایه، بووه به: ناو جهرگه و مهلبه ند و کورته و پوخته و هۆی به دیهترانی گهر دوون و، هه میشه ها و ده مه له گهل ناو هینانی ئاسمانه کانداه و هک ئه و هی که له فهرمانه ئاسمانی یه کانی ها و چه شنی: "ربُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ" دا ناوی هینراوه ..

ههروه ها مادهم ئاده میزاد له هه موو لایه و پرووه کانی ئهم سه رزه وی یه که ئهم هه موو چیه تی و تایبه تکاری یانه ی هه یه، فهرمانه وایه و، خاوه نی هه لسو که وتی سه ربه خویه له زۆری به دیهتر او و ناو زه وی دا و، زۆری به زینده و هه رانی ش بو خوی رام و ژیر بار ده کات و زۆری به دیهتر او و ناویشی و الی ده کات که به پی پیوهر و ئاره زووه کانی و به گویره ی پیدایستی یه سه روشتی یه کانی مرؤف هه لسو که وت بکه ن و به ده وری دا هه لسو و رین و مرؤف ریکیان بخات و ئارایشتیان بدات و بیاخاته پیش چاوان و، جۆره سه رسو و رینه ره کانی به دیهاتووانی سه ر پرووی زه ویش و هه ریک بخات که نه ک تنه ها سه رنجی جینی و مرؤف، به لکو سه رنجی هه موو دانیشتیووانی ئاسمانه کان و تیکرایی گهر دوون و ته نانه ت خاوه نی گهر دوو نیش را بکیشتی و، له م ری یه وه - ئهم ئاده میزاده - ریز و ته قدری شایانی خوی له وانه وه ده ست که وت و له م پرووه شه وه گرنگی یه کی مه زن و نرخیکی بالایی په یدا کرد و، مرؤف له ئه نجامی ئه مه وه و به و زانست و کارامه یی یه که هه یه تی، ده ری خست: مه به ست له به دیهترانی بوونه و هه راندا تنه ها ئه وه و، هه ر ئه و ئه نجامی مه زن و به ری به نرخی دره ختی بوونه و هه رانه. ئه مه شت به لاوه سه یر نه ییت! چونکه تنه ها مرؤفه که به رپرسی ئاوه دانکرده و هی زه وی یه. جا له بهر ئه و هی مرؤف سه نعه ته بی وینه کانی به دیهتر به چه شنیکی جوانی سه رنج را کیش له م دنیا به دا ریک ده خات و ده یانخاته پروو، ئه و سزای سه رپیچی و کافری یه که ی خرا وه ته ئه و دنیا و، مؤله ت در او ه له م دنیا دا بزی تا کو ئهم ئه ر که ی سه رشانی به چه شنیکی سه ر که وتووانه را په رینیت.

ههروه ها مادهم ئهم ئاده میزاده ی که ئهم چیه تی و تایبه تکاری یانه ی له سه روشتا دروست کراوه و، له گهل لاوازی یه هه ره به تین و تونده که شی دا چه نندین پیدایستی بی سنوور و .. له گهل کۆله واری یه هه ره ته و اویشی دا چه نندین ئازاری له ژماره به ده ری هه یه .. مادهم ئهم مرؤفه په روه رد گاریکی ئه وه نده به توانای هه یه که خاوه نی توانست و میهره بانی یه کی ره های وایه ئهم زه وی یه زه به لاح و یه کجار مه زنه بکات به: گه نجینه یه کی گه وره ی جۆره های ئه و

کانزایانه‌ی که مرۆف پښووستی پیاښان ده‌ییت و، کۆ‌گای ئازووقه‌ی هه‌موو جوړه خوارده‌مه‌نی‌یه پښووسته‌کان و، بازار و دوکانی ئه‌و سه‌روه‌ت و سامانه‌ جوړاو جوړانه‌ی حه‌زی لایانه .. ماده‌م ئه‌م خواوه‌نده به‌ چاوی عینایه‌ت و میهره‌بانی‌یه‌وه بۆ مرۆف ده‌روانیت و په‌روه‌ده‌ی ده‌کات و داخوازی‌یه‌کانی بۆ ده‌هینته‌دی..

هه‌روه‌ها ماده‌م په‌روه‌دگاری مه‌زن - وه‌ك له‌م راستی‌یه‌وه ده‌رده‌كه‌وئیت - مرۆفی خوش‌ده‌وئیت و خۆی له‌ لا‌خۆشه‌وئیت ده‌کات و، خۆیشی هه‌میشه‌بی‌یه و چه‌ندین جیهانی به‌رده‌وام و هه‌تاهه‌تاییشی هه‌یه و، کاروباره‌کانی به‌پیتی داد‌گه‌ری و به‌گوێره‌ی دانایی خۆی ئه‌نجام ده‌دات و، مه‌زنیی ده‌سته‌لاتداری و هه‌میشه‌بی‌یه فەرمانه‌روایی ئه‌م به‌ده‌یه‌نه‌ره ئه‌زه‌لی‌یه له‌م دنیا ته‌سکه‌دا و له‌ ته‌مه‌نی هه‌ره‌ کورته‌ی مرۆف و ته‌مه‌نی ئه‌م زه‌وی‌یه‌فانی و کاتی‌یه‌دا جیی نابیته‌وه، چونکه‌ ئه‌و سته‌م و تاوانانه‌ی مرۆف ده‌یانکات و ئه‌و ئینکاری و بڼی‌گوئی‌یی و کوفرانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ خواوه‌ندی خۆی ده‌یان‌نوئینت (ئه‌و خواوه‌نده‌ی که نیعمه‌تی به‌سه‌ردا باراندووه و به‌ میهره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تیک‌ی ته‌واو پیتی‌گه‌یان‌دووه) هه‌موو تاوانه‌کانی ئه‌م مرۆفه، له‌م دنیا‌یه‌دا بڼی‌تۆله‌ ده‌میننه‌وه، دیاره‌ ئه‌مه‌ش دژ و پښچه‌وانه‌ی ئه‌و رپسا‌رپکه‌ی ناو گه‌ردوونه و پښچه‌وانه‌ی داد‌گه‌ری و هاوسه‌نگیی بڼی‌گه‌رد و ته‌واوی ناویه‌تی. چونکه‌ سته‌مکاری بڼی‌ویژدان و بڼی‌به‌زه‌یی، ژبانی به‌خۆشی ده‌باته‌سه‌ر، به‌لام بابای سته‌م لیکراوی به‌ده‌خت، ژبانی به‌کوله‌مه‌رگی لڼی ده‌گوزه‌رنیت..

بڼی‌هیچ گومانیک‌ راستی و ماهیه‌تی ئه‌و داد‌گه‌ری‌یه ره‌هایه‌ی ئه‌و، که شوینه‌واری له‌ بوونه‌وه‌ر اندا ده‌بینریت، هه‌رگیزاوه‌ره‌رگیز رازی‌نابیت به‌وه‌ی: سته‌مکار و سته‌م لیکراو که له‌ مردندا‌یه‌ کسانن، زیندوو نه‌کرینه‌وه و لڼی‌پرسینه‌وه‌یان نه‌یه‌ته‌رئ..

هه‌روه‌ها ماده‌م خوا‌ی گه‌وره‌ی خواوه‌نی‌مولکی دنیا و قیامه‌ت، له‌ناو گه‌ردووندا زه‌وی و، له‌ناو زه‌ویشدا مرۆفی هه‌لبژاردووه و، پایه‌ و ریزیک‌ به‌رز و بایه‌خ و گرنگی‌یه‌کی بالای‌داوه‌تی و، له‌ نڀوان مرۆفیشدا پښغه‌مبه‌ران و ئه‌ولیا و پیاو‌چا‌کانی هه‌لبژاردووه، ئه‌وانه‌ی که له‌گه‌ل مه‌به‌سته‌کانی په‌روه‌د‌گاردا گونجاون و، به‌ ئیمان و گوئی‌پرایه‌لی‌ خۆیان له‌ لا‌خۆشه‌وئیت کردووه و، خوا‌ی گه‌وره‌ش ئه‌وانی کردووه به‌ ئه‌ولیا و خۆشه‌وئیت و قسه‌ له‌گه‌ل کراوانی خۆی و، به‌ مو‌عجیزات و یارمه‌تی له‌ کاروباریاندا ریزی‌لڼی‌ ناو و به‌ زلله‌ ئاسمانی‌یه‌کانیش دوژمنانی ئه‌وانی ته‌مڼ کردووه و، له‌ نڀوان ئه‌و خۆشه‌ویستانه‌شدا ئه‌و که‌سه‌ی هه‌لبژاردووه که پښه‌وا و مایه‌ی شانازی و سه‌ره‌به‌ری‌یانه که حه‌زه‌رتی محمه‌ده ﷺ و نبوه‌ی به‌ که‌لکی گۆی زه‌وی و، پښچه‌یه‌کی به‌ بایه‌خی گرو‌ی مرۆفی له‌ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ی دوور و درێژدا به‌ نووری ئه‌و رووناك کردووه‌ته‌وه، به‌ چه‌شنی که ده‌لڼی بوونه‌وه‌ران

له بهر رېژنان لهو بهدى هينراون، چونكه بههوى ئهو خو شهويسته وه و به بؤنهى ئهو ئايينهى كه هيناي و ئهو قورئانهى بؤى نازل كرا، ئامانچ و مهبهستى بهديهينان دهر كهوت و ئاشكرا بوو. جا هر چهنده ئهم پيغهمبره ﷺ شايانى ئهويهيه كه بهرامبر خزمهتگوزارى يه مهزن و له ژماره و سنوور بهدهره كانى به تهمه نيكى دريژ خايهين و شايانى خوئ پاداشت بدريته وه، كه چى تهمه نيكى كه مى شه ست و سئ سالىي پر ئه شكه نجه و ئازارى پي برا!

جا ئايا هر گيز ده گونجى و ده چيئه عه قله وه يان هيچ گرمانيك له وه دا ههيه كه ئهو پيغهمبره و هاووينه و خو شهويستانى ئهو زيندوو نه كرينه وه و ئهو پيغهمبره هر ئيستا به رۆح زيندوو نه بئيت و، هر به تهاوى تيا بچيئت و به نهمان كوئايى پي بئيت؟ نه خير.. هزار هزار جار نه خير..

به ئنى، گهر دوون و هه موو راستى يه كانى جيهان، زيندوو بوونه وه و ژيانى ئهو پيغهمبره ئازيزه ﷺ له خاوه نى گهر دوون داوا ده كن..

په يامى "الآية الكبرى" كه تيشكى هه وته مه، به سى و سنى يه كدهنگي مهزن، كه ههريه كهيان به چه شنى سه ختيي چيائ بهرز و مهزن بهلگه كانيان بههيز و چه سپاوه، چه سپاندوو يه تى كه ئهم گهر دوونه تهنه له دهستى يهك كه سه وه دهر چوو وه و دروست كرا وه، تهنه موئكى خوايه كى تاك و تهنيايه. ئهو په يامه بهو بهلگانهى خوئ "ته وحيد" ي دهر خست و به ئاشكرا ئه وهى گهياند كه "ته وحيد" جه مسهرى كه مالى خوا وهنده و، پروونى كرده وه كه بههوى "تاك و تهنيايى" يه وه هه موو گهر دوون وهك چه ند سهر بازيكى ئاماده و له سهر پي و فهر مانبهردارى گوئ پرايه ليان لى دئت بؤ ئهو خوا وهنده تاك و تهنيايه. ئهو په يامه ئه وه شى پروون كرده وه توه كه به هاتنى قيامهت كه مالاتى خوا وهند دينه دى و، داد گه ربي راسته قينهى ئهو زال ده بئيت و له تۆمه تى ستهم رزگارى ده بئيت و، دانسته گشتى يه كه شى له گالته جار ي و بئى مهبهستى و هه رزه يى ده پاريزيئت و، ميه ره باني يه فراوانه كه شى مهوداى خوئ وهر ده گريئت و له ناو و ناتۆرهى "ئازاردان" دهر باز ده بئيت و، به رزى و توانسته په هاكانيشى دهر ده كهون و له چنگى كوئله وارى قوتار ده كرين و، هه موو يه كنى له سيفه ته پي گهر ده كانى به خاوينى و مه زنى دهر ده كهون و ئاشكرا ده بن.

كه واته.. هه ر گيز او هه ر گيز هيچ گومانيك له وه دا نى يه كه قيامهت بهر پا ده بئيت و، چه شر و نشوور دپته كايه وه و، دهر گاكانى خانهى تۆله و پاداشت ده كرينه وه. ئه مهش به پي داخوازيي ئهم هه شت بر گانهى پيشوو كه به: "مادهم" ده ستيان پي كرد و، كه ههريه كهيان مه سه له يه كى ناسك و سهرنجيكي پر له واتاى وردن و له نيوان سه دان سهرنجى وردى "ئيمان به خوا" دا هينراون.

بۆ ئەو ھەش قىيامەت بەرپا دەيىت، تاكو: گىرنگى و جەمسەر بوونى زەوى و، پاىە و رېزى مرۇف يېنەدى و، داد گەرى و مېھرەبانى و دەستەلانى بەدېھنەر و پەرورەد گارى ئاسمانە كان و زەوى دەر بکەون و، ئەوليا و خۇشەويستە راستەقىنە و تاسەمەندە كانى خواوەندى پەرورەد گارى ھەمىشەيى لە نەمان و تياچوونى ھەمىشەيى رزگارىان بېت و، مرۇفە مەزن و خۇشەويست و ھەرە بەرپزە كەيشيان پاداشتى كىردەوە كانى و ئەنجامى ئەو خىزمەتگوزارى يە مەزنەنى خۆى بېيىت كە بوونەوەرانى مەنتار و رەزامەند كىردووە و.. بۆ ئەو ھەش كە كەمال و تەواوبى پادشای ھەمىشەيى لە قسور و ناتەواوى و، تەوانستە كەى لە كۆلەوارى و، دانايى يە كەيشى لە نەفامى و، داد گەرى يە كەشى لە ستم پىارىزن و بە پاكى و بى گەردى و خاوينى راگىر بگىرن.

بە بوختى:

مادەم خوا ھەيە، ئەوا دواپۇژ و قىيامەت ھېچ جۆرە گومانىكى تىدانى يە!

ئىنجا ھەر وەك ئەم سى پاىە ئىمانى يانەى پېشوو، بە ھەموو بەلگە كانىانەوہ "حەشر" دەچەسپىن و شايتى لەسەر دەدەن.. بە ھەمان جۆر دوو پاىە كانى تى ئىمانىش كە "ئىمان بە مەلايىكەت و قەدەر"ن، حەشر دەچەسپىن و دەبن بە بەلگە و شايتى يە كى بەھىز لەسەر ھاتنى جىھانى ھەمىشەيى، ئەويش بەم جۆرەى خواوہوہ:

ھەموو ئەو بەلگە و بىيىن و گەفتو گۆيانەى كە بەلگەن لەسەر بوون و كار و فرمانى مەلايىكەتە كان، بەلگەيشن لەسەر جىھانە كانى: رۇح و غەيب و جىھانى ھەمىشەيى و قىيامەت و خانەى بەختەوہرى و بەھەشت و دۆزەخ كە بە جىنى و ئادەمىزاد ئاوەدان دە كرىنەوہ. چونكە "مەلايىكەت" بە ئىزن و فەرمانى خواى گەورە دەتوانن بېرۆنە ناو ئەو جىھانانە و بىيىيىن. خۆ مەلايىكەتە نىزىكە كانى ديوانى خواوہندىش - وەك حەزىرەتى جوبىرەل، دروودى لەسەر بېت، كە لە گەل مرۇفدا موقابەلە و گەفتو گۆى كىردووە - بە يەك دەنگ ھەوالى: بوونى ئەو جىھانە ناوبراوانە و ھاتو چۆيان تىياندان، رادە گەيەن. ھەر وەك لە قسەى ئەوانەى كە لە ئەمىركاوە ھاتو نەتەوہ، دەزانىن كىشورەى ئەمىركا ھەيە، ھەر چەندەش خۇمان نەماندېوہ.. بە ھەمان جۆر ئەو شتانەش بى گومان و جىى باوہرن و لە ھىزى تەواتوردان، كە مەلايىكەتان راياندە گەيەنن و، كە چەند ھەوالىكى سەبارەت بە جىھانى ھەمىشەيى و دواپۇژ و بەھەشت و دۆزەخ، ئىمە بەو جۆرە، باوہر بەو ھەوالانە دەكەين و دەيانسەلمىيىن.

ههروها ئەو بەلگەنەش كە "ئیمان بە قەدەر" دەچەسپىنن، وەك لە پەيامى قەدەر (وتەى بىست و شەشەم) دا باس كراون، لە ھەمان كاتدا بەلگەشن لەسەر حەشر و خستە پرووى لاپەرەى كەدەو ەكان و كىشانەيان لە بەردەم تەرازووى ھەرە مەزندا. چونكە تۆمار كەردنى چارەنورسى ھەموو شتێك لەسەر لەوحە كانى پىسا و تەرازوو، نووسىنى پروداو ەكانى ژيانى ھەموو زىندەو ەرتێك لە ھىزە پارىزەرە كانى و لەناو تۆو و ناوك و گشت لەوحە مىسالىيە كانى دا و تەرخان كەردنى دەفتەرى تۆمار كەردنى كەدەو ە بۆ ھەموو گيانلەبەرتێك، بە تايبەت مەزۆف و، جىگىر كەردن و تۆمار كەردنى ئەو كەدەوانە لە چەندىن لەوحى پارىزراۋدا.. ھەموو ئەم ئەندازەيەى "قەدەر" كە بە چاۋ دەيانىنن و ھەموو شتێك دەگرەو ە و تەقدىرتى كى پەر لە دانايى و تۆمار كەردنىكى يە كجار ورد و نووسىنىكى پارىزكارى بە ئەمانەتن.. ھەموو ئەمانە، تەنھا لەبەر دادگايە كى مەزن و بۆ تۆلە و پاداشتى ھەمىشەيى پرو دەدەن. دەنا ھىچ كەلك و سوودێك لەو تۆمار كەردنە گشتى و نووسىنەى كە وردترى شت دەنووسىت و دەپارىزىت، وەرناگىرت. چونكە ئەگەر وانەبى ئەوا كارىكى دژى حەق و راستى پرو دەدات. واتە ئەگەر حەشر نەيەتەدى، ئەوا ھەرچى واتاى راستى كىبى گەردوون ھەن، كە بە قەلەمى قەدەر نووسراون، ھەموويان دەكوژىنەو ە و نامىن! ئەو ەش ھەرگىز ناگونجى و ھىچ گریمانێك بۆ پرودانى نىيە و تابلىتى كارىكى مەحالە و وەك ئىنكارى كەردنى ئەم بوونەو ەرانە وايە، تەنانەت لە وړىنە زياتر ھىچى تر نىيە. لەمانەى پىشەو ە دەگەيە ئەو ئەنجامەى كە:

ھەموو بەلگە كانى پىنج پايە كانى ترى ئيمان، لە ھەمان كاتدا بەلگەشن لەسەر ھاتنەدىي حەشر و نشوور و بوونى دواپۆژ و كەردنەو ەى دەرگاكانى، تەنانەت داخو ەزى دەبن و شاپەتیی لەسەر دەدەن. لەبەر ئەو ە كارىكى تابلىتى گونجاو ە و گەلى جىي خۆيەتى كە سىيە كى قورئانى پىرو ەزى خاو ەن ئىعجازى پەوان، لە بارەى حەشرەو ە دەو ەيت، چونكە حەشر داراى بەلگە و بناغە گەلىكى وايە كە ھەرگىز جىلەق نابن و، قورئان ئەم پايە ئيمانىيە دەكات بە پشتگىر و بناغەى ھەموو راستىيە كانى ترى و، ئەو راستىيانە لەسەر ئەو بەردە بناغەيىيانە راگىر دەكات.

(پىشە كىيە كە تەواۋ بوو)

پارچه‌ی دووه‌می

پاشکۆی وتە‌ی ده‌هەم

ئەم پارچە‌یە مەقامی یە‌کە‌مە‌ لە‌ نۆ‌ مەقامی چینه‌کانی ئەو نۆ‌ دانە بە‌لگانه‌ی
کە‌ لە‌ بارە‌ی حە‌شرە‌وه‌ دە‌دوێن و، بە‌ چە‌شنیکی ئی‌عجاز‌به‌خ‌ش ئە‌م ئایە‌ته‌
پیرۆزە‌ی خوارە‌وه‌ ناماژە‌ی بۆ‌ ک‌ردوون:

﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًا
وَحِينَ تَظْهَرُونَ ﴿١٨﴾ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا
وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ (الرّوم: ١٧-١٩).

پشت بە‌خوا لێ‌ره‌دا ئەو بە‌لگە‌ رۆشن و بە‌هێزە‌ی حە‌شر ڕوون دە‌ک‌ریته‌وه‌ کە‌ ئە‌م ئایە‌ته‌
پیرۆزانه‌ دە‌ریان خستوو^(١).

لە‌ بیست و هە‌شته‌مین تاییه‌تکاریی "ژیان"دا وتراوه‌ کە‌: "ژیان" هەر شە‌ش پایە‌کانی ئی‌مان
دە‌چە‌سپێنێت و ڕووی لی‌بانه‌ و ناماژە‌ بۆ‌ هاتنه‌دی‌یان دە‌کات.

بە‌ئێ، مادە‌م حیکمە‌ت و کاکلە‌ و ناوەرۆک و گ‌رنگ‌ترین ئە‌نجامی بە‌دی‌هێنانی بوونه‌وه‌ران
بریتی بێت لە‌ "ژیان" (واتە‌: "ژیان" خاوه‌نی راستی‌یه‌کی ئاوا بە‌رز و بلند بێت) ئە‌وا هەر گ‌یز
جێی ئە‌و راستی‌یه‌ بە‌رزە‌ لە‌م ژبانه‌ فانی و کورت و ئازار‌به‌خ‌ش و ناتە‌واوه‌ی دنیا‌دا نایته‌وه‌.
بە‌ئێ‌کو مە‌زنێی ماهییه‌تی "ژیان" و.. هەر بیست و نۆ‌ تاییه‌تکاری‌یه‌کە‌ی و.. ئە‌و ئە‌ندازە‌یه‌ش
کە‌ م‌رۆف لە‌ ئامانج و ئە‌نجامی درە‌ختی "ژیان" پە‌یی پێ‌ دە‌بات و.. بە‌روبوومه‌ مە‌زن و
شایانه‌کە‌ی ئە‌و درە‌خته‌، تە‌نها "ژیانی هە‌میشە‌یی دوا‌رۆژه‌" کە‌ ژبانی‌که‌ یە‌ ک‌پارچە‌ بە‌ دار و

(١) هێشتا ئە‌م مە‌قامە‌ نه‌نووسراوه‌. بە‌لام لە‌بەر ئە‌وه‌ی مە‌سه‌له‌ی "ژیان" پە‌یوه‌ندیی بە‌ حە‌شرە‌وه‌ هە‌یه‌، ئە‌وا لێ‌ره‌شدا
باس ک‌را. لە‌ کۆتایی‌یه‌کە‌شی‌دا ناماژە‌ بۆ‌ پایە‌ی ئی‌مانیی: "باوەر بە‌ قە‌دەر" ک‌راوه‌ کە‌ مە‌سه‌له‌یه‌کی یە‌ ک‌ج‌ار ورد و
قووله‌. (دانەر)

بەرد و خاك و خۆلپەو - لە خانەى بەختەوهرىيەى ھەميشەيىدا - زىندوو و داراي ژيانە. دەنا گەر و نەبىت، دەبى درەختى "ژيان"، كە لە خاوەن ھەست و نەستەكان بە تايبەتى لە مەرفەدا ئەم ھەموو ئاميرە زۆر و جۆراو جۆرانەى پى بەخشراو و تىايىدا دانراو، زې و بى بەر و بى سوود بىت و داراي ھىچ راستى يەك نەبىت.. مەرفەش - لە چاوە بەختەوهرىيەى ژياندا - بە رسوايى و بەدبەختى بژى و، لە تام و چىژى ژياندا بىست پلە لە خوارووى پلەى چۆلە كە كانەو بىت، لە كاتىكدا كە مەرفە بالاترين بەدبەختراو و، بەرئەترىنى زىندەوهرانە و، لە سەر ووى چۆلە كە شەو بە بىست پلە پاىەى بۆ ديارى كراو.

تەنانەت ئەو "زىرى" يەش كە بەنرخترىن نىعمەتە بۆ ئەم مەرفە، ھەر كە بىر لە "پەژارەكانى دىرين" و "مەترسىيەكانى دواوژى ژيان"ى دەكاتەو، لە نىعمەت دەردەچىت و دەبىت بە مايەى بەلا و پەروەشى و گىروگرفت و، ھەردەم ئازارى بەسۆ دەرخواردى ناخى دلى دەدات و، تامى ساف و بى گەردى "يەك دانە" لەزەتى ئەم دنيايەى بە "ئۆ دانە" ئازار بۆ لىل و تەماوى دەكات!

ئەمەيە بەروبوومى "ژيان" گەر تەنھا پابەندى ئەم دنيايە بىت! خۆ ديارە ئەنجامى ئاوالە سەدا سەد مەحالە بۆ ئەو "ژيان"ەى كە داراي ئەو تايبەتكارىيە ناوبراوانە بىت! كەواتە ھەر ئەم "ژيان"ەى دنيا، بەوەى كە ھەرچى بەھارە سى سەد ھەزار نمونەى ھەشمان بۆ دەردەخات، بە چەشتىكى گومان بۆ پاىەى ئيمانىي: "باوەر بە دواوژى مان بۆ دەچەسپىنەت.

ئايا دەگونجى پەروەردگارىكى بەتواناي وا كە: ھەرچى پىداويستى و داخوازيى ژيان ت ھەن و، سەرجمەى ئەو ئاميرانەى چ لە جەستەى خۆت و چ لە باخچە كەت و چ لە شارە كەتدا بۆ ژيان پىويست دەبن، ئەو سەرجمەى ئەمانەت بۆ ئامادە و دابىن بكات و، بە: "دانايى" و "چاودىرى" و "مىھەربانى" لە كاتى پىويست و شياودا بياننيرىت، بە رادەيەك كە ئاگاي لە ئارەزووى گەدەى تۆيە لەو ھەدا كە ژيان و مانەو ەت بۆ مسۆگەر بكات و، گونيشى لەو نزا تايبەت و ھەندەكىيەى گەدەيە كە بۆ رزق و رۆزى پىويستى دەرى دەبرىت و، بەو خوار دەمەنىيە بەتام و لەزەتە خۆش و لەژمارە بەدەرانە - كە لەسەر زەوىدا بلاوى كەردوونەتەو - گىر ابوونى ئەو دوعايەى گەدەى ئاشكرا كەردووە و دلتايى پى بەخشيوە!..

ئايا دەگونجى ئەم كارسازە بەتوانايە: تۆ نەناسىت و، نەتبىنەت و، ھۆكارە پىويستەكانى مەزنىترىن ئامانجى مەرفە - كە ژيانى ھەميشەيى بە - ئامادە نەكات و، گەورەترىن و

گرنگرتىن و گشتى ترين دوعا و نزاى مرؤف كە نزاى مانەو و ھەتاهەتايىيە، بە دروست نە كردنى ژيانى ئەودنيا و بەدى نەھيتانى بەھەشت گىرا نە كات و، ئەم نزا و لالانەو ەيەى مرؤف - كە بەرز ترينى بوونەو ەرانى گەردوونە، تەنانت پادشا و ئەنجام و پوختەى گۆى ئەم زەوى يەيە - نەبيستىت، كە نزاى كە لە قوولايى ناخىيەو ەدرچو و ەعرش و فەرشى ھەژاندو و؟! ئايا دەگونجى ئە ئەندازەى ئەو بايەخەى كە بە دوعاى گەدەى مرؤفى دا، بايەخ بەم دوعا مەزە نەدات و مرؤف رازى نە كات و، "دانايى" كامل و "مىھەباني" ى رەھى خۆشى رووبەر ووى ئىنكارى لىكردن بكاتەو؟ نەخىر.. ھەزار ھەزار جار نەخىر.

ئايا دەچىتە ەقلەو ئەو خواو ەندە بەتوانايەى كە كز ترين دەنگى نزم ترين بەش لە ژياندا بىستىت و، گوئى لە سكالاي رابگرت و، پاشان بە ھانايەو ەبروات و، بە نەرمونيانى رەفتارى لە گەل بونىت و، بە گرنگى يەكى لەرادە بەدەر و چاودىرى يەكى تەواو ەتى، پەر و ەردە و سەر پەرشى بكات و، گەورە ترين بەدەيتراوانى گەردوونىشى بۆ ژىربار بخت.. كەچى ھەر ئەو خواو ەندە بەتوانايە گوئى لە دەنگىك نەيت كە وەك نەرەتەى ھەورى ئاسمان وايە و، داواى گەورە ترين و بەرز و بالاترين و نەرمونيان ترين و بەردەوام ترين ژيان دەكات؟.. ئايا دەچىتە ەقلەو بايەخ بە دوعا گرنگە كەى نەدات كە دوعاى مانەو ەيە و، ئاوپرى مىھەباني لە تكا و نزا و لالانەو كەى نەداتەو و، وەك ئەو كەسەى لىت يىت كە بەوپەرى بايەخ پىدان و چاودىرى يەو تەنھا يەك سەرباز پەچەك بكات و كەرەسە و تفاقى پىوستى بۆ فەراھەم بەيت.. بەلام چاودىرى سوپايە كى گەورە و زورى خۆى نەكات؟ يان وەك ئەو كەسەى كە گەردىلە يەك بىيت، بەلام خۆر نەبىيت؟ يان وەك ئەو ەى دەنگى وىزەى مىش بىستىت، بەلام نەرەتەى ھەورى ئاسمان نەبىستىت؟! نەخىر.. سەد ھەزار جار نەخىر..

ئايا بە ھىچ جۆرىك دەچىتە ەقلەو كە خواو ەندى بەتواناي، داناي، خواەنى مىھەبانيى فراوان و خۆشەويستى لەسنوور بەدەر و بەزەيى گشتى.. ئەم خوايەى كە سنعەتى خۆى گەلنى خۆش دەوئ و، بەم سنعەتەشى خۆى لە لاي بەدەيتراوانى خۆشەويست دەكات.. ئەم خوايەى كە سەبارەت بەوانەى خۆشيان دەوئ ئەم ئەوانى زياتر خۆش دەوئەو.. ئايا دەچىتە ەقلەو ئەم خواو ەندە لەناو ەموو بەدەيتراوانى دا "ژيان" ى كەسبك بە تەواو ەتى لەناو ببات كە ھەر ئەو لەچاوە ئەوانى تردا پتر خواى خۆش دەوئ و، خۆش وىستراوى خواى گەورە خۆيەتى و، شايسەى خۆش وىستە و، ھەر بە سروشت بەدەيتەرى خۆى دەپەرسىت؟.. ھەر وەھا كاكلەى "ژيان" ىش كە "رؤح" ە، بە: مردنى ھەمىشەيى و ئىعدامى ھەتاهەتايى لەناو ببات و، وەرسى و بىزارى بختە نيوان خۆى و خۆشەويستايەو و،

ئازارنىكى سەختيان دەر خوارد بدات و، بەم كارەش نەيىنى "مىهرەبانى" و نوورى "خۆشەويستى" ى خۆى گرفتارى ئىنكارى كردن بكات؟! نەخىر.. سەد ھەزار جار نەخىر.. چونكە بى ھىچ گومانىك: ئەو "جوانى يە پەھا" يەى كە بە درەوشانەو ى خۆى ئەم گەردوونەى رازاندووەتەو و.. ئەو "مىهرەبانى" يەش كە سەرجمەى بوونەو ەرانى دلخۆش كەردووە و ئارايىشى داو.. ئەم دوانە، تابلەى لەم توندوتىژى و، سەختى و، ئەنجامە ناشىرىن و ستمە پەھايە دوور و خاوين.

ئەنجام:

مادەم لە دنیدا "ژيان" ھەيە، ئەو بى ھىچ گومانىك، ئەو مەرفانەى پەى بە نەيىنى "ژيان" دەبەن و بە ھەلە ناخەنە كار، شايستەى "ژيانىكى" ھەمىشەى ناو خانە و بەھەشتىكى ھەتاهەتايىن.. آمنا.

پاشان ھەروەك پەرشنگدانەو ى ماددە بريسكەدارە كانى سەر پرووى زەوى و كەف و بڵقە كانى سەر پرووى دەرياكان و، ئىنجا كوژانەو ى پەرشنگ و بريسكانەو ە كانيان بە نەمانى ئەو بڵق و كەفانە و، پاشان بريسكانەو ى ئەوانەى كە دواى خۆيان دىن، بە چەشنىك كە وەك بلىنى ھەموويان ئاوينەى چەند خۆرىكى مىسالى بن. ھەروەك ئەمانە، بە پروونى و بەلگەنەويستى، دەرى دەخەن كە سەرجمەى ئەو بريسكانەو ە يەك لە دواى يە كانە درەوشانەو ى تيشكى تەنھايەك "خۆر" ى بەرز و مەزن و، بە چەندىن زمانى جياجيا يادى خۆر دە كەنەو و، بە پەنجە نوورانى يە كانيان ئاماژە بۆ ئەو خۆرە دە كەن..

ھەروەك ئەم ماددە بريسكەدارانەى سەر پرووى وشكايى و دەرياكاني زەوى ئەم راستى يەيان بەدەستەو ە دا.. بە ھەمان جۆر، بريسكانەو ى "ژيان" – بەھۆى توانستى خواى گەورە و درەوشانەو ى ناوى: "الھىي" ى ئەو – لە ھەموو گياندارانى سەر پرووى زەوى و دەرياكاني دا و، پاشان ون بوونى ئەو خاوەن ژيانانە و ئاوابوونيان لە پىشتى پەردەى غەيبەو ە، تاكو دواى ئەنجامدانى زىكرى: "يا حى" پەژن و بوارى ھاتن بەوانەى دواى خۆيان بدەن.. ھەموو يەك ئەمانە، شايت و ئاماژەى كى بى گومانن لە سەر "بوونى ژيانى ھەمىشەى" و "پىوستى بوونى خواوەندى زىندووى راگير كەرى گەردوون".

ھەروەھا ھەموو ئەو بەلگانەى شايتى "زانست" ى خواى گەورەن، ئەو زانستەى كە لە رىكخستنى كاروبارى بوونەو ەراندا ئاسەوارە كانى بە ئاشكرا دەبينىن..

سەر‌جەمی ئەو بە‌لگانه‌ی که "توانست"‌ی کار‌گیر و کار‌سازی خ‌وای گه‌وره‌ له گه‌ردووندا ده‌چه‌سپێن..

گشت ئەو بە‌لگانه‌ی "ویست"‌ی خ‌واوه‌ند ده‌چه‌سپێن، ئەو ویستە‌ی که به‌سەر رێ‌ک‌خستن و به‌ر‌پ‌وه‌بردنی کاروباری گه‌ردووندا زāl و فەرمان‌پ‌ره‌وايه..

هه‌موو ئەو نیشانه و موع‌ج‌یزاتانه‌ی "ناردنی پ‌ت‌غه‌مبه‌ران" - علیهم‌السلام - ده‌چه‌سپێن، که ناردنی ئەوانیش - خ‌ۆ‌ی له‌ خ‌ۆ‌ی دا - خ‌ول‌گه و به‌ل‌گه‌ی سیفه‌تی: "گ‌و‌فتاری به‌روه‌ر‌دگاری و وه‌ح‌ی‌ی خ‌وای گه‌وره"‌یه..

سەر‌جەمی ئەو بە‌لگانه‌ی که شایه‌تن له‌سەر هه‌ر حه‌وت سیفه‌ته‌ مه‌زنه‌ کانی خ‌وای گه‌وره..

هه‌موو ئەو بە‌ل‌گه‌ ناوبراوانه، هه‌روه‌ک شایه‌تن له‌سەر هه‌موو یه‌کی‌ک له‌وانه‌ی باس کران، به‌ هه‌مان ج‌ۆر و به‌یه‌ کده‌نگی، شایه‌ت و به‌ل‌گه‌یشن له‌سەر: "ژیان"‌ی خ‌واوه‌ندی "ح‌ی" و "ق‌یوم" واته: زیندووی راگیر که‌ری گه‌ردوون.

چونکه هه‌ر شت‌ی‌ک دارای "بینین" بی‌ت، ده‌بی‌ دارای "ژیان"‌یش بی‌ت.. گه‌ر "بیستن"‌یشی هه‌بی‌ت، ئەوه دیاره نیشانه‌ی "ژیان"‌ه.. خ‌ۆ گه‌ر "قسه" بکات، قسه‌که‌ی ئاماژه‌ی بوونی "ژیان"‌یه‌تی.. گه‌ر خ‌واوه‌نی "ویست و ئیختیار"‌یش بی‌ت، ئەوه دیارده‌ی "ژیان"‌ه..

به‌م ج‌ۆره، هه‌موو به‌ل‌گه‌ کانی ئەو سیفه‌ته‌ مه‌زنانه‌ی خ‌وای گه‌وره، که ئاسه‌واریان به‌ ئاشک‌را ده‌ی‌ن‌ر‌یت و به‌ بی‌گومانی بوونی راسته‌قینه‌یان ده‌زان‌ر‌یت، چه‌شنی: توانستی په‌ها و، ویستی شامیل و، زانستی گشت‌گیر، هه‌موویان به‌ل‌گه‌ن له‌سەر "ژیان"‌ی خ‌واوه‌ندی زیندووی راگیر که‌ری گه‌ردوون و، له‌سەر "پ‌ن‌ویستی‌ی بوون"‌ی و، شایه‌تن له‌سەر بوونی ئەو "ژیا‌نه هه‌میشه‌یی"‌یه‌ی به‌روه‌ر‌دگار که تهنه‌ا به‌یه‌ک دانه تیشکی خ‌ۆ‌ی سەر‌جەمی گه‌ردوونی رووناک کردووه‌ته‌وه و به‌یه‌ک دانه دره‌وشانه‌وه‌شی، ژیا‌نی به‌ سەر‌تا‌پ‌ای ئەو دنیا به‌خشیوه، به هه‌موو گه‌ردیله‌ کانیه‌وه!

* * *

"ژیان" - به‌ هه‌مان ج‌ۆر - ده‌روانیته‌ پایه‌ی ئیمانی: "باوه‌ر به‌ مه‌لائیکه‌ت" و، ده‌بی‌ت به‌ به‌ل‌گه‌ ب‌ۆ‌ی و، به‌ هیما ده‌ی‌چه‌سپ‌یت، چونکه:

ماده‌م "ژیان" گرنگ‌ترین ئەنجامی گه‌ردوون بی‌ت و.. "ژیا‌نداران"‌یش له‌به‌ر نرخ و به‌های به‌رزیا‌ن له هه‌موو به‌دیها‌ت‌وان پ‌تر بلا‌و بن و زیاتر په‌ره‌ بسپ‌ین و ز‌ۆ‌ر بن و، هه‌ر ئەوانیش بن که

یهك له دواى یهك و كاروان له دواى كاروان بۆ ناو ئهم میوانخانهیهی دنیا یین و دنیا بهوان
ئاوه دان بیتهوه و شادی و دلخووشی بهخشیت ..

مادمم گۆی زه ویش شوینی نیشتهجی بوونی نهم لافاوی زینده و رانهیه .. ههمیشه به پیی
حیکمه تی: نوئ کردنه وه و وه چه خسته نه وه و زیاد بوونی بهرده و امیان، نهم زه وی به له وان پر
ده کریت و خالییش ده کرته وه .. ههمردهم له شتانی بی نرخ و گهنویش گیاندارى زور و
زه به نده به دی ده هینریت، به راده یهك كه گۆی زه وی بووه به پیشانگایه کی گشتی بۆ
سهرجه می زینده وهران ..

مادمم کاکله و پوخته ی "ژیان" که بریتی به له: "ههست و نهست" و "ژییری" و "رۆح" -
ئو رۆحه ی که شتیکی نیانه و دارای جه و ههریکی دامه زراوه - به زۆری به کی له راده به ده ر
له سهر نهم زه وی به دا به دی ده هینرین، به چه شنبک که ده لپی خودی گۆی زه ویش دارای
ژیانه و به "ژیان" و "ههست" و "گیان" رازاوه ته وه ..

مادمم ههموو ئه مانه وان، ئه واهر گیز ناگونجی قه باره کانی ئاسمان که له چاو زه وی دا پتر
نیان و زیاتر پرووناکن و دارای گرنگی به کی گهلئ مه زننن، بی "گیان" و "ژیان" و
"ههست و شعور" بن! که واته، ئه وانه ی وان له ئاسمانه کانداه، ئه وئ ئاوه دان ده که نه وه و،
شادی و زینده یی به خوړ و ئه ستیره کان ده به خشن و، ئه نجام و به ری به دیهاتنی ئه و
ئاسمانانه و، له وئ دا شهره فمه ندی گوفتاری خواوه ند ده بن .. ههموو ئه وانه، چه ند خواوه ن
"ههست و شعور" و "ژیان" یکن و، نیشته جیی له بار و شیاوی ئاسمانه کانن و به هۆی نه پیتی
"ژیان" وه له وئ ئاماده ن .. ئه مانه ش بریتین له: "مه لائیکه ت".

* * *

ههروه ها نه پیتی و ماهیه تی "ژیان" ده روانیته پایه ی ئیمانی: "باوه ر به پیغه مبه ران،
دروودیان له سهر بیت" و، به هیما ده یچه سپینیت.

به لئ، مادهمم گه ردوون له پناوی "ژیان" دا به دی هیتراره و، "ژیان" یش گه وهرترین
دروشانوه و، ته واورترین نه خش و نیگار و، جوانترین سنعه تی خواوه ندی "حی" و
"قیوم" ه ..

مادمم "ژیانی ههمیشه یی" ئه و خواوه نده ش به ناردنی پیغه مبه ران - دروودیان له سهر
بیت - و نازل کردنی کتیبه کان، خوئی ئاشکرا ده کات، چونکه گه ر "پیغه مبه ران" و

"كتیبه کانیان" نەبوانایە، ھەرگیز "ژیانی ئەزەلی" ی خواوەندیش نەدەزانرا. ئەوەتا ھەر وەك قسە و ئاخوتنی ھەر كەسێك، زیندوویی و ژيانی ئەو كەسە دەردەخات، پێغەمبەران - دروودیان لەسەر بێت - و كتیبه کانیشیان بە ھەمان جۆرن، پروونكەرەووە و بەلگەن لەسەر ئەو خاوەن گوشتار و قسە كەرە زیندووەی كە بە وشە و گوشتارە كانی خۆی لە پشت پەردەى غەیبی دا پۆشراوى پشت پەردەى گەردوونەو، ئەم و نەهێ بە كانی رادەگەییە نیت.

كەواتە ئەو "ژیان" ەى والە گەردووندا، بەلگەى كى گومان پرە لەسەر: "زیندوویی" و "پۆستیى بوون" ی زیندووی ئەزەلی، كە خواى گەورەىە. ھەر وەك تیشكە كانی "ژیانی ئەزەلی" ی خواى گەورە و درەوشانەووە كانیشى، بۆ ھەموو ئەو شتانە دەروانن كە وابەستەى ئەو ژيانە ئەزەلی یەن وەك پایە كانی ئیمان، چەشنی: "ناردنی پێغەمبەران" و "نازل كردنی كتیبه كان" و، ئەم دوانە بە ھیما دەچەسپنن، بە تايبەت پێغەمبەریتیى "حەزرتى محەمەد ﷺ" و "وەحى" ی قورئانى پیرۆز. چونكە دەتوانریت بوتریت: ئەم دوانە بە ئەندازەى ژيان چەسپاون. لەبەر ئەوەى ھەردوو كیان - كت و مت - وەك "رۆح" و "عقل" ی "ژیان" وان.

بەلێ، ھەر وەك "ژیان" پوختەى كى داچۆراوى ئەم گەردوونەىە ..
 "ھەست و شعور" یش چەند نمێكن لە ژيانەووە داچۆراون و پوختەى ژيانن ..
 "زیرى" یش لە ھەست و شعورەووە داچۆراو و پوختەى ھەست و شعورە ..
 "گیان" یش پوختە و كاكلەى بێ گەرد و خاوین و، زاتى سەر بەخۆى ژيانە ..

ھەر وەك ئەمانە وان، بە ھەمان جۆر "ژیان" ی - ماددى و مەعنەوی - حەزرتى محەمەدیش ﷺ نەم لە "ژیان" و لە "گیان" ی گەردوون و پێغەمبەرایەتى بە كەیشى لە "ھەست و شعور" و "زیرى" ی گەردوونەووە داچۆراون و پوختەى خاوین و بێ گەردى ئەو گەردوونەن. تەنانەت ژيانى ماددى و مەعنەویى حەزرتى محەمەد ﷺ - بە شایەتیی ئاسەوارە كانی ژيانى - "ژيانى گەردوون" ە .. پێغەمبەرایەتى بە كەشى ھەست و شعورى "شعورى گەردوون" ە .. وەحیی قورئانى پیرۆزیش - بە شایەتیی راستى بە زیندووە كانی - "گیان" ی ژيانى گەردوونە و، "زیرى" ی ھەست و شعورىەتى! .. بەلێ .. بەلێ .. بەلێ ..

خۆ گەر "نوورى پێغەمبەریتیى حەزرتى محەمەد ﷺ" گەردوون بە جێى بەھێلێت، ئەوا سەرتاپای گەردوون و بوونەووەران دەمرن و گیان لە دەست دەدەن و .. گەر "قورئانى پیرۆز" یش مائاوايى لى بكات و دوور بکەوێتەو، ئەوا گەردوون بە جارى شیت دەبێت و،

گۆی زه ویش عهقل و ژیری له دهست ده دات و، به بی ههست ده مینتهوه و، له تاوا خۆی به ههسارهیه کی گهڕۆکی ئاسماندا ده کیشیت و، قیامهت بهرپا ده بیئت!

* * *

ههروهها "ژیان" دهروانیته پایهی ئیمانیی: "باوهڕ به قهدهر" و، ده بی به بهلگه له سه ری و، به هیما ده بچه سپینیت..

چونکه مادهم "ژیان" پرووناکیی جیهانی بینراو (عالم الشهادة) بیئت و.. هه موو لایه کی ئهم جیهانه ی گرتیته وه و به سه ریا زال بوو بیئت و.. ئه نجام و ئامانجی "بوون" و.. فراوانترین ئاوی نه ی دره وشانه وه کانی به ده یه نه ری گه ردوون و.. ته و او ترین پیرست و نموونه ی کارایی (فعالیة) خوای پهروه ردگار بیئت، به راده یه ک که ده لئی "ژیان" چه شنه پلان و پرۆگرامیکه بۆ ئهو "کارایی" یه ی پهروه ردگار، گه ر ئهم ته شبیهه دروست بیئت..

مادهم وایه، ئه و نه یی "ژیان" داخوازی ئه وه یه که به هه مان جوړ "جیهانی په نهانی غه یب" یش واته: رابوردو و ئاینده، به واتایه کی تر: بوونه وه رانی پیشین و پاش ئیستاش، دارای رینسا و رینکوپینکی بن و، زانراو و، بینراو و، ده ستینشان کراو و، ئاماده ی جی به جی کردنی فه رمانه ته کوینی یه کانی خوا وه ند بن. واته: له حوکمی ئه و هدا بن که دارای "ژیانیکی مه عنه ی" بن، چه شنی "تۆو" ی ئه سلێ دره خت و "ناوک" و "به ره کان" ی که له کۆتایی په له کانی دان و دارای چه ند تاییه تکاری یه کی "جوړه ژبیانیکی" تاییه تی کتومت وه ک "ژیان" ی دره خته که یانن، ته نانه ت هه ندی جار ئه و تۆوانه چه ند یاسایه کی گه لێ ورد تر له هی "ژیانی خودی دره خته که" له خۆیاندا هه لده گرن.

جا ههروهه ک ئه و تۆوانه ی که ئه سلێ دره ختن و پایزی پیشوو به جیی هیشتن و، ئه و تۆوانه ش که ئهم به هاره نوئی یه پاش خۆی به جی یان ده هیلیت، به پیی چه ند یاسایه کی له مه ر "ژیان" ده رۆن و پرووناکیی "ژیان" له گه ل خۆیان هه لده گرن، چه شنی ئه و "ژیان" ه ی که ئهم به هاره هه لی گرتوه.. دره ختی بوونه وه رانی ش به هه مان جوړه، هه موو په ل و لقیکی دارای رابوردو و داهاتووی خۆیه تی و خوا وه نی زنجیره یه کی وه هایه که له چه ندین بارودۆخی رابوردو و داهاتوو پیکهاتوو و، هه موو جوړ و به شیکیشی له زانیاریی خوای گه و ره دا خوا وه نی چه ند "بوون" یکه به چه ند ته رزیکی جیا جیا. به مه ش زنجیره ی بوونی زانستی (الوجود العلمي) پیکده هیئنن. ئهم بوونه زانستی یه ش که له بوونی ده ره کی ده چیت، جیی

لىى درەوشانەو، لىى دەرکەوتى مەئەنەى ژيانە گشتى يەكەيە، چونکە ئەو چارەنووسانەى
 كە بۆ "ژيان" تەقدىر كراون لەو لەو حەقەدەرى يە مەزەنە پىراتايانەو وەرە گىرىن.
 بەللى، پىروونى "جىھانى رۆح" - كە جۆرىكى جىھانى غەيبە - لەو پۇجانەى كە لە
 راستى دا: خود و ماددە و كاكە و زاتى "ژيان" ن، داخوازى ئەو يە: رابوردو و داھاتوويش
 - كە جۆرىك و بەشىكى تىرى جىھانى غەيبە - "ژيان" يان تىدا بىرەوشىتەو.. ھەرەھا
 رىكۆپىكى كەمەل و تەواوتى بار و شىو پىراتايان و ناسكەكانى "بوونى زانستى" ى
 خوايى بۆ ھەر شىك و، ئەنجام و قۇناغە زىندەكارەكانى، دەرىدەخەن كە ئەو شتە شايانى
 جۆرە ژيانىكى مەئەنەى يە.

بەللى، ئەم چەشنە درەوشانەو، واتە درەوشانەو "ژيان" كە لە راستى دا پرووناكى
 خۆرى: "ژيانى ئەزەلى" يە، تەنھا بەم جىھانە بىنراو و بەم كاتەى ئىستا و لەم بوونە
 دەرەكى يەدا بەندەنى يە، بەلكو ھەموو يەككە لە جىھانە كان - ھەريەكەيان بەپىي لىھانى
 خۆى - ئەو پرووناكى يەى ژيانى تىدا دەرەكەوت.

كەواتە سەرجمەى گەردوون بە ھەموو جىھانەكانىو، بە لىى دەرکەوتن و درەوشانەو
 خۆرى "ژيانى ئەزەلى" بوو بە گەردوونىكى زىندو و تىشك بەخش و پرووناك. دەرەكەموو
 يە كى لەو جىھانە، لە ژىر پەردەى ئەم دىنا كاتى و روالەتى يەدا، دەبن بە تەرمىكى زەبەلاخى
 سامناك و جىھانىكى كارل تارىك، وەك ئەو كە گومرايانى بى بەش لە نوورى ئيمان
 دەپىن.

بەم جۆرە، مەرفۇلە رىي نەپىنى "ژيان" ھە، لە پروو يەكى "ئيمان بەقەدەر" تى دەگات و،
 بەو نەپىنى يەى "ژيان" ئيمان بە "قەدەر" ى لە لا دەچەسپىت و بۆى پروون دەپتەو. واتە
 ھەرەكە زىندەى "جىھانى بىنراو" و بوونەوەرەكانى كاتى "ئىستا" بە: رىكۆپىكى يان و
 ئەنجامەكانىان، دەرەكەوت.. بە ھەمان جۆر بوونەوەرەكانى "پىشىن" و ئەوانەش كە
 "لەمەولا" دىن و بە "جىھانى پەنھانى غەيب" دادەنرىن، داراي بوونىكى زىندووى مەئەنەى و
 خاوەنى چەسپاوى يەكى زانبارى گياندارن، بە چەشنى كە بەناوى "موقەددەرات" ھە،
 ئاسەوارەكانى ئەو ژيانە مەئەنەى يە، لە رىي لەو حەقەزا و قەدەرەو دەرەكەون و ئاشكرا
 دەبن.

پارچه‌ی سی‌هه‌می پاشکوی وتی ده‌هه‌م

پرسیارێك به بۆنه‌ی باسی چه‌شره‌وه:

ئه‌و باسه‌ی كه چه‌ندین جار له قورئانی پیرۆزدا كراوه، وه‌ك: ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِحَّةً
وَاحِدَةً﴾ (یس: ۲۹)، ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ﴾ (النحل: ۷۷) ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات
كه چه‌شری مه‌زن ئه‌وه‌نده به كتوپری په‌یدا ده‌ییت كه "كات" له كایه‌دا نامی‌نیت. به‌لام
ژی‌ری به ته‌سكه‌كانی ئی‌مه داوای چه‌ند نموونه‌یه‌کی هاو‌وینه و بینراو ده‌كه‌ن، تاكو به دل‌نیایی
مل بۆ ئه‌و رووداوه نا‌ئاسایی و نا‌واژه‌یه كه چ بکه‌ن.

وه‌لام:

"چه‌شر" سی مه‌سه‌له‌ی تێدا‌یه كه ئه‌مانه‌ن:

گه‌رانه‌وه‌ی گیانه‌كان بۆ ناو جه‌سته‌كانیان.. زیندوو كردنه‌وه‌ی جه‌سته‌كان.. دروست
كردنه‌وه و بنیاتنا‌نه‌وه‌ی سه‌رله‌نوویی ئه‌و جه‌ستانه.

مه‌سه‌له‌ی یه‌كه‌م: هاتن و گه‌رانه‌وه‌ی گیانه‌كان بۆ ناو جه‌سته‌كان.

نموونه‌ی ئه‌مه، وه‌ك: كۆ كردنه‌وه‌ی ئه‌و سه‌ربازانه‌ی كه له ماوه‌ی پشوو‌دانیا‌ندا به هه‌موو
لایه‌كدا بلاو بوونه‌ته‌وه ته‌نها به ده‌نگی لێدانی "شه‌پووری سه‌ربازی".

به‌ئێ، هه‌روه‌ك "صور" كه شه‌پووری چه‌زهره‌ی ئیسرافیله - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت -
هیچی له شه‌پووری سه‌ربازی كه‌مز نی‌یه.. گوێ‌رایه‌ئێی گیانه‌كانیش كه وان له لای
ئه‌به‌ده‌وه و له جیهانی گه‌ردیله‌كاندان و، كاتی كه بانگی ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ یان له قوولایی
ناخی ئه‌زه‌له‌وه بیست، به: ﴿قَالُوا بَلَى﴾ (الأعراف: ۱۷۲) وه‌لامیان دایه‌وه.. بێ هیچ گومانێك،
گوێ‌رایه‌ئێ و رێسای ئه‌م گیانه‌نه‌گه‌لێ زیاتره له‌چاو گوێ‌رایه‌ئێ و رێسای سه‌ربازه‌كانی
هه‌ر سوپایه‌کی رێكوپێك.

"وته‌ی سی‌هه‌م" به چه‌ندین به‌لگه‌ی به‌هێزی گومان‌ب‌ر چه‌سپاندی كه نه‌ك ته‌نها
"گیانه‌كان" سوپایه‌کی رێکی خوای گه‌وره‌ن، به‌لكو هه‌موو گه‌ردیله‌كانیش سه‌ربازی

گوئى راپەلى ئەو سوپايەى ئەون و، ئامادە و چاۋەروانى فەرمانن بۆ ھەر ھېرشىكى گىشتى كە بېيان بىسپىررېت ئەنجامى بدەن.

مەسەلەى دوۋەھەم: زىندوۋ كىرەنەۋەى جەستە كان.

ئەونەى ئەمە ۋەك ئەۋەى كە: دە كرېت لە شەۋى مېھرەجانى شارىكى مەزىندا، تەنھا لە يەك مەلەندەۋە و بە يەك چاۋتروۋ كاندن، ۋەك بلىنى كات ھەر لە گۆرپى دا نەبىت، سەدان ھەزار گىلۋى كارەبايى دابگر سىنرېن. ھەرۋەك ئەمە دە كرېت، دەشتوئىت - بە ھەمان جۆر - لە تەنھا يەك مەلەندەۋە، سەدان مىليون چىراى زىندەۋەران دابگر سىنرېن و زىندوۋ بىكرېنەۋە. چونكە مادەم كارەبا، كە يەككە لە بەدېھنەروانى خىۋاى گەۋرە و خىزمەتكارىكى پروناكى بەخشە لەم مىۋانغانەيى ئەۋدا، داراى تايىبەتكارىيى ئاۋا بىت و بتوانىت بەپىنى ئەو نەخشە و رېسايەى لە لايەن بەدېھنەرىيەۋە بۆى دىيارى كراۋە، كارەكانى راپەرېنىت، ئەۋا دەپى خەشى مەزن، لە نىۋان ئەو ياسا خىۋايى يانەدا كە ھەزاران خىزمەتگوزارى پروناكى بەخشى ۋەك كارەبا دەريانەدەخەن و ئاشكرىيان دەكەن، لە خىرايى يەكى چەشنى چاۋتروۋ كاندن داروۋىدات.

مەسەلەى سىھەم: بىياتنەۋەى كىتوپرى جەستە كان.

ئەونەى ئەمە ۋەك: دروست كىردن و بىياتنانى گىشت درەخت و گەلاكان كە ژمارەيان ھەزار جار لە ژمارەى كۆى ئادەمىزاد زىاترە، بىياتنانى ھەموو ئەمانە بە يەك جار و بە شىۋەيەكى تەۋاۋ و بە ھەمان شىۋەى بەھارى پىشۋو تەنھا لە ماۋەى چەند پۇژىكى بەھاردا. ھەرۋەھا ۋەك بەدېھنەنى ھەموو گول و بەر و گەلاكانى گىشت درەختىك بەۋپەرى خىرايى، بە چەشنى بەھارى پىشۋو. ھەرۋەھا ۋەك بىداربۈۋەنەۋە و دەر كەۋتن و زىندوۋ بۈۋەنەۋەى ھەموو تۆۋ و ناۋكە لە ژمارەبەدەرە كان لە يەك كاتدا، كە ھەر ئەمەيشە بەھارى لىنى پىكىدېت. ھەرۋەھا ۋەك زىندوۋ بۈۋەنەۋەى جەستە مەزن و كەتە و لەسەر پى راۋەستەۋى درەختە كان و گوئى راپەلىيى كىتوپرى و خىرايان بۆ فەرمانى "البعث بعد الموت". ھەرۋەھا ۋەك زىندوۋ كىرەنەۋەى يەك ئەۋەكى ئاكا كەكانى ھەموو جۆرەكانى زىندەۋەرە وردە لە ژمارەبەدەرە كان بەۋپەرى وردە كارى و رېكۋىزىكى. ھەرۋەھا ۋەك زىندوۋ كىرەنەۋەى گىشت جۆرەكانى "مىروۋ" بە تايىبەت مىش (كە ۋا لە بەرچاۋماندا و، ھەمىشە بە پاكىرەنەۋەى دەست و چاۋ و بالەكانى دەستىۋىژمان دەخاتەۋە ياد و يارى لە گەل دەم و چاۋانماندا دەكات) كە تەنھا ژمارەى ئەۋانەيان كە لە يەك سالتدا زىندوۋ دەكرېنەۋە لە چاۋ

ژماره‌ی مړوف هر له حه‌زرتی ئاده‌مه‌وه - دروودی له‌سهر بیټ - تا ئیستا، گهلئ زیاتره. زیندوو کردنه‌وه‌ی ئهم میرووه و میرووه‌کانی تر ههموو سالیك تنه‌ها له چهند رۆژیکي به‌هارد، نه‌ك تنه‌ها یه‌ك غوونه، به‌لكو هه‌زاران غوونه‌مان به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن بۆ زیندوو بوونه‌وه‌ی جه‌سته‌ی مړوف به‌كتوپری و خیرایی له‌رۆژی قیامه‌تدا.

به‌لئ، ماده‌م دنیا‌خانه‌ی دانست (حیکمه‌ت) و ئه‌ودنیاش‌خانه‌ی توانست (قودره‌ت)ه، ئه‌وا به‌دییه‌نانی هه‌ر شتیك له‌م دنیا‌دا به‌هه‌ندی کات و له‌سهر‌خویی و هه‌نگاو له‌دوای هه‌نگاو ئه‌نجام ده‌دریټ. ئه‌مه‌ش به‌پیی خواستی "دانست"ی په‌روه‌ردگار و به‌گویره‌ی داخوازیی زۆربه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی چه‌شنی: "الحکیم، المرتب، المدبر، المربی". به‌لام له‌ودنیادا "توانست" و "میهره‌بانی" زیاتر ده‌رده‌که‌ون تا "دانست". که‌واته‌ پیویست به‌ماده‌ و ماوه‌ و کات و چاوه‌روانی ناکات، چونکه‌ له‌وئ ههموو شتیك کتوپری دروست ده‌بن. ئه‌و خیرایی‌ه‌ش که‌ ئایه‌تی: ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ ئاماره‌ی بۆ ده‌کات، ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیټ که‌: هه‌ر شتیك لی‌ره‌دا به‌ماوه‌ی رۆژیک یان سالیك دروست ده‌کریټ، له‌ودنیا له‌ماوه‌ی چرکه‌یه‌کی چه‌شنی چاو‌تروو کاندنی‌کدا به‌دی ده‌هینریټ.

گه‌ر هه‌ز ده‌که‌یت تی‌بگه‌یت له‌وه‌ی که‌ هاتنی حه‌شر وه‌ک هاتنی به‌هاری داها‌توو کاریکی حه‌قی و بی‌گومانه، ئه‌وا به‌وردی سه‌یری: "وته‌ی ده‌هه‌م" و "وته‌ی بیست و نۆه‌م" بکه‌. ئنجا گه‌ر دوای خویندنه‌وه‌ی ئه‌و دوو وته‌یه، به‌ئه‌ندازه‌ی باوه‌ربوونت به‌هاتنی به‌هاری ئاینده‌ له‌هاتنی حه‌شریش دلتیا نه‌بوویت، ده‌توانیټ به‌خه‌م بگریټ و لی‌بر سینه‌وه‌ی سه‌ختم له‌گه‌ل بکه‌یت!

مه‌سه‌له‌ی چواره‌م: مردنی دنیا و به‌ریابوونی قیامه‌ت.

ئموونه‌ی ئه‌مه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌: ئه‌گه‌ر هه‌ساره‌یه‌کی گه‌رۆک یان ئه‌ستیره‌یه‌کی کلک‌دار، به‌فرمانی‌خوای گه‌وره، به‌ر گۆی زه‌ویمان بکه‌ویټ، که‌ میواخانه‌که‌ی ئیمه‌یه.. ئه‌وا ئهم خانه‌ و لانه‌یه‌ی - زه‌ویمان - ده‌رمینیټ، به‌چه‌شنی ئه‌وه‌ی که‌ له‌ماوه‌ی یه‌ك خوله‌کدا کۆشکیك ده‌روو‌خینریټ که‌ به‌ ده‌ سال بنیات نرایټ.

پارچه‌ی چواره‌می
پاشکزی و ته‌ی ده‌هم

﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ۖ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ

علیم﴾ (یس: ۷۸-۷۹)

واته: مرؤف ده‌لئیت: کنی ئەو ئیسکه رزیوانه زیندوو ده‌کاته‌وه؟ تۆ بئی: ئەو که‌سه‌ی که
یه‌که‌م جار به‌دی‌هینا و ژبانی به‌بردا کرد، هەر ئەویش زیندوو‌ی ده‌کاته‌وه.

له‌ئەو نه‌ی سێ‌هه‌می راستیی نۆ‌هه‌می و ته‌ی ده‌هه‌مدا و تراوه‌که:

ئە‌گەر یه‌کی‌ک پنی‌وتیت: (که‌سیکی مه‌زن له‌هه‌یه‌ له‌و کاته‌دا که هەر له‌ به‌رچاوی خۆماندا
سو‌پایه‌کی مه‌زن له‌یه‌ک رۆژدا پیک‌ده‌هینیت، هەر ئەو که‌سه‌ ته‌نها به‌ فو‌وپا‌کردنیکی
شه‌پووری سه‌ربازی ده‌توانیت یه‌ک له‌شکری ته‌واوی ئەو سه‌ربازانه‌ش کۆ بکاته‌وه که‌ بۆ
حه‌وانه‌وه‌ له‌م لا و له‌و لادا بلا‌و بو‌ونه‌ته‌وه‌ و، له‌ ژیر ئالا و ریسای له‌شک‌ره‌که‌ی‌دا ئاماده‌ و
جه‌میان بکات).. تۆیش له‌ وه‌لامی ئە‌ودا پیت و ت: (نه‌خیر.. با‌وه‌ر ناکه‌م بتوانیت کاری‌ و
ئه‌نجام بدات). ئایا ئە‌م وه‌لام و ئینکاری‌یه‌ت به‌ شیتی و گێژی و گه‌لخۆیی له‌قه‌له‌م نادریت؟

هەر به‌و جۆره‌ش ئە‌و که‌سه‌ی که‌ له‌ نه‌بو‌ونه‌وه‌ جه‌سته‌ی گشت گیانداران و سه‌رجه‌می
زینده‌وه‌رانی به‌دی‌هیناوه‌، ئە‌و جه‌ستانه‌ی که‌ وه‌کو له‌شکری سه‌ربازی ئە‌و بو‌ونه‌وه‌رانه‌ن که
ئه‌وانیش له‌ سو‌پای مه‌زن ده‌چن و.. پاشان هه‌موو گه‌ردیله‌کان و لایه‌نه‌ نه‌رمونیانه‌کانی
ئه‌وانی به‌ ریسایه‌کی کامل و ته‌رازوویه‌کی دانا و به‌ فه‌رمانی: ﴿کُنْ فیکون﴾ له‌ شوینی
شیای خۆیاندا داناوه‌.. ئە‌و که‌سه‌ی که‌ له‌ هه‌موو سه‌ده‌یه‌ک به‌لکو له‌ هه‌موو به‌هاریکدا
سه‌دان هه‌زار جۆر تیره‌ و تا‌می زینده‌وه‌ران به‌دی‌ ده‌هینیت که‌ وه‌ک سو‌پا وان.. ئایا ده‌گو‌نجی
پرسیار له‌ باره‌ی ئە‌م که‌سه‌ به‌توانا و زانیه‌وه‌ بک‌ریت و بو‌تریت: چۆن ته‌نها به‌ هاوار و
فو‌ویه‌کی ئیسرافیل به‌ شه‌پووره‌که‌ی‌دا، سه‌رجه‌می گه‌ردیله‌ سه‌ره‌کی‌یه‌کان و به‌شه‌
بنه‌ره‌تی‌یه‌کانی ئە‌و سه‌ربازه‌یه‌ که‌تر ناسانه‌ کۆ ده‌کاته‌وه‌ له‌ ژیر ئالا و سایه‌ی ریسای له‌شکری
له‌شدا؟! ئایا ده‌گو‌نجی ئە‌م کاره‌ له‌و که‌سه‌ به‌توانا و زانیه‌وه‌ به‌ دوور بزانی‌ت؟ ئایا به‌دوور
زانی‌تی ئە‌م کاره‌ له‌و خوا‌وه‌نده‌ به‌توانا و زانیه‌، نیشانه‌ی گه‌لخۆیی و به‌لگه‌ی شیتی نی‌یه‌؟

هه‌روه‌ها قورئانی پیرۆز هه‌ندی له‌ کاره‌ ده‌راسا و ناوازه‌کانی خوا‌ی گه‌وره‌ له‌ دنیا‌دا،
باس ده‌کات، تاکو زه‌ینه‌کان بۆ ته‌س‌دیق و دلانی‌ش بۆ با‌وه‌ر کردن ئاماده‌ بین سه‌باره‌ت به‌

کاره دهراسا کانی خوی که سهر به دواروژن.. یاخود ئه و کار و فرمانه خوابی به سهر سوور هینانهی که له دواروژ و قیامه تدا پروو دده دن به جوریک باس ده کات که قه ناعهت و دلنیا ییمان بداتی، به هزی ئه و هاووینه زۆرانهی که له دنیا دا ده یانبین.

بۆ نمونه:

﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ تا کۆتایی (سووره تی

یاسین).

لیڤه دا قورتانی پیرۆز کیشهی حه شر به حه وت هه شت شیوهی جیا جیا و جوراو جور ده چه سپینیت و به لگهی له سهر ده هینته وه..

له سهره تادا "دروست بوونی به کهم جار" ده خاته پیش چاوی مروّف و، ده فهرموت: ئه وه تا به چاوی خۆتان ده بین که له ئاوی مه نی دروست ده بن و پاشان ده بن به زه روو، پاشان به پارچه یه ک گوشت و ئنجا به مروّف.. ئیتر چۆن "دروست بوونه وهی دووهم جار" به دوور ده زانن که کتومت وه ک دروستبوونی به کهم وایه، ته نانهت له چاو به کهمدا ئاسانه تریشه؟..

پاشان به: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ (یس: ۸۰) ئامازه بۆ ئه و چاکه و نیعمهت و به خشایشانه ده کات که خوا وهندی حه ق بهم مروّفه ی به خشیون. که واته ئه و که سه ی ئه م چه شنه نیعمه تانه ی پی به خشیون، ههر گیز ده سته ردارتان نابیت تا ههر وای بی لیڤر سینه وه برۆنه ناو گۆره کانتان و تیای دا بخه ون و هه لته سنه وه.. پاشان به هیما ده فهرموی: ئیوه زیندوو کردنه وه و سه وزبوونه وهی دره خته مردوه کان به چاوی خۆتان ده بینن، ئه دی بۆچی به لاتانه وه دووره که ئه و ئیسه کانه ی وه ک ته خته و داری بی گیانیان لێ هاتوه ژانیان تیدا پهیدا بیته وه و بۆچی قیاسی ئه و ئیسه کانه ناکه نه سهر دره خته مردوه کان؟..

پاشان ئایا ده گونجی ئه و که سه ی ئاسمانه کان و زه ویی به دی هیناوه، له زیندوو کردنه وه و مراندنی مروّفدا - که به ری دره ختی زه وی و ئاسمانه کانه - کۆله وار و ده سته و سان بیت؟.. یان ئایا ده گونجی ئه و که سه ی که هه موو کاریکی دره خت به رپوه بیات و چاودیری بکات، به لام به ری ئه و دره خته پشت گوئی بخات و فهرامۆشی بکات بۆ که سانی تر؟ ئایا له و گومانه دان: "دره ختی به دیهاتووان" که هه موو به شیکی به هه ویری "دانایی" شیلراوه، بۆ بی مه به ستی و بی هوو ده یی وازی لێ به یتریت و ده ستی لێ هه لگی ریت و بهر و ته نجامه کانی پشتگوئی بخرت؟!

که واته ئه و که سه ی دوایی له حه شر دا زیندوو تان ده کاته وه، ههر ئه و که سه یه که کاروباری ئاسمانه کان و زه ویی به ده سته و، سهرجه می بوونه وه رانی ش چه شنی سهر بازی

گوئ‌پرایه‌ل ملکه‌چی فره‌مانی ئه‌ون و، هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌ته‌واوه‌تی و له‌رێنی فره‌مانی: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ هه‌و بۆ کار و فره‌مانه‌کانی خۆی ژێربار خستوه.. ئه‌و که‌سه‌ی که‌ به‌دییه‌نانی به‌هاری به‌لاوه‌ به‌ئەندازه‌ی به‌دییه‌نانی یه‌ک تاقه‌ گۆل و، دروست کردنی سه‌رحه‌می زینده‌وه‌رانی‌ش به‌لای توانسته‌وه‌ به‌قه‌ده‌ر دروست کردنی یه‌ک دانه‌ می‌ش ئاسانه‌.. جا که‌سی‌ک که‌ خاوه‌نی توانسته‌نکی وه‌ها‌ییت هه‌ر گیز پێی ناوتریت: ﴿مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ﴾؟

پاشان به‌ده‌سته‌واژه‌ی: ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (یس: ۸۳) ده‌ری ده‌خات که: هه‌ر ته‌نها خوای گه‌وره‌یه‌ کاروبار و کلیل هه‌موو شتیکی به‌ده‌سته‌ و به‌وپه‌ری ئاسانی چه‌شنی هه‌لگێرانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌ی کتیب، شه‌و و پوژ و زستان و هاوین ئالوگۆر ده‌کات و، دنیا و قیامه‌تیش لای ئه‌و وه‌ک دوو مه‌نزل وان که‌ ده‌رگای یه‌کێکیان دا‌بخات و ئه‌وی تریشیان بکاته‌وه‌. جا ماده‌م وایه‌، ئه‌وا ئه‌نجامی گشت ئه‌و به‌لگانه‌ی پێشو و بریتی یه‌ له‌: ﴿وَالِيهِ تُرْجَعُونَ﴾ واته‌ هه‌ر ئه‌و‌یشه‌ که‌ له‌ گۆره‌ کاتاندا زیندووتان ده‌کاته‌وه‌ و به‌ره‌و چه‌شر ده‌تانبات و له‌ دیوانی خاوینی خۆیشی دا‌حسابی خۆتان ده‌داتی.

به‌م جو‌ره‌، ده‌بینیت ئه‌م ئایه‌تانه‌ (به‌وه‌ی که‌: هاووێنه‌ی چه‌شریان له‌ دنیا‌دا، خسته‌ پرو) زه‌ین و دلانیان بۆ وه‌رگرتنی کێشه‌ی چه‌شر ئاماده‌ کرد.

هه‌ندێ جاری تریش قورئانی پیرۆز کاره‌ قیامه‌تی یه‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک باس ده‌کات که‌ جاوی هه‌ستی م‌رو‌ف بکاته‌وه‌ و ئاماژه‌ی بۆ هاوچه‌شنه‌کانی ئه‌و کاره‌ سه‌ر به‌ قیامه‌تی یانه‌ بۆ بکات که‌ له‌ دنیا‌دا هه‌ن تا‌کو رێی ئینکاری کردن له‌ م‌رو‌ف بگریت و به‌دوورزانین له‌ زه‌ینی دا‌لابدات. بۆ نمونه‌:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ * وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ * وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ * وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ * وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ * وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ * وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ * وَإِذَا الْمَوْءُدَةُ سُئِلَتْ * بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ * وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ * وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ * وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ * وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ * عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا أُحْضِرَتْ﴾ تا کۆتایی سووره‌ته‌ که‌.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ * وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَشَرَتْ * وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ * وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ * عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ﴾ تا کۆتایی سووره‌ته‌ که‌.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴿۱﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿۲﴾ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ﴿۳﴾ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ﴿۴﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿۵﴾﴾ تا کۆتایی سووره ته که.

ده بینیت ئەم سووره تانه به تەرز و شیوازیك له ئالوگۆره مەزن و کاروباره گهوره پهروهردگاری یه کانی سەر به حەشر دەدوین که دلی مرۆف پابهندی سەر سوورمانیکی گهوره و عەقڵیشی گرفتاری سەر سامی یه کی مەزن ده که ن.. به لām هەر ئەوهندهی مرۆف له پایز و به هاردا هاوونیهی ئەو پروداوانه به چاوی خۆی ده بینیت، ئەوا بهوپهڕی ئاسانی وهی ده گریت و باوهڕی پێ ده کات.

جاله بهر ئەوهی تەفسیر کردنی ئەم سێ سووره ته درێژه ده کیشیت، ئەوا بۆ نمونه تهنها وشە: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴿۶﴾﴾ وەرده گرین و له بارهیهوه ده دویین:

ئەم ئایه ته ئەوه ده گهیه نیت که: له پۆژی حەشر دا هەموو کردهوه کانی مرۆف له سەر لاپهڕیه کدا تۆمار کراون و ده خرنه پروو. جال بهر ئەوهی ئەم مهسهلهیه شتیکی سەیر و سەر سوور هینهره، عەقڵ پهیی پێ نابات. به لām سووره ته که ههروهك ئاماژه بۆ حەشری به هارانه ده کات و، ههروهك خال و لایه نه کانی تریش له دنیا دا هاوونیهیان هیه، به هه مان جۆر "خستنه پرووی لاپهڕه ی کردهوه کانی مرۆفیش" هاوونیهیان له م دنیا به دا ئاشکرایه، ئەوه تا هه موو: بهر و، گیا و، دره ختیك خاوهنی کردهوه و، فەرمان بهری و، به ندایه تی و، ته سبیحاتی تایبه تی خۆیان، به شیوهیهك که ناوه جوانه کانی خوا ی گه وره یان پێ ده ربکه ویت. ئنجا سەرجه می ئەم هه موو کارانهش له گه ل میژووی ژبانی ئەم بهر و گیا و دره خته دا له یهك به یه کی ناوک و تۆوه کانی دا تۆمار کراون و هەر هه موویشیان جاریکی تر له به هاریکی تر و جێ یه کی تر دا در ده که ونه وه. واته ههروهك یهك به یه کی ئەوانه بهوپهڕی پروونی و پهوانی و به شیوه و شکله پروا له تی یه که ی، کاره کانی باب و باپیرانی پشوو ی در ده خات، به هه مان جۆر و له رێی بلاو کردنه وهی په له کان و دەم کردنه وهی گه لا و به ره کانی، لاپهڕه ی کرداره کانی خۆیشی بلاو ده کاته وه و ده یان خاته پروو.

به ئێ، ئەو که سه ی که هەر له بهر چاوی خۆماندا بهوپهڕی دانایی و، پارێزگاری و، پهروه ره کاری و، نه رمونیانی، ئەم کاره ئه نجام ده دات، هەر ئەویشه که ده فەر مو ی: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴿۷﴾﴾.

بۆ خۆت بهم چهشنه خاله کانی تریش قیاس بکه بۆ سەر ئەمه و، گەر توانا و هیزی هه لێنجان (استنباط) یشت هیه، ئەوا فەر موو بۆ خۆت هه لێگۆزه.

وا بۆ یارمەتی دانت ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ یش باس دەکەین:

وشە‌ی: "کُوِّرَتْ" کە لەم پرستە‌یەدا هە‌یه، واتە‌ی: "پێچانە‌وه" و "کۆ کردنە‌وه" دە‌گە‌یه‌نێت و، نموونە‌یه‌کی گە‌ڵێ‌ی ڕوون و ئاشکرایە. سەرە‌رای ئە‌وه‌ی کە ئاماژە‌ بۆ هاوونە‌شی لە‌ دنیا‌دا، دە‌کات:

یە‌کە‌م: خوای گە‌وره‌ پەر‌ده‌کانی: نە‌بوون و، "ئە‌شیر" و، ئاسمانی لە‌سەر گە‌وه‌ری ئە‌و "خۆر"ە‌ لا‌دا‌وه کە‌ چە‌شنی چ‌را دنیا‌ی ڕووناک کرد‌وه‌تە‌وه و لە‌ گە‌نجینه‌ی می‌هرە‌بان‌یی خۆ‌یه‌وه هینا‌ویە‌تە ئە‌م دنیا‌یه. جا هەر‌کات ئە‌م دنیا‌یه کۆتایی پێ‌ هات و دەر‌گا‌کانی داخ‌ران، ئە‌وا خوا‌وند ئە‌و گە‌وه‌ره‌ به‌ هەر‌گە‌ کانی خۆ‌ی دە‌پێچیتە‌وه و کۆ‌ی دە‌کاتە‌وه.

دو‌وه‌م: "خۆر" کاری ئە‌وه‌ی پێ‌ سپێ‌را‌وه کە‌ به‌یان‌یان تیشکی ڕووناکی ب‌لا‌و بکاتە‌وه و، ئی‌واران‌یش بیان‌پێچیتە‌وه و سەر‌ لە‌ نوێ‌ کۆ‌یان بکاتە‌وه. بە‌م چە‌شنە، شە‌و و ڕۆژ کارە‌کان‌یان به‌ نۆ‌ره‌ لە‌سەر زە‌وی را‌ده‌پەر‌تێن، ئنجا خۆر شە‌ک و کەرە‌سە‌کانی دە‌پێچیتە‌وه و سە‌ودا و مامە‌ڵە‌کانی کە‌م دە‌کاتە‌وه. یان لە‌وانە‌یه "مانگ" تا را‌ده‌یه‌ک پەر‌ده‌یه‌ک پێ‌ت بۆ (وە‌رگرتن و به‌خشینه‌ کانی ئە‌و خۆ‌ره). واتە‌ هەر‌و‌ه‌ک ئە‌م کارمە‌ندە‌ ئە‌رک پێ‌ سپێ‌را‌وه لە‌ ڕێ‌ی ئە‌م هۆ‌یا‌نە‌وه شە‌ک کە‌ کانی خۆ‌ی کۆ‌ دە‌کاتە‌وه و دە‌فتە‌ری تۆ‌ماری کارە‌کانی دە‌پێچیتە‌وه، دە‌بێ‌ به‌ هە‌مان جۆ‌ریش ڕۆژێ‌ک پێ‌ت پێ‌شە‌وه کە‌ لە‌ کار ب‌خ‌رێ‌ت و به‌ تە‌وا‌وتی ئە‌رک و کارمە‌ندی‌یه‌کانی ئە‌ستۆ‌ی تە‌وا‌و ببن، با هێ‌چ هۆ‌کارێ‌کیش بۆ‌ لە‌ کار خستنی لە‌ ئارا‌دا نە‌ی‌یت..

لە‌وانە‌یه ئە‌و دو‌و پە‌ڵە‌ ب‌ج‌وو‌کە‌ی کە‌ گە‌رد‌وونناسان به‌ ڕووی خۆ‌ره‌وه دە‌یبینن و به‌ره‌به‌ره له‌ فراوان‌بو‌ندان، ئە‌وه‌ دەر‌ب‌خە‌ن کە: خۆر به‌ فەرمانی خوای گە‌وره‌ و لە‌ ڕێ‌ی فراوان‌بو‌نی ئە‌و دو‌و پە‌ڵە‌یه‌وه وردە‌ وردە‌ ئە‌و ڕووناکی‌یه‌ی خۆ‌ی کۆ‌ بکاتە‌وه و بپێچیتە‌وه کە‌ به‌ فەرمانی خوای گە‌وره‌ به‌سەر زە‌وی دا ب‌لا‌وی کرد‌بو‌وه‌وه، ئنجا پەر‌و‌ه‌رد‌گاری خوا‌هن‌ عیز‌زە‌تیش پێ‌ی ب‌فەر‌مو‌ی: "ئالیر‌ه‌دا کاری تۆ‌ لە‌ گە‌ڵ زە‌وی دا کۆتایی پێ‌ هات.. هەر ئێ‌ستا ئامادە‌ به‌ و ب‌رۆ‌ بۆ دۆ‌زە‌خ ئە‌وانە‌ بسو‌وتێ‌تە کە‌ تۆ‌یان دە‌پەر‌ست و، کارمە‌ندی‌کی گۆ‌ی‌پ‌رایە‌ڵ و مل‌کە‌چی وە‌ک تۆ‌یان به‌ سو‌وکی سە‌یر دە‌کرد و، تۆ‌مە‌تی خیا‌نە‌ت و بێ‌وه‌فایی‌یان دە‌دا‌یه پ‌ا‌ل!"

بە‌م جۆ‌ره "خۆر" فەرمانی پەر‌و‌ه‌رد‌گاری: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ لە‌سەر ڕو‌وه پە‌لا‌وی‌یه‌کە‌ی خۆ‌ی دە‌خوینێتە‌وه!

پارچەى پىنجەمى پاشكۆى وتەى دەھەم

... سەد و بىست و چوار ھەزار لە مەزۇقە ھەلبەرزادە كانى گەرزى ئادەمىزاد كە پىنجەمبەرانى - دروودى خويان لەسەر بىت - (بە پىنى دەقى فەرمودەى پىنجەمبەر ﷺ) ^(۱) كە ھەندىكىيان پشت بە "شەھود" دەبەستن و ھەندىكى تریشيان لە روانگەى "حق اليقين" ھە دەوین.. ھەموو ئەوانە، بە گشتى و بە كەدەنگ ھەوالى بوونى پەرزى قىامەتەمان دەدەنى و پەيدە گەيەنن كە: سەرچەمى خەلگى دەدرىنە بەر بۆ ئەو پەرزە و خەوای بەلادەست ھەروەك بەلەتەنى داوہ بە بى گومانىش پەرزى دوايى دەھىنەتە كايەوہ..

ئىجا ئەم مەزە و ھەوالەى كە ئەو پىنجەمبەرە سەرورەانە - درووديان لەسەر بىت - پەيانگەيانە، سەد و بىست و چوار مىليۇن ئەولياش بە "كەشف" و "شەھود" و "علم اليقين" ديويانە و پەستى بە كەيان دەرخستووە و شاھەتەيان لەسەر داوہ. ئەم شاھەتەيدانە شيان بەلگەيە كى گومان بەرى بەھىزە لەسەر بوونى "پەرزى دوايى" ..

ھەروەھا درەوشانەوہى ناوہ جوانە كانى بەدەھىنەرى گەردوون، كە بە سەرانسەى جىھانەوہ ديار و درەخشان، داخووزى بوونى جىھانىكى ھەمىشەيىن و بەلگەيە كى ئاشكرای پەرزى دوايى.. بەلگەيە كى تەرى پەرزى دوايى، ئەو "توانا ئەزەلى" و "دانستە پەھا ئەبەدى" يەى خەوای گەورەيە كە ھەموو سالتەك لە وەرەزى بەھاردا بە فەرمانى: "كن.. فيكون" تەرمى ئەو درەختە لەژمارەبەدەرە وشك و مردووانەى سەر زەوى زىندوو دەكاتەوہ و دەيكات بە نىشانە و بەلگەى: "زىندوو بوونەوہى پاش مردن" و، سەد ھەزار جۆر لە زىندەوہر و پەروەك زىندوو دەكاتەوہ و، بەمەش سەدان ھەزار غەوونەى حەشر و نەشر و بەلگەى ئاخىرەتەمان بۆ دەردەخات..

ھەروەھا ئەو "مىھەربانى" يە فراوانەى خەوای گەورە كە درىزە بە ژيانى ئەو گياندارانە دەدات پەوستيان بە پەرزى يە و بە كەمالى مىھەربانى و بە شەوہە كى تابلەتى دەراسا دەيانزىيەنەت.. ھەروەھا ئەو "چاودەرى" يە بەردەوامەى خەواندەش كە لە ماوہە كى كەم و وەختىكى كورتى وەك وەرەزى بەھاردا چەندەھا جۆرى جوانى و ئارايشتكارىيى لەژمارەبەدەرى ھەمەپەنگمان پيشان

(۱) عن أبي أمامة، قال أبو ذر: "قلت: يا رسول الله كم وفاء عدة الأنبياء؟ قال: مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً، الرسل من ذلك ثلاثمائة وخمسة عشر جملاً غفيراً". رواه الإمام أحمد (مشكاة المصابيح ۱۲۲/۳ ت ۵۷۳۷ قال المحقق: حديث صحيح) وانظر زاد المعاد المحقق ۴۳/۱. (وەرگێڕ)

دەدات. بىن گومان ئەم "مېھرەبانى" و "چاودىرى" يەش بە چەشنىكى بەلگەنەويست داخوазى "بوونى رۇزى دوايى"ن..

ھەرۋەھا "ئەوينى مانەۋە" و "ئاسەى ھەتاھەتايى" و "ئاۋاتە ھەمىشەيى يەكان" يش كە پرە گيان لە مرۇقدا داکوتائوۋە و بە تەۋاۋى جىنى خۇيان لە ناخى ئەم مرۇقەدا كىر دوۋەتەۋە كە: رېكۇپىنكترىن بەرۋوبومى ئەم بوونەۋەر و گەردوۋنەيە و خۇشەويستترىن بەدىھاتوۋى بەدىھىنەريەتى و پەيۋەندى يەكى فراۋانى لە گەل سەر جەمى بوونەۋەرانى گەردوۋندا ھەيە. بىن گومان ئەم تاسە و ئەوين و ئاۋاتانە، ئامازە بۇ بوونى جىھانىكى ھەمىشەيى پاش ئەم جىھانە پراۋەيە دەكەن و، بەلگەى بوونى رۇزى دوايى و خانەى بەختەۋەرىي ھەمىشەيىن.

ھەموو ئەۋ بەلگانەى كە باس كران، تارادەى باۋەر پىن كىردن و بە ئەندازەى ئاشكرائى و بەلگەنەويستىيى بوونى ئەم جىھانە بىنراۋە، بوونى "رۇزى دوايى" دەچەسپىنن و ئاشكرائى دەكەن^(۱).

جا مادەم وانەى "ئىمان بە رۇزى دوايى" گىرنگىزىن وانەيە كە قورئاننى پىرۇز بە ئىمەى دەلئىتەۋە و، ئەم ئىمانەش بەم چەشنە و تا ئەم رادەيە جىگىر و دامەزراۋە و، خاۋەنى بەلگەى ئاۋا بەرز و توندوتۆلە و.. ئىنجا ئەۋ نوور و ئومىد و دلدانەۋەيەش كە لە ئىماندان ھىندە بەھىزىن كە ئەگەر سەد ھەزار "پىرى" لە يەك كەسدا كۆپىنەۋە ھەر سەروزيادى پىن بەخشىنى دلئەۋايى و پروناك كىردنەۋەى ھەموۋيان دەيىت.. ئەۋا دەيىن ئىمەى پىرى بەساللاچوۋ بە پىرى يەكەمان دلخۇش و شادمان بىن و ھەمىشە بلىيىن:

"الحمد لله على كمال الإيمان".

(۱) ئاسانىي چەسپاندىنى ھەۋالىكى "ئىجابى" و دژۋارىي "نەفى" كىردىشى لەم غوۋنەيەۋە دەردە كەۋىت: ئەگەر يەككىل وتى: (لە سەرزەۋى دا باخچەيەك ھەيە بەرۋوبومەكانى ۋەك قوتوۋى شىر وايە)! يەككىل تىرىش لە بەرپەرچى دا وتى: (شىتى وانى يە)! ئەۋا يەكەمىيان دەتۋانىت تەنھا بە پىشاندانى جىنى ئەۋ باخچەيە، يان بە پىشاندانى ھەندى لە بەرۋوبومەكەى، قسەكەى بە ئاسانى بىچەسپىنن. بەلام دوۋەمىيان دەيىن ھەموو سەرزەۋى بگەپىت و بىپىشكىت و بەمەش بىچەسپىنن كە باخچەى وانى يە! (دىبارە ئەمەش كارىكى ئاسان نى يە)..

ھەرۋەھا سەبارەت بوانەش كە ھەۋالى بوونى رۇزى دوايى و بەھەشتان دەدەنى، ھەزاران بەلگە و بەرۋوبوم و ئەنجامى ئەۋ بەھەشتەمان پىشان دەدەن، لە كاتىكدا كە دوو شاھەتى راستگۇ سەروزيادە بۇ سەلماندى قسەكەيان. بەلام ئەۋانەى كە ئەمە ئاسەلمىنن، دەيىن ئەم بوونەۋەر و زەمانە يەكجار فراۋانە پىشكىن و ھەموۋيان بگەپىن، ئەۋجا گەر بەھەشتيان نەدۆزىيەۋە، دەتۋانن قسەكەيان بە بەلگەۋە بىچەسپىنن! جا برايانى پىرم! فەرموون سەيرى گەۋرەيى ھىزى "ئىمان بە رۇزى دوايى" بگەن و، بزائىن چەندە پالېشتىكى پتەۋى دامەزراۋى توندوتۆلە! (دانەر)

گەۋھەرە كانى ناو گەنجىنە جۆراو جۆرە كانى خۆي ئارايشت دا و، بە جوانترىن نىشانە و ئاسەۋارى داھىيانە كانى خۆي نەخشاندى و، بە وردترىن جۆرە كانى ھونەرى زانايى و دانايى رېڭكى خستى و، بە جى دەستى پېر لە ئىعجاز و نااسايى كارە كانى خۆيشى رازاندنىۋە. كە كۆشكە كەي تەۋاۋ كەرد، چەندىن سىفرە و خوانى باش و جوانى تىدا راختى كە ھەموو چەشنە خوار دەمەنى يە كى بە تام و باشتىن نىعمەتە بەنرخە كانى لەسەر داناۋون و، بۆ ھەموو تاقمىڭ ئەو جۆرە سىفرە و خوانەي بە تايىتە رازاندەۋە كە شىۋاي بىت، بەم جۆرە ميوانداری يە كى گشتى و باشى ساز دا و، بەم كارەش سەخاۋەتمەندى و داھىيانە دەست رەنگىنى يە كى وای نواند كە پىشتەر نەبىنرابو، بە رادەيەك كە ھەريەك لەو سىفرە و خوانانە لە سەدان جۆرى وردە كارىي نەرمونيان و شۆيىنەۋارى سىنەتەي ورد پېر كرابوون، بەھۆي ئەو نىعمەتە بەنرخ و لەژمارە بەدەرەئەي كە لە سەريان دانرابوون.

پاشان ھەموو مىللەت و دانىشتوۋانى ۋلاتە كەي بۆ ميوانداری و گەشت و سەيران و تەماشى كەردنى پىشانگا كەي بانگ كەرد و، گەۋرەي كار پىن سىپىرراۋان و نىرراۋانى بەرپىزى كۆشكە كەي خۆيشى لە ھەموو دانايى يە بىي وىنە و لايەنە داھىيانەكارى يە كان و واتا وردە كانى ھەموو بەش و لايە كى كۆشكە كەي تىن گەياند. بۆ ئەم كارەش مامۇستايە كى پىشەۋا و رابەر و كارامەي بۆ مىللەتە كەي دانا، تاكو مەزنىي ئەو كەسەي كۆشكە كەي بىيات ناۋە و نەخش و نىگارى بىي وىنە و ھاۋسەنگى تىدا داناۋە، بە خەلكى بىناسىيىت و، ئەۋانەي دىنە ناۋىيەۋە شارەزاي ھىما و گەۋھەرە ھۆنراۋە و ئامازە وردە كانيان بىكات و، مەۋداي ئەۋەيان بۆ دەر بىخات كە تا چەندە ئەمانە دەبن بە بەلگەي مەزنى و تەۋاۋى و كارامەيى و وردە كارىي خاۋەنى ئەو كۆشكە و، رىي و شۆيىنى چۈنە ناو كۆشك و رەۋىيە و چۆنىتىي ھەلسو كەۋت و ھاتوچۆ تىي دا، بەو جۆرەي كە مايەي رەزەمەندىي پادشا بىت - كە لە پىشتى پەردەۋە نەبىي نايىنرەت - بۆ خەلكى روون بىكاتەۋە.

ئەم مامۇستا شارەزايە لە ناۋە پراستى قوتايى يە كانى و لە فراۋانترىن فەرمانگەي كۆشكە كەدا بوو، يارمەتى دەر انىشى لە فەرمانگە كانى تىي كۆشكدا بلالو بوو بونەۋە.

ئەم مامۇستايە دەستى بە رېنمايى يە كانى كەرد و، وتى:

(خەلكىنە! مەبەستى سەردارى ئىمە، كە خاۋەنى ئەم كۆشكە بىي وىنە و فراۋانەيە، لە بىياتنانى ئەم كۆشكە و پىشاندانى ئەم رۋالەتەنەي وان لە بەرچاۋتاندا، ئەۋەيە كە: "خۆي بە ئىۋە بىناسىيىت". كەۋاتە ئىۋەش بىناسن و ھەردەم بۆ باشتەر ناسىنى تىن بىكۆشن..

بەم ئارايشتكارى يە جوانانەش دەيەۋىت: "خۆي لاي ئىۋە خۆشەۋىست بىكات". ئىۋەش

بەوھى كار و سەنئەتەكانى ئەوتان بەلاوھ جوان بىت و رېزى شايانى لى بگرن، خۇتانى لە لا خۇشەويست بىكەن..

ھەر وھەھا بەو چاكەكارى و نىعمەتانەى كە پىتان دەبەخشىت، دەيەويست خۇى لاي ئىوھ خۇشەويست بىكات و خۇشەويستىي خۇيتان پيشان بدات. دەسا ئىوھش بەوھى كە بە باشى گوى بىستى بن و فەرمانبەردارى فەرمانەكانى بن، ئەوتان خۇش بويست.

بەم رېزىلئان و نىعمەت پى بەخشىنەيش، دەيەويست: "شەفەقەت و مېھربانىي خۇيتان بۇ دەربخات". ئىوھش بەرامبەر بەمە، شوكرانە و رېزىلئانى خۇتانى بۇ دەربېرن..

دەيەويست بە ئاسەوار و شۆينەوارەكانى كەمالى خۇى، كە لەم بەدېھىنراوھ جوان و تەواوانەدا بە ئاشكرا ديارن، "جوانىيە مەعنەوىيەكەى خۇيتان بۇ دەربخات". ئىوھش شەوق و تاسە و ئارەزوومەندىتان بۇ: بىنن و بەيەك گەيشتن و دەستخستنى رەزامەندىي ئەو، ئاشكرا بىكەن.

ئەوھى لە ئىوھ دەويست كە بزائن: "ھەر تەنھا ئەو تاكە دەستەلاتدار و فەرمانرەواى سەر بەخۇيە"، بەوھى كە بە چاوى خۇتان دروشم و مۇرى ئەو دەبىنن كە بەسەر ھەموو بەدېھىنراوانەوھ و بە كەس لاسايى ناكرىنەوھ، چونكە ھەموو شتىك ھى ئەوھ و تايەتە بەو پادشاىە و لە دەستى توانستى ئەو دەرچوھ. كەواتە دەبى باش بزائن كە جگە لەو كەسى تر دەستەلاتدار و فەرمانرەوانىيە، چونكە ھەر ئەو پادشاى دەستەلاتدارى تاك و تەنيای بى وىنە و بى ھاوتايە).

ئەم مامۇستا مەزنە بەم چەشەنە گوفتارە شىرىنانەى كە شايانى پلە و شان و شكۆ و مەزنى و چاكەكارىي پادشان، لە گەل ئەوانەدا دەدوا كە دەھاتنە ناو كۆشكە كە و سەيرىان دەكرد.

پاشان ئەوانەى كە ھاتنە ناو كۆشكە كە بوون بە دوو دەستەوھ:

دەستەى يەكەم:

ئەم دەستەيە ئەوانە بوون كە خاوەنى ژىربى پوون و دل و دەروونى دلتيا و ساف و بىنگەرد بوون و، رېزى خۇيانيان دەزانى. ئەمانە كە لە ئاسۇكانى ھەر شۆينىكى ئەم كۆشكە مەزنەدا دەگەرەن و چاويان دەگىرا و تەماشاش لايەنە سەرسوورپەنەرە كانيان دەكرد، دەيانوت: دەبى ئەمە كارىكى گەورە و گرنگى تىدا بى و ئامانج و مەبەستى بەرزى لە پشەوھ بىت! بەم جۆرە تى گەيشتن لەوھى كە ھىچ بى مەبەستى و، يارى و، گالئە و گەپىكى منالانە لەم كارانەدا نىيە، بۇيە لە سەرسوورماندا دەيانوت:

ئايا دەپ مەتەللى ئەم كۆشكە بە چى حەل بېيت و، چ دانايى يەك لەم شتانەدا ھەيە كە
بىنيمانن و دەيانىن؟!

لەم كاتەدا كە ئەمان لەم بارەيەو دەدوان و بېريان لى دە كەدەو، دەنگى گوفتار و وتارى
مامۇستا شارەزا و لىزانە كەيان بىست و روونكر دنەو جۈانە كانى ئەويان بەر گوى كەوت.
بەمە بۇيان دەر كەوت كە كلىلى ھەموو نھىنى و كەدەو ھەموو گرى كۆپرەيە كى لە لايە،
لەبەر ئەو بە ھەلەداوان خۇيان گەياندە لای و، وتیان:

سلاو ئەى مامۇستاي بەرئىز! كۆشكىكى ئاوا بەرز و بلىند پىوستى بە پىناسەرىكى
راستگۇ و وردكار و دەستپاكى وەك تۆيە، تكات لى دە كەين ھەندىكمان لەو شتانە فېر بکە
كە سەردارى مەزغان فېرى كەدوويت.

مامۇستا كەش ئەو گوفتار و وتاردى بۇ وتن كە باسما كەرد. ئەوانىش بەوپەرى ئەدەب و
پىزەو گوىيان لى راگرت و بە رەزامەندى و دلىيائى تەواو گوفتارە كانى ئەويان
وەرگرت و، بەمەش سوودىكى گەلى زۇريان دەست كەوت. چونكە دواى ئەمە بەپى
رەزامەندى بە كانى پادشا كەيان رەفتارىيان دە كەرد. پادشايش كە ئەم شادى و دلخۇشى يەى
ئەوانى سەبارەت بە فەرمانە كانى خۇى لى بىنن، لى رازى بوونى خۇى بۇ نواندن و، بۇ
كۆشكىكى مەزنت و بەرزترى ئەوتوى بانگ كەردن كە لەباسكردن نايەت، لەوى رىزى
زۇرى لى نان و بەختەو ەرى يە كى پى بەخشىن كە لە گەل شان و شكوى مولكدارىكى
دەست رەنگىن و سەخاوەمەندى پادشا يە كى وەك ئەودا گونجاو بىت و، بۇ ئەو ميوانە بەرپىز و
خاوەن ئەدەبانە بشىت و، شايانى ئەو گوى پرايەل و فەرمانبەردارانەى فەرمانە كانى خۇى
بىت.

بەلام دەستە كەى تر:

ئەوانە بوون كە ھەروەك ژىرىيان گەنىبوو، پشكوى دلىشيان ترووسكاى لى برابوو.
ئەمانە ھەر ئەو ەندەى رۆشتە ناو كۆشكە كەو، ئارەزووە كانى دەروونيان بەسەردا زال بوو.
ئىتر جگە لەو خوار دەمەنى يە خۇشانەى حەزىيان لى بوو، ئاورپان لە شتى تر نەدايەو و
تەماشاي ھىچ كام لەو جوانى يانەيان نە كەرد و گوى خۇيان لەو ھەموو رېنماى و
ئامۇزگارى يانەى ئەو مامۇستا مەزەنە و قوتابىيانى ئەو، ئاخنى و، ئازەل ئاسا بە چلىسى و بى
شەرمى تەپيان دايە سەر خوار دەمەنى يە كان، لە ئەنجامى ئەمەشەو بى ئاگايى و مەستى و خەو
بەسەرياندا زال بوون. ئەو ەندەش زىادە خۇرىيان لەو جۆرە خواردن و خوار دنەوانەدا
كەدبوو كە مۆلەتى خوار دنەويان نەدرا بوون، تاوايان لى ھات دەستيان بە غەلبە غەلب و
كارى ھىندە شىتانە كەرد كە ھەوانەو و سەرەوتيان لە ميوانە كانى تر سەند و بىزاريان كەردن.

له بهر ئهوه، سهربازانی پادشا ئه مانه یان گرت و به رهو به ندىخانه یه کى سامناکیان بردن، تا کو له وى له توله ی ئه و بى شه رمى یانه ی نواندیان، سزای ره وای خو یان بدرین.

ئهی ئه و که سه ی له گه ل مندا گو ی له م چیرۆک، راده گریت!

ده بى له وه تى گه یشتبیت که ئه و پادشایه ئه م کۆشکه ی له پیناوی ئه و مه به سه باسکراوانه دا دروست کرد.. هاته ده یی ئه و ئامانج و مه به ستانه ش پشت به دوو شت ده به ستن:

یه کیکیان: بوونی ئه و مامۆستایه ی که بینیمان و گویمان له وتاره که ی راگرت. چونکه ئه گهر ئه و مامۆستایه نه ییت، هه موو ئه و مه به ستانه ی پادشا بن سوود و که لک ده میتنه وه، وه ک کتییکیان لى دیت که و اتا کانی نه زانرین و مامۆستایه کیش نه ییت پرونیان بکاته وه. که واته ئه و چه شنه کتیه بریتى ده بن له چه ند په ریه کى بى و اتا و ناوه رۆک!

دوو هه میان: گو ی راگرتنى خه لکی یه له و مامۆستایه و، وه رگرتنى گو فتاره کانیه تى و په فتار کردنه به پینما یی یه کانی.

واته: بوونی مامۆستا که هۆیه بۆ بوونی کۆشکه که و، گو ی راگرتنى خه لکی یه له و مامۆستایه هۆی مانه وه و به رده و امی ئه و کۆشکه یه.. له بهر ئه وه، ده وتانریت بوتريت: (گهر ئه م مامۆستایه نه بوايه، پادشای مه زنی ش ئه م کۆشکه ی دروست نه ده کرد). هه روه ها ده وتانریت بوتريت: (کاتى خه لکی وایان لى ییت گو ی له و مامۆستایه رانه گرن و بایه خ به گو فتاره کانی ئه و نه ده ن، ئه و پادشای ش ئه م کۆشکه ده گو ریت و هى تر له جى یدا بنیات ده نیت).

هاورپى به ریزم! لیره دا چیرۆکه که دوایى هات. جائه گهر له نه ینى یه که ی تى گه یشتوویت، ئه و فهرموو له دوو تو یی ئه م چیرۆکه وه سه یری پرووی "راستی" بکه: ئه و کۆشکه، ئه م جیهانه یه که به م ئاسمانه گه ش و ئه ستیره دره خشان و رازاوانه سه یری گیراوه و، ئه م زه وى یه شى بۆ کراوه به رایه خ که له خۆره لاته وه بۆ خۆرئاوا رۆژ به رۆژ به گولزارى نو ی ئارایش ت ده دریت.

ئه و پادشایه ش، خوا وه ندی گه و ره و پادشای ئه زه ل و ئه به د و خا وین و شکۆ مه ند و خوا وه ن که ره مى ئه و تۆیه که: "هه ر حه وت ئاسمانه کان و زه وى و هه رشتیکیان تیدا یه، ته سه بیحاتى ده که ن"^(۱) چونکه "هه ریه ک له وانه نو یژ و ته سه بیحاتى خو ی ده زانی ت"^(۲).

(۱) ﴿تَسْبِيحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ (الإسراء: ۴۴).

(۲) ﴿.. كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ﴾ (النور: ۴۸).

یه که میان: ئیمانداران، که وانه کانیاں له سهر سفره و خوانی ئه و قورئانه پیرۆزه ده خوینن، که تهفسیری ئایه ته کانی کتیی گه وری گهر دوون ده کات. ئهوی تر: کافر و ستمکاران و که و لال و ریی لئی و ن بوانن، که شوین شهیتان و ئاره زووه کانیاں که و توون و، جگه له رواله تی ژیاں هیچی تر له ژیاں فیڕ نه بوون و، به وینهی ئاژه ل ته نانهت خراپتریشن.

دهسته و تاقمی یه کهم، چاکه کار و به ختمه وهران. ئه و هبوو گوئی یان له و ماموستا مه زنه راگرت که دارای دوو "راستی" یه، چونکه "بهنده" یه و "پیغمه بهر" یشه. له و پرووه وه که بهنده یه، پهروه دگار به خه لکی ده ناسینیت و، هه موو وه سفه کانی شکۆمندی که شیای و ئه و بن بۆ خوا وه ندیاں پر یار ده دات. که واته ئه و له م پرووه وه وه ک نوینهریکی نه ته وه که ی وایه له بهردهم باره گای بهرز و پیرۆزی خوای گه و ره دا. له و پرووه شه وه که پیغمه بهر و فرستاده ی خواجه، ده بیینیت له رپی راگه یاندنی قورئانی پیرۆزه وه، فره مانه کانی پهروه دگار به هه موو گرو ی "جینی و ئاده میزاد" راده گه یه نیت.

ئهم کۆمه له به ختمه وه ره دوا ی ئه و ی که گوئی یان له و پیغمه بهر به رپژه ﷺ راگرت و ملیان بۆ فره مانه کانی قورئانی پیرۆزی "دانا" که چ کرد، دوا ی ئه مه، چه ند کاریکی به تام و خو شیاں بی سپیرا، که به جوړیک بوون پله له دوا ی پله پایه و مه قامی ئه مانی بلند و بهرز ده کرده وه. ئه و کارانه ش جی به جی کردنی "نوێژ" ه که بوخته و پیرستی هه موو جوړه کانی خوا په رستی یه.

به لئی، ئه وانه به ئاشکرا هه رچی په یوه ندیی به فره زی نوێژه وه بییت، به دریزی بیینی یان و، به پله و پایه بهرز ه کانی دا سهر که و تن، ئه و پله و پایانه ی که زیکر و جموجووله کانی نوێژ ئاماژه یان بۆ ده که ن، که به کورتی به م جوړه یه:

یه کهم: به و ی که سهیری ئاسه واره پهروه دگاری یه په رش و بلاوه کانی ناو گه ر دوونیا ن کرد، خو یان له پله ی سهیر که رانی جوانی یه کانی مه زنی پهروه دگاری تی خوادا بیینی "به مامه له یه کی نادیار"^(۱)، ئیت له بهر ام بهر ئه مه وه فره مانه بریی ته کبیر و ته سبیحیا ن به وتی: "الله اکبر" ئه نجام دا.

(۱) واته: هه ر چهنده خوای گه و ره نایین و لییا ن دیار نی یه. به لام ئهم ئاسه واران ه ی ده ستی په نهانی ئه و ده بیین و هه ستی بی ده که ن. (وه ر گبیر)

دووههم: بهوهیش که له پلهی بانگهواز کار و رڼی پيشاندهردا بؤ داهینانکاری به کانی سنعهتی خواوهند و ئاسهواره پروونه کانی - که درهوشانهوهی ناوه جوانه کانی خواوهندن - ده رکهوتن، بهم کارهیان و به وتنی "سبحان الله" و "الحمد لله" فرمانبهیری تهقدیس و تهحمیدیان بهجی هیئا.

سیهم: له پلهی پهی بردندا به نیعمهت و بهخشایشه پاشه کهوت کراوه کانی ناو گهنجینه کانی میهره بانی خواوهند و، لهزهت بردنیا لهو نیعمه تانه له رڼی ههسته ئاشکرا و په نهانه کانیان، له پلهیهدا، دهستیان به ئه نجامدانی فرمانبهیری سوپاسگوزاری و شوکرانه بژیږی کرد.

چوارهم: له پلهی گهوههرشناسیی گهنجینهی ناوه جوانه کانی خوای گهوره و رڼیلینانی شایانیان لهو ناوانه، به پښی تهرازووی ئه و کۆته ندامه معنوهی یانهی لهواندا دانراون، له پلهیه شدا دهستیان کرد به جی بهجی کردنی فرمانبهیری ستایش و خواوین راگرتنی بیروباوهریان بهرامبهر به خواوهند.

پنجهم: له پلهی خویندنهوهی ئه و نامه پهروهردگاری یانهی که به قهلهمی توانستی خوای گهوره له سههر لاپههه قهدهردا نووسراون، دهستیان به ئه نجامدانی فرمانبهیری "بیر کردنهوه و به جوان زاین و سهرسوورمان" کرد.

شههم: له پلهی "پاک روانیندا بؤ خواوهند" سهرنجی لهزهت بهخش و بهتامیان له ورده کاری لوتفی خواوهند و ئه و جوانی به نهرمونیا نه ددها که له بهدیهینان و رڼیکهستی شتاند هه. بهم سهرنج دانهشیان فرمانبهیری: تاسه مهندی و خوشه ویستی دروستکهری خواوهنی جوانی و بهدیهینهری شکۆمهندیان جی بهجی کرد.

بهم جۆره، دواى بهجیهینان و ئه نجامدانی ئه م ئه رک و فرمانبهیری یانه لهو پله و پایانهدا که باس کران و، دواى په رستنی خواوهند به چه شنیکی نادیار (که لیپانهوه دیار نییه)، دواى ئه مه و سه ره پرای ئه و دیار نه بوونهش، ئه مان به هۆی سهیر کردنی بوونه وه رانه وه، به ره و ئه و پلهیه رۆشتن و به رزبوونه وه که ته ماشای مامه له گه ل کردن و بینینی بهدیهینهری دانای لی بکه ن و وه ک ئه وهی پرو به پرو ئامادهی حوزوور بن ئاوا له گه ل کاروباره کانی ئه و خواوهندهدا رهفتار بکه ن، چونکه:

پیش هه موو شتیك: بهرامبهر بهوهی که بهدیهینهری مهزن، له رڼی موعجیزاتی دروستکراوانیه وه، له لای خواوهن ههستان خۆی ده ناسینیت، ئه مان له بهرامبهر ئه مه وه، ناسینیکیان بؤ خواوهند نواند که پر بوو له سهرسوورمان و، دهیانوت: "سبحانک ما عرفناک حق معرفتک". واته:

(ئەي ئەو خواوەندەي كە لە رڤي موعجيزاتي هەموو بەدیهێنراوانتەو لەي ئيمە ناسراوت! تۆ گەلتي بەرز و پيرۆز و خاويني و، هيشتا بە تەواوي و بەپي پلەي شاياني ناسينت، ئيمە نەمان ناسيوت).

پاشان پيشوازي يان لەو کارەي خواوەندی ميهره بان کرد کە: بە بەروبوو مە کاني ميهره باني يە کەي، خۆي لەي ئەوان خۆشەويست دە کات، بەوەي کە ئەمانيش خۆشەويستی و ئەويني خويان بۆ دەربري و هەموو بە يەك دەم وتیان: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.

پاشان بە دەم ميهره باني ئەو نيعمەت بەخشە راستەقینەو رۆشتن کە بە نيعمەتە پيرۆزە کاني و دەر خستني ميهره باني خۆي بويان، بەزەبي پياندان ديتەو، بەوەي کە ئەمان سوپاسگوزاري و شوکرانە بژيري يان کرد و وتیان:

(ئەي ئەو خواوەندەي کە بە چەندين زماني رەواني "حال"ي ئەوتۆ کە گشت چاکە کاری يە کانت لە گەردووندا دەر دەبەن، شوکرانە بژيري دە کړيوت و، هەموو بەخشە کانت کە لە بازاري جيهان و پرووي زەوي دا پەرش و بلاون، سوپاس و ستايشت رادە گەيەن، ئەو تە هەموو بەروبوو مە ريز کراو کاني ميهره باني فراوان و گشت خوار دە مەني يە رڤك کراو کاني نيعمەتە زۆر و گشتي يە کانت، شوکرانە بژيري خويان هەميشە بەو پيشکەش دە کەن کە لە بەرچاوي بوونەو راندا شايتي لە سەر دەست رەنگيني و سەخاوە ئەنديت دە دەن.. دە سا ئەي ئەو خواوەندە! ئيمە هيشتا بە تەواوي و بەپي پلەي راستەقینەي شوکرانە کردنت نەمان توانيوە سوپاسگوزاري و شوکرانە بژيري شايانت بەرامبەر دەر بپرين).

پاشان لە بەرامبەر درەوشانەو و دەر کەوتني مەزني جواني و شکۆداري و کەمالي ئەو خواوەندەو لە ئاويني بوونەو رە بگۆرە کاني پرووي گەردووندا، ئەمان "الله اکبر" يان وت و، بە کۆلەواري يە کي شەرەفمەندی رڤليني خواوەند، رکوو عيان بۆ برد و، بە خۆشەويستی يە کي ئاويني ملکەچي و توانەو لە خۆشەويستی خوادا و لە نيوان سەر سوو پمان و رڤلیناندا، سەري سوژ دەيان بۆ ئەو خواوەندە مەزنە دانەواند.

پاشان کە بيني يان ئەو خواوەندە خاوەن دەوڵەتمەندی يە رەهايه، سامانە نە براو و ميهره باني يە فراوانە کەي خۆي دەر دەخات، ئەمانيش بە دەم ئەم دەر خستەو رۆشتن و، لە رڤي دەر بريني هەژاري و نەدارايي خويان لە بەردەم ئەو خواوەندە دا دەستيان بە پارانەو و نزاي بە کۆل کرد و، دەيانوت: ﴿إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.

پاشان سەبارەت بەۋەي كە ئەو بەدبەھنەرە مەزن و شىكۆمەندە، وردە كارى يەكانى سىنەت و جوانكارى يەكانى داھىئانە بىي و ىنەكانى خۆي لە بەرچاۋى خەلكى دا و لە چەندىن پىشانگادا دەر دەخات، ئەمان پىشۋازىيان لەم كارە كرد و وتيان: "ما شاء الله، تبارك الله" و، كە تەماشاي ئەو پىشانگايانەيان دە كرد بە لايانەۋە گەلى جوان دەبوون و پىر بە دەم دەيان وت: (خەلكىنە! وەرن سەيرى ئەم داھىئانە ناۋازانە بكەن.. وەرن بۆ دەستكەوت و سوۋدى باش و بە كەلك و بىيانكەن بە شاھىت لەسەر "بوون" و "يەكتايى" خواۋەند و، ئىۋەش شاھىت بىن لەسەريان).

پاشان بە وتنى: "سمعنا وأطعنا" و دەرپرېنى ملكەچى و گوى پايەلى كردنيان، بە دەم راگەياندى ئەو پادشا مەزنى ئەزەل و ئەبەدەۋە پۇشتەن، كە پەرۋەردگار ئىتى دەستەلاتدارىي خۆي بەسەر ھەموو گەردووندا رادەگەيەنىت و "يەكتايى" خۆي بۆ ھەموو بوونەۋەران ئاشكرا دەكات.

پاشان لە بەرامبەر ئەۋەيشەۋە كە پەرۋەردگارى ھەموو جىھانيان خوايەتېي مەزنى خۆي دەر دەخات، ئەمان پوختە پەرستىنيان ئەنجام دا كە لاۋازىي نيوان كۆلەۋارى و ھەژارىي نيوان دەست كورتىيان دەر دەخات، ئەو پوختە پەرستشەش "نوڤژ"ە.

بەم بىيە و، بەم چەشەنە فەرمانبەرىيە جۆراو جۆرانەي بەندايەتى، ئەركى ئەستۆي تەمەن و فەرزى گرنگى ژيانيان لەم مزگەۋتە ھەرە مەزنەدا كە ناۋى دنيايە، بەجى ھىنا، بە رادەيەك كە شىۋەي: "جوانترىن بەدبەھنەرۋى بەنرخ و بەھاي گەردوون"يان ۋەرگرت و پلەيە كيان دەست كەوت كە لە ھى ھەموو بوونەۋەران بەرزترىت، چونكە بەھۆي ئەو ئيمان و ئەمانەتەي خواي گەۋرە پىي سپاردوون، بوون بە: جى نشىن و ئەمىندارى خواۋەند لە زەۋى دا.

دۋاي تەۋابوونى ماۋەي تاقىكردنەۋە و، دەر بازبوون لە ئىمتىحانى دنيا، پەرۋەردگارە بەخشندە و دەست رەنگىنە كەيان لە پاداشتى ئيمانە كەياندا بۆ بەختەۋەرىي ھەمىشەيى و نىعمەتى بەردەۋام بانگيان دەكات و، لە پاداشتى ئىسلامەتىيە كە شياندا ھەرۋەك رىزى لىي ناۋن، رىزى زياتريان بە چەندىن نىعمەتى والى دەگرت كە ھىچ چاۋىك نەيىنيون و، ھىچ گوىيەك باسى نەبىستون و، بە دلى ھىچ مەۋفىكىشدا نەھاتون!

چونكە بىنەرى تاسەمەندى جوانىي ھەمىشەيى و ئەو شەيدايەي كە ۋەك ئاۋىنە ئەو جوانىيەي تىدا دەر دەكەۋىت، دەيى "باقى" بىت و بەرە "ئەبەد"ىش پىروات! ئەمە پاشەپۇژ و ئەنجامى قوتابىيانى قورئانە. (اللهم اجعلنا منهم).

به لّام كۆمهله كى تر، كه دهستهى خراپكاران، هر هيندهى به گهشتيان بۆ تمهنى بالغ بوون، هانته ناو كۆشكى ئم جيهانهوه، له بهرامبهر سهرجهمى بهلگه كانى "يه كتايى" خواهندهوه و له ئاستى ئمو نيعمه تانهى پييان درابوو، دهستيان دايه كوفر و ناشكورى و، سهرانسهرى بوونه وهرانيان به "بئى نرخی" تاوانبار كرد و، به چاوى عه به سييهت و بئى هووهيى بۆيان روانى و، بهم كارەش نرخیان داگرته خوارهوه و، دانيان به درهوشانهوهى ناوه جوانه كانى خواى گهوره داننا كه به پرووى سهرجهمى بوونه وهرانهوه دهرهوشينهوه، بهم كارەشيان و له ماوهيه كى كورت و كهم خايه ندا تاوانيكى گهوره يان ئه نجام دا. له سهر ئهمهش بوون به شايان و شايستهى سزا و ئازاريكى ههميشه يى.

به لّئى، سهرمايهى تمهمن و جۆره ها كۆئه ندامى مرؤفانهى بهرز تهنها له بهر ئه وه به مرؤف به خشراون، كه چه ندين فهرمانبه رى بهرز و بلنديان بئى ئه نجام بدات. ئه ي دهرروونى سهرسارمى خۆم و، ئه ي ئه وه هاوهرى يه شم كه شهيداي هه وهس و ئاره زووه كانى خۆيه تى!

ئايا واده زانن "ئهر كى گرنگى ژيان تان" تهنها له وه دايه داخوازى يه كانى دهرروونى به دخواز تان له رپى هۆكاره شارستانيتى يه كانه وه فهرامه م بهيئن و ئاره زووى چلّيسى سك و فهرجتان تير بكه ن؟.. يان ئايا وا گومان ده بن كه مه به ست له وه هه موو لايه نه مه عنه وى و نه رمونيان و، ئامير و ئه ندامه هه ستيار و، ده ست و پئى و كۆئه ندامه ناوازه و، هه ست و شعوره هه ستيارانه ي پيتان سپيراون و له لاتان دانراون، تهنها بۆ ئه وه ن كه له تير كردنى پيداويستى يه نزمه كانى ئاره زووى نه فسى بئى نر خدا و له م ژيانه پراوه و كۆتايى پئى هاتووه دا، به كاريان بهيئن؟

نه خير.. نه خير. وانى يه و هه رگيز واهه زانن. بهلگو به ديهيئاننى ئه وه لايه نه ناسك و نيان و هه ست و شعورانه و دانانيان له سروشتى ئيوه دا، تهنها پاللى به دوو بناغه وه داوه: يه كه م: تاكو هه ست به شوكرانه بژيرى هه موو جۆره كانى ئه وه نيعمه تانه بكه ن كه خواهنده ندى نيعمه ت به خش پئى داو. واته: هه ست به وه نيعمه تانه بكه ن و پييان بزائن و به به ندايه تى كردن، شوكرانه يان له سهر پيشكهش بكه ن.

دوو هه م: بۆ ئه وه ي واتان لئى بكه ن كه به هه موو به شيكى درهوشانه وه كانى ناوه جوانه كانى خواهنده — كه گشت بوونه وهرى گرتووه ته وه — ئاشنا بين و يه ك به يه كيان بناسن و تاميان بچيژن.

واته ده يئى باوه رتان به و ناوانه بيئت و به چيژه ناسينيكى بئى گهر د بيانناسن. هه موو ئه وه شتانه ي كه مايه ي كه مالى مرؤفن، تهنها له سهر ئم دوو بناغه يه گه شه ده كه ن و، تهنها به م دوانهش مرؤف ده بيئت به مرؤفى راسته قينه.

ئىستانلە پروانگەى ئەم غوونەيەوۈ پروانە، تاكو بزائىت مروۇف وەك ئاژەل نىيە و، ئەم ھەموو كۆئەندامانەى تەنھا بۆ دەستخستى ژيانى دنيا نەدراوۋەتتى:

پىاوينك "يىست" لىرەى بە خزمەتكارە كەى دا، تاكو دەستىك بەرگ و پۆشاكى لە پارچەيە كى دىارى كراو بۆ خۇى پى بىكرىت. ئەوئىش رۆشت لە باشتىن و نايابتىن پارچە، دەستىك بەرگى ناياب و قەشەنگى بۆ خۇى پى كىرى.. ھەر ھەمان پىاو "ھەزار" لىرەى بە خزمەتگوزارىكى ترى دا، بەلام پەرە كاغەزىكىشى لەگەل پارە كەدا خستە گىرفانى كە لىستى پىداوئىستىيەكانى تىدا نووسرايوون، ئىنجا ناردى بۆ كار و بازارگانى.

دىارە ئەوۋەى خاۋەنى تۇزقائىك ژىرى يىت، يە كسەر تى دەگات ئەم پارە زۆرە بۆ كىرىنى دەستىك جل و بەرگ نىيە، چونكە يە كەمىان بە يىست لىرە ئەوۋەى كىرى.

كەۋاتە ئەگەر خزمەتگوزارى دووھەم كاغەزە كەى ناو گىرفانى نەخوئىتەوۈ ھەموو پارە كەى بە دوكاندارىك بدات و، بە چاولىكەرىي ھاۋرى كەى دەستىك بەرگ و پۆشاك، لەخراپتىن جۆرىش، بەو پارە زۆرە بىكرىت، ئاياگەر كارىكى و نەفامانە بكات، شايانى ئەوۋە نايىت بە توندى سزا بدرىت و تەمى بىكرىت؟

ئەى ھاۋرىپى بەرىز و، ئەى دەروۋنى بەدخوازى خۇئىشم!

ژىرىتان بە چىرى ئاراستەى بىر كىرەنەوۈ بىكەن و، سەرمایەى تەمەنتان بە با مەدەن و، وزە و تواناى ژىانتان بۆ ئەم دنيا لەناو چوۋە و لە پىناۋى تام و چىژىكى ماددى و لەزەتىكى ئاژەل ئاسادا لەناو مەبەن، چونكە ئەنجامى ئەم كارە باش نايىت و، بۆ پلەيەكى گەلى نىزمت لە ھى بى نىرختىن ئاژەل دەبرىتە دواۋە، لە كاتىكدا كە دەشزان سەرمایەى تەمەنتان لە پلەى بەرزترىن زىندەوۈر گەلى بەرز و بەنرختە.

ئەى دەروۋنە بى ئاگا كەم!

ئەگەر دەتەۋىت شتىك لە بارەى: ئامانج و، چىيەتى و، شىۋە و، نەھىنى پاستى و، تەۋاۋىي بەختەۋەرىي ژىانت تى بگەيت، ئەۋا سەيرى پوختەى "ئامانج و مەبەستەكانى ژىانت" بىكە كە (نۆ) دانە شتن:

يە كەمىان: شوكرانەبژىرى ھەمەكى و، كىشەنە و پىۋانەى نىعمەتە پاشەكەوت كراۋەكانى ناو گەنجىنەكانى مېھرىبانىي خواۋەندە، بە تەرازوۋەكانى ئەۋ ھەستانەى كە لە جەستەندا دائىران.

دوۋەھمىان: كىرەنەۋەى گەنجىنە شارراۋەكانى ناۋە جوانەكانى خواۋەندە، بە كىلىلى ئەۋ كۆئەندامانەى كە لە سىروشتى تۇدا خواۋەندە دايانان و، ناسىنى خواۋەندە لە رپى ناۋە جوانەكانى خۇيەوۈ.

سى ھەميان: راگەياندى درەوشانەو ھەرم و جوان و داھىتانه بىن و ىنە و ناوازە كانى سنەتە، كە ناوہ جوانە كان لە تۆدا پىكيان ھىناون و .. دەر خستى و پىشاندانى ئەو درەوشانەوانىيە - ھەپەرى ھەست و شعور و زانىن و بە ھەموو لايەن و پروويە كى ژيانى - لە ھەر چاوى بوونەو ھەران و لەم پىشانگايەى دنياىدا.

چوارەميان: دەر خستى بەنداىەتیی خۆتە، بە زمانى حال و گوftar، لە بەردەم ھەروەرد گارىتي بەدەيھنەرى خۆتەدا.

پىنجەميان: خۆرازانەنەو ھەپە لايەنە مرۆفانە و تايبەت و نەرمونيان و جوانانەى كە درەوشانەو ھى ناوہ جوانە كان پىيان بەخشيوت و، دەر خستىانە لە پىش چاوى بىنەرى ئەزەلىدا كە خواى گەورە، ھەك ئەو سەربازەى كە ھەر چى نىشانەى جۆراو جۆرى ھەپە و پادشا پىي بەخشيوە، لە جەژن و بۆنە رەسمىيە كاندا و لە ھەر چاوى پادشا خۆى دا ھەليان دەگرىت، تاكو جى دەستى ريزليان و چاودىري پادشا، بەرامبەر بەمى سەرباز، لە ھەر چاوى پادشا خۆى دا دەر بخات.

شەشەميان: بىنىي روالەتە كانى ژيانە بەسەر گياندارانەو بە چاوى بەسیرەت و بىنىي زانستىيانە. چونكە ئەو روالەتەى ژيانى ئەوان، سلاو ليكردن و بەلگەيانە لەسەر بەدەيھنەريان.. ھەروەھا بىنىي تەسبيحات كردنيان بۆ بەدەيھنەريان بە بىنىيكي بىر ليكردنەو و پەند لى و ھەرگرتن، چونكە ئەو تەسبيحاتانەيان ھىماى ژيانانە.. ھەروەھا پىشاندانى پەرستنى ئەو زىندەو ھەرانە و شايتى بۆدانىانە لە بەردەم بەخشندەى ژياندا، چونكە ئامانج و ئاكامى ژيانى ئەوان ئەنجامدانى ئەو پەرستانەيانە.

ھەوتەميان: ناسىنى سىفەتە رەھاكانى بەدەيھنەرى مەزن و كاروبارە پەر لە دانستە كانىەتى و، پىوانە كردنيانە بەو زانست و توانست و ويستە ھەندەكىيانەى كە بە ژيانى بەخسراون. واتە ئەم شتانەى كە بە تۆ دراون، بىيانكەيت بە چەند نموونەى كى بچووك و يەكەى پىوانە تاكو سىفەتە رەھا و مەزنە كانى ئەويان پىي بزانيەت.

بۆ نموونە: ھەروەك تۆ ئەم خانووەت بە رىكى و تەواوى و بەپىي توانست و ويست و زانستى ھەندەكىي خۆت بنيات ناوہ، بە ھەمان جۆر دەبىي - بە ئەندازەى مەزنىي كۆشكى جىھان و رىكوپىكى و وردە كارى يەكەى لەچاو خانووە كەى خۆتەدا - ئەو ھەش بزانيەت كە ئەو كەسەى بنياتەرى ئەم كۆشكە مەزنەى جىھانە: بەتوانايە.. زانايە.. دانايە.. كارسازە.

ھەشتەميان: تىگەيشتنە لەو گوftarانەى كە ھەموو بوونەو ھەرانى جىھان دەيانلن و، پەى بردنە بەو وشە مەعنەوىيانەى كە ھەريەكەيان بە زمانى تايبەتیی خويان سەبارەت بە "يەكتايى" بەدەيھنەر و "ھەروەرد گارىتي" داھىنەرە كەيان دەرياندەبرن.

نۆھەميان: ھەستکردنە بە پلەكانى توانست و سامانى پەھاي خواوند، بە تەرازووى ئەو كۆلەوارى و لاوازى و ھەژارى و دەستكورتىيانەى كە لەناو دەروونتدان. چونكە ھەروەك لە پى پلەكانى برسىتى و بە گوڭرەى ئەندازەى پىوستيت بە خوار دەمەنىيەكان، شارەزاي جۆرەكانى ئەو خوار دەمەنىيانە دەبىت و ھەست بە تام و لەزەتى يەك بە يەكيان دەكەيت، دەبى بە ھەمان جۆر لە پى كۆلەوارى و ھەژارى نەپراو و بى كۆتايى خۆتەو لە پلەكانى توانست و سامانى پەھاي خواوندش تى بگەيت.

ئەم "نۆ" شتانە و ھاوچەشنيان، پوختە و كورتەى "ئامانج و مەبەستەكانى ژيانت"ن.

* "چىيەتتى ژيانى خۆيى"شت، بە پوختى:

پىرستى ئەو شتە سەيرانەيە كە ھى ناوہ جوانەكانى خواوندن و..

پىوهرىكى بچوو كە بۆ ناسىنى كاروبار و سىفەتە مەزنەكانى خواى گەورە و..

تەرازوويە كە بۆ ناسىنى جىھانەكانى ناو گەردوون و..

لىستەيە كە ناوى ئەو شتانەى تىدايە كە لەم جىھانە گەورەيەدان و..

نەخشەيە كى ئەم گەردوونە فراوانەيە و..

كورتە و پوختەيە كى كىيى گەورەى گەردوونە و..

كۆمەلە كلىلىكە گەنجىنە شارراوہ كانى توانستى خواوندنيان پى دە كرپتەو و..

باشترين ھەلسەنگىنەرىكە بۆ ئەو كەمالەتى لە بوونەو ھەراندان و بەسەر كاتەكاندا بلاو كراونەتەوہ.

ئەمانە و ھاووينەيان "چىيەتتى ژيانت"ن.

* ئەمەش "وينە و شىوہى فەرمانبەرى ژيانت"ە:

ژيانت وشەيە كى دانايانەيە، بە قەلەمى توانستى خوا نووسراوہ و..

وتارىكى پەوانە، دەبىت بە بەلگە و رىنمايى بۆ ناوہ جوانە بينراو و بىستراوہكان.

ئەمانە و ھاوچەشنيان "وينە و شىوہى ژيانت"ن.

* "راستى و نەيتى ژيان"ىشت ئەوہيە كە:

ئاوينەيە كە بۆ خۆپيشاندانى "تەنيابى" و دەر كەوتنى "صەمەدييەتى" خواى گەورە. واتە:

ژيانت وەك ئاوينەيەك وايە كە دەرەوشانەوہى تەواوہتى خواوندنى تەنيابى صەمەدى تىدا

دەربكەويت، وەك بلىنى ئەم ژيانەى تۆ "چەقە خال"ىكى وايىت كە ھەموو ئەو

دەرەوشانەوانەى بەسەر ھەموو جىھاندا دەبرىسكىنەوہ، لەوى كۆ بىنەوہ.

* "تەواويى بەختەوہرى ژيان"ىشت لەوہايە كە:

ھەست بە پروناكى يەكانى ئەو دەرەوشانەوانەى خواوند بەكەيت لە ئاوينەى ژيانندا و،

خۆشت بوين و ئارەزوومەندىيان لە بەرامبەرەوہ پيشان بەدەيت. چونكە تۆ داراي ھەست و

نهستیت. پاشان به خۆتواندهوه ده بیئت له خوش ویستنی پرووناکی به کانی ئەو دره شانهوانه دا و جیگیر کردنیان له بیلبله ی چاوی "دل" تدا.

به زمانی فارسی ئەم واتایه ی خواره وه بۆ ئەو هه دیسه قودسی به وتراوه، که تۆی مرقفی بۆ بلندترین پله و پایه بهرز کردووه ته وه:

من نگنجم در سموات و زمین از عجب گنجم به قلب مؤمنین^(۱)

نه فسه کهم!

ژیانت که ئاوا پرووی لهه چه شنه ئامانجه بهرزانه بیئت، که هه موو ئەم جوړه گه نجینه به نرخانه ی تیدا کۆ بوونه ته وه، ئایا ژیری و ویزدان رابهرداری ئەوه ن که له چه ند داخوازی به کی بی نر خدا و بۆ ئەنجامدانی ئاره زووه کانی دهروونی به دخواز و له زهت بردن له هه ندی تام و چیژی له ناو چووی دنیا، به کاریان بهیئیت و، پاشان به فیرو له دهستیان ده ربکه یت؟!

جائگه ده ته ویت ژیانته به خۆپایی له دهست ده رنه چیئت، ئەوا بیر له و "سویند" و "سویند له سه ر خوراهه" بکه ره وه که له سووره تی "والشمس" دان. پاشان له گه ل یاد کردنه وه ی ئەو چیرو که ی له پیشه کی دا باسما ن کرد و هیمایه بۆ ئەو سووره ته، ره فتار بکه:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿والشمس وضحاها ﴿ والقمر إذا تلاها ﴿ والنهار إذا جلاها ﴿ والليل إذا يغشاها ﴿
والسّماء وما بناها ﴿ والأرض وما طحاها ﴿ ونفس وما سواها ﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿
﴿ قد أفلح من زكّاها ﴿ وقد خاب من دساها ﴿﴾ (الشمس: ۱-۱۰).

اللهم صل على شمس سماء الرسالة وقمر بُرج النبوة، وعلى آله واصحابه بخوم الهداية. وارحمنا وارحم المؤمنين والمؤمنات. آمين.. آمين.. آمين.

(۱) واتای ئەم هه دیسه قودسی بهیه که ده فره موئ: (إن السموات والأرض ضعفن أن يسعني، ووسعني قلب عبدي المؤمن الواحد اللين). ئیمامی سیوطی ده فره موئ: "أخرجه الإمام أحمد في الزهد عن وهب بن منبه". بر وانه: "الدرر المنتشرة" ص ۱۳۹-۱۴۰ (وهه رگێر)

وتہی دوازدهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (البقرة: ٢٦٩)

(ئەم وتەيە نامازە بۇ بەراوردېكى ورد دە كات، لە نىوان حىكمەتى پىرۆزى قورئان و حىكمەتى فەلسەفەدا، ھەر وەك نامازە بۇ كورتە و پوختەيەكى پەرورەدى حىكمەتى قورئانى پىرۆزىش دە كات، كە جۆن مەرۇف لە ژيانى خۆيى و كۆمەلەيتىدا، بە پەرورەدى خۆي پەدەگەيەيت. جگە لەوہى كە نامازەشى تەدايە بۇ بەرزى و بۆلندى و گەورەيى قورئانى پىرۆز بەسەر ھەموو فەرمايشتىكى خواوەند و سەر جەم قسە و گوشتارە كاندا. واتە ئەم وتەيە چوار بىنچىنە لە خۆ گرتوۋە).

□ بنچینه‌ی یہ کہم:

له پروانگه‌ی نهم چیرۆكه‌ی خواره‌وه سه‌یری جیاوازی‌یه‌كانی نیوان حیکمه‌تی قورئان و حیکمه‌تی زانسته‌كان بکه:

فهرمانڀه وايه کي ناودار و خاوهن تهقوا، ويستی قورئانی پيروز به شيويهه ك بنووسيتهوه كه شايانی پيروزي و اتا بهرزه کانی بښت و، له گهل ئيعجازه ناوازه که دی دا، که له وشه کانی دا ههيه، گونجاو بښت. که واته ويستی بهر گيڼکي قهشهنگي بڼينه ی واکاته بهر قورئان که له گهل ئيعجازه که ی دا بگوڼځي.

بەم جۆرە، ئەم فەرمانپەر واهونەرمەند و نەخش و نىگار كىشە لىھاتوو دەستى بە نووسىنموى قورئان كرد، نووسىنىكى تابلېتى سەر سوورھىنەر، بە جۆرىكى وا كە لە ھەموو جۆرە گەوھەرە بەنرخە كان و بەردە گرانبەھاكانى تىدا بە كارھىنا، تاكو بەمە ئاماژە بۆ جۆراو جۆرىي راستىيە بەرزە كانى قورئان بكات.. ئەو ھەندى لە پىتە بەر جەستە كانى ئەو قورئانەي بە: ئەلماس و زمرووت و، ھەندىكى تىرى بە: مروارى و مەرجان و، بەشىنىكى تىرى بە: گەوھەر و ياقووت و، جۆرىكى تىرى بە: زىر و زىو نووسىيەو. تا واى لى ھات

ئەو ھەندە جوانیی پێ بەخشی کە سەرنج رابکێشێت و ھەر کەس ببینێت چ خۆیندەوار و چ نەخۆیندەوار، سەری سوور بکێشێت و، ھەمووان لە بەردەم ئەم نووسینە پێ ھاوتایەدا بە سەرسوورمان و سەرسامی یەو ڕادەوستان، بە تاییەت عەودالانی "راستی" کە لە ھەمووان زیاتر بە سەرسوورمان و سەرسامی یەو سەیریان دەکرد، چونکە دەیانزانی ئەم جوانی بە سەرنج راکێشە، جوانیی ناوەرۆکەکانی دەردەبرێت کە لەو پەری تام و چێژ و درەخشانی دایە.

پاشان ئەم فەرمانەر ھاگەر ھەبە، ئەو قورئانە ی - کە تابلێتی جوان نووسراو ھەو - خستە بەردەست فەیلەسووفێکی بیانی و، زانایەکی موسڵمان. ئنجا فەرمانی پێ دان و وتی:

(ھەریە کەتان لە بارە ی حکمەتی ئەم قورئانەو کتێبێک بنووسیت). ئاماژە ی بۆ ئەو ھەش کرد کە ئەمە تاقیکردنەو ھەبە، لە ئەنجامدا پاداشتی بەرھەمە باشە کەیان دەداتەو.

فەیلەسووفە کە کتێبێکی نووسی و، زانا موسڵمانە کەش کتێبێک.

کتێبی فەیلەسووفە کە تەنھا باسی نەخس و نیگار و جوانیی پیتەکان و، پەیوەندیان بە یە کترەو و، بارودۆخ و، تاییەتکاری و سیفەتی ھەریە کەیان دەکرد. ئیتر لە کتێبە کە ی دا بە ھیچ جۆری خۆی لە قەرە ی و اتا کانی ئەو قورئانە گەر ھەبە نەدابوو. چونکە دانەرە کە ی ھیچ شتێکی لە بارە ی زمانی عەرەبی یەو نەدەزانی، تەننات ھەر نەشی دەزانی کە ئەو قورئانە پێ وینە یە کتێبێکی گەر ھەبە ی ئەوتۆ یە کە پیتەکانی و اتا بەرزەکانی ڕادە گەبەن. بە لکو ھەموو روائینیکی خۆی تەنھا ئاراستە ی جوانی یە ناوازە و پێ وینە کە ی پیتەکان کردبوو. لە گەل ئەمە شدا، ئەم دانەرە: ئەنداز یاریکی لێ ھاو و، وینە کیشیکی ھونەر مەند و، کیمیا گەریکی لێزان و، زەرەنگەریکی ئازا بوو، کتێبە کەشی بە پێی ئەو ھونەر و زانستە دانابوو کە شارەزایی تەواوی تیا یاندا ھەبوو.

بە لām زانا موسڵمانە کە، ھەر کە چاوی بەو نووسینە جوان و ناوازیە کەوت، یە کسەر زانیی ئەو قورئانی پیرۆزی پر لە گەنجینە ی حکمەتە. ئیتر گۆیی بە زرق و برقە روائەتی یە کە ی نەدا و بە ھیچ جۆرێک خۆی بە نەخس و نیگاری پیتە جوانەکانی سەرقال نەکرد، وە کو فەیلەسووفە کە. بە لکو ئەم زانا موسڵمانە ی کە تامەزرۆی "راستی" یە، یە کسەر پرووی کردە ئەو شتانە ی کە بە ملیۆنان جاریش بەرزتر و بە نرختر و بە سوودتر و جوانتر ن لەو ی کە فەیلەسووفە کە خۆی پێیانەو سەرقال کردبوو. ئەو ھەو بە وردی کەوتە لێکۆلینەو ی ئەو "راستی" و، نھینی یە بەرز و ورد و پێ وینە و جوانانە ی کە لە دوو تویی ئەو

ئەو دوو پیاوېش: بیانی یە کەیان بریتی یە لە زانستی فەلسەفە و دانایانی ئەو ڕینگایە.. ئەوی تریشیان قورئان و قوتایبیانی قورئان..

ئىنجا ئەم قوتايى يەى قورئان بەھىزە! چونكە پالتى بەھىزە رەھا و بىئى سنوورە كەى خواى گەورەى خۆيەوۈ داوۈ و پىشتى بىئى بەستوۈە.

پاشان ھەر كارىڭ ئەنجام بدات، تەنھا لە پىنارى رەزامەندىيى خوادا دەيكات. تەنانەت كاتى ھەول بۇ پىڭگەشتىن و بلاو كىردنەوۈى چاكە و رەوشت بەرزى دەدات، ئەو تەنھا لە بازەنى رەزامەندىيە كانى خوادا ئەم ھەول و تەقەلايە دەدات.

بەم چەشنە و، لە ئەنجامى بەر اوردى نىوان قوتايى يانى ئەم دوو حىكمەتەوۈ، لەو دوو جۆرە پەرۈرەدەيە تى دەگەيت كە ئەم دوو حىكمەتە قوتايىيىنى خۆيانى لەسەر پەرۈرەدە دەكەن.

□ بىنچىنەى سى ھەم:

ئىنجا ئەم پەرۈرەدەيەش كە حىكمەتى فەلسەفە و حىكمەتى قورئان بە كۆمەلگەى مروۋى دەبەخشىن، بەم جۆرەى خوارەوۈيە:

حىكمەتى فەلسەفە لە ژيانى كۆمەلەيەتى دا "ھىز" بە خالى پىشت بىئى بەستىن دادەنىت و.. لە ھەمووشتىڭدا "سوود"ى مەبەستە و.. "مىشتومر" دەكات بە دەستوورى ژيان و.. "رەگەز پەرسىتى" و "قەومىيەتى سەلبى" دەكات بە پەيوەست و پەيوەندى دەرى نىوان كۆمەلەنى مروۋف.

ئىنجا بەروبوومى ئەم حىكمەتەى فەلسەفەش بىرىتىيە لە: تىر كىردنى ئەم ھەز و خواست و ئارەزوۈ پەنھانەنى كە زىياتر ئارەزوۈى "دەروون" دەرووژىن و پەتى پى دەبچىرەن و بە تەواۋى بەرەلەى دەكەن.

شىتىكى ئاشكەرىشە كە "ھىز" ئەنجامە كەى: "لەسنوور دەرجوون" دەيىت و.. "سوود"ىش "پالتايىن"ى لى پەيدا دەيىت، چونكە بەشى دابىن كىردنى پىداۋىستى و ئارەزوۈە كانى ھەموان ناكات و.. "مىشتومر"ىش زۆرانكارىيى لى دەوۈشىتەوۈ و.. "رەگەز پەرسىتى"ش "لەسنوور دەرجوون"ى لى پەيدا دەيىت و، بەم چەشنە رەگەزايەتىيە كە گەشە دەكات و بە ھەللوۈشىنىيە كەتر پەرە دەسىنىت و لەسەر حسابى رەگەزە كانى تر فراوان دەيىت!

ئاللىرەوۈ بۇمان دەردە كەوۈيت كە بۆچى بەختەوۈرى لە گىروۋى مروۋايەتى سەندراۋەتەوۈ و لەبەرى دامالراۋە؟ ھۆكەى تەنھا ھەلپە و را كىردنە بە دواى ئەم حىكمەتەى فەلسەفەدا!

بەلام حىكمەتى قورئانى پىروۋ لە بىرى ھىز "ھەق" دادەنىت بە خالى پىشت بىئى بەستىن و.. لە بىرى سوود "رەزامەندىيى خواى گەورە" دەكات بە ئامانچ و مەبەست و.. لە جىياتىيى

مشتومپ "يارمەتى و ھاۋكارى" دەكات بە دەستور و بناغە لە ژياندا و.. لە برىى
رەگەزپەرسىتى و قومىيەتى سەلبىش دەست بە "ئايىن و نىشتەمان و پىشە" ۋە دەگرىت، تاكو
بيانكات بە پەيوەندى دەرى نىۋان كۆمەلان.

ئىنجا سىنوردانان بۇ دەستدرىژى و لەسنور دەرچونە كانى "دەروون" و.. ھاندانى
"گيان" بۇرۇشتىن و پەرواز بوون بەرەو كار و ئاقار و ئامانجە بلىندە كان و.. دابىن كردنى
ھەستە بەرزە كانى "گيان"، دەكات بە مەبەستى گەورە و ئامانجى گىشتى خۇى، تاكو مرۇف
بەرەو كەمال و رەوشتە بەرزە كانى بىات و سەرى بىخات.

چونكە:

ئەنجامى "حەق"، "يەكگرتن" ۋە.. ھى "رەوشت بەرزى" ش "پىشتىگىرى" يە.. و..
دەستورى: "يارمەتى و ھاۋكارى"، "فرياكەوتنى يەكتى" لى دەوەشپتەو ۋە.. "ئايىن" ىش
"براىەتى و پىشتىگىرى" يەكتى لى پەيدا دەپت و.. ئىنجا "لەغاۋ كردنى نەفس و
ھەلپەكارى يەكانى"، ۋ، "سەربەست كردنى گيان و ھاندانى بەرەو كەمال"، ھەموو ئەمانە
دەبن بەھۇى: "بەختەورى ھەردوۋ دىناى مرۇف"!

□ بىچىنەى چوارەم:

ئەگەر دەتەوئىت تى بگەيت لەوہى كە چۆن قورئانى پىرۆز بەسەر ھەموو وتە و
فەرمايشتە كانى تىر خواى گەورە و ھەموو گوفتارىكدا بلىندترە و، دەتەوئىت بزانىت چۆن لە
ھەموو وتەك بەرزترە، ئەوا بە وردى سەرنجى ئەم دوو غومونەى خوارەو بەدە:

غومونەى يەكەم:

پادشا دوو جۆر گوفتار و فەرمايشتى ھەيە:

يەكەميان: گوفتارىكى تايەتى يەكە بەھۇى تەلەفۇنىكى تايەتى يەو ۋە لەگەل يەكك لە
ھاۋولاتى ياندا سەبارەت بە كارىكى ھەندەكى و ئىشكىكى تايەتى خۇيەو، دەيكات.

ئەوى تريان: قسە كردنە بە ناوى پادشايتى پىر شكۆى خۇى و بە ناوئىشانى خەلافەتى
گەورە و بە چۆنىتىسى فەرمانرەوايى گىشتى و بە مەبەستى بلاۋ كردنەو ھى فەرمانە
پادشايتى يەكانى لە ھەموو لايە كدا. واتە ئەم يەكەيان گوفتارىكە لەگەل كەسىك لە نىرراوانى
خۇى يان يەكك لە فەرمانبەرە گەورە كانى دا. كەواتە ئەم گوفتارە سەبارەت بە شتىكى
گەورەيە و، پەيوەندىشى بە ھەموانەو ھەيە.

غومونەى دووھەم:

پياۋىك ئاۋىنەكى بە دەستەو ھەيە و پروو "خۆر" رايگرتوۋە. ديارە ئاۋىنەكە بە ئەندازەى
گەورە و بچوۋكى خۇى پرووناكى يەك ۋەردە گرېت كە ھەر حەوت رەنگە كانى شەبەنگى

خۆرى تېدايه. كهواته ئىم پياوه به پى ئىندازى ئى ئاوينى سوود له خۆر وهرده گریت، وهك ئىموى پروناكىي ئاوينى كهى ئاراستى ژووره تارىكه كهى ياخود "شه تلگا" تايىتى و بچوو كه سىر گىراوه كهى خۆى بكات. ئىمى وندى ههيه ئى سوودى كه له خۆره وه وهرى ده گریت سوودىكى كهمه، چونكه تىنها به پى تواناى ئاوينى كهى سوود له پروناكىي خۆر وهرده گریت، نهك به ئىندازى گه وهرى خۆر.

له هه مان كاتدا پىاوئىكى تر واز له ئاوينى دهه ئىت و، راسته وخۆ پروو ده كاته خۆر و سىرى شىوه و گه وهرى خۆر ده كات، ئىجا ده واته سىر چىايه كى بهرز و بلند و سىرى دره و شانه وى دهسته لاتداریى فراوان و شكۆمىندى خۆر ده كات و بى پىرده پروو به پروو راده و سىت. پاشان ده گه رپته وه له خانوو بچوو و "شه تلگا" سىر گىراوه تايىتى به كهى خۆى دا چه ند كلاورپۆژنیه كى فراوان پروو و خۆر ده كاته وه، بهم پى به رپگایهك ده دۆزپته وه بۆ سوود وهر گرتن له و خۆره كى كه له و جىگا بهرز و بلندى ئاسماندايه. ئىجا ئىم پياوه له گه ل خۆر و پروناكى به كهى دا - به زمانى حال - ئىم و تووئزه سوپاسگوزارى يانهيه ده كات:

(ئى ئىم و خۆره كى كه له سىر تىختى جوانى جىهاندا دانىشتووت! ئى گوتى گه شاوهى پروو ئاسمان! ئى ئىم و خۆره كى كه جوانى و پروناكىت به زهوى و، خنده و شادىت به گولان به خشىوه! ههروهك گهرمى و پروناكىت به گشت لایه كى جىهاندا بلاو كرده و ته وه، مال و شه تلگا بچوو كه كهى مىشت به سىر كرده و وه له گهرمى و پروناكىي خۆت پى به خشىون).

ئىم پياوه ده توانىت، به زمانى حال، ئىم چه شنه گفتم گۆيه له گه ل خۆردا بكات، به لام خاوهنى ئاوينى كه ناتوانىت بهم شىوازه ئىم گفتم گۆيه له گه لدا بكات، چونكه شوىنه وارى پروناكىي خۆر به پى سنورى ئاوينى كهى ده بىت و به ئىندازى تواناى ئىم و ئاوينى به پروناكىي ده ست ده كه وىت.

ئىجا - دواى ئىمه - وهره له پروانگه كى ئىم دوو غمونه وه ته ماشاى قورئانى پىروژ بكه، با هه ست به ئىعجازه بلند و پايه داره كهى بكهت. به لى، قورئانى پىروژ ده فهرموى:

﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (لقمان: ۲۷).

به خشىنى پلهى هه ره بهرز به قورئانى پىروژ له نىوان هه مو و ته له سنوور به دهره كاندا ده گه رپته وه بۆ ئىموى كه قورئانى پىروژ له عهرشى ئىعزم و، له ئىسمى ئىعزم و، له پلهى

هەرە گەورەى ھەموو يەككە لە ناوھ جوانە كانى خواى گەورەو، نازل بوو. كەواتە قورئانى پىرۆز برىتى يە لە:

"فەرمانى خواى گەورە" بەو سيفەتەى كە خواى گەورە "خواى ھەموو بوونەو ھەرانە" و..
 "فەرمايشتى ئەو" بەو سيفەتەى كە "بەدھەينەرى زەوى و ئاسمانە كانە" و..
 "فەرموودەى بەرزى ئەو" بەو سيفەتەى كە پەرورەدگارى رەھايە لە بوونەو ھەردا و..
 "فەرمايشتى ئەزەلىي ئەو" كە بە ناوى پادشايتەى و دەستەلاتدارى ھەمەلايەنە و مەزنەو ھەرموويەتى و..

"تۆمارى رېزلىنەنى خواو ھەندى مېھەبان" ە كە لەو بەزەيى يە فراوانەو ھەلقولاًو ھە كە ھەموو شتىكى گرتو ھەتەو و..

"كۆمەلە نامەيە كى پەرورەدگارى يانە" ى ئەوتۆيە كە مەزنىي خوايەتتى ئەو روون دە كەنەو، چونكە لە سەرەتاي ھەندى لەم نامانەدا چەند ھېما و پەرلە (شفرة) يەك بە كار ھېنراو كە ئەمە دە گەيەن و..

ھەر و ھەتەو كىتە پىرۆزەيە كە دانايى لى دەبارىت.

لەبەر ئەم ھەموو نەھنى يانەيە كە ناوئىكى شايانى خۆى لى نراو، ئەو ھەتا پى دەوترىت:
 "كلام اللہ" واتە: گوشتار و فەرمايشتى خوا!

بەلام فەرموودە كانى تى خواو ھەند بەشەيكىان بە بايەخ پىدانىكى تايەتتى و، بە ناوئىشانىكى ھەندە كى و، درەو شانەو ھە كى ھەندە كى ناوئىكى تايەتتى و، پەرورەدگارىيە كى تايەتتى و، دەستەلاتىكى تايەتتى و مېھەبەنىيە كى تايەتتى ھەو، ھەلقولاًون.

كەواتە بەپىي "تايەتتى" و "ھەندە كىتى" ى ئەم فەرموودانە، پلە كانيان جىاواز دەبن. زۆربەى ئىلھامە كان لەم بەشەن، بەلام لە نىوان خۆياندا پلە كانيان تابلەي جىاجىايە.

بۆ نموونە: ئاسايى ترين و ھەندە كى ترينى ئىلھامە كان ھى ئازەل و زىندەو ھەرانە، پاشان ھى خەلكى عەوام، ئىنجا ھى زۆربەى مەلايىكەتە كان، ئىنجا ئىلھامى ئەولياكان، پاشان ئىلھامى گەورە مەلايىكەتە تانى خواو ھەندە.

لەم نەھنىيەو ھە كە ھەندى جار لە ھەلىيەك دەبىستىت دەلەيت: "حدثني قلبي عن ربى". واتە: (دەلم لە خواى پەرورەدگار مەو ھە بۆ گىرەمەو...) واتە بەو تەلەفۇنەى كە لە دلى دا ھەيە، بە بى بوونى ھىچ ھۆكارىك لە مەلايىكەتان. كەچى لىي نايبستىت بلىت:
 "پەرورەدگارى جىھانيان بۆى گىرەمەو". يان دەلەيت: "دەلم ھەرش و ئاويەنە كە بۆ

دروشانموه کانی پروهردگارم"، کهچی نالیت: "عهرشی پروهردگاری جیهانیان". چونکه بهی پی لیهاتوویی و توانای خوئی و به هلدانهوهی نزیکه‌ی هفتا هزار پهرده، ده‌توانیت به‌شیکی له‌گوفتاریکی پروهردگاری خوئی ده‌ست بکه‌ویت.

به‌لئی، به‌ئندازه‌ی به‌رزبی گوفتاریکی پادشا که له‌روانگه‌ی پادشایه‌تی‌یه‌که‌یه‌وه کردییتی، به‌سهر گوفتاریکی تری خوئی که له‌گه‌ئ یه‌کیک له‌هاوولاتی‌یانی‌دا ده‌یکات و.. به‌گویره‌ی زویری‌یه‌وه سووده‌ی که راسته‌وخو له‌رووناکیی خویری ناوجهرگه‌ی ئاسمان وهرده‌گیریت، له‌چاو‌ئه‌وه‌رووناکی‌یه‌ی که له‌ئاوینه‌که‌دا دره‌وشایه‌وه.. به‌م‌ئه‌ندازه‌یه، ده‌توانین‌تی‌بگه‌ین له: به‌رزبی قورئان به‌سهر هم‌موه گوفتار و فهرمووده‌کانی تری خواوه‌ند و کتیبه‌ئاسمانی‌یه‌کانی تردا.

که‌واته هم‌موه کتیب و صوحوفه‌ئاسمانی‌یه‌کان له‌دوای قورئانه‌وه دین و له‌پله‌ی دووه‌مدان و، ههریه‌که‌یان پله و پایه‌ی بلندی خوئی هه‌یه و به‌شیکی له‌وه‌نه‌ینی و به‌رزبی‌یه‌تیدایه. خو‌ئه‌گهر ههرچی وته‌ی ریکویک و جوانی به‌ره‌ی جینی و ئاده‌میزاد هه‌ن - که له‌قورئان وهرنه‌گیران - کو‌بینه‌وه، ئه‌وا ههرگیز ناتوانن نزیکه‌ی ئه‌وه‌پله‌یه‌بینه‌وه و بگه‌نه‌ئه‌وه ئاسته‌ی که بین به‌هاوچه‌شنی قورئانی پی‌روز.

جائ‌ه‌گهر ده‌ته‌ویت شتیک‌تی‌بگه‌یت له‌وه‌ی که قورئانی پی‌روز له "ئیسمی ئه‌عه‌زم" و له‌پله‌ی ههره‌گه‌وره‌ی هم‌موه‌یه‌کیک له‌ناوه‌جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌وه نازل بووه، ئه‌وا سه‌رنجی "آیه‌الکرسی" و ئه‌م‌ئایه‌ته‌پی‌روزانه‌ی خواره‌وه‌بده و، به‌وردی بیر له‌واتا گشتی و به‌رزه‌کانیان بکه‌ره‌وه:

﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ (الأنعام: ۵۹).

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ﴾ (آل عمران: ۲۶).

﴿يُعْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَيْثُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالْجُجُومُ مَسْخَرَاتٍ

بِأَمْرِهِ﴾ (الأعراف: ۵۴).

﴿يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي﴾ (هود: ۴۴).

﴿تَسْجُحْ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّعْ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ (الإسراء: ۴۴).

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَغْنُكُمْ إِلَّا كَتَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (لقمان: ۲۸).

﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ﴾ (الأحزاب: ۷۲).

﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجْلِ لِلْكِتَابِ﴾ (الأنبياء: ۱۰۴).

ههروه‌ها ئایه‌ته‌کانی تری هاوچه‌شنیان.

اللهم صل وسلم عليه وعلى آله كما يليق برحمتك وبجرمته. آمين.

وتهی سیازدههم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ (الإسراء: ۸۲)

﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾ (يس: ۷۰)

ئه گهر دهتهوئیت بهر اوردیک له نیوان حیکمهتی قورئانی حه کیم و زانسته
فهلسهفییه کاندای ساز بکهیت و، بزانیست چ په‌ند و ئاموژگارییهک له هه‌ردووکیان
وه‌رده گیریت و، ئهو زانستانه‌ت ده‌ست بکهوئیت که له هه‌ردووکیاندا هه‌ن، ئه‌وا به وردی و
تیرامان سه‌رنج له‌مه‌ی خواره‌وه‌ده:

قورئانی پیروژ له رپی پروونکردنه‌وه وردبین و به‌هیزه‌کانی خوئیه‌وه په‌رده‌ی "ئولفه‌ت" و
راهاتن ده‌دریئیت که به‌سه‌ر روخساری سه‌رجه‌م بوونه‌وه‌رانی گه‌ردوونه‌وه‌ دادرانه‌ته‌وه،
ئهو بوونه‌وه‌رانه‌ی وایاس ده‌کرین که چه‌ند شتیکی ئاسایی بن، که‌چی له‌راستی‌دا چه‌ند
کاریکی ده‌راسا و موعجیزه‌ی مه‌زنی توانستیکی ناوازه‌ن. قورئانی پیروژ به‌دراندنی ئهو
په‌رده‌یه گه‌لنی راستی سه‌رسووهرینه‌ر بۆ هه‌موو خاوه‌ن هه‌ست و شعوریک ده‌خاته‌روو،
هه‌روه‌ک سه‌رنجیان بۆ لای ئهو وانه‌ره‌وانانه‌را ده‌کیشت که‌جیی په‌ند و ئاموژگارین. به‌م
کاره‌شی ده‌رگای گه‌نجینه‌یه‌کی نه‌پراوه‌ی زانسته له‌به‌رده‌م ژیرییه‌کاندا ده‌خاته‌سه‌رپشت.
به‌لام حیکمه‌تی فهلسه‌فه، هه‌موو موعجیزاتی خاوه‌ند له‌ژیر په‌رده‌ی ئولفه‌ت و راهاتندا
ده‌شاریته‌وه و - بئی بایه‌خ پیدان - به‌سه‌ریاندا تینه‌په‌ریت، ته‌نانه‌ت پشت گویشیان
ده‌خات و، ته‌نها چه‌ند دانه‌یه‌کی که‌می "به‌دیها‌تووی نامۆ و دوور له‌ورده‌کاری به‌دیها‌تن و
که‌مالی سروشتی" ده‌خاته‌پیش چاوی خاوه‌ن هه‌ستان و، پیی وایه‌ته‌نها ئهو غوونانه
حیکمه‌ت و په‌ندیان تیدا‌یه!

بۆ غوونه: ئهم مروفه‌ریکوپینکه‌ی که‌له "أحسن تقویم" دا به‌دی هینراوه و موعجیزاتی
توانستی خوای گه‌وره‌ی تیدا‌جه‌م بووه، "حیکمه‌تی فهلسه‌فه" که‌سه‌یری ده‌کات، به‌شتیکی
ئاسایی ده‌ییئیت. به‌لام سه‌رنجی خه‌لکی بۆ لای ئهو چه‌شنه‌مروفه‌ناریک و شیواوانه
را ده‌کیشت که‌له که‌مالی به‌دیها‌تن بیه‌ش بوون، وه‌ک ئهو مروفه‌ی سنی "قاج" یان

دوو "سەر"ی بۆ دروست کراییت، دهجیت سهرنجی پهند و سهرسوورمانیان بۆ لا
راده کیشیت!

غومونهیه کی تر: ژياندنێ گشت وردیله و بیچووانی زیندهوهران بهوپهیری ریکوپیککی له
لایه ن گه بچینه کانی غهیبی په نهانهوه، ئهم کاره ی که ناسکترین و گشتی ترین موعجیزاتی
میه ره بانی خوا وه ند له بونه وه راندا ده نویت، روائینی حیکمه تی فله سه فه به کاریکی
"نه گهل راهاتوی" ئاسایی ده بییت و، به په رده ی ناشکوری و بێ نه زاین دایده پۆشیت.
که چی سهرنجی خه لکی بۆ لای ژياندنێ میروویه ک را ده کیشیت که له ریسای لایداوه و له
دهسته هاوړه گه زه که ی خۆی دوور که وتو وه ته وه و به ته نیا و نامۆیی له بنکی ده ریاکاندا
ده ژێ و خواردن و گوزهرانی له سهر گه لا پرووه کیککی سه وزی بنکی ده ریا یه، به را ده یه که ئهو
نرمونیانی و میهره بانی یه ی خوای گه و ره که له و میرووه دا ده رده که ویت، سۆز و به زه یی و
خهمی را وچی یان ده بزویت و ده بانخاته په ژاره و گریانوه^(۱)!

له تیشکی پرووناکیی ئهم غومونا نه دا سه یری فراوانیی سه روه ت و سامانی "خواناسین"ی
قورئان بکه له بواری زانست و حیکمه تدا و.. له هه مان کاتدا بۆ هه ژاری و که م ده ستیی
فله سه فه ش پروانه له وانه کانی پهند و زانیاری ناسینی به دیه نه یری مه زندا.

له بهر ئهم نه یی یه یه و اقورئانی پیرۆز (که گه لێ راستیی پروونا ک و نه براوه ی تیدا جه م
بووه) پیوستی به ئه ندیشه ی شیعر نی یه. هۆیه کی تری خا وینی و دووری قورئان له شیعر،
بریتی یه له وه ی که هه رچه نه ده قورئانی پیرۆز له ته واوترین ریسای ده راسا و کاملترین
ریکوپیککی ئیعباز به خش دایه و، به شیوازه ره نگینه کانی خۆی ته فسیری گونجاوی خشتی و
قه شه نگیی سنعه تی خوا وه ند له گه ردووندا ده کات، ده بیین ئهم قورئانه به وینه ی شیعر
نه هۆنرا وه ته وه، چونکه هه ریه ک له ئه ستیره ی ئایه ته کانی قورئان خۆیان به ریسای "کیش" وه
نه به ستو وه ته وه، بۆیه هه موو یه کێک له ئایه ته کانی وه ک مه لهند و برای زۆربه ی ئایه ته کانی تر
ده رده که ویت، چونکه په یوه ندیی نیوان ئهو ئایه تانه ی که له ناوه رۆک و واتادا هاوپه یوه ندین،
باز نه یه کی فراوان ده نویت، وه ک بلێی هه موو ئایه تیکی سه ره به ست (واته: خۆ نه به ستو به
ریسای کیش) وه دارای گه لێ روو و چاوی زۆر و زه به نده یه و به هۆیا نه وه زۆربه ی
ئایه ته کانی تر ده بییت و بۆیان ده روانیت.

(۱) ئهم رووداوه به واقعی له ئهریکا رووی داوه. (دانهر)

هر له بهر ئه مه شه كه هه زاران "قورئان" له ناوه ندى قورئانى پيرۆزدا ده بينين! به راده يه كه كه بۆ هه موو خاوه ن مه شره ييڤ كه يه كيڤ كه له قورئانانه ده به خشيت. بۆ غموونه سووره تى (الإخلاص) گه بڤينه يه كى مه زنى ئه وتۆى زانستى ته وحيدى تيدايه كه سى و شش سووره تى ئيخلاسى له خوڤ گرتووه و، له تيهه لكيش بوونى شش رسته هاوپه يوه ندى يه كانيه وه ييڤكهاتووه، وه كه له وته يىست و يينجه مدا پروون كراوه ته وه.

به لى، نارپيكي به رواله تى يه كه ي نيوان ئه ستيه كانى ئاسمان واى له هه موو يه كيڤكه ئه ستيه نه كرده وه كه سه ره ست ييت و به هيچ كامى تريانه وه نه به ستراييت. وه كه بلى يه له نيوان باز نه ي ده ورو به رى خوڤ دا مه لبه ندى زۆربه ي ئه ستيه كان ييت. به م پى يه تاله ده زووى په يوه ندى بۆ يه كه به يه كى ئه وه ئه ستيه نه راده كيشت، وه كه ئاماژه يه كه بۆ په يوه ندى يه په نهانه كانى نيوان سه رجهمى بوونه وه ران. ده لى هه موو يه كيڤ كه له وه ئه ستيه نه - وه كه ئه ستيه نه ي ئايه ته كانى قورئان - خاوه نى چه نده ها پرووى پروانه ر و چاوى بينه ره كه ئه ستيه نه كانى تريان پىن ده بينيت و پرويان تى ده كات.

ده سا توش بۆ خوڤ له ناوه ندى نه بوونى رپيڤيڤيڤى دا، كه مالى رپيڤيڤيڤى بينه و په ند وه رڤگه و، له مه شه وه نه ينى يه كه له نه ينى يه كانى ئه م ئايه ته پيرۆزه بزانه كه ده فهرموى: ﴿وَمَا عَلَّمَاهُ الشَّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾ (يس: ۷۰)!

هه روه ها دانايى يه كى ترى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾ له مه ي خواره وه وه رڤگه و تى بگه: كارى شيعر برى يه له جوان كردن و رازاندنه وه ي راستى يه بچوو كه كپ و كز و ون بووه كان له رپى ئه نديشه ي رازينه رى شاعيره وه و، خسته نه پرووى ئه و راستى يانه به چه شنيڤ كه سه رنجى سه رسوورمانى خه لكى رابكيشن... به لام راستى يه كانى قورئان هينده به رز و مه زن و خاوه ن جازيبييه تن كه مه زنتين و پروونا كترينى ئه نديشه كان له چاوى دا كورت و كز و ناته واو ده رده كه ون!

بۆ غموونه ئه م ئايه تانه: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السَّجِلِّ لِلْكَتَبِ﴾ (الانباء: ۱۰۴)، ﴿يَغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا﴾ (الأعراف: ۵۴)، ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ (يس: ۵۳) هه روه ها راستى يه بى سنوره كانى ترى هاوچه شنى ئه م ئايه تانه له قورئانى پيرۆزدا، شايه تن له سه ر ئه م راستى يه.

ئه گه ده ته وىت بۆ خوڤ بينيت و تامى ئه وه بچيژيت كه چۆن هه موو ئايه تيڤى قورئانى پيرۆز نوورى ئيعجاز و هيدايه تى خوڤ بلاو ده كاته وه و به ويته ي ئه ستيه نه دره خشان تاريكستانى كو فر ده رپه ينيته وه، ئه وا خوڤ وا دابنى كه له وه سه رده مى جاهيليه ت و بيا باني

ژیانی دهشته کی و نه زانی یه دا ده ژیت که یه کهم جار قورئانی پیروزی تیدا هاته خواره وه. ده بییت: پهرده ی بئ ئاگایی و، تاریکی نه زانی و، بهرگی سروشت و، بیری وشک، هه موو شتیکی داپۆشیوه. ئالم کاته دا که هه موو شتان لهو پۆژگارهدا بهم پهردانه داپۆشراون، یه کسه ر به مووی ئایه ته کانی قورئانی پیروزه وه ئه و بوونه وه ره بئ هه ست و بئ گیان و مردووانه له زهینی گوئی بیستاندا ده بووژینه وه و ژانیان به بهردا ده چیت و به زایه له ی ئایه تی: ﴿يَسْبَحُ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ (الجمعة: ۱) و ئایه ته مه زنه کانی تری هاو وینه ی، راده پهرن و ته سیح و یادی خوا وه ند له پرووی بوونه وه راندا راده گه یه نن.

ههروه ها پرووی تاریکی ئاسمان، که چه ند ئه ستیره یه کی بئ گیانی تیدا بلنسه ده دن، به زایه له ی ئایه تی: ﴿يُسَبِّحُ لَهُ السَّمٰوٰتُ السَّبْعُ وَالْاَرْضُ﴾ (الإسراء: ۴۴) له بهر چاوی گوئی بیستاندا ده بییت به ده میکی زیکر خوین بۆ خوا ی گه وه و، هه موو ئه ستیره یه کی تیشکی راستی ده پهرژینیت و دانستیکی ره وان په خش ده کاته وه.

ههروه ها پرووی زهوی، که بوونه وه ره لاواز و دهسته و سانه کانی له سه ر نیشته جئ بووه، به و زایه له ئاسمانی یه ی قورئان، له بهر چاودا ده بییت به "سه ر" ی جهسته ی بوونه وه ریکی مه زن و، ده ریا و وشکایی به کانیش ده بن به دوو "زمان" ی ده مپاراو به زیکر و ته سیح و ستایشی خوا وه ند و، سه ر جه م پرووه ک و زینده وه رانیش وه ک چه ند "وشه" یه کی زیکر و ته سیح ده رده که ون، ده لییت سه ر جه می زهوی گیانی به بهردا کراوه و زینده وه ریکی خوا وه ن ژیا نه!

ئه گه ر بییت و بهم چه شنه، به هه ست و شعوری خۆت، برۆیت بۆ ئه و سه رده مه ی که قورئانی پیروزی تیدا هاته خواره وه، ئه و ورده کاری ئی عجاز له و ئایه ته پیروزه دا ده چێزیت. ده نا له چه شتنی ئه و ورده کاری به نه رمونیا نانه ی ئایه ته که بئ بهش ده بییت و په یی بئ نابهیت! به لئ، گه ر له نا وه ندی باری ئیستای خۆته وه سه یری ئایه ته پیروزه کان بکه یت که بوونه وه ران له و سه رده مه وه تا کو ئیستا به نووری قورئان پروونا ک بوونه ته وه و سه ر جه م زانسته ئیسلامی به کان رۆشناییان پئ به خشیون، به راده یه ک که راستی به کان بۆ هه موو که سی ک ئاشکرا بوون و په رده یان له پروودا هه لمالراوه.. واته ئه گه ر له رینی پهرده ی ئولفه ته وه سه یری ئایه ته پیروزه کان بکه یت، ئه و بئ گومان مه ودای راسته قینه ی جوانی

ئىعجاز به خشى ھەموو ئايەتلىك بە تەواۋى نابىئىت و، نازانىت كە ھەموو يە كىك لەو ئايەتەن
بە پرووناكى يە درەخشەنە كەى خۇى چۆن تارىكاىى يە چرە كان دەرپەننەتەو. دواى ھەموو
ئەمانەش لە نىوان پروو زۆر و زەبەندە كانى ئىعجازى قورئاندا لە چىژى ھەموويان بى بەش
دەبىت.

ئە گەر دەتەوئىت مەزنىتىن پلەى ئىعجازە زۆرە كانى قورئان بىئىت، ئەوا گوى بۆ ئە
ئەو نەيە رابگرە و سەرنجى لى بەدە:

گرىمان درەختىكى تابلىتى سەير و بەرز و سەرسوورپەنەر و فراوان و بەربلاو ھەبىت،
پەردەى غەبىى بەسەردا دراىت..

و ەك ئاشكرایە پەل و بەر و گەلا و گوللى ئەو درەختە - چەشنى ئەندامە كانى جەستەى
مروؤف - ھاوسەنگى و گونجايى و پەيوەندىيان لە نىواندا ھەيە و، ھەر بەشك لە بەشە كانى
ئەو درەختە بەپى ماھىيەتى درەختە كە شكلى و شىوہە كى ديارى كراوى گرتووەتە خو..

جا ئە گەر بىت و كەسك لە لايەنى ئەو درەختە نەبىنراو ھە - كە نابىئىت - ھات و
لەسەر شاشەيەك وىنە و سنوورى بۆ ھەموو يە كى لە ئەندامە كانى ئەو درەختە كىشا، بەو ھەى
كە چەند ھىلىكى لەسەر شاشە كە نووسى كە پەيوەندىى نىوان گەلا كانى ئەو درەختەيان
دەنواند و، بە چەند وىنە و ھىلىك كە وىنەى تەواۋى ئەندامە كانى درەختە كەيان بەر جەستە
دە كرد، وىنە كەيان بە تەواۋى دەخستە پروو، ماو ھەى نىوان سەرەتا و كۆتايى - يە كجار لە
يە كتر دوورى - درەختە كەى پر كەدەو.. ھىچ گومانىك لەو ھەدا نامىنىت كە ئەو وىنە كىشە بە
روانىنى غەيب بىنى خۇى ئەو درەختە دەبىئىت و بە تەواۋى ئاگاي لىيەتى ئىنجا وىنە كەى
دە كىشىت.

و ەك ئەم ئەو نەيە، قورئانى پىرۆزىش بە پروونكر دىنەو ئىعجاز بەخشە كانى خۇى كە تايەتن
بە راستىى بوونەو ھەرانەو (ئەو راستىيەى كە سەر بە درەختى بوونەو ھەرانە و لە سەرەتاي
دنياو تا كۆتايى ئەو دنيا لى و پەلى ھاوشتوو و لە زەوى يەو تا عەرش و لە گەردىلە كانەو
تا ئەستىرە كان بىلاو بوو ھەو) پارىز گارىى ھاوسەنگى و لە گەل يەك گونجاني بوونەو ھەرانى
كردو و، وىنەيە كىشى بە ھەموو يە كى لە ئەندام و بەروبوومە كانى بەخشىو كە شايستەى
بىت، بە رادەيەك كە زانا لىكۆلەرە كان لە دەمى ئەنجامدانى لىكۆلەنەو و باسە كانىاندا
تووشى سەرسامى و سەرسوورپەمان دەبن و دەلىن: "ما شاء اللہ.. بارك اللہ.. ئەو ھەى كە

گرئی کویرهی گهر دوون و مه ته لئی به دیهینان شی ده کاته وه، ههر ته نهها توی ئه ی قورئانی بیرۆز!"

با ناوه کانی خوای گه وره و سیفه ته مه زنه کانی و ئیشه په روه رد گاری و کاره پر له دانسته کانی، وهك دره ختیکی تووبای نوورانی به نمونه بهیننه وه که - والله المثل الأعلى - بازنه ی مه زنی به که ی له ته زه له وه تا ته به د و، سنووری گه وره یی به که شی فه زای په های بی سنوور ده گرته خوی و ده وره ی ده دات و، مه ودای کاره کانی شی له سنووری: ﴿فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ (الأنعام: ۹۵) و ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ (الأنفال: ۲۴) و ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ وه (آل عمران: ۶) تا ده گاته: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ (هود: ۷) و ﴿وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ﴾ (الزمر: ۶۷) و ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾ (نعمان: ۲۹) ده گرته وه.

ده بین قورئانی بیرۆز، به و په ری گونجاوی و شیای، ئه و راستی به نوورانی به به همو و لق و په له کانی و گشت ئامانج و به رو بو مه کانی وه روون ده کاته وه، به راده یه كه که هیچ کام له و راستی یانه ری له روونکر د نه وه ی راستی به کی تر ناگریت و حو کمی هیچ راستی به کیان هی ئه وانی تر تیک نادات و هیچ کام له و راستی یانهش له وانی تر تهره ناییت.

به م وینه شایسته و پیکه وه گونجاوانه، قورئانی بیرۆز به شیوه یه کی ئیعجاز به خش راستی ناوه کانی خوای گه وره و سیفه ته مه زن و ئیشه په روه رد گاری و کاره پر له دانایی به کانی خوا وه ندی روون کردو وه ته وه، به راده یه كه که سه ر جه م ئه هلی که شف و حقیقه ت و دانست و عیرفانی - که به ناو جیهانی مه له کووندا ده گه پین - خستوو ته ته سدیه وه و، هه موویان به سه رسو و پرمانه وه له به رده م روونکر د نه وه ئیعجاز به خشه کانی دا ده لئین: "سبحان الله! چه نده ئه م روونکر د نه وه یه راسته و له گه ل حه قیقه تدا ریک و گونجاوه و، چه ندهش جوان و شایسته یه!"

ئه گه ر به نمونه "شمش پایه کانی ئیمان" بهیننه وه که روویان له هه موو بازنه جیاوازه کانی بوونه وه ران و بازنه ی "وجوب" ی خوای گه وره یه و، به په لیک ی ئه و دوو دره خته مه زنه داده نرین، ده بین قورئانی بیرۆز وینه ی سه ر جه م لق و په ل و به ر و گوته کانیان ده کیشیت و، له مه شدا گونجاویی ناوازه ی نیوان به ر و گوته کانیان په چاو ده کات و، به و په ری هاو سه نگی و ریکی شیوه کانی له گه ل یه كه گونجانی نیوانیان ده ناسینیت، به راده یه كه که مرؤف له به رده م جوانیی ئه م وینه کیشانه ی قورئاندا سه رسام ده کات و، سه باره ت به په ی بردن به دووری به کانی شی گرفتاری سه رسامیی ده کات.

پاشان ئەو "ئىسلام" ەى كە پەلەنگە لە لىقى "ئيمان"، قورئانى پىرۆز لە باس كردن و وىنە كىشمانى وردترين پەلە كانى ھەر پىنج پاىە كانى دا گەلى وىنەى ناوازە و سەرسوورھىنى كىشاو، و، جوانىي لە گەل يەك گونجان و كەمالى ھاوسەنگىي نىوانيانى پاراستوو، تەنانەت پارىز گارىي ئاسايى ترين داب و ئەوپەرى ئامانج و قوولترين دانايى و بچوو كترين سوود و بەروبوومە كانى كردوو. پروونترين بەلگەش لەسەر ئەم راستىيە، كەمالى رىكويىكىي شەرىعەتى مەزنە، كە لە دەق و ئاماژە و ھىماكانى ئەم قورئانە پىرۆزە ھەتقولاو.

جا كەمالى رىكويىكىي و.. ھاوسەنگىي ورد و.. قەشەنگى و پتەويى لە گەل يەك گونجانى حوكمە كانى ئەم شەرىعەتە خاوينە.. ھەريە كەيان، شاىەتىكى دادگەرى بىي خەوش و بەلگەيە كى پرونى گومان بىي ئەوتون كە ھىچ گومانىك ھەر گىز توخنيان ناكەويت لەسەر ئەھەققىيەتى قورئانى پىرۆز. واتە ھەر گىز ناكريت پروونكر دنەو كانى قورئان پاليان بە زانستىكى جوزئىي مروفىكەو داييت، بە تايبەت مروفىكىي نەخويندەوار، بەلكو دەبىي پاليان بە زانستىكى و ھا فراوانەو داييت كە ھەموو شتىك بگريتەو و لە يەك كاتدا چاوى لە ھەموو شتىكەو ەييت..

كەواتە قورئانى پىرۆز گوفتارى زاتى خواوەندى مەزنە كە لە يەك كاتدا ئەزەل و ئەبەد و سەر جەمى راستىيە كان دەبينيت. ئەو ەش كە ئاماژە بو ئەم راستىيە دەكات ئەم ئايەتە پىرۆزەى خواوەو ەيە كە دەفەرموى:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ (الكهف: ۱).

اللهم يا مُنزل القرآن! بحق القرآن وبحق من أنزل عليه القرآن نُور قلوبنا وقبورنا بنور الإيمان والقرآن. آمين يا مستعان!!

مەقامى دوو ھەممى

وتەى سىاز دەھەم

بسم الله الرحمن الرحيم

(ئەمەى خوارەو ە گفتوگۆيە كە لە گەل چەند كەس يەك لەو لاوانەى كە
ھاندان و ھەوا و ئارەزوو لە ھەموو لايەكەو كەمەند كيشيان دەكات، بەلام
ھيشتا ژيرى خويان لە دەست نەداو ە).

ھەندى كەس لە لاوان داوايان كرد "پەيامەكانى نوور" دەستى يارمەتى و فرياكوزارىيان
بۆ دريژبكات و، وتيان:

- بەرامبەر بەم ھەموو تاقىكرەنەو ەى: وروژاندن و ھاندان و لەخستەبردنەى گالە و
گەپ و ھەوا و ئارەزووى دنيا، كە لەم رۆژگارەدا گەمارۆيان داوين، چۆن دەتوانين
دواپۆژى خۆمان پياريزين و پزگارى بكەين؟

منيش بە ناوى كەسيى مەعنەو ەى "پەيامەكانى نوور" ھەو ەلام دانەو ە و وتم:
- "گۆر" لە بەرچاوى ھەموو كەسيكدايە، كەس لارى لى نى ە و، ھەموومان - بى
چەند و چۆن - دەپۆينە ناوى! چوونەناو گۆرپش سى رپى ھەيە:
رپى يەكەم: رپى ە كە مروف دەگەيەنيتە ئەو ەى كە "گۆر" دەرگايە كە لەسەر چەندىن
باخچەى دلرپين و جيھانى فراوانى باشت و جوانتر لەم دنيايە، بۆ ئيمانداران، دەخريتە
سەرپشت.

رپى دوو ھەم: رپى ە كە مروف دەگەيەنيتە ئەو ەى كە "گۆر" دەرگايە بەندىخانەيەكى
بەردەوامە بۆ ئەوانەى كە ھەرچەندە باو ەردارن بە دواپۆژ، بەلام لە گومرايى و خراپكارىدا
رۆچوون و پينان لى راكيشاو ە. ئەوانە بىروباو ەريان بەرامبەر بە "بوون" و "ژيان" چۆن بوو ە،
ھەر ەو چەشنە مامەلەشيان لە گەلدا دەكرىت، كەواتە ەو پى ە و لەبەر ئەو ەى بە داخوازيى
باو ەرە كەيان (كە بە دواپۆژ بوويانە) رەفتاريان نە كردو ە، ئەوا لە بەندىخانەى تاكە كەسىدا
بەند دەكرين و لە ھەموو خۆشەويستانيان دوور دەخريتەو ە و دادەبەريين.

رپى سەھەم: رپى ە كە ئەو گومرايانە دەرگەبەر كە باو ەريان بە دواپۆژ نى ە. دەبينن
"گۆر" دەرگايە كە بەرەو رووى "نەبون" و لەناوچوونىكى يەكجارەكى كراو ەئەو ە. "گۆر"

- لە بەرچاوی ئەو كەسەدا - قەنارەيە كە خۆی و ھەموو خۆشەويستانی لەناو دەبات. ئەمە پاداشتی باوەرپنە كەردنیەتی بە دواپۆژ.

ئەم دوو بەشەیان ئاشكران و بە چاودەبينرێن و پيوستیان بە ھێنانەوێ بەلگە نییە. چونكە مادەم "ئەجەل" بە پەردەي پەنھانی غەیب داپۆشراوە، "مەردن" یش ھەموو دەمیك دەتوانیت پێمان بگات و بەسەرمان بكات و، بێ جیاوازی كردن لە نیوان پیر و لاودا بەردەوام لە ئەستۆي مرۆف دەدات و ملی دەپەرنییت، ئەوا مرۆف كە بوونەوەرێكي لاوازە، ھەمیشە ئەم كێشە و مەسەلە سامناكەي لە بەرچاودایە و دەبینیت و، بێ ھیچ گومانیکیش بە دواي شتێكدا دەگەریت كە لەو پەتی قەنارەيە پزگاری بكات و دەرگای تاریكي گۆری بۆ بگۆریت بە نووریكي پزگەنداری ئەوتۆ كە بەسەر جیھانیكي نەمر و چەندین باخچەي پەرلە گولزار، لە جیھانی نوور و بەختەوهری ھەمیشەیی دا، بكریتەوہ. بێ گومان ئەم مەسەلەيە مەزنیترین كێشەي مرۆفە، تەنانت لە ھەموو دنیا گەورەتر و مەزنتەرە.

دەركەوتنی ئەم راستیە - راستی مەردن و گۆر - بەم سێ پزگایەي باسما كردن، سەد و بیست و چوار ھەزار لە ھەوالدەرە راستگۆكان رايدەگەيەنن، كە پێغەمبەرائی نازدارن - دروودیان لەسەر بیست - و ئالای تەسلیقی خۆشیان ھەلكر دوو، كە موەجیزە كانیانە.. ھەر و ھا سەد و بیست و چوار ملیۆن لە ئەولیا و پیاو چاكان ئەم ھەوالە دەدەن و تەسلیقی ھەوالی ئەو پێغەمبەرە بەرپزانی دەكەن و دەیسەلمێن و لە رێی چیژ و بینینی تایبەتی خۆیانەوہ شایەتی لەسەر ئەو راستیە دەدەن. ھەر و ھا چەندەھا زانی خاوەن لێكۆلینەوہی لەژمارەبەدەریش، ئەم ھەوالە رايدەگەيەنن و بە بەلگە عەقلى و گومان پەرە كانیان - كە دەگەنە پلەي "علم اليقين" - ئەو ھەوالەي پێغەمبەران و پیاو چاكان بە: لە سەدا نەو وەدوئۆي پلە كانی چەسپاندن، دەچەسپێن^(۱) ئەو ھا ھەموویان پزیرا دەدەن و دەلێن:

"پزگاربوون لە ئیعدامی ھەتاھەتایی و، دەر بازبوون لە بەندیخانەي تاكە كەسی و، گۆرینی مەردن بە بەختەوهری ھەمیشەیی، تەنھا بە ئیمان و گۆی پزگایەي خاوی گەورە دەییت".

بەلێ، ئەگەر كەسێ پزگایەك بگرتەبەر و گۆی بە قسەي ھەوالدەرێك نەدات كە ھەوالی بەداتی مەترسیە كی سامناك لەو پزگایەدا ھەيە، با پزگای ھاتنەدیی ئەو مەترسیەش لە سەدا یەك بیست، ئایا ئەو دڵتەپنیەي كە لە چاوەروانی كردنی ئەو مەترسیەوہ سەری تێ دەكات سەروزیادی ئەوہ نییە كە خەو و خۆراكی لەلا ببێزێ؟ خۆ ئەم ھەوالەي ئێمە لێی دەدوین ھەوالێكە سەدان ھەزار راستگۆي تەسلیق كراو كە لە سەدا سەد راست دەكەن،

(۱) یەكێك لەو زانایانە - وەك ھەمووان دەبینن - پەيامە كانی نوورە. (دانەر)

رایده گه یهن و ههموو به یهك دهنگ دهلین: گومرایی و سهرسهختی، مروف ده گه یهنه سیداره و بهندیخانهی تاكه كه سیی ههمیشهیی گۆر، وهك له بهر چاودایه. ئیمان و خواهرستیش، به دلنایی به کی سهد له سهد، داره کانی سیداره له سهر پنی مروف لادهدهن و دهر گای بهندیخانهی تاكه كه سییش داده خهن و گۆریش ده كهن به دهر گایهك كه به سهر پروی چهن دین كۆشك و تهلاری رازاوه و ئاوه دان به بهخته وهریی ههمیشهیی و پر له چهن دین گه بنجینهی پراوپر و نه پراوه، ده كریتهوه. ئه وهش بزانه كه ئه وان له گهل راگه یاندنی ئهم هه والدها به لگه كانیشیان ده ستیشان ده كهن و شوینه واره كانیشی دهر ده خهن.

ئینستا ئهم پر سیاره تان ئاراسته ده كه م:

ئایا هه لویستی مروفی هه زاری بی نهوا، به تایبه تی موسلمان، بهرام بهر به م مه سه له مه زن و سامنا كه چی به؟ ته گهر مروفی له ئیمان و خواهرستی بی بهش بیت ئایا ههموو دهسته لاتداریی دنیا، به ههموو خوشی و تامیكه وه، ده توانیت دله ته بی و نیگهرانیی ئه و لایبات كه ههموو چر كه یهك چاوه پنی نۆره ی خۆیه تی تاكو بر واته ناو گۆره كه یه وه؟

ئنجاپیری و نه خوشی و به لا و موسیبه ت و مردنی ئهم و ئه و له م لا و له و لادا، ههموو ئه مانه، دلۆپ دلۆپ ئه و ئازاره ده چۆریننه ناو دهر وونی ههموو مروفیکه وه، ههمیشه به چاره نو سه بی گومانه كه ی هه پشه ی لی ده كهن. بی هیچ گومانیک دۆره خیککی مه عنه وی له ناو دلی ئه و گومرا و نه فامانه دا داده گیر سیّت و به بلیسه كه ی هه لیا نده قرحینیت، با له رواله تیشدا تام و له زه تی خوشی و جوانیی دنیا بچیزن. ته نها "بی ئاگایی" به كه مهستی كر دوون و نایه لی هه ست به و ئازاره به سوئی به كه ن.

جا ماده م ئیمانداران و گوئی رایه لانی خوای گه و ره، ئه و گۆره ی بهر چاویان به دهر گایهك ده بینن كه له پروی چهن دین باخچه ی به خته وه ری و ناز و نیعمه تی ههمیشهیی دا ده كریته وه، به هۆی ئه و بر وانا مه یه ی كه چهن دین گه بنجینه ی نه پراوه یان ده ست ده خات و قه ده ری خوا وه ند - به شایه تی ئیمان - پنی به خشیون.. ماده م ئیمانداران و گوئی رایه لان به و چه شنه دهر وانه گۆر، ئه و ههموو به کیکی ئه وان له ههموو چر كه یه کی ژبان ی دا هه ست به له زه تیکی راسته قینه و چیزنکی رۆحیی قوول ده كات و، چاوه روانه یه كێك بانگی بكات و پنی بلیت: "وه ره بلیته كه ت وهر بگه ره".. ئه و چیزه رۆحی به به چه شنیکه گهر بهر جهسته بییت، وهك به هه شتیکی مه عنه وی لی دیت بۆ ئه و ئیمانداره، به چه شنی "تۆو" كه شیوه كه ی ده گۆریت و ده بییت به دره ختیکی بهر جهسته ی مه زن.

ماده م وایه، ئه و ئه و كه سه ی به هاندانی هه ل شه یی و نه فامیی لاوی و، له بهر له زه تیکی كاتی و ناره وای ئاویته ی ئازار و هاوچه شنی ههنگوینی ژههرای، واز له و تام و چیزه

رۇحىيە بىن گەردە دەھىنىت، ئەوا دادەبەزىتە ئاستىكى گەلىنى نزمىر لە ھى ئازەل، بگرە ناشتوانىت بگاتە ئاستى مولخيدانى يىانى و وەك ئەوان و ابيت، چونكە گەر يە كىك لەوان باوەرى بە پىغەمبەرى ئازىز مان نەبىت ﷺ لەوانەيە باوەرى بە پىغەمبەرانى تر بىت. خۇ ئە گەر باوەرى بە ھەموو پىغەمبەران نەبىت، لەوانەيە باوەرى بە خىواي گەورە بىت. گەر ئىمانى بە خىوايش نەبى، لەوانەيە داراي ئەو ەندە پەوشتى جوان و بەرز بىت كە كەمالاتى مەرفانەي پىشان بەن. بەلام موسلمان تەنھا بەھۆي ئەم پىغەمبەرە ئازىز ەو ﷺ پىغەمبەرە بەرپزە كانى ترى ناسىو ە باوەرى بە خىوايتاوە و كەمالاتى مەرفانەي زانىو ە. كەواتە ھەر موسلمانىك واز لە پەرورەدەي پىرۆزى ئەو بەھىنىت و گوئى راھەتلى نەكات، ئەوا دان بە ھىچ پىغەمبەرىكى تردا نائىت، بەلكو لەوانەيە ئىنكارىي خىواي گەورەيش بكات و، ناشتوانىت پارىز گارىي بناغە كانى كەمالاتى مەرفانەي لە رۇحى خۇي دا بكات، چونكە پەرگ و بنچىنە كانى ئەو ئايىنە و بناغە كانى ئەو پەرورەدەيەي كە پىغەمبەرى خۇشەويستمان ﷺ ھىناويەتى، ئەو ەندە تەواو و چەسپاو و پەرگدا كوتاون كە ھەر كەسى پىشتيان تى بكات و وازيان لى بەھىنىت ھەرگىز پرووناكى و كەمالى مەرفانەي دەست ناكەوئىت، بەلكو پىارىي نوشوستىي يە كجارە كىي لەسەر دەرە كرئىت، چونكە ئەم پىغەمبەرە ﷺ سەردار و دواھەمىنى ھەموو پىغەمبەرەنە و پىشەواي ھەموو گرۆي مەرفايەتىيە لە ھەموو راستىيە كاندا، بەلكو مايەي شانازىي ھەموويانە، وەك لە ماو ەي چوارە سەدەي پەبەقدا بە جوانى ئەمەي چەسپاندو ە.

كەواتە ئەي ئەو كەسانەي كە خۇشى و لەزەت و جوانىي دنيا لە خىشتەي بردوون! ئەي ئەوانەي ھەموو تەقالاىە كيان بۇ داين كردنى ژيان و پاشەپۆزى دنيايانە و خەمى بۇ دەخۇن! بەدبەختىنە! ئە گەر دەتانەوئىت لەزەت لە چىژ و نىعمەتى بەختەو ەرى و ھەوانەو ەي دنيا وەر بگرىن، ئەوا تام و چىژە ھەلەلە كان سەروزىادى ھەموو شىتكتانە و بەدەم ھەموو ئارەزوويە كتانەو ەدروات و بۇتانى داين دەكات.

لەمەو ە كە ئىستا باسما كرىد، بۇتان دەر كەوت كە ھەر تام و لەزەتەيكى دەرەو ەي بازەنى شەرى، ھەزار و يەك ئازارى تىدايە، چونكە وەك ئەو ەي كە دەكرئىت ئىستا پرووداوە كانى رابوردو و لەسەر شاشەيەك پىشان بدريئىن، گەر بەو جۆرەيش بتوانرايە پرووداوە كانى داھاتووى (با بلىئىن پاش پەنجا سالى تر) لەسەر شاشەيەك پىشان بدريئىن، ئەوا سەر لى شىواوان و بىئاگايان تادەيانتوانى بەكول بۇ ئەو شتانە دەگريان كە ئىستا مايەي پىكەنىيانە! كەواتە ئەو كەسەي كە دلخۇشى و كامەرانىي يىگەرد و ھەمىشەيى دنيا و قىامەتى دەوئىت، با چاو لەو پەرورەدەيەي پىغەمبەر ﷺ بكات، كە لە ئىماندا ھەيە.

چەند پەند و پېنمايى و ئامۇزگارىيەك

بۇ كۆمەللە لاويكى ھەزار

رۇژنىكىان كۆمەلنىك لاوى جواڭخاس و وريا و زيرەك ھاتن بۇ لام و، داواى چەند پېنمايى و بيدار كۆمەلنە ھەيەكى بەھىز و باشى و ايان لى كىردم كە بياپاريزىت لە پىزىسكى شەر و ئازاۋەى داخاۋىيەكانى ژيان و ھەرەتى لاوى و ھەوا و ئارەزوۋى دەور و بەريان. مەنىش ھەر بەو جۇرە و ھەلامەى كە دامەۋە بۇ ئەوانەى داواى يارمەتىيان لە پەيامەكانى نور كىرد، و ھەلامەى ئەم لاۋانەشىم وادايەۋە و تىم:

– باش بزانن ئەم بەھارى تەمەن و جوانىيەى ژياننان كە ئىستان لەزەتى لى دەيىن، بى ھېچ گومانىك دەرواى و نامىنىت. جا ئەگەر خۇتان لە چوارچىۋەى سنوورەكانى شەرعدا نەھىلنەۋە و لەو سنوورانە دەرىجىن، ئەوا لاوىيەكەتان زايە دەيىت و بە خۇپايى لە كىستان دەچىت و، چ لە دنيا و چ لە گۇر و چ لە قىيامەتدا ئەۋەندە گىروگرفتەن دەھىنە پى كە لەو تام و لەزەتەى لاوى و تەمەنى دنيا تان گەلى زور و زياتر بىت. بەلام ئەگەر بەھارى لاويتان لە: دەروونپاكى و پارىزگارىيە شەرەف و گويىراپەلىيە خوادا بىردە سەر، بەۋەى كە خۇتان بە پەرۋەردەى ئىسلام بى گەيانەد و بەمەش شوكرانەى ئەو نىعمەتى لاوى و گەنجىيەتان دەربىرى كە خواۋەند پى بەخشيون، ئەوالە مەعنا و ناۋەرۇكدا، ئەو سەردەمى لاوىيەتان دەمىنەتەۋە و بەردەوام دەيىت و، دەيىت بە ھۆيەك بۇ دەستكەۋەتى لاوىيەكى ھەمىشەيى لە بەھەشتى نەمرى و ھەتاهەتايىدا.

"ژيان" گەر لە "ئيمان" بەتال بىت، يان بەھۋى زۆرىي گوناھبارى و سەرىچى كۆمەلنەۋە لە فەرمانەكانى خاۋى گەۋرە، كاريگەرىي ئيمانى تىدا نەمايىت، ئەوالە گەل تام و لەزەتە پۈتتەى و كەم خايەن و كۆرتەكانىدا، چەندىن ئەۋەندەى ئەو تام و لەزەتەنە خەم و خەفەت و ئازار دەرخواردى مۇژ دەدات.

چونكە لەبەر ئەۋەى مۇژ عەقل و بىرى دراۋەتى، ئەوا پەيۋەندىيەكى سىروشتىي بەتىنى لە گەل رابوردو و داھاتوۋىدا ھەيە، سەرەراى كاتى ئىستان. ئەم پەيۋەندىيەى لە گەل ئەو

کاتانه دا هیڼده بهینه که ده توانیت تامی لهزه ته کانی نمو سهرده مانه و نازاره کانیان بچیژیست، به پیچهو انه ی ئاژه ل که خهم و په نازاره کانی رابوردوو و مترسی به چاوهر وان کراوه کانی داها توویش، لهزه ته کانی کاتی ئیستای لی ناشیوینن و تیکی نادهن، چونکه بیر کردنه وه ی ندر او هتین.

له بهر ئه وه به كه ئه وه كه سه ی به ره وه شیوی "گو م رای بی" به ربو وه وه وه، "بی نا گایی" ش به ته وای هه ره شه شده ری لای گر تو وه، خه فه ته کانی بو کاته کانی رابور دووی و دله ته بی و نیگه رانی به کانی شی بو دوار وژی، تامی له ز ته کانی ئیستای ناهیلن و ژبانی به خه م و ئازار و خه یال لای ده شیوین، به تاییه ت له ز ته ناره واکان که وه هه نگی بی ژه ره وای وان.

واته له پړووی چه شتنی تام و له زه ته کانی ژبانی دنیاوه، مړوځ سهد پله له خوار
 ئاژه له وه به، ته نانه ت "ژبان" و "بوون" و "جیهان" ی گومړا و بی ئاگایان ته نها ئه مړو و کاتی
 ئیستایانه. چونکه کاته به سه رچووه کان و هر چی به کیان تیډایه، به خو کمی
 گومړایی به که یان، "نه بوو" و "مردوو" ن، ئیژ له و نیوه هه موو جوړه تاریکی به کیان ئاراسته
 ده کریت و تیای دا ده تلینه وه. کاته کانی داهاتو ویش سه باره ت به وان، به هه مان جوړ،
 شتانیکی "نه بوو" ن، چونکه ئه وان باوه پریان به "غهب" نی به، که واته ئه و جو دایی به
 هه می شه یی یانه ی که ته و او نابن و له بن نایه ن، ژبانی ئه وانه به چه ندین تاریکیی پره ش پر
 ده کات، ماده م دارای عه قل و ژیری بن و له گهل ئه وه شدا ئینکاری حه شر و زیندوو بوونه وه
 کهن.

به لّام ته گهر "ئيمان" بيبټ به "زيان" ي ژيان و تيشكى خوى بهاويته ناو ژيانه وه، نهوا هممو كاته كانى رابوردوو و داهاتوو پرووناك ده بنه وه و "مانه وه" يان ده ست ده كه ويټ و له گوښه ي ئيمان ه وه، چه ندين تام و چيژى معنوى و بهرز و پرووناكى "بوون" و "مانه وه" به "دل" و "گيان" ي مروقي ئيماندار ده به خشن.

ئەم پراستی، لە ئومیدی حەوتەمی "پەیمانی پیران"دا بە تەواوی ڕوون کراوەتەوە، بە سەیر بکری. ژيان ئاوايه.. جا ئەگەر دەتوانەیت تەمەنی ژيان بچێت، ئەوا ژيان تەمەنی "ئیمان" بێت، بە ئەجمەدانی فەرەکان بپارێزێت، بە دوورەپەرێشتان لە سەرپێچیی فەرمانەکانی خواوەند پارێزگاریی بکە.

پراستی ئۇ "مردنه"ش كە ھەرچى رۆژە مردووان لە ھەموو شوپىنگدا سامناكى و مەترسى بە كانيمان پيشان دەدەن، والە غوونەيە كدا پرونى دە كە مەو، ھەروەك بۆ چەند لاويكى ترى وەك ئۆم روون كەدەو:

وا دابین لیره دا چه ندین سیداره داناوان و له تهنیشتی ئه و سیدارانه شه وه فهرمانگه یه كه هیه به خششی زور و گه وه گه وه ی تیدا دابهش ده كریت به سر به خته وه راندا. ئیمهش كه ده دانه كه سین لیره دا، مانه ویت و نه مانه ویت، بۆ ئه وئی بانگ ده كرین. به لام له بهر ئه وه ی كاتی بانگ كردمان نازانین، ئه واهه موو خوله كیك چاوه رپین پیمان بلین: "وه ره بریاری نه سیداره دانت وهر بگه ره و به سیداره كه تدا سه ربكه وه" ایا بلین: "وه ره ئه و بلیته وهر بگه ره كه بۆت ده رچووه و ملیونه ها لیره ی زیرینی لی قازانج ده كه یت!

له م كاته دا كه ئیمه راوه ستاوین و له چاوه روانی داین، لای ده رگا كه وه دوو كهس په یدا برون و هاته نه ژووره وه:

یه كیكیان: ئافره تیکي جوانی نیمچه پرووتی گالته چی به، پارچه یه ك شیرینی به دهسته وه گرتووه و پیشكه شماني ده كات و به رواالت له وه ده چی خوش و به تام بیت، به لام له راستی دا زه هراوی به ..

ئه وی تریان: پیاوئیکي به وبقاری وریا به، نه فیلبازه و نه ئه وه ندهش بی ته جرو به یه كه بخه له تیت، له دوا ی ئه و ئافره ته وه هاته ژووره وه و وتی: من "نهینی" یه کی سهیر و وانه یه کی پر نه په ندیم بۆ هیناون. ئه گه ر ئه م وانه یه بخوین و له و شیرینی به نه خۆن، ئه واهه مو قه ناره و سیدارانه رزگارتان ده بیت و به م "نهینی" یهش بلیتی ئه و به خشش و خه لاته به نرخته تان ده ست ده كه ویت. ئه وه تا ئیوه به چاوی خۆتان ده بینن كه هه ر كه سیك له و شیرینی به بخوات تا ده گاته لای قه ناره كه ی سکی پیچ ده خوات و به سکیشه وه ده تلپته وه.

ئه وانهش كه بلیته كه یان بۆ ده رچووه، هه رچه ند له ئیمه وه دیار نین و به رواالت له وه ده چیت كه به قه ناره كاندا سه ركه و تبن، به لام زیاتر له ملیونه ها شایه ت هه ولمان ده ده نی كه ئه وانه له سیداره نه دراوان، به لكو داری سیداره كانیان كردووه به پلیكانه و به ئاسانی پیااندا سه ركه وتوون و له وپوه رۆشتوون بۆ ئه و فهرمانگه یه ی كه به خششه كانی تیدا دابهش ده كریت.

فه رموون له په نجه ره كانه وه بروانن، با به چاوی خۆتان بینن كه چۆن گه وه لیپر سراوان و سه رپه رشتیارانی دابه شكردنی ئه و به خششانه پر به دم ده لین:

(به وپه ری دلنیایی یه وه بزائن كه خاوه نانی ئه و "نهینی" یه سهیر و سه رسوورپه نه ره، بلیته كه یان بۆ ده رچووه. هه روه ك به "عین الیقین" و بی گومانی ئه وانه تان بینن كه به سیداره كاندا سه ركه و تبن، هیه گومانیکیشان له مه دا نه بیت، چونكه وهك خوری ناوچه رگه ی ئاسمان شتیکی ئاشكرا و روونه).

بەم جۆرە و بە چەشنى ئەم غوونەيە:

تام و لەزەتە حەرام و ناپەواکانى "لاوى" وەك ھەنگوینی ژەھراوى وان! مردنیش لای ئەوانەى كە بلیتی ئیمانیاں ون کردووہ - ئەو بلیتەى كە بەختەوهری ھەمیشەیی بۆ خاوەنەكەى دەباتوہ - وەك سیدارە وایە و، ئەوانە ھەمیشە چاوەروانى جەللادی "مردن"ن، كە لەبەر نەزانراوی كاتەكەى دەگوئى ھەموو چاوتروو كاندنیک ئامادە بێت، تاكو بە بى جیاوازی كردن لە نێوان پیر و لاودا ملان پەپینیت و بیاختە ناو چالى گۆرەوہ، ئەو گۆرەى كە بە روالەت دەرگای تاریكى ھەمیشەییە.

بەلام ئەگەر لاو پىستی لەو تام و لەزەتە حەرامە ھەلنکرد كە وەك ھەنگوینی ژەھراوى وایە و، ھەولێ دا ئەو "نەینى" یە قورئانییەى دەست بكەوێت كە بریتی یە لە ئیمان و بەجیھانی فەرزەكان، ئەوا سەد و بیست و چوار ھەزار پێغەمبەر - علیھم السلام - و گەلى ئەولیا و پیاوچاك و زانای خواناسی لەژمارەبەدەر، بە یەك دەنگ و بە پێشانداى شۆنەواری ھەوال و مژدەكەیان، مژدەى دەدەن: كە ئیماندار بلیتێكى وای بۆ دەر دەچێت "بەختەوهری ھەمیشەیی" دەست بخت.

پوختەى ئەم قسانە ئەوہیە كە:

بى هیچ گومانیک قۆناغى "لاوى" دەروات و نامینیت. جا ئەگەر لە پیناوى قۆزتنەوہى تام و لەزەت و كەیف و شادی ھەلەشەیی و لەخۆبايى بووندا بەسەرچوو بێت، ئەوا ھەزاران بەلا و ئازارى پڕ ئیش بۆ ئەو مرقفە بەجى دەھیلێت، چ لە دنیا و چ لە قیامەتدا. ئەگەر دەتانەوێت تى بگەن لەوہى كە ئەم حالەتەى ئەو جۆرە لاوانەى تێدان زۆرەى جار دەیانگەيەنیتە خەستەخانەكان، لەبەر ھەلسو كەوتى ھەلەشە و زیادەرەوى و تووشبوونیانەوہ بە چەندین نەخۆشی دەروونی..

یان گەر دەتانەوێت بزائن ئەو چەشنە حالە دەیانگەيەنیتە بەندىخانەكان و ئەو مەلەبەندانەى كە بە چاوى سووك سەیری مرقفی تێدا دەكریت، بەھۆى شۆینكەوتنى ھەوا و ئارەزوو كانیان و بايى بوونیانەوہ لەخۆیان.. یان بۆ مەلھا و مەنجانەكان، بەھۆى ئەو دلتەنگى و دەروون تەسكىیەى كە لە ئەنجامى دلتەپى و ئازارە مەعنەوى و دەروونی یەكانەوہ دوو چارى دەبن..

بەلێ، گەر دەتانەوێت لەم ئەنجامانە دلتیا ببن، ئەوا پرسیار لە خەستەخانە و بەندىخانە و گۆرستانەكان بكەن. گەر پرسیارتان كرد، ئەوا بى هیچ گومانیک لەسەر زمانى حالى

خەستەخانىھە كانەۋە گۆپتان لە ئاخ و داخى چەندىن نەخۆشىي وەھا دەبىت كە لە ئارەزوو بازى و زىادە پەيى لاوانەۋە پەيدا بوون. ھەر وەھا لە بەندىخانە كانىشەۋە ئاھونالەي خەم و دەنگى پەشىمانىي و ھەنسكى ھەسرەتى ئەو لاوانە دەبىستىن كە لە خۆيان بايى بوون و پەفتارى ھەلە شانەيان دەنواند، كەچى وا ئىستالە ئەنجامى گۆي پايەلى نە كردن و سنوور شكاندىنى فەرمانە كانى شەرەۋە، زىلەي تەمى كردىيان لى دەدرىت. ديارە ئەو كاتەش بۆتان دەردە كەۋىت كە زۆربەي ئەو شتانەي مايەي ئازارى گۆرن - كە جىھانىكى بەرزەخىي ئەوتۆيە لەبەر زۆرىي ئەوانەي تىي دەچن دەرگاكانى بەردەوام لە كردنەۋە و داخستندان! - ھەلسو كەۋتە ھەلە و خراپە كانن كە ئەو مەرۋفە لە سالانى تەمەنى "لاوى" دا ئەنجامى داۋن، وەك بە بىنىنى ئەوانەي گۆريان بۆ كەشف دەبىت و بە شايبەتىي ھەموو زانايان و ئەھلى حەقىقەت، چەسپاۋە.

يان گەر حەز دەكەن ئەمەتان زىاتر بۆ پروون بىتەۋە فەرموون پەرسىار لە "پىران" و "بىماران" بكەن كە زۆرىنەي چىن و توپۇە كانى ئادەمىزادن. خۆ گەر پەرسىاريان لى بكەن، ئەوالە زۆربەي ئەوانەۋە دەبىستىن، كە دەللىن:

(زۆر بەداخەۋەين بۆ ئەو تەمەنەي لە دەستمان دەرجو! بەھارى لاۋىمان لە چەندىن شتى بى نىرخ و تەننەت زىانبەخشدا بەزايە دا. ھەرگىز چاۋ لە ئىمە نەكەن و شوپىن پىمان ھەلەنە گرن)! چونكە ئەو كەسەي كە لە پىناۋى ئەۋەي پىنج يان دە سالى تەمەنى لاۋىي بە چەند چىژىكى ھەرام بباتە سەر، سالىھەي سالى ژيانى دىيائى بە خەم و خەفەت لى پروات و، پاشان لە دۆزەخىشدا سزا بچىژىت. ئەو كەسە، شايبانى بەزەي پىدا ھاتنەۋە نىيە، ھەرچەندەش لە ھالىكى ئەۋەندە سەختدايە كە لە ھەموو كەسىك زىاتر بەزەي مەرۋف دەبزو پىت، چونكە ئەگەر كەسىك بە پەزەمەندىي خۆي زيانى بۆ خۆي ھەلئەزارد و زەرەرى خۆي پى خۆش بوو، شايبەتەي ئەۋە نىيە مەرۋف بەزەي پىدا بىتەۋە و بە چاۋى مېھەبانىيەۋە بۆي پروانىت، بەپىي ئەو دەستورە دانست بەخشەي كە دەللىت: "الراضى بالضرر لا يُنظر لہ".

لە خوا داۋاكارم ئىمە و ئىۋەش لە فىتنە و ئاشووب و ئازاۋەي لەخستەبەرى ئەم كات و سەردەمە پەرزىت و، لە شەر و خراپكارى رەزگارمان بكات. ئامىن.

پەراوېزى مەقامى دووھەمى وتەى سىازدەھەم^(۱)

باسمە سبحانە

بەندىكراوان گەلى پېۋىستىيان بەو دىنەوايى يە راستەقىنە و دلدانەوۋە پاك و بى گەردەيە كە
لە "پەيامە كانى نور" دا ھەن. بە تايبەت ئەو لاوانەى كە بە دەستى ھەوا و ئارەزوۋى خۇيان
زللەى تەمى كەردن و سەرزەنشيان چەشتوۋە، ھەرەتى جوانبى تەمەنيان لە بەندىخانە كاندا
بەسەر بردوۋە، ئەوانە چەندە پېۋىستىيان بە "نان" ە ھېندەش پېۋىستىيان بە "نور" ە.

دەمارى لاو ھەردەم بۆ ھەوا و ئارەزوۋى ھەستەكانى لىدەدات و بەدەم ئەو ھەستانەوۋە
زىاتر دەروات و پىز گوى پايەلىان دەبىت تاكو عەقلى و ژىرى! ئاشكرائىشە ھەوا و ئارەزوۋى لە
دەمى قولپدان و ھەلچوۋنى دا درەمىك لەزەتى ئىستاي بەلاۋە باشترە لەچاۋ يەك تەن (طىن)
تام و لەزەتى داھاتوو. دەبىنىت بەھۆى ھاندەرى ھەوا و ئارەزوۋى تام و لەزەتى يەك
خولەكى "تۆلە سەندەنەوۋە" لاۋىك دەچىت مروۋىكى بى تاوان دە كوژىت و، لە ئەنجامى ئەم
كارەشى دا ھەشت ھەزار كاتژمىرى تەمەنى بە ئەشكەنجەى بەندىخانەوۋە دەتلىتەوۋە.. ھەرۋەھا
"لاو" جەلەوى خۇى بۆ تام و لەزەتى سەعاتىكى رابواردن لە "مەسەلەى شەرەف" دا شىل
دەكات، پاشان لە ئەنجامى ئەمەدا ئازارى ھەزاران رۆژى بەندىخانە و ترسان لە دوژمنەكەى
دەچىژىت. بەم جۆرە، بەختەوۋەرىي تەمەنى ئەم لاۋە لە نىۋان دلەتەبى و نىگەرانى و ترس و
لەرز و ئازاردا بە زايە دەچىت.

بەم جۆرە، لاۋانى ھەزار دەكەونە ناو چەندىن گىروگرفتى سەختى زۆرى ۋەك ئەمانەى
باس كران. بە رادەيەك كە خۇشترىن و شىرىنترىن رۆژگارنى ژيانىان لى دەبىت بە
سەختىن و تالترىن و، دەكەونە بارىكى ھېندە ناھەموارەوۋە كە مروۋف بەزەبى پىياندا يىتەوۋە،
بە تايبەت دواى ئەوۋى كە چەندىن گىژەلوۋەكەى لار و چەوت لە باكورەوۋە ھەلىان كەرد و
چەندەھا ئاشوۋبى كاولكارىيان لە گەل خۇياندا بۆ ئەم چەرەخەى ئىستامان ھىنا، چونكە
شەرەف و ناموۋسى ئافرەتان و كچانى جوان بۆ ھەوا و ئارەزوۋى دوارپۆژ نەبىنى لاۋان
موباح دەكەن و، بۆ تىكەلىي بى ئاپروانە ھانىيان دەدەن. سەرەپراى ئەوۋەش، سەرۋەت و سامانى
دەولەمەندان بۆ چەند ھەژارلىكى ھەرزە و نەقام بە خەلال دادەنىن.

(۱) ئەم پەراوېزە چەند نامەيەكە مامۇستا نورسى لە بەندىخانەدا ناراستەى بەندىكراۋانى كەردوۋن. (ۋەرگىز)

جهستهی ههموو مرؤفایهتی له بهردهم ئهم ههموو تاوانه نارهوايانهیی له دژی ده کرین،
تهزروی پندا دیت!

لاوانی موسلمانن ئهم چهرخه پر له تهنگانه و دهردی سهرییه، ده بئی چاکی لیبران بکه
به لادا و قۆلی مهردانهی لئی ههلبمالن، تاكو ئهم ههلوێسته رزگار بکه و، شمشیره
ئهلماسییه کانی "پهیمه کانی نوور" و بهلگه گومان بره کانی (که له پهیمای: بهری درهختی
ئیمان و، رابهری لاوان و، هاوچه شنیاندان) به دهسته و بگرن و بهرگری له خۆیان بکه و
به رهنگاری ئهو هیرشه رامالهره ببنهوه که له دوو قۆلهوه ده کریته سهریان. دهنا پاشه رۆژی
لاوانی جیهان و بهختهوهریی ژیا نیان تیا ده چیت و، خۆش گوزهرانیی دوا رۆژی شیان
نامینیت و، ههموو ئهمانهیان لئی ده بیئت به ئهشکهنج و ئازار، چونکه له ئهنجامی
زیاده رهوی و بهد کرداری یاندا له خهسته خانه کاندا ده کهون و، بههۆی ههله شهیی و
سهره رۆیی شهوه له بهندیخانه کان توند ده کرین و، رۆژگارانن پیریشیان به گریانن به کوڵ و
هه نسک و پهژاره ی پر له حه سهرهت و خه م لئی ده گوزهریت!

بهلام ئه گهر لاو له پئی پهروه دهی قورئان و بههۆی راستییه کانی پهیمه کانی نووره وه
خۆی پاراست، ئهوا ده بئی به: لاوێکی رابهری راسته قینه و، مرؤفیککی کامل و، موسلماننیککی
به راستی بهختهوهر و، پادشای ههموو بوونهوهران.

بهلن، ئه گهر لاو ته نهاییه ک سهراتی بیست و چوار سهراته که ی رۆژگارانن بهندیخانه ی له
به جیهانی فه رزه کاندا به سهر بیات و لهو تاوان و گونا هانه ی گه یان دوویانه ته بهندیخانه
په شیمان بیته وه و، وهک بهندیخانه لهو خراپکاری یانه ی دوور خستوه ته وه، بۆ خۆیشی دوور
بکه ویته وه لییان، ئهوا چه ن دین سوودی زۆری ده ست ده که ویت بۆ ژیان و دوا رۆژی
خۆی و بۆ ولات و نه ته وه و که سوکار و خۆشه و یستانی شی، سهره پای ئه وهش که لاوی به کی
هه می شهیی له به هه شتدا ده ست ده که ویت له بریی لاویی کاتیی ئهم دنیای که پا زده سال
ناخایه نیئت.

ههموو کتیبه ئاسمانییه کان، له پیش ههموویانه وه قورئانی پیرۆز، بهو په ری دلنایییه وه،
مژده و هه والی ئهم راستییه مان ده ده نی.

بهلن، ئه گهر لاو به گرته بهری پئی راست و ئه نجامدانی په رسته کان، شو کرانه بژییری
نیعمه تی "لاوی" بکات که سهرده میکی خۆش و جوانه، ئهوا ئه و نیعمه تی لاوییه ی که پئی
به خشراره له زیاد بووندا ده بیئت و که م ناکات و ده مینیئت و تام و جوانییه که شی پتر زیاد
ده کات. دهنا لاوییه که ی لئی ده بیئت به به لا و گیرو گرتنیککی به سوئی و ئازار و، له ناو
خه م و په ژاره و ته نگانه ی ژیا نندا ون ده بیئت تا به ته وای ده روات و نامینیت و، به م پئییه

سەردەمى لاۋىيە كەي دەيىت بە ئەر كىكى قورس بەسەر شانى خۇي و كەسوكار و
ولات و نەتەۋە كەيەۋە بە گىشتى.

ئىجا ھەموو سەعاتىكى بەندىي ئەۋ بەندىكراۋەي بە نارەۋا و ستەم بىرارى بەندى كەردنى
لەسەر دەرچوۋە، ۋەك پەرسىتى ماۋەي رۇژىكى تەۋاۋا، بە مەرچى فەرزەكانى ئەستۆي
بەجى بەيىت و، بەندىخانە - بۇ ئەۋ - ۋەك مەلبەندىكى گۆشە گىرىي لى دىت، بە چەشنى
زاھىد و خواپەرستەكانى پىشىن كە دەرۋىشتە ناۋ ئەشكەۋتە كانەۋە و بۇ خواپەرستى
لى دەبران. واتە دەرۋىش ئەۋ بەندىكراۋە ۋەك ئەۋ زاھىدانە و ايت.

ھەرۋەھا ئەگەر ئەۋ بەندىكراۋە كەسكى ھەزار و نەخۇش و پىر يىت و، دلىشى پەيۋەستى
راستىيەكانى ئىمان يىت و، بۇ لاى خۋاى گەۋرەي گەرايىتەۋە، فەرزەكانى جى بەجى
بكات، ئەۋا ھەموو سەعاتىكى بەندىخانەي لە ھوكمى يىست سەعات پەرسىشتا دەيىت و،
بەندىخانە بۇ ئەۋ دەيىت بە قوتابخانەي كى ئامۇژگارى و پەرۋەردەيى و مەلبەندى خۇشويستى
يە كترى. چونكە رۇژگارانى ژيانى لەۋى لەگەل ھاۋەلانى دا بە ھەۋانەۋە دەباتە سەر. ئەمە
سەرەپاى ھەۋانەۋەي خۇي و سەربارى ئەۋەش كە بە چاۋى مېھرەبانىيەۋە خەلگى بۇي
دەبران. تەنانت لەۋانەيە مانەۋەي بەندىخانەي گەلى پىن باشى يىت لەۋ سەر بەستىيەي
دەرۋە كە لە ھەموو لايەكەۋە تاۋان و گوناھى بەسەردا دەبارىت و، دلى بەۋانەي
ئامۇژگارى و پەرۋەردەكارىيانەي ناۋ بەندىخانە دەكرىتەۋە، خۇ كاتىك كە بەندىخانەش
بەجى دەھىلىت ۋەك پىۋاكوژ و تۆلەسىنەر نارۋاتە دەرۋە، بەلكو ئەۋ كاتە پىۋاىكى
خۋاناسى باشى تۆبەكارى لى دەرۋەچىت و، دەيىت بە ئەندامىكى سوۋدبەخشى ناۋ
ولات و ھاۋولاتىيان، بە رادەيەك كە ھەندىك لەۋ كەسانەي لە بەندىخانە كەي دەنيزلى لەگەل
ئىمەدا بەندىكراۋە، دۋاى ئەۋەي لە ماۋەيە كى گەلى كورت و كەم خايەندا چەندىن
دەرس و ئامۇژگارىيان لە بارەي ئىمان و رەۋىشت بەرزىيەۋە لە "پەيامەكانى نوور"
ۋەرگرت، وتيان:

(ئەگەر بەندىكراۋان لە ماۋەي پىنج ھەفتەدا دەرس و ئامۇژگارى لە پەيامەكانى نوور
ۋەرگرن، گەلى باشى بۇ راستىكردنەۋەي ھەلسو كەوتيان، تاكو ئەۋەي پازدە سال بخرىنە
بەندىخانەۋە)!

جا مادەم مردن لەناۋناچىت و كاتەكەشى پەردەي غەيبى بەسەردا دراۋەتەۋە ۋە ھەموو
دەمىك دەگونجى پروبەروۋى بېنەۋە.. دەرگاي گۆرپىش داناخىرىت و، كارۋانەكانى
مرۋقايتىيەك لە دۋاى يەك لە پشت ئاسۋى گۆرستانەۋە ئاۋا دەبن و.. مردن خۇشى بۇ
ئىمانداران ۋەك نامەي تەسرىح و رزگار كەردن وايە لە ئىعدامى ھەمىشەي - ۋەك بە راستىي
قورئان ئەمە پروۋن كراۋەتەۋە - ھەرۋەھا بۇ گومرا نەقامەكانىش ئىعدامىكى ھەتاھەتايىيە،

وهك خۆيان وای ده بینن، چونكه مردن جودایی به کی هه می شه یی به له هه موو كه سوکار و خو شه ویستانیان ته نانهت له هه موو بوونه وهرانی ش به گشتی ..

مادهم ئەمه وایه .. ئەوا بێ هیچ گومانێك به خته وهرترین مرۆف ئەو كه سهیه كه : شوكرانهی پهروهردگاری بكات و له بهندیخانه كهی دا ئارامگر و چاوهروانی پاداشتی خوای گهوره بێت و، دهرهت له كاته كانی ئەو بێ ببینیت و به جوانترین و باشترین شیوه به کاریان بهینیت و، به پێی پێتمایی په یامه كانی نوور بۆ خزمهتی ئیمان و قورئان تی بکۆشیت.

ئهی مرۆفی توو شپووی له زهت و چیژی دنیا!

له ماوهی حهفتا و پینج سالی ته مه نمدا و، به ههزاران تاقیكر د نه وهی ژیا نم و ئەو پروودا وانهی به سهرم هاتوون، د دنیا بووم له وهی كه :

تام و چیژی راسته قینه، كه ئازاری ئاویته نه بێت و، خۆشی یهك خه م و په ژاره لیلی نه كات و به خته وهری راسته قینه و بێ گهر د و ته و او ته نها به "ئیمان" ده ست ده كه ویت و له ناو باز نهی "راستی یه كانی ئیمان" دایه. د ه نا بێ ئەم ئیمان، ته نها یهك دانه له زهتی دنیا چه نده ها ئازاری زۆر و زه به ندی تیدا یه، چونكه كاتی كه دنیا له زه تیكی به ئەندازهی دهنكه تری یه كت پێشكهش ده كات، ده دانه زلهی توندی به سۆیشت لی د ه دات و، به مهش تام و له زه تی ژیا نت لی ده سینیت وه.

ئهی ئەو بیچارانهی كه دوو چاری به لا و گرفتاری موسیبه تی بهندیخانه بوون!

مادهم دنیا كه تان له گریان و خه مباریدا یه و، ژیا نیشتان به ئازار و به لا و موسیبه ت لیل بووه، ئەوا تا ده توان تی بکۆش دوا رژیشتان به گریان و په ژاره وه لی نه گوزه ریت و ژیا نی هه می شه ییتان به خته وهر و شیرین بێت.

كه واته برایانم! ئەم هه له له ده ست مه دن، چونكه هه روهك ده ك ریت ئیشك گرتنی ماوهی یهك سهعات به رامبه ر سو پای دوژمن له بارو دۆخیكی دژ و اردا، به خوا په رستی ماوهی یهك سال بژمیریت، ئەوا هه موو سهعاته سهخته كانی ژیا نی بهندیخانه تان، له و دنیا دا به چه نده ها سهعاتی خوا په رستی بۆ داده نریت، گه ر فه رزه كات تان به جی بهین. دیاره ئەو كاتهش ده ردی سه ری و باره ناخۆ شه كات تان بۆ ده بیت به میهره بانی و لیبوردن.

باسمه سبحانه

السلام علیکم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا ئازیز و به وه فاكام!

سێ پرووناکیی دلدهره وه م دی، و له سێ خا لدا پروونیا ن ده كه مه وه بۆ ئەوانه ی كه دوو چاری بهندیخانه بوون و ئەوانه ی چاودیری یان ده كه ن و ئەوانهش كه له ئیش و كار و

گوزهرانياندا يارمه تي يان ده دهن:

خالي يه كه م:

ده كرئ و ده گونجئ همموو رږڙنكي ئهو تمه نه ي له بنديخانه دا به سهر دهرېت، پاداشتي بهرستني ده دانه رږږ ده ستي مرؤف بخت و، ئهو سعاتانهش كه له ئه نجامدا له ناو ده چن، ده گونجئ بكرېن به چهندين سعاتي نهمرو هه تاهه تايي. بگره ده گونجئ برندنه سهرى چهنه ساليك له بنديخانه دا، بكرېت به هوئى رزگار بوون له مليونه ها سالي بنديخانه ي هميشه يي. مهرجي ئهم قازانجه مهنه ي ئيمانداران، به جيھناني فهرزه كان و په شيمان بوونه و به له بهر دم خواي گهوره دا له و تاوان و گوناھانه ي گهياندوويانه ته بنديخانه و، شوكرانه بژيري و ئارامگرته تنه له بهر خواي گهوره. سهره پاي ئهو ي كه بنديخانه خوئيشتي ده ستي مرؤف له گه لي گوناھ ده گيرېته وه.

خالي دوو ههم:

نهماني ئازار له زه ته و، نهماني له زه تيش ئازاره.

به ئي، ههر كه سيك بير له رږڙاني خؤش گوزهرانيي ژياني بكاته وه، ئه و له گياني خؤي دا ههست به خهم و خفهت ده كات بو نهمانيان، به چهنئي كه وشه ئاخ و داخي حه سهره ت و په زاره له زماني دهرده چيټ. به لام ئه گهر بير له رږږ گاراني به لا و موسيبيته ي بكاته وه، ئه و له دل و گياني خؤي دا ههست به خوئي و شاديي نهمانيان ده كات و، زمانيشي به وتني: "الحمد لله" و دهربريني شوكرانه بژيري خواوه نند، ئهو خوئي يه دهرده برېت، چونكه به لا و گيرو گرفته كاني ئهو رږږانه رږږشتن و پاداشتيان پاشه كهوت كرد. ئيتر ئهو مرؤفه دلي به مه ده كرېته وه و بو خؤي ده حه ويته وه.

واته: ئازارنكي كاتي يه كه سعات، تام و له زه تيكي مهنه وي له گياندا به جئ ده هيليت.. به پنجمه وانه شه وه له زه تيكي كاتي تنه يه كه سعات ئازارنكي مهنه وي له گياندا به جئ ده هيليت!

جا ماده م "راستي" به م جوړه يه و، ماده م سعاته كاني به لا و موسيبيته ي، كه له گه ن ئازاره كانياندا رږږشتن و به سهرچوون، وه كو ئه وه وان كه ههر نه بوو بيتن.. ماده م رږږ گاراني به لا و موسيبيته ي ئايندهش هيشتا نه هاتوون، كه واته ئه و انيش وهك "نه بوو" وان. خو دياره شتي "نه بوو" يش ئازاري ني يه..

ماده م وايه.. ئه و دهربريني بي ئارامي و ترس و بيم له ئازاره كاني رابوردوو و ئه وانه ي ئايندهش كه هيشتا نه هاتوون و هممويان له حوكمي "نه بوو" دان، به گيلي و نه فامي داده نرېت.

(۱) مہبہ ست بہ ندیخانہ ی شاری (ٹافیوون) ہ کہ سالی ۱۹۴۸ از ماموستا نوورسی و قوتابیانی نووری تیدا بہند کران. (وہر گیز)

به تهمەن یان نه خوش یان ئاواره و دور له شاری خوی یان هه ژار و نه دارا بیست، ئەوا پاداشتی ئەو "سەدەقە مەعنەوی"یە گەلێ زیاتر دەبیست.

مەرجی ئەم قازانجە: ئەنجامدانی فەرزه کانه، بۆ ئەوەی ئەم خزمەتگوزاری یە تەنها لەبەر خوای گەوره بیست، لە گەل مەرجێکی تردا کە بریتی یە لەوەی ئەو خزمەتگوزاری یە هاوڕینی شەفەقەت و بەزەیی و سۆز و میهره بانی و خوشەوێستی بیست و هیچ مەنێکی ئاویته نه بیست.

* * *

باسمە سبحانە

﴿وان من شيء إلا يسبح بحمده﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

ئەو برایانی ئایینی و هاو ئەلانی بەندیخانەم!

وام بە دلدا هات کە راستی یە کێ گرنکی واتان بۆ پرووون بکەمەو - پشت بە خوای گەوره - لە ئازاری دنیا و قیامەت رزگارتان بکات. ئەو راستی یەش ئەمە ی خوارەو یە کە بە نموونە یەک پروونی دە کەمەو:

گریمان یە کێک برای یان خزمی یە کێکی تری کوشت.. دیارە ئەم کوشتنە ی کە لەبەر لەزەتی لەخۆبایی بوونی تۆلەسەندنەو یە و تەنها یەک دەقیقە دەخایەنیت، ئەشکەنجە ی ملیۆنەها دەقیقە ی دلتهنگی و ئازاری بەندیخانە ی لێ پەیدا دەبیست و، لە هەمان کاتدا کەسوکاری کوژراو کەیش هەمیشە لە نیگەرانی و دلته پێدان و هەر کاتێک بکوژە کەیان بیر دەکەوێتەو و کەسوکاری دەبینن، بۆ دەرفەت دەگەرێن تا کو تۆلە ی خۆیان بسێننەو.. بەم جوړە لەزەتی تەمەن و خوشگوزەرائی ژایانیان بە دەم ئازاری بەسۆی ترس و بیم و دلته پێ و رق و قینەو لە دەست دەردەچیت و، هەردوو لایان لە ئازاریکی سەختدا دەتلینەو.

ئەم دەردە هیچ چارەسەری و دەرمانیکیشی نی یە جگە لە سۆلج و رێککەوتن کە قورئانی پیرۆز فەرمانی پێ دەدات و حەق و راستی داواکاری دەبن و، بەرژەو ئەندبێ هەردوو لاییشی تێدا یە و، مەرفایەتی داخواریەتی و، ئایینی ئیسلامیش هەردوو لای بۆ هان دەدات.

بەلێ، بەرژەو ئەندی و راستی لە رێککەوتنەدا یە و کاریکی گەلێ باشە، چونکە "ئەجەل" هەریە کێکە و گۆڕانی بۆ نی یە. هەرچۆن بیست دەبوو ئەو کوژراو هەریانی بە جێ بهێشتایە و نەمایە، مادەم ئەجەلی هاتبوو و، بکوژە کەیش بوو بە هۆکاری ئەنجامدانی ئەو قەزایە ی خوای گەوره. جا ئەگەر هەردوو لایێک نەکەون، ئەوا ماو یە کێ گەلێ زۆر و درێژخایەن لە ترس و بیم و ئازاری تۆلەسەندنەو دا دەتلینەو. هەر لەبەر ئەوە شە کە ئایینی ئیسلام فەرمانی داو لە سێ پۆژ زیاتر موسلمان لە برای موسلمانێ دەنگ دانە بریت.

جا ئە گەر پرووداوی ئەو کوشتنه ئەنجامی دوژمنایه تی به کی کۆن و ڕقه به رایه تی به کی ڕه گدا کوتا و نه بیئت و مونا فقیك هۆکاری هه لگر ساندنی ئاگری ئەو فیتنه و ئازاوه به بوو بیئت، ئەوا ده بیی به کسەر ڕینك بکهون، ده نا ئەو موسیبه ته بچوو که گه و ره ده بیئت و درێژه ده کیشتی، گەر ههردوو لایش ڕینك بکهون و بکوژه کهیش له تاوانه کهی خۆی په شیمان بییته وه و تۆبه بکات و به بهرده وامی دوعای خیر بۆ کوژراوه که بکات، ئەوا ههردوو لا دهستکهوتی زۆریان دهستگیر ده بیئت، چونکه خوشه و یستی و ئولفهت ده که و یته نیوانیانه وه و ئەم له دوژمنه کهی خوش ده بیئت و له بریی یهك برا که کۆچی کرد چه ندین برای باش و خواناسی دهست ده که و یت و ههردوو لا پینکه وه مل بۆ قهزا و قهدهری خوا ی گه و ره که چ ده کهن، به تایبهت ئە گەر له وانه بن که گوئی بۆ دهرس و ڕینماییی به کانی "نور" ڕاده گرن، ئەوانه له هه موو کهس زیاتر دا وایان لێ ده کریت دووره په ریزی له هه ر شتیك بکهن که نیوانی دوو کهس تیك بدات، چونکه ئەو برایه تی بهی که له چوار چی وه ی نور دایه و ده یانه ستیبت به یه که وه و، پاشان به رژه و هندی گشتی و، ئنجائو دلسافی و ده روون ساغی یهش که ئیمان داوای ده کات لییان ..

هه موو ئەمانه، داخوازی پشت گوئی خستنی ناکۆکی و دامه زرانندی ناشتی و ئاسایش ده بن.

ئهمه ی باسمان کرد، له راستی دا، له به ندیخانه ی ده نیزی له نیوان دوو به ند کرا ودا - که دوژمنایه تی به کتریان ده کرد - پرووی دا، دوا ی ئەوه، به فه زلی خوا ی گه و ره و پاش وهر گرتنی چهند دهر سیك له په یامه کانی نور، بوون به برای خوشه و یستی به کتر، ته نانهت بوون به یه کئی له هۆکاره کانی ته بریبه بو وغان، به ڕاده یهك که مولحید و نه فامه کانیش له بهردهم ئەم خوشه و یستی به برایانه ی ئەو دوانه دا هیچیان بۆ نه مایه وه و ناچار بوون بلین: "ما شاء الله.. بارک الله..!" بهم جوړه دئی هه موو به ند کرا و ان گه شایه وه. چونکه لیړه دا به چاو ده بیین که چۆن ستهم له به ند کرا و ان ده کریت و به تاوانی یهك کهس توندو تیژی له گه ل سهد که سیاندا ده نو ئی ریت، به ڕاده یهك که له کاتی حه وانه وه شدا نایه لێ ئەو سهد که سه له بهر ته نها ئەو تاوانباره بپۆنه ناو حه وشه ی به ندیخانه که شه وه. به لام مرۆفی ئیمان داری به غیرهت جوامیری به کهی هه ر گیز ڕیی ئەوه ی پین نادات که ئازاری هیچ ئیمان داریك بدات، چ جای ئەوه ی له پیناوی سوودی ههنده کی و کهمی خۆی دا بیئت به هۆی ئازاردانی، که واته ده بیی هه ر که به هه لیه ی خۆی زانی و ههستی به وه کرد که بووه به هۆی ئازاری ئیمان داریك، به کسەر به په له تۆبه بکات و بۆ لای خوا ی گه و ره بگه ریته وه.

باسمه سبحانه

﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبَحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

ئەي برا ئازيزه نوێيه كانم و ئەي بەندكراواني پيشوو!

ئىستا گەيشترومەتە قەناعەتيكى يە كجار تەواو بەوەي كە عينايتى خواي گەورە ئىمەي لەبەر ئىوہ گەياندوو تە ئىرە. واتە هاتنمان بۆ ئىرە لەبەر بلاو كردنەوێ ئەو دلدانەوہ و دلدنەوایی يەيە كە "پەيامە كانى نوور" بۆ ئىوہيان هیناوہ و، بۆ كەمكردنەوہي تەنگ پى ھەلچىنە كانى بەندىخانەيە لەسەر تان بەھۆي "راستى يە كانى ئيمان" و، لەبەر پاراستنە لە گەلى بەلا و موسيبت و تەنگانەي ژيان و.. بۆ دەر باز كردنى ژيانى پىر خەم و پەژارە تانە لە بى مەبەستى و بى سوودی و، بۆ رزگار كردنى ئەو دنياشتانە تاكو وەك ئەم دنيا تان لە گريان و خەم و پەژارە دا نەبێت.

جا مادەم راستى ئەمەيە كە باسمان كرد، ئەوا دەبى ئىوہش وەك قوتاييەكانى نوور و وەك ئەوانەي كە لە بەندىخانەي دەنيزلى لە گەلماندا بوون، پىن بە براى خۆشەويستى يە كترى.. ئەو تەبا بە چاوى خۆتان دەپىن ئەو پاسەوانانەي كە سوورن لەسەر خزمەت كردنتان، بە دەست پشكینەوہ گەلى ماندوو دەبن، تەنانەت خوار دنە كانىشتان دەپشكنن ئەو وەك ئاميريكى تىژى تىدا بىت! ئەمەش لەبەر ئەوێ كارىك پروو نەدات كە دەستدرىژى بكەنە سەر يە كترى، وەك بلى ئىوہ درندە و خوينمژ بن و، ھەر كەسە بە ئارەزووى خۆي پەلامارى ئەوى تر بدات تاكو بىكوژىت. ئەمە سەرەراي ئەوێ كە دەر فەتى پشوو دان و ھەوانەوہ شتان نادريتى، ئەو وەك شەر و ئازارە تان لە نىواندا دروست بىت!

دەسا ئىوہ و ئەو برايانەش كە تازە كى ھاتوونەتە بەندىخانەوہ و وەك ئىوہ داراي ئازايەت و جواميرى يە كى سروشتين، ھەموو تان بەوپەرى ئازايەت يى مەعنەو يەوہ لە بەردەم دەستەي سەر پەرشتيارانى بەندىخانە دا بلىن:

(نەك تەنھا شتى تىژ، بەلكو ئەگەر چە كە تازە كانىشمان بدەنى، ئىمە ھەر دەستدرىژى ناكەينە سەر ئەو برا و ھاوہ لانەمان كە لە گەلماندا دوو چارى بەندى بوون، تەنانەت گەر دوژمنايەت يى كۆن و دىرنىشمان لە نىواندا بىت ئىمە ھىچ جۆرە كارىكى وا ناكەين، چونكە لە ھەموويان خۆش بووين و تا دەتوانين ھەول دەدەين ھەست و نەستى يە كتر زامدار نە كەين و دليان نەشكىنين. ئەمە پىيارىكە بە رىتمايى قورئانى پىروژ و فەرمانى برايەت يى ئىسلام و داخوایى بەرژوہەندى ھەموومان دەرمان كردوہ).

بەم جۆرە، "بەندىخانە" دەكەن بە "قوتابخانە" يە كى بەيت و بەرەكەت.

پاشكۆزى مەقامى دووھەمى وتەى سىازدەھەم مەسەلەيەكى گىرنگە وشەوى "قەدر" بە دلداهات

ئەمەى خوارەوہ راستىيەكى فراوان و دريژە "شەوى قەدر" بە دلداهات،
وا ھەول دەھەم زۆر بە پوختى بەم جۆرەى خوارەوہ نامازەى بۆ بکەم:

يەكەم:

مرۇفايەتى بە دەست ئەم جەنگە جىھانىيەى دوايىيەوہ گەلىنى ئازارى چەشت، چونكە
دژوارترين جۆرە كانى سستەم و درندەترين چەشنە كانى خۆسەپاندنى بە چاوى خۆى يىنى،
لەگەل ئەو كاولكارىيە سامناكەى كە ھەموو جىيەكى سەرزەويى گرتەوہ، چونكە سەدان
كەسى بىئاوان بە تاوانى يەك كەس دووچارى گىروگرفت و دەردى سەرى بوون و، كەسانى
بىدەستىش كەوتنە بەدبەختى و نەبوونىيەكى تابلىنى تالەوہ و، سەركەوتانىش تووشى
ئەشكەنجەيەكى ويژدانىسى سەخت بوون، چونكە دەزانن تواناى چاككردنەوہى ئەو
كاولكارىيەيان نىيە كە كر دوويانە و، لە مەترسىي ئەو شدان كە نەتوانن پارىزگار يى
دەستەلاتە كەيان بکەن.

ئەو راستىيەش بە تەواوى بۆ خەلكى دەركەوت كە ژيانى دنيا - بى ھىچ گومانىك -
ژيانىكى كاتى و لەناوچووہ و زرق و برقە كانى شارستانىتىش بەنجكەر و لەخشتەبەرن و ھىچ
سوودىك بە مرۇف ناگەيەن و، گرۇى مرۇفايەتىش بە خوئنى ئەو دەست وەشانندە بەھيژە
سوور و خوئناوى بوو كە لە زاتى مرۇفانە و ئامادەيىيە بەرزە كانى ناو سروشتى وەشىئران.
ھەر وەھا شكست و لەتوپەت بوونى "بىئاگايى" و "گومرايى" و "سروشتى" كەپ و
بىگيانىش بە شمشىرى ئەلماسىي قورئانى پىرۇز بە ئاشكرا بۆ ھەموو خەلكى دەركەوت و،
پروہ راستەقىنە چەپەل و ناشىرىن و غەددارەكەى سىياسەتى نۆودەولەتانىش ئاشكرا بوو كە
چىرتىن و ئەستوورتىن و فراوانترين پەردەى لەخشتەبىردن و گومرايى كردنە و لە ھەموويان
زياتر خەلكى دەخنىكىت و "گيان" يشيان فريو دەدات.

كەواتە پاش روون بوونەوہى ئەمانە، بى ھىچ گومانىك، مرۇفايەتى بە دواى
"خۆشەويستى راستەقىنە" خۆى دا دەگەرپت، كە ژيانى ھەمىشەيى و نەمرىيە و، بە ھەموو
توانايەوہ بۆى تىدە كۆشيت. والە باكور و رۇژئاواى جىھان و ئەمريكادا نىشانە كانى
ئەمەى باسما كىرد دەركەوتوون. ھەر وەھا مرۇفايەتى بە تەواوى تىدە گات ئەم ژيانەى دنياى
كە بە چەشنىكى "مەجازى" خۆشى دەوئ و عاشقىيەتى، ژيانىكى ناشىرىن و لەناوچووہ. ئەو
كاتە - بى ھىچ گومانىك - بە دواى ئەو قورئانە پىرۇزەدا دەگەرپت كە ھەزار و سى سەد و

شەست سائە لە ھەموو چەرخىڭدا سى سەد مليۇن خزمەتگوزار و قوتايى ھەيە و.. مليۇنان كەسانى حەقەرە تەسدىقى ھەموو يە كىڭ لە فەرمانە كانى دە كەن و.. لە ھەموو خولە كىڭدا رېزى شاينى خۆى لە دلى ھەزاران لەبەر كەرانى دا دە گىرېت و.. پىنمايى مرۇقايەتى دە كات بە زمانى خۆيان و، بە شىوازە خاوەن ئىعجازە كەشى مژدەى ژيانى نەمرى و بەختەويرى ھەمىشەيىيان دەداتى و، بەم كارەشى زامە بەسوى و قوولە كانيان سارېژ دە كات، بەلكو ئەم مژدەيەى بە ھەزاران ئايەتى بەھىزى خۆى دووپات دە كاتەو، تەنانت دەيان ھەزار جارىش چ بە راشكاوى و چ بە ئامازە بۆ كەردن ئەم ھەوالە پادە گەيەنېت و چەندەھا بەلگەى گومانېر و پروون و چەسپاويشى لەسەر دەھىنەتەو.

جا ئە گەر مرۇقايەتى بە تەواوى ژيرىي لەدەست نەدات و، قيامەتېكى ماددىيان مەعنەوى نەيەتە رېتى، ئەوا بە حەقى بە دواى قورئانى پىرۇزى خاوەن ئىعجازە دە گەرېت، وەك لە ھەموو كىشورە كانى جىهان و دەولەتە مەزنەكان و سوید و نەروىج و فىنلەندەدا ئەمە پرووى دا و، ھەروەھا وەك ئەوەى كە چەندىن وتارېژ و قسەزانى بەناوبانگى ئىنگلتەرا بۆ قبوولكەردنى تىدە كۆشن و، كۆمەلەيەكى گىرنگى ئەمريكايىش كە بە دواى ئايىنى راستەقىنەدا عەودالە، لىي دە كۆلتەو.. جا ئەمانەى كە باس كران، دواى تىگەيشتن لە راستىيە كانى ئەو قورئانە، بىي ھىچ گومانىڭ دەستى پىئو دە گىرن و، بە گيان و ھەناوى خۆيان لە دەورى كۆدەبنەو. چونكە سەبارەت بە چارەسەرىي ئەم راستىيە ھىچ شتىڭ نىيە ھاوچەشنى قورئانى پىرۇز بىت و لەمەولاش نايىت و، بە ھىچ جۇرېڭ ناگوڭجى شتىكى تر بىيت جىي ئەم موعجىزە مەزنە بگىرېتەو.

دووهەم:

"پەيامە كانى نوور" بە وىنەى شمشىرىڭكى ئەلماس بە دەستى ئەم موعجىزە مەزنەو، خزمەتگوزارىە كانى خۆيان بە پادەيەك دەرخست كە دوژمنە سەرسەختە كانىشى بە بەلگە دەمكوت كەرد و ناچارى تەسلىم بوونى كەردن و، لەو پرووھشەو كە موعجىزەيەكى و اتا پر لە ئىعجازە كانى قورئانن، لە بەردەم ئەم گەنجىنەيەى قورئاندا ئەرك و فرمانى سەرشانى خۆيان بەجى دەھىنن، بە پادەيەك كە دەتوانن دل و گيان و گشت ھەستە كانى مرۇف پرووناك بکەنەو و چارەسەرىي شىفابەخش بە ھەريە كەيان بىەخشن. ئەمەيشت بەلاو سەير نەيىت، چونكە ئەم پەيامانە كارى بانگەواز كەردىان بۆ قورئانى پىرۇز گرتووەتە ئەستۆ و ھەر تەنھالە قورئان لىشاوى فەر و بەرە كەت وەردە گىرن و قورئان تاكە سەرچاوەيانە.

ئەم پەيامانە ھەروەك بە تەواوى ئەركى سەرشانىان جىي بەجى دە كەن، لە ھەمان كاتىشدا بەسەر ئەو پرووپاگەندە چەپەل و ناپەوايەشدا سەركەوتن كە دوژمنانى پەيامەكان بلأويان دە كەردەو و كەللەرەقترىن زەندىقيان لەناوبەرد و، سەختىرەن قەلاكانى گومرايشيان كە

"سروش" ۋە پەنپان يې دەبرد بە "پەيامى سروشت" لە بناغەدا ھەتتە كاند و داريان بەسەر بەردىۋە نەھىشت. ھەروەھا بە "مەسەلەى شەشەمى بەرى درەختى ئيمان" ۋە بەلگە كانى يە كەم و دووھەم و سى ھەم و ھەشتەمى پەيامى "عەسەى مووسا" یش لە مەيدانى زانستە نوپكان و چەرتىن تارىكى يە خنكىنەرە كانى "بى ئاگايى" دا، بى ئاگايى يان لە و گۆرەدا نەھىشت و نوورى تەو حىديان تېدا ئاشكرا كرد.

ئالپەرە ھەردە كەوئى كە پۈيىستە بۇ ئىمە - بۇ نەتەۋەش گەلى پۈيىستەرە - لە چوارچىۋە و سنوورى توانا و لە ھەموو جىيە كدا قوتاييىنى نوور چەندىن قوتايخانەى نوورى بچووك بکەنەۋە، دواى ئەۋەى كە دەۋلەت لەم كاتەدا ھەرفەتى داۋە بە كەرنەۋەى قوتايخانەى تايەتەى بۇ وتەۋەى ئايىن^(۱). راستە ھەموو خويىنەرەىكى "پەيامە كانى نوور" دەتوانىت سوۋدېك بۇ خۆى ۋە بەرگىرت. بەلام ناتوانىت لە ھەموو مەسەلە كانى بە تەۋاۋى تىبگات، چونكە ئەۋ پەيامانە روونكەرنەۋەى راستى يە كانى ئيمان، كەۋاتە وانەى زانستى و، خواناسى و، سەرۋەتى دل و، خواپەرستىن، لە يەك كاتدا^(۲).

ئەۋ ئەنجام و بەرھەمانەى كە دە گونجا بۇ ماۋەى پىنج يان دە سال لە قوتايخانە ئايىنى يە كاندە دەست بکەوتنايە، دەتوانىت لە قوتايخانە كانى نووردا بە ماۋەى پىنج يان دە ھەفتە - بە ئىزنى خوا - دەست بکەون، بگرە - سوپاس بۇ خۋاى گەۋرە - لە ماۋەى بىست سالى راپوردوۋدا ئەۋ ئەنجام و بەرھەمانەيان ھىنايەدى.

ئىنجا سوۋدى ئەم پەيامانە، كە بانگەۋاز كار و چەند بريسكانەۋەى كى رووناكى يە گەشەدارە كەى قورئانن، بۇ ژيانى نەتەۋە و ئاسايشى نىۋ ۋلات شتىكى سەلمىنراۋە، تەنانەت بۇ ژيانى راميارىش، چ جاي ژيانى ئەۋ دىناى. كەۋاتە گەلى پۈيىستە دەۋلەت بە نيازى خراپ دەستيان بۇ درىژ نەكات، بەلكو بە لىپرانەۋە بۇ بالو كەرنەۋەيان تىبكۈشىت و خەلكى بۇ خويىندەۋەيان ھان بدات، تاكو ئەم كارەى بكات بە كەفەرەتى خراپكارى يە پىشۋەۋە كانى و، بىيت بە بەر بەستىكى مەككەم لە پروى ئەۋ بەلا و موسىبەت و ئاشووب و تۇقاندنكارى و مەترسى يانەى لە داھاتوۋدا دىنەپىش.

(۱) چونكە قوتايخانە ئايىنى يە كان لە تور كىداد ھەر لە سەرەتەى سالە كانى بىستەۋە تا سالى ۱۹۵۰ ز قەدەغە كرابوون. (ۋەرگىز)

(۲) تەنانەت گەر كەسىنكىش ھەبىت پۈيىستى بە "فىزبوون" نەبىت، ئەۋا بى گومان ھەر پۈيىستى بە پەرستش و، ناسىنى خۋاى گەۋرە و، سەرۋەت و ئاسوۋدەيى دلى ھەبە. لەبەر ئەۋە، پەيامە كانى نوور وانەيەكى پۈيىستى بۇ ھەموو كەسلىك. (دانەر)

مه‌سه‌له‌ی شه‌شه‌می به‌ری دره‌ختی ئیمان

(نهم مه‌سه‌له‌یه ئاماژه‌یه‌کی کورته بۆ ته‌نها یه‌ک به‌لگه‌ له‌ ئیوان هه‌زاران به‌لگه‌ی گشتی‌دا سه‌باره‌ت به‌ (ئیمان به‌ خوا) که له‌ زۆر شویتی تری په‌یامه‌کانی نووردا به‌ به‌لگه‌ی چه‌سپه‌ره‌وه‌ روون کراونه‌توه‌).

كۆمەللىك لە قوتايىيانى قۇنالى ئامادەيى لە شارى "قەستەمۇنى" ^(۱) ھاتىن بۇلام و پىيان
وتىم:

- (خوای به دیهینەرمان پی بناسینه، چونکه مامۆستا کاغان باسی خوامان بۆ ناکه ن)!

پیام و تن:

- ههريهك لهو زانستانه‌ی دهياڅوینن، هه‌میشه باسی خوا ده‌کات و به‌زمانی تاییه‌تی
خوی خوا وه‌ندی به‌خشنده‌مان پین دهناسینیت. که‌واته ئیوه‌ش له‌بری مامۆستاكان گوی بۆ
زانسته‌كان رابگرن!

❖ بۇ غورۇنە:

ههروهك ههر شووشه ده‌رمان و پښكهاټوويه كې كيميايي ناو ده‌رمانخانه‌يه كې گه‌وره، كه به‌چهندين ته‌رازووي سهرنه‌كه‌ر و ئه‌ندازه‌ي ورد ئاوټه‌ي يه‌كتر كرايټن، ده‌يچه‌سپينيت كه ده‌رمانگه‌ريكي دانا و كيمياگه‌ريكي زانا ئهم كارانه‌ي ئه‌نجام داوه.. ده‌رمانخانه‌ي گوي زه‌ويش، كه چوار سه‌ده‌زار جزري پروهك و زينده‌وه‌ري زياتر تيدايه، به‌همان جوړه.. چونكه له‌راستي دا هه‌ريه كه له‌و پروهك و زينده‌وه‌رانه وهك شووشه‌يه كې پر له‌پښكهاټووي ورد و، ئاوټه‌كراوونكي زينده‌كاري سهرسوورهيته‌ر وايه.

جا ئىم دەرمانخانىھ گۈرۈھ، خاۋەندى دانا ۋ شىكۈمەند پىشانی ھەموو كەسىك، تەنەت كۆپرە كانىش، دەدات و، بە ئەندازەى پلەى كەمال ۋ رىكۈپىكى ۋ گۈرۈھى يە كەى، بەدپەنەرى بەخشنە بە غەبرى خۆى دەناسىنىت، بە چەشنى دەرمانخانىھ كەى بازار، كە

(۱) شارنکه ده کمونته باکووری تورکیا و له سالی ۹۳۷زدا ماموستا نوورسی بۆنه وی نهفی کراوه و تا سالی ۹۴۳ز تیا یادا ده ست به سدر یوه، ئنجا له م بهر واره به به بند کراوی براوه بۆ دادگای گهوره ی جهز اله شاری ده نیزی. (وه رگیز)

كىمياگەر و دروستكەرى خۇى ناساند. ئەمەش بەپى زانستى "پرىشكى" كە خۇتان دەيخوين.

❖ نمونەيە كى تر:

ھەرۈك ئەگەر كارگەيە كى گەرە و ئائاسايى لە تەنھا ماددەيە كى زۇر ساكار چەندىن جۇر كووتالى جۇراو جۇر بچىت و بەرھەميان بھىت، ئەوا بەم كارەي دەيچەسپىت كە بى ھىچ گومانىك ئەندازيارىكى ميكانيكى كارامە ھەيە ئەم كارانە رادەپەرىت. بەم جۇرە ئەو كارگەيە ئەندازيارە كەيمان بى دەناسپىت.

ئەم مەكىنە ھاتوچۇكەر و كارگە خوايىش، كە ناوى گۇى زەوىيە، بە ھەمان چەشەنە، كە سەدان ھەزار كارگەي سەرەككى تىدايە و ھەريەك لەم كارگە سەرەكى يانەش ھەزار كارگەي وردە كارى تىدايە و، ھەريەكەيان - بى ھىچ گومانىك - خاوەن و بەدېھنەرى خۇيمان، بە ئەندازەي گەرەيى و كەمالى ئەم كارگە خوايىيە لەچاۋ كارگە ئادەمىيە كەدا، بى دەناسپىت، ھەرۈك كارگە ئادەمىيە كە ئەندازيارى خۇى پى ناساندىن. ئەمەش بەپى دەستورەكانى زانستى "ميكانيك" كە دەيخوين.

❖ نمونەيە كى تر:

ھەرۈك كۇگا و گەنجىيە كى گەرەي ئازووقە، كە لە ھەموو لايە كەو ھەزار جۇر خواردەمەنى تىدا ئامادە كرايىت و لەيەك جىا كرابنەو ھەريەكەيان لە جىگايە كى تايەتى دا رىز كرابن، تىمان دەگەيەت كە خاوەن و بەرپو ھەريكى ھەيە سەرپەرىشتى دەكات..

ئەم گەنجىيە پۇزىدانە خوايىش بە ھەمان جۇرە..

ئەم گەنجىيە كە لە گەشتى يەك "سال"ى دا ماو ىيىست و چوار ھەزار سال پى بەپەرى رىكوپىكى دەپىت و، سەدان ھەزار بەدېھنراوى لەناودا ھەن كە ھەريەكەيان پىوستى بە جۇرىك خواردەمەنى تايەتى ھەيە..

ئەم گەنجىيە كە بەسەر ھەر چوار ھەرزە كەدا تىپەر دەپىت و، ھەرزى بەھار ۈك كاروانىك كە ھەزاران جۇر خواردەمەنى پى يىت، لە گەل خۇى دا بۇ ھەموو ئەو ھەزارانە دەھىت كە لە زستاندا خۇراك و ئازووقەيان لى پراو..

ئەم گەنجىيە خوايىيە (كە گۇى زەوىيە) ۈك كەشتىيە كى خوايى وايە و ھەزاران جۇرى كەرەسە و كۇئەندام و قوتووى خواردەمەنى تىدايە..

ئەم گەنجىيە و كۇگا پەرۈردگارىيە، بەپى دەستورەكانى زانستى: (ژيانسازى و بازارگانى) كە ئىو دەيخوين، ۈ بە ئەندازەي گەرەيى خودى گەنجىيە كە، خاوەن و

كار سازى خۆيمان پيشان دەدات و پيمان دەناسيئيت و له لامان خۆشهويستى دەكات. هەروەك ئەو گەنجينهيهى كه دەستكردى مرۆف بوو، خاوهن و بەرپۆهەرە كهى خۆى پى ناساندين.

❖ غومونهيه كى تر:

ئەگەر سوپايە كى گەورە چوارسەد هەزار گەل و نەتەوہى جياجياى لە ژيەر ئالاكەى خۆى دا كۆ كرديتەوہ و، هەريەك لەو رەگەز و نەتەوانەش خوار دەمەنى لەوانى تر جياواز ييت و، چەكى هيچيان لەهى تريان نەچييت و، بەرگ و پۆشاك و شيۆهى مەشق كردن و جۆرى تەعليما ت و ماوہى پشور دانيان لە بەكتەر جيا ييت و، پيشەواى ئەو سوپايە، پى ئەوہى هيچيانى لەبەر بچيتەوہ يان سەرى لى تىكبچييت، خۆراك و پۆشاكى جياجيايان بداتى.. ئەو سوپايەى بەم جۆرە ييت، دەرى دەخات كە: پيشەواكەى كەسيكى بى وینە و ناوازيە..

جا هەروەك ئەم سەرباز گە سەرسوور هينەرە ئەو پيشەوا ناوازيەمان بۆ دەردەخات و پيمان دەناسيئيت و، تەنانەت خۆشهويستيشى دەكات لە لامان، سەرباز گەى "زەوى" يش بە هەمان جۆرە. چونكە سەرباز گەى زەوى لە هەموو بەهاريكدا سەرلەنوئى سوپايە كى خوايى گەورە لە چوارسەد هەزار رەگەز و جۆرى گەلانى رۆوہك و نەتەوہ جياجياكانى زيندەوہران پىكدەهينيت و، هەر جۆرە شيان پۆشاك و، خۆراك و، چەك و، مەشق و، پشوو تايبەتیی خۆى لە لاين پيشەوايە كى گەورەى تاك و تەنياوہ، بە بى لەبەرچوونى هيچ كاميكيان، يان لى تىكچوون، يان سەرگەردان بوون و، بەوپەرى تەواوى و رىكوپىنكىشەوہ، پى دەبەخسريت.

جا بەپى "زانستە سەربازى يەكان" ئەم سەرباز گە بەرىن و فراوانەى وەرزى بەهار كە بە پانايى گۆى زەوى بلاو بوو تەوہ، بەرپۆهەر و پەرورەگار و پيشەواى هەرە مەزن و پىرۆزى خۆى پيشانى هەموو ئەوانە دەدات كە خاوهنى دل و دەروون و تىگەيشتن و ژيرين و، بە ئەندازەى پلەى كەمال و گەورەيى ئەم سەرباز گەيە، ئەو پەرورەگارەيان پى دەناسيئيت و، لە رىگای تەقديس و تەسبيح و رىزلىنان و سوپاس كردنەوہ، لە لاين خۆشهويستى دەكات. وەك سەرباز گە ناوبراوہ كە ئەمەى سەبارەت بە پيشەواكەى خۆى كرد.

❖ غومونهيه كى تر:

وادابنى كە مليۆنان گلۆپى كارەبا لەناو شارىكى سەرسوور هينەردا، بە بى ئەوہى سووتەمەنى يان لى بريت و بكوژنەوہ، هاتوچۆ بکەن.

ئايا ئەم كارە - لە گەل دەربېرى رېز و سەر سوور ماندا - دەرى ناخات كە: ئەنداز يارىكى بى ھاوتا و كارە باچى يە كى كارامە ھەيە، كار گەى كارە باكە و ئەو گىلۇپانەى لە ژېر دەستدايە؟

بە ھەمان جۆر، گىلۇپى ئەو ئەستېرانەش كە بە بن مېچى خانەى زەوى يەو شۆر بوونەتەو، بە پى زانىارىي فەلەك ھەندىكىان بە ھەزاران جار لە گۆى زەوى گەورە ترن و، خىرايىيان لە ھى تۆپى تۆپخانە كان زياترە و، بى ئەو ەى رېساي نيوانيان تىك بېچىت و لە يە كتر بدەن و بى كۆزانەو و تەواو بوونى سووتەمەنى كاردە كەن، وەك لە زانىارىي فەلەكدا دەيخوين. ئەم ئەستېرانە، بە چەشنىكى رووناك، ئاماژە بۆ بەدېھنەرى خويان دەكەن.

بۆ غوونە: "خۆر" كە يەك مىليۇن جار لە زەوىي خۇمان گەورە ترە و يەك مىليۇن سالىش لە زەوى كۆنترە، يە كىكە لەو گىلۇپ و ئاگر دانە ھەمىشەى يانەى ميوانخانەى خواو ەندى مېھرە بان. جا بۆ ئەو ەى ھەمىشە دابگر سىت و گر بگرى و سووتەمەنى لى نەبىت، ھەموو رۆژىك پىويستى بە ئەندازەى دەرياكاني زەوى سووتەمەنى و، چياكاني زەوى خەلۋوز و، چەندىن ئەو ەندەى قەبارەى زەوىش دار دەيىت، تاكو ئەو بەردەوامى يەى بۆ پرەخسىت..

كەچى ئەو توانستەى كە "خۆر" و ھەموو ئەستېرە كانى تىرى ھاوچەشنى خۆر دادە گر سىنىت، بە بى ھىچ سووتەمەنى و خەلۋوز و رۆنىك ئەم كارە دەكات و نايەلىت بكوژىتەو، بە خىرايى يە كى يە كجار گەورە و بى لەيە كدان لە شوپى خوياندا دەيانسوورپىت. بى گومان ئەو توانستەى كە ئەم كارە رايى دەكات، توانستىكى بى كۆتايى و دەستەلاتىكى تابلىنى گەورەى بى سنوورە.

كەواتە ئەم بوونەو ە مەزنە و ھەرچى گىلۇپ و چىراى رووناكى تىدايە و پىاى دا شۆر كراونەتەو، بە جوانى و بە پى دەستوورە كانى زانستى "كارەبا" - كە خويىندو تانە يان لەمەولا دەيخوين - پادشا و دەستەلاتدارى ئەم پىشانگا و مېھرە جانە گەورەيە دەردەخات و، رووناك كەرەو و كارساز و بەدېھنەرى خواو ەن شكۆى خۆى، بە شايتى ھەموو ئەستېرە درەخشانە كان بە ھەموان دەناسىنىت و، لە رىنگاي سوپاسگوزارى و تەقدىس كردنەو لە لايان خۆشەويستى دەكات، تەنانەت بۆ پەرستىشى ھانىيان دەدات.

❖ غوونەيە كى تر:

ئەگەر كىيىك ھەيىت لە ھەموو دېرىكى دا كىيىك بە خەتىكى ورد و، لە ھەموو وشەيە كى دا سوورەتىكى قورئانى تىدا نووسرايىت و، ھەريەك لەو مەسەلە و بابەتانەش كە لىيان دەدوئىت ورد و پرواتا بن و پشتى يە كترى بگرن، گەر كىيىكى وا بىت، ئەواتەو

كتىبە، بىن ھىچ گومانىڭ، كارامەيى لەرادەبەدەرى نووسەرە كەي و توانستى تەواوى دانەرە كەي دەردەخات.. واتە ئەم جۆرە كىتەبە ۋەك پروناكىي خۆر نووسەرە كەي بە خەلكى دەناسىنىت و كەمالى توانستى ئەو دەردەخات و، بە چەشنىكى واپىز و تەقدىرى سەير كەرانى رادە كىشىت كە يەكسەر لەبەر خۆيانەو بەلن: "تبارك الله، سبحان الله، ما شاء الله".

كتىبى مەزن و گەورەي ئەم گەردوونەش واىە، كە تەنھا لە يەك لاپەرەي دا - كە گۆي زەوىيە - و لە يەك مەلزمەي دا - كە ۋەرزى بەھارە - سى سەد ھەزار كىتەبى جىاجىا، كە پروو ۋە زىندە ۋەيرانن، دەنووسرىن و، ھەريە كەيان ۋەك كىتەبىك وان. ھەموو ئەمانەش پىكەو و بە بىن تىكەلبوون و ھەلە و لەبىر چوونەو و بەوپەرى رىكويىكى يەو، دەنووسرىن. تەنانت لە تەنھا ۋەشەيە كى دا (ۋەك درەخت) پارچە شىعريكى تەواو ەتى و، لە يەك دانە نوختەي دا (ۋەك تۆز) پىرستى كىتەبىكى سەربەخۆ دەنووسرىت.

جا ھەر ۋەك ئەمە شىكە لەبەر چاوماندايە و بىن ھىچ گومانىڭ پىشانمان دەدات كە لە پىشتى ئەم نووسىنانەو قەلەمىكى كارامە ھەيە دەياننووسىت.. ئەوا دەتوانن بۇ خۇتان ئەو ەلەك بدەنەو كە ئايا مەوداى بەلگەي كىتەبى گەورە و مەزنى گەردوون، كە لە ھەموو ۋەشەيە كى دا چەندىن و اتا و دانايى تىدايە و.. مەوداى بەلگەي ئەم قورئانە گەورە بەرجەستەيە - كە جىھانە - بزائن چەندەيە و چۆن دەپىت بە بەلگە لەسەر خواو ەندى نووسەرى خۇي، ھەر ۋەك ئەو كىتەبى لە نمونە كەدا باس كرا، بوو بە بەلگە لەسەر نووسەرە كەي..

ئەمەش بەپىي داخوازىي (زانستى حىكمەتى شتان) و (ھونەرى خويندەنەو و نووسىن) كە دەيانخوين و، بە تەرازوويە كى گەورەتر و پروانىنىكى فراوانتر بۆ ئەم كىتەبە گەورەيەي گەردوون، دەردە كەوئىت. تەنانت ئەو كاتە تى دەگەن كە چۆن ئەم كىتەبە گەورەيەي گەردوون بە "الله اكبر" كردن خواي بەدەيھنەرى خۇي دەناسىنىت و، بە "سبحان الله" تەقدىسى ئەو خوايەمان فېر دەكات و، بە سوپاسگوزارىي: "الحمد لله" ش ئەو خواو ەندەمان لە لا خۆشەويست دەكات!

بەم جۆرە و بەپىي ئەوانەي باسما كىردن، ھەريە كە لەو زانستە لەژمارەبەدەر و زۆرانە، بەلگەيە لەسەر بەدەيھنەرى شكۆمەندى بوونەو و، خواي گەورەمان بە ناو ە جوانەكانى و كەمالات و سىفەتە بەرزەكانى پىن دەناسىنىت. ئەمەش بەھۇي ئەو تەرازوۋە فراوان و، ئاۋىنە تايەتى و، چاۋە تىژ و بىنەر و، پروانىنە پىر لە پەندانەي كە لەناو ھەريەك لەو زانستانەدا ھەن. بەم قوتابىيە لاوانەم وت:

حیکمتهی دوویات بوونهوه کانی قورئانی پیروز، وهک: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ و ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ له پیناوی رینمایی کردنی خهلکی دایه بۆ ئه و راستییهی که باسمان کرد. ههروهها بۆ ئه وهیه که ئهم بهلگه بههیز و پروونا کهی "تهو حید" مان فیڕ بکات و بهدییهنهری مهزغان پین بناسینیت.

ئهوانیش وتیان:

(سوپاسی له ژماره بههر پیشکهشی پهروهردگاری بهدییهنهرمان بیئت، له سهر ئهم وانیهیهی که له راستی دا حهقیقه تیکی گهلئ بهرزه، خوات لئ رازی بیئت و پاداشتی چاکهت بداتهوه).

ئنجایم وتن:

مرؤف مه کینهیه کی زینده کاره، ههزاران جۆر ئازار و ههزاران جۆر تام و لهزهت له ژياندا ده چیژیت..

ئهم مرؤفه ههروهک لهوپهیری دهستهوسانی و کۆلهواری دایه، له ههمان کاتیشدا ئه وهنده دوژمنی ماددی و مهعنهویی ههیه که له ژماره نایه..

ههرچهند لهوپهیری ههژاری دایه، ئه وهنده ئارهزووی دیار و نادیاریشی ههیه که له باس کردن نایه..

کهواته مرؤف بهدییهنراویکی ئه وهنده ههژاره که ههمیشه زللهی نه مان و جودایی دهخوات. بهلام سه رهپای ههموو ئهمانه، ههرکات بههۆی په رستش و ئیمانیه وه پشت به خوا وهند و پادشای شکۆمهندی خۆی بههستی، ئه واپالپشتیکی گهوره و بههیزی ئه وتۆی دهست ده کهوینت که بتوانیت له دهست ههموو دوژمنانی رزگاری بیئت و، یارمهتییه کی وای دهستگیر ده بیئت که بۆ بهدهستهینانی ئاواته کانی پشتی پین بههستیت.

چونکه ههروهک مرؤف نیسبهت و په یوهندی له گهل کهسانی له خۆی گهوره تر دا ههیه و بهم په یوهندی و نیسبهت بوونهش بۆ لای گهوره کهی و ریزی لای ئه و، شانازی ده کات..

ههر بهم جۆرهش نیسبهت پهیدا کردنی مرؤف بههۆی ئیمانیه وه له گهل ئه و خوا وهنده بهتوانایه دا که خواهنی توانستیکی بی سنوره و، ئه و پادشا به بههزییهی که میهره بانییه کی فراوانی ههیه و، په رستی له رینی گوئی رایه لئ و شو کرانه بژیڕی کردیه وه.. ئهم کاره و اله (مردن) ده کات، که خۆی له خۆی دا ئیعدامیکی ههمیشهیییه، بۆ ئه و ئیمانداره بیئت به بلیتی سه فهر و پشو وهر گرتن بۆ رۆشتن به ره و جیهانی ههمیشهیی!

خۇتان دوتوان ئەندازەى ئەو لىك بدەنەو، كە ئەم مەرفە لە بەردەم گەورە كەى خۇى دا دەپ چەندە لەزەتى شىرىنى پەرسىن بچىزىت و، چەندە سوپاسگوزارى ئەو ئىمانە بىت كە لە دلدا ەستى بى دەكات و، چەندە بە نوورى ئىسلام بەختەوەر بىت و، شانازى بە خۇاى گەورە و بەتوانا و مېھرەبانى خۇى بكات و ەردەم لە شوكرانە بژىرى نىعمەتى ئىمان و ئىسلامدا بىت.

هەروەك ئەمەم بە برا قوتابى يەكەم وت، ەروەها بە بەندكراوانىشى دەلىم:
ئەوەى خوا بناسىت و گوى پرايەلىي فەرمانە كانى بكات، با لە بەندىخانەشدا بىت ەر بەختەوەرە. ئەو كەسەش لە خوا بى ئاگا بىت و خۇاى لە ياد چووبىت، با لە كۆشك و تەلارىشدا بژى، ەر بەدبەخت و سەرلى شىواو!

رۇژىكىان سەم لىكراوىك لەو كاتەدا كە بەوپەرى شادمانى يەو بە دارى سىدارە كەى دا سەردە كەوت، پرووى كەردە سەمكارانى و بە دەنگى بەرز و زولال پى وتن:
- (من لەناوناچم و بەرەو نەمان ناپۆم، بەلكو لە بەندىخانەى دنيا دەرباز دەم و بەرەو بەختەوەرى ەمىشەبى دەپۆم.. بەلام دەبىنم ئىو فەرمانى لەناوچوونى ەمىشەبىتان بۆ دەرچووە، چونكە وا گومان دەبەن كە مردن نەمان و لەناوچوونە. كەواتە من تۆلەى خۆم لى سەندوونەتەو). ئەمەى وت و، لە گەل دووپات كەردنەوەى: "لا إله إلا الله" دا بە چاوى پروون و پرووى گەشەوە گيانى سپارد!

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

سەرنجىكى يەكتاناسى لە وشەى: (هۇ)دا

باسمە سبحانە

﴿وان من شئ إلا يسبح بحمده﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا ئازىز و بەو ەفاكانم!

بە جۆرىكى كىتوپرى و لە گەشتىكى بىرەكى و ئەندىشەيى و، لە كاتى موتالا كىردنى لاپەرەى "هەوا" تەنھا لە لايەنە ماددىيە كەىدا، سەرنجىكى جوانى "يەكتايى" م لە وشەى "هۇ": ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ دا بينى. لەم سەرنجەو ە بۆم دەر كەوت كە: رېنى "ئيمان" رېيەكى ئەو ەندە ئاسانە كە پىويستە بگىرېتە بەر، بەلام رېنى "گومرايى" و "هاو ەل بىر ياردان" ەيندە مەحەل و گىرو گىرتى تېدايە كە ەيچ كەسيك ناتوانيت بىگىرېتە بەر. وا بە ئاماژەيەكى يەكجار كورت، ئەو سەرنجە جوان و دريژ و فراوانە روون دە كەمەو ە: بەلنى، دە كرى مشتېك گل (خاك) بيت بە جيى سەوز بوونى سەدان گول و روو ەك، گەر يەك لە دواى يەك تىباىدا پرويىنرېن. جا ئە گەر ئەم كارە بە "سروشت" و "هۆكارە كان" بسپىررېت، ئەوا دەبى سەدان، بگرە بە ئەندازەى ژمارەى گولە كان، كارگەى بچووك لەو مشتە گلەدا بىن.. يان ەريەك لە گەردىلە كانى ئەو مشتە گلە بىنا و پىكھاتن و تايبەتكارىي ئەو گولە جۆراو جۆرانە و ئەندام و كۆئەندامە زىندە كانيان بزائيت، واتە خواو ەنى زانستىكى گشتگىر و توانستىكى رەهاى چەشنى زانست و توانستى خواى گەورە بيت!

"هەوا" يش كە يەك كە لە ەرشە كانى فەرمان و ويستى خواى گەورە، بە ەمان جۆرە. چونكە ەموو بەشيك لە بەشە كانى "هەوا" و "سروە" و "با" تەنانەت ئەو ەو ەيايە كە لە بەشيكى كەمى ەناسەى مرؤفدايە كاتى وشەى: "هۇ" لە زار دەر دەجيت، چەندەها كار و فرمانى لە ژمارە بەدەرى لە ئەستۆدايە و ەموو يشيان ئەنجام دەدات. جا ئە گەر ئەم كار و فرمانانە بە "سروشت" و "رېكەوت" و "هۆكارە كان"ى بسپىررېت، ئەوا دەبى ئەو

هەوايە يان چەندەھا مەلەبەندی پەخش و ۋەر گرتى بچوو كى تىدا بىت بۆ ھەرچى دەنگ و گفتوگۆى برووسكە و تەلەفون و رادىئو ۋ ھەرچى جۆرى دەنگى قسە و گفتوگۆ لەژمارە بەدەرە كانى دنيا ھەن و، بىشتوانىت لە يەك كاتدا ھەموو ئەو كار و فرمانانە جى بەجى بكات.. يان ئەو كەمە ھەوايەى كە لە وشەى "ھو" و گشت تەنۆلكە و بەشىك لە بەشە كانى و ھەموو يەكنى لە گەردىلە كانى دا ھەيە، بە ئەندازەى ژمارەى ھەموو ئەوانەى كە لە تەلەفوندا قسە دەكەن و برووسكە جۆراو جۆرە كان لى دەدەن و بە رادىئو كان وتە و گوڤتارىيان بلۆ دەكەنەو، بەو ئەندازەىە خواھنى كە سىتتى مەعنەوى و توانا و قابىليەت بن و، ئىنجا زمان و لەھجەى يەك بە يەكيان بزەنن و لە ھەمان كاتىشدا ئەو زمان و لەھجانە فېرى گەردىلە كانى تىش بكن تاكو ئەو وتانە بلۆ بكنەو و بىيانگەبەن!! چونكە بەشىكى ئەم حالەمان لە بەردەمدايە و بە چاو دەبىين و، ھەموو تەنۆلكە و بەشە كانى ھەوا خواھنى ئەو توانا و لىھاتن و قابىليەتەن.

كەواتە ئەك تەنھايەك دانە مەھال، بەلكو بە ئەندازەى ژمارەى گەردىلە كانى "ھەوا" مەھال و گىرو گرتى لەژمارە بەدەر لە پىنى كوفرى ماددىيە سروشتىيە كاندا ھەيە!

بەلام ئەگەر ئەم كارە بە دەستى بەدھيئەرى مەزن بسپىررىت، ئەوا ئەو ھەوايە و ھەموو گەردىلە كانى دەبن بە سەربازى گۆي پرايەل و چاۋەپىنى ۋەر گرتنى فەرمان. ئىتر ئەو كاتە ھەموو گەردىلە كانى ھەوا: بە ئىزن و ھىزى بەدھيئەريان و، بە بۆنەى نىسبەتيان بۆ لای و پشت بەستىيان پىنى و، بەھۆى درەوشانەوھى كۆپىي ھەورە تىشقە ئاسا و يەك لە دواى يەكى توانستى ئەو بەدھيئەريەيان و، بەوپەرى ئاسانىي چەشنى ئەوھى كە يەك گەردىلەيان تەنھايەك دانە لە فرمانە كانى جى بەجى بكات و، ۋەك ئاسانىي وتنى وشەى: "ھو" و ھاتوچۆى ھەوا لەو وشەيەدا.. ئەو ھەوايە و ھەموو گەردىلە كانى، بەو رادە و ئەندازەيە سەرچەم كار و فرمانە ھەمەكى و جۆراو جۆرە لەژمارە بەدەرە كانى خۆيان جى بەجى دەكەن.

واتە ئەو كاتە "ھەوا" دەبىت بە لاپەرەيەكى فراوان بۆ نووسىنە پىك و ناوازە و لەژمارە بەدەرە كانى قەلەمى توانستى خواى گەورە و، گەردىلە كانىش دەبن بە نوو كى ئەو قەلەمە و، كار و فرمانى گەردىلە كانىش دەبن بە نوختەى نووسىنە كانى قەلەمى توانستى خواۋەند. لەبەر ئەو، ئەنجامدانى ھەموو كارە كانىيان بە ئەندازەى ئەنجامدانى ھەلسو كەوتى تەنھايەك دانە گەردىلەيان ئاسان دەبىت.

ئەم پراستی یەم بە تەواوی و پروونی و بە "عین الیقین" چاوپێ کەوت، کاتێ لە گەشتە فیکری یە کەمدا سەیر و مۆتالای جیهان و لاپەرەیی هەوام دە کرد و، بیرم لە: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ دە کردەو.

هەر وەها بە "علم الیقین" زانییم کە بەلگەیەکی پروون لەسەر "یەکتایی" خوا ی گەورە هەیە لەو نەختە هەوا یی کە تیکەلتی وشە ی "هُوَ" دە بێت، هەر وەك لە واتا و ئاماژە ی وشە ی "هُوَ" دا درە و شانەو هەیە کێ "تەنیایی" خوا وەند لە و پەری پرووناکی دا و، بەلگەیەکی "یەکتایی" لە و پەری بەهیزی دا هەیە. چونکە نیشانە ی: ئاماژە ی پەها و نەزانراو لە پاناو (ضمیر) ی "هُوَ" دا هەیە. واتە: ئایا ئەو "هُوَ" یە بۆ کێ دە گەرێتەو؟
ئێتر ئەو کاتە تێ گەیشتم کە بۆچی قورئانی پیرۆز و زیکر خوێنان لە مەقامی "یەکتاناسی" دا ئەم وشە یە دوو پات دە کەنەو.

بەتێ، ئە گەر کە سێک بیهوێت یەك "خَال" لە شوێنیکی تاییەتی پەرە کاغەز نیکی سپی دا دابنێت، دە توانێت بە و پەری ئاسانی ئەم کارە ی ئەنجام بدات. بەلام ئە گەر داوا ی لێ بکەیت: لە یەك کاتدا چەندین "خَال" لە چەند جێ یەکی جیا جیا دا دابنێت، ئەوا کارە کە ئالتۆزی و گیر و گرتنی تێ دە کەوێت و بۆی ئەنجام نادرێت.. کەچی دە بینین زیندە وەریکی بچوو ک لە تەنها یەك کاتدا کۆلی قورسی چەندین کاروباری جیا جیا هەل دە گرت، کە دە بوو بە مە رێسا کە ی تیکەل و پیکەل ببوایە و، لە گەل هاتە دەرەو هە ی چەندین وشە ی زۆر لە یەك کاتدا و رۆیشتنیان بە یە کەوە بۆ ناو گوێ کان، ئەو رێسایە پەرش و بلاو و پەرتە وازە ببوایە..
بەلام من بە "عین الیقین" و بە بەلگە ی وشە ی "هُوَ" کە بوو بە کلێل و قیبلە غایەك بۆم، بینیم کە هەزاران خال و پیت و وشە ی جۆراو جۆر لەسەر هەموو بەشێک لە بەشەکانی هەوا - کە بە بیر گەشتی تێدا دە کەم - دادە نرێن، یاخود دە کرێ تیا یاندا دابنرێن. تەنانەت دە گوێجی هەموو ئەمانە لە ئەستۆی تەنها یەك گەردیلە دابنرێن، بێ ئەو هە ی هیچ تیکەلتی و تێهەلکێش بوون و رێسا تیکچوونێک روو بدات.

دەبێ ئەو هەش بزاین کە جگە لەم کارانە ی باس مان کردن، ئەم گەردیلە یە هەوا چەندین کار و ئەرکی زۆری تریش لە هەمان کاتدا ئەنجام دە دات و هیچ کاریکیانی لێ تێک ناچێت و، چەندەها کۆلی قورسی لەسەر شان دادە نرێت بێ ئەو هە ی هیچ جۆرە لاوازی و تەمبەلتی یەك دە ر بێرێت، ئەو هەتا هەمیشە رێسای خۆی دە پارێزێت و هەر گیز نایبینن لە ئەنجامدانی کار و ئەر کە جۆراو جۆرەکانی سەر شانی دا کە مەترەخمی بنوێنێت، چونکە

هزاران ههزار وشه و دهنگی جياجيا و جؤراو جؤر ده پؤنه ناو ئهو گهر ديلانه وه و به ههمان جؤريش لييان ده چنه دهر وه، بئ ئه وه ي تئكه لئ يه كتر بئن و سهر له يه كتر تئك بدهن. وهك بئئئ ئهو گهر ديلانه خاوه نئ چهندين گوئئ بيسهرى بچوو كئ به ئه ندازه ي خؤيان بن و گهلئ زمانئ وردئ بچوو كيان بيئت كه له گهل خؤياندا له بار و شياو بن و، له و رئ يه وه ئهو وشانه بچنه ناو ئهو گوئ يانه وه و له و زمانه وردانه شه وه دهر بچن.

سهره راي ئهم ههموو كاروباره سهرانه ش، ههموو گهر ديله يهك و ههموو به شيك له به شه كانئ "ههوا" به وپه رى سهر به سئ ده جووئئن و به زمانئ حال و له كاتئ كه يف و شادبئ (جهز به و حال) دا زيكرئ به ديهيئنه رى خؤيان ده كه ن و به زمان و شايه تئ دانئ ئهو راستئ يه ئيستا باسما ن كرد و پر به دم: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ده لئئن.

خؤ كاتئ كه زريان و ره شه بائ سهخت هه لئه كات و، هه ور نه عره ته ي لئ ده بيئته وه و، ئاسمانيش به پرووناكبي هه و ره برووسكه ده دره وشيئته وه.. ئاله و كاته دا ره وتئ هه وا ده گو رئئ و ده بئ به چهنده ها شه پؤل تئكه لو پئكه ل، كه چئ له گهل ئه وه شدا و به هئچ جؤرئك رئسائ گهر ديله كان له كاتئ ئه نجامدانئ كاروباره كانياندا تئك ناچئ و هئچ كارئك رئي جئ به جئ كردنئ كارئكئ تري لئ ناگرئئ!! ئهم راستئ يه به "عين اليقين" چاو بئ كه وت.

كه واته ده بئ (گهر كارئ هه وا به سروشت و هؤكاره كان بسپئرئئ) ههموو گهر ديله يهك و ههموو به شيك له به شه كانئ "ههوا" خاوه نئ زانست و دانست و ويست و هئزئ ره ها بيئت و توانا و ده سته لاتئ ته واوئ به سهر گشت گهر ديله كاندا بيئت، تاكو بتوانئئ ئهو ههموو كار و فرمانه جؤراو جؤرانه به ته واوئ جئ به جئ بكات!!

خؤ دياره ئه مه ش به ئه ندازه ي ژماره ي گهر ديله كان به تال و مه حال و نه گونجاوه و ته نانه ت هئچ شه يتائئكيش شئ وائ له دم دهر ناچئئ.

كه واته شئكئ ئه وپه رى پروون و ئاشكرا و به لگه نه ويسته و، ته نانه ت به "حق اليقين" و "عين اليقين" و "علم اليقين" ده زانئئ كه:

ئهم لاهه ريه ي "ههوا" لاهه ريه كئ بگو ره و، به ديهيئنه ر به پئئ زانبارئ ره ها و به قه له مئ توانست و قه ده رى خؤئ، چئ بويئت تئاي دا ده نوو سئئ و به وپه رى دانائئ يه وه قه له مئ خؤئ تئدا تاو ده دات.. هه وا لاهه ريه كه وهك له و حئكئ كوژانه وه و تئانووسئئ (لوح المحر

والإثبات) وایه بۆ کاروباره نووسراوه کانی ناو: "الوح المحفوظ" له ناو جیهانی پەرله ئالوگۆری دنیا دا.

ههروهك "ههوا" بهم کاروباره سه رسووپهینه رانهی باس کران بهلگهیه له سه ره دره و شانیه وهی "یه کتایی" خوای گه وره له کاتی ته بنجامدانی ته نها یهك دانه ئه رکى سه رشانى دا که گواسته وهی ده نگه کانه و، له هه مان کاتیشدا مه حاله له ژماره به ده ره کانی "پښی گو مړایی" پروون ده کاته وه.. ههروهك ههوا ئه م کارانه ته بنجام ده دات، له هه مان کاتدا چه ندین کاروباری له وه پری گرنگی و پښکوپښکی دا و بئ هیچ ټیکه له بوون و لئ ټیکچوونیکیش جئ به جئ ده کات، وهك: گواسته وهی مادده ناسکه کانی چه شنى کاره با و بکیش و پالنهر (الجادبة والدافعة) و پرووناکی.. له هه مان کاتیشدا ده پواته ناو پرووهك و گیانداره کانیشه وه له پښی هه ناسه دانیا نه وه و له ویش به وه پری وردی و پښکوپښکی چه ندین کارى سه باره ت به ژیا نی ئه و پرووهك و زینده وه رانه جئ به جئ ده کات.. ههروه ها له هه مان کاتدا ئه رکى پیتاندى پرووهك ده خاته ته ستویه وه.. چه نده ها کار و فرمانی تری بنه پره یی وهك ته مانه ته بنجام ده دات.

ته مانه به دلنیا یی به کی ته واته ده یچه سپین که: "ههوا" عه رشیکى مه زنی وه هایه به فه رمان و ویستی مه زنی خوای گه وره ده جووتیه وه و، به "عین الیقین" ده یچه سپینیت که هه رگیزاو هه رگیز هیچ گریمانیك له کایه دا نی به بۆ ئه وهی "پښکه وتی کتو کویر" و "هۆکاره به ره لا" و "مادده کو له واره و بئ گیان و ژیا نه کان" ده ستیا ن له و نووسینه بئ وینه یه ی ئه و لاپه ریه یی "ههوا" و له ته بنجامدانی کاره کانی دا بییت..

به مه ی پښوو، تا راده ی "عین الیقین" قه ناعه تی ته واته پیدایه کرد و زانیم که: هه موو یه کیك له گه ردیله کانی هه و، به زمانى حالى خو یان، هه رده م ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ و ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ ده ئینه وه.

ههروهك بهم کللیه - واته کللیی: "هۆ" - ئه م هه موو کاروباره سه رانه م ته نها له پرووه ماددی به که ی هه وادا بی نی، ټیکرای توخمی هه وایش به گشتی له به رچا و مده وهك وشه ی "هۆ" ی لئ هات و، بوو به کللیك بۆ جیهانی مه عنا و میسال. چونکه بۆم ده رکه وت که جیهانی میسال^(۱) وهك کامیرایه کی یه کجار مه زن وایه، له یهك کاتدا چه نده ها وینه ی

(۱) لیته دا به کورتی باس کرا، چونکه بارودۆخی ده ورو به رمان ده رفه تم نادات له گه ل بهلگه گو مان پره کانی دا پروونی بکه مه وه. (دانه ر)

له ژماره بدهری هرچی پروداوی دنیا همیه ده گرت، بڼ تهو هی تهو وینانه تیکه تی به کتر بڼ یان تیگ بچن و بئالوزین. به رادهیه که هم جیهانی میساله چهن دین دیمه نی مه زن و فراوانی دواروژی به نندازهی هزاران هزار دنیا تیډا کتو بوو تهو، که چهن دین بارودوخی فانیی چهن د بوونه وهریکی "فانی" و بهرهمی ژبانی سهرپینی تهوان له چهن دین دیمه نی و تابلوی نهمر و بهرده وام و له بهرده م تههلی بههشت و بهخته وهری همیشی و له چهنده ها پیشانگای هه تاهه تایی دا، پیشان ده دات. بهم کارهش پروداوه کانی دنیا و یادداشته جوانه کانی رابوردوویان یاد ده خاتهو.

به لگهی بڼ گومانیش له سهر بوونی "لوح المحفوظ" و جیهانی میسال و نمونه ی بچو وکی هم دوانه: هیزی پاریز کاری ناو کهله سهری مرؤف و توانای نه ندیشه تی. چونکه هر چهن د هم دوانه تهو ونده بچو وکن جیی تزه خهر ته له به کیش ناگرن، که چی کاروباره کانیان به تهو وی و بڼ تی که ل بوون و لڼ تی که چوون و بهو په پری ورده کاری و ریکی جڼ به جڼ ده کهن، به رادهیه که ده لڼی ههریه که بیان کتیخانه به کی پر له زانیاری و به لگه نامه یان تیډایه. ته مش بومان ده چه سپینت که هم دوو هیزه ی مرؤف، دوو نمونه ی بچو وکی "لوح المحفوظ" و "جیهانی میسال" ن.

بهم جوړه و به "علم یقین" زانرا که: "هوا" و "ناو" به تاییهت شله ی "مه نی"، که دوو توخمی تهو تون گه لڼ زیاتر له خو یان ده بن به به لگه له سهر بوونی خوای گه وره (وه که له سهره تای هم بابه تهو بهاس کرا).. زانرا که هم دوانه دوو لاپه ره ی فراوانن قه له می توانست و دانست نوو سینیکی دانایانه و ره وانیان تیډا ده نووسن و، ویست و، قه له می قه ده ر و، توانستی خواوه ندیش تیایاندا ده گه پڼ و دڼ و ده ر و و.. ئیتر ده ست تیوهر دانی "رپکهوت" و "هیزی کتو کویر" و "سروشت" ی که ر و "هوکار" به رباده بڼ گیانه کان له نوو سینه پر له دانایی یه دا، کاریکی سه د له سه د مه حال و نه شیوا و نه گونجاوه.

(پاشماوه ی هم باسه له کاتی ئیستادا نه نووسرا)!

هزار هزار سلاو بو همهمان

بهائی راسته، دنیا کانش - وه کو خه لکی - چهند میوانیکی پیوارن لیرو وه گوزهر ده کهن و به فرمانی به دیهینهری مهن له هه موو وهر زیکدا جیهانیان لی پر ده کریت و پاشان لییان خاله ده کریت وه.

○ مهسه لهی دوو ههم:

بۇ غوونە ئەم ئايەتانه:

﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (الأنعام: ۵۹).

﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾ (يس: ۱۲).

﴿لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي

كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (سبا: ۳).

ههروهه ئايەتە پىرۆزە كانى ترى هاوچه شنيان، ئەو دەگەيەنن كە:

هەرچى شت هەيە، چ لە پىش و چ لە پاش "بوون"يان، ههموويان "نوسراو"ن.

بۇ ئەوئەى دلى مرفف لەم باوهرەدا بگاتە دلتيايى تەواو، ئەمەى خواروئەى دەخەينە

پىش چاو:

بەديھينەرى نەخشە كيشى مەزن، بە چەشنىكى مەعنەوى، پىرستى بوون و ميژووى
ژيان و پرۆگرامى كارە كانى چەندەها بەديھاتووى رىكوپىك لە بنەچە و ناوك و تۆوى ئەو
بوونەوهرانەدا تۆمار دەكات و دەيانپاريزىت، هەرچەندەش هەموو وەرزيك - بە تايبەتى
بەهار - لەسەر رووى لاپەرەى زەوى دا ئالوگۆريان بەسەردا دىت. ههروهك دواى نەمانى ئەو
بوونەوهرانەش بەديھينەرى مەزن، بە چەشنىكى مەعنەوى، لەناو بەروبووم و تۆو
ورده كانياندا بە قەلەمى قەدەرى خۆى تۆماريان دەكات، تەنانت تەر و وشكى بوونەوهرانى
بەهارى پىشوو بەوپەرەى ورده كارى لە تۆوهرەق و ديارى كراوهرە كانياندا دەنوسىت و
بەوپەرەى رىكوپىكى دەيانپاريزىت. دەلئى وەرزي بەهار وەك گولئىكى يەكجار جوان و
رپك و ناوازيە، دەستى خواوهندى مەزن و خواوئەى جوانى لەسەر گولدانى گۆى زەوى
چاينلوو و پاشان لئى دەكاتەو.

پىشما مادەم راستى ئەمەيە، ئايا ئيتز جىنى سەرسوورمان نى يە كە مرفف گەفتارى
گومرايى يەكى وا سەير و سەمەرە بىيت كە ناوى "سروش" لەم نووسينە فيترى و وئىنە
ناوازيە و لەم دانستە كارتىكراوهر بىيت كە لەسەر رووى سەرانسەرى زەوى دا نەخشاون و
رەنگدانەوئەى يەك درەوشانەوئەى نووسينە كانى (لوح المحفوظ) كە لاپەرەى تيانووسينى
قەدەرى خواى گەورەيە؟! ئايا جىنى سەرسوورمان نى يە كە مرفف باوهرەى بە "سروش"
بىيت و پىي و ابيت كارىگەرىي هەيە و سەرچاوهرەى كى خولقنەرە؟

ئايا ئەم راستى يە روونە لە كوئ و گومانى بىن ئاگايانىش لە كوئ؟

ديارە جياوازيى نيوانيان وەك هى نيوان زەوى و ئاسمان وايە!

○ مهسهلهی سیهم:

بۆ غومونه، هه والدهری راستگو ﷺ شیوهی مهلائیکهتانی هه لگری عهرش و مهلائیکهتانی هه لگری زهوی و ئاسمانه کان و گهلنی مهلائیکهتی تری به جۆریك کیشاوه که ئه مهلائیکهته چل ههزار سهری ههیه و ههریهك له سهرانهش چل ههزار زامانیان تیدایه که ههریه کهیان به چل ههزار جۆر تهسبیحاتی خوای گهوره ده کهن..

ئهم راستییه بهرزهی که له چهشنه فرموده پیروزانهدا ههیه، پیکوینکی و ههمه کیتی و گشت لایهنبی پهستشی مهلائیکهتان دهردهپریت. جا بۆ ئهوهی بۆ لای ئهم راستییه بلنده سهریکهوین و بهرز بینهوه، ئهم ئایهته پیروزانهی خوارهوه پیش چاو دهخهین و داواله خوینههر ده کهین که به وردی سهرنجیان بدات و بیران لنی بکاتهوه، که ئهمانهن:

﴿تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ (الإسراء: ۴۴).

﴿إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ﴾ (ص: ۱۸).

﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ﴾ (الأحزاب: ۷۲).

ههر وهه ئایهته کانی تری هاوچهشنیان، به راشکاوی رایده گهیهنن که:

گهورهترین و فراوانترین بوونهوه تهسبیحاتیکی تایهتبی وهه بۆ خوای گهوره ده کات که له گهل فراوانی و ههمه کیتی و مهزنییه کهی دا بگوئجی. ئهمهش شتیکی ئاشکرایه و له پیش چاودایه. ئه وهتا ئاسمانه بهرین و گهوره کان سهر گهرمی تهسبیحاتن بۆ خوای گهوره. وشه کانی ئه وه تهسبیحاتهشیان بریتین له: خۆر و مانگ و ئهستیره کانیان.. ههر وهك گۆی زهویش، که وهك بالنده به بۆشایی ئاسماندا دهرپریت، سهر گهرمی ههمد و تهسبیحاته بۆ خواوهند، ئه وه وشانهش که ئهم ههمد و تهسبیحهیان پین دهردهپریت بریتین له: زینده وههرا و پرووهك و درهخته کان.

بهو واتایهی که ههموو درهخت و ئهستیرهیهك - وهك گۆی زهوی - خواوهنی تهسبیحاتی جوزئی و تایهتبی خویهتی. ئهم تهسبیحاتهی گۆی زهوی ههمه کییه و، تهسبیحی ههموو بهش و پارچهیهك و تهنا نهت گشت چیا و شیو و دۆلێك و ههموو وشکایی و دهریایه کی ناو زهویی لهخو گرتوه.

جا ههر وهك گۆی زهوی به ههمه کیتی خوئی و بهو بهشانهی لینی پیکهاتوه، خواوهنی تهسبیحاتی تایهتبی خویهتی، به ههمان جۆر ئاسمانه کان و سهرجهم بورج و خولگهی ئهستیره کانیشی، خواوهنی تهسبیحاتی تایهتبی و ههمه کیی خویمان.

پین گومان ئهم زهوییهی که بهم جۆره ههزاران سهری ههیه و ههریهك له سهرانهش

سەدان ھەزار زامانى تىدايە، دەبىي مەلائىكەتىكى سەرپەرشتىكارى بۇ دەستىشان كرايىت كە لەگەل ئەم شىۋەيەى دا گونجاو بىت و گولزار و بەروبوومەكانى ھەمد و تەسبىحاتى زەوى، كە زىاد لە سەد ھەزار جۇرى تەسبىح و تەھمىد دەبن، لە جىھانى "مىسال" دا دەربخات و لە جىھانى "رۇح" ىشدا بىت بە نوينەريان و لەوى دا پايان بگەيەنيت.

چونكە ئەگەر چەند شتىكى جىاجيا كۆ بىنەو و بچنە شىۋەى كۆمەلەكەو، ئەو كە سايەتى يەكى مەعنەوى بۇ خۇيان يىكەدەينن، خۇ ئەگەر ئەو كۆمەلە يىكەتو و تىكەلى يەكتى بىن و يەك بگرن، ئەو كە سايەتى يەكى مەعنەوى و ايان بۇ دروست دەبىت كە نوينەرايەتىيان دەكات و بە وینەى جۇرە گىيانىكى مەعنەوى و مەلائىكەتىكى سەرپەرشتىكار ئەركى تەسبىحاتى ئەو كۆمەلە دەگريئە ئەستۆ..

بۇ غمونه: ئەم درەختى پەلكە سى پەلەى بەردەم ژوورە كەمان نوينەرى "وشە" يەكى مەزنە كە "زمان" ى ئەم شاخەى ناو دەمى "بارلا" دەرى دەپرېت. فەرموو سەبرى بگە، ئايا نابىنيت ھەريەك لەو سى سەرى ئەم درەختە سەدەھا پەل (زمان) يان ھاويشتو و ھەريەك لەو زمانەش سەدان بەرى ھاوسەنگ و رېكوپىكى "وشە" يان گرتو و، ھەريەك لەو بەروبوومانەش سەدان تۆوى بچووك و بالدارى "پىت" يان تىدايە؟!

ئايا ھەريەك لەم سەر و زمانانە بە گوفتارىكى روون و ستايشىكى ئاشكرا و رەوان، كە دەلىتى بە چاودەبىنيت و بە گوى دەبىستىت، تەسبىحات بۇ ئەو خواوەندە ناكات كە خواوەنى ھەموو مولكىكە و داراى فەرمانى: "كن فيكون"؟!

جا ئەو مەلائىكەتەى كە سەرپەرشتىكارى ئەم درەختە، دەبىي لە جىھانى مەعنادا بە چەندەھا زامانى جىاجيا نوينەرى ئەو تەسبىحاتانە بىت. بەلكو "حىكمەت" داخوазى ئەو يە كە لە راستى دا ئەو مەلائىكەتە ئاوەھا بىت!

○ مەسەلەى چوارەم:

بۇ غمونه ئەم ئايەتانە:

﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (يس: ۸۲).

﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ﴾ (النحل: ۷۷).

﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ (ق: ۱۶).

﴿تَفْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (المعارج: ۴).

ھەر ھەھا ئايەتەكانى ترى ھاوچەشنيان، ئەم راستى يە بەرزەى خوارو و دەردەپرئ:

خوای گەورەى بەتوانا بەسەر ھەموو شتىكدا بە ئاسانى يەكى رەھا و لە نيوان خىرايى يەكى رەھادا و بىن بەرکەوتن و دەست تېوھردان، شتان بەدى دەھيئيت، دەلىتى شتان

خۆره - به ئیزنی خوای گهوره - لهوپه‌ری ئاسانی و خیرایی و فراوانی و هه‌مه‌لایه‌نی‌دا، هه‌ر له‌ گه‌ردیله‌ کانه‌وه تا دڵۆپه‌ ئاوه‌ کان و هه‌ر له‌ پرووی ده‌ریاوه تا هه‌ساره‌ گه‌رۆکه‌ کان، به‌رپۆه ده‌برین و ئه‌نجام ده‌درین. ئه‌و کاته‌ش "گه‌ردیله‌" و "هه‌ساره‌ی گه‌رۆک" به‌رامبه‌ر فه‌رمانی خۆر یه‌ کسان ده‌بن، چونکه‌ ئه‌و پێژنه‌ی پرووناکی‌یه‌ی که‌ به‌سه‌ر پرووی ده‌ریادا په‌خشی ده‌کات، به‌وپه‌ری پێکوپێکی به‌ گه‌ردیله‌شی ده‌به‌خشی، هه‌ریه‌ که‌یان به‌ گوێره‌ی توانا و لی‌هاته‌نی خۆیان.

جا ئه‌م خۆره‌ی که‌ بڵقیکی یه‌ کجار بچووک و پرووناک و بریسه‌کاوه‌ی پرووی ده‌ریای ئاسمانه‌ و ئاوپنه‌یه‌کی بچووک و چری دره‌وشانه‌وه‌ی ناوی "النور"ی ئه‌و خواوه‌نده‌یه‌ که‌ توانای به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌که‌دا هه‌یه‌.. ئه‌م خۆره‌، ئه‌مونه‌ کانی هه‌ر سێ بناغه‌ که‌ی ئه‌م "راستی"یه‌ی قورئان ده‌رده‌خات، چونکه‌ گومان له‌وه‌دا نی‌یه‌ که‌ پرووناکی و گه‌رمیی خۆر چه‌شنی خا‌ک (گل) به‌ چر و پر داده‌نریت له‌چاو زانست و توانستی ئه‌و که‌سه‌ی که‌: (نور النور و منور النور و مقدر النور)!

که‌واته‌: ئه‌و خواوه‌نده‌ مه‌زن و خاوه‌ن جوانی‌یه‌، به‌ زانست و توانستی خۆی و به‌ جوړی‌کی په‌ها، له‌ هه‌موو شتی‌که‌وه‌ نزیکه‌ و چاوی لێ‌یه‌تی و له‌ لای ئاماده‌یه‌، به‌لام هه‌موو شتان به‌ جوړی‌کی په‌ها له‌و خواوه‌نده‌ دوورن..

هه‌روه‌ها بێ ماندوووبون و ده‌ست تێوه‌ردان و به‌ ئاسانی‌یه‌کی په‌ها هه‌لسوکه‌وت له‌ شتاندا ده‌کات، به‌ چه‌شنی‌ک که‌ مرۆف هه‌ست ده‌کات ئه‌و خواوه‌نده‌ ته‌نها "فه‌رمان" ده‌رده‌کات و شتانی‌ش هه‌ر به‌م فه‌رمانه‌ و به‌ ئاسانی و خیرایی‌یه‌کی په‌ها دینه‌ "بوون" و به‌دی ده‌هێرین..

هه‌روه‌ها هه‌یج شتی‌ک، با هه‌نده‌کی یان هه‌مه‌کی، بچووک یان گه‌وره‌ش بێت، له‌ بازنه‌ی توانستی ئه‌و به‌ده‌ر نی‌یه‌ و له‌ گشتگیریی مه‌زنی‌یه‌ی که‌شی دوور نی‌یه‌.

به‌م جوړه‌ له‌م "راستی‌یه‌ی قورئان" تێ ده‌گه‌ین و هه‌ر به‌م جوړه‌ش تا پله‌ی "شه‌هود" ئیمانێکی دڵنایی به‌خشان پێ هه‌یه‌. به‌لکه‌ ده‌بێ هه‌ر ئاوه‌هایش ئیمانان پێ بێت.

○ مه‌سه‌له‌ی پێنجه‌م:

ئه‌م ئایه‌ته‌ پێرۆزانه‌ی خواوه‌وه‌ و هاوچه‌شنیان، "مه‌زنی" و "گه‌وره‌یی" په‌های خوای گه‌وره‌ ده‌رده‌خه‌ن:

سه‌رته‌ا هه‌ر له‌ ئایه‌تی: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ (الزمر: ۶۷) تا ئایه‌تی: ﴿وَاَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ (الأنفال: ۲۴)..

ئىنجا ھەر لە ئايەتى: ﴿اللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾ (الزمر: ۶۲) تا ئايەتى: ﴿يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ (البقرة: ۷۷) ..

ھەر لە ئايەتى: ﴿خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ﴾ (الأعراف: ۵۴) تا ئايەتى: ﴿خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ (الصفات: ۹۶) ..

پاشان ھەر لە ئايەتى: ﴿مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ﴾ (الكهف: ۳۹) تا ئايەتى: ﴿وَمَا تَشَاؤُونَ اِلَّا اَنْ يَّشَاءَ اللّٰهُ﴾ (الإنسان: ۳۱) ..

ئەم ئايەتە پەرۋانە، ھەمەلایەنگیری سنووری "مەزنی پەرۋەردگارێتی" و "گەرەبی خواپەتی"ی خواى گەرەمان سەبارەت بە ھەموو شتێک بۆ دەردەخەن.

جا ئەم پادشا مەزنەى ئەزەل و ئەبەد، بە توندی ھەرپەشە لەم مەزگە دە کات کە: لەو پەرى کۆلەوارى و لاوازى و ھەزارى داىە و جگە لە بەشىكى كەمى وىست و دەستكەوتىكى ئىختىارى نەبێ چى تر شك نابات و ھەرگىز توانای بەدیھىنانى نەبێ. ئایا نەبىتى ئەو زانستە چى یە کە ئەم سکاڵایانەى قورئان و ھەرپەشە و گەرەشە تر سىنەرەکانى خوا ھەندى خوا ھەنى "مەزنىتى"یان لەسەر بنیات نرا ھە بەرامبەر بەم مەزگە لاوازە، ئایا چۆن لە گەل بە کدا دە گونجێن و بەرامبەر بە کترى دەردەچن؟

لە ھەلامدا دەلیم:

بۆ ئەو ھى لەم مەسەلەیدا بگەینە دلئایى تەوا ھەتى، ئەوا لە گۆشەى ئەم دوو نمونەى ھى خوا ھە سەیری ئەم راستى ھە قوول و ھە کجار بەرزە بکە:

نمونەى ھە کەم:

باخ و بىستانىكى مەزن کە بەر ھەبومى پىگەيشتوو و گولزارى جوان و پەنگىنى لەژمارە بەدەرى تىدا ھەو، چەند کرىکار و کارمەندىكى زۆرى تىدا خرابو ھە کار تەاکو کارەکانى ئەو باخ و بىستانە راپەرێن. بەلام ئەو کرىکارەى کە ئەرکى کردنە ھەى ئاوى خوارنە ھە و ئاودىرى باخە کەى لە ئەستۆ نرابوو، لە ئەرکى سەر شانى خۆى دا تەمبەلێ گرتى و ئاوى باخە کەى نەدا. واتە ھەو بە ھۆى وشک بوونى ھەموو درەخت و گولزارە کان! بى گومان لەم کاتەدا سەر جەمى کرىکارانى ناو بىستانە کە مافى سکاڵایان دە بىت لەو کرىکارەى کە لە ئەرکى سەر شانى خۆى دوا کەوت. جگە لە سکاڵاى ئەو بەدیھاتوانەى کە پەرۋەردگارى مەزن و بەدیھنەرى بەخشندە لەو باخەدا بەدیھتوان و لە بەرچاوى شەھوودى مەزنى خۆى دان، تەنەت (پروناکى و گل و ھەوا) ھى ئەو باخەش مافى سکاڵایان لەو کرىکارە تەمبەلە ھە ھە، چونکە ھەو بە ھۆى پەوچ بو ھەو ھەو ھەو کار و خزمەتگوزارى بە کانیان، ھىچ نەبى تىکدانى رەنج و کۆششيان.

نمونه‌ی دووهم:

گەر کریکارێکی ئاسایی ناو کەشتی‌یەکی مەزنی پادشا وازی لە کارە بچوو کە کە ی
ئەستۆی خۆی هینا، ئەوا ئەم وازەینانە ی زیان بە ئەنجامی کار و کۆششی سەرچەم
کریکارانی کەشتی‌یە کە دەگەییەت و پەنجیان بە فیرۆ دەدات. لەبەر ئەوە، پادشای مەزنی
خاوەنی کەشتی، بە ناوی هەموو کریکارانی ئەو کەشتی‌یەو، هەپەشە ی توند لەو کریکارە
کە مەترخەمە دەکات، لە کاتی کدا کە ئەو کریکارە ناتوانی بەلێت: من چیم تا کو ئەم
هەپەشە سامناکەم لێ بکریت، خۆ من تەنھا کاریکی جوژنی و بێ نرخم فەرامۆش کردووە!
چونکە لەبەر ئەوەی "بوون" ی هەر شتێک بەندە بە بوونی گشت هۆکار و هەل و
مەرجەکانی، بەلام "نەبوون" ی ئەو شتە و نەمانی - لە پروی ئەنجامە کە یەو - بە نەمانی تەنھا
یەک دانە مەرج و نەهاتنەدیی یەک بەشی، پەیدا دەبێت، ئەوا "نەبوون" واتە: وازەینان لە
کاریک، چەندەها جوژی نەپراوەی "نەبوون" ی لێ دەبێتەو. بەلام "بوون" بەپێی جوژی
خۆی، چەندین بەرھەمی زۆر و زەبەندە دەبەخشێت.

لەم پروانگە یەو و تە ی: "کاولکاری لە بنیاتان ئاسانترە" لای خەلکی وەک یاسایەکی
ناسراوی لێ هاتووە.

جا لەبەر ئەوە ی بناغەکانی: (کوفر و گومرایی و لەپێ دەرجوون و تاوان) بریتین لە:
(ئینکاری و وەرنەگرتن و وازەینان لە کار و قبوول نەکردن) ئەوا هەرچەند شێو ی
پرواڵەتی یان بە "ئیجابی" و خاوەن "بوون" دەربکەوێت، لە راستی و ناوەرۆ کدا هەر
"نەمان" و "نەبوون"ە. لەبەر ئەوە، تاوانی کوفر و گومرایی ساری یە و هەر بە خۆیەو
ناوەستی بەلکو دەتەنێتەو.

ئەم تاوانانە هەروەک زیان بە ئەنجامی کار و کۆششی سەرچەم بوونەو هەران دەگەینن، لە
هەمان کاتدا پەردەش لە بەردەم درەوشانەو "جەمالی" یەکانی ناوہ جوانە کاندە دەگیرن و
دایاندەپۆشن.

بەم جوژە، دەرکەوت کە بوونەو هەران مافی سکالای بێ سنووریان لە کافر و گومرایان
هەمیە و، پادشا مەزنە کەشیان - بە ناوی ئەوانەو - زۆر بە توند و تیژی هەپەشە لەم مەروڤە
بێ گۆی و تاوانبارە دەکات. ئەمەش عەینی حیکمەتە، چونکە بێ هیچ گومانێک ئەو تاوانبارە
شایانی ئەو هەپەشە سامناکە یە، هەروەک شایستە ی جوژەها هەپەشە ی تر سێنەرە.

کۆتایی

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾ (آل عمران: ۱۸۵)

(دەر سىڭ بۇ پەندە وەرگرتن و زلله يەكى توند له سەر و گوڭلاكى "بى ئاگايى")

نەفسە كەم! ئەى سەرگەردانى نوقم بووى ناو بى ئاگايى!
ئەى ئەو دەروونەى كە ژيانى دنياى گەلى بى خۆشە و لەو پىناوهدا خولياى دەستخستنى
ئەم دنيايەت كەوتوو تە سەر و دوار و ژت له ياد كرددووه!
ئايا دەزانيت تۆ لەم هەولە تدا لە چى دەچيت؟ تۆ وەك و شترمل (النعامة) وايت كە راوچى
دەبينيت و ناشتوانى بفرېت دەچى سەرى خۆى لەناو لى زەوى دا دەشاريەتووه و جەستە
گەوروە و زەبەلاحە كەشى لە دەروەدا دەهيليەتووه و پىي وايە ئيتى راوچى نايبينيت، كەچى لە
راستى دا راوچى زۆر باش دەبينيت و هەر تەنھا خۆيەتى كە چاوە كانى لە ژير لمدا
نووقاندوووه و هيچ شتيك نايبينيت!
ئەى نەفسە كەم!

سەيرى ئەم غوونەيه بکە و سەرنجى لى بدە و بزانه كە چۆن تەنھا بايەخدان بە ژيانى دنيا،
لەزەتى شيرينى ژيان لە مرووف دەكات بە ئازارنىكى سەختى تال!
وا دابنى دوو پياو لەم گوندى "بارلا" يەدا هەبن، يە كەميان لەسەدا نەوودە و نووى
خۆشەويستانى كۆچيان بۆ ئەستەمبوول كوردبىت و لەوئى لە گوزەرائكى خوش و جواندا
بژين و، تەنھا يەك كەس لەو خۆشەويستانەى ليرەدا ماييەتووه ئەويش سەرگەرمى كۆچ كردن
بيت بۆ لاى ئەوان. ئاشكرايە ئەم پياو گەلى تاسەمەندى دیدارى ئەستەمبوولە و پر بە دل
ئارەزوومەندى بەيەك شادبوونەوى بەردەوامە لە گەل ئەو خۆشەويستانەى ئەوينى دا. خۆ
ئەگەر هەر كاتيك كە پىي بوتريت: "خيرا كە بەرەو ئەوى برۆ" ئەوا بە دليكى شاد و لىوى
خەندانەو بەرەو ئەستەمبوول بەرى دەكەويت.

بەلّام پىاۋى دوۋەھەم، لە سەدا نەۋەدونۇزى خۇشەويستانى كۆچيان كىردوۋە، لاي واىە
 ھەندىكىيان لەناۋچوون و ھەندىكى تىرشىيان لە چەند جىيەكى نەبىنراۋدا گىرساۋنەتەۋە،
 بەگۈرەي ئەم گومانەي پىي واىە كە سەرجمى ئەم خۇشەويستە كۆچ كىردوانەي پەرتەۋازە
 بوون و نەماون. ئەم مەۋقە ھەزارە گىرۋدەي دەرديكى يە كجار سەختە و بە دواي ھاۋدەم و
 دلتەۋايى دا دەگەرپىت تەنانەت لاي ئەم تاقە گەشتىارە كۆچەرييەي كە ھىشتا بەرپى
 نەكەوتوۋە، لە برىي ئەم خۇشەويستە زۆرە كۆچ كىردوانە، دەيەۋىت بە مانەۋەي ئەم بەك
 دانە كەسەي ئىرە ئازارى جودايى ئەوان سارپىز بكات!
 ئەي نەفسە كەم:

ھەموو خۇشەويستانت، لە پىشەنگ و سەرۋى ھەمويانەۋە پىغەمبەري خۇشەويستى
 خوا ﷺ كۆچيان بۇ لىۋارى ئەۋبەري گۆر كىردوۋە و يەك دوانىك نەبىت كەسيان لىرەدا
 نەماون، كە ئەۋانىش خۇيان بۇ ئەم كۆچە پىچاۋەتەۋە..
 كەۋاتە لە سامى مردن و ترسى گۆر، رۋى خۆت ۋەرمەچەرخىنە، جوامىرانە چاۋ بېرە
 گۆرەكەت و بزائە داۋاي چىت لى دەكات و، مەردانە لە رۋى مردندا پى بىكەنە و بزائە
 داخۋازى چىيە.. نەكەي ۋەك مەۋقى دوۋەھەم "بى ئاگايى" سەرت تى بكات و خۆت
 بخلاڧىنىت!
 ئەي نەفسە كەم:

ھەرگىز نەبىت چەرخى پۇرژگار گۆرراۋە و خەلكى نوقمى دنيا و شەيداي ژيان بوون و
 مەستى خەم و پەژارەي ژيان.. نەخىر ۋا نەبىت، چونكە "مردن" گۆرانى بە سەردا
 نايەت و، "جودايى" نايىت بەھۋى "مانەۋە" و، "كۆلەۋارى" و "ھەزارى" مەۋقىش
 ئالوگۆرپان تىدا نايىت و تەنانەت لە زىادبووندان و، كۆچى گىرۋى ئادەمىزادىش لەم دنيايە
 ھىچ كات راناۋەستىت و بە خىرايى ھەر بەردەۋامە.

پاشان نەشلىت: (منىش ۋەكو ئەم ھەموو خەلكانە).. نەخىر ۋا نەبىت، چونكە ھىچ
 كام لەم خەلكە تا دەرگاي گۆر بەۋلاۋە لە گەلت نايەن و ھاۋدەمت نابن. خۆ گەر پىت
 وايىت "ھاۋبەشى كىردن" خەلكى لەم گىروگرفتەندا ئەرەك سووك دەكەن و دلتەنەۋەت
 پى دەبەخشىن، ئەم ئەم بۇچوونە لە لىۋارى ئەۋبەري گۆردا ھىچ دادىكى تۇ نادات و داراي
 ھىچ بناغەيەك نايىت و چ سوودىكت پى ناگەيەنيت.

ھەرۋەھالەم گومانەشدا نەبىت كە پىت وايىت جلتەۋت بۇ بەرەلا كرايىت، چونكە
 ئەگەر بە چاۋى دانايى و سەرنجەۋە سەيرى ئەم مېۋانخانەيەي دنيا بىكەيت، ھىچ شتىكى بى

رېسا و بى ئامانجى تېدا نابىنىت، ئىتر چۆن پىت وايە تەنھا تۆ بى رېسا و بى ئامانج بىت!
تەننەت پرووداۋە گەردوونى يەكان و بەسەرھاتە مەزنە كانى وەك بوومەلەرزە كانىش
ھەرگىزاۋ ھەرگىز گالئە و يارىي دەستى رېكەوت نىن.

بۇ ئىمۇنە: لەو كاتەدا كە دەبىنىت زەۋى چەندىن بەرگ و پۇشاكى رەنگاۋرەنگى
تېكەل و يېكەللى لە پرووۋەك و زىندەۋەرەن، بەۋپەرى رېسا و جوانى و نەخشونىگار،
پۇشپوۋە.. ھەر لە تەۋقى سەرۋە تا پەنجەي پى، دانستى تېدا دانراۋە و بە ئامانجى
جۇراۋ جۇر ئارايشت دراۋە و.. وەك جەزبەي خۇشەۋىستى و شەۋقى مورىدى تەرىقەتى
مەۋلەۋى^(۱) بە وردى و رېساي كامل و لە نىۋان چەندەھا ئامانجى بەرزدا سوۋر دەخوات و
دەخولتەۋە.. ئالەم كاتەدا كە بەچاۋى خۇت بارودۇخى زەۋى بە رېسا و جوانى و
دانايى و وردە كارى و ئامانجى ئاۋا بەرزەۋە دەبىنىت، ئىتر چۆن پىت وايە ئەو بوومەلەرزەيە
كە وەك شان ھەلئە كاندىنى گۆى زەۋى^(۲) وايە بۇ دەربىنى ناپەزاىي لەو قورسى و دلئەنگى يە
مەنەۋىيەي كە بەرامبەر رەقتارى مۇۋف بە تايىت ئىمانداران ھەستى پى دەكات..

چۆن دە كرئ ئەو پرووداۋە پىر لە مردنە بى مەبەست و ئامانج روو بدات، وەك مولخىدىك
بلاۋى كىرەۋەتەۋە و پىنى و ابوۋە ئەنجامى رېكەۋتە و، بەم گومانەشى خۇى گىقتارى
ھەلەيەكى گەۋرە و سەمىكى يە كجار ناشىرىن كىرەۋە، چۈنكە ئەو گىشت گىيان و
سامانانەي كە گىقتار بوۋانى ئەو بوومەلەرزەيە لە دەستيان دا، ئەو بە بى ئامانج و
لە دەستچوۋى لە قەلەم دان. كەچى لە راستى دا ئەو سامانانەي كە ئىمانداران لەم جۇرە
پرووداۋانەدا لە دەستيان دەدەن، بۇيان پاشە كەۋت دە كرئ و بە فەرمانى خواۋەندى داناي
مىھرەبان بە سەدەقە بۇيان دەنوۋ سىرئ و دەبىت بە كەفارتى ئەو گوناھانەي كە ئەنجامى
ناشكورىي نىعمەت بوون.

رۇۋىك دىت كە ئەم گۆى زەۋى يە گۆى رايەل و فەرمانبەردارەي خواۋەند دەبىنىت پروو
جوانە كەي بەھۋى شىرك و كوفر و ناشكورىي مۇۋفەۋە ناشىرىن و چەپەل بوۋە. ئىتر بە
فەرمانى بەدبىھنەر پروۋى خۇى بە بوومەلەرزەيەكى مەزن دەسپىت و، بە فەرمانى خوا ئەھلى
شىرك لە دۆزەخدا پۇ دەكات و خولكى ئەھلى شوكرىش دەكات و دەلئەت: "فەرموون بۇ
بەھەشت!"

(۱) مورىدى تەرىقەتى مەۋلەۋى (كە تەرىقەتە كەي مەۋلانا جەلالەددىنى رۇمىيە) لە كانى حال و جەزبەلىھاتندا، بە
دەۋرى ئەلئەقى زىكرە كەدا دەسوۋرئ و لە ھەمان كاتدا بە دەۋرى خۇشپىدا دەخولتەۋە. (ۋەرگېر)

(۲) ئەم باسە بە بۇنەي ئەو بوومەلەرزەيەۋە نوۋسرا كە بەسەر ئىزمىردا ھات. (دانەر)

پاشکوی وتهی چوارددهم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۖ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۖ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ۖ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۚ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ۖ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالُهُمْ ۖ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (الزلزلة)

ئەم سوورەتە مەزنە، بە چەشنیکی گومان بپ، پروونی دە کاتەووە کە گۆی زەوی لە جموجوول و بوومەلەرزە و تەنانەت لەرینەووە ناوبەناوە کانیشی دا، لە ژێر وەحی و فەرمانی خوای گەورەدایە.

بە یارمەتیی ئاگادار کردنەوێه کی مەعنەوی، چەند وەلامیک هاتنە دڵمەووە بۆ هەندێ لەو پرسیارانەی کە لەبارەی بوومەلەرزە تازە کی یە کە ی ئیستاوە دە کرێن. چەند جارێک ویستم بە درێژی وەلامی ئەو پرسیارنە بنووسم، بەلام مۆلەت نەدرام.. بۆیە وا ئیستا لیڤەدا بە کورتی و پوختی دەنووسرێن.

□ پرسیری یە کەم:

ئەم بوومەلەرزە گەورەیه موسیبه‌تیکی مەعنەویی گەلێ دژوارتری لە موسیبه‌تە ماددییه دلتەزینە کە ی دەر خواردی خەلکی دا، کە بریتی یە لەو سام و ترس و ناو مییدی یە ی بالیان بە سەر دەر وونی ئەو خەلکەدا کیشا. چونکە ئەم ترس و بیمە هیئە بەر دەوام بوو کە لە شەویشدا حەوانەوێ لە زۆربە ی خەلکی سەندەووە و پشیوی و ئالۆزی زۆربە ی ناوچە کانی ولاتی گرتەووە.. ئایا سەر چاو وە هۆی ئەم ئازارە سەختە چی یە؟

بە یارمەتیدانی ئاگادار کردنەوێه کی مەعنەوی، ئەم وەلامە ی خوارەووەم بۆ هات:
ئەو بەرە لایی و بەدرە وشتی یە ی کە بە ئاشکرا و لە پوژی رۆشنا و لە مانگیکی پیروزی وەك رەمەز اندا و، لە دەمی نویژی تەراو یحدا پروو دەدەن و، پێ کردنی گۆنی خەلکی بەو گۆرانی یە هەست بزوینانە ی کە بە دەنگی ئافرەت دەوترین - لە پێی رادیۆ و غەیری رادیۆ -

له ههموو شونښکى ئهم ولاتهى که مهلبه نديکى خاوينى ئيسلام بوو... ههموو ئه مانه، چه شتنى ئهم ئازارى ترس و بيمه يان بهرهم هينا.

□ پرسيارى دووههم:

بۆچى ئهم ئه شکه بنجه پهروهردگارى و تهمنى کردنه خوايى به تووشى ولاتى کوفر و ئيلحاد ناييت و، موسلمانان لاواز و ههزاره کانى پيوه گيرژده دهبن؟

وهلام: ههروهك تاوانه مهزنه كان بۆ دادگا گهوره كانى جهزا پهوانه ده كرين و دواخستنى سزاكانيان بهو دادگايانه ده سپيڤرڤيت، كهچى ههه له مهلبه ندى قهزا و ناحيه كاندا تاوانه بچوو كه كان به كلابى ده كرينه وه و سزاكانيان ده ستنيشان ده كرين... به ههمان جۆر، بهشى ههه زۆرى تۆلهى تاوانى مولخيد و كافران بۆ دادگاي گهورهى حهشرى مهزن دوا ده خرين، بهلام ههه لهم دنيايه دا و له سهه داخوازيى دانستىكى پهروهردگارىي گرينگ، ئيمانداران له سهه هه ندى ههله و گوناھى خويان سزا ده درين^(۱).

□ پرسيارى سىههم:

بۆچى ئهم موسييه ته سهه جهمى ولات ده گريته وه، مادهم ئه بنجامى چه نده ههله و گوناھىكه هه ندى كهس ده يانكه ن؟

وهلام: زۆربهى خهلكى له گهل ئهه چه نده ستهمكاره كهمانه دا به شدارن. چونكه يان به "كرده وه" يان به "شوينكه وتن" يان به "گوئى پايه لىي فهرمانه كانيان" له ناوه رۆكدا له گهل ياندا ن و، ئه مهش كارىك ده كات موسييه ته كه ئهه شيوه گشتى به بگريته خو. چونكه موسييه ت به هۆى بى گوئىيى و ملنه دان و گوناھى زۆربهى خهلكه وه ده ته نيته وه و گشت لايهك ده گريته وه.

□ پرسيارى چوارههم:

مادهم ئهم بوو مهله رزه به به هۆى تاوان و خراپكارى به كان و بۆ مه به ستى كه فاره تى گوناھه كان پرووى داوه، ئه دى بۆچى بى تاوانه كانيش ده گريته وه و به بليسه كهى ده سووتين، له كاتيكددا كه ئهوان توخنى هيج ههله و گوناھىك نه كه وتوون تاكو كه فاره ته كهى بدهن. ئايا داد گه ريبى پهروهردگار چۆن به مه رازى ده ييت؟ ههروهها به يارمه تىي ئاگادارى به كى مهعنه وى ئهم وهلامهم بۆ هات:

(۱) به ههمان جۆر، گهر پروسه كان و هاوچه شنيان واز له ئايينىكى ده ستكارى كراوى سراوه و ههله وشاوه به پين و گالتهى پى بكه ن، غيره تى خواى پى ناجووليت وهك ئه وهى كه گالته كردن به ئايينىكى راست و ههتا ههتاىي نه گونجاو بۆ ههله وشان و سپينه وه، غيره تى خوا ده بزوئيت. بۆيه گۆزى زهوى ئهوان مۆلت ده دات و پقيشى له مان ده يته وه. (دانه ر)

ئەم مەسەلەيە پەيۋەندىيى بە نەينىيى "قەدەرى خوا" ۋە ھەيە، بۇيە ھەۋالەي "پەيامى قەدەر"ى دەكەين و لىرەدا ئەم ئەندازەيەي خوارەۋە دەخەينە روو:

نەينىيى ئەم ئايەتەي كە دەفەر موى:

﴿وَأَتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ (الأنفال: ۲۵).

ۋاتە: خۇتان لە بەلا و گىروگرفتیک بپاريزن كە ئەك تەنھا سەتەمكاران دەگرتەۋە، بەلكو بى تاۋانە كانىشى پىۋە گىرۇدە دەين. نەينىيى ئەم ئايەتە برىتىيە لەۋەي كە:

ئەم دىنبايە خانەي تاقىكرەنەۋە و مۇجاھەدە و تەكلىفە، خۇ تاقىكرەنەۋە و تەكلىفەش داخۋازى ئەۋەن كە راستىيە كان شارراۋە و پەنھان بن، تاكو پىشېر كى دروست بىيىت و لە رېنى مۇجاھەدەۋە راست و راستگۇيان لە گەل ئەبوۋە كرى صىددىقدا بۇ "أعلى عليين" بەرز بىنەۋە و، درۇز نانىش لە گەل مۇسەيلەمەي درۇزندا بەرەۋ "أسفل سافلين" بەربىنەۋە.

خۇ ئەگەر كەسانى بى تاۋان لەۋ مۇسەيبەتەندە دەرباز بىن و ھىچ پرىشك و ئازارىكىان بەر نەكەۋىت ئەۋە "ئىمان" دەبوۋە شىتېكى ئاشكرا و سەلماۋ لای ھەموان و، كافران و ئىمانداران ۋەك يەك و بىن جىۋاۋازى مليان بۇ كەچ دەكرد و ئەۋ كاتەش تەكلىف لە گۇرپىدا نەدەما و پىۋىستىش بۇ مۇرۇف نەدەمايەۋە كە بە پەلەۋپايە كانى ئىماندا سەربكەۋىت و بەرز بىيەۋە.

* مادەم بە پىيى دانايى خواۋەند و بە بىن جىۋاۋازى مۇسەيبەت توۋشى سەتەمكار و سەتەم لىكراۋ دەبىيىت، ئايا بەشى ئەۋ سەتەم لىكراۋانە لە دادگەرىيى خواۋەند و مېھرەبانىيە فراۋانە كەيىدا كامەيە؟

ۋەلاڤم: لە ناۋەندى ئەۋ غەزەب و بەلايەدا درەۋشانەۋەيە كى مېھرەبانى ھەيە، چونكە سامانى لەناۋچوۋى ئەۋ بى تاۋانانە بە ھەمىشەيى لە دۋارپۇژدا دەمىنەۋە و ۋەك سەدەقە بۇيان پاشەكەۋت دەكرىت. زىانە لەناۋچوۋە كەشيان لەبەر ئەۋەي جۇرە شەھىدبوۋىتىكى بەخۇيەۋە دىۋە، بۇيان دەگۇرپىت بە ژبانيكى ھەمىشەيى. ۋاتە ئەۋ مۇسەيبەت و بەلايە سەبارەت بەۋ بى تاۋانانەۋە جۇرپىكى مېھرەبانىيى خواۋەندە لە دوۋتوبى ئەۋ ئازارە سەخت و كاتىيەدا، چونكە بە ئازار و سەختىيە كى كاتى و تارادەيەك كەم، دەستكەۋىتىكى گەۋرە و بەردەۋاميان بىن دەبەخشرىت.

□ پرىسارى پىنچەم:

خۋاى گەۋرەي دادگەر و مېھرەبان و بەتۋانا و دانا، تۆلەي تاۋانە تايەتەيە كان بە چەند سزايە كى تايەتەي ناسىنەۋە، بەلكو ماك(عنصر)ىكى گەۋرە و زەبەلاخى ۋەك گۇي زەۋى بۇ

تەمىن كىردىن و سزادان و تۆلەسەندەنەۋە زال دەكات.. ئايا ئەم كارە لە گەل ھەمەلايەنىي توانست و جوانىي مېھرەبانىي خوادا دە گوڭجى؟

وہلام: خواى بە تواناي مەزن چەندىن ئەرك و فرمانى زۆرى خستوو تە ئەستۆى ھەموو يە كىك لە توخمە كان و، چەندەھا ئەنجامى زۆر و زەبەندەش لەو كار و فرمانانەى ئەوانەۋە بەرھەم دەھىنئىت.

جا ئە گەر تەنھا ئەنجامى يە كىك لە كار و فرمانە زۆرە كانى يەك دانە لەو توخمانە بە ناشىرىن (واتە بە شەپ و موسىبەت و بەلا) دەرېكەۋىت، ئەوا سەرجمى ئەنجامە كانى كار و ئەركە كانى ترى ئەو ماكە، ئەم ئەنجامە ناھەموارە ەك ئەنجامىكى جوان لى دەكەن. چونكە ئە گەر پى لەو توخمە بگىرايە كە لە مەرۇف توورە بوو و نەھىلرايە كار و فرمانە كەى سەرشانى، ئەو تەنھا ئەنجامە ناشىرىنە بەرھەم بەھىنئىت، ئەوا گەلى خىر و كردارى باشى بە ئەندازەى ژمارەى ئەنجامە باشە كانى سەرجم ئەركە كانى ترى ئەو ماكە فەرماۋش دەكرا. واتە بە ئەندازەى ئەو ئەنجامە باشانە شەپ و خراپەى زۆر پروويان دەدا. چونكە ەك ئاشكرايە ئەنجام نەدانى خىرىكى پىۋىست بە شەپ دادەنرئىت.

جا ئايا دەكرئ ئەم ھەموو شەپ و خراپانە پروو بدەن تەنھا لەبەر پروونەدانى يەك شەپى تەنیا؟!

دىارە ئەمە پىچەۋانەى دانستە و ناشىرىنى يە كى ئاشكرايە و دوور كەوتنەۋەيە لە راستى و ناتەۋاۋىيەكى عەيبدارە. خو دانست و توانا و راستى، خاۋىن و دوورن لە ھەموو نەنگى و ناتەۋاۋىيەك.

جا لەبەر ئەۋەى ھەندىك لە خراپكارىيە كانى مەرۇف "تاۋانى گشتى" ن و بە ئاشكرا سنوورى مافى گەلى بوونەۋەران دەشكىن و گالتهيان پى دەكەن، ئەوا پىق و قىنى سەرجمە توخمە كان بە تايبەت "زەۋى" يى دەۋرووژئىت. كەۋاتە، پى ھىچ گومانىك، فەرماندان بە ماكىكى مەزنى ەك زەۋى كە ئەو تاۋانبارانە تەمى بكات بۆ دەر خستنى مەزنىي تاۋانە كەيان، عەينى حىكمەت و دادگەرىيە و، لە ھەمان كاتدا بۆ ستم لىكراۋانىش عەينى مېھرەبانىيە!

□ پرسىارى شەشەم:

پى ئاگايان لەناۋ خەلكى دا ئەۋە بلاۋ دەكەنەۋە كە پروودانى "بوومەلەرزە" تەنھا ئەنجامى ئالوگۆر و پىشۋىيى كانزاكانى ناۋجەرگەى زەۋىيە و، ەك پرووداۋىكى پى مەبەست و، بە ئەنجامى "رېكەۋت" و كارى "سروشت" يى دادەنئىن و، ھۆكار و ئەنجامە مەعنەۋىيە كانى ئەم

رووداو ه نايين تاكو له و بئ ئاگايي يه تيايدان، بيدار بينه وه. ئايا هيچ راستي يه كه هيه پالېشتي بۆچونه كه يان بئت؟

وهلام: جگه له گومرايي هيچيان به دهسه توه ني يه و بۆچونه كه يان داراي هيچ راستي يه كه ني يه. چونكه به چاوي خومان ده بينين كه هه موو يه كيئك له وهزاران جوړانه ي زينده وهران كه له سهر گۆي زه وي دا له په نجا مليون زياتر ده بن، هه موو ساليئك كراس و پۆشاكه په ننگين و رېكوپنكه كانيان له بهر ده كه ن و ده يانگۆړن، ته نانه ت ته نها يه كه دانه باليش كه نه نداميكي نيوان سه دان نه ندامي "ميش" ي له ژماره به ده ره، فه رامۆش نا كريت و پرووناكيي "قه صد" و ويست و دانستي پتوه دياره. ئه ممش به لگيه به له سهر توه ي كه كار و بارودوخه مه زنه كان ي گۆي زه به لاحي زه وي - كه لانك و ژيار و لانه ي خاوه ن هه ستاني له ژماره به ده ره - له بازنه ي ويست و ئيختيار و قه صدي خواي گه و ره ده ر ناچيت، به لكو هيچ شتيكي جوړئي يان كوللي له و بازنه يه به ده ر ني يه.

به لام خاوه ندي خاوه ن توانستي په ها به يئي خواستي دانسته په هاكه ي خۆي، هۆكاره پرواله تي يه كان ي كردوه به په رده ي پروو كesh له به رده م كار و هه لسو كه وته كان ي دا و، هه ركات ويستي له سهر پرووداني بوومه له رزه بيئت ئه وا هه ندي جار فه رمان به يه كيئك له كانزاكان ده دات كه بجووليت و به م بئ يه دايد ه گير سيئت.

وا دا بئي "بوومه له رزه" به پرووداني ئالوگۆر و پشيو يي كانزاكان پهيدا بيئت، خو هيشتا له م كاته شدا هه رگيز به بئ فه رماني خواي گه و ره و بئ توهش له گه ل دانستي ئه ودا بگونجيت، پروو نادات. چونكه ئه گه ر ئوبالي تاواني "كوشتن" نه خريته ئه ستۆي قاتل و ته نها به كاري ئه و بارووته بزانريت كه له فيشه كي تفهنگه كه ي دا گري گرتوه، به شيتي و گه لخۆي و فه وتاني ته واوه تي مافي كوژراوه كه داده نريت.. به هه مان جوړ به لكو له وهش شيتي و نه فامي تر توه يه كه له م چه شنه پرووداوه دا سه يري سروشت بكريت و ئه و فه رمانه ي دانست و ويستي خوا فه رامۆش بكريت كه بۆ دا گير ساندي بۆمباي ناوچه رگي زه وي ده ري كردوه، ئه و زه وي يه ي كه فه رمان به ردار و گوئ پايه ل و كه شتي و فروكه ي خاوه ندي به تواناي مه زنه و، خواي گه و ره فه رمان بۆ ئه و بۆمبايه ده رده كات بته قيتوه و بئ ئاگايان به خه بهر به ييئت و سته مكارانيش رابچله كيئت.

(پاشاوه و په راويزي پرسياري شه شه م)

گومرايان و ئه هلي ئيلحاد له پيناوي پاريز گاريي پيازي رېنگريان له "بيداريي ئيماني"، ده چن سه رسه ختي و نه فامي يه كي هينده نامۆ و سه ير ده رده خه ن كه مروف والي ده كات له مروفايه تي خۆي په شيمان بيته وه! بۆ نمونه:

ئەو سەرپنجىيە تارىك و نووتەك و ستمەكارانەيەى كە گرۆى مرؤف لەم دەمانەى دوايى دا بەرامبەر فەرمانە كانى خواوەند نواندى و ھەموو جيهانى گرتەو بە رادەيەك ماكە گشتىيە كانى ھەژاند و ھەموويانى توورە كرد.. بگرە لە ئەنجامى ئەوانەو پەرورەدگاريتىي بەدپهينەرى ئاسمانە كان و زەویش بە سيفەتى "رب العالمين" و فەرمانرەواى ھەموو گەردوون - نەك بە سيفەتى پەرورەدگاريتىيە كى ھەندە كى تايبەت - لە سەرانسەرى جيهاندا و لە بازەنە كى ھەمە كى و فراواندا دەر كەوت و.. بە بەلا و گىرو گرتى گشتىي سامناكى وەك: جەنگى جيهانى و بوومەلەرزە و لافاوە رامالەرە كان و پرەشەبا توند و تىژ و ھەورە برووسكە سوتپنەر و توفان و زریانە پرووخپنەرە كان، زللەى لە گرۆى ئادەمیزاد وەشاندا، تاكو ئەم مرؤفە نوقم بووێ ناو بئى ئاگايى بیدار بپتەو و ھانى بدات واز لە ستم و سنوور شكاندن و لەخۆبايى بوونە ترسناكە كانى بەپنیت و، پەرورەدگارە مەزنە كەى خۆى پى بناسپنیت كە پشتى لى ھەلكردوو. بەمەش خواى گەورە بە ئاشكرا و پروونى دانست و توانست و دادگەرى و قەيۇمىيەت و وىست و فەرمانرەوايەتیی خۆى ئاشكرا كرد..

كە چى سەربارى ئەمە، چەند شەيتانىكى نەفام كە لە شپۆ و پرووخسارى مرؤفدان، سەرسەختىيە كى گەلخۆيانە و ئابرووبەر لە پرووى ئەو ئاماژە پەرورەدگارىيە ھەمە كى و پەرورەدە خوايىيە گشتىيانە بۆ مرؤفایەتى، دەنوین و، دەلین: (ئەوانە چەند ھۆكارىكى سەروشتين.. تەقینەو و تىكەل بوونى كانزاكان.. تەنھا بە پىكەوت پروو دەدەن.. گەرماى خۆر و كارەبا بەر يەك كەوتن و بۆ ماوێ پىنج كاترۆمىر لە ئەمريكادا مە كینە كانى لە كارخست.. ئاسمانى شارى قەستەمۆنى سوور ھەنگەرە و دەلێى ئاگرى تى بەربووە)! ئەمانە و ھاوچەشنیان لەم ورتنە بى و اتا و ناوەرۆكانە.

"نەزانی"ى سامناكى ئەنجامى گومرايى و، "سەرسەختى"ى بىز لىكراوى بەرھەمى ئىلحاد و كافرى، نایەلپت پەى بە ماھىيەتى ھۆكارە كان بىەن و بزەنن كە ھۆكارە كان تەنھا چەند پەردەيەكن لە بەردەم "توانستى خواوەند" دا دادرانەتەو..

ئەو تەدەبىيەت يە كىك لەوانە، لەبەر نەزانیى خۆى، چەند ھۆكارىكى پەلەتە زەق دەكاتەو و بۆ نمونە دەلپت: "ئەم تۆو بچوو كە ئەو درەختە سنەوبەرە زەبەلاحەى بەرھەم ھیناوە"! دەيەوێت لەم رىيەو ئىنكارىي موعجىزەى بەدپهينەرە مەزنە كەى ئەو درەختە بكات. لە كاتىكدا كە بەدپهينانى ئەو درەختە گەر بە ھۆكارە كان بسپىریت، بە سەد كارگەش ناتوانن ئەو درەختە پىك بەپن.

دەر خستى ھۆكارە پۈللەتتە يەكەنى ۋەك ئەم غوونەيە لە لاينەن گومر ايانەو، بۆ مەبەستى كەم كۆرەنەو ۋە داگرتە لە شان ۋە شىكۆى مەزىتتى كارى پەرۈردگار تىيى مەزن كە دانست ۋە ئىختىيارى لە سەر نەخشائە.

يان دەبىنىت يەكەكى تریان دەچىت "ناوئىكى زانستى" لە راستى يەكە گىرنگى ۋە ھا دەنىت كە ژىرىيى مەرۇف ناتوانىت پەي بە مەودا ۋە قوۋلى يەكەى بىات. پىيى ۋايە تەنھا بە "ناولئىنان" ئەم راستى يەكە گىرنگە ناسراۋە ۋە ۋەك شىتەكى ئاسايى لى ھا تۈرۈ ۋە، دانست ۋە ناوەرۇكى تىدا نىيە!

سەرنج لەم گەلخۆيى ۋە نەفامى يە بى سنوورە بدە، چونكە ۋا دەزانن تەنھا ناوان لەم راستى يەكە پىناساندىن ۋە باسى حىكمەتەكەنى لە سەد لاپەرەدا جىيى نايىتەو، دەيكات بە شىتەكى ئاسايى ۋە ناسراۋ! ۋەك دەلئىن: "ئەم شتە لەو پەيدا بوو... ئەم پرووداۋە ھى ماددەى خۆرە كە لە گەل كارەبادا بەرەك كەوتون" پىيان ۋايە تەنھا بەم ناوئىنانە پرووداۋە كەيان شى كۆرۈۋەتەو ۋە لە خەلەكى يان گەياندوۋە!!

ھەندىكىيان نەزانى يەكە لە ھى "ئەبووجەھل" زىاتر دەردەخات، كاتنى كە پرووداۋىكى مەبەستدارى تايىبەتتى پەرۈردگار يانە بۆ يەكەك لە ياساكانى سىروشت دەگىرپتەو، ۋەك بلىيى بىكەرى پرووداۋە كە ئەم ياسايە بىت! بە گىرپانەو ھى ئەم پرووداۋەش بۆ ياسا كە پەيوەندىيى ئەم پرووداۋە بە وىستى ھەمەكىي خواۋەند ۋە ئىختىيارى پەھا ۋە فەرمانپەرۈايەتتىيى خواۋەندەو دەبچىرت، كە ياسا كارگوزارەكەنى لەناو گەردووندا دەيان نوئىن... پاشان دەبىنىت ئەم پرووداۋە بۆ رىكەوت ۋە سىروشت دەگىرپتەو، ۋەك ئەم گەلخۆ سەرسەختەى كە سەر كەوتنى سەربازىك يان تىپىك لە جەنگدا بۆ "رئىسا ۋە ياساى سەربازى" دەگىرپتەو ۋە لە فەرماندەى سويا ۋە دەستەلاتى دەۋلەت ۋە كارە نىشانەكراۋەكەنى دادەپرېت!

با لەم غوونەيەو سەيرى نەفامى يە ئابروۋبەرە كەيان بىكەين:

ئەگەر ۋەستايەكى كارامە سەد ھۆقە خوار دەمەنىي جۆراۋجۆر ۋە سەد گەز كوۋتالى جىياجىاي لە پارچە تەختەيەكى بە ئەندازەى سەرى نىنۆ كىك دروست كۆرد، يەكەكە وتى: (ئەم كارە دەراسايانە تەنھا ئەم پارچە تەختە بى نىرخە ئەنجامى داۋن).. ئايا بەم ورنەيەى نەفامى يەكى سەيرى دەرنەپرېو؟ ئەم غوونەيە كىتومت ۋەك ھەلوئىستى ئەم كەسە ۋايە كە تۆۋىكى پەق ۋە تەق بۆ بەدىھانتى درەخت پىش چاۋ دەخات ۋە ئىنكارىيى سىنەتتى بەدىھىنەرى

دانا ده کات، تهنانهت له نرخ و بههای ئهو کاره دهراسانه ی دروستیونی درهخته که داده گریت کاتی که دهیانداته پال ریکهوتی کتو کویر و هو کاره سروشتی یه کان! جا نهفامیی ئهوانه کتومت وه هی ناو ئهم ئوونهیه وایه!

□ پرسیاری چهو تههم:

چون دهزانریت ئهم پرووداوهی گۆز زهوی به تایبته ئاراسته ی موسلمانه کانی ئهم ولاته کراوه و مهبهست ئهوانه؟ بۆچی به زۆری له لای "ئیزمیر" و "ئهرزنجان" هوه پروو ده دات؟ وهلام:

ئاماژه زۆره که مهبهست لهم پرووداوه بهر کهوتنی ئههلی ئیمان. چونکه پروودانی لهم زستانه سارده و له ده می تاریکایی شهو و سهختیی سهرمادا، به تایبته لهم ولاته ی که پرزی مانگی په مهران ناگریت، ههروه ها بهرده و امیوونی ئهم پرووداوهش به سووکی و له سهرخویی، که ئهنجامی په ند لسی وهر نه گرته و بۆ مهبهستی بیدار کردنه وه ی بی ئاگیانه.. ئه مانه و ئاماژه کانی تری هاوچه شنیان به لگهن له سهر ئه وه ی که مهبهست لهم پرووداوه بهر کهوتنی ئیماندارانه و به تایبته ی پرووی لهوانه، تا کو رایان بچله کیئت و بۆ نوێژ و نزا و لالانه وه له بهردهم خوای گه ورده دا، هانیان بدات.

سه بارهت به توندوتیژی له رینه وه ی بوومه له رزه کهش له ئهرزنجانی کلۆلدا، ئه وادوو پرووی تیدایه:

یه که میان:

ئهوانی زوو تیوه گلاند تا کو بیئت به کهفارهتی گونا هه بچوو که کانیا ن. دووهمه:

ده گونجی له پشدا ئهم بوومه له رزه یه زلله ی خو ی لهو شوینانه بۆ ئه وه وه شانیدیئت که ئههلی زهندهقه و ئیلحاد مهلبه ندیکی به هیزیان بۆ چالاکی یه کانی خو یان لهو شوینانه دامهزراندوو و دهرفه تیان له کهم ژماره یی پارێز گاره به هیز و په سه نه کانی ئیمان و ئیسلام بینیه، یاخود بی دهسته لاتیی ئیماندارانیان لهو ئادا قۆزتو وه ته وه.

لا يعلم الغیب إلا الله.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَتَى الْعِلْمُ الْحَكِيمُ﴾.

وتهی پازدههم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ (الملك: ٥)

ئەي ئەو كەسەي كە لە قوتابخانە تازە كاندا چەند باس و بابەتيكي بئى گيانى بيانىي لە "زانستى گەردووناسى" خوێندوو و، لەم پڕۆيەو زەينى تەسك بوو تەو و عەقلىشى رۆشتوو تە ناو چاوە كانى، تەنانەت واى لى ھاتوو كە تيگەيشتنى تەواوەتتى: نهيئى ھەرە مەزنى ئەم ئايە تە پيرۆزەي لە توانادا نەماو!

بزانہ کہ:

په‌یژه‌یه‌کی حوت پلیکانه‌یی هه‌یه‌ بۆ سه‌رکه‌وتن به‌ره‌و ئاسمانی ئهم ئایه‌ته‌مه‌زنه‌. وه‌ره‌ با پێکه‌وه‌ سه‌ربه‌که‌وین:

❑ پلہی یہ کہم:

"حەقیقەت" و "حیکمەت" داخواری ئەوەن کە ئاسمانە کانیشت - وەك زەوی - سەرئیشینی گونجاوی خۆیانیان بێت. ئەم سەرئیشیته جیا جیا و پەگەز جیاوازانەش لە زاراوەی شەریعەتدا ناوی: "مەلایئیکەت" و "رۆحانیات"یان لێ نراوە.

بهائی "حقیقت" (پراستی) واده خوازیت، چونکه پرکردنه وهی ئەم زهوییهی که له چاو ئاسماندا بچووک و بئی بایه خ دیاره، له خاوهن ههست و زینده وهران و ئاوه دان کردنه وهی بهردهوامی به بوونه وهی ههستیار، پاش چۆل بوون و خالی کردنه وهی لهوانهی پیشووی.. ئەم کاره ئاماژه ده کات، به لکو به پاشکاو ی دان به وهدا ده نیت که: ئەو ئاسمانه خاوهن بورجانیهی ده لێی کۆشک و ته لاری رازاوهن، پر بن له به دیهاتوو ی خاوهن ههست و شعور. جا ئەو سه رنشینه خاوهن ههست و شعورانه ی ئەوی، به وینه ی جیننی و ئاده میزاد، سهیر که ری کۆشکی ئەم جیهانه و، خوینهری په راوی ئەم گهردوونه و، ده لال و جارچی مه زایه تی په ره رده گاریتی خوا وهندن..

چونکه جوانکردن و پرازندنه‌وی ئەم جیهانه به‌چهنده‌ها ئارایشته و جوانی و نه‌خش و نیگاری ناوازه و ره‌نگین، به‌ئاشکرا داخواری ئەوه‌یه که سه‌رنجی به‌دیها‌تو‌وانی خاوه‌ن بێر و

پىزىگر و نىرخ شىناس و پىزان بۆلەي ئەو جوانكارىيانە رابكىشىرىت، چونكى ھەر ھەركە
 "خواردن" بۆلەك سەنى "بىرسى" دادەنرىت، "جوانى" شى پىش چاوى "شەيدايان" دەخىرىت!
 خۆكەلەم گۆشەيەو ھەسەرى پۇلى جىننى و ئادەمىزاد دەكەين، دەپىنن تەنھەيەك لە
 ملىۋنى ئەو ئەركە بى سەنورى "شەيدايى" نەپىت زىاتىرىان لە تۈانادا نىيە، چ جەي ئەو ھەي
 بتۈان مافى تەواویش بە ئەركى "سەرپەرشتىكارى شىكۆدار" و "بەندايەتتى فراوان" بەدەن كە
 خراوتە ئەستۈيانەو ھە. واتە: ئەو كارمەندى و فەرمانبەرىيە جۆراو جۆر و نەپراوانە پىۋىستان
 بە چەندىن جۆرى لە ژمارە بەدەرى مەلئىكەت و رۇحانىيات دەپىت تا ئەنجامىان بەدەن.
 ھەر ھەي بەپى ئامازەي ھەندى "رېوايەت و ئەنەر" و، بە گۆرەي داخوازىي رېكۆپىكىي
 رېسەي جىھان، دەتۈانرىت بۈترىت:

ھەندى لە تەن و قەبارە بۆلەكە كان، ھەر لە ھەسارە گەرۈكە كانەو ھە تا دەگاتە دۆلە
 وردە كان، تىكرا فرۆكە و كەشتىي جۆرىكەن لە مەلئىكەتان، كە بە فەرمانى خاوى گەرە
 سۈرى ئەو تەن و قەبارە كەشتى ئاسايانە دەپن و بە ناو جىھانى بىنراودا گەشت و سەيرانى
 خۇيان دەكەن.
 ھەر ھەي دەتۈانرى بۈترىت:

جەستەي بەشىك لە زىندە ھەران، ھەر لە بالندە كانى بەھەشەتەو ھە - كە فەرمودەي
 پىرۈز^(۱) بە بالندەي سەوز ھەسفى كىردوون - تا دەگاتە مېش و مېشۈولەي سەر پرووى
 زەوى، تىكرا فرۆكەي جۆرىكەن لە رۇحانەتە كان كە بە ناوى خواو ھەندى "حق" ھە دەپۈنە
 ناو جەستەي ئەو بالندەنە و لە پەنجەرەي ھەستە كانى ئەوانەو ھەسەرى جىھانى
 "جىسمانىيات" (واتە: جىھانى مادىيەتتى بىنراو) دەكەن و بۆ موعجىزەتتى بەدەھانتى ناو ئەو
 جىھانە دەپروان.

جائەو بەدەھىنەرە بەخشندەيەي كە لە "گلى چەر و پر" و "ئاوى لىل" بەدەھانتۈوى خاوەن
 ھەست و شعورى پرووناك و داراي ژيانى ناسك و نىان بەدى دەھىنەت، ھەر ئەو بەدەھىنەرە
 - بى ھىچ گومانىك - گەلى بەدەھانتۈوى ھەستىارى زۆر و زەبەندەش لە دەرياي پرووناكى و
 تارىكى دروست دەكات و بەدىيان دەھىنەت، كە ديارە ئەمانە زۆر شىاوتەر و لەبارترن بۆ
 گيان و ژيان، تەنەت دروستىشى كىردوون و بە زۆر و زەبەندەي بەدىي ھىنان.
 ئەگەر ھەز دەكەيت "بوون"ى "مەلئىكەت" و "رۇحانىيات"ت بۆ بچەسپىت، ئەو سەر

(۱) ئامازەيە بۆ فەرمودەي: "أرواحهم في جوف طير خضر لها قناديل معلقة بالعرش تسرح من الجنة حيث
 تشاء". رواه مسلم عن عبدالله بن مسعود. كتاب الأمانة: ۱۲. (وەرگېز).

لە پەيامى: "خالىڭ لە نوورى ناسىنى خىلى گەورە" و "وتەى يىست و تۆھەم" بدە، چونكە لەوئى بە بى گومانى بوونى ئەوانمان چەسپاندوو.

□ پەلى دۆھەم:

بە وئەى پەيوەندىي نىوان دوو ھەرىمى يەك دەولەت، زەوى و ئاسمانە كانىش لە گەل يە كترى دا پەيوەستن، ئەو تەھەندى پەيوەندىي توندوتۆل و مامەلەى گىرنگيان لە نىواندا ھەيە و، ھەر شتىك بۆ زەوى گىرنگ يىت، وەك: پرووناكى و گەرمى و بەرەكەت و رەھمەت و ھاوچەشنيان، ھەموويان لە ئاسمانەو بۆ زەوى دەنيرىن.

ھەروەھا بە "يەكەنگى" ى سەر جەم ئايىنە ئاسمانى يەكان، كە پالايان بە "سرووش" ى خواوەندەو داو و.. بە "تەواتور" ى بىنىنى سەر جەم "ئەھلى كەشف" ىش چەسپاوە كە: مەلايىكەت و رۇحانىيات لە ئاسمانەو دەن بۆ زەوى. جا بە "ھەدس" ى^(۱) بى گومانى نزيك لە ھەست بى كەردنەو دەزانرەت كە سەرنشنيانى گۆى زەوىش رىگايە كيان ھەيە لىيەو بۆ ئاسمان سەربەكەون، چونكە ھەروەك لە ھەموو كاتىكدا "ژىرى" و "بىر" و "روانىن" ى ھەموو كەسەك رۆو لە ئاسمان دەكات، بە ھەمان جۆر "رۇح" ى پەغەمبەران و پياوچاكانىش - كە بەھوى دانانى كۆلە قورسە كانيان شانيان سووك بوو - و "گيان" ى مردووانىش كە پۇشاكى جەستەيان لەبەر دامالتيو، بە فەرمانى خىلى گەورە بەرەو ئاسمان سەردە كەون.

جا مادەم ئەو كەسە ناسك و نىانانەى كە كۆلى سەرشانيان سووك بوو، دەپۆن بۆ ئەوئى، ئەو ئەو سەرنشنيانەى ناو ھەوا و سەر رۆوى زەوىش كە جەستەيەكى مىسالىيان پۇشيوە و ئەوانەش كە بە وئەى شان سووكىي "گيان" تەنك و ناسك و نىان، دەتوانن بپۆن بۆ ئاسمان.

□ پەلى سى ھەم:

ئارامى و بى دەنگى و رىسا و بەردەوامى و فراوانىتى و نوورانىتىي ئاسمان، بەلگەن لەسەر ئەوئى كە سەرنشنيانى ئەوئى وەك ھى زەوى نىن، بەلكو سەر جەمى سەرنشنيانى ئاسمان گۆى راپەلتى ئەو فەرمانانەن كە پىيان دەسپىررەت. چونكە لەوئى دا، لەبەر فراوانىيە كەجار زۆرى ژىنگە و نىشتەجى كەيان، ھىچ ھۆكارىكى ناكۆكى و پاشقول لە يەكتر دان لە گۆپى دا نىيە و، ھەر ھەموويان لەسەر سروشتى "پاك و خاوپىنى" بەدى ھىنراون و بە ھىچ تاوان و گوناھىكەو گىرۆدە نەبوون و، پەلە و پايشيان نەگۆر و نەجو لاوہ. بە پىچەوانەى زەوى كە شتانی دژ بە يەكى تىدا كۆبوو تەو و خراپكارانىشى تىدا ئاوتەى چاكەكاران بوو و، بەم

(۱) "ھەدس" برىتى يەلە: خىراپى زەينى مرؤف لە تىگەشتندا. (وەرگىز).

ھۆيەۋە ناكۆكىي ئەوتۆ لە نىۋانىيان سەرنشېنانىدا دروست دەيىت كە پشېۋى و ئالتۆزى و بەيە كدادان بىتتەۋە، ديارە بەم كارەش دەر گاي: تاقىكرەنەۋە و پىشېر كى لە "مرۆف" كراۋەتەۋە و، پلە و پايە كانى "بەرزبۈنەۋە" و "نزم بوۈنەۋە" يشيان لە لا دەر كەوتوۋە.

حېكمەتى ئەم راستىيەش برىتىيە لەۋەى كە:

مرۆف دوا بەروبوۋمى درەختى بەديھاتوۋانە.. خۆ ئاشكرايە كە "بەر" دوورترىن و نىانتىزىن و جەمترىنى بەديھاتوۋانى توانستى پەرۋەردگارە و، لە ھەموو شيان زياتر داراي نىيانى و كۆلەۋارى و لاۋازىيە.

ئاليرەۋەيە كە لانه و نىشتەجىي ئەم مرۆفە، كە برىتىيە لە گۆزى زەۋى، لە ناۋەرۆك و دروستبۈۋىنى دا بە ھاۋشان و ھاۋتاي ئاسمان دانراۋە، چونكە ھەر چەند لە چاۋ ئاسماندا بچوۋك و بىي بايەخ ديارە، كەچى "زەۋى":

مەلەبەند و دلى گەردوۋنە و..

جىي ناۋبانگ دەر كەردنى سەر جەم موعجىزاتى سنعەتى پەرۋەردگارە و.. شويىنى لىدەر كەۋتن و تىشكۆزى گشت درەۋشانەۋە كانى ناۋە جوانە كانى خۋاي گەۋرەيە و..

مەحشەر و جىي رەنگدانەۋەى كارسازىيە رەھاكانى پەرۋەردگارە و.. بازارىكى سەخاۋەتمەندانەى رەھايە بۆ خستەپرۋى بەديھاتوۋانى خواۋەند، بە تايبەت پىش چاۋ خستى پروۋەك و زىندەۋەرەن بە زۆر و زەبەندەيى..

ئوۋنەيە كى بچوۋكى پىشانگاي ئەۋ بەديھىنراۋانەيە كە لە جىھانى دواۋۇزدا پىش چاۋ دەخىزىن و..

كارگەيە كى ئەۋتۆيە كە زۆر بەخىرايى كوۋتالى ھەتاھەتايى دەچىت و دىمەنى خىرا بگۆرى ھەمىشەيى بەر ھەم دەھىنىت و..

كىلگەيە كى بەرتەسك و بچوۋك و كاتىيە بۆ چاندنى تۋوى باخ و بىستانە وشك نەبوۋە ھەمىشەيىيە كان.

ھەر لەبەر ئەم مەزنىيە مەعنەۋىيە^(۱) گۆزى زەۋى و گرنگ بوۋنەتى لە پروۋى

(۱) بەلى، زەۋى ھەر چەند بە قەبارە بچوۋكە، بەلام ھاۋتاي ئاسمانە كان دەر دەچىت، چونكە دەۋانرەت بوترى: كانىيە كى بەخۋرى ھەمىشە بەخشندە لە دەريايە كى نەبەخشى بىي سوۋد گەلى باشزە. پاشان گەر شىك بە "پنۋە" نىك بېۋرەت و نىجا بىخىرە لاۋە، پاش ئەۋە داھاتە كانى ئەۋ شتە بە ھەمان پىۋەر بېۋرەت و ئەۋانىش بىخىرە لايە كى ترەۋە، ئەۋا ئەۋ ماددانە ھەر چەند بە رۋالەت ھەزاران جار لە چاۋ خودى پىۋەرە كە گەۋرەتر دىبارن، كەچى دە كرى پىۋەرە كە ھاۋتاي ئەۋ بارستايىيە بىت و لە گەل ئەۋدا بەر اورد بىكرەت!

سنة ته وه كه قورئانی پیرۆز به هاوشان و هاوتای ئاسمانه كان دایناوه، هەر چه ند سه باره ت به ئاسمانه كان وهك بهرێك وایه له چاو درهخته زه به لاهه كه ی دا. ده بینیت قورئانی پیرۆز هه میسه زه وی ده خاته تایه کی تهرازوو، ئاسمانه کانیش ده خاته تاکه ی تری و، بهردهوام: ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ دوویات ده کاته وه.

پاشان ئه و ئالو گۆره خیرا و بهردهوامه ی که (به پیتی ئه و حیکمه ته ناوبراوانه) به سه ر پرووی زه وی دا دیت، داخوازی ئه وه ن که سه ر نشینانیشی ئالو گۆری هاوچه شنی ئه وه ی زه وی یان به سه ردا بیت.

ئنجا هه ر چه ند زه وی له خۆی دا سنووردار و بجوو که، که چی گه لێ دره و شان وه ی توانستی ره های خوا وه ندی ده سگیر بووه، چونکه توانا و لیها ته کانی سه ر نشینانی خوا وه ن پایه و پایه خ پێدراوی زه وی – که جینی و ئاده میزادن – وه کو به دیها تروانی تر نین و هیچ سنوورێکی سروشتی یان بۆ ده ستیشان نه کرا وه. له بهر ئه وه یه که گۆی زه وی وه کو پێشانگایه کی لێ ها توه بۆ به رز بوونه وه ی له سنوور به ده ر و دابه زین و نزموونه وه ی بێ کۆتایی، ئه وه تا بووه به مه یدانیکی یه کجار فراوانی پێشپر کتی و تاقیکردنه وه ی جینی و ئاده میزاد، هه ر له پله ی پێغه مبه ران و پیاو چا کانه وه تا ده گاته ئاستی نه مرووده زۆردار و شه یتانه کان.

جا ماده م ئه مه وایه، ئه و شه یتانه فیر عه مون ئاسا کان پزیسکی له راده به ده ر ده گر نه ئاسمان و سه ر نشینانی.

جا ههروهك ئه مه له م غوونه یدا وایه، گۆی زه ویش به هه مان جو ره، چونکه خوا ی گه و ره به چه شنی دروستی کردوه که:

شوینی ناوبانگ ده ر کردنی دروستکراوانی و.. مه حشه رێك بۆ به دیه تانی شتان و.. خولگه ی حیکمه ت و.. شوینی ده ر که وتنی توانست و.. گولدانی ره حمه ته که ی و.. کێلگه ی به هه شت و پێوه ری بوونه وهران – واته: یه که ی پێوانه ی جیهانه کانی به دیها تروان – بیت. ههروه ها زه ویی و ا به دی هینا وه که وهك کانیاوێکی به خو په می ئه وتۆ بیت لافاوی به دیها تروانی لێ رۆ بکریته ناو ده ریا کانی رابوردوو و جیهانی په نهانی غه یبه وه و.. وهك به ژنو بالا یه کی ئه وتۆش به دیی هینا وه که هه مرو سالیك سهدان هه زار جو ر شکل و شیوه ی یهك له دوا ی یه کی له بهر ده پۆشیت له و پۆشا کانه ی که سعه تی ناوازه ی ئه و چنیونی و رازاندوونه وه.

ئێستا ئه و جیهانه زه به ندانه ی که له جیهانی په نهانی غه یدا رۆ ده کرین و، ئه و پۆشا که زۆرانه ش که زه وی یهك له دوا ی یهك له به ریان ده کات و پاشان دا یانده مالیت، به ینه ره پێش چاوی خۆت. واته و ا دابنی که هه رچی له ناو زه وی دا هیه یه که وه له پێش چاوتدا ئاماده بن، ئنجا زه وی له گه ل ئه و ئاسمانانه دا – که هه مو ئاسان و تیکرا له سه ر یهك ره و ت و شیوه ن – رابگره و به راوردی بکه، ده بینیت گه ر تای تهرازوو ی زه وی له هی ئاسمانه کان قورس تر نه بیت، ئه و اهیچی له و ان که م تر نابیت. ئا لێ وه له نه ئینی تایه تی پیرۆزی: ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ تی ده گه یت! (دانه ر)

□ پلەى چوارەم:

پەرورەدگار و بەدپەنەر و کارساز و بەخشندەى شکۆمەندى ھەموو جىھانەکان، گەلى ناوى جوانى ھەيە کە حوکمى ھەريە کەيان لەوانى تر جيايە و ناو نيشانيان لە يە کتر جياوازە. بۆ نمونە: ئەو ناو و ناو نيشان و سىفەتەى خواوەند کە داخوазى ناردنى مەلائىکەت بوون تاکو لە ريزى ھاوئلە بەريزەکان و لە گەل پيغەمبەردا ﷺ دژى کافران بجەنگن، ھەر ھەمان ناو نيشان و سىفەت و ناو نە داخوазى "بوون"ى جەنگ و موحاھەدەشن لە نيوان مەلائىکەت و شەيتانەکاندا و، داواکارى ئەو ھەن کە زۆرانباى ھەيىت لە نيوان ئاسمان نيشاني چاکە کار و خراپکارانى سەرنشيني زەوى دا.

خواوەندى بەتوانا و شکۆمەند کە گيان و ھەناسە و دەروونى کافرانى لە دەستى توانستى خۆى دا راگرتووە، نە بە ھاوار (صيحة) يک و نە بە فەرمانىکى خۆى، کافران لەناو نابات، بەلکۆ بە ناو نيشانى: "پەرورەدگار يتي گشتى"ى خۆى و بە خواستى ناوہ جوانەکانى ھاوچەشنى: "الحکيم والمدبر" دەرگای گۆرەپانى پيشپکى و تاقىکردنەوہ دەخاتە سەرپشت. بۆ نمونە (وہک و تراویشە: نمونە قرە و پرەى لە سەر نى يە): دەبينى "پادشا" بە گۆرەى جۆراو جۆرى فەرمانگەکانى حکوومەتە کەى، چەند ناو نيشان و ناوىکى جياجياى ھەيە. ئەو ھەتا فەرمانگەى "دادگەرى" بە ناوى "فەرمانرەواى دادگەر" پادشا دەناسىت و.. فەرمانگەى سەربازى بە ناوى: "فەرماندەى گشتى" .. بەلام فەرمانگەى مەشەخەت بە ناوى: "خەلىفە" و فەرمانگەى رەسمى بە ناوى "پادشا" دەيناسن.. ئنجا ھاوولەتى يانى گۆرپايەل بە "پادشاى مپەرەبان" ناوى دەبن، کەچى کەسانى سەرىنچى کار و ياخى بووان لە ياسا ناوى "فەرمانرەواى توندوتيز"ى لى دەنن!

بەم جۆرە، ئەو پادشا خواوەن شکۆيە، کە جەلەوى کاروبارى سەر جەم دانىشتوانى ولەتى خۆى بە دەستە، ناچىت – بە فەرمانىکى خۆى – کە سىنکى سەرىنچى کارى کۆلەوارى زەليل لەناو ببات، بەلکۆ بە ناوى "فەرمانرەواى دادگەر" دادگايى دەکات. پاشان ھەر ئەو پادشاى ناچىت بە پيى زانبارى خۆى و لە رپى تەلەفۆنى راستە و خۆى تايبەتەى خۆيەوہ ئاورى پز و پاداشت لە کار مەندىکى شايستە و ليھاتوى خۆى بداتەوہ، بەلکۆ مەيدانى پيشپکى دەکاتەوہ و پيشوايى رەسمى بۆ ئامادە دەکات و فەرمان بە وەزىرە کەى دەدات و ھاوولەتى يانىش بانگ دەکات تاکو ئامادەى بينى ئەو پيشپکى بەبن. پاشان بە ناوى دەستەى دەولەت و کارگيرى حکوومەتەوہ پاداشتى ئەو کار مەندەى دەداتەوہ. بەم پيە لە بەرامبەر راستى و پيى فيلى ئەو فەرمانبەرەوہ و، پاش برينى تاقىکردنەوہ يە کى سەخت بۆ چەسپاندنى شايستەيى و ليھاتنى، لەناو ئەو مەيدانە و لە بەرچاوى خەلکانىکى زۆر لە

كەسانى بەرز و بەرپىزدا، پاداشتەكەي رادەگەيەنىت و ئاۋرى رېز و چاكەي لى دەداتەو. بە ويئەي ئەم غومونەي (ولله المثل الأعلى): خۋاي گەورە گەلى ناۋى جوان و كاروبار و ناۋىشانى زەبەندەي ھەيە و، خاۋەنى چەندىن درەوشانەو ھى "شكۆمەندى" و دياردەي "جوانى" يە. جاتەو ناۋىشان و كاروبار و ناۋەي خۋاي گەورە كە داخۋازى "بوون"ى پرووناكى و تاريكى.. ھاۋىن و زستان.. بەھەشت و دۆزەخە، داخۋازى ئەۋەيشە كە تا رادەيەك ياساى زۇرانبازى (بە چەشنى ياسا گشتى و شامىلەكانى تىرى ۋەك ياساى ۋەچە لى خستەو ۋە ياساى پېشپىرەكى و ياساى ھاۋكارى و ھاۋچەشنىان) بېيت بە ياسايەكى گشتى و عموۋى ۋە ھەمەلايەنگىر. واتە داخۋازى ئەۋە دېيت كە "ياساى زۇرانبازى" ھەر لە زۇرانى نىۋان ئىلھام و ۋەسۋەسەي دەۋرى دلەۋە، بگىرئەۋە، تا دەگاتە زۇرانى نىۋان مەلايىكەت و شەيتانەكان، لە ئاسۋى ئاسمانەكاندا.

□ پلەي پىنچەم:

پاشان مادەم پۇشتىن لە زەۋىيەۋە بۇ ئاسمان و ھاتنەۋەش لەۋىۋە بۇ زەۋى ھەيە، ئەۋا دابەزىن لە ئاسمانەۋە و سەر كەۋتىش بەرەۋ ئەۋى لە گۆرۈ دايە. تەنانت پىداۋىستىيەكانى زەۋى لەۋىۋە رەۋانە دەكرىن و بۇ سەر زەۋى دەنېررىن.

ئىنجا مادەم پۇحيانەتە خاۋىنەكان لە زەۋىيەۋە بەرەۋ ئاسمان دەپۇن، ئەۋا پۇحيانەتە چەپەلەكانىش دەيانەۋىت لاسايىيان بىكەنەۋە ۋە ھەۋل دەدەن - ۋەك ئەۋان - بۇ ئاسمانەكان برۇن، چونكە "رۇخ" سىفەتى سوۋكوسۇلى و نيانى تىدايە و دوتانىت بەرز بېتەۋە. ديارە لەم چەشەنە ھالەتەندا سەرنىشنىان ئاسمان ئەۋ پۇحانەيە چەپەلەنە ۋەرنەگىر و لەبەر شەپ و خراپەي ناۋ سىروشتىان، لەۋى دەريان دەكەن.

پاشان دەيى لە جىھانى بىنراۋ (عالم الشهادة) دا نىشانەيەك ھەيىت لەسەر ئەم مامەلە گىرنگ و "زۇران" ە مەنەۋىيە، چونكە "مەزنىي پەرۋەردگاريتى" داخۋازى ئەۋەيە كە ئامازە و نىشانە لەسەر كاروبارە غەيىيەكانى خاۋەند دابىت، تاكو خاۋەن ھەست و شعۋورەكان بىيىن، بە تايىت مەۋقى ھەلگىرى بەرزترىن فەرمانبەرى (كە ئەر كى بىيىن و شايتەدان و بانگەۋاز كىردن و سەرپەشتىيە لە ئەستۋى دا).

جا ھەرۋەك خاۋەند بارانى كىردۋە بە ئامازەيەك بۇ موعجىزاتى بەھار و، ھۆكارە پۋالەتەيەكانىشى كىردۋە بە نىشانە لەسەر كارە دەراساكانى سىنەتەي خۋى و خەلگى جىھانى بىنراۋى لەسەر كىردۋەن بە شايتە و بىنەر، بىن ھىچ گومانىك، ئەۋ خاۋەندە سەرنجى ھەموو سەرنىشنىان ئاسمان و زەۋىش بۇ ئەۋ دىمەنە مەزن و سەرسوۋرەيىنەرە رادە كىشيت و، ئەۋ ئاسمانە مەزنە لە شىۋەي قەلەيەكى مەھكەمى ئەۋتۇدا دەردەخات كە بورجەكانى بە پاسەۋانى رېزبەستۋو لە دەۋرى دا رازىترابىتەۋە، يان ۋەك شارىكى ئاۋەدان كە

تاسەمەندىي ئەھلى بىر بۆ تېرپامان و بىر كۈرەنمە دەجۈۋىيىتى.

مادەم پراگەياندنى ئەو "رۇرانبايى" يە بەرزە گەلىي پۈيۈستە و "حىكمەت" داخوازىيەتى، ئەو دەبىي نىشانەيەك ھەيىت لە سەرى، كەچى لە نىۋان پرووداۋە ئاسمانىيە كاندا، پرووداۋىكىمان بەرچاۋ ناكەۋىت كە لە گەل ئەم پراگەياندنەدا بگۈنچى، جگە لەۋەي كە باسما كۈرد. كە تاكە پرووداۋە بە گۈنچاۋترىن و لەبارترىن نىشانە دابىرىت لەسەر ئەو پراگەياندنە. چونكە پرووداۋە ئاسمانىيە كەلى لەمەپ ئەستىرە كان چەشنى: ھاۋىشتى تىرەستىرە كان (الشەب) كە ۋەك تىرەھاۋىشتىن ۋايە بە "مەنچەنىق" و كۈمۈت لە ھەللدانى فېشە كى "تەنۋىر" دەجىت كە لەسەر قەللا بەرز و بورجە بلندە كانەۋە ھاۋىژرايىت، لە گەل ھاۋىشتى تىرەستىرە كان بەرەو شەيتانە كان (كە قورئانى پىرۋز بە راشكاۋى دانى پىندا نا) گەلىي گۈنچاۋە و يە كاۋىيەك دەردەجىت..

دەبىي ئەۋەش بزانىن كە جگە لەۋ حىكمەت و ئامانچەي باسما كۈرد، پەي بە ھىچ حىكمەت و ئامانچىكى تر نەبراۋە بۇ پروودانى تىرەھاۋىشتىن بۇ شەيتانە كان. سەرەپراي ئەۋەش رەجم كۈردنى شەيتانە كان پرووداۋىكە ھەر لەسەردەمى حەزەرتى ئادەمەۋە - درۋودى لەسەر بىت - بەناۋبانگە و، لە لايەن ئەھلى حەقىقەتەشەۋە بىنراۋە، بە پىچەۋانەي پرووداۋە كەلى تر. □ پەلى شەشەم:

لەبەر ئەۋەي جىننى و ئادەمىزاد تۋانا و لىھانتىكى بىي سنورىيان بۇ شەپ و خراپكارى و ئىنكارى و ملنەدان تىدايە، ئەو دەتۋان پىشت ھەلكرەن و بىي گۈيىي و لاسارىي گەۋرە و بىي سنور ئەنجام بەدن. بۇيە قورئانى پىرۋز لە رېئى بەلاغەتە خاۋەن ئىعجازە كەي خۈيەۋە و بە چەندەھا شىۋازى پروۋى بەرز، ھەرەشەي تۈند و تىژ لە بىي گۈيىي و سنور شىكاندىي گىرۋى جىننى و ئادەمىزاد دەكەت و گەلىي غۈۋەي بەرز و بەنرخ لەسەر مەبەستە كەي دەھىيىتەۋە و لە چەندەھا مەسەلە و كىشەي ورد دەدۋىت و، بە ھەمۋە ئەمانەش سەرزەشت و ھەرەشەيە كى ھىندە تۈند و تىژ لە بەرامبەر بىي گۈيىي و لە سنور لادان ئاراستەي جىننى و ئادەمىزاد دەكەت كە سەرانسەرى گەردۋون رادەچلە كىيىت. بۇ غۈۋە بىرۋانە ئايەتى پىرۋزى:

﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنَّ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَلَنْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴿٣٣﴾ فَبِأَيِّ آيَاتٍ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٣٤﴾ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَكُهَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ ﴿٣٥﴾﴾ (الرحمن: ۳۳-۳۵).

فەرەمۋە سەرنج لەم ھەرەشە مەزن و سامناك و سەرزەشتە تۈند و تىژە بدە كە لەم ئايەتەدا پىش چاۋ خراۋە و، بزانە كە چۈن ئەم ئايەتە بە رەۋان بىيىيە ئىعجازە خەشە كەي خۈي فېز و

دهماری پشت هه لکاردنی جیننی و ئاده میزاد ده شکینیت و له شان و بالی غرووری ئهوان داده گریت و رادهی کۆله واری و دهسته و سانیان ئاشکرا ده کات و، ده ری ده خات که تا چهنده له بهردهم مه زنی دهسته لات و فراوانیی پهروهرد گاریتی خواوهندیاندا لاواز و بی دهسته لاتن. به رادهیهک که ده لیت ئهم ئایه ته و ئایه ته که ی تر که ده فهرموی: ﴿وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ (الملک:ه) ههردوو کیان بهم شیوهیهی خواوهوه پرووی ده می گوftar ئاراسته ی جیننی و ئاده میزاد ده کهن:

(ئهی گروی جیننی و ئاده میزاد!

ئهی له خۆبایی و هه لگه پراوه کان!

ئهی ئهوانه ی له ناو قورپی کۆله واری و لیتاوی لاوازی دا چه قیوون!

ئهی سه ره ختانی ملنه ده ره که له ناو هه ژاری و لاوازی دا ده تلینه وه!

ئه گهر گوئی پرایه لی فه رمانه کاتم نابن، ئهوا - گهر له توانا ئاندا یه - له سنووری مولک و دهسته لاتی من ده ربجن! خو که ناشتوانن ئهو سنووره بشکینن و لیبی ده ربجن ئه دی چۆن پر کیشیی ئه وه ده کهن که فه رمانی پادشایه کی هینده مه زن پشتگوئی ده خه ن که ئه ستیره و مانگ و خۆره کانی له ده ستدا یه و، هه موو ئهوانه - به وینه ی سه ربازی ئاماده و ملکه چ - گوئی پرایه لی فه رمانی ئهو ده بن؟ ئیوه بهم سنوور شکاندن و یاخی بوونه تان سنگ له فه رمان په وایه کی ئه وه نده گه و ره ده ره په رینن که خواوه نی چه نده ها سه ربازی گوئی پرایه لی سامداری و هه یه که ده توانن چه ندان بۆمبی زه به لاحی به ئه ندازه ی چیا کان بگرنه شه ی تانه کانیشتان، گهر بتوانن خۆیانی له بهردهمدا رابگرن!

ههروه ها ئیوه، بهم کافری و ناشکوری به تان، له ولاتی خواوه ن مولکیکی هینده مه زن و شکۆداردا هه لده گه رینه وه که چه ندان سه ربازی گه و ره گه و ره ی وای هیه ده توانن به چه ندين پارچه ئاگر و پزیسک و بۆمبای گر گرتووی به ئه ندازه ی زه و ی و چیا کان بۆمبارانی دوژمنه کافره کان بکه ن، با هه ریه که له و دوژمنانه ش ئه وه نده ی زه و ی و چیا سه خته کان گه و ره و زه به لاح بن و، ده توانن له م ریی ه وه له ت و په ت و په رته وازه یان بکه ن، چ جای به دیهاتوواییکی لاوازی وهک ئیوه؟

ههروه ها ئیوه سه ریچی له یاسایه کی جی به جی کراوی و هه ها ده کهن که که سانیکی ئه و تو په یوه سستی بوون ده توانن - به ئیزن و فه رمانی خوا ی گه و ره - بۆمب و راجیمه ی به ئه ندازه ی: ئه ستیره کانتان تی بگرن).

به لئی، قورئانی پیرۆز گه لئی سوپا و له شکری گرنگی بۆ ئهوانه جه م کردووه. به لام ئهم کاره ئه وه ناگه یه نیت که دوژمنان خواوه نی هیزیکی و هه ها بن ئهو له شکر کیشی به یان له پیناودا

بکریټ، بهټکو له بهر چه ند هؤ کاریکي تری وهك: دهر خستی مه زنیی خوا به تیی خوی گه وړه و.. ټاپو و بردن و سوو کایه تی پښ کردنی دوژمنانه.

پاشان هندی جار ټایه ټیکي پیروزی قورټان به هیژترین و مه زنیی هؤ کاره کان له بهر امهر لاوازیترین و بچو و کترین شتدا کؤ ده کاته وه و، بی ټه وهی لاوازه کایانی له یاد بجیت بهر اوردیان له نیواندا ساز ده کات. ټه مهش بؤ ټه وهیه: که مائی رڼکو پیکی و، ټامانجی داد گهری و، کؤتایی زانست و دانست، دهر بخات.

بؤ غوونه ټایه تی: ﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ (التحریم: ۴). مه وداي ټه و ریزه شایانهی که له پیغه مبهری خو شه ویست ﷺ نراوه و، رادهی ټه و میهره بانیه فراوانهش که مافی سهرجه می هاوسهره کان ده گریتوه، دهر ده خات.

جا ټم هیژ جهم کردنه، به چه شنیکی میهره بانانه مه زنیی پیغه مبهر ﷺ و پله بهرزی لای خوی گه وړه دهر ده خات و.. گرنگی سکا لای دوو هاوسهری لاوازی و، مه وداي چاودیری کردنی مافه کانیان، ده خاته پروو.

□ پلهی حه و ټم:

به چه شنی جیاوازی نیوان مه لایکه تان و گه وړه و بچو کی نیوان ماسی به کان، ټه سټیره کانیش له ناو خویاندا جیاوازی زوریان له نیواندایه. واته هندی له و ټه سټیرانه ټابلټی بچو و کن و هندیکی دیکه شیان ټابلټی گه وړه، ټه نانهت هر شتیك له پروی ټاسماندا بریسکیته وه پیی ده و تریټ: ټه سټیره.

بهم چه شنه، جؤریك له جؤر و په گهزه کانی ټه سټیره کان بؤ رازاندنه وهی پروی جوانی ټاسمان، ده ټی به دیهنه ری مه زن و کردگاری خاوه ن جوانی به وینهی بهری پرووناکی به خشی ټه و دره ختهی ټاسمان.. یان وهك ماسی ته سیحات گوزاری خوا وه ند له و ده ریا فراوانه دا.. یان به وینهی هه زاران مه نزلگا بؤ مه لایکه تانی، ټه و جؤره ټه سټیرانهی به دی هیناوه..

هه وړه ها جؤریکی بچو کی ټه سټیره کانیشی وهك ټامرازیک بؤ په جم و تیربارانی شه یتانه کان به دی هیناوه..

جا ټه و تیر سټیرانهی که ده گیرینه شه یتانه کان و ټه وانی پښ په جم ده کرین، سن و اتایان تیډایه:

واتای به که م: هیما و نیشانه ن بؤ پیاده بوونی یاسای "زورانبازی" له ناوه ندی فراوانترین باز نهی بوونه وړاندا.

واتای دووهم: ئاسمانه کان چه نندین پاسهوانی بیدار و دانیشتووی گوئی رایه لیان تیدایه. جا ئهم تیره ستیرانه ئامازهیه کن بیزاری سهر بازانی خوای گه وره راده گه یه نن سه بارهت به تیکه ل بوونی دانیشتوو خراپه کانی زهوی له گه لیاندا و دزه کردنیان بۆ گوئی پراگرتن لهوان. واتای سێهم: ئهم تیره ستیرانهی که ده لینی "مه بجه نیق" و گولله ی ته نویرن، بۆ ئه وه دانراون که جاسووسه کانی شهیتانه کان بترسینن لهوانه ی که به دزی یه وه گوئی له ئاسمان نشینان راده گرن و خراپترین نوینه ی خراپه کاری به کانی زهوین، تا کو له ده رگا کانی ئاسمان ده ربکری و ئاسمانی خاوین چه په ل نه که ن که نیشته جیی به دیهاتووانی خاوینه و، ههروه ها بۆ ئه وه ش که بواریان نه ده ن له سه ر حسابی دهروونه چه په له کانی زهوی، جاسووسی ئه بجم بده ن.

ئهی گه ردووناسی پشت به ستوو به ژیری کورت و بهر ته سکی خۆی که پرووناکی ئهم ژیری یه ی له پرووناکیی گوله ستیره تیپه ر ناکات! ئهی ئه و که سه ی که له ئاستی پرووناکیی خۆری قورئانی پیرو زدا چاوی ده نوو قیتی!

به "یهک جار" سه رنج له م راستی یانه بده که ئهم جهوت پله یه ئامازه یان بۆ ده که ن.. چاوه کانت والا بکه و، واز له ترووسکایی ژیریت بهینه و، واتای ئهم ئایه ته پیرو زه له نووری ئیعجازه که ی دا بینه که به چه شنی رۆژی رۆشنا پروون و ئاشکرایه، ئنجا ئه ستیره ی یهک حه قیقه ت له ئاسمانی ئه و ئایه ته هه لبگره و تیر باران و ره جمی ئه و شهیتانه ی یی که که له ناو زهینتدا خۆی مه لاس داوه! ئیمه ش له لایه نی خۆمانه وه هه ر وا ده کهین.

جا با پیکه وه بلتین:

﴿رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ﴾.

فلله الحجة البالغة والحكمة القاطعة.

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾^(۱).

(۱) پاشکۆی وتی پاز دههم بریتی یه له بهشی یه کهمی مه کتوبی بیست و شه شهیم (به ناوی: به لگهی قورئان بۆ ده مکوتکردنی شهیتان و حیز به کی). تکایه با لهوئی سهیر بکریت. (وه رگیز)

وتهی شازدهههم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ (يس: ٨٢ - ٨٣)

به پشاندانی چوار تیشکی نووری ئەم ئایەتە پەرۆزە بۆ ئەفسی خۆم، ئەم وتەبەم نووسی، تاكو بینایی به ئەفسی کوێرم بیه‌خشی‌ت و تاریکی‌یه‌کانی دەرووبەری بره‌وتیت‌ه‌وه و بێت به مایه‌ی دڵه‌وا‌ی بۆی.

○ تیشکی یہ کہہ:

ئەي نەفسى نەزانم! تۆ دولىيت:

ته‌نهایی زاتی خوای گهوره، هاو‌دهم له‌گه‌ل هه‌مه‌کی بوونی کاره‌کانی‌دا و.. یه‌ک‌بوونی زاتی‌ئو، هاو‌دهم له‌گه‌ل گشتی‌بوونی په‌روه‌رد‌گار‌یتی‌یه‌بی‌یاریده‌ده‌ره‌که‌ی‌دا و.. تاکبی‌ئو خواوه‌نده، له‌گه‌ل شمولی‌هه‌لسو‌که‌وته‌بی‌هاوبه‌شه‌کانی‌له‌هه‌موو‌شتیک‌دا و.. ئاماده‌بوونی له‌هه‌موو‌شوینیک‌دا، له‌گه‌ل‌بی‌مه‌کانی‌دا و.. به‌رزیی‌ره‌های‌ئو، له‌گه‌ل‌نزی‌ک‌بوونی‌دا‌له‌هه‌موو‌شتیک‌ه‌وه و.. یه‌کتابی‌ئو، هاو‌دهم له‌گه‌ل‌ئوه‌ی‌که‌جله‌وی‌هه‌موو‌شتیکی‌راسته‌وخۆ‌له‌ده‌ست‌دایه..

هه موو ئه مانه، چهند راستى به كى قورئانن و.. ده شلىيئ: قورئان دانايه، خو "دانا" يش كارلئك به ژيرى ناسپيرئت كه بوئ وهره گيرئت. كه چى ئه وهئا "ژيرى" نه گونجانيكى روالهتى له نيوان ئهم شتانه دا ده بينئت. له بهر ئه وه، ده مه ويئ ئهم كي شه به به جه شنيك بؤ روون بكه يته وه كه ژيرى ناچارى ته سليم بوون بكات!

وهلام:

مادهم لهم بواره دا به دواى دلتايى دا ده گهرېت، تها پشت به رېژنهى قورئانى پيروز ده به ستين و ده ليين:

ناوى "النور" كه به كېكه له ناوه جوانه كان، گهلى كېشه زورى بوشى
كردو وینه توه، پشت به خوا هم مه سه له به شمان بوشى ده كاته وه.

واله خواره وه دا بوش هم مه به سته پښگای غوونه هینه توه ده گرینه بهر، كه پښگایه كى پروونه
بوش "زیرى" و پروونا كېش ئاراسته "دل" ده كات و، وهك ئیمامى په بیانی (ئه حمده دى
فاروقی سره هندی) فرمو وینه تی، ئیمهش ده لپین:

نه شېم نه شب پرستم من غلام شمس از شمس می گویم خبر^(۱)

چونكه ماده م "غوونه هینه توه" دره خشان ترېنى ئاوینه ئیعجاز دره خه ره كانی قورئانه،
ئیمهش ناچارین كه هم نه پښنى به له م پښی وه پروون بکهینه وه و ده لپین:

ته نها به كه كهس به هوى چنده ئاوینه به كى جوراو جوره سیفه تی "همه كېتى" (كلتي)
به ده ست ده هینیت. واته له كاتینكدا كه هو شتیكى "ههنده كى" (جزئی) پراسته قینه به،
كه چى - بهو هو كاره - وهك همه كى به كى هو توى لى دیت كه خاوه نى گهلى كاروبارى
گشتى بیت..

بوش غوونه: "خور" كه ههنده كى به كى دیارى كراوه، به هوى شته پروون و بریقه داره كانه وه
ده چینه حوكمى همه كى به وه، به راده بهك كه سر پرووى زهوى له وینه و تیشكدانه وه كانی
خوى پر ده كات، ته نانهت به ته ندازه ی ژماره ی دلۆپه ئاوه كان و گهر دیله بریسكه داره كان
درو شانوه به ده ست ده هینیت.

ئنجاهه به كه له گهرمى و پروونا كېى خور و هر حهوت په ننگه كانی، سر جهم هو شتانه
ده گرنه وه كه له بهر امبه ریا نه وه، له هه مان كاتیشدا هه موو شتیكى پروون و بریقه دار جگه له
وینه ی خور، گهرمى و پروونا كى و حهوت په ننگه كانی خوریش له ناو بیلبله ی چاوى
خوى دا جیگا ده كاته وه و دله خاوینه كه ی خوى ده كات به عهر شېك بوش هه موو به كنى له وان.
واته هه روهك "خور" به سیفه تی تاكى (واحدیه) ی خوى هه موو هو شتانه ده گرینه توه كه له
بهر امبه ریه وه، له هه مان كاتدا و له پرووى سیفه تی ته نیایى (أحدیه) ی خویشیه وه به

(۱) له چاپه فارسى به كى مه كتوباتى ئیمامى په بیانی دا بهم جوره نو سراوه: (ج ۱/ص ۲۴ مکتوب شماره ۱۴۳)

چو غلام آفتم همه از آفتاب گویم نه شېم نه شب پرستم كه حدیث خواب گویم

له چاپه عره بى په كمش دا بهم جوره هاتووه: (ج ۱/ص ۱۲۴ المکتوب ۱۳۰، ج ۲/ص ۱۰۳ المکتوب ۵۸)

وانسى غلام الشمس اروي حدیثها فما لى والليل فاروي حدیثه!؟

(وه رگېر)

جۆرىك لى جۆرە كانى درەوشانەۋەى زاتى خۇى (ھاۋدەم لى گەل ھەموو تايىبە تىكارى و سىفەتە زۆرە كانى دا) لى ھەموو شىكىدا ئامادەيە.

مادەم لى غوونە ھىنانەۋە (التىمىل) ۋە بۇ خۇنۋاندىن (التمىل) گواستمانەۋە، ئەۋا ئامازە بۇ سى جۆرى خۇنۋاندىن دە كەين، تاكو بىيىت بە تەۋەرەى ئەم باسەمان:

يەكەمىيان: ۋىنەى "شتانى ماددىي چىر" لىناۋ ئاۋىنە كاندا، غەيرى ئەۋ شتانەيە و خودى خۇيان نىيە و، چەند مردوۋيە كىن جىگە لى ۋىنە رۋالەتىيە كەى ئەۋ شتە ماددىيە خاۋەنى ھىچ تايىبە تىكارىيە كى تىرى ئەۋ نىن. بۇ غوونە: ئەگەر تۇ - ئەى سەعيد! - پىۋىتە ناۋ كۆگى ئاۋىنە كانەۋە ئەۋا ئەم يەك "سەعيد" دەيىت بە ھەزار! بەلام تەنھايەك دانە سەعيد - كە خۇيت - لى نىۋان ئەم ھەزاران سەعيدەدا خاۋەنى ژيانە و، ھەموو ئەۋانى تىر مردوۋ و تايىبە تىكارىيە ژيانىان تىدا نىيە.

دوۋەھمىيان: ۋىنەى "نورانىيە ماددىيە كان" لى ئاۋىنە كانىاندا ھەرۋەك خودى خۇيان نىيە، لى ھەمان كاتدا غەيرى خۇشيان نىيە! چۈنكە ئەۋ ۋىنانە گىشت لايەنە كانى ماھىيەتى ئەۋ نورانىيە ماددىيە ناگرنەۋە، بەلام خاۋەنى زۆربەى تايىبە تىكارىيە كانى ئەۋ نورانىيە ماددىيەن، بۇيە - ۋەك ئەۋ - بە خاۋەن ژيان دادەنرىن.

بۇ غوونە:

كاتى كە خۇر تىشكى خۇى بەسەر گۆى زەۋى دا پەخش دەكات، ۋىنە كەى خۇى لى ھەموو ئاۋىنەيە كدا دەرەخات.. كەۋاتە ھەموو ۋىنەيە كى خۇر لى ئاۋىنەدا داراى چەند تايىبە تىكارىيە كى ھاۋىنەى تايىبە تىكارىيە كانى خۇرە، چى پروناكى و چى ھەۋت پەنگە كانى خۇر. گرېمان خۇر خاۋەن ھەست بىيىت و، گەرمىيە كەى بىرىتى بىيىت لى توانستى و، پروناكىيە كەشى بىرىتى بىيىت لى زانستى و، ھەۋت پەنگە كانىشى بىرىتى بىن لى ھەۋت سىفەتە كانى، ئەۋا خۇرى تاكى تەنبا لى يەك كاتدا لىناۋ ھەموو ئاۋىنەيە كدا ئامادە دەبوو، ھەريەك لى ئاۋىنەشى دە كىرد بە جۆرە تەلەفۇنىك و غەرشىكى تايىبەتى بۇ خۇى و ھىچ شىتىك پىيى لى ھىچ شىتىكى تىر نەدەگىرت و، ئەۋ كاتە دەتوانرا ھەر بەۋ ئاۋىنەيە لىناۋ دەستماندايە پروبەرۋى ھەموو يەككىك لىۋانە بىۋايەتەۋە. ھەرۋەك ئىمە لى خۇرەۋە دورىن كەچى ئەۋ لى خۇمان نىكىترە لىمانەۋە.

سىھەمىيان: ۋىنەى "پۇچيانە تە نورانىيە كان" لىناۋ ئاۋىنە كانىاندا چەند ۋىنەيە كى زىندوۋ و لى ھەمان كاتدا خودى خۇشيان، بەلام لىبەر ئەۋەى دەر كەۋتىيان لىناۋ ئاۋىنە كاندا بەپىيى تۋانا و لىھاتى ئەۋ ئاۋىنە دەيىت، ئەۋا ئاۋىنە كان جىگى ماھىيەتى زاتى پۇچيان تىدا نايىتەۋە.

بۆمۈنە: حەزرىتى جوبرىل - درۋىدى خۋاى لەسەر بىت - لەو كاتەدا كە لەسەر شىۋەى ھاۋەلى بەرىز "دحىة الكلبى" ئامادەى كۆرى پىغەمبەر ﷺ دەبوو، ھەر لەو كاتەدا بە بالە خاۋەن سام و شىكۈ كانىيەۋە لە بەردەم عەرشى بەزنى خۋاى گەۋرەدا سوژدەى دەبردۇ. ھەر لە ھەمان كاتىشدا لە گەلى جىگەى زۆر و زەبەندەدا ئامادە دەبوو، چونكە فەرمانە كانى خۋاى گەۋرەى لەو شۇنەندەدا رادە گەياندا ھىچ كام لەم كارانەش پىنگاى كارىكى دىكەيان لى نەدە گرت.

لەم نەھىتى يەۋە تى دە گەين كە چۆن:

پىغەمبەر ﷺ لە يەك كاتدا سالاۋاتى سەر جەم نەتەۋە كەى لە ھەموو شۇنىكىدا دەبىستى، چونكە ماھىيەتى پىغەمبەر ﷺ نوۋرە و ھەۋىيەتە كەشى نوۋرانىيە.. ھەر ۋەھا تى دە گەين كە چۆن پىغەمبەر ﷺ رۆژى قىامەت لە يەك كاتدا چاۋى بە ھەموو "أصفياء" نەتەۋە كەى دە كەۋىت، بى ئەۋەى بىنىنى يە كىكىان پى لە چاۋىنكەۋتى يە كىكى تريان بگرىت..

تەنانەت كە سانىك ھەن لە نىۋان ئەۋلىا كاندا كە نوۋرانىيى زىادىيان بەدەست ھىناۋە و ناۋى "أبدال" يان لى نراۋە، لە يەك كاتدا لە گەلى جىگەى جىاجىادا دەبىزىن، دەلىن كە تەنھا يەك كەس لەۋان لە يەك كاتدا گەلى كاروبارى جىاۋاز ئەنجام دەدات، چونكە ھەرۋەك شوشە و ئاۋ و ماددە ھاۋچەشە كانىان دەبن بە ئاۋىنەى تەنە ماددىيە كان، ھەۋا و "ئەئىر" و گەلى بوۋنەۋەرى تى جىھانى مىسالىش ۋەك چەند ئاۋىنە و ھۆ كارىكى گواستەۋەى بە ئەندازەى خىرايى ئەندىشە و ھەرۋەترىشقەيان لى دىت بۆ رۇحانىيە كان، ئىتر ئەۋ رۇحانىيانە، بە ئەندازەى خىرايى ئەندىشە، لەناۋ ئەۋ مەنزىلگا جوان و ئاۋىنە خاۋىنانەدا ھاتۇچۇ دە كەن و لە يەك كاتدا دەپۇن بۆ ھەزاران جىگە.

لە كاتىكىدا كە بوۋنەۋەرانى دەستەۋسانى رامكراۋى ۋەك "خۆر" و چەند بەدىھاتۋىيە كى نىمچە نوۋرانىي پابەندى ماددە ۋەك "شتانى رۇحانى"، بگۈنجى بەھۋى "نوۋرانىيى" يەۋە لە تەنھا يەك كاتدا لە جىيە كى تاييەتى و لە ھەمان كاتدا لە چەندىن جىي تىشدا ئامادە بىت، چونكە لەو كاتەدا كە ئەۋ بوۋنەۋەرە لە خۋىدا پابەند و بەستراۋەيە، كەچى ھۆكىمى كوللىيە كى گشتى و پەھا ۋەردە گرىت و بە ئىختىيارە جۈزئىيە كەى خۋى گەلى كارى زۆر لە تەنھا يەك كاتدا ئەنجام دەدات..

لە كاتىكىدا كە ئەم بوۋنەۋەرە لاۋاز و بەدىھاتۋە نىمچە نوۋرانىيانە ۋابىن، دەبى ئەۋ كەسە چۆن بىت كە خاۋىنە لە ماددىيەت و لەۋەش كە بە "سنوۋر" دەستىشان بگرىت و. ھەر گىز تارىكايى "چرۋېرى" - كە سىفەتى ماددەيە - توخنى ناكەۋىت. تەنانەت ئەم ھەموو

ثم ثابته پیروزانه و هاوچه شیان ئه وه ده گهینهن که شتان تهنها به یه کجار و فره مانیکی خوایی به دیهینراون و پیدایا برون، که چی ئه ثابته تانهی تر: ﴿صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ

شيء﴾ (النمل: ۸۸) و ﴿أَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾ (السجدة: ۷) هر ووه ها ئايه ته کانی تری هاوچه شنيان ده ری ده خن که شتان به له سهر خوئی و ههنگاو به ههنگاو له رپی توانستیکی مهزن و زانستیکی هه مه لایه نگیر و ورده کاری به کی نیوان دانستیکی له پراده به دردا، به دی هینراون.

ئایا به چ رینگایه ک ئهم دوو چه شنه ئايه تانه یه ک ده خرین؟

وه لام:

پشت به ریژنه ی قورئانی پیروژ ده به ستین و ده لیین:

یه که م: هر گیز ئهم ئايه تانه پیچه وانیه یه کتر نین، چونکه هه ندی له بوونه وهران به و جوړه دروست ده کرین که ئايه ته کانی یه که م ده ریانخست، وه ک: دروستکردنی یه که م جار.. که چی به شیکي تری بوونه وهران به و جوړه به دی ده هینرین که ئايه ته کانی تر باسیان کرد، به وینه ی: هیئانه وه و دروستکردنه وه ی هاوچه شنی بوونه وهرانی پیش خویان.

دوو وه م: ئه و په ری پړسا و ورده کاری و ئه و په ری جوانی و صنعت و که مائی به دیهینان، له ناوه ندی ئاسانی و خیرایی و زووری و فراوانی دا، به بوونه وهرانه وه ده یینرین، به پراده یه ک که شایه تی یه کی ره ها له سهر راستی ئهم دوو جوړه به دیهینانه ده دن. که واته هیچ پیوست ناکات له دره وه ی ئه و شتانه دا، له سهر هاته ندی یان، مروف خه ریکی لیکو لینه وه بیست (چونکه به بهرجه سته یی له بهرچاودان). به لام جیی خویه تی پرسیار بکریت و بوتریت: نهینیی حیکمه ت له م دوو جوړه به دیهینانه دا چی یه؟

له بهر ئه وه، به نمونه یه ک ئاماژه بۆ ئهم حیکمه ته ده که یین و ده لیین:

وه ستایه کی کارامه - بۆ نمونه وه ک بهر گدروویه ک - بریک پاره خه رج ده کات و ماندوو ده بیست و هونه ر و کارامه یی یه که ی خوئی ده خاته کار تا کو شتیکی جوانی تاییه ت به سنعه ته که ی خوئی دروست بکات و بیکات به نمونه (مؤدیله ی سنعه ت و دروستکراوه کانی، چونکه پاشان ده توانیت - بن مه سرف و ئه رک و به خیرایی یه کی ته و او - هاو وینه ی ئه و سنعه ته ی یه که م جاری دروست بکات، ته نانه ت هه ندی جار ئهم کاره ی هیئنده به لاوه ئاسان ده بیست ده لیتی ئهم ته نها فهرمان درده کات و کاره که ش له خوئی دا ئه نجام ده دریت! چونکه کاره که ی ریکو پینیکی و به رده وامی یه کی وردی چه شنی کاری کاتر میری به ده ست هیئاوه، وه ک بلایی کاره که ته نها به فهرمان بۆ ده رکردن ئه نجام ده دریت..

کار سازی دانا و وینه کیشی زانایش - والله المثل الأعلى - به ریسایه کی "قه ده ری" ی وه ک نمونه ی ئه و شته، کۆشکی جیهان و هه موو شتانی ناوی داهیناوه و، پاشان ئه ندازه یه کی

دیاری کراوی به همموو شتانی ناو کۆشک به خشیوه، چ هه نده کی بن یان هه مه کی.. "جوزه" بن یان "کول".

خۆ ئه گهر سه رنج له کاره کانی ئهم خوا وه نده وینه کیشه ئه زه لی یه بدهیت، ده بینیت: همموو "چه رخ" یلک ده کات به نموونه (مۆدیل) یکی ئه وتۆ که جیهانیکی نوێ و ناوازه و ناسکی ئه وتۆی ده کاته بهر به موعجیزاتی توانستی خۆی رازینراونه ته وه .. همموو "سال" یکی ش ده کات به پێوانه یه که به کاره ده راسا کانی میهره بانیی خۆی چه نندین بوونه وه ری نوێی به بهر ده چنیت و.. همموو "رۆژ" یکی ش ده کات به دێر یکی ئه وتۆ که چه نندین بوونه وه ری ناوازه و نوێی وایان تیدا ده نوو سینت که به ورده کاریی حیکمه تی خۆی رازینراونه ته وه .. ههر ئهم خاوه ن توانسته په هایه ی که همموو چه رخ و سال و رۆژ یکی کرد به نموونه و شتانی به بهر برین، گۆی زه ویش، ته نانه ت همموو چیا و بیابانیک و گشت باخ و بیستان و دره خت و گوتیکی شیی کردووه به نموونه و گه لی بوونه وه ری تازه و پاراوی هاوشانی یه کتری له سه ر زه وی دا دروست کردووه، به م چه شنه دنیا یه کی نوێ به دی ده هینیت و، دوا ی ئه وه ی جیهانی پێشوو ی له بهر چاودا لایه رد جیهانیکی تری ریکوپینک و نوێ ده هینیته گۆری.

به م جوژه، خوا ی گه و ره له همموو وه رزینکدا گه لی موعجیزه ی نوێ له سه ر توانستی په های خۆی پێش چا و ده خات و، له همموو باخ و بیستان یینکدا دیاری یه تازه کانی میهره بانیی خۆی ئاشکرا ده کات و، کتیبکی نوێی حیکمه ت ده نوو سینت و، سه ره له نوێ خانه یه که بۆ پینگه یانندن و ئاماده کردنی میهره بان یه که ی داده مه زرینیت و، پۆشاک یکی ناوازه ی نوێ له بهر بوونه وه ران ده کات و، له همموو به هاریکدا بهر گیک ی نوێی په نگین ده کاته بهر همموو دره ختیک و، به چه نندین ئارایش تکاریی نوێ و دره خشان ی چه شنی ئه ستیره دره وشاوه کان ده پرا زینیته وه و ده سه ت کانی له دیاری یه کانی میهره بان ی پر ده کات.

ئهو که سه ی که به و په ری ورده کاری و که مالی ریکوپینکی ئهم کارانه جی به جی ده کات و، ئهم جیهانه گه رۆ کانه ش که به سه ر ته نافی زه ماندا هه لئا راون ده گۆریت و به و په ری دانایی و چاودیری و توانست و ورده کاری به دوا ی یه کدا ده یانه نیت..

بێ گومان ئهو که سه، خاوه نی توانستیکی په ها و دانستیکی په ها و بینین و زانستیکی په هایه و، ههر گیز نا گونجی هیچ کاریکی به "ریکهوت" له ده ست روو بدات.. ئهو که سه، ئهو به دیهینه ره مه ز نه یه که ده فرموی: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (یس: ۸۲) و ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ (النحل: ۷۷). به م جوژه،

توانستی په‌های خو‌ی د‌رده‌خات و پرونی ده‌کاته‌وه که چه‌شر و قیامت سه‌بارت به‌و توانسته‌وه له‌وپه‌ری ئاسانی‌دایه، سه‌رجه‌می شتانی‌ش ژیربار و ملکه‌چی ته‌واوه‌تی فرمانه‌کانی نه‌ون و، شتانی‌ش - به‌بی ده‌ست تیوه‌ردان و کار تیدا کردن - یه‌کسه‌ری و راسته‌وخو به‌دی ده‌هینیت. قورئانی پیروژ، بو‌ئه‌وه‌ی ئاسانی په‌ها له‌به‌دی‌هینانی شتاند د‌ربخات، ده‌ری ده‌بریت که خوای گه‌وره‌ته‌نها به‌فرمان ده‌ر کردن هر شتیکی بویت به‌دی ده‌هینیت و نه‌نجامی ده‌دات.

به‌کورتی:

ه‌ندی له‌ئایه‌ته‌پیروژه‌کانی قورئان نه‌وپه‌ری ورده‌کاری و دانایی له‌به‌دی‌هینانی شتاند راده‌گه‌یه‌نیت، به‌تایبه‌ت له‌سه‌ره‌تای به‌دی‌هیناندا.. به‌شیکی تری ئایه‌ته‌کان ئاسانی په‌ها و خیرایی په‌ها و نه‌وپه‌ری ملکه‌چی و بی‌ئهرکی له‌به‌دی‌هینانی شتاند د‌رده‌خات، به‌تایبه‌ت له‌دوو‌یات بو‌ونه‌وه و سه‌ره‌ل‌نوئی به‌دی‌هینانه‌وه‌ی نه‌و شتانه‌دا.

○ تیشکی سی‌هه‌م:

ئه‌ی نه‌فسی گرفتار بو‌وی وه‌سه‌سه‌م! ئه‌ی نه‌و ده‌روونه‌ی که سنووری خو‌ت شکاندوه!

تو ده‌لایی: ئایه‌تی: ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هِيَ آخِذَةٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾ (هود: ۵۶) هه‌روه‌ها ئایه‌تی: ﴿يَسْأَلُهُ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (یس: ۸۳) هه‌روه‌ها ئایه‌تی: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ (ق: ۱۶) ئه‌م ئایه‌ته‌مه‌زنانه، نه‌وپه‌ری نزیکایه‌تی خوای گه‌وره‌ده‌رخه‌ن.. که چی چه‌ندین ئایه‌تی تری وه‌ک: ﴿وَالَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ (یس: ۸۳) هه‌روه‌ها: ﴿تُغْرَجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (المعارج: ۴) هه‌روه‌ها نه‌و ته‌یه‌ی پیغه‌مه‌ریش ﷺ که له‌فه‌رموده‌ی پیروژدا هاتووه: "... سَبْعِينَ أَلْفَ حِجَابٍ" ^(۱) هه‌روه‌ها راستی می‌عراج..

هه‌موو ئه‌مانه، نه‌وپه‌ری دووری ئیمه‌له‌خوای گه‌وره‌وه، ده‌رده‌خه‌ن.. ده‌مه‌وی ئه‌م نه‌ینی‌یه‌ته‌ماوی‌یه‌م به‌جۆریکی وای بو‌روون بکه‌یه‌ته‌وه که له‌زه‌ینه‌کانه‌وه‌نزیک بخریته‌وه!

وه‌لام: ماده‌م وایه، نه‌وا گوئی رابگره:

(۱) حدیث: (دون الله تبارک و تعالی سبعون ألف حجاب من نور وظلمة). رواه الأصبهاني في كتاب (العظمة) عن سهل بن سعد. ضعفه البوصيري والحافظ ابن حجر العسقلاني. بروانه په‌راویزی: (المطالب العالیة للحافظ ابن حجر) الطبعة المحققة من قبل غنیم عباس ویاسر إبراهیم. ۳/۳۰۱ و ۴/۴۹ (وه‌ر گیز)

يەكەم: لە كۆتايى تيشكى يەكەمدا وتمان كە: "خۆر" بەھۆى پرووناكى يەنە سەتراو سەرەستەكەى و لە پرووى دەر كەوتنى وئە ناماددى يەكەى لە ئاويئە كاندا، لە بيليلەى چاوت - كە ئاويئەى پەنجەرەى گيانى تۆيە - نزيكتە ليئەو، كەچى تابليى تۆ لە خۆرەو دەوريت! چونكە لەناو ماددەدا پابەنديت و بەستراويتەو، مەگەر ھەندىك وئەى خۆر لە ناو ئاويئە كاندا و چەند سيبەريكى، دەنا ناتوانيت دەستى لى بدەيت و، مەگەر جۆريكى درەوشانەو ھەندەككى خۆر دەنا ناتوانيت پرووبە پرووى رابووستيت و، مەگەر لە رەنگە كانى كە لە حوكمى سيفتە كانى دان و، ھەندىك لە تيشكە كانى كە وەك بەشيك لە ناوە كانى "خۆر" وان، دەنا ناتوانيت نزيكى بيئەو و توخنى بكەيت..

خۆ ئەگەر بتموئە لە پلەى راستەقینەى خودى خۆر نزيك بيئەو و پرووبە پرووى رابووستيت، دەيى لە زۆر پابەندى و كۆت و زنجيرى ئىستات خۆت دايمائيت و بە چەند پلەيەكى ھەمەككى زۆر و زەبەندەدا تپەر بييت، وەك بليى لە پرووى دەستەردار بوونتەو لە پابەندى يە ماددى يە كانت لە ناوەرۆكدا بە ئەندازەى گۆى زەوى گەورە بييت و رۆحيش بە چەشنى ھەوا بلاو بيئەو و بە ئەندازەى مانگيش بەرز بيئەو، بە وئەى مانگى چوار دەش پرووبە پرووى خۆر رابووستى، ئنجا دەتوانيت لافى جۆرە نزيك بوونەو يەك لە خۆر لى بدەيت.

خوای گەورەش (ولله المثل الأعلى) كە مەزنى خواوێن كەمال و شكۆمەند و، "واجب الوجود" و، بەدەيئەرى ھەموو بەدەياتوويەك و، نوورى ھەميشەيى و، پادشای ئەزەل و ئەبەدە.. لە نەفسى خۆت نزيكتە ليئەو، كەچى تۆ بە چەشنىكى رەھا دەوريت ليئەو. ئەگەر ھيژ و تواناي ھەيئەتجان (الإسـتـتـبـاط) لە خۆتدا شك دەبەيت، ئەوا وردە كارى يە كانى ناو نمونە كە بەسەر راستى يە كاندا تەتبيق بكە.

دووھەم: بۆ نمونە: ناوى "سەر كەردە" - لە نيوان ناوە زۆرە كانى پادشادا - لە چەند فەرمانگەيەكى يەك لەناو يەكى دەولەتەكەى دا دەردە كەوئە، ھەر لە فەرماندەيى گشتيى سەر كەردەى سوپا و فەرمانگەى موشير و فەريقەو تا دەگاتە فەرمانگە و بازەنى ملازم و عەريف. واتە لە چەندىن فەرمانگەى فراوان و تەسكدا و بە شيئەيەكى ھەمەكى و ھەندەكى ئەو ناوەى پادشا دەردە كەوئە..

واتە سەرباز لە كاتى ئەنجامدانى خزمەتى سەربازى دا پلە و پايەى عەريفەكەى دەكات بە مەرجەيىكى خۆى، چونكە دەر كەوتنى يەكجار ھەندەككى "سەر كەردەيى" لەو مەقامەدا دەبينئەت و، لە رپى ئەم دەر كەوتنە ھەندەككى يەى ناوى سەر كەردە لە مەقامى عەريفەكەى دا

پهيوه ندى به سهر كرده ههره گهوره كهيهوه بو دروست ده بئت. به لآم گهر ئهو سهر بازه بيهوئت له رپئى ناو نيشانى ئه سلبى سهر كردهى ههره گهورهى سوپا پهيوه ندى پئوه بكات، ده بئى چهند پله يهك بپرئت و پيئاندا سهر بكهوئت، ههر له پلهى عهر يفهوه تا پلهى ههمه كى سهر كردهى گشتى.

واته پادشا به ناوه كهى و فهرانپه واپى و ياسا و زانىارى و تله فزون و كار سازى خوى، لهو سهر بازه وه نزىكه، خو ئه گهر پادشا مرؤقئىكى نوورانى و له چينى "ئه بدال"ى ئه ولياكان بئت، ئهوا به ئاماده بوونى زاتيشى لهو سهر بازه وه نزىكه ده بئت، چونكه ئهو كاته هيج شتئك رپئى لئى ناگرئت. واته ئهو سهر بازه ههر چهند لهو پهرى دوورى دايه له پادشا و ههزاران پلهو پهرده ههه له نيوان خوى و پادشادا، كه چى هه ندى جار پادشا به زه بى پئدا دئتهوه و - دوور له عاده تى خوى - ده بياته ديوانى حوزوورى خوى و لهوئى دا له چا كه كارى و لوتفى خوى به سهر دا پهخش ده كات.

(ولله المثل الأعلى) ئهو خواوه ندهش كه خواوه نى فهرانى "كن فيكون"ه و به وئنهى سهر بازى گوئى پرايه ل: خوړ و ئه ستيره كانى ملكه چى فهرانه كانى خوى كردوه، زياد له ههمو شتئك له ههمو شتئكه وه نزىكه ره، كه چى ههمو شتئك به چه شنىكى بئى سنوور و له راده به دهر لهو خواوه نده وه دووره..

خو ئه گهر مرؤف بيهوئت بئى پهرده پراوته ناو ديوانى حوزوورى موقه دده سى ئهو، ئهوا ده بئى حهفتا ههزار پهردهى نوورانى و تاريك (واته ماددى و گهر دوونى و ئه سمائى و سيفاتى) بپرئت و، پاشان به رهو ههمو يه كئك لهو ناوانه سهر بكهوئت كه ههر يه كه يان دارى ههزاران پلهى درهوشانه وهى تايبه تى و ههمه كين و، ده بئى به رهو چينه كانى سيفه ته بهرز و مهزنه كانى خواوه نده بپروات و، ئنجا بو عهرشى ئه عزه مى ئهو سهر بكهوئت كه به ليدر هوشانه وهى ئيسمى ئه عزه م به ره وهر بووه. خو ئه گهر پراكيشان و لوتفى خواى گهوره بو ئهم مه بهسته نه كه وئته كار، ئهوا پئويست به ههزاران سال و كار و رپنگا بپرين ده كات.

بو نمونه: ئه گهر بهوئت له رپئى ناوى "الخالق"ه له خواى گهوره نزىكه بيهتهوه، ده بئى پئش ههمو شتئك لهو رووه وه پهيوه ندى له گه لدا بيه ستيت كه به ديهئنه رى خو ته.. ئنجا كه به ديهئنه رى سهر جه مى خه لكى يه.. پاشان بهو ناو نيشانهى كه به ديهئنه رى ههمو زينده وه رانه.. ئنجا به ناوى ئه وهى كه به ديهئنه رى گشت بوونه وه رانه. له بهر ئه وه، گهر بهم چه شنه پله به پله و ههنگاو به ههنگاو نه رپوئت، ههر له سيپه ردا ده مينته وه و له درهوشانه وه يه كى هه نده كى زياتر دهست ناكه وئت.

بېدار كۈندە ۋە يەك:

لە غۇمۇنە كەي پېشە ۋە دا، پادشا ناۋ براۋە كە لە بەر ئەۋەي خۇي نەيدە توانى راستە وخۇ كارە كانى راپەر ئىت ناچار لە ناۋەندى پلە كانى ناۋى "سەر كۈرە" دا چەند ھۇ كارىكى ۋەك موشىر ۋە فەرىقى دانابوو.. بەلام ئەۋ خواۋەندەي كە ھىندە بەتوانايە جەلەۋى ھەموو شتىكى لە دەستدايە، پىۋىستى بە ھۇ كارە كان نىيە، بەلكو ھۇ كارە كان چەند شتىكى رۋالەتتى پروتن، پەردەي پروى عىززەت ۋە مەزنايەتتى ئەۋن ۋە چەند بەلگەيە كەن لە رېي: بەندايەتتى ۋە كۆلەۋارى ۋە ھەژارى ۋە سەرسامىيان لە بەردەم مەزنىتتى خۋاي گەۋرەدا، ئامازە بۇ پادشايى پەرۋەردگارىتتى ئەۋ دەكەن ۋ، ئەۋان يارمەتتى دەرى خۋاي گەۋرە نىن ۋ ھەرگىز ھۇ كارە كان ناتۋان بىن بە ھاۋەش لە دەستەلاتدارى پەرۋەردگارىتتى ئەۋدا، چونكە ئەۋ ھۇ كارانە تەنھا بىرتىن لە چەند پەردەيەك كە بۇ بىن پىش چاۋ خراۋن.

○ تىشكى چۈرەم:

ئەي نەفسى تەمبەلم!

راستىي نوپۇ، كە لە ميعراجى ئيماندار دەچىت، ۋەك ئەۋە وايە سەربازىكى ئاسايى - بە ويئەي غۇمۇنە كەي پېشوو - تەنھا بە ھۇي لوتقى پادشاۋە لە كۆرى مەزنى پادشادا ۋەربگىرىت..

جا ۋەرگرتتى تۇش بۇ ئامادەبۈن لە بەردەم شىكۈمەندىي خۋاي گەۋرەدا، تەنھا ئاور لىدانەۋەيەكى لوتقى خواۋەندى مەزنى خاۋەن جوانى ۋ پەرسىراۋى شىكۈمەندە. چونكە كاتىك كە تۇ دەلىي: "اللہ اكبر" لە واتا ۋ ناۋەرۇكدا بەرەۋىش دەپۇيت ۋ، چ بە ئەندىشە ۋ چ بە نىيەت دىنا ۋ قىامەت دەپرىت ۋ تەنانەت لە پابەندىيە ماددىيە كان خۇت دادەمالىت ۋ بەرز دەيتەۋە ۋ پلەيەكى بەندايەتتى ھەمەكى يان سىبەرىكى پلەي ھەمەكى يان يەكى لە ويئە كانى، بەدەست دەھىت ۋ، بە جۇرە حوزوورىكى قەلبى ۋ ئامادەبۈن لە بەردەستى خۋاي گەۋرەدا شەرەفمەند دەبىت ۋ، بە گفتوگۇي: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ بەھرەيەكى مەزن دەستى خۇت دەخەيت، ھەر كەس بەپىي پلەي خۇي.

بەلىي راستە، ۋشەي: "اللہ اكبر.. اللہ اكبر" ۋ دوۋيات بۈۋنەۋەي لە جموجۈۋلە كانى نوپۇدا ئامازەيە بۇ برىنى پلە كان ۋ سەركەۋتن بەرەۋە بەرزىي مەعنەۋى ۋ لە بازىنە جۈزئىيە كانەۋە بۇ ھەمەكىيە كان. ئەم ۋشەيە ناۋنىشانىكە بۇ پۈختەي كەمالاتى گەۋرەيى خواۋەند كە لە چۈرەچىۋەي ناسىن ۋ شارەزايى ئىمەدانىن، ۋەك بلىي ھەموو ۋشەيەكى "اللہ اكبر" ئامازەيەك بىت بۇ برىنى يەكىك لە پلە كانى ميعراج.

بهم جوړه، گه‌یشتنی مروږف به سیبه‌رنک یان تیشکیکی حقیقه‌تی ئم نویژه، چ له مهنادا و چ به نیه‌ت و چ به ته‌سه‌وور و چ به نه‌ندیشه، نیعمه‌تیکی یه کجار مهن و به‌خته‌وهری یه کی ته‌واو گه‌وره‌یه.

له‌به‌ر ته‌مه‌یه که له حه‌جدا به زوړی زیکری: "الله اکبر" دووپات ده کرینه‌وه، چونکه حه‌ج عیاده‌تیکه له پله‌یه کی هه‌مه کی دا به راسته‌وخو و ته‌صالت بو هه‌موو حاجی‌یه‌ک. هه‌روه‌ک سه‌ربازی ئاسایی له روژی تایه‌تی و ه‌ک جه‌ژندا - کتومت و ه‌ک فه‌ریق - راسته‌وخو ده‌رواته حوزووری پادشا و له لوتف و به‌خشنده‌یی ئه‌و به‌هره‌مه‌ند ده‌ییت، حاجیش - هه‌رچه‌نده‌ش عه‌وام ییت - له حه‌جدا به وینه‌ی ئه‌و وه‌لی یه‌ی که پله‌کانی بریوه، به‌ناویشانی "رب العالمین" روو له په‌روه‌ر دگاری مهنی ده‌کات و شه‌ره‌فه‌ندی ته‌نجامدانی به‌ندایه‌تی یه کی هه‌مه کی ده‌ییت.

بی گومان ئه‌و پله هه‌مه کی یانه‌ی په‌روه‌ر دگاریتی، که به کلیلی حه‌ج ده‌کرینه‌وه و.. ئاسو‌کانی مهن‌ناپه‌تی خواجه‌تی که به چاویلکه‌ی حه‌ج ده‌بینرین و.. بازنه‌کانی به‌ندایه‌تی که له دل و نه‌ندیشه‌ی حاجی دا فراوان ده‌بن کاتی مهناسیکی حه‌ج ته‌نجام ده‌دات و.. پله‌کانی گه‌وره‌یی و مهن‌نییتی خواوهند و ئاسو‌کانی دره‌وشانه‌وه‌کان، که له به‌رده‌م مهن‌نییتی خواجه‌تی و سام و شکوی په‌روه‌ر دگاریتی دا گهرمو‌گوری و شه‌وق و سه‌رسامی و سه‌رسوورمان به حاجی ده‌به‌خشن.. هه‌موو ته‌مانه، ته‌نها به "الله اکبر.. الله اکبر" نه‌ییت دانامرکین و، ته‌نها به دووپات کردنه‌وه‌ی ئم زیکړه ده‌توانریت پله‌ده‌ر که‌وتوه‌و یی‌راوه‌که یان ته‌سه‌وور کراوه‌که رابگه‌یه‌نریت و ئاشکرا بکړیت.

ئهم واته‌یه - دوا‌ی حه‌ج - به‌چند پله‌یه کی به‌رز و هه‌مه کی و جیا جیا، له نویژی جه‌ژن و نویژه‌بارانه و نویژی مانگ گیران و روژ گیران و نویژی جه‌ماعه‌تدا، ده‌رده‌که‌ون. ئالیه‌وه گرنگیی شه‌عائیره‌کانی ئیسلامان بو ده‌رده‌که‌ویت، با له جوړی سونه‌ته‌کانیش

بن.

سبحان مَنْ جعل خزانته بين الكاف والنون.

﴿سُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾.

وصل وسلم علی رسولک الأکرم، مظهر اسمک الأعظم، وعلی آله وأصحابه وإخوانه وأتباعه. آمین یا أرحم الراحمین.

پاشكۆيه كى بچووك

خوای گهوره ی به توانای زانای کردگاری دانا، به: "رېسا" و "له گهل يهك گونجان" ی به دیهاتووانی، که ئەمانەش ئەو عاده تانە ی خواوەند دەریاندەخەن که له شیوه ی چەند یاسایه کی گەردوونی دان، توانست و حیکمەتی خۆی و دەست تێوەرنەدانی "رېکهوت" له هیچ کاریکی دا، دەر دەخات..

ههروهها بهو کارانه ی که نامۆ و شازی ناو یاسا گەردوونی به کانن و پێچهوانه ی کاره ئاسایی به کانن ئەون و.. به گۆرانکاری به پوالتەتی به کان و.. به جۆراو جۆری شتە دەستیشان کراوه کان و.. به ئالوگۆر بوونی زەمانی نەمان و پەیدا بوون..

به ههموو ئەمانه، ویستی خۆی دەر دەخات و دەبێچە سپینیت که: هەر خۆی بکەری خواوەن ئیختیاره و، ویست و ئیختیاریشی ملکه چی هیچ پابهندی و کۆت و زنجیرێک نی به و ئەم کارەش پەردە ی "رۆتین" دەدرێت و خواوەن هەستان تێ دەگەیهنیت که: ههموو شتێک، ههموو کاتی، له ههموو کاروباریکی دا، له هەر شتێکدا پەيوەندی به خۆیهوه هەبێت، موحتاجی خوايه و ملکه چی پەروەردگاریتی به کهیهتی. بهمەش بێ ئاگایی ناهێلێت و سەرئنجی جیننی و ئادەمیزاد له هۆکاره کانهوه بۆ لای هۆسازینەری هۆکاره کان راده کێشیت.

پروونکردنهوه کانن قورئانی پیرۆز له سەر ئەم بناغهیه پروو له خەلکی ده کهن.
بۆ نمونه:

له زۆریه ی شوپنه کاندا هەندێ جار پروو دەدات که به شێک له درهخته بهرداره کان سالیک بهر ده گرن، واته له گەنجینه ی میهره بان یهوه بهری دهدریت و ئەویش تهسلیمی ئیمه ی ده کات.. به لām سālە که ی تر سەرەپای بوونی هۆکاره پوالتەتی به کانن بهر گرتن بهر ده گریت، به لām نایه خشییت!

نمونهیه کی تر:

کاته کانن باران بارین - به پێچهوانه ی کاره پێویسته کانن تر - ههمیشه ئالوگۆریان به سەردا دیت و ناتوانریت دەستیشان بکړن، تەنانەت له ناوەندی پینچ شتە غەیبی به کاندا

دانراون. چونكه گرنگزين جىڭا لى بوونەوۈردا بۇ "ژيان" و "مىھەربانى" دانراوۋە. بارانىش ماىيە سەرھەلدىنى "ژيان" و "مىھەربانى" ى بىن گەردە.. لەبەر ئەوۋە، ئەو ئاۋەى كە ماىيەى ژيانە و مىھەربانىيە كى بەخىشراۋە، نارۋاتە ناۋەندى قاعىدە و دەستورىكى بەردەوامى ئەوتۇ كە بىت بە پردە لە نىۋان بەندە و خواى گەورەدا و بىن ئاگايى بۇ مروۇف فەراھەم بەھىنىت، بەلكو راستەوخۇ و بىن پردە لەناۋ دەستى خواۋەندى شكوۋمەند و نىعمەتدەر و ژيان بەخىشى مىھەرباندا دەبىت تاكو ھەمىشە و بەردەوام دەرگاكانى دوعا و شوكرانە بژىرى لەسەر پىشت بىن.

نمۇنەيە كى تر:

بەخىشىنى رۇزى و دەستىشان كەردنى سەروسىما و رۇخسار و شىۋەى مروۇف تەنھا چا كە و بەخىشىكى خوايىيە بە جۇرىك پىنى دەبەخىش كە لە حسابى مروۇفە كەدا نەبوۋە، ئەمەش بە ئاشكرا سەربەستى و رەھايى وىستى خواۋەند و ئىختىيارى پەروەردگار دەرەخات.

بەرىخستى با و، ژىربارخستى ھەور و، كاروبارە خوايىيە كانى تىرى وەك ئەمانە، لەسەر نمۇنە كانى پىشۋو قىياس بكە.

وتهی حەقدەهەم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لِّهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۖ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا﴾ (الكهف: ۷-۸)
﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ﴾ (الأنعام: ۳۲)

(ئەم وتەیه بریتی یە لە دوو مەقامی بۆند و پاشکۆیەکی درەخشان)

مەقامی یە کەم

بەدیھێنەری میهرەبان و پۆزیدەری بەخشنده و سنەتکاری دانائەم دنیایە لە شیوەی جەژنیکێ شاد و ئاهەنگیکێ بەسام و شکۆ و فەستیفالیکێ مەزندا بۆ جیهانی "گیان"ەکان و پۆحانییات داناوو، بە ئاسەوارە ناواژەکانی ناوہ جوانەکانی خۆیشی ئارایشتی داوہ و، جەستە یەکی لەبار و شیاویشی بە قەد بالای ھەموو پۆحیکێ چ بچوووک و چ گەورە و چ بەرز و چ نزم پۆشیوہ. ئنجا ھەست و شعور و ھەموو ئەو شانەشی پێ بەخشیوہ کە پێویستی پێیان دەبێت بۆ سوودوہەر گرتن لەو نەعمەتە جۆراو جۆرە لەژمارە بەدەرانیە کە لەو جەژنە شاد و رەنگینەدا بلآو کراو نەتەوہ و لەو فەستیفالە مەزەشدا پێشچا و خراون..

ھەر و ھا ئەو بەدیھێنەرە میهرەبانە "بوون"یکێ بەر جەستە "ماددی"ی بە ھەموو یەکی لەو گیانانە بەخشیوہ و، تەنھا بۆ یەک جار بۆ لای ئەو جەژن و فەستیفالە ناردووە و، پاشان ئەو جەژنە (بە کات و شوێن یە کجار فراوانە)ی بەسەر چەند پۆژ و بەشەکانی یەک پۆژدا دا بەش کردووە و، بەم پێیە ھەموو چەرخ و سآل و وەرزی و پۆژ و ھەموو بەشیکی پۆژی کردووە بە فەستیفالیکێ خۆش و بەرز و جەژنیکێ شاد و بۆند و ئنایشیکێ گشتی بۆ کۆمەل و دەستە یەک لە بەدیھاتووہ گیانلەبەرەکان و دروستکراوہ پووہکی یەکانی خۆی، بە تاییەت پوو ی زەوی و بە تاییەت تریش لە وەرزی بەھار و ھاویندا.

بەم جۆرە، ئەو بەدییەنەرە مېھرەبانە، چەندىن جەژنى يەك لە دواى يەك بۆ سەر جەم تاقم و جۆرە كانى بەدییەتووە تەواو بچوو كە كانى خۆى دەهینتە كایەو، بە رادەيەك جوانى و قەشەنگىي ئەو جەژنە سەرنجى رۆحانى يە كانى ناو چىنە بەرزە كان و مەلائىكەتان و ئەهلى ئاسمانە كان بۆ بىنىنى رادە كىشىت و، روانىنى بىر يارانىش بە چىژىكى هیندە بۆلند كە ژىرى لە پەى پى بردنى دا دەستەوسانە، بۆ مۆتالا كۆردنى كەمەند كىش دە كات.. كە چى ئەم ميوانداری يە خوايى و جەژنە پەرورە دگارى يە و ئەو درەوشانەو هەى ناوى "الرحمن و المحيى" كە تىياندا دەر دە كەوئىت ئاوئەى مردن و جودايى دەبن، چونكە ناوى "القهار و المميت" ى خواى گەورەيان لە بەردەمدا راست دەيئەو! ئەمەش بە روالەت لەوانەيە لە گەل ھەمەلایەنىي ئەو مېھرەبانى يەى خواى گەورەدا يەك نە گرىتەووە كە لەم ئايەتەدا باس كراو:

﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ (الأعراف: ۱۵۶).

بەلام لە راستى دا چەندىن لایەنى زۆر ھەن كە گونجاوى و پراو پىسى ئەم كارەيان لە گەل مېھرەبانىي خواو ھەنددا تىدا دەر دە كەوئىت، و الیژەدا تەنھا يەك لایەنەيان لە خواو ھەو ھەدا باس دە كەين:

پاش تەواو بوونی غمايشە پەرورە دگارى يە كانى يەك بە يەكى ئەو دەستە و تاقمانە و ھاتنەديي ئەو ئەنجامانەى كە لەو غمايشەدا جیى مەبەستن، بەدییەنەرى مېھرەبان و بەخشندە، لە پرووى مېھرەبانى يەو، تاسە و ئارەزووى ھەوانەو بە ھەموو يەكئى لەو كۆمەل و تاقمانە دەبەخشىت و مەيلى گواستەو ھەيان بۆ جیھانىكى تر دەداتى و بە چەند شیوہە كى بىزارى و نەفرت، لە دنیا بىزاريان دە كات.

خۆ كاتىكيش كە دەستيان لە ئەر كى ژيان پى ھەلدە گرىت و، لە كار مەندى يە كانى ئەستۆيان دەر باز دە كرىن و، مۆلەت دەدرىن، بەدییەنەرى مېھرەبان تاسەمەندى و ئارەزوویە كى بەتین بۆ رۆشتەن بەرەو نىشتمانى راستەقىنە، بە گيانى ئەوان دەبەخشىت.. ھەروەك خواى گەورە پلەى شەھیدی بەو سەربازە دەبەخشىت كە لە پىناوى خزمەتگوزارى و ئەر كى جیھاددا مردبىت و.. ھەروەك ئەو مەرەى لە دنیادا كراو بە "قوربانى" لە دوا رۆژدا بوونىكى ماددىي پى دەبەخشىت و پاداشتى دەداتەووە و ھەك بوراق خواو ھەكەى بەسەر پردى سىراتدا دەپەرىنئەووە..

لە مېھرەبانىي ئەو خواو ھەندە بەخشندە مېھرەبانەو ھەر گىز بە دوور نازانىت كە لە گەنجینەى مېھرەبانىي فراوانى خۆیەو پاداشتىكى رۆحانى و مەعنەویي ئەوتۆ بەو

گىنانلەبەر و زىندەوەرانش بىخىشەيت كە لە گەل تۈنلەن و لىھاتى ئەواندا بىگۇنجىت، پاش ئەوئەى كە لە دنېادا گىرۇدەى گەلى گىرۇگرفت بوون و، لە دەمى ئەنجامدانى كارمەندىيە سىروشتىيە تايەتەيە كانىاندا تىياچوون كە پەرورەدگار خىستىبووئە ئەستىزانەوئە و، لە كاتى گۇئىرايەلىيە فەرمانە كانى خواوئەنددا گەلى ماندووبوونىان ھاتەرى. ئەمەش بۇ ئەوئەى كە لە دەمى بەجى ھىشتى دنېادا ئازارى سەخت نەچىژن و پەر بە دل لەو چارەنووسە رازى و دلنېا بن. ولا يعلم الغيب إلا الله.

بەلام مەرفۇف كە بەرپىزىرىنى گىنانلەبەرئەنە و، لە پرووى چەندايەتى و چۆنىتىشەوئە لە ھەموو زىندەوەرەن زىاتەر سوود لەم جەژنە وەرەدە گرىت، بە سۆز و مېھرەبانىيە خىواي گەوئە، ھالەتەتەى شەوق و تاسەى رۇخىيە پى دەبەخىشەيت كە لەم دنېايەى پىئەى گىرۇدە بووئە بىزارى دەكات، تاكو بە ئاسايش و دلنېايى و ئارامى بەرەو ئەو دنېا پەرپىتەوئە. ئىنجا ئەو ئادەمىزادەى كە مەزۇقاىەتەيە كەى نوقمى گومرايى نەبووئەيت، سوود لەو ھالەتە رۇخىيە وەرەدە گرىت و بە دلنېكى پەر لە دلنېايى ئىمان لە دنېا كۆچ دەكات.

وا بۇ ئىمۇئە پىنج دانە لەو پرووانە باس دەكەين كە ئەو ھالەتە رۇخىيە بۇ مەرفۇف فەرھەم دەھىن:

پرووى يەكەم: لە گەل سەرھەلدانى پىرىي مەرفۇدا بەدەھىنەرى مېھرەبان مۇزى تىياچوون و نەمان بەسەر رۇخسارى شتەنى دنېايى سەرنج بزوئەن و لەخىشەبەردا پىشانى ئادەمىزاد دەدات و، واتا و ناوەرۇكە تالە كانى ئەو شتەنى تى دەگەيەنەيت. ئەمەش وا لە مەرفۇف دەكات كە دنېاي لە بەرچاودا بىزىرىت و لە برىي ئەم شتە فانى و لەناوچووانە، بە پەلە بە دواى شتەنى باقى و ھەمىشەبىيە دا بگەرىت.

پرووى دووھەم: خىواي گەوئە، تاسە و نىياز لە ھەست و نەستى مەرفۇدا دادەنەيت بۇ كۆچ كەردن بەرەو ئەو جىيەى كە لە سەدا نەوئەوئەى خۆشەوئەستەنى ھاوپەيەوئەندى و ھاوپىي كۆچيان بۇ كەردوئە و لە جىھانىكى تردا نىشتەجى بوون. ئەم خۆشەوئەستەى يە گەرموگورە پال بە مەرفۇئەوئە دەنەيت كە بە خۆشى و شادمانى پىشوازى لە مەردن بىكات.

پرووى سىھەم: بەدەھىنەرى مېھرەبان، چ لە رىي قورسىيە بارى زىان و چ لە رىي ئەر كە كانى گوزەرانى ئەم دنېايە و لە رىي چەندىن شتى ترەوئە، مەرفۇف دەخاتە دۇخىكى و ھاوئە كە ھەست بە لاوازى و دەستەوسانىيە نەپراوئەى خۆى بىكات. بەمەش ئارەزوئەى كە بەتەنى تىدا پەيدا دەكات بۇ پىشووئەدان و ھەوانەوئە و تاسەيە كە بى گەردىشى پى دەبەخىشەيت بۇ كۆچ كەردن و رۇشەتەى بەرەو چەند خانە و لانەيە كى تر.

رووی چوارەم: خوای گەورە بە نووری ئیمان بۆ مرۆفی ئیماندارى پروون دەكاتەوہ کہ "مردن" لەناودان (إعدام) نی، بەلکو جیگا گۆرینە و.. "گۆر" یش دەمی بیرىكى قوول نی، بەلکو دەرگایە کہ بەسەر چەند جیھانىكى نوورانى دا خراوەتە سەرپشت و، "دنيا" ش بە ھەموو جوانى و ئارایشتەکانیەوہ لە چاو فراوانى و جوانى دواپۆژدا لە ھوكمى بەندیخانەى كى تەنگ و تاردایە. خو گومان لەوہ شدا نی، یە کہ: دەرچوون لە بەندیخانەى دنیا و، پزگار بوون لە تەنگ و تارىی گیر و گرتەکانى و، پۆشتن بۆ باخ و بیستانى بەھەشتەکانى دواپۆژ و، گواستەوہ لەو بارودۆخانەى کہ ژيانى ماددىی پر لە بىزارى لە مرۆف لیل دە کەن بەرەو جیھانى ھەوانەوہ و دلتیایى و، فرینى "گیان" و خو دەر باز کردنى لە غەلبە غەلبى نیوان بوونەوہ ران و شاد بوونى بە ئامادەى حوزوورى خوای پەرەردگار، کہ سەرتاپا پەرەزەمانەندى و دلتیایى و ھىمنى، ھەموو ئەمانەى باس کران، لە راستى دا، بریتىن لە گەشتىك بەلکو لە بەختەوہرى یە كى ئەوتۆ کہ شایانى ئەوہیە ھەزار و یەك قوربانىی لە پیناودا بدریت!

رووی پینجەم: ھەر كەسێك گوێ لە قورئانى پیرۆز را بگریت، خوای گەورە ئەو زانستى ھەقیقەتەى فیر دەكات کہ لەو قورئانەدا یە و، بە نوورى ھەقیقەتیش ماھىیەتى دنیاى پى دەناسینیت، ھەتا وای لى دیت خو شەو یستى دنیا بە لایەوہ دەیت بە کارىكى بى نرڤ و بى واتای ئەوتۆ کہ تەنانەت شایانى ئاوپر لیدانەوہ شى نەیت. واتە پى دەلێت و بۆشى دەچەسپینیت کہ:

دنیا کتیبىكى پەرەردگارى و ھەمەدانى و ھەھایە کہ لە بەرچاوى خواوہ ھەستاندا کراوەتەوہ و، پیت و وشەکانىشى نوینەرى خوێان نین بەلکو بەلگەن لەسەر زات و سیفەت و ناوہ جوانەکانى بەدیھنەریان.. لەبەر ئەوہ، تۆش لە واتا کانیان تى بگە و ھەریان بگرە و، نەخش و نىگارە کانیان فەرماو ش بکە و، ئنجا پڕۆ رپى خۆت بگرە بەر..

ھەر و ھەا بزائە کہ ئەم دنیا کىلگەى ئەو دنیا یە. کەواتە شتى باشى تیدا بچینە و بەروبووم و داھاتەکانىشى دروینە بکە و بیانپارێزە و، خەوش و چەپەلێ یە فانی یە کانی فەرماو ش بکە.. ھەر و ھەا بزائە کہ دنیا: چەند کۆمەلە ئاویئە کى یەك لە دواى یە كن. کەواتە لە گەل ئەو کەسەدا ئاشنا بێ کہ تیا یاندا دەر دە کەوێت و، پروونا کى یە کانی ئەو بىنە و، لە واتای ناوہ جوانە کانی تى بگە کہ لەو ئاویئانەدا دەر دە کەون و، خواوہنى ئەو ناوانەت خو ش بویت و

په‌یوه‌ندی به‌و پارچه شووشانه‌وه مه‌به‌سته که هه‌موو دهم و ساتیک شکان و نه‌مانیان له رپی‌دایه..

هه‌روه‌ها بزانه که دنیا: جی‌گایه کی کاتیی بازرگانی‌یه، که‌واته تهنه‌ها سه‌رگه‌رمی ئه‌و کپین و فروشتنه به که خراوه‌ته ئه‌ستۆت و، به هه‌ناسه‌پر کئی دوا‌ی ئه‌و کاروانانه مه‌که‌وه که به‌جی‌یان هیشتوویت و فه‌رامۆشیان کردوویت، ده‌نا به ناحق ماندوو ده‌بیت..

دلنیا به ئه‌م دنیا به سه‌یرانگایه کی کاتی‌یه.. له‌به‌ر ئه‌وه، تۆش تهنه‌ها بۆ مه‌به‌ستی په‌ند و ئامۆژگاری سه‌یرانی تیدا بکه و چاوی پيدا بگپه‌ر و، به وردی سه‌رنجی ئه‌و پرووه جوانه شارراوه‌یه بده که پرووی له خواوه‌ندی باقی و خاوه‌ن جوانی‌یه و، پشت له‌و پرووه چه‌په‌له‌ ناشیرینه هه‌لبکه که پرووی له هه‌وا و ئاره‌زووی نه‌فسه. له‌و کاته‌شدا که په‌رده‌کان داده‌درینه‌وه و ئه‌و دیمه‌نه جوانانه‌ت له به‌رچاودا داده‌پۆشن، تۆ وه‌ک منالی نه‌فام بزیان مه‌گری!

هه‌روه‌ها دلنیا به ئه‌م دنیا به: میوانخانه‌یه و تۆش میوانیکی رپی‌لێ گیراویت تیا‌ی‌دا. که‌واته هه‌ر تهنه‌ها به ئیزن و فه‌رمانی خانه‌خوێ و خاوه‌نی میوانداری به‌که‌ت بخۆ و بخۆره‌وه، پاشان سوپاسگوزاری خۆتی پیشکesh بکه. پاشان که ماوه‌ی میوانداری ته‌واو بوو، به‌جی‌ی به‌یله و ئاور بۆ دواوه مه‌ده‌ره‌وه! نه‌که‌ی خۆت له شتانی‌کدا هه‌لبقورتینیت که هیچ په‌یوه‌ندی به‌کیان به تۆوه نی‌یه و هیچ سوودیکت پێ ناگه‌یه‌نن! هه‌رگیز خۆت به‌و کارانه‌ی دنیاوه سه‌رقال مه‌که که ده‌رۆن و به‌جیت ده‌هیلن.

به‌م جۆره و به‌م چه‌شنه راستی‌یه پروون و ئاشکرایانه، خوا‌ی گه‌وره گه‌لێ ئازاری جودایی دنیا له‌سه‌ر شانی مرو‌ف سووک ده‌کات. ته‌نانه‌ت خوا‌ی گه‌وره به‌ده‌رخستنی نه‌ینی‌یه‌کانی دنیا و ئاسه‌واریکی میهره‌بانی‌یه فراوانه‌که‌ی خۆی له هه‌موو کار و هه‌موو شتی‌کدا، جودایی دنیا لای که‌سانی وریا و بیدار خۆشه‌ویست ده‌کات!

هه‌روه‌ک قورئانی پیرۆز ئاماژه بۆ ئه‌م پینج پرووه ده‌کات، چه‌ندین ئایه‌تی پیرۆزی تریش هه‌ن که ئاماژه بۆ چه‌ند پروویه‌کی تری تایه‌تی ده‌کهن.

ده‌سا به‌ده‌ختی بۆ ئه‌و که‌سه‌ی که هیچ به‌شیکی له‌م پینج پرووه ده‌ست نه‌که‌وتییت!

مەقامى دووھەمى وتەى حەقدەھەم^(۱)

سكالا بەلایە

كاكى دامامى بى چارە! واز لە سكالا و ھاوار بھيئە و، پشت بە خواى گەورەى خۆت
بەستە..
چونكە سكالا - خۆى لە خۆى دا - بەلایە كى ئاوتەى بەلایە و گوناھىكە لە دووتوبى
گوناھبارى دا.

* * *

گەر بە بۆنەى ئەم بەلایەتەو "بەلایەخش" بناسیت و بیدۆزیتەو، ئەوا بەلاکەت لە
راستى دا دەبیت بە بەخششكى مەزن و سەفایە كى یە كجار زۆر.
كەواتە واز لە سكالا بھيئە و، قازانجى شوكرانە بۆرى دەستى خۆت بۆ، چونكە
زەردەخەنەى گۆل لە شەوقى رووى: "بولبولى عاشقیەتى!"

* * *

ئەوھتا دنیاكەت - بە بى خواناسى - سەرانسەر ئازارە و ھەردەم روو لە نەمانە.
كەواتە وەرە لەم بەلایەدا پشت بە خوا بەستە..
بۆجى بەم جۆرە لە دەست بەلایە كى بچووك ھاوار دەكەیت، كە لە ھەمان كاتدا پەر بە
دنیا كۆلى بەلات لەسەر شانە!؟

* * *

زەردەخەنەى "ئەوھ ككول" لە رووى بەلادا بنوینە، با ئەویش بە پىكەنین بەرەو پروت
بیتەوہ..

(۱) ئەم برگانەى مەقامى دووھەم لە شیعەر دەچن، بەلام شیعەر نین و مەبەستى ھۆننەوھیان تیندا رەچاو نەكراوہ.
بەلكو تەواوێى ھۆننێى راستى بەكانى، واى لى كرددوہ شېوہە كى ھۆنراو بگرنە خۆیان. (دانەر)
نیمەش لە كاتى وەرگێرانی دا بۆ كوردی، بە وینەى چاپە عەرەبى بەكە، تەنھا ناوہرۆ كمان رەچاو كرددوہ.
(وەرگێر)

چونکه هه تا ئه و له پیکه نیندا بیّت، ئه و ا هیّدی هیّدی بچووک ده بیته وه، تا به ته وای نامینیت.

* * *

کاکی له خۆبایی! بزانه که به خته وه ریی دنیا له وه دایه: وازی لێ بهینریت..
گهر باوه رت به خوا ههیه، ئه و ته نه ا ئه و ت به سه، با واز له هه موو دنیايش بهینیت،
چونکه ئه و کاته هه موو شتیکت له گه لدا ده بیّت.

* * *

خۆ ئه گهر له خۆیشته رازی بیت، ئه و اتیاده چیت و، ههر کاریکیش بکهیت، هه موو
شتیك له دژت راده وه ستیت.
که واته له هه ر دوو حاله که دا - چار نی یه - ده بی دهستی لێ هه لبرگیت.

* * *

وازهینانیش له دنیا بریتی یه له وه ی که بزانیته: دنیا مو لکی خوا یه و، ده بی به
روخسه ت و ناوی خۆیه وه بۆی پروانریت.
ئه گهر بازرگانی یه کی قازانج به خشت ده ویت، ئه و له وه دایه که: ئه م ته مه نه فانی و
تیاجو وه ت به ته مه نیکی هه میشه یی و بی کۆتایی بگۆرپته وه.

* * *

خۆ ئه گهر هه و ا و ئاره زو وه کانی نه فسیشه ت ده ویت، ئه و ا بزانه ئه و ئاره زو وانه،
له ناو ده چن و بی نرخ و لاوازن.
گهر چاو به ئاسۆ کانی ده ره وه ی خۆیشه تدا ده گیریت، ئه و ا بزانه که ههر هه موویان موّری
فه نایان له سه ر نه خشاوه.

* * *

که واته دنیا شایانی کرپن نی یه! چونکه که ره سه کانی ناو ئه م بازا ره تیگرا ساخته و قه لین!
له بهر ئه وه، تۆیش دهستی لێ دابشو و هیچی لێ مه کره و ته نه ا به ناوی دا گوزه ر بکه،
چونکه که ره سه ی ره سه ن بۆ ما وه ی دوای دنیا ئاماده کراوه!

نامۆيانى سەرسامى

(لەسەر چلەپۆيەى درەختى "شاتوو"ى بە پىت و پىرۆزدا سەعیدى كۆن ئەم
راستىيانەى بە زمانى سەعیدى نوئى باس كرد):

لەم گفتوگۆيەدا پرووى دەمى قسەم لە "ضياء پاشا"^(۱) نى، بەلكو لە گەل ھەموو
شەيدايانى ئەوروپا دەدوئيم.

قسەكەريش "نەفس" م نى، بەلكو "دل" مە كە قوتايىي قورئانە.

* * *

وتەكانى پيشوو ھەموويان راستين، نەكەى سەرت لى تىكچىت و سنووريان بشكىنيت.
لە پى لامەدە و، گوئى بۆ بىرى بيانى رامەگرە، چونكە ئەو بىرەى ئەوان گومرايىيە و
بەشيمانىي لەدوايە.

* * *

ئايا نايىنى كامەى لە ھەموان زياتر بىرى فراوانە و بينايى تىژترە، ھەميشە لە
سەرگردانىدا دەلى:

ئاخ! وەھا سەرم لى شيواوہ كە نازاتم لە دەست كنى و لاى كنى سكالای خۆم بكەم!

* * *

وامن قورئان دەمخاتە گوشتار و، بى ھىچ دوو دلى يەك دەلىم:

سكالای خۆى لاى خۆى دەكەم و، وەك تۆ سەرگردان نام!

* * *

لەتاو "حەق" ھانا بۆ لاى "حەق" دەبەم و، سنوورى خۆم ناشكىنم.

لەزەوىيەوہ بانگ لە ئاسمان دەكەم و، وەك تۆ ھەل نايەم.

* * *

ھەموو بانگەوازيكى قورئانى پىرۆز لە پرووناكىيەوہيە بۆ پرووناكى، ئيتىر من وەك تۆ پەيمان
ناشكىنم.

(۱) ضياء پاشا: شاعيرىكى توركە لە نيوان سالەكانى (۱۸۲۵ز-۱۸۸۰ز) داژياوہ و، يەكيكە لە ھەواخواھانى
نوڤكاري و. لە "كۆمەلەى عوسمانىيە نوڤكان" دا بووہ. پاشان كۆچى كردووہ بۆ پاريس. دوو ديوانى ھەيە:
(زەفەرنامە) و (خەرابات). مرۆڤيكي گەلى زىرەك بووہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا، لە بەرامبەر دانستى كارگيرى
خواى گەورە لە گەردووندا گەلى سەرسام بووہ. پروانە فەرھەنگى توركيى: (Yeni Lügat). (وەرگير)

لە قورئانى پىرۇزدا دانايى راستەقىنە ھەيە، كەواتە من ئەم دانايىيەى قورئان دەچەسپىنم، ۋە ھىچ بايەخىك بە فەلسەفەى پىچەوانەى قورئان نادەم! گەنجىنە كانى راستى لە قورئاندا..

گىيانى خۇمىيان لە پىناودا بەخت دەكەم، ۋەك تۆ نايانفرۇشم!

* * *

لە خەلکەو ۋە ۋەھى چاودە گىپرم، ۋەك تۆ پى ون ناکەم! بەسەر پىنى دىرکاوى دا دەفېرم، ۋەك تۆ پىنى پىندا نانېم! شوكرانەبۇزىرېم بۇ ئاسمان بەرز دەبىتەو، ۋەك تۆ سەرىنچى ناکەم!

* * *

"مردن" بە ھاوړى دەزام، ۋەك تۆ لىتى ناترسم! بە ۋەھى گەشاو ۋە سوورەو دەچمە ناو "گۆر"، ۋەك تۆ لەرزم لى نايەت!

* * *

من ۋەك تۆ "گۆر" بە: دەمى ھەژدىھا ۋە پىخەفى سامناكى ۋە دەرگای نەمان، نازانم! بەلکە بە لای منەو "گۆر": جىنى بەيەك گەيشتەو ۋە خۇشەويستانە.. كەواتە من ۋەك تۆ رىقم لىتى نىيە ۋە بىزار نېم!

* * *

لىتى ناترسم ۋە پى دلتەنگ نېم.. چونكە: دەرگای مېھرەبانى ۋە ۋەھى سامناكى، راستىيە.. بە ناوى خوا لەو دەرگايە دەدەم ۋە ئاۋر بۇ دواۋە نادەمەو، سەرسامى نامگىت!

* * *

ئىتر بە چاۋى ۋە ۋەھى گەشاو تىيادى ۋە ۋەھى سامناكى پىندا بەدى ناکەم.. بەدەم زايەلەى بانگى "الله اكبر" ۋە ۋەھى سامناكى ھەلدەستم.. لە مەحشەرى ھەرە مەزن ناترسم.. لەو مزگەوتە گەورەيەش دوا ناکەم!

* * *

ھەرگىزاۋ ھەرگىز لە: لوتقى خوا.. نوورى قورئانى پىرۇز.. رېژنەى ئىمان.. نائومىد نام.

بەلکە تى دەكۆشم، ۋە ۋەھى سامناكى ۋە ۋەھى سامناكى دەفېرم.. پىشت بەخوا - ۋەك تۆ - سەرگەردان نام!

ئەم مونا جاتەم بە زمانى فارسى و بەم جۆرەى خوارەو بەدلىدا ھات

(ئەم مونا جاتەم چۆن بە زمانى فارسى بە دلىدا ھات، ھەر بە جۆرەش نووسرايەو و لە ناوہندى پەيامى "حُبَّابٌ مِنْ عُمَانَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ" دا بلاو كرايەو).

"يارب! بە شش جەت نظر مى كردهم درد خود را درمان نغى ديدم".
ئەى پەرورەدگارم! لەو كاتەدا كە من، بە بى ئاگايى، پالەم بە توانا و ئىختيارى خۆمەو و دابوو و پشتەم بە تۆ نەبەستبوو، بۆ مەبەستى دۆزىنەو و دەرمانى دەردە كەم سەيرى ھەر "شەش" لاكانى خۆم كرده، بەلام بە داخەو نەمتوانى دەرمانىك بۆ دەردە كەم بدۆزەو.. تا لە "مەعنا" دا پىم و ترا: ئايا خودى دەردە كەت دەرمانىكى سەروزياد نىيە؟!
"در راست مى ديدم كه: ديروز مزار پدر من است".

بەئى، بۆ ئەو وى دلىو واپىم دەست بەكويت، بە بى ئاگايى يەو سەيرى "رەبوردوو" لاي راستەم كرده، كەچى بىنىم "دوينى" - لاي راست - گۆرپى باوكەم و رۆژگارنى رەبوردوو گۆرستانىكى مەزنى باپرانى من! بەم جۆرە، ئەم لايە، لە برى دلىو واپى، بىزارى و دلىنگى بۆ فەرەھەم ھىنام (۱).

(۱) بەلام ئيمان ئەم گۆرستانە مەزنە، بە كۆرپىكى رەوناك و ئەنجومەنىكى ھاودەمى و دلىو واپى بەخشى ھەموو خۆشەويستان پيشان دەدات.

"ودر چپ ديدم كه: فردا قبر من است".

پاشان بە لاي چەمدا سەيرى "داھاتوو" م كرده، لەویشدا نەمتوانى دەرمانىك بۆ دەردە كەم پەيدا بكەم. تەنانەت "سەينى" م لە شىو وى گۆرە كەى خۆمدا بىنى و داھاتوو شەم بە گۆرپى ھاوونەكانى خۆم و نەو وى داھاتوو ھاتە بەرچاو! واتە ئەم لايەش لە برى دلىو واپى، بە ھەمان جۆر بىزارى و دلىنگى بۆ بەجى ھىشتم (۲).

(۲) بەلام چ ئيمان و چ دلىباى بەرھەمى ئيمان، ئەو گۆرستانە بە بانگىشتنى مېھرەبانى خواوہند بەرەو كۆشك و تەلارە نيانەكانى بەختەو و برى ھەمىشەى، پيشان دەدەن.

"وايمروز: تابوت جسم پر اضطراب من است".

كە لە لاي چەپىش ناو مەيد بووم، سەيرى ئەم رۆ (ئىستا) م كرده.. دەبىنم "ئەم رۆ" م بە چەشنى تابووتىك دىتە بەرچاو كە جەستەى منى لە خۆى دا ھەلگرتوو، ئەو جەستەى كە بە وىنەى ھەلبەزىنەو وى مەل لە نيوان ژيان و مردندا ئۆقرەى لى براو (۳).

(۳) به‌لام ئیمان، ئەو تابووتە بە وێنە‌ی مەلە‌ندی بازەرگانی و خانە‌یەکی پرووناکی میوانداری، پێشانی ئیماندار دە‌دات.

"بەر سەر عەمر جنازە‌ی من ایستاده‌ است."

کە لەم لایەش دەرمانی دەر‌ده‌ کەم دە‌ست نە‌کە‌وت، ناچار سە‌رم بە‌رز کردە‌وه و بۆ لای "سەر‌وه" م‌ پروانی و سە‌یری چە‌له‌پۆ‌یه‌ی دەر‌ختی تە‌مە‌نی خۆ‌م کرد، بێ‌نیم تە‌رمە‌ کە‌م تاقە‌ بە‌ری دەر‌ختی تە‌مە‌نە‌ و لە‌وێ راوه‌ست‌اوه و سە‌رم دە‌کات! (۴).

(۴) به‌لام ئیمان دە‌ری دە‌خات کە‌ ئەو بە‌ره‌ی دەر‌ختی تە‌مە‌ن "تە‌رم" نی‌یه، بە‌ل‌کو دەر‌بازبوونی "گیان" مە - کە‌ بۆ‌ه‌ت‌ا‌ه‌ت‌ایی دە‌ست‌نیشان کراوه - لە‌ هێ‌لانە‌ دێ‌رنە‌کە‌ی خۆ‌ی بە‌ره‌و ئاسۆ‌ی ناو ئە‌ستێ‌ره‌کان!

"در قدم: آب خاک خلقت من و خاکستر عظام من است."

کە‌ بە‌هە‌مان جۆ‌ر لە‌م لایەش نا‌ئۆ‌مێ‌د بووم، سە‌رم داخست و بۆ "خوار‌وه" م‌ پروانی، دە‌بێ‌نم خاکی ئێ‌سکی پ‌رتوو کاوم هاو‌ده‌م لە‌ گە‌ڵ خاکی سەر‌ه‌ت‌ای دروست بوو‌غدا تێ‌کە‌لی یە‌ ک‌تری بوون و، پێ‌یان پێ‌دا دە‌ن‌رێ‌ت! ئە‌م لایە - بە‌م جۆ‌ره - دەر‌ده‌کە‌می پ‌تر بۆ زیاد کردم و هێ‌چ دادێ‌کی نە‌دام و نە‌هات بە‌ فریا و هانا‌مه‌وه (۵).

(۵) به‌لام ئیمان دە‌ری خست: ئە‌و خا‌کە‌ دەر‌گای می‌ه‌ره‌بانی‌یه و پەر‌ده‌یه‌کە‌ بە‌سەر پرووی هۆ‌لی بە‌هە‌شت‌ا دادر‌اوه‌ت‌وه.

"چون در پس می‌نگرم، بینم: این دنیای بی بنیاد هیچ در هیچ است."

ئە‌جا پرووی خۆ‌م لە‌و لایەش وەر‌چەر‌خاند و ئا‌ورم بۆ لای "دا‌وه" دایە‌وه، دە‌بێ‌نم دنیای فانی لە‌ شی‌و و دۆ‌ڵ و کە‌ندە‌لانی تاریکی و بێ‌مە‌به‌ستی‌یه‌وه بە‌ره‌و خوار بە‌ر دە‌بێ‌ته‌وه. بە‌م جۆ‌ره ئە‌م لایەش لە‌ بریی ئە‌وه‌ی د‌ل‌م بدات‌وه، ژە‌هری ترس و زام و بێ‌ هاو‌ده‌می کرد بە‌سەر زامە‌ کە‌مدا و پ‌تر بۆ‌ی هێ‌نا‌مه‌وه سۆ (۶).

(۶) به‌لام ئیمان دە‌ری خست کە‌ ئە‌و دنیایە‌ی وام‌ده‌زانی لە‌ناو تاریکی دا تە‌لێ‌ر دە‌بێ‌ته‌وه، لە‌ راستی دا چە‌ند نو‌وسراوێ‌کی صە‌مه‌دانێ‌ی خوا‌وه‌ند و چە‌ند لا‌پەر‌یه‌کی نە‌خش و نی‌گاره‌کانی ئە‌و خوا‌یه‌ن کە‌ ئەر‌کی سەر‌شانیان بە‌جێ‌ هێ‌نا‌وه و لە‌ بریی خۆ‌یان ئە‌نجامی کارە‌کانیان لە‌ "بوون" دا بە‌جێ‌ هێ‌شت‌وه.

"و در پیش: اندازء نظر می‌کنم، در قبر گشاده است و راه ابد به دور و دراز به دیدار است."

کە‌ هێ‌چ خێ‌ری‌کم لە‌م لایەش دە‌ست‌گیر نە‌بوو، سە‌یری "بەر‌ده‌م" ی خۆ‌م کرد. دە‌بێ‌نم: لە‌ سەر‌ه‌ت‌ای پ‌نگا کە‌مدا دەر‌گای گۆ‌ره‌ کە‌م لێ‌ کراوه‌ت‌وه و، لە‌ پشتی ئە‌و گۆ‌ره‌ شە‌وه‌ پ‌نگای ئە‌بە‌دم لە‌ دوور‌وه‌ لێ‌ دیاره (۷).

(۷) به لّام ئیمان ئەو دەر گای گۆرە دە کات به دەر گایهك بۆ جیهانی پرووناکی و، ئەو پینگایهش دە گۆرپت به پینگای بهخته وهری هه می شهیی. که واته به راستی "ئیمان" بوو به مه ته می شیفابه خش و سارپۆ کاری دەر ده کهم.

"مرا جز جزء اختیاری چیزی نیست در دست."

به م چه شنه، له م شەش لایه دا هیچ دل دانه وه و دل نه وایی به کم ده ستگیر نه بوو، به لکو له سام و ترس زیاتر هیچی ترم ده ست نه که وت. خو منیش له بهرام بهری ئەو هه موو زام و دەر دانه وه جگه له "جوزئی ئیختیاری" هیچی ترم شک نه ده برد (۸).

(۸) به لّام ئیمان له بری ئەو جوزئی ئیختیاری به، به لگه نامه به کم ده داتی که ده توانم به هۆیه وه پال به توانستیکێ ره های مه ز نه وه بده م، ته نانه ت هه ر ئیمان خودی خو ی ده بی ت به و به لگه نامه به.

"که او جزء: هم عاجز، هم کوتاه، وهم کم عیار است!"

ئەو جوزئی ئیختیاری بهش که چه کی مرؤفه، گه ر سه رنجی بدهیت، ده بینیت: کۆله وار و ده ست کورت و ناته واره و جگه له ده ستکه وت (الکسب) توانای به دیهینان (الخلق) ی نی به (۹).

(۹) به لّام ئیمان و له و جوزئی ئیختیاری به ده کات که سه روزیادی هه موو شتیک بی ت، چونکه له پیناوی خوا دا به کاری ده بینیت، وه کو ئەو سه ربازه ی له سو پای ده ولته دا خزمه ت ده کات، ده توانی ت له م پڕی به وه کاری وائە نجام بدات که به هه زاران جار له سه رووی توانستی خو یه وه بی ت.

"نه در ماضی مجال حلول.. نه در مستقبل مدار نفوذ است."

چونکه ئەو جوزئی ئیختیاری به ناتوانی ت بڕواته ناو "رابطوردو" و "داهاتوو" ی مرؤفه وه، که واته سه باره ت به ئاوات و ئازاره کانی رابطوردوو و داهاتوو وه چ سوو دیککی تیدا نی به (۱۰).

(۱۰) به لّام ئیمان جلّه وی ئەو جوزئی ئیختیاری به له ده ست جهسته ی ئاژه لانه ی مرؤف ده سینیت هه وه و دهیدا ته ده ست "دل" و "گیان" ی. ئەو کاته ش مرؤف ده توانی ت بڕواته ناو "رابطوردو" و "داهاتوو" وه، چونکه باز نه ی ژیا نی دل و گیان تابلیی فرا وانه.

"میدان او: این زمان حال، ویک آن سیال است."

مهیدانی هاتو چۆی ئەو جوزئی ئیختیاری به ته نها کاتی ئیستایه که ساتیکێ کورت و کاتی و که م خایه نه.

"با این همه فقرها وضعفها، قلم قدرت تو آشکارا نوشته است در فطرت ما: میل ابد وامل سرمد."

سه‌ره‌رای ئهم هه‌موو پێداویستی‌یانه و، سه‌رباری لاوازی و هه‌ژاری و کۆله‌واریم و، وێرای هێرش هێنانی ئهم گشت سام و ترس و بیمانه‌ش که له‌م شه‌ش لایه‌نه‌وه کرانه سه‌رم، گه‌لێ ئاواتی تا ئه‌به‌د خایه‌ن له ماهیه‌تدا و چه‌نده‌ها ئاره‌زووی پروون و زه‌به‌نده‌ش به‌قه‌له‌می قودره‌ت، له‌ فیه‌ره‌تدا نووسراون.

"بلکه هرچه هست، هست."

ته‌نانه‌ت هه‌ر شتی‌ک له‌ دنیا‌دا هه‌یه، نموونه‌کانی له‌ فیه‌ره‌تی منیشدا هه‌ن. که‌واته‌ من په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌تینم به‌و ئاوات و ئاره‌زووانه‌وه هه‌یه، به‌لکه‌ هه‌ولێشیان بۆ ده‌ده‌م، ته‌نانه‌ت هه‌ست ده‌که‌م ده‌ستی‌ک هه‌یه پالَم پێوه ده‌نی‌ت و هانم ده‌دات که هه‌ولیان بۆ بده‌م.

"دائرة احتیاج مانند دایره نظر بزرگی دار است."

بازنه‌ی موحتاجی و پێویستی‌یه‌کانم، به‌ئەندازه‌ی فراوانیی بازنه‌ی بینیم گه‌وره و فراوانه.

"خیال کدام رسد احتیاج نیز رسد، در دست هرچه نیست در احتیاج هست."

ته‌نانه‌ت ئه‌ندیشه‌ی مرۆف تا کوێ بربکات، بازنه‌ی موحتاجیشی تا ئه‌وێ ده‌روات. که‌واته موحتاجی‌یه‌کانی تا ئه‌ویش ده‌گات، بگه‌ر ئه‌و شتانه‌ش که مرۆف ده‌ستی پێیان ناگات هه‌ر له‌ ناوه‌ندی پێداویستی‌یه‌کانیدا، خۆ ئه‌و پێداویستی‌یانه‌ش که ده‌ستی مرۆفیان پێ ناگات هه‌نده زۆرن له‌ ژماره‌ نایه‌ن.

"دایره اقتدار همچو دایره دست کوتاه کوتاه است."

که‌چی بازنه‌ی توانستی مرۆف تابلێتی ته‌سک و کورته و هه‌ر هه‌نده‌یه که ده‌ستی پێی ده‌گات.

"پس فقر و حاجات ما به قدر جهان است."

واته: هه‌ژاری و پێداویستی‌یه‌کانیشم به‌ئەندازه‌ی هه‌موو دنیا ده‌بن.

"سرمایه ما همچو (جزء لا یتجزأ) است."

به‌لام ده‌ستمایه‌که‌م شتی‌کی یه‌که‌جار که‌می بچووکه.

"این جزء کدام و این کائنات حاجات کدام است."

دیاره ئه‌و پێداویستی‌یانه‌ی که به‌ئەندازه‌ی ئهم جیهانه‌ ده‌بن و، به‌ ملیاره‌های وه‌ک ئه‌و جوزئه ئیختیاری‌یه‌ بێ که‌لکه نه‌بێ نایه‌نده‌ی، هه‌ر گه‌ز به‌م ده‌ستمایه‌ که‌م نرخ و هه‌رزانه‌ نا‌کهرێن و ده‌ست نا‌خه‌رێن.

که‌واته ده‌بێ مرۆف به‌ دوا‌ی هۆ‌کاری‌کی تر‌دا بگه‌رێت..

"پس در راه تو، ازین جزء باز می‌گذشتن چاره‌ من است."

ئهو "هۆ‌کار" ه‌ش بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی که مرۆف ده‌ست له‌و جوزئه ئیختیاری‌یه‌ بشوات و کاره‌کانی خۆی به‌ ته‌واوی به‌ ویستی‌ خوا‌ی گه‌وره‌ بسپه‌رێت و ده‌ستبه‌رداری هێز و توانای

خۆى بېيت و هانا بۆهيز و تواناي خواى گهوره بيات. بهم كاره شى دهستى خۆى له پهتى
"تهوه ككول" گير ده كات.

كهواته ئهى پهروه دگارىم! مادهم هۆى رزگار بوون تهنها له مه دايه، ئهواله پېناوى تۆدا
واز لهم جوزئى ئىختيارى بهش دههينم و دهستبهردارى خۆويستى (أنايى) خۆم دهيم!
"تا عنایت تو دستگیر من شود، رحمت بی نهایت تو پناه من است".

بهشكو چاوديرى تو بهزهيمى به كۆله وارى و ههزارىدا بېتهوه و دهستم بگريئت و، سۆزى
ميه ره بانى به كه شت بېت به هاناي هه زارى و پېداويستى به كانم و پشتم بگريئت و ده رگاي
خۆيم لى بكا ته وه!

"آن کس که بحر بی نهایت رحمت یافت، تکیه نکند برین جزءِ اختیاری که يك قطره سراب
است!"

به ئى، هه ر كه سىك ده رىاى فراوان و بى لىوارى ميه ره بانى بدۆزى ته وه، هه ر گيز له برى
ئه وه ميه ره بانى به پشت به جوزئى ئىختيارى خۆى نابه ستىت كه وهك دۆپىكى ناو سه رايىك
وايه!

"ايواه! این زندگانی همچو خواب است

وين عمر بى بنياد همچو باد است!"

ئاي داخه كه م! ئيمه خه له تاين و له خسته براين! چونكه له و گومانه دا بووين كه ئهم
ژيانه ي دنيا هه ميه شى و به رده وامه، بهم گومانه شمان هه موو شتيكمان له كيسى خۆمان دا!
به ئى، ژيان وه نه و زىك بوو وه كو خه و نىك ليمان گوزه شت..

ئهم ته مه نه ش رانه وه ستا..

وهك باى قايم..

هه لى كرد و ئيره ي جى هيشت!

"انسان به زوال دنیا به فناست، آمال بى بقا آلام به بقاست".

ئهو مروقه ي كه له خۆى بايى بووه و له هه لسو كه وت و بير كرد نه وه كانى خۆى
رازى به و پى وايه هه تا هه تا به هه ر ده مينى ته وه و ئيره به جى ناهيلىت، ئهو مروقه حوكمى
نه مانى له سه ر ده ر كراوه و خيرا ده روا و ئهم ژيانه به جى ده هيليت..

ئهم دنيا به ش كه خانه و لانه ي ئه وه، به ره و تاريك ستانى "نه بوون" ده كه ويته خوار و
سه ر جه م ئاواته كانى مروقيش به ناكامى له گه ل خۆى دا به ره و گۆر به رى ده كرين و هيچيانى
بۆ نايه نه دى و.. ئازاره كانيشى له ناو گيانى ئه ودا وهك نه خشى سه نگ هه لده كه نرين و هه تا
ماوه به سۆيانه وه هه لده قرجيت و به ئازاره وه ده تليته وه.

"بیا ای نفس نافر جام! وجود فانی خود را فدا کن خالق خود را که این هستی ودیعه هست".

ده‌سائهی نه‌فسه تاسه‌مه‌نده‌که‌ی ژبان و داخوازی ته‌مهنی درێژ و شه‌یدای دنیا و گیرۆده‌ی ئازار و ئاواتی هه‌تاهه‌تایی بێ سنوور!

ئهی ده‌روونه‌ به‌ده‌بخته‌که‌م! خیرا بێدار به‌ره‌وه و وه‌ره‌وه سه‌ر هۆشی خۆت.. ئایا نابینیت ئهو گوله‌ستیره‌یه‌ی که‌ پشت به‌ پرووناکی‌یه‌ کز و لاوازه‌که‌ی خۆی ده‌به‌ستیت، چۆن گرفتاری شه‌وه‌زنگ و تاریکایی شه‌وی تار ده‌ییت، که‌چی ئهو هه‌نگه‌ی به‌ خۆی نانا‌زیت، پرووناکیی خۆری ده‌ستگیر ده‌ییت و، گولانی هاو‌ده‌م و هاو‌پیشی به‌هۆی تیشک‌دانه‌وه‌ی پرووناکیی خۆر له‌سه‌ر پروویان وه‌ک زێر له‌ به‌ر چاوی دا ده‌بریسکێته‌وه‌؟!

ئهی نه‌فسه‌که‌م! تۆش به‌و جو‌ره‌یت، چونکه‌ ئه‌گه‌ر پشت به‌ "بوون" و "خۆیستی" و "خود"ی خۆت به‌ه‌ستیت، وه‌ک گوله‌ستیره‌ که‌ت لێ دیت و حه‌واله‌ی تاوانی خۆت ده‌کرییت، به‌لام گه‌ر "بوون"ی خۆت له‌ پیناوی ئهو به‌دییه‌نه‌ره‌ به‌خشنده‌یه‌ی خۆتدا به‌خت کرد که‌ ئهو "بوون"ه‌ی پێ به‌خشییویت، ئه‌وا وه‌کو هه‌نگت لێ دیت و، "بوون" و "پرووناکی"ی له‌سنوور به‌ده‌رت ده‌ستگیر ده‌ییت..

که‌واته:

خۆت له‌و پیناوه‌دا به‌خت بکه‌!

چونکه‌ ئهم "بوون"ه‌ی خۆت ئه‌مانه‌ت و سپارده‌ی ئه‌ون لات دانراون!

"وملك او و او داده فناكن تا بقا يابد، ازان سړى كه: (نفي نفي اثبات) است".

پاشان ئهم "بوون"ه‌ی تۆ مو‌لكی خوا‌ی گه‌وره‌یه‌ و هه‌ر ئه‌ویش پێی به‌خشییویت. که‌واته بێ هیچ منه‌ت و دوو‌دلی‌یه‌ك له‌ پیناوی ئه‌ودا به‌ختی بکه‌ با له‌م رێ‌یه‌وه‌ مانه‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ویت، چونکه‌: "نفي النفي إثبات"!

واته: گه‌ر "نه‌بوون" له‌ناو بجێت ده‌ییت به‌ "بوون" و، گه‌ر شتی "نه‌بوو"ش له‌ناو به‌ریت ده‌ییت به‌ شتیکی "خاوه‌ن بوون"!

"خدای پرکرم خود مُلک خودرا می خرد از تو

بهای بی کران داده برای تو نگهدارد"

خوا‌ی گه‌وره‌ی به‌خشنده‌ و میه‌ره‌بان مو‌لكی خۆیت لێ ده‌کړته‌وه‌ و به‌هایه‌کی گه‌وره‌شی له‌ به‌رامبه‌ره‌وه‌ پێ داویت که‌ به‌هه‌شته. ئنجا که‌ ده‌یشی کړته‌وه‌ لیت، ده‌پیار‌یزیت بۆت و نرخی زیاد ده‌کات و به‌ته‌واوترین و هه‌میشه‌یی‌ترین شی‌وه‌ش ده‌یگێژته‌وه‌ بۆ خۆت.

که‌واته ئهی نه‌فسه‌که‌م! خیرا که‌ به‌ده‌م ئهم بازرگانی‌یه‌وه‌ بپرو و راپه‌ره، چونکه‌ بازرگانی‌یه‌ که‌ پینج قازانجی له‌ دوو تو‌ی‌دا‌یه. واته له‌ ته‌نها‌یه‌ك مامه‌له‌دا پینج قازانج ده‌که‌یت و له‌ هه‌مان کاتیشدا پینج زیانیشت له‌ کۆل ده‌بیته‌وه‌.

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿فَلَمَّا أَفْلَحَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ﴾ (الأنعام: ٧٦)

لقد أبكاني نعي:
﴿لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ﴾
من خليل الله..
فصبتُ عينُ قلبي قطراتٍ باكيات..
من شؤون الله!

ههوالدانی لهناوچوونی بوونهوهران که ههزرهتی ئیراهیم - علیه السلام - به ﴿لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ﴾ رایگه یاند، دلی منی به خوڕ هینایه گریان و، ههردلۆیێکی فرمیسکه کانیشم هینده پهژاره و خهفتهیان له ئهستۆ نرابوو که خهمی مرۆفیان به تهواوی ده بزواند و ئهشکی گهشیان پێ ههڵدهپرشت.. دلۆپه کانی ئهو فرمیسکانهش بریتین لهم شیعرا نهی که به زمانی فارسی هاتنه دلمهوه و، جوړه تهفسیریکن بۆ فهرمایشته که ی ههزرهتی ئیراهیم پێغه مبهری خه لیلی خوا - دروودی له سه ر بیټ - که دهفه رموی:

﴿لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ﴾:

غمی زیاست "افولده" گم شدن محبوب

"خۆشویستراو" ټك كه له تاسزوی نه ماندا ئاوا بیټ، به خۆشویستراویکی جوان دانانریت، چونکه ئهو که سه ی پرپاری نه مانی له سه ر ده ر کرایت، هه ر گیز به خواوه نی جوانی راس ته قینه و تهواوه تی دانانریت و مرؤف له ناخی دل هوه خۆشی ناویت، ئه وه تا ئهو "دل" ه ی که له به نه ر تدا بۆ ئه وه خولقینراوه شه یدای شتانی نه مر و هه میشه بی بیټ و به وینه ی ئاوینه نووری رووناکی به کانی خواوه ندی گه موره ی صه مه د بداته وه، ئهو دل ه هه ر گیز چه زی له "نه مان" و شایسته ی ئازاری "نه بوون" نی به.

غمی ارزد "غروبده" غیب شدن مطلوب

"خوازاراو" یك كه حوكمی ئاوا بوونی له سههر دهر كرابیته، شایانی تهوه نییه كه بیر و دلی مروژ په یوه سستی ببن، چونكه گهلی لهوه كۆلهوار و دهسته وسانتره كه جینی هیوا و ئاواته كان بیته و كرداره كانیشی بدرینه پال. مروژ خهفته بۆ نهمانی شتانی ئاوا ناخوات و ههر گیز دلشی شهیدیای نایته و به دواى دا ناگه ریته و ناپه رستی.

غمی خواهم "فناده" محو شدن مقصود

"ئامانج" یك نایته كه فهنا و زهوالی له ری دا بیته و له ئه نجامدا نه میته. به لئی، من شتی "فانی" م نایته، چونكه من خویشم فانی، ئایا شتانی به فنه ناچوو چ دادیکی من دهدهن؟ غمی خواتم "زوالده" دفن شدن معبود

ههر گیز هانا بۆ "په رستراو" یك نابهم كه له ناو خاکی "نه مان" دا ئه سپهرده بكریته.. چونكه تهوه كه سهی دهسته وسان و كۆلهوار بیته ههر گیز ناتوانیته دهرمانیك بۆ دهرده سهخته كام بدۆزیته وه و زامه هه می شهیی به كانیشم سارپژ بكات.. ئایا كه سیك نه توانیته خوێ له چنگی نه مان رزگار بكات، چۆن به "په رستراو" داده نریته؟

"عقل" فریاد می دارد.. نداء: ﴿لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ﴾ می زند "روح"

"زیری" ی مروژ كه شهیدیای شتانی رواله تییه، هه موو جار یك كه "نه مان" ی تهوه شتانه ده بیته شهیدایان بووه، له ناخه وه نوقمی ناو می دی ده بیته و له به رده م تهوه بوونه وه ره به ره وه "نه مان" رۆشتووانه شدا هاوار و ناڵی لی به رز ده بیته وه..

"رۆح" یش كه به دواى خو شو یستر او یكى هه می شهیی دا عه وداله، به هه نسكه وه فرمی سکی: ﴿لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ﴾ هه لده ری ته یته.

نه خیر.. نه خیر.. من جو دایم نایته.. چونكه ناتوانم داخی جو دایی به چیژم!

غمی خواهم غمی خواتم غمی تام فراقی

غمی ارزد "مراقه" این زوال در پس تلاقی

"به یهك شاد بوون" یك كه نهمانی به دوا دا بیته، ئازاریکی سهخت دهر خواردی مروژ ده دات.. تهوه چه شنه به یهك گه یشتنه ههر گیز شایانی هه ول بۆدان و تاسه مه ندی نین، چونكه هه روهك نهمانی چیژ و له زهت ئازار بۆ مروژ به جی ده یلیته، به هه مان جو ر ته سه وور کردنی نهمانی تهوه له زه تهش ئازاری دهر خوارد ده دات.

سه رجه می دیوانه کانی شاعیرانی غه زه ل و دل داری - كه عاشقی مه جازین - و گشت قه سیده و شیعه کانیان لهو ئازاران وه سه رچاوه یان گرتوه كه هی ته سه ووری تهوه نه مانه یه.

بدان ای نفس نادانم! که: در هر فرد فانی
 دو راه هست با باقی.. دو سر جان جانانی
 ده سا ئه ی نه فسی بئی ئاگا و نه زانم!
 ئه ی سه عید!
 بزانه که:

ئه گهر تۆ بتوانیت واز له "روالته" بهیئیت و سنووری "دهروون" ی خۆت بپریت و
 به جیئ بهیئیت، ئه و ده توانیت له ناوه ندی هه موو شتیکی فانی و له ناو چووی ئه م دنیا به دا
 دوو رینگا به ره و "مانه وه" بدۆزیته وه! به راده یه که ده توانیت هه ر بۆ خۆت سه یری دوو
 نه یئنی و دوو بریسکانه وه ی جوانیی خۆ شو یسترای هه می شه یی بکه یت.

که در نعمتها انعام هست و و پس آثارها اسما

بگیر مغزی، رمی زن در فنا آن قشر بی معنی

به ئی، له سه ر رو خساری "نیعمه ته کان" دا "نیعمه ت به خشین" به چاو ده یئریت و.. له
 دوو توپی ئه و نیعمه ته شدا لوتف و سۆزی خوا وه ندی میهره بان به ر چاو ده که و یت.. جا ئه گهر
 له ناوه ندی "نیعمه ت" دا توانیت "نیعمه ت به خشین" ببینیت ئه و "نیعمه ت به خش" ت
 دۆزیوه ته وه!

پاشان هه موو ئاسه واریکی خوای تاك و ته نیای سه مه د، له راستی دا، نامه یه کی
 نوو سراوی ئه وه که ناوه جوانه کانی به دیه یئنه ره که یان ده خه نه روو.. جا ئه گهر توانیت له
 نه خش و نیگاره رواله تی به کانه وه به ره و و اتا کانی ناوه روک به یریته وه، ئه و رینگایه کت
 دۆزیوه ته وه که له ناوه ندی ناو لئیرا وه کانه وه به "ناوه جوانه کانی خوای گه وره" ت
 ده گه یه نیت.

جا ماده م – ئه ی نه فسه که م! – ده توانیت بکه یته کاکله و ناوه روکی ئه م بوونه وه ره
 فانی یانه، ئه و ده سه کانت له و کاکله و ناوه روکانه گیر بکه و، واز له تو یکلله کانیان به یئنه با
 لافاوی فه نا بیانبات و، بئی ئه وه ی خه میان بۆ بخۆیت ئه و په ر دانه بدریته!
 بلی! آثارها گویند:

ز اسما لفظ پر معنی بخوان معنا

رمی زن در هوا آن لفظ بی سودا

به ئی، هه موو شتیکی ئه م بوونه وه رانه، و شه یه کی به رجه سته یه که و اتا مه زنه کانی
 راده گه یه نیت، ته نانه ت زۆر به ی ناوه جوانه کانی به دیه یئنه ره ناوازه که ی له خۆی دا به رجه سته
 ده کات، تا کو به جوانی بخوینریته وه..

جا مادهم ئەم بوونەوەرانه وشەى بەرجهستەى توانستى خواى گەورەن، ئەوا تویش - ئەى
نەفسە کەم! - بیاخوینەرەو و سەرنج لە وانا کانیان بەدە و لە ناخى دلى خۆتدا هەلیان بگەرە و
بیانپاریزە و، ئنجا وشە کانیان فەرامۆش بکە و بى حەم بیانده بە دەم باوہ!

"عقل" فریاد می‌دارد.. غیاث: ﴿لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ﴾ بزنى ای "نفس"م!

ئەو "ژیری"یەى کە گرفتاری پڕوالەتە کانی دنیاىە و جگە لە چەند زانستیکى دەرە کى
ئافاقى چىی تر شك نابات، کاتى کە بیر دە کاتەو، زنجیرەى بیرە کانی بەرەو "عەدەم" تەنانەت
بەرەو "هیچ" دەبێەن!.. بۆیە لە سەرگەردانى دا دەشلەژىت و لەتاو سام و بیمى
هەلۆستە کەش لەرزى لى دىت و لە نائۆمىدى و ترس و لەرزدا هاوار دە کات و، بە دواى
دەرەوێە کدا دە گەپىت کە لەو گىرو گىرفتە دەرەبازى بکات و بیخاتە سەر ئەو پىیەى کە
دەیکە یەنیت بە "حەقیقەت".

جا مادهم "رۆح" دەستى لە شتانی لەناوچووى ئاوابو داتە کاند و.. "دل"یش وازى لە
خۆشویستراوانى فانى هینا و.. "ویژدان"یش پىشتى لە شتانی لەناوچوو هەلکەرد.. ئەوا تویش
"ئەى نەفسە هەزارە کەم!" خیرا خۆت قورتار بکە و بە هاوار و زیکرە کەى حەزرەتى ئیبراھیم
- دروودى لە سەر بىت - دەنگت هەلبێرە و بلى:

﴿لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ﴾!

چە خوش گوید او شیدا "جامى" عشق خوى:

پروانە مەولانا "جامى"ى شاعیرى سەر مەستى عیشق^(۱) چەندە جوانى و تەووە، دەلیى
سروشى ئەو بە خۆشەویستى خواى شیلراو کاتى ویستوو یەتى پروانىنى خۆى ئاراستەى
"تەوحید" بکات و نەبەلێت لە ناوەندى "زۆرى"دا پەرتەوازە بىت و، و تەوویەتى:

(۱) مەولانای جامى (۸۱۷-۸۹۸ ک/ ۱۴۱۴-۱۴۹۲ ز) ناوی تەواوی: (نورەدین عەبدورپەرەمان کورپى ئەحمەدى
کورپى محەمەدە و، لە (جام)ى سەر بە (هەرات)ى ئەفغانستانی ئیستا لە دایک بوو و لە بنەچەدا خەلکی ناوچەى
ئیسفەهانە. شاعیر و نووسەر و زانا و عارفینکى پەربانی و مەزنى سەدەى نۆهەمى کۆچى برەو و، پاش تەواو کردنى
خویندن حەزىنکى زۆرى لە تەسەووف کردوو و لای مامۆستا سەعدەدینی کاشغەرى (۸۶۰ ک) کە زانایە کى
سەردەمى خۆى و شىخى نەقشبەندى ئەو پۆزگەرە بوو، تەسەووفى وەرگرتوو. سالى (۸۷۷ ک) لە پنى (هەمەدان
- کوردستان - بەغدا)و پۆشتوو بۆ حەج. لە تەمەنى هەشتا و یەك سالى دا کۆچى دواى کردوو. جگە لە
نووسینە کانی کە دەگەنە سى و یەك کتیب و نامیلکە، سنى دیوانى شیعری و بجدانى و حەوت دیوانى مەسنەویشى
بەجى هیشتوو. پروانە: (نقد و بررسى آثار و شرح احوال جامى، تالیف: اعلاخان افصح زاد، چاپ اول، ۱۳۷۸
ه.ش. تهران) هەرەو: (تاریخ ادبیات ایران، تالیف: ذبیح الله صفا، تلخیص: سید محمد تهرانی. ج ۳/ص ۱۵۲-
۱۵۵، چاپ پنجم ۱۳۸۰ ه.ش. تهران). (وەرگێڕ)

یکی خواه، یکی خوان، یکی جوی یکی بین، یکی دان، یکی گوی^(۱)

واته:

۱- تهنها با "خوای تاك و تهنیا" ئامانجیت بیئت، چونكه جگه لهو یه كه كهسی تر شایانی ئهوه نی یه ئامانج و مه بهستی مرؤف بیئت..

۲- تهنها له ده رگانه ی "خوای تاك و تهنیا" دا بلاتیره وه، چونكه جگه لهو كهسی تر پارانه وه كانت گیرا ناكات.

۳- تهنها "خوای تاك و تهنیا" ت بوئ، چونكه جگه لهو كهسی تر شایانی ویستن نی یه..

۴- بۆ "خوای تاك و تهنیا" بپروانه، چونكه كهسانی تر به هه میشه یی نایینرین، بهلكو له پشت په رده ی نه مانه وه ئاوا ده بن.

۵- "خوای تاك و تهنیا" بناسه، چونكه هه ر شتیك گه ر له ناسینی دا نه گه یته ئه بنجام، سوودی له دوا نابیئت..

۶- یادی "خوای تاك و تهنیا" بكه و ناوی بهیننه، چونكه ئه و قسه و گوفتارانه ی كه رینگا بۆ ناسینی ئه و خۆش ناكهن، زۆر وتن و دهم بادانیکی بن سوود و ئاكامه!
نعم! صدقت أي جامي:

هو المطلوب.. هو المحبوب.. هو المقصود.. هو المعبود.

بهلئێ، ئه ی جامی! راستت فه رموه: داواكراوی راسته قینه و.. خۆشویستراوی راسته قینه و.. ئامانجی راسته قینه و.. په رس تراوی راسته قینه.. هه ر تهنها ئه وه!
كه "لا إله إلا هو" برابری میزند عالم.

چونكه سه رجه می ئه م جیهانه وهك ئهلقهیه کی زیكروایه، كه به چهنده ها زمانی جیا جیا و ئاوازی جۆراو جۆر "لا إله إلا هو" دووپات ده كاته وه و شایه تی له سه ر "ته وحید" ده دات.. به مهش ئه و زامه قووله ساریژ ده كات كه ﴿لَا أُحِبُّ الْإِقْلِينَ﴾ له ناخی مرؤفدا هیئایه وه سۆ، وهك بلئێ خولکی هه موو گرۆی مرؤف بكات و بییان بلئیت:
فه رموون ده ست له هه موو خۆشه ویسته مه جازی و فانی یه كانتان بشۆن و به ره و خۆشویستراوی هه میشه یی و باقی برۆن و لئێ بپرین.

(۱) بپروانه: (منوی هفت اورنگ - اورنگ پنجم - در اثبات واجب الوجودی (مهولانای جامی). بهلام له سه رچاوه ی ناوبراودا شیعه كه به م جۆره یه:

یکی دان و یکی بین و یکی گوی یکی خواه و یکی خوان و یکی جوی

(وه رگیر)

دوو تابلۆ

(بیست و پینج سأل پش نیستا و^(۱) لهو کاته دا که له نهسته میوول له سه ر
گردی "یووشه" ی لیواری بسفورد ا بریاری تهرکی دنیام دا، چهند هاوه لیک
نازیز هاتن بو لام تا کو لهو بریارهه به شیمانم بکه نهوه و بو حالت و باری
یه کهم جارم بگێر نهوه! منیش پیم وتن: لیم گهرین تا سهینێ با نیستیخاره یه کی
پهروه ر دگرم بکهه! بو بهیانی ئەم دوو تابلۆیهی خواره وه بو دلیم هاتن، که
هه ر چهند به شیوه و روخسار له شیعیر ده چن، به لام شیعیر نین. هه ر بهر
شیوازهش هیشتمنه وه که هاتنه دلیمه وه و له بهر نهو خاتیره پیروژه قه لیمم تی
نه بردن. پاشان له کو تایی وتهی بیست و سی هه مدا دانران و، له بهر گونجاوی
ئهم پله و مه قامهش هینرا نه ئیره).

تابلۆی یه کهم

(که وینهی راستیی دنیا یه له نیگای بینینی گومر ایا نه وه)

بو لای دنیا بانگم مه که! من خویم هاتم و بێ که لکی و فه سادی ئوم دی..
چونکه له بهر نه وهی "بێ ئاگایی" تیای دا بوو به په رده و نووری "حق" ی دا پو شتی، نه و ا:
سه ر جه می بوو نه وه رانم به: "فانی" و "زیانبه خش" هاته پش چاو.
گه ر ده لییت: "بوون". ده لیم: به لێ، نه و بهر گه شم پو شتی، به لام گه لێ گه یرو گه رتی
"نه بوون" م لهو پینا وه دا هاته رێ!
گه ر ده لییت: "ژیان". ده لیم: تامی ئه ویشم نو شتی، به لام گه یرو ده ی گه لێ سزا و ئازاری
سه ختی ژیان بووم.. چونکه له م ژیا نه دا:
"مانه وه" ی مرو ف بو ئه و به لایه..
"ژیری" سزایه و "ته مه ن" هه وایه..

"كەمال" فەنايە و.. "كردار" رىايە!

تەنانەت نۆشى ئاوات و ھىواكانى ئەم ژيانە ھەر خۇيان دەبن بە نېشى ئازار و
ئەشكەنجە كانى!

"بەيەك شادبوون" یش خودى نەمانە

ئەوھى كە دەردە تۇپت دەرمانە!

رووناكىيە كانى ئەم جۆرە ژىن و بىر كەرنەوھىش تارىكستانىكى پەش و چىر بۇ مروڧ
فەراھەم دەھىنن و خۆشەويستانىش لەم پروانگەيەدا بە وینەى "ھەتيوان" ى بى نەوالە پېش
چاودا دەنوئىن..

ئەو "دەنگانە"ش كە دىنە گونى مروڧ تىكپرا ھەوالى دلئەزىنى جودايى و لىكدابرايان
پىيە و، "زىندووان" یش وەك مردووى بى گيان دەردە كەون.

سەرتاپاي "زانستەكان" ى ئەم جۆرە ژيان و دىنايە، وھەم و ئەندىشەى بى بناغەن و..
ھەزاران دەرد و زام و بىمارىش لە توپى "دانستەكان" ى دا ھەشار دراون..

"تام و چىژەكان" یشى سەرتاپا دەرد و ئازارن و.. ھەزاران جۆرى "نەبوون" یش لە
دووتوپى تەنھايەك "بوون" دا خۇيان مەلاس داوھ.

ئەگەر دەشلىيت: ئەدى ئەى "خۆشەويست"؟!

دەلىم: بەلەن، "خۆشەويست" یشم دۆزىيەوھ، بەلام سەد ئاخ لە دەست جودايى، كە
چەندە ئازارى سەخت دەر خواردى مروڧ دەدات!

* * *

تابلۆی دووههم

(که وینهیه که ئاماژه بۆ راستیی دنیا ده کات به لای رپړه وانی رپی هیدایه ته وه)

هر ټه وه ندهی پهردهی "بئ ټاگایی" له بهر چاودا لاچوو، به ئاشکرا نووری "حق" م
بینی و، دهر کهوت که:

"بوون" به لگه ی زاتی ټه وه و.. "ژیان" یش ئاوینه یه که "حق" ی تیدا دهره و شته وه..

"زیری" ش کلیلی گه نجینه که یه و.. "نهمان" یش دهر گای "مانه وه" یه!

بریسکه ی "که مال" کوژایه وه.. به لام خوړی "جه مال" له و ئاسۆیه وه هه لته ات!

ئیتړ دوا ی ټه وه:

"نهمان" بوو به خودی "به یه ک شادبوون" و.. "نازار" یش تام و چیژی خوش و به له زه تی

به ره هم هیئا.

بینیم که "ته مهن" هر خودی کرداره کانی مرقفه و، تا "ټه به د" یش ټه و ته مهنه دريژخایه ن و

به رده و امه..

"تاریکی" یش توپکلی سهر پروی "پرووناکی" یه و.. ژيانی راسته قینه ش له "مردن" دایه!

"شتان" م به هاو ده م و دلده ره وه و هاو راز هاتنه پيش چاو.. "دهنکه کان" یشم به زیکر و

یادی خوا ی گه وره هاتنه بهر گوئی، چونکه سهر جه می بوونه وهران سهر گهر می زیکر و

ته سییحن.

بۆم دهر کهوت که:

"هه ژاری" گه نجینه ی "ده و لته مهن دی" یه و.. "هیژ" یش له دوو توپی "بئ ده سته لاتی" و

کوژله واری دایه!

گهر خوا ی گه وره ت دۆزی یه وه، هه موو شتیك ده بیټ به هی تو. به لئی، گهر تو به نده ی

خاوه نی ټه و مو لکانه بیټ، ټه و سهر جه می مو لکه کانی ټه و ده بن به مو لکی تو! دهنه گهر

به نده ی دهر وونی خۆت بیټ و له نه فست رازی بیټ، ټه و بئ گومان گرفتاری گه لئی به لای

بئ ژماره ده بیټ و، سزای چه ندین ئازاری بئ سنووریش ده چیژیټ.

به لام گهر به نده ی راسته قینه ی خوا ی گه وره بیټ و، به راستی ئیمان ت پئ هیئا، ټه و

فهر موو خا وینی و بئ گهر دی یه کی بئ سنوور بیینه و تامی به خته وهری یه کی له ژماره به دهر

بنۆشه و به ده سته ی بهینه.

لالانه و هیهك!

(بیست و پنج سال پیش نیستا، له دواى نویژی عهسرى رۆژنکی مانگی
ره مهزانی پرۆز، قهسیدهى "الأسماء الحسنى" ى شیخی گهیلانیم - قدس سره -
خویندهوه.. حهزم کرد منیش موناجاتیکی هاوچهشنی نهوهى شیخی گهیلانی به
"ناوه جوانهکان" بنووسم، بهلام له بهر نهوهى له بههرهى هۆنن و ههلبهست
نووسین بچ بهشم، ههر ئهم نهندازهیم بۆ نووسرا و - به داخهوه - نهمتوانی
تهواوی بکهه.

ئهم موناجاتهش خرایه کۆتایی پهیامی "پهنجهرهکان"هوه، که مهکتوبی سی و
سی هههه. بهلام له بهر گونجایی ئهم مهقامه، هیترا بۆ ئیره).

هو الباقي

حكيم القضايا نحن في قبض حكمه
هو الحكم العدل له الأرض والسماء
عليم الخفايا والغيوب في ملكه
هو القادر القيوم له العرش والثرى
لطيف المزاي والنقوش في صناعه
هو الفاطر الودود له الحسن والبهاء
جليل المرايا والشؤون في خلقه
هو الملك القدوس له العز والكبرياء
بديع البرايا نحن من نقش صناعه
هو الدائم الباقي له الملك والبقاء
كریم العطايا نحن من ركب ضيفه
هو الرزاق الكافي له الحمد والثناء

جميل الهدايا نحن من نسج علمه
 هو الخالق الوافي له الجود والعطاء
 سميع الشكايا والدعاء لخلقه
 هو الراحم الشافي له الشكر والثناء
 غفور الخطايا والذنوب لعبده
 هو الغفار الرحيم له العفو والرضاء
 ئەى "نەفس" ە كەم!
 تۆش ۋەك "دۆل" م..
 بە ئەشكى گەش
 ھانا بۆ فریاد پرەس بەرە.
 بۆلى: مەن خۆم "فانى" م..
 دەستە وسانم..
 كۆلە وارىم..
 شتى "دەستە وسان" م ناوئى!
 "پۇخ" ى خۆم بە خواوەندى "پەحمان" سپارد..
 ھىچ كەسكى دىكەم ناوئى!
 بەلكو تەنھا ئەوم دەمەوئى..
 "يار" ى باقىيى فانى نەبووى تاكم دەوئى.
 مەن گەردىلەم..
 بەلام خۆرى ئاوانەبووى ھەمىشە بىن باكم دەوئى.
 خۆم لە خۆمدا: ھىچى تەواو ھىچم، كەچى:
 سەرانسەرى بوونەوهرى پاكم دەوئى.

* * *

به رهه می سهرنجدانیک

له سهوزهلانی بارلا و درهختی کاژ و قهتران و عهرعهر و سووره چنار

(که پارچهیه که له مهکتوویی یازدهههه، له بهر گونجایی ئهه مهقامه هیترایه ئیره)

جارنیکان، له ده می رهههندهیم له "بارلا" دا، له سهر لوتکه ی چیا به که وه سهیری درهختی کاژ و قهتران و عهرعهرم ده کرد، که هه موو لایه کی ئه و ده ورو به ریهان دا پو شیبوو، سه رنجی بارودوخ و ناوازه یی شیوه و دیمه نیام ده دا.. کتوپر سروهیه کی له سه رخو و نیان له راندنیه وه و ئه و دۆخه کپ و نارام و به سام و شکۆیه ی ئه وانی گۆری و خسته یه کۆرپکی زیکر و ته سیح و ته هلیل و، حال و جهز به ی شه وق و شادی به وه. بینیم سه رتا پای ئه و دیمه نه قه شه نگ و ره نگینه ی که شادمانی ئاو یزان بو وه، ده رسی په ند و ئامۆژگاری لئ ده چۆر بێت و دانایی به گوتی مرۆفدا ده چر بێت. یه کسه ر له و دیمه نه وه، ئه م بر گه کوردی به ی خواره وه ی شیخ ئه حمه دی جزیری م^(۱) ها ته وه یاد که ده لیت:

ههر کهس به ماشا گه ی حوسنا ته ژ هه ر جا

ته شیبهی نیگار ان ب جه مالا ته دنازن^(۲)

واته هه موان، له هه موو لایه که وه، به په له بو بینینی جوانیی تو هاتوون و، شانازی به و

جوانی به ی تۆوه ده که ن!

جا بو ده ر برینی و اتا کانی ئه و ئامۆژگاری و په ندانه ی که له و دیمه نه وه هه ستم پی کرد،

"دل" م به م شیوه یه ی خواره وه دایه پر مه ی گریان:

(۱) شیخ ئه حمه دی جزیری به "مه لای جزیری" به ناوبانگه و خه لکی جزیره ی بۆتانه. میژوونوو سانی ئه ده بی کوردی هیشتا به ته وای بۆیان ساغ نه بو وه ته وه که ئایا له سه ده ی شه شم یان نۆه می کۆچی دا زیاهه؟ دیوانه که ی گه لنی جار چاپ کرا وه. پوخته ترینان تا ئیستا ئه و چاپ به که مامۆستا هه ژاری موکریانی - خوالیی خوش بێت - به لیکدانه وه ی تیر و ته سه لی خۆیه وه چاپی کرد وه، چه ند پێشه کی و سه ره تابه کی به سوو دیشی بۆ نوو سیوه. پروانه: (دیوانی عارفی ره بانی شیخ ئه حمه دی جزیری مه شه وور به مه لای جزیری) شه رح و لیکدانه وه ی هه ژار

چا/ سروهش - تاران ۱۳۶۱ هه تاه ی. (وه ر گێر)

(۲) سه رچا وه ی پێشو و، ل ۳۷۶. (وه ر گێر)

یا رب! ^(۱)

هر حی به تماشاگه صُنع تو ز هر جای به تازی..
 ز نشیب از فرازی، مانند دلان به ندائی.. به آوازی..
 دم ز جمال نقش تو در رقصبازی..
 ز کمال صنع تو خوش خوش بگازی..
 ز شیرینی آواز خود هی هی دنازی..
 از وی رقص آمد جذبه خوازی..
 ازین آثار رحمت یافت هر حی درس تسبیح نمازی..
 ایستاده است هر یکی بر سنک بالا سر فرازی..
 دراز کرده است دستهارا به درگاه الهی همچو شهبازی..
 به جنبید است زلفهارا به شوق انگیز شهنازی..
 به بالا میزنند از بردهای "های هوی": عیشی بازی..
 میدهد "هوشه" گیرینهای درینهای زوالی از حب مجازی..
 بر سر محمودها نغمه‌های حزن انگیز آیازی..
 مُرده‌هارا نغمه‌های ازلی از حزن اُنْگیز نوازی..
 "روحه" می‌آید ازو زمزمه‌ء ناز و نیازی..
 "قلب" می‌خواند ازین آیاتها: سر توحید ز علو نظم إعجازی..
 "نفس" می‌خواند درین ولوله‌ها.. زمزمه‌ها: ذوق باقی در فنای دنیا بازی..
 "عقل" می‌بیند ازین زمزمه‌ها.. دمدمه‌ها: نظم خلقت، نقش حکمت، کنز رازی..
 آرزو میدارد "هوا" ازین همه‌ها، هوهوها: مرگ خود در ترك اذواق مجازی..
 "خیال" بیند ازین اشجار: ملائک را جسد آمد سماوی با هزاران نی..
 ازین "نی"ها شنیدت "هوش": ستایشهای ذات حی..
 ورقهارا زبان دارند.. همه هو هو ذکر دارند به در معنای حی..
 چو "لا إله إلا هو" برابر میزنند هر شی..
 دمامد جویدند: "یا حق" .. سراسر گویدند: "یا حی"
 برابر میزنند: "الله".

(۱) نهم لالانهوه فارسی به هندی و شعی کوردی و نورکیشی تیکه‌ل بووه. (وهه رگیر)

واتە: ئەى پەرورە دگارم!

ھەموو زىندە ھەرىكەت لە گەشت شوئىنكىدا، يېكەو، بۆ جوانىي تۆ دەروان و، سەرنجى تېرامان ئاراستەى دىمەنە ناوازە كانى گۆى زەوى دەكەن، كە پيشانگای سنعەتى نايابى تۆيە. ھەموو يەككە لەو زىندە ھەرانە، بە وئەى دەلال و بانگەواز كار، لە ھەموو جىنگايە كدا.. لە زەوى.. لە ئاسمانە بلندە كاندا، دەنگيان لى ھەلپرپو و لە بارەى جوانىي تۆو دەدوئىن و، بىنەران و سەرنجدەرانى پىن ئاشنا دەكەن.

ئەم درەختانەش، كە ھەندىكەن لەو دەلال و بانگەواز كارانە، لە خۆشى و مەستىي جوانىي نەخش و نىگارە كانت بەسەر روخسارى بوونە ھەر ھەر، كە وتوونەتە لەنجەولار و، جەزبەى شادمانىيان لى ھاتووە..

لە ئەنجامى بىنىنى كەماتى سنعەتى تۆو، چەندىن ئاوازی زىكر و زايەلەى نەرمونيان دەردەپەن و بە گۆي ئىمەى دا دەدەن.. دەللى دەنگەخۆشى زايەلەى ئاوازە كانيان، پتر مەستى كەردوون و بە لەنجەولارى نازەو ھەموويانى ھىناوئە سەما. ھەر بۆيە، بۆ سەما و لەنجەولارى ئاوا، راپەرپوون و ئارەزووى مەستى و جەزبەش كەمەندكىشى كەردوون. ھەموو زىندە ھەرىكەت ئىلھامى نوئىز و تەسبىحاتى تايبەتتى خۆى لە ئاسەوارە كانى ئەم مېھرەبانىيە تايبەتەو ھەردە گرئەت.

پاش خوئىندن و ھەر گرئەتى ئەو دەرسە پەوانە، يەك بە يەككى ئەو درەختانە لەسەر تاشە بەردىكى پەق رادەو سەتت و دەستە كانى پووە ھەر ھەرشى مەزن رادە گرئەت.. ناينىت ھەموويان پۆشاكى بەندايەتىيان پۆشيو و، لە بەردەم دەرگانەى خواى مەزندا دەستە كانيان بە لالانەو ھى گەرمى بە كۆل ھەلپرپو، دەللى: "شا بازى قەلەندەر"؟! (۱) پەلە ناسكە كانىشيان بە وئەى پەلكە جوان و دلپەنە كانى "شاناز" (۲) دەلەرنەو و، چەندەھا تاسەى ناسك و چىژى بەرز و بلندە بىنەراندا دەرووژىن؟! دەللى ئەم جوانىيە بەجارى سەر جەمى چىنە كانى عىشق دەخروئىن.. تەنانەت پەنجە ناسك و نىانە كانىشى بەسەر قوولتەرنى ژى ھەستيارە كانى مروڤدا دەھىنئەت! ئەم بارودۆخە سەرنج بزوئەى درەختە كان، واتاى ھەك ئەمەى خوارەو بە بىرى مروڤدا دەھىنئەت:

دەمەنى ئاوا، پەژارەى كى خەمناك دەخاتەو ياد و.. گريانىكى تاليش لە قوولايى ناخى مروڤدا ھەلدەقوئىنئەت. ئەو ناخەى كە بە ئازارى نەمانى خۆشەويستە مەجازىيە كان، ھەردەم دىنەو سۆ و پتر دەكولئەو.

(۱) خزمەتگوزارى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى بوو و، ھەر لەسەر دەستى ئەوئىشدا پىن گەشتووە و بە پەلە كانى ويلايەتدا سەركەوتووە. (دانەر)

(۲) كۆيۇك بوو كە بە جوانىي خۆى و قز و پەرچەمى بەناوبانگ بوو. (دانەر)

ئەو دېمەنە، ئاۋازى جودايى و ئازارى بەسوئى بە گوئى عاشقاندا دەدات، ئەوانەى كە بە
وئەنەى لىكداپرانى سولتان مەحمود لە "ئەياز"ى خۆشەويستى، لە دلخۈزە كانيان
داپراون!

ئەم درەختانە، بە ئاۋازە خەمناك و ناسكە كانيان، دەلئى زايەلەى "نەمرى" بە گوئى ئەو
مردووانەدا دەدەن كە لە گفتوگۆ و لىدوانى دىنا پراون.

"گيان"ىش لەم دېمەنەو تى گەشت كە: سەر جەمى شتان، بە تەسبىح و تەھلىل و
زىكرەو، پرويان لە درەوشانەوئى ناوە جوانە كانى بەدېھنەرى مەزن كەردووە. كەواتە ئەو
دەنگانەى لىيان دەبىسترت: دەنگ و زايەلەى لالانەوە كانيانە.

"دل"ىش، لە ناوەندى ھۆننەو بەرز و بلندە كەى ئەم ئىعجازە ناۋازەيەدا، نەھىنى
"تەوحىد" لە سەر روخسارى ئەو درەختانەدا دەخوئىتەو، كە دەلئى ھەرىە كەيان ئايەتئىكى
بەر جەستەى قورئانى پىرۇزن..

واتە: ھىندە پىساي دەراسا و.. سنەتتى ناۋازە و.. ئىعجازى حىكمەت لە بەدېھنەنى
ھەرىە كەياندا دەبىنىت كە ئە گەر سەر جەم ھۆكارە كانى گەردوون كۆ بىنەو و خاوەن
ويست و ئىختىار و تواناش بن، ئىنجا ناتوانن لاسايىيان بكنەو و ھاوونەيان بەدىبەئىن!
"نەفس"ىش كە ھەموو جارئىك ئەم بارودۇخە لە درەختە كاندا دەبىنىت، "بوونەوەر" و
دېتە پىش چاۋى كە: لە بەردەم تەورمى گىژاۋى بەخورەمى زەمان و جودايىدا تەپاوتلى پى
كەوتىت!

بۆيە، لەتاۋا، كەوتە گەپران و پشكەنن و، خولىاي دۆزىنەوئى چىژئىكى نەپراوئى
ھەمىشەبى كەوتە سەر، تالە ئەنجامدا ئەم واتايەى پى راگەيەنرا كە: "بە ۋازەيئانت لە
دىناپەرستى، مانەوئە دەستگىر دەبىت!"
"عەقل"ىش: رىكوپىنكى بەدېھاتن و.. نەخش و نىگارى حىكمەت و.. گەنجىنە كانى
چەندەھا نەھىنى مەزنى لە توئى:

ئەم دەنگە ناسك و ئارامانەى درەختە كان و سەر جەمى زىندەوەرەن و.. ئاورنگى پروو كە
وردىلە كان و.. شەنى سروەى ھەوا فېنكە كاندا.. بەدى كەرد!

لەوئەش تى گەشت كە ھەرچى شت ھەيە، بە چەندلەن لايەن و پروو، تەسبىحاتى خۆى بۆ
بەدېھنەرى مەزنى رادە گەيەنئىت!

سەبارەت بە "ئارەزوۋى نەفس"ىش، ئەوا چىژئىكى ھىندە ناسك لە خەشەى گەلاكان و
ھەلكرەنى سروە نيانە كان ھەست پى دەكات كە سەرتاپاي چىژە مەجازىيە كانى لە بىر
دەباتەو، تەنانت ھىندە تام و چىژ لەو دېمەنە وەردە گرىت كە پىر بە دل ھەز دەكات دەست
لەو تام و چىژە مەجازىيانە ھەلېگرىت - كە جەوھەرى ژيانى ئەون - و لە پىناۋى ئەو چىژە
حەقىقىيانەدا بىرئىت و بتوئەو!

"ئه ندیشه" ی مرؤفیش، ئه م دمه نه ی و ا دیته به رچاو که: وه ک بلیی مه لایکه تانی سه ره پهرشتیکاری ئه م دره ختانه، رۆشتنه ناو قه د و ره گه کانیان و پۆشاک ل و په له قامیشی به جۆراو جۆره کانی ئه وانیان پۆشیبیت! ده لئی پادشای ئه زه ل له گه ل ئاوازی سه دان شمشال و له ناوه ندی غمایشیکی به سام و شکۆدا جهسته ی ئه م دره ختانه ی به بهری ئه وان پۆشیوه! تا کو دره خته کان به هه ست و شعوریککی ته و او - نه ک له شیوه ی چه ند جهسته یه کی ره قی بی گیان و هه ستدا - شو کرانه و منه تباری خۆیان پۆشکه شی خوای میهره بان بکه ن!

ئه و شمشالانه، چه ند ئاوازیکی هینه ناسک و بی گهر د و کاریگهر دره ده که ن ده لئی سیمفۆنیایه کی ئاسمانین و له مۆسیقایه کی بلند و به رزه وه دره چوون! ئه وه تا بیر مرؤف تا گوئی یان لی رابگریت، هه رگیز سکا لای جودایی یان لی نایستیت، وه ک ئه و ناله ی جودایی به ی که سه ره جه می عاشقان، له پۆشه نگیه نه وه "مه ولانای رۆمی" لیان ده بیستن^(۱). به لکو چه نده ها جۆری شو کر و ستایشی نیعمه ت به خشی میهره بانیان لی ده بیستیت که پۆشکه شی خوا وه ندی "هی" و "قیوم" ی ده که ن!

له کاتیکدا که دره خته کان بوون به جهسته ی فریشته ی سه ره پهرشتیکاریان، گه لا کانیشان وه ک "زمان" یان لی هات و، ته نها به هه لکردنی سروه یه کی ناسک، به هه زاران زمان، زیکری: "هو.. هو" یان دوویات ده کرده وه .. به "ژیان" هه کشیان سلاوی خۆیان بۆ به دیهینه ری "هی" و "قیوم" را گه یاند.

چونکه سه رانه ری بوونه وه ران له ناوه ندی ئه لقه یه کی مه زنی زیکرا کار ده که ن و پیکه وه و به یه ک ده نگ ده لێن: "لا إله إلا هو".

هه ره به کهشیان، به زمانی توانست و لیهاتنی سروشتی خۆی، له ده رگانه ی گه نجینه ی میهره بانیی خوای گه وره دا، ده سه ته کانی هه لپریوه و، به دوویات کردنه وه ی "یا حق" داوای مافی ژیان ده کات و.. به زمانی: "به ده سه ته یانی ئه و ژیه نه ش" هه موویان زیکری ناوی: "یا هی" به به رده وامی ده لێنه وه!

فیا هی ویا قیوم! بحق اسم: "هی و قیوم":

حیاتی ده به این قلب پریشان را..

استقامت ده به این عقل مشوش را.

آمین.

(۱) ئاماژه به بۆ یه کم بهیتی "مه سنه ویی مه عته وی" ی مه ولانا جه لاله ددینی رۆمی، که ده لیت: بشنو از نی چون حکایت می کند از جداییها شکایت می کند. (وه رگیز)

نامەيەك

گوفتاری ئەستێرەكان دەردەبرێت

جارێکیان لەسەر لوتکەبەك لە لوتکەکانی چیا "چام" ەو و لە ئارامی
شەودا سەیری رووی گەشی ئاسمانم دەکرد. کۆپر ئەم بڕگانی خوارەو بە
دڵم هاتن. وەك بۆ ئەندێشەم گوتی لەو گوفتارانە برۆیت کە ئەستێرەكان بە
زمانی حال دەریان دەپری! ئنجا لەبەر نەشارەزایم لە پێسا و دەستورەکانی
شیعر نووسیندا، ئەو واتایانەم چۆن بە دڵدا هات ھەروەهاش نووسیمنەو، بێ
ئەوێ بتوانم لەسەر کێشی شیعر و ھۆنن پێکیان بخەم.
ئەم بڕگانش لە مەکتووبی چوارەم و کۆتایی ھەلوێستی بەکەمی وتە
سی و دووھەمەو، ھێران بۆ ئێرە:

گوێ بۆ وتاری بەتام و شیرینی ئەستێرەکانیش ڕابگرە..
با بزانی: مۆری حیکمەتی نەخشای سەر ڕوخساری "بوون" چیی بڕیار داوہ!
* * *

دەبینیت: ھەموویان پێکەو لەسەر زمانی "حەق" دەدوین و، بە یەك دەنگ دەلێن:
ئێمە بەلگەی ڕوونی درەخشانین لەسەر سام و ھەببەتی خواوەندی بەتوانای شکۆمەند.
* * *

ئێمە شایەتی ڕاستین لەسەر "بوون" و "تەنایی" و "توانست" ی بەدیھینەری مەزن..
بە چەشنی مەلایکەت، تەماشای ئەو موعجیزاتە خنجیلە و ناسکۆلانە دەکەین کە ڕووی
زەویان ئارایشت داوہ.

* * *

ئێمە ھەزاران چاوی بینەرین کە لە ئاسمانەو بەسەر ڕووی زەوی دا دەڕوانین و، سەیری
بەھەشت دەکەین^(١).

(١) واتە: ڕووی زەوی شەتەلگا و کێلگە بەھەشتە، موعجیزاتی بێ سنووری توانستی خوا ی گەورە ی تێدا
پیش چاوەخەرت. جا ھەر وەك مەلایکەتانی ناو جیھانی ئاسمانەكان تەماشای گوێ زەوی دەکەن و ئەو
موعجیزاتانە ی تێدا دەبینن، ئەو ئەستێرەنەش، کە وەك چاوی ئاسمانەكان و ان، بە ھەمان جۆرن، چونکە بە چەشنی

ههزاران بهری رهنگینی درهختی به دیهاتوواین که دهستی دانستی خواوهندی شکۆمەند و خواوهنی جوانی به ئاسمان و لق و پهله کانی رپی کاکیشاندا ههتی واسیوین.

* * *

ئیمه بریتین له چەند مزگهوت و خانه و لانهیه کی گهړۆک و بلند و، چەند گلۆپکی پرووناکی بهخش و، چەندها کهشتی و فرۆکه ی گهوره بۆ ئاسمان نشینان.

* * *

ئیمه موعجیزه ی توانستی به توانایه کی خاوهن کهمال و.. کاری دهراسا (خارق) ی سنعهتی دانایه کی شکۆمەندین و.. دانایی نایاب و.. به دیهاتووایی گهوره و گرنگ و.. چەندها جیهانی پرووناکیمان له ئامیز گرتوه!

* * *

بەم جوړه دەرکهوت که: ئیمه به ههزار و یهک زمان، ههزار و یهک بهلگه بهرچاو دهخهین و دهیاندهین به گوپی کهسانیکدا که مرۆفی راسته قینهن. دهک چاوی بابای مولحید کوپر بیت، که پرووی پرووناکی ئیمه نابینیت و، گوفتاره پروون و پهوانه کاتمان نابیسیت!.. ئیمه چەند بهلگهیه کی راست و پهواین که "حهق" له سه زارمان دهرده چیت.

* * *

سکه و مۆری هه موومان هه ریه کیکه و.. تیکرا ته سییحانگوزار و بهندهی پهروهرد گارمانین و له ژیر فرمانی نهوداین. ئیمه بهدهم جهزبهی خوشهویستی خوای گهوره وه یاد و زیکری نهو ده کهین و، هاوبهشی نهلقه ی زیکری رپی کاکیشانین!

مه لایکه تان تهماشای به دیهاتوو ناسکۆله کانی گۆی زهوی ده کهن و، له هه مان کاتدا بۆ جیهانی بههه شتیش دهروان و، کاره دهراسا و کاتی په کانی ئیره له شیوه باقی و هه میسه یی په کانی نهوئدا ده بینن. واته نهو نه ستیرانه لهو کاته دا که تهماشای گۆی زهوی ده کهن، به پروانینکی تر، ئاورپش له بههشت دده نه وه، واته چاویان له ههردوو جیهانه کهیه. (دانه)

وتہی ہہژدہہم

(نهم و تہیہ دور، ہیشتا مہ قامی دور و ہمی نہ نور سراوہ۔ یہ کہ میشتیان بریتی یہ لہ سے خال)

● خالی یہ کہہ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُجِبُونُ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (آل عمران: ١٨٨)

زلزلہ کی تہمی کرنے لہ دہروونی بہدخوازم!

ئەي نەفسى شەيداي شانازى و ناوبانگ دەر کردن و عەودالى مەدح و ستايش!
ئەي نەفسى گو مرام!
ئە گەر "تۆوى ھەنجىر" كە ھۆي پەيدا بون و سەرھەلدانى ھەزاران بەرى ھەنجىرە و...
قەدى رەق و لاوازي "ميو" يش كە سەدان ھىشورى پيدا شور بوونەتەو، ھەر بۆ خۆيان و نە
رپى كارامەيى و توانستى خۆيانەو ھەو بەر و ھىشوانەيان بەدى ھىنايىت، ئەو دەبى
ھەر كەسك سوودىكى لەو ئاكامانەو دەست كەوتىت سوپاس و ستايش پىشكەش بەر
تۆوى ھەنجىرە و بەو ميوە بكات!
جا ئە گەر ئەم قەسەيە رەوا يىت، ئەو تۆيش - ئەي نەفسە كەم! - لەوانەيە مافى شانازى و
لەخۆبايى بوونت بۆ برەخسىت سەبارەت بەو نىعمەتانەي كە لە كۆلت نراون!
كەچى تۆ - لە راستى دا - جگە لە زەمكردن شايانى چىي تر نىت! چونكە لەبەر ئەو
جوزئى ئىختىيارىيەي لە خۆتدا شكى دەبەيت، ھىشتا وەك قەد و تۆو كەش دەرناچىت!
كەواتە تۆ بەم شانازى و لەخۆبايى بوونەت لە نرخی ئەو نىعمەتانە دادەشكىنيىت و مافى -
پىشئل دەكەيت. ئەنانەت بە سپلەيى و پىنەزانى و پشت گوئى خستنى شوكرانە بژىرى.
لەوھيان دەر دەكەيت كە بە نىعمەتيان بزائىت و، بەوھش كە خۆت بە خواوھنيان دادەنيىت، نە
خواوھنى راستەقەينەي خۆت زەوتيان دەكەيت!

تۆ دەبىي لى ھەلۋىستىكى ئاۋەھادا شوكرانە پىشكەش بىكەيت، نەك فەخر و شانازى بىنۋىت.. تەوازۇع و شەرم شايانى تۆيە، نەك ئاۋبەنگ.. دەبىي ھەردەم داۋاي لىبوردن لى خاۋەند بىكەيت و ھەمىشە لى پەشىمانى دا بىت، نەك بچىت بە مەدح و ستايشى خۆتەۋە خۆت سەرقال بىكەيت.. دەبىي بزانىت كەمالى تۆ لى "خۆۋىستى" دا نىيە، بەلكو لى ھەنگاۋ ئاندايە بەپىي رېنمايى قورئان.

بەلنى ئەي نەفسە كەم! تۆ لى جەستەي مىندا ۋەك "سروشت" وايت لى جىھاندا! ھەردوۋ كتان(نەفس و سروشت) بۆ ئەۋە بەدى ھىنراۋن كە شايانى "ئەنجامدانى خىر" و مەرجەي "شەر" و "خراپكارى" يەكان بن.

ۋاتە ئىۋە - ھىچ كامتان - بىكەر(فاعل) و چاۋگ(مصدر) نىن، بەلكو "كارتيكراۋ" ن و شۋىنى تيا ئەنجامدانى كارن. ئىۋە تەنھا يەك كاريگەرئىتان ھەيە كە لەۋەدايە دەبن بە ھۆكارى پەيداۋونى "شەر" و "خراپكارى يەكان" كاتى كە بە رېنكۈپىكى و جوانى و شايسەيى، ئەۋ "خىر" ۋە ۋەرناگرن كە لى لايەن "خىرى مۇتەق" ۋە - كە خۋاي گەۋرەيە - دىتە رېتان!

پاشان ئىۋە ۋەك دوۋ "پەردە" ي ئەۋتۆ بەدى ھىنراۋن كە خراپە و ناشىرىنى يە رۋالەتى يەكانى ئەۋ شتەنەتان بىرئىتە پال كە پروۋى جوانى يان نايىرىت، تاكو بىن بە دوۋ ھۆكارى پاك راگرتن و تەنزىھى زاتى مەزنى خۋاي گەۋرە. كەچى ئىۋە - ۋاتە: نەفس و سروشت - شىۋەيە كتان گرتەخۆ كە پىچەۋانەي ئەم كارمەندى يە سروشتى و ئەركەي سەر شانتانە. ئەۋەتا لەبەر ئەۋەي بۆ خۆتان خاۋەنى تۋانا و قابىللىيەت نىن، ئەۋا دەچن "خىر" دەگۆرن بە "شەر" ۋەك بلىيى ھاۋبەشى كىردارەكانى بەدىھىنەرتان بن!

كەۋاتە ئەۋ مۇۋەي كە "دەروۋن" ياخود "سروشت" دەپەرسىت، لەۋپەرى نەفامى و ستەمكارى دايە!

لەبەر ئەۋە، ئەي نەفسە كەم!

ھەرگىز نەلئىت: (من جىيى دەر كەۋتنى جوانىيى خاۋەندەم، كەۋاتە ھەر كەسبىك شتىكى لەۋ جوانىيەۋە دەست بىكەۋىت، ئەۋىش بە "جۋان" دادەنرئىت)..

نەخىر ۋا مەلئى، چۈنكە تۆ بە تەۋاۋى ئەۋ "جۋانى" يەت دەر نەخستۋە، كەۋاتە نايىت بە جىيى دەر كەۋتن(مەزھەر) ي ئەۋ جوانىيە، بەلكو تەنھا رېنگايە كىت بۆ پىدا رۆشتن و گۈزەر كىردنى.

ھەرۋەھا نەشلىيىت:

لە نىۋان ھەموۋ خەلكى دا من ھەلئىزىراۋم و ئەم بەرۋوبۇمانە بەھۋى مەۋە دەردە كەۋن. بەۋ ۋاتايەي كە بلىيىت: من فەزل و تايىبە تىكارى يەكى جياۋازم ھەيە.. نەخىر، نەخىر، تۆ ئەۋ

بهروبوومانهت له بهر ئهوه دراونهتې كه له ههموو كهسېك زياتر پېوستيت پېانه و، له ههموشيان پتر موفليس و دهست كوريت و، خاوهنې ئيش و نازارى زياتريت^(۱).

● خالى دووهم:

وايه كيځ له نهينې په كانې ئهم ئايهته پېرۆزه روون ده كهينهوه:

﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ (السجدة: ۷).

بهلنې، ههموشتيځ له ناو ئهم بوونهوهره دا، تهنانهت ئهو شتانهش كه به چاوى روالته بين به ناشيرين ترينې شتان داده نرين، ئهوپهري "جوانى" يان تېدايه! ههموشت و رووداويكى ناو ئهم گهر دوونه، چ ههر له خوى دا و چ بهوى غهيري خويهوه، واته بهو ته نجامانه ي بهرهميان دهينيت، به جوان داده نريت..

گهلې رووداو ههن كه به روالته "ناشيرين" و "نالوز" و "شله ژاو" درده كهون، بهلام له پشتې ئهو په رده روالته يه وه گهلې جوړى "جوانى" ي ناوازه و "رېسا" ي ورد دانراون كه چاوى روالته بين ناتوانيت بيانينيت.

بو غمونه: له پشت په رده ي قور و تۆز و زريان و بارانى بهليز مه و توفى به هاره وه: زهرده خه نه ي گولانې رهنگين و له نجهولارى رووهك و نه مامه جوان و به گول خه ملاوه كان حه شار دراون!

ههروها له ناوه ندى زريانه رووخينه ره كانې وهرزى پايزدا كه درهخت و رووهك له بينخ دردهين و گه لا سهوزه كان له سهر لقه كانيان راده چله كين و هه ره شه ي جودايي يان له گهل خؤدا هيناوه و ئاوازي خهم و په ژاره و مردن و نه مان لى ددهن.. له نيوان ئهمه دا. مژده ي رزگار بوون له ئهر كى قورسى "كارگوزارى" بو مليونه ها ميرووى ورد و ناسك و لاواز حه شار دراوه كه له دهمى پشكووتنى گولانې به هاردا ژيانيان تېدا ده بووژيته وه. به چه شنه و بهوى ئهم له سهر كار لابرده، ميرووه لاوازه كان له دهست سهختى و پاله په ستوى سهرماي زستان ده پاريزرين. جگه له مانهش، "كهش" ي سهخت و خه مناكي زستان رووى زهوى بو پيشوازي به هارى رهنگين ناماده ده كات!

بهلنې، له پشت په رده ي: زريان و بوومه لهرزه و بلا روونه وه ي نه خو شى په كانه وه، گهلې گولې معنه وه ي ده پشكوون. چونكه "تو" و "ناوك" ي توانا و لي هاته په نهانه كان - كه هيت گوليان نه گرتوه - له نه نجامي چهنه رووداويك گول ده گرن كه به روالته "ناشيرين" دينه پيش چاو، به راده يهك كه ئهو ئالوگوره گشتى يانه ي له بوونه وهردا روو ددهن - له راستى دا -

(۱) به راستى ئهم سهر كهوتنه ي "سه عىدى نوئ" م لهم گفغو گۆيه دا گهلې به دله كه تا ئهم راده يه "دهروون" ي خزى ده مكوت كرد. بويه پېرۆزباييم پيشكهش كرد و پيم وت: "هزار جار بارك الله". (دانه ر)

چەند بار انىكى مەنەمىن بەسەر تۈۋى تۈانا و لىھاتنە كاندا دەبارىن تاكو دەمىان بە گۈل پىشكۈيت!

بەلام مەۋى شەيدا و دەستبەردار نەبۈۋى پۈالەت، كە تەنھا لە پۈانگەى خۇۋىستى و بەرۋەندى زاتى خۇيەۋە دەپۈانئە كارۈبار و پۈوداۋە كان، تەنھا پۈالەتە كان دەيىنئە و ھەر لەو پۈانگەيەشەۋە پىپارى "ناشېرىنى" يان لەسەر دەردە كات!

ھەرۈەھا لەبەر ئەۋەى مەۋى مەۋى شىك بەپى ئەۋ ئەنجامانە ھەلدەسەنگىنئە كە پۈۈيان لە زاتى خۇيەتى، ئەۋا پىپارى سەبارەت بە زۆربەى شتان وايە كە بە "شەر" يان لە قەلەم بەدات. لە كاتىكدا كە ئەگەر ئامانجى شتان يە كىكىيان پۈۋى لە مەۋى پىت، ھەزارانىان پۈۈيان لە ناۋە كانى بەدېھنەرى مەزنىانە..

بۇ ئمۈۋنە: مەۋى لەتاۋ ئەۋ دەرەخت و پۈۋە كە دىپكاۋى يانە بىزارى دەردە پىت كە خۈيىن نە جەستەى دەھىنئە كاتى دەستيان بۇ دەبات و، پىنى وايە كە چەند بەدېھتۈۋىە كى زىيانەخش و بى سوۋدن! كەچى ئەۋ دىپكانە بۇ پۈۋەك و دەرەختە كان لەۋپەپرى گىرنگى دان، ئەۋەتا دەبن بە پاسەۋانىان و لەۋ دەستانە دەيانپارېن كە بە نىازى خراپ بۇيان دىپدە كىن! ئمۈۋنەيە كى تر: ھەلمەت بىردى "ھەلۇ" بۇ چۆلە كە و بالئندە لاۋازە كان بە پۈالەت پىچەۋانە و دۋى سۆز و مېھرەبانىيە، كەچى لە راستى دا دەپىت بەھۋى ئەۋەى تۈانا و لىھاتنى ئەۋ بالئندانە بۇ فېرېن و خۇپاراستن بىكەۋىتە كار و بە پۈۋى بەرجەستە پىت، چۈنكە ئەگەر مەترسىي لەۋ جۈرەيان لە پى دا نەۋايە و ھەستيان بە ھىرش و پەلامارى بالئندە بەھىزە كان نە كىردايە، ئەۋا ھەرگىز ئەۋ تۈانا و لىھاتنانەى ئەۋان دەرەندە كەۋتن و لە جىيى خۇياندا دەپۈۋە كانەۋە.

ئمۈۋنەيە كى تر: بارىنى بەفر - كە لە ۋەرزى زىستاندا ھەمۈۋ شىك بە تەۋاۋى دادەپۇشئە - لەۋانەيە ھەندى جار مايەى بىزارى مەۋى پىت، چۈنكە لە تام و لەزەتى "گەرمى" و بىنىنى دىمەنە سەۋزە جۈانە كان بى بەشى دەكات! كەچى لە ناۋجەرگەى ئەۋ سەھۆلبەندانەدا گەلنى دارستانى گەرمۈگۈر و ئەنجام و داھاتى شىرىن و بەتام ھەشار دراۋن كە زمانى مەۋى لە ۋەسفىاندا دەستەۋسانە.

پاشان مەۋى لە گۆشەى پۈانئە بەرەسكە كەى خۇيەۋە تەنھا بەسەر ئەۋ لايەى شتاندا ھۈك دەدات كە پۈۈيان لە خۇيەتى. لەبەر ئەۋە، باسكردى زۆربەى ئەۋ شتانەى كە لە چۈارچىۋەى "ئەدەب" دان، مەۋى پىنى وايە لە دەرەۋەى ئەۋ بازەنەدان و سىۋورى "ئەدەب" ى پى دەشكىت، ۋەك: باسكردى "ئەندامى زاۋى" ئادەمىزاد كە لە ناۋقەسە و گۆفتارى مەۋى مەۋى شەر مەزارىيە. لە راستى دا ئەم شەر مەزارىيە تەنھا لەۋ لايەدايە كە

پرووی له مړوځه، د هنا پرووه کانی تری، واته لایه نی: (به دیهینان و، ورده کاری و، نهو ته بجامانه ی له پیناویاندا به دی هاتووه) جوان و پر له دانستن، بهم پروانینهش د ورده که ویت که نهو باسه سهرتاپا ته دهب و حه پایه و هر گیز چیژ ز شهرمی مړوځی پی عه بیدار نایت..

ته نانه ته له نیوان سووره ته کانی قورثانی پیروژدا - که سهرچاوه ی ته ده بی خاویڼ و پی گهرده - چهند ده سته واژه یه کی ته وتو هه ن که ناماژه یه کی ته و او نیان و جوان بو ثم پروه: پر له دانست و په رده ناسکانه ده کهن.

که واته ناوهر و کی تهو شتانه ی که نیمه ی مړوځ له هه ندی بو ونه وهر دا به "ناشیرین" ی - ده بینین و، تهو نازار و خهم و په ژارانesh که هه ندی پرووداوی پروژانه به جی یان ده هیلن. گه لی پرووی جوان و نامانج و مه بهستی باش و بهرز و حیکمه تی پینمای یان تیدایه و پرووید له به دیهینهری به خشنده یانه، بهو جوړه ی که خوی ته قدیر و پینمای ی کردووه و ویستی له سهر بووه..

زور لهو شتانه ی که به پوالت تیکه ل و نارپک و ئالوز دینه بهرچاو، گهر به وردی سهرنج له ناوهر و کیان بدهین، چهنده ها نووسینی پیروزی په وهر د گاری یانه و په نگیان نه دووتی دا ده بینین که له و په پری "جوانی" و "پیکویتی" و "خیر" و "دانایی" دان.

● خالی سی هدم:

خوا ی گه وره ده فهر موی: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ (آل عمران: ۳۱). ماده م جوانییی سنعت له گهر دووندا به ئاشکرا هه یه و له بهر چاودایه، تهوا ده بی به نه ندازه ی پی گومانی و دلتیایی پله ی: شهوود "پیساله تی ته همدی" یش بجه سپیت. چونکه جوانییی سنعت و شیوه و روخساری ثم به دیهاتووانه به لگهن له سهر تهوه ی که خاوه نه که یان ویستی و بووه به دیهاتووانی له و په پری جوانی و ئارایشندا بن.. ئنجا ویستی رازاندنوه و جوانکاری و ئارایشندانیش به لگه یه له سهر تهوه ی که به دیهینهره که یان دار ی خو شه ویستی یه کی بهرز و ئاره زوومه ندی یه کی قودسی یه بو ده رخستنی که مالاتی سنعتی خوی که له به دیهاتووانی دا دایناون.. پاشان تهو خو شه ویستی و ئاره زوومه ندی یه قودسی یه ش - بی هیچ گومانیک - داخوازی تهوه ن که له کاملترین و پرووناکتر به دیهاتووانی خوی دا (که مړوځه) بهرجه سته بوو بن. چونکه "مړوځ" بهری خاوه ن هه ست و شعوروی دره ختی گهر دوونه، خو "بهر" یش جه مترین و دوورترین به شه کانی دره خته و خاوه نی پروانین و هه ست و شعوریک گشتی یه.. ئنجا له ناو گرو ی مړوځیشدا ته نها ته و یه دانه که سه ی که خاوه نی پروانین و هه ست و شعوروی گشتی یه، شایانی گفتوگو له گهر کردنی به دیهینهری خاوه ن جوانی یه و ناماده ی حوزووری تهوه، چونکه هه مرو پروانین و

ھەست و شعور ھە گشتى يە كانى خۆى بۆ: پەرستى بەدېھنەرى مەزن و، بەجوان زانين و
نرخ شناسىيى سەنەتە كانى و، سوپاسگوزارىي نىعمەتە كانى ئەو، تەرخان دەكات..

كەواتە، بە ئاشكرا دەردە كەوئىت كە ئەو يەك دانە كەسە ناوازە و بىي وئەنەيە، قسە
بۆ كراوى خۆشەويست و نزيكى ئەو بەدېھنەرى دەيئىت!

جا ئىستا ئىمە دوو "تابلۇ" و دوو "بازنە" مان لە پىش چاودان:

يە كىنكىان: بازنەى "پەرورەدگارنىيى" يەك لەوپەرى پىكى و جوانى و سام و شكۆدا و،
تابلۇيە كىش لەوپەرى وردە كارى و ناوازيەى دا..

ئەوى تريان: بازنەيە كى "بەندايەتى" لەوپەرى پاراويەى و پروناكى دا و، تابلۇيە كى
سوپاسگوزارى و بەجوان زانين و ئيمانيش لەوپەرى گشتى بوون و فراوانى دا، بە راڧەيەك كە
ئەم بازنەى بەندايەتىيە، بە ھەموو لايەن و پروو كانيەو، بە ناوى بازنەى يە كەمەو
دەجووئىت و، بە ھەموو ھىزىكىشەو لە پىناوى ئەودا كارە كانى راڧەپەرىئىت.

بەپىي ئەمانەى باس كران، بە پرونى و بەلگەنەويستى دەزانىت:

سەر كەردەى ئەم بازنەيە كە خزمەتى ئامانجە كانى بەدېھنەرى سەبارەت بە بەدېھاتووانى
دەكات، پەيوەندىيە كى گەلى گەرموگور و بەتىن و توندوتولى لە گەل بەدېھنەردا ھەيە و
خۆشەويستى ئەو و رەفتارە كانىشى لاي ئەو مايەى رەزامەندىن.

جا ئايا ھىچ "زىرى" يەك ھەيە پىي وا بىت كە بەدېھنەرى ئەم دروستكراوانەى كە وا بە
چەندەھا جۆرى "جوانى" ئارايشت دراون و، ئەم ھەموو نىعمەتەنەى بەسەردا باراندوون و،
چاودىرىي ناسكترىن و وردترىنى چىزى ناو دەمى ئەوانى كەردو، بايەخ بەم بەدېھاتوو ھەرە
كامل و تەواو جوانەى خۆى نەدات كە پرووى پەرستى تى كەردو و.. لە پىي تەھلىل و
تەكبىر و رىز لىئان و نرخ شناسىيى بەدېھاتووانى رەنگىنى ئەو ھەو، عەرش و فەرشى
ھەژاندو و.. بە ئاوازي ھەمد و شوكر و تەكبىر لە بەرامبەر نىعمەتە كانى بەدېھنەرى
مەزنەو، دەريا و وشكايىيە كانى خستوو ھەلەرزە؟

ئايا دەگونجى ئەو بەدېھنەرى پروو لەو بەدېھاتووى نەكات؟ يان بە گوڧتارى خۆى
سرووش (وہ حى) ي بۆ نەئىرىت و نەيكات بە رەوانە كراوى خۆى؟ يان نەيەوئىت رەوشتە
جوانە كانى ئەم بەدېھاتووى، لەناو سەر جەم بوونەو ھەراندا بلاو بىنەو؟

نەخىر.. نەخىر.. ھەرگىز ناگونجى گوڧتارى خۆى ئاراستە نەكات و پلەى:
"پىغەمبەرىتى" ي نەداتى و، بۆ لاي سەر جەم گروى ئادەمىز ادیش رەوانەى نەكات!

﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ (آل عمران: ۱۹).

﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ (الفتح: ۲۹).

نالهی گریانی دلّیکی خه مبار

له به ره به یانی پوژ گارانی جودایی و ناموویی سه رده می دیلی دا

له ده می سه حه ردا سروهی "ته جه للی" هه لده کات..

که واته ئه ی چاوی نوستووم! له و کاته دا بیدار به ره وه و، داوای چاودێری له خاوه نی خۆت بکه.

چونکه ده می سه حه ر: کاتی تۆبه و په شیمانی گونا بهارانه..

ده سا تۆیش - ئه ی دلّی گونا بهارم! - راپه ره و، په شیمانی ده ربه ره و، له ده ر گانه ی خاوه نه که تدا داوای لیبوردن بکه.

سحر حشریست، درو هُشیار و در تسبیح همه شی..

بخواب غفلت سرسم نفسم حتی کی؟

عمر عصریست سفر با قبر می باید ز هر حی..

بهرخیز نمازی چو "نیازی" کو بکن آوازی چون نی..

بگو: یارب!

پشیمانم خجیلیم شرمسارم از گناه بی شمارم

پریشانم ذلیلیم اشکبارم از حیات بی قرارم

غریبم بی کسم ضعیفم ناتوانم

علیلم عاجزم اختیارم بی اختیارم

"الامان" گویم، عفو جویم، مدد خواهم ز درگاهت الهی!

وتهی نۆزدههم

تایبه ته به "رېساله تی نه حمه دی" یه وه

ما إن مدحتُ محمداً بمقالتي لكن مدحتُ مقالتي بمحمد ﷺ!

به لئی، ئەم "وته" یه جوانه، به لām ره وشته کانی پیغمبه ر ﷺ که له سهرووی
"جوانی" یه وهن، جوانی یان بی به خشیوه!

ئەم وتهیه (بریسکه ی چواردههم) چوارده "نم" ی تیدایه:

□ غمی یه کهم:

سێ ناسینه ری گه وه هەن که پهروه ردگاری خو مانمان پێ ده ناسین:
یه که میان: په راوی گه ردوونه، که به شیکمان له شایه تی دانی ئەم په راوه بیست، له و
سیازده "بریسکه" یه ی که له "مه سنه ویی نووری" (المثنوي العربي النوري) دا باس کران.
دوو هه میان: ئایه تی هه ره مه زنی ناو ئەم کتێبه گه وره یه ی گه ردوونه، که کوتایی پێ هینه ری
کاروانی پیغمبه ریتی یه ﷺ.

سێ هه میان: قورئانی پیروژه.

ئێستا ده بی ئەم به لگه دوو هه مه گزیایه ی که دوا هه مین و سه رداری هه موو پیغمبه رانه ﷺ
بناسین و، به ئەده ب و ریزه وه گوئی لێ را بگرین:

بزانه که ئەو به لگه یه "که سیتی یه کی مه عنه وی" ی گه وره ی هه یه. جا ئە گه ر پر سیارت
کرد و وت: ئەو به لگه یه کتی یه و، ماهیه ته که ی چی یه؟

ئەو له وه لāmدا پیت ده وتریت:

ئەوه ئەو که سه یه که له بهر گه وره یی مه عنه ویی ئەو: سه ر پووی زه وی بووه به
مز گه وتی و، مه که که به میحرابی و، مه دینه به مینه ری و، خویشی پیش نوژی سهرجه می
ئیماندارانه که له پشتیه وه ریزیان به ستووه و، وتار بیژی هه موو مرو فایه تی یه و، یاسا کانی
به خته وه ری یان بۆ پروون ده کاته وه و، سه روهری گشت پیغمبه رانه، ته زکیه یان ده کات و
به وهش که ئایینه که ی ئەم سه رجه م بناغه کانی هه موو ئایینه کانی ئەوانی له خزی دا کو

کردوو تهوه، ټوا تهسديقي ههموويان ده کات.. ټنجا گهورهی ههموو ټولياکانه، چونکه بههوی رووناکیی خوری پڼغه مبهريتي په کهيه وه پهروه رده و رابهري و رپنمايي ههموويان ده کات.. ټم پڼغه مبهريه ﷺ جه مسهريکه له ناوهندی باز نه په کی زيکړدا که له پڼغه مبهريان و صيدديقان و پياوچا کان پڼکها تووه و ههموويان به په کدهنگ ټو وشه ده ټينه وه که پڼغه مبهري ﷺ پڼی راگه ياندوون. دره ختيکی نوورانيی وه هابه که ره گ و رپشه مه حکم و زيندووه کانی بریتين له پڼغه مبهريان - عليهم السلام - بههوی ټوهی که بناغهی بانگه کانيان له لايه ن خوا وه نده وه به. لق و پهل و گه لا سهوز و بهروبو مه جوان و به تامه کانيشي ټولياکانن، که بههوی ټو زانياری يانهی له رپي ټيلهامه وه سه بارهت به ناسيني خوی گهوره ده ستیان که وتووه، بوون به لق و پهل و بهري ټو دره خته. که واته ټم پڼغه مبهريه ﷺ هر ده عوايه ک بليت، ههموو پڼغه مبهريان به موعجيز اتیان و، ټولياکان به که رامه ته کانيان ټيکرا و به په کدهنگ شايه تبي بۆ ددهن و تهسديقي ده که ن.

بم جوړه، ههموو ده عوايه کی ټم پڼغه مبهريه ﷺ موری ههموو مروقه کامله کانی گروی مروقايه تبي به سره وه به. ټوه تا ده بينيت که ټو ده فهر موی: "لا إله الا الله" و به مهش ده عواي "په کتايي" خوا وه ند راده گه به نيټ، ټو واله لايه ن رابوردو و ټاينده و له ههردو و رپزه نووراني په که وه، واته له خوړ و ټه ستيره کانی گروی مروقايه تبي په وه که له باز نهی زيکړه که دان، هه مان وشه ده ييستته وه که ههموويان ده ټينه وه و دووپاتی ده که نه وه و، گشتيان له مه دا په کیان گرتووه، هر چه ندهش مه شره ب و رپبازيان له په کتر جيا وازه. وه ک بلتي ټو ان بهم په کدهنگی په يان بهم پڼغه مبهريه ﷺ ده ټين: "صدقته وبالحق نطقته"! ټيتر ټايا چ وه هم و خه يالتيک ده توانيت بۆ بهر په رچدانه وهی ده عوايه کی وها ده ست دريژ بکات که شايه تی دانی که سانتيکی له ژماره به ده ری ټو تو پشتي گرتيټ که موعجيزه و که رامه ته کانيان ته ز کيبه يان بکات؟

□ ټي دووه هم:

بزانه ټم به لگه نووراني پهی که سوو به به لگه له سه ر "په کتايي" خوا و، رپنمايي مروقايه تبي بۆ "ته وحيد" کرد، ههروه ک به ټه ندهزه ی هيژي ټيجماع و تهواتوری ههردو و بالي "پڼغه مبهريتي" و "ويلايهت" پشتگيري کراوه، سه دان ټاماژه ی ناو کتيبه ټاسماني په کانيش، وه ک ټو مز گيني يانهی ناو (تهورات و ټينجيل و زه بوور و زه بووره کانی پيشين) تهسديقي ده که ن^(۱).

(۱) "حسين الجسر" سه د و چواره مز گيني لهو کتيبانه ده رهنما وه و له کتيبي "الرسالة الحميدية" دا تو ماری کردوون. جا ټه گه ر دوای ده ستکاری و ته حريفي ټو کتيبانه تا ټم راده په مز گيني يان ټيدا ماييت، ټو ا بني گو مان ده بي پيش ده ستکاری و ته حريف کردنيان مز گيني گه لن زياتريان به راشکاوی ټيدا بوويت! (دانه ر)

ھەرۈھە ھىماي ھەزاران ئىرھاسى زۆر، كە ھەموويان بە چاۋ بىراۋن، تەسلىقى دەكەن. ھەرۈھە مۇدەدەنى چەندىن دەنگ(ھاتف) و شايتەنى دانی مۇتەواتىرى كاهىنە كانىش تەسلىقى دەكەن.

ھەرۈھە موعجىزە كانىشى دەبن بە بەلگەى تەسلىقى ئەو. ۋەك موعجىزەى: لەت بوۋنى مانگ و، ھەلقولانى ئاۋ بە ۋىنەى كەوسەر لە نىۋان پەنجە كانى و، ھاتنى درەخت بەدەم بانگ كەرنىمەۋە و، بارىنى باران يە كسەر لە گەل دوعاى ئەودا و، تىر بوۋنى خەلگىكى زۆر لە خۇراكى كەمى و، قسە كەرنى سووسەمار و گورگ و ئاسك و حوشتر و بەرد لە خزمەتى دا.. تا دە گاتە ئەو ھەزاران موعجىزانەى كە زانايانى لىكۆلەرى فەر موۋدەى پىغەمبەر ﷺ پروۋىيان كەردوۋنەتەۋە.

ھەرۈھە شەرىعەتە كەشى، كە بەختەۋەرىي ھەردوۋ دىناى لە خۇدا كۆ كەردوۋەتەۋە، تەسلىقى دەكات.

ئەۋەش بزانە كە ھەرۈك ئەم بەلگە ناۋىراۋانەى ناۋ گەردوۋن تەسلىقى دەكەن، ھەرۈھە خۇشى ۋەك خۇر ۋايە و، بەلگەىە لەسەر خۇى، كەۋاتە بەلگە خۇيە كانىش تەسلىقى دەكەن! چۈنكە كۆبوۋنەۋە و يە كگەرنى ھەرچى رەۋشتى جوان ھەيە، بە يە كدەنگى ھەموۋ لايەنىك، لە زاتى ئەودا..

ھەرۈھە كۆبوۋنەۋەى بەرزترىنى ھەرچى رەۋشتى بەنرخ و رەفئارى پاك ھەيە لە كەسپتى يە مەنەۋى يە كەى دا كە برىتى يە لە "فەرمانبەرى" يە كەى (رىسالەتە كەى).. ھەرۈھە ھىزى ئىمانە كەى، كە ھىزى زوھد و بەندايەتى و تەقۋا كەى شايتەنى بۇ دەدەن.. ھەرۈھە كەمالى باۋەر بەخۇبوۋنى، كە ئەمەش بەسەرھاتە كانى ژيانى شايتەنى بۇ دەدەن..

ھەرۈھە كەمالى لىبىران و توندوتۆلىي لە كارە كانى دا و، ھىزى نەترسانى لە ھىچ ھەلسو كەۋتىكى دا، كە ئەمەش ھىزى دلىيائى يە كەى شايتەنى بۇ دەدات.. ھەموۋ ئەمانە، ۋەك رۇژى پروۋناك، شايتەنى دەدەن لەسەر ئەۋەى كە: بەلنى راستە، ئەم پىغەمبەر ﷺ دەستى بە حەقەۋە گرتوۋە رىنگاى حەقىقەتەشنى گرتوۋەتەبەر.

□ نى سى ھەم:

بزانە كە "سەردەم" و "شۋىن" دەۋرىكى گەۋرە و گەرنىيان لە دادوۋەرىي زىرى يە كاندا ھەيە. جا ئەگەر حەزەت لەم چەشنە دادوۋەرىيە ھەيە، ئەۋا فەرموۋ با پىكەۋە برۋىن بۇ باشترىن سەدە و چەرخى بەختەۋەرىي پىغەمبەرىتى، تاكو - با بە ئەندىشەش يىت - بە خزمەتى

يېغەمبەر ﷺ شاد و بەختەوەر بېين، لە كاتيكدا كە لەسەر كارە كەى بەردەوامە و لە ئەنجامدانى ئەر كى سەر شانى دا كار دە كات. كە واتە چاوت بكەرەو و پروانە..
يە كەم شت دە بېينىن ئەو يە كە:

كە سىكى لە عادەت بەدەر، دېمە نىكى لە پادە بەدەر جوانى لە گەل پەوشتىكى لە پادە بەدەر بەرزدا ھەيە، ئەو تا كتيىكى خاوەن ئىعجازى بەنرخى بە دەستەو يە و وتارىكى ئەزەل پادە گەيە نىت كە بەسەر ھەموو گرۆى ئادەمیزاددا، بگرە بەسەر ھەموو جىنى و ئىنس و، تەنانت بەسەر ھەموو بوونەوەرانىشدا دە پخوئىتەو.

چەندە سەر سوور پھىنەرە! ئايا لەم وتارەدا چى دە لىت؟

بەللى، شتىكى گرنگ دە لىت و، لە ھەوا ئىكى گەورە دەدوئىت. چونكە ئەو مەتەلە ھەل دە كات كە لە نھىنى بەدھىنانى جىھاندايە و، ئەو گرئ كويەرە و تەلىسمە داخراو ش دە كاتەو كە لە نھىنى حىكمەتى بوونەوەراندا ھەيە و، لە بارەى ئەو سى پر سيارە گرنگ و قورسەو دەدوئىت و وەلاميان دەداتەو كە ژىرى مرقىيان تىدا مات و سەرسام بوو، چونكە ھەر ئەو سى پر سيارەن كە ھەموو بەدھىنراوان دەيانكەن و، دەللىن: تۆ كىت؟.. لە كويەو ھاتوئىت؟.. بەرەو كوي دەروئىت؟

□ غى چوارەم:

تەماشای ئەم مرقفە نوورانى يە بكە و بزائە كە چۆن پرووناكى لە ھەق و راستى يەوە بلأو دە كاتەو و، شەو گارى مرقفایە تىي كەردووە بە رۆژى پرووناك و زستانە كەشى بۆ كەردووە بە بەھار. وەك بللى بوونەوەران شىو و پوخسارىان گۆراو و پروو گرژى لە پرووى جىھاندا نەماو و ئىستا دەم بە خەندە و دلخۆش و كامەرانە.

چونكە ئەگەر لە دەروەى پرووناكىي پىنمايى يە كانى ئەودا سەيرى بوونەوەران بكەيت، ماتەمىنگايە كى گشتىي تىدا دە بىنىت و، بوونەوەرانى ناوى بە دوژمن و بىانى و نامۆ دىنە بەر چاوت و پىت و اىە يە كترى نانا سن، تەنانت دوژمنايە تىش لە گەل يە كتردا دە كەن و، تەنە بى گيان و وشك و بى دەنگ و سەنگە كانىشى بە چەند تەرمىكى سەرسوورماوى ھەپەساو دە بىنىت و، زىندەوەران و مرقفە كانىش لە تاو لىدان و ئازارى نەمان و جودايى دە گرین و ھەتو كەوتوون..

ئەمە يە چىيەتى (ماھىە)ى بوونەوەران لە دىد و پروانىنى ئەو كەسەى كە نەپۆشتىتە ناو بازنەى نوورى ئەو كەسىتى يە و لەو پروانگە يەوە نەپروانىتە بوونەوەران.

ئىنجا ۋەرە لە پروانگەى نوورى ئايىن و بازىنى شەرىعتە كەى ئەم كەسىتى يەۋە سەيرى بوونەۋەران بىكە، بزانه چۆنى دەبىنىت؟ پروانە چۆن وىنە و پروخسارى جىهان لە شىۋەى ماته مىنگا گىشتى يەكەۋە گۆرپرا و بوو بە مزگەوتى زىكر و ياد كەردنەۋە و كۆپرى جەزبە و شوكرانە بۆيرى و.. ئەو بوونەۋەرانەش كە دوژمن و يىانى بوون، گۆرپران بە ھاۋىرى و برى خۆشەۋىست و.. تەنە بى دەنگ و گىانە مردوۋە كانىش بوون بە زىندوۋى دىنەۋا بى بەخش و كار بى سىپىراۋى ژىربار خىراۋ كە بە زمانى حال دەستەلات و تواناى بەدېھنەرىيان دەر دەپرن و.. زىندەۋەرە چاۋ بە گرىان و ھەتوۋە كانىش گۆرپران بە زىكر خوين و دەمپاراۋ بە تەسىبىحات و شوكرانە بۆيرى خۋاى گەۋرە، لەسەر ئەۋەى كە كۆتايى بە فەرمانبەرى و كارى ئەۋان ھىناۋە و ھەۋاندوۋى تەۋە.

□ غى پىنجەم:

جەۋجوۋ و ئالوگۆر و جۆراۋ جۆرى يەكانى بوونەۋەران، بەھۋى ئەم نوورەۋە، لە: (بى مەبەستى و بى نىرخى و گالە جارىپى رېكەۋت) ھە، گۆرپران بە چەند نوو سىراۋىكى پەرۋەردگارى و لاپەرەكانى ئايەتە تەكۋىنى يەكان و ئاۋىنەى دەر خىستىن و پىشاندانى ناۋە جوانەكانى خواۋەند، بە رادەيەك كە پەلە و پاىەى جىهان بەرز بوۋەۋە و گەيشتە ئەۋەى كە بوو بە كىتىپى پر لە دانستى سەمەدانىي خواۋەند.

ئىنجا سەيرى "مروڧ" بىكە كە چۆن لەۋ پاىە ئازەلى يە نىزم و پەستەۋە كە بە بۆنەى "كۆلەۋارى" و "ھەژارى" و، بەھۋى ئەۋ عەقلە يەۋە تىپى كەۋتوۋ كە خەفەتەكانى رابوردوۋ لە گەل مەترسى يەكانى ئايندەى بۆ كاتى ئىستاي دەگۋاستەۋە، پروانە كە چۆن ئەۋ نوورە ھات و ئەۋ كۆلەۋارى و ھەژارى و، عەقلەى پرووناك كەردەۋە، ۋاى لەۋ مروڧە كەرد كە بەرەۋە چلەپۇپەى بىلندى "جى نىشىنى" سەربىكەۋىت و بەرز بىتەۋە! سەير بىكە و بزانه كە چۆن ئەۋ شتانەى بوو بوون بەھۋى كەۋتن و بەر بوونەۋەى - ۋەك كۆلەۋارى و ھەژارى و ژىرى يەكەى - ھەر ئەۋ شتانە بوون بەھۋى سەركەۋتن و بەرز بوونەۋەى، بە بۆنەى پرووناك بوونەۋەيان بە نوورى ئەم مروڧە نوورانى يە!

كەۋاتە ئەگەر ئەم كەسە نەۋاىە، مروڧ و بوونەۋەران و ھەموو شتىك بەردە بوونەۋە بۆ پەلە "نەبوون" و، نىرخ و بەھا و بايەخىيان لە دەست دەدا! كەۋاتە ئەم جۆرە بوونەۋەرە ناۋازە و جوان و رەنگىنانە پىۋىستىيان بە كەسىكى ۋەك ئەم مروڧە لە عادەت بەدەر و پىناسەر و لىكۆلەرە ھەيە، تاكو ئاۋا بىاناسىنىت. جا ئەگەر ئەم كەسە جەۋۋدى نەبىت، دەبا بوونەۋەرانىش ھەر نەبن! چۈنكە ئەۋ كاتە بوونەۋەران، سەبارەت بە ئىمە، ھىچ ۋاتا و ناۋەرۋ كىكىيان تىدا نامىنىت.

□ غمی شه شه م:

ئه گهر ده لئیت: ئایا ئهم كه سه كنى به كه وا بووه به خۆرى گهر دوون و، به ئایینه كه شى
كه مالاتى بوونه وهران ده رده خات و، ئایا چى ده فهرموى؟
له وه لامدا پىت ده وترىت:
سه بر بكه و گوئى رابگره، بزانه چى ده فهرموى:

ئه وه تا هه وال و مزگى به خته وه رى به كى هه مى شه پرا ده گه به نىت و.. په رده له پرووى
ميه ره بانى به كى بى سنووردا لاده دات و به ئاشكرا خه لكى بو لا بانگ ده كات و.. شاره زا و
رئ پيشاندهر و سه ره رشتى كارى جو انكارى به كانى ده سه ته لاتی په روه رد گارى نى
خوا وه نده و، پى ناسه ر و ده ر خه رى نه ينى به كانى گه نجينه ی ناوه جوانه كانى خواى گه وره به.
فه رمو و له پرووى فه رمان به رى به كه به وه (كه پىغه مبه رى به كه به تى) سه برى بكه، ده بى نىت:
به لگه ی حه ق و، چراى راستى و، خۆرى هيدا به ت و، هۆكارى به ده سه ته ينانى
به خته وه رى به..

ئىجا له لایه نى كه سايه تى به كه به وه (واته به ندا به تى به كه ی بو خواى گه وره) سه برى بكه.
ده بى نىت: ئه وه نى ميه ره بانى خواى و، په يكه رى به زه بى په روه رد گارى و، شه ره فى
حه ققه تى مروفاه تى و، پروونا كترى گولتى به رى دره ختى به ديه ينراوانى خواى گه وره به.
پاشان سه بر بكه و بزانه كه چۆن پروونا كى خۆى و ئایینه كه ی، به خى را بى هه وره:
بروسكه، ده وه رى خۆره لات و خۆرئاواى دا و، نزى كه ی نى وه ی گوى زه وى و پىنج به كى
گرۆى ئاده ميزاد، به خواستى دل، دىارى هيدا به ته كه ی ئه وىان به پرا ده يه ك وهر گرت، كه
گىانى خۆشيانى له پىنا ودا به خت ده كه ن!

جا ئایا نه فس و شه يتان تواناى ئه وىان هه به كه - به بى ئه وه ی خۆيان به هه له دا بیه ن -
مونا قه شه ی ئه و بىرو با وه پرا نه بكه ن كه ئهم مروفه پرا يگه ياندوون؟ به تابه ت له و ده عوا به ی د
كه بناغه ی هه مو و بىرو با وه پرا نه كانى تریه تى و، برى تى به له: "لا إله الا الله" به هه مو و
پله كان به وه؟!

□ غمی حه وته م:

ئه گهر ده ته وىت بزانىت ئه و شته ی كه پىغه مبه ر ﷺ هه لده سو و پى نىت و ده پخاته كار، ته نه پ
هیزى كى قودسى به رزه و هيجى تر نى به، ئه و سه برى ئه و هه لسو كه و تانه ی بكه كه له
دوور گه فرا وانه دا كروونى!

ئایا نابى نىت ئه و هۆز و تیره سه ره تايى و دوا كه و توه وانه ی ناو ئهم بىابانه به رینه، كه
سه باره ت به داب و نه رى تيان توندوتى ژن و له ده مار گى رى و ناكو كى نىوانى اندا تابلنى

سەر سەختن، چۆن ئەم کەسە، ڕەوشتە خراپە سەرەتایی یەکانی ئەوانی لە ماوێه کی زۆر کەمدا لا برد و بە یە کجاری ڕیشە کەنی کردن و، لە بریی ئەوانە، ڕەوشتی جوان و بەرز ی پئی بەخشین و، کردنی بە مامۆستا و ڕابەری جیهانی مەرۆف و نەتەوێه پیشکەوتووێه خواوێه شارستانی پئی یەکان!

ئەنجا ڕوانە! ئەم دەستەلاتەشی تەنھا بەسەر ڕووی دەرەوێه دا نئ یە! بەئکو دەرگای "دڵان" و "ژیری یەکان" یش دەکاتەوێه و "ڕۆح" و "دەر و ونەکان" یش دەهینیتە ژیر بار، بە ڕادەیک کە بووێه بە خۆشەوێستی دڵان و، مامۆستای ژیری یەکان و، پەر و ڕەدە کاری دەر و ونەکان و، پادشای گیانەکان!!

□ غی ههشتهم:

شتیکێ ئاشکرایە کە لا بردنی عادی تیکێ بچوو کی - بۆ ئوونە وەك جگەرە کیشان - بە تەواوی، لەناو دەستە و تاقمیکێ کەمدا، کە کار بە دەستیکێ گەورە بیوێت لایبات، ئەوانی یە زۆر دژوار بی، با هیمە تیکێ گەورەشی تیدا بە کار بهینیت.. کەچی ئەوێه تا پیغەمبەر ﷺ چەندین عادی گەورە و زۆری لە نیوان چەندین ھۆز و تیرە ی گەورە دا بە تەواوی لا برد، کە سەبارەت بە نەریت و ھەست و نەستەکانیان گەلنی سەر سەخت و دەمار گیر بوون. کەچی ئەم پیغەمبەر ﷺ بە ھیز و هیمە تیکێ وا کە بە چاوی ڕوالتە بینی بە "کەم" دیارە و لە ماوێه کی کورتیشدا، ئەو ھەموو عادی تانە ی لە لا ھەلگرتن و، لە بریی ئەوانە و لە سروشت و ڕەفتاریاندا چەندین نەریتی بەرز و ڕەوشتی بەرخێ تیدا دامەزراندن! ھەر کە سەیری ئەم پیغەمبەر ﷺ دەکەین، ھەزاران کاری ئاوا لە عادی تەبەدەر لە ھەلسو کەوتەکانی دا دەبینن.

جا ھەر کە سیک ئەم سەر دەمە پر لە بەختەوێه ی ی پیغەمبەر ﷺ نەبینیت، ئەوا ئەم دوور گە ی دەکەین بە چاوی دا و، تەحەددا ی دەکەین، دەبا خۆ ی تیدا تاقی بکاتەوێه.. با سەد کەس لە فەیلەسووفەکانیان لە گەل خۆیاندا بیەن و ڕۆن بۆ ناو ئەو دوور گە ی و لەو ئی سەد سالی ڕەبەق کار بکەن و ھەول بدەن، با بزاین ئایا لە ماوێه ئەو سەد سالی دا دەتوانن یەك لە سەدی ئەوێه پیغەمبەر ﷺ لە سالیکی ئەو کاتە دا ئەنجامی داوێه، ئەوان بەو سەد سالی ئەنجامی بدەن!؟

□ غی نۆھەم:

ئەگەر بە باشی شارەزای سروشتی مەرۆف بی، ئەوا دەزانیت کە ھەر گیز بۆ ھیچ مەرۆفیکێ ژیر ئەوێه مەیسەر ناییت کە: قسە یەك بکات بواری مونا قەشە ی تیدا بی، قسە کەش درۆ یە کی وا بی، کە ئەگەر ئاشکرا بی، ئەو کەس ی پئی شەر مەزار بی، ئەنجا

به بئى هيچ شهرم و شكۆ و دوودلى و دلته بئى يهك (كه ئه وه بگه يه نن فيل له قسه كه ي دايه) و به بئى هيچ ربا و زور له خو كر دنيك (كه ئه وه بگه يه نيئ درؤ ده كات) له بهردهم دوژمنه ره خنه گره كانى دا ئه و قسه يه بكات. با ئه و مرو فقهش كه سيكى بچووك بيئت و، قسه كه شى له باره ي كار و فهرمانبهرى يه كى بچووك و، به جوړيكي بئى نرخ و، له ناو كوژمه ليكي كه م و، له بابته ليكي بئى بايه خدا بيئت..

به لئى، شتى وا هر گيز بؤ مرو فئى ژير مه يسه ر نابيئت.

ئيتړ ئايا چؤن فرتوفيل يان شتى پيچموانه ي راستى، نيكه ل به قسه و ده عواى ئه م جوړه كه سه ده بيئت كه: فهرمانبهرى مهنه، له كارمهندي يه كى گه وره و بواريكي گه وره دا و، به چؤنيئى يه كى گه وره، له كاتيكد ا كه پيوستى به پاراستنيكي گه وره يه، له ناو كوژمه ليكي گه وره و زور دا و، له بهرامبهر دوژمنايه تي يه كى يه كجار سهخت و، له مه سهله و ده عوايه كى گرنگ و گه وره دا؟

ئه وه تا ئه و كه سه (كه پيغهمبهره ﷺ) به بئى ئه وه ي گوئى به كه س بدات، قسه ي خو ي ده كات و سل له هيچ شتيك ناكاته وه و دوودلى و شهرم و ترس و بيم و دلته بئى له هه لسو كه وتى دانى يه و، ئنجا زور به پاكي و ليپړان و دلسؤزى قسه ي خو ي ده كات، به راده يهك كه ده ماري دوژمناني پي گرژ بيئت، چونكه ده روون و ژبريى دوژمناني به لاواز و بئى نرخ داده نيئ و، عيززه تيان ده شكينيئ و، هه موو ئه مانه شيان به شيو يه كى توند و تيژى تابليى بهرز، ئاراسته ده كات!

باشه ئايا ئيتړ ده گوئى فرفيل نيكه ل به ده عوايه كى ئاوا بيئت، كه ده عواى كه سيكى وايئت و، له و حاله ته شدا بيئت كه باس كرا؟.. نه خير، ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾ (النجم: ۴). به لئى، حقه زور له وه بلند و گه وره تره كه فيل به كار بهيئيئ و، روانيى حقه قه تيش گه لئى له وه بهر زتره كه فرت و فيلى لئى بكرئت. به لئى، ريبازه ره وا و حقه كه ي ئه و هيچ پيوستى يه كى به فرت و فيل نى يه و، روانينه تيژينه كه شى له وه بهر زتره كه خه يال و راستي لئى تيكبجيئت و له بهر چاوى دا بئالوزين!

□ نغى ده هم:

سه يري بكه و گوئى لئى رابگره، بزانه چى ده فهرموى. ئه وه تا له باره ي چهند راستى يه كى سه رسو وره يته ر و، چهند مه سهله و كي شه يه كى وه ها ده دويئ و ده كو ليته وه، كه دلى مرو ف راده كي شن و سه رنجى ژيرى يه كانيش به ره و بير كرده وه و تير امان راده پيچن. چونكه وهك

زانراۋە، زۆر كەس لەوانەى كە ھەزىيان لە ھەوال زانىنى شتى ناديار و نەزانراۋە، لە پىناۋى ئەم ھەزەياندا بۆ دەر خستىنى راستىنى شتان، گەشتو نەتە ئەۋەى گيانىشىيان بەخت بكنە!

ئايا نابىنىت گەر پىت پوترىت:

ئەگەر نىۋەى تەمەنت يان نىۋەى سامانە كەت بەخت بكنەيت، ئەوالە "مانگ" يان لە ئەستىرەى بارام (مىستى) ھە، يە كىك دىت و ھەوالى بارودۇخە سەر سوور ھىنەرە كانى ئەۋى و، ھەوالى دواپۇژى خۆشىت دەداتى. ئەگەر كەسىك وات پىن بلىت، لام واىە ئامادەيت نىۋەى تەمەنت بەخت بكنەيت يان نىۋەى سامانت لەو پىناۋەدا دابىنىت!

شتىكى گەلى سەيرە كە ئامادە يىت لە پىناۋى زانىنى شتىكدا - كە زۆر پەرۋشى بىزانىت - نىۋەى تەمەن و سامانت بەخت بكنەيت، بەلام بايەخ بە ھەوالدانى ئەم پىغەمبەرە بەرىزە ﷺ نەدەيت كە يە كەنگىي "ئەھلى شھود" و تەۋاتورى پىپۇران لە پىغەمبەران و صىددىقان و ئەوليا و زانا لىكۆلەرە كان تەسدىقى دەكەن، لە كاتىكدا كە ئەۋ پىغەمبەرە ﷺ لە بارەى ئىشوكارى پادشاىە كەۋە دەدوئىت كە "مانگ" لە ولاتى ئەۋدا لە مىشىك زياتر نىيە كە بە دەۋرى پەپولەيە كدا بسوورپتەۋە كە ئەۋىش بە دەۋرى چرايەك لە نىۋان ھەزاران چرادا ھەلدە سوورپىت كە ئەۋ پادشاىە لە مەنزلىكدا داىگر ساندوون لە نىۋان ھەزاران مەنزلى مىۋاندارىيە كدا كە بۆ مىۋانە كانى ئامادەى كروون.. ھەرۋەھا ھەوالى جىھانىكى پىر لە شتى سەر سوور ھىنەر و لە عادەت بەدەر و، رووداۋىكى گەردوۋىنى ۋەھا سەير رادە گەيەنىت كە ئەگەر گۆى زەۋى پارچە پارچە بىت و چىكانىشى ۋەك ھەمور بچن بە ھەۋادا، ھىشتا ھىندەى يەك لە دەى ئەۋ رووداۋە گەردوۋىنىيە سەيرە دەرناچىت!

جا ئەگەر دەرەۋى ئەمانە بزانىت، ئەوالە سەر زمانى ئەۋ پىغەمبەرەۋە ﷺ گۆى لەم جۆرە سوورەتەنە رابگرە:

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾.

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾.

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾.

﴿الْقَارِعَةُ﴾ ما الْقَارِعَةُ!

ھەرۋەھا بە جۆرىكى راست ھەوالى داھاتوۋىەك بە ئىمە دەدات، كە داھاتوۋى ھەمۋە دىيا لە بەرامبەرەۋە ۋەك دىۋىك سەراپى بىن سوود واىە لە بەرامبەر زەريايەكى بىن لىۋارەۋە.. ھەرۋەھا مز گىنىي ئەۋەمان بىن دەدات كە بە چاۋ دىۋىەتى، لە بارەى بەختەۋەرىيەكى ئەۋتو كە بەختەۋەرىيە دىيا لە چاۋيا ۋەك بىسكەيەكى لەناۋچوۋ واىە لە بەرامبەر خۆرىكى ھەمىشەيىيەۋە!

□ غمی یازدههم:

بهائی، له پشت پهردهی ئەم بوونەوهره پر له نهی و شته سەر سوور هینەرانهوه، چه ندین شتی سەر سوور هینەر تر چاوه پیمان و، ده بی که سیکێ سەر سوور هینەری له عادهت به ده ریش هه بیست که هه والی ئەو شته سەر سوور هینەرانه را بگهیه نیت و، له ئەحواله کانی ژبانی ئەو که سه وه به ئاشکرا ده رکه ویت که ئەو شتانهی باسیان ده کات، ده یان بینیت ئنجا هه واله کانیان راده گهیه نیت و شایه تی یان له سەر ده دات.

بهائی، له هه لسو کهوت و رهفتاره کانیه وه ده بینین که ئەو شتانهی لییان ده ویت، له پیشدا ده یان بینیت ئنجا شایه تی یان له سەر ده دات و هه ره شه و مز گینی یه کانی ش راده گهیه نیت. هه ره وه ها ئەو شتانهش که باسیان ده کات، هه موویان مایه ی ره زامه ندیی ئەو خوا وه نده ن که په ره ور دگاری هه موو جیهانه کانه و نیعمه ته ئاشکرا و په نهانه کانی خۆی به سهر د بار اندووین. هه ره وه ها پیمان راده گهیه نیت که ئەو په ره ور دگاره چیی له ئیمه ده ویت تا کو ئەنجامی بدهین، هه ره وه ها... هتد.

جا داخ بۆ ئەوانه ی که بی ئاگان و، زه ره مه ندیش بۆ ئەوانه ی رینگایان ون کردوه! مرو ف سهر ی له گه له حویی و بی ئاگایی زۆربه ی خه لکی سوور ده مینیت که چۆن سه باره ت به م حه ق و راستی یه خۆیان که پ و کویر را گرتوه و، بایه خ به فه رمو وه ی ئەم پتعه مبه ره به ریزه ﷺ ناده ن، له کاتی کدا که ده بی مرو ف پو حی خۆی بۆ مرو فی وابه خت بکات و، واز له هه موو دنیا به ی نیت و به په له پرووه ئەو پروات؟!

□ غمی دوازدههم:

بزانه ئەم پتعه مبه ره به ریزه ی ﷺ که ئیمه که سیتی یه مه عنه وی یه که ی ده بینین و له جیهانی شدا به ئیشو کاره به رزه کانی تابلیتی به ناوبانگه، هه ره وه که به لگه یه کی گۆیا و راستگۆیه له سەر "ته وحید" و، پێپیشانده ریکێ ئەوه نده حه ق و راسته به ئەندازه ی راستیی "یه کتایی خوا"، هه ره به و جو ره ش به لگه یه کی بی گو مان و پرو نه له سەر "به خته وه ربی هه میشه یی". به لکو هه ره وه که چۆن به بۆنه ی بانگه وازه که ی و پێنمایی کردنه که یه وه بووه به هۆی هاتنه دی و گه یشتنی مرو ف به به خته وه ربی هه میشه یی، هه ره به و جو ره ش، به بۆنه ی نزا و پارانه وه و به ندایه تی یه که یه وه بۆ خوای گه وره، بووه به هۆی به دیه یان و دروستکردنی ئەو به خته وه ربی یه هه میشه یی..

جا ئەگه ده ته ویت ئەمه بزانی، ئەوا فه رموو سه یری نوێزه گه وره که ی بکه، که ئەوه نده گه وره و فراوانه خه لکی دوور گه ی عه ره ب. به لکو دانیشتووانی گۆی زه ویش له پشت سه ریه وه ریزیان به ستووه و ئەم نوێزه ی له گه لدا ده که ن. ئنجا سه یری بکه، ده بینیت ئەو نوێزه

بهو كۆمهله زۆرهوه به شيويهكه ده كات كه خۆي ئيمامه و له ميجراي سهردهم و
چهرخه كه ي دا راوه ستاوه و له پشت سهريشيهوه ههموو مرؤفه بهرپزه كاني گرؤي ئادهميزاد
هر له ئادهمهوه - دروودي له سهر ييت - تا ئيست و تا دنياش دنيايه، له ريزي سهردهمه كاندا
نوژيان له پشت سهريهوه دابهستوه و "ئامين" بۆ پارانهوه و نزاكاني ده كهن. ئنجا گوي
رابگره و بزانه لهو نوژهدا كه بهو كۆمهله زۆرهوه دهيكات، چي دهلييت؟ ئهوه تا بۆ شتيكي
زۆر گهوره و پيوست و گشتي وادهپارتهوه كه زهوي و ئاسمان و ههموو بوونهوهران
به شداري ئهم پارانهويهيه ده كهن و، ههموو به زماني حاليان دهليين: بهلتي ئهيه
پهروهردگارمان! نزاكه ي گيرا بكه، چونكه ئيمهش و ههموو ئهوه درهوشانهوانه ي ناوه
جوانه كاني خوشت له ئيمه دا، ههموو مان داواي هاته ديبه ههمان خواست ده كهن كه ئهوه
پيغه مبه ره ﷺ له نزاكه ي دا داواي ده كات.

ئنجا سهيري چۆن ئيتي پارانهوه كه ي بكه، بزانه چۆن به ههژاري به كي گهوره و، تاسهيه كي
توندوتيز و، خه ميكي قول و، خو شه ويستي به كي خهفه تاوي به وه ده لاليتيهوه، به جوريك كه
سۆز و ههستي بوونهوهراني ههژاندوه و ئهوانيشي خستوه ته گريانهوه و، له نزا و
پارانهوه كه ي خۆي دا به شداري كردون!

ئنجا سهير بكه و بزانه بۆ چ مه بهستيگ وا بهو جوړه ده لاليتيهوه. ئهوه تا بۆ ئامانج و
مه بهستيگ ده پارتهوه كه ئه گهر نه يه ته دي ئهوا پايه ي مرؤف، بهلكو دنيا و ته نانه ت ههموو
بوونهوهران بۆ نزم ترين پله داده بهرته خوارهوه و، ههچ نرخ و بايه خيكيان نامييت، به
هاته ديبه ئهوه مه بهستش بوونهوهران بهرز ده بنهوه و پله ي كه مالي خويان وهرده گرن.

پاشان پروانه چۆن به داواي يارمهتي دانكي دوور و دريژ و لالانهويه كي به كول و داواي
به زهيه ي به كي خه ماوي به وه، له خوا ده لاليتيهوه. به جوريك كه تاسه و شهوقي عهرش و
ئاسمانه كانيشي ههژاندوه و دهلي عهرش و ئاسمان پيكه وه هاوار ده كهن و دهليين: "خوايه
گيان! پارانهوه كه ي گيرا بكه!"

ئنجا پروانه ئهم داخوازي به ي له كي داوا ده كات؟ بهلتي، لهو خوايه ي داوا ده كات كه
به توانا و بيسهر و به خشنده و زانا و بينهر و ميهره بان و به به زهيه ي به.. ئهوه خواوه نده ي كه
شاراوه ترين نزا ي ناديار ترين زيندهوهر له په نهان ترين پيوستي دا، ده يستييت و، وهك له
بهرچاودايه پارانهوه كه ي گيرا ده كات و كاره كه ي بۆ ئه نجام ده دات.. ههروه ها لهو
خواوه نده ي كه كه م ترين هيواي كه م ترين زيندهوهر له كه م ترين مه به ستدا ده يينييت و، وهك له
بهرچاودايه، ئهوه زيندهوهره بهو ئاوات و مه به ستاي خۆي ده گهيه نييت، به جوريك ي پر له
دانست و شيوازيكي رنكو پيكيكش كه ره م و ميهره باني خۆي به رامبهريان ده ره د خات.

کهواته هیچ گومانیک له موهدا نامینیت که ئهم پهروه ده کردن و کار ته بنجامدانه، ته نها له لایه نه خوايه کی بیسه ر و زانا و بینهر و داناوه یه.

□ غمی سیازده هم:

چهنده جینی سه رسو و پرمانه!... ئهم پیغه مبه ره ﷺ داوای چی ده کات که وال له سه رزه وی دا پاره ستاوه و مروغه به ریزه کانی گروزی مروغایه تیی له پشت سه ری خوی کو کردووه ته وه و، پرووه و عهرشی مه زنی پهروه دگار ده ستی بهرز کردووه ته وه و خه ریکی دوعا و پارانه وه یه کی وایه که هه موو جیننی و ئینس "ئامین" ی بۆ ده کهن و، له کارو باره کانیسه وه ده رده که ویت که ئهم مروغه مایه ی شه ره فمه ندیی په گه زی مروغ و هه لکه وته ی بی وینه ی هه موو کات و گه ردوونه و مایه ی شانازی هه موو بوونه وهرانه له هه موو کاتی کدا..

له پارانه وه که شی دا هه موو ناوه جوانه کانی خواوه ند، که له ئاوینه ی بوونه وهراند! ده رده که ون و ده ره و شینه وه، ده کات به تکا کاری نزا کانی، ته نانته خودی ئهو ناوانه ش هه مان پارانه وه و داواکاری یان هه یه که ئهو داوایان ده کات!

گوئی رابگره، ئه وه تا داوای ژیا نی هه می شه یی و به یه ک گه یشتن و به هه شت و په زامه ندیی خواوه ند ده کات!

خۆ ئه گه ر ئهو هۆکاره له ژماره به ده رانه ی وه ک: میه ره بانی و چاودیری و دانایی و داد گه ری، که به چاو ده یترین و له سه ر بوونی ناخیره ت به ندن، ئه گه ر ئهم هۆکارانه و ناوه پیروزه کانی خواوه ندیش که چهنده هۆکاریکی داخوازی قیامه تن، گه ر هه موو ئه مانه نه بوو نایه، ئه واهه ر ته نها پارانه وه که ی ئهم که سه نوورانی په سه رو زیاد بوو بۆ ئه وه ی که پهروه دگاری، به تایبه تی به هه شت بۆ ئهو و هاوړه گه زی ئهو (که گروزی مروغه) به دی به ینیت و دروستی بکات، وه ک له هه موو به هاری کدا چهن دین به هه شتی رازاوه به موعجیزاتی به دیه تر اوانی، بۆ ئیمه دروست ده کات! کهواته هه ره وه ک پیغه مبه ریتی په که ی بوو به هۆی کردنه وه ی ده رگای ئهم دنیا یه بۆ تاقی کردنه وه و به ندایه تی، هه ر به و جوړه ش نزا و پارانه وه ی به ندایه تی په که ی، بوو به هۆی کردنه وه ی ده رگای ئهو دنیا بۆ توله سه ندنه وه و پاداشت به خشین.

جا ئایا ده گو بنجی ئهم رینکوپتیکی په زۆر و، به رزی په فراوان و، سنعته جوان و بی عه یب و، جوانی په دوور له نا شیرینی په ی که له راده یه کی وه هادایه وال له که سیکی وه ک (غزالی) ده کات که بلیت: "لیس فی الإمكان أبعد مما كان"، هه موو ئه مانه بگۆرین و نا شیرینی په کی عه یبار و، سته میکی نار هوا و، ئالوز بوونیککی گه و ره جی یان بگریته وه، واته:

قیامەت نەیتە کایەو؟ چونکە گوئی لیوونی نزمترین دەنگ لە نزمترین بەدیھنراووە لە بارەى نزمترین پێوستى و مەبەستىووە، گیرابوونی ئەو نزا و داواکارى یەى بەوپەرى بايەخ پێدانەو، ئەم کارە - وەك لە بەرچاودایە - ڕوو بدات.. بەلام لە هەمان کاتدا گوئی لە بەرزترین دەنگ و پارانەو لە بارەى گەرنگترین و پێوستترین ئامانج و پێوستى یەو نەگیریت و، جوانترین داواکارى لە جوانترین هیوا و ئومێددا قبوول نە کریت، کارىکى ئەوەندە ناشیرین و ناتەواوە کە هیچ ناتەواوى و ناشیرینى یە کى تری پێ ناگات. ئەوێش شتێکى یە کجار دوور و نەگونجاو، هەرگیز ئەم جوانى یە پێ عەیبە، ئەو ناشیرینى یە لەپادەبەرە قبوول ناگات!

دەسا ئەى هاوێلە کەم لەم گەشتە سەرەدا!

تایا ئەمانەى کە یێنێن سەروزیاد نین؟ خۆ ئەگەر دەتەوێت هەرچى شت هەبە لە بارەى ئەم زاتەو یانزانیت، ئەوا باش بزانه کە ئەو کارە شتێکى مەحالە و بۆ کەس نایەتەدى، تەنانەت ئەگەر سەد سالى پەبەقیش لەم دوور گەیهەدا. مەینەو، هیشتا ناتوانین لە سەر کردنى یەك لە سەدى کاروبار و فەرمانبەرى یە سەیر و سەرسوور هینەرەکانى بێنەو، و، بێزاریش ناین.

کەواتە با بەرەو دواوە بگەرێنەو، چەرخ بە چەرخ و سەردەم بە سەردەم بڕوانین و بزاین چۆن ئەم چەرخانەى تر لە ڕووناکیى چەرخی کەى ئەویان وەرگرتوو و پێى گەشاونەتەو، و، وەکو بەهار پێى سەوز و ڕەنگین بوون..

بەلێ، دەبێت گولانى هەر چەرخیك لەم چەرخانەى بەسەرماندا تێپەر دەبین، دەمیان بە ڕووناکیى خۆرى چەرخی بەختەوێ پشکووتوو، هەریەك لەو چەرخانە چەندین بەرھەمى بەرز و بەنرخى بوو، وەك: ئەبوو حەنیفە، شافعی، ئەبوو یەزیدی بەستامى، و، جەنەید، شیخ عەبدولقادرى گەیلانى، ئیمامى غەزالى، شاهی نەقشبەند، ئیمامى ڕەببانی، هەزاران بەروبوومى ڕووناکی تری وەك ئەو زانایانە، کە لە ڕووناکیى ڕێنمایى ئەو زاتە نوورانى یە بەرھەمەند بوون. جا با ئێستا باسکردنى ئەوێ کە لە گەڕانەو کەماندا دیومانە، بە درێژى بۆ کاتیکی تری هەلبگرین، ئێستا سەلات و سەلام پێشکەش بەو زاتە نوورانى یە بکەین کە خاوەنى موعجیزاتە و گەورە و سەروەرمان حەزەرەتى محەممەد ﷺ لەو سەلات و سەلامانەى کە هێما بۆ هەندێ لە موعجیزەکانى دەکەن:

"على مَنْ أُنزِلَ عليه الفرقان الحكيم من الرحمن الرحيم من العرش العظيم سيدنا محمد ألف ألف صلاة وسلام بعدد حسنات أمته.

على مَنْ بَشَّرَ برسالته التوراة والإنجيل والزبور والزبر، وبَشَّرَ بنبوتيه الإرهافات وهواتف الجن وكواهن البشر وانشق بأشارته القمر: سَيِّدنا محمد أَلْفُ أَلْفِ صلاةٍ وسلامٍ بعدد أنفاس أُمته.

على مَنْ جاءت لدعوته الشجر، ونزل سرعةً بدعائه المطر، وأظَلَّتْه الغمامة من الحرِّ. وشعب من صاعٍ من طعامه مَاتَ من البشر، ونبع الماء من بين أصابعه كالكوثر، وانطق الله نه الضبِّ والظبي والذئب والجذع والذراع والجمال والجبل والحجر والمدَّر والشجر، صاحب المراج ومازاغ البصر، سيدنا وشفيعنا محمد أَلْفُ أَلْفِ صلاةٍ وسلامٍ بعدد كل الحروف المتشكلة في الكلمات المتمثلة باذن الرحمن في مرايا تموجات الهواء عند قراءة كل كلمة من القرآن من كل قارئ من أول النزول الى آخر الزمان، واغفر لنا وارحمنا يا إلهنا بـكـر صلاة منها. آمين."

(بزانه! ئەو شتانهی که ده‌بین به به‌لگه‌ی پێغه‌مبه‌ریتی حه‌زهرت ﷺ له ژماره نایه‌ن و، زان لیکۆله‌ره مه‌زنه‌کان له‌م باره‌یه‌وه کتیبیان داناوه، منیش له‌گه‌ن کۆله‌واری و که‌م‌توانایی خۆمدا چه‌ند تیشکیکی ئەو خۆره‌م له‌نامیلکه‌یه‌کی تورکی دا به‌ناونیشانی: "چه‌ند تیشکیکی له‌ناسینی پێغه‌مبه‌ره‌وه ﷺ" و، له‌مه‌کتووبی نۆزده‌هه‌میشدا پروون کردووه‌ته‌وه. به‌کورتیش لایه‌نه‌کانی ئیعجازم له‌موعجیزه‌گه‌وره‌که‌ی دا که‌قورئانه، پروون کردووه‌ته‌وه و، به‌پێی تیگه‌یشتنی که‌موکورتی خۆیشم له‌په‌یامی "لوامع" دا ئاماژه‌م بۆ چل پرووی ئیعجازی قورئانه کردووه، یه‌کیکیشم له‌و چل پرووه، که‌لایه‌نی په‌وانبێژی‌یه‌به‌رزه‌بنی وینه‌که‌ی داپشتی قورئانه، له‌نزیکه‌ی چل لاپه‌ره‌یه‌کدا له‌تەفسیره‌هه‌یه‌که‌م که‌ناوی: "اشارات الاعجاز" ه، به‌پروونی باس کردووه.. جا ئەگه‌ر هه‌ز ده‌که‌یت ئاگاداری ئەمانه‌ببیت، ئەو فەرموو سه‌ر له‌و سنی کتیبه‌ده).

□ غمی چوارده‌هه‌م:

بزانه! قورئانی پیرۆز، که‌خۆی له‌خۆی دا ده‌ریای موعجیزاته و موعجیزه‌ی هه‌ر: گه‌وره‌ی پێغه‌مبه‌ره‌وه ﷺ، "پێغه‌مبه‌ریتی"ی حه‌زهرت و، "یه‌کتابی" خواوه‌ند به‌جوانی ده‌چه‌سپێنیت و، ئەوه‌نده به‌لگه‌ی زۆر و زه‌به‌نده‌ش له‌سه‌ر ئەم مه‌سه‌لانه‌ده‌رده‌خات و ده‌هینیه‌وه، که‌ئێتر پێویست به‌هیچ به‌لگه‌یه‌کی تر نامینیه‌وه، وایمه‌ش لی‌ره‌دا ئاماژه‌ بـ پێناسه‌که‌ی ده‌که‌ین و، پاشان په‌نجه‌ بۆ چه‌ند بریسکه‌یه‌کی ئیعجازه‌که‌ی درێژ ده‌که‌ین. له‌وانه‌ی که‌هه‌ندی کەس پرسیاریان له‌باره‌وه‌ده‌که‌ن:

ئەگەر دەلىل: قورئان چىيە؟

لە ۋەلامدا پىت دەوترىت:

قورئان سەرگوزەشتەى ئەزەلىي ئەم بوونەۋەرەنەىيە، ۋەزگىرى ئەبەدىي ئەۋ زمانانەى بوونەۋەرەنەىيە ئەبەتە تەكۈينىيە كانى گەردوون دەخوئىننەۋە، موفەسسسىر ۋ پروونكەرەۋەى كىيىي جىهانە.. ھەرۋەھا دەر خەر ۋ ئاشكرا كەرى ئەۋ گەنجىنە پەنھانانەى ناۋە كانە كە لە نىۋان زەۋى ۋ ئاسمانە كاندا شارارۋنەتەۋە.. ھەرۋەھا كىلىيىكە بۇ كەرنەۋەى پاستىي ئەۋ كاروبارانەى كە لە ناۋەندى دىرە كانى پروداۋە كاندا حەشار دراۋن.. ھەرۋەھا زمانى جىهانى پەنھانە لە جىهانى بىنراۋدا.. ھەرۋەھا گەنجىنەى گەتوگۇ ئەزەلىيە پاك ۋ بىي گەردو، ئاۋردانەۋە مىھەرەبانىيە ئەبەدىيە كانى خوايە.. ھەرۋەھا بناغە ۋ نەخشە ۋ ئەندازە ۋ خۇرى ئەم جىهانە مەعنەۋىيە ئىسلامىيە.. ھەرۋەھا نەخشەى جىهانى ئەۋدىنەيە.. ھەرۋەھا وتەيە كى پروونكەرەۋە، تەفسىرىكى ئاشكرا ۋ وتەيە كى پروون، بەلگەيە كى يەكلايى كەرەۋەى توندوتۇل ۋ تەرجومانىكى پرووناكى زات ۋ سىفات ۋ ناۋ ۋ كاروبارە كانى خواۋەندە.. ھەرۋەھا پەرۋەردە كارى جىهانى مەۋقايەتىيە.. ۋەك ئاۋ ۋ پرووناكىش ۋايە بۇ مەۋقايەتىيە گەرە كە ئىسلامەتىيە.. ھەرۋەھا ۋەك دانايى پاستەقىنەيە بۇ جۇر ۋرە گەزى مەۋق، رابەر ۋرې پىشانەدرىشانە بۇ ئەۋ شتانەى كە مەۋقايە لە پىناۋدا دروست كراۋە.. ھەرۋەھا قورئان ۋەك كىيىي شەرىعەتە بۇ مەۋق، كىيىي دانستىشە.. ھەرۋەك كىيىي دوعا ۋ بەندايەتىيە، بە ھەمان جۇر كىيىي فەرمان ۋ بانگەۋازىشە.. ھەرۋەك كىيىي زىكرە، كىيىي فىكىرىشە.. ھەرۋەك تەنھايەك كىيىيە، بەلام لە بەرامبەر پىۋىستىيە مەعنەۋىيە كانى مەۋقەۋە چەندىن كىيىي تىدايە.. ھەرۋەھا ئەم قورئانە ۋەك مەنزىلىكى پىرۋزى پەر لە نامە ۋ كىيىي ۋايە، بە رادەيەك كە بۇ مەشرەبى ھەر يەكە لە ئەھلى مەشرەبە جۇارو جۇرەكان ۋ رىيازى ھەر يەكە لە خواۋەنى رىيازە جىاجىياكان، لە ئەۋلىا ۋ صىددىقان ۋ خواناسان ۋ زانالىكۇلەرەكان، بۇ ھەر يەك لەمانە، نامەيە كى پىشان داۋە كە شىۋاى چىۋى مەشرەبە كەى ئەۋ پىت، ئەۋ مەشرەبەى پى پرووناك بىيىتەۋە ۋ لەگەل رىپەرەۋى رىيازە كەىدا بگۇنجىت، بە رادەيەك كە دەلىل ئەم قورئانە لە كۆمەلە نامەيەك پىكھاتوۋە!

◆ سەبىرى پروونكەرنەۋەى بىرىسكانەۋەى ئىعجاز بىكە لە دوۋپات كەرنەۋە كانى قورئاندا،

كە نەفامان، بە خەيالى خۇيان، بە ناتەۋاۋىي لە قەلەم دەدەن لە رەۋاننىۋى قورئاندا:

بزانە كە لەبەر ئەوەی قورئان كەتیبى زىكر و دوعا و بانگەوازە، ئەوا دووپات بوونەودى جوانتر و پەوانتر و تەنانەت پۈيۈستەرە. كەواتە بەو جۆرە نىيە كە نەفامان و كەسانى بىر كورت گومان دەبەن. چونكە زىكر دووپات دەيئەتەو، دوعا دەوترىتەو، بانگەوازىش جەختى لەسەر دە كرىتەو، ئەمەش لەبەر ئەوەى كە دووپات بوونەو، زىكر پەواناكي دەبەخشىت، بە وتەو، دوعا و دووپات بوونەو، بانگەوازىش، دوعا كە جىنگىر دەيئەت و بانگەوازە كەش جەختى لەسەر دە كرىت.

جا لەبەر ئەوەى كە قورئان دەرمان و شىفای ھەموو كەسكە لە ھەموو كاتىكدا، ھەموو كەسكىش لە ھەموو كاتىكدا بۆى نالوئەت كە ھەموو قورئان بھوئىتەو، ئەو خواوھندى دانای مېھرەبان زۆرەي مەبەستە كانى قورئانى لە زۆر سوورەتدا، بە تايبەت نە سوورەتە درىژە كاندا، داناو. بە رادەيەك كە ھەريەك لەو سوورەتە وەك قورئانىكى بچووكى لى ھاتووە، بەم جۆرە پىنگاى بۆ ھەموو كەسك ئاسان كەردووە بى ئەوەى كەس بى بەش بكات. لەبەر ئەوە، باسى "تەوھىد" و "ھەشر" و "چىرۆكى" ھەزرەتى موسا"ى - درودى لەسەر يئەت - دووپات كەردووەتەو.

پاشان بزانە! ھەر وەك پۈيۈستىيە كانى لەش، بە پىنى كات دەگۆرپىن و جىاجىيان، ھەر بەو جۆرەش پۈيۈستىيە مەعنىيە كانى مەروۇف كاتە كانىيان جىاجىايە. ئەو تە پۈيۈستىيە مەعنىيە مەروۇفىش بۆ بەشىكىيان بە وئەي پۈيۈستىيە لەش وايە بۆ "ھەوا" و لە ھەموو چركەيە كەدايە وەك "ھو اللہ" بۆ رۆح و، بۆ بەشىكى تر لە ھەموو كاتىكدايە وەك "بسم اللہ" ئىتەر بەم جۆرە ئەوانى تىرىش بۆ خۆت لىك بەدەرەو.

كەواتە دووپات بوونەو، تايبەت و وشەكان بۆ دەرخستنى دووپات بوونەو، پۈيۈستىيە و، ئامازەيە بۆ زۆرى و توندىي ئەو پۈيۈستىيە، ھەر وەھا بۆ بىدار كەردنەو، لەخەو ھەلساندنى دەمارى پۈيۈستىيە و، بۆ شەوق دروستكەردنى مەروۇفە بۆ ئەو پۈيۈستىيە و، بۆ جوولاندنى ئىشتىھاي پۈيۈستىيە سەبارەت بەو خۆرا كە مەعنىيە يانە.

بزانە كە: قورئان دامەزرىنەرى ئەم ئايىنە گەورە و توندوتۆلە و بىياتنەرى بىچىنە كانيەتى. ھەر وەھا بناغە كانى ئەم جىھانە ئىسلامىيە و، ھەلگىر و ئالوگۆر كەرى لايەنە كۆمەلەيەتىيە كانى ژيانى گەروى مەروۇفە و، وەلامى گەشت پەرسىيارە دووپات بوو، كانى سەر جەم چىن و توپەز جىاجىاكانى گەروى مەروۇفى تەدايە كە چ بە زمانى دەم و چ بە زمانى ھال دەيانكەن. خۆ دووپات كەردنەو، كارىكى گەلىن پۈيۈستە بۆ "دامەزرىنەر"، تا كە

ئەوھى دايدەمەزىنئىت جىگىرى بىكەت و.. پىۋىستى بە و تەنھەي يەك لە دوای يەك ھەيە، تاكو ئەو شتەي مەبەستىھەتى جەختى لەسەر بىكەت و پىشتى بگىرئەت.

بزانە! كە قورئان لە بارەي چەند كىشەيە كى گەورەو دەدوئەت و، دلان بانگ دەكەت كە باوەريان پى بىكەن و.. چەند راستىيە كى وردىش بوون دەكەتەو و داوا لە ژىرىيەكان دەكەت كە بىيازەن، كەواتە بۆ ئەوھى ئەم كىشەنە لەناو دلاندا داغەزىنئەت و لە بىرى زۆر بەي خەلكىشدا جىگىر بگىرئەت، پىۋىستە لە چەند شىو و شىوازىكى جىجىيادا دووپات بگىرئەو.

ئىجا بزانە كە ھەموو ئايەتەي قورئان بەر و پىشت و سنوور و ھەلاتگە (مطلع) ى خۆي ھەيە و، ھەر چىرۆ كىكەش چەندىن حوكم و سوود و مەبەست و پروي تىدايە. دەبىنئەت لە جىگەيە كە لەبەر يە كىك لەو پروانە باس دەكەت، بەلام لە جىگەيە كى تردا لەبەر پرويە كى تر، لە سوورەتەي كە لەبەر يە كىك لەو مەبەستانە باس دەكەت، كەچى لە سوورەتەي كە تردا لەبەر مەبەستەي كى تر. كەواتە دووپات بوونەو، تەنھا لە روالە تىدايە.

✽ سەبارەت بەوھش كە قورئان باسى ھەندى بابەت و مەسەلەي گەردوونى بە كورتى و پوختى دەكەت و، لە ھەندىكى تەرىدا بە شىوھەي كى تەماوى دەدوئەت، لە راستى دا ئەم كارەي قورئان، بىرەسكەيە كى درەوشانەوھى ئىعجازە و، ئەھلى ئىلھاد بە ھەلەدا چوون كە بە وھمى خۆيان ئەمەيان بە نەنگى لە قورئاندا دانائە و، كەردوويانە بە جىي پەخەنيان.

◆ ئەگەر دەئىت:

بۆچى قورئان وە كەو فەلسەفە و حىكمەت لە بارەي بوونەوھەرانەو نادوئەت و، ھەندى مەسەلە بە كورتى باس دەكەت و، ھەندىكى تەرىشيان بە شىوازىك باس دەكەت كە لەگەل ھەست و بىرى زۆر ھەي خەلكى دا بگۆنچىت و، بىريان ماندو و ناكەت و ئازاريان نادەت. بەلكو لە روالە تەدا زۆر بە پەوانى و ئاسايى باسيان دەكەت؟

لە وەلامدا دەئىن:

چونكە فەلسەفە لە پى حەق لايداو و پى لى و ن بوو!

ديارە بە حەقى لەو دەرس و وتانەي پىشوو تى گەيشتەت لەوھى كە: قورئانى پىرۆز كاتى باسى بوونەوھەران دەكەت، بۆ ئەوھە باسيان دەكەت كە بىيانكەت بە بەلگە لەسەر زات و سىفات و ناوھە جوانە كانى خۆي گەورە. واتە: ناوھەروك و واتاكانى كىبىي گەورەي گەردوون لە خەلك تى دەگەيەنئەت، تاكو بەدەيھەنەري گەردوونيان پى بناسىنئەت. بەو واتايەي

که قورئانی پیرۆز، "بوونه وهران" له پیناوی به دیهینه ره که یاندا به کار دهینیت، نهک له پیناوی خودی ئه و به دیهینه راوانده! ئه مه سه ره پرای ئه وهی که قورئان له قسه و گوفتاری دا پروو له جه ماوه ده کات.

که واته ماده م قورئان له باسه کانی دا بوونه وهران بۆ ئه وه به کار دهینیت که بیانکات به به لگه له سه ره به دیهینه ریان، ئه واهه رجی "به لگه" ئه وهیه که له بهر چاوی جه ماوه رداله "ئه بجام" ه که ی پروو و ئاشکر اتر بیت.

پاشان ماده م قورئان رابه ره، ئه واهه لاغه تی رابه رایه تی کردن له وه دایه که له گه ل بیر کردنه وه و پروانی عه وام (زۆرینه) ی خه لکی دا بپروات و، ههسته کانیان ره چاو بکات و، بیزاری له بیری جه ماوه ردالایات، تا کو پروانیان به بی هووده و بی سوود گرفتاری بیزاری و نه شازی نه بیت و، بیر کردنه وشیان چهاوشه نه کات و، ههستیان - به بی هیچ سوودیک - په رته وازه نه بیت..

که واته ره وانه ترین گوفتاریک ئاراسته ی ئه وان بکریت و، باشترین پینمای بۆیان ئه وهیه که ئاشکرا و ئاسان و کورت بیت، تا کو به ئاسانی لێی تی بگه ن و لێی بیزار نه بن و، له و شتانه دا که ئه وان پووستیان به درێژه پیدانی نییه، ئه م به کورتی بۆیان باس بکات و، بۆ شته ورده کانیش نمونه بهیته وه، تا کو به م کاره له تیگه شتی ئه وان نزیکیان بخته وه.

جا له بهر ئه وهی که قورئان رابه ره بۆ هه موو چینه کانی مرؤفایه تی، ئه واهه لاغه تی رابه رایه تی واپووست ده کات که شتیک باس نه کات زۆربه ی خه لک بخته هه له کاری و سه ریچی کردنه وه سه باره ت به و شتانه ی که به گویره ی روا ته بینی خۆیان به به دیهی ده زان و، ئه و شته هه ست بی کرا و با وانه ی ناو ئه وان - به بی هیچ پووست کردنیک به گۆرین - نه گۆرین و، ئه و شتانه ش که ئه وان له کار و فه رمان به ری و ئه رکه سه ره کی یه که یاندا پووستیان پینانی نییه، ئه م هه ر باسیان نه کات، یان ئه گه ر باسیشی کردن، به پوختی له باره یانه وه بدویت..

بۆ نمونه:

قورئان باسی "خۆر" ده کات، به لام نهک له بهر خۆر خۆی و چیه تی یه که ی، به لکو له بهر ئه و که سه ی که پرووناکی کردووه ته وه و کردوویه تی به چرا و، له باره ی کار مه ندی یه که ی خۆره وه ده دویت که له وه دایه بووه به ته وه ره یه ک بۆ ده رخستی سنعه تی کردگار و ریکوپینکی به دیهینه راوان. خۆ ریکخستن و ریکوپینکیش بریتین له چه ند ئاوی نه یه ک که به دیهینه ری مه زغان بی ده ناسین.

که واته قورئان به پیشاندانی رېځکوپنکی له تان و پړی چینی به دپهینراواندا، که مالانی به دپهینهری دانا و زانامان پې دنا سینت و، که ده فەر موئ: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي﴾ (یس: ۳۸) تیمان ده گه یه نیت و بیدارمان ده کاته وه بۆ هه ټسو که وته کانی توانستی گه وره ی خوا وه ند له جیاوازی نیوان شه و و پوژ و، یه که له دوا ی یه که هاتنی هاوین و زستاندا. بهم سه رنج را کیشانهش گوئ ییست بۆ گه وره یی ده سته لات و توانای کردگار و یه کتایی له پهروه رد گاری یه که ی خوادا بیدار ده کاته وه. جا ئیتر راستیی هاتو چۆی خۆر هه رچۆن و به هه ر شیوه یه که بیت، هیچ کاریک ناکاته سه ر مه به سته که ی قورئان، که بریتی یه له پیشاندان و ده ر خستنی ئه و رېځخسته دیار و چنرا وه (منسوج) ی که له کاروباری خۆر دا هیه.

هه ر وه ها ده فەر موئ:

﴿وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا﴾ (نوح: ۱۶) ..

که قورئان وشه ی: "سراج" له م ده سته واژه یه دا به کار ده هینت، جیهان له شیوه ی کۆشکێکدا ده ر ده خات و، که ره سه کانی ناو جیهانیش له شیوه ی پیداو یستی یه کانی ناو ئه و کۆشکه دا پیشان ده دات و، شته رازا وه کان و خۆرا که کانی ناویشی به هی دانیشتووان و میوانه کانی ناو ئه و کۆشکه له قه ټه م ده دات و، له و ده ر پرینه دا و له مروف ده کات که هه ست بکات و په ی به وه بیات که ده ستيکی ره نگین و سه خوا وه ټه ند و میهره بان بۆ میوانه کان و خزمه تگوزاره کانی ناو ئه و کۆشکه ئاماده ی کردوون. "خۆر" یش له و کۆشکه دا بریتی یه له کار پې سپړاو پکی به ر ده ست و چرایه کی روونا که ره وه.

که واته به کاره یانی وشه ی "سراج" له م گوزار شته دا، مروف بۆ به زه یی و میهره بان ی به دپهینهر له نیوان گه وره یی پهروه رد گاریتی یه که ی دا بیدار ده کاته وه و، مروفیش له چا که کاری یه کانی ئه و خوا وه ند له نیوان فراوانیی میهره بان ی یه که ی دا تی ده گه یه نیت و، وایان لئ ده کات که هه ست به و سه خوا وه ټه ند ی یانه ی خوا وه ند بکه ن که له گه وره یی پادشایی یه که ی دا هیه.

ئنجانیستا گوئ له و مروقه فه لسه فی یه زو ربلی یه رابگره، بزانه له باره ی خۆره وه چی ده ټیت ؟

ئه وه تا ده ټیت :

(خۆر پارچه یه کی زه به لاحی توا وه ی ئاگره و، هه ر له جینی خۆی به ده وری خۆی دا ده خولیته وه و، چهن د پز یسکیکی لئ جیا بو وه ته وه، که بریتین له زه و ی یه که مان و هه ساره

گه ڀڙو ڪه ڪاڻي تر. جا ٿم قه باره گه وره و جيا جيانهش، ڪه يه ڪجار زه به لاحن، گه وره يي يان ٿه ورندي به .. ماهيه تيان ٿه وريه).

جا ڀڙو ٿه ٿم مه سه له يه جگه له سه سو وڙمان و واق وڙمان چ سو وڙي ڪي پي گه يانديت؟
خو نه ڪه مالي ڪي زانستي و، نه چيڙي ڪي روحي و، نه ٿا مانجي ڪي ٿا ده مي يانه و، نه سو وڙي ڪي ٿا يني پي نه گه يانديت ..

له مه وه قياس و به را وڙدي مه سه له ڪاڻي تريش بڪه، تا ڪو نرخ و به هاي ٿه مه سه له
فلسه في يانه بزانيت ڪه به روا لته شتي ڪي رازا وهن، ڪه چي له راستي دا نا وه رو ڪه ڪه يان
نه زاني يه ڪي خالي و به تاله!

ڪه وات به زرق و برقه روا لته تي يه ڪه ي فلسه فله له خشته نه بات و، هر گيز پشت له
ڀو و نڪر نه وه ڪاڻي قور ٿاڻي خا وهن ٿي عجاز ه لته ڪه يت.

اللهم اجعل القرآن شفاءً - لنا ولكاتبه وأمثاله - من كل داء ومؤنساً لنا ولهم في حياتنا
وبعد موتنا، وفي الدنيا قريناً، وفي القبر مونساً، وفي القيامة شفيعاً، وعلى الصراط نوراً، ومن
النار سترأً وحجاباً، وفي الجنة رفيقاً، والى الخيرات كلها دليلاً وإماماً، بفضلك وجودك
وكرمك ورحمتك يا أكرم الأكرمين يا أرحم الراحمين. آمين.

اللهم صلّ وسلم على من أنزل عليه الفرقان الحكيم وعلى آله وصحبه أجمعين. آمين.
آمين.

بيداري:

لهو چل جوڙانهي ٿي عجازي قور ٿاڻن پا زده جوڙمان
له "مه سنه وي نو وري" دا باس ڪر دووه، له شش دل ٿي
نمي چوا ره م، به تايهت له شش سه رنج و رده ڪاڻي
دل ٿي چوا ره مدا. له بهر ٿه وه لي ره دا به ڪور تي با سمان
ڪر دن. جا هر ڪه سي ڪ ده يه وي ت به دريڙي ٿا گادار
بي ت، با سه ري ڪ له وي بدات.

وتەى بىستەم

بريتى يە لە دورو مەقام

مەقامى يە كەم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ (البقرة: ۳۴)

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً﴾ (البقرة: ۶۷)

﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ (البقرة: ۷۴)

رۇزىكىيان ئەم ئايەتە پىرۇزانەم دەخويندەو. يە كسەر لە رىژنەى نوورى قورئانى پىرۇزەو و لە نىوان "سى سەرنج" دا ئىلھامىك لە رووى دىلدا كرايەو. تاكو رى لە وەسەسە و چرپە و خەيال و ختوورە كانى شەيتان بگىرىت.

شيوەى گومانە كەش، كە شەيتان ھاويشتى، بەم جۆرەى خوارەو بوو:

وتى: ئىئو دەلتىن قورئان ئىعجاز بەخشە و لە چلە پۆپەى رەوانىيىزى دايە و لە ھەموو كاتىكىشدا رىنمايى يە بۇ ھەموو جىھانە كان.. بەلام ئايا بۇچى چەند رووداويكى جوزئى باس دەكات و بە چەشنى رووداوى مېزوويى دەيانگىرپتەو و بە جەخت لەسەر كەردنەو دووپاتيان دەكاتەو؟ ھەر و ھاچى داخوازى ئەو يە كە رووداويكى جوزئى چەشنى "سەر بىرنى مانگايەك" لە ناو ەندى گەلى وەسفى گىرنگدا باس بگىرىت بە رادەيەك كە سوورەتە كەش ھەر بە ناوى "البقرة" وە ناو بىرىت؟

پاشان قورئان بە گىشتى رىنمايى كەسانى ژىر و ھۆشەند دەكات و لە زۆر شوپىنى دا دەفەر موى: ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ واتە كارە كان بۇ ژىرى دەگىرپتەو.. كەچى روودانى سوژدە بىردى مەلايىكەتان بۇ حەزەرتى ئادەم – دروودى لەسەر بىت – كارىكى سەرتاپا غەيبى يە و ھىچ رىگايەك نى يە كە ژىرى بەھۆيەو پەيى پى بىت، مەگەر بە تەسلىم بوون و ملكەچى يەك كە دواى ئىمانىكى بەھىزى دامەزراو مروف بەدەستى بەيىت؟

پاشان کامهیه پروی "هیدایهت" لهو باسانه‌ی قورئاندا که له باره‌ی چه‌ند حاله‌ت و دۆخیکه‌ی سروشتیه‌ی ئه‌وتۆوه ده‌دویت که به "رېکه‌وت" دینه‌ی پښه‌ی به‌رده‌کان؟ ئایا بۆچی گرنه‌ی یه‌کی له‌را‌ده‌به‌ده‌ریان پښه‌دات؟
 همه‌ شیوه‌ی گومانه‌که‌ی شه‌یتان بوو.

شیوه‌ی ئه‌و سه‌رنجانه‌ش که ئیله‌هام کران. ئه‌مانه‌ی خوا‌ره‌وه‌ بوون:

□ سه‌رنجی یه‌که‌م:

قورئانی "دانا" چه‌ندین پرو‌داوی جوزئیه‌ی تیدایه. به‌لام له‌ پشتی هه‌موو یه‌کن له‌و پرو‌داوانه‌وه‌ ده‌ستووریکه‌ی هه‌مه‌کی مه‌زن دانراوه‌ و، ئه‌و پرو‌داوه‌ هه‌نده‌کی یانه‌ش بۆیه‌ باس ده‌کرین چونکه‌ به‌شیکن له‌ یاسایه‌کی گشتی و شمولی و هه‌مه‌کی.
 بۆ نمونه: ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ۳۱) پرونی ده‌کاته‌وه‌ که فیرکردنی ناوه‌کان (تعلیم الاسماء) یه‌کیکه‌ له‌ موعجیزاتی چه‌زهرتی ئاده‌م - دروودی له‌ سه‌ر بی‌ت - تا‌کو توانا و لی‌هاتنی ئه‌و بۆ "جی‌نشینی سه‌ر پروی زه‌وی" له‌ به‌رچاوی مه‌لائیکه‌تاندا ئاشکرا بکری‌ن. جا ئه‌م پرو‌داوه‌ هه‌رچه‌ند هه‌نده‌کی یه‌، به‌لام چمکیکه‌ له‌ ده‌ستووریکه‌ی هه‌مه‌کی دا، که بریتی یه‌ له‌وه‌ی:

مرؤف، که خاوه‌نی توانا و لی‌هاتنیکه‌ی زه‌به‌نده‌ و گشتی یه‌، له‌ پښی فیربوونی هونه‌ر و زانسته‌ زۆر و له‌ ژماره‌به‌ده‌ره‌کانه‌وه‌، که سه‌رجه‌م بوونه‌وه‌ران ده‌گرته‌وه‌ و، فیربوونی ئه‌و زانیاری یه‌ زه‌به‌ندانه‌ی که شمولی سه‌رجه‌م سیفات و کاروباره‌ پر له‌ دانسته‌کانی به‌دییه‌نهری به‌خشنده‌ ده‌که‌ن، توانی له‌م پښی یه‌وه‌ له‌ هه‌لگرته‌ی ئه‌مانه‌تی هه‌ره‌ مه‌زندا پله‌ی "باشترین" نه‌که‌ هه‌ر ته‌نها به‌سه‌ر مه‌لائیکه‌تدا به‌لکو به‌سه‌ر ئاسمانه‌کان و زه‌وی و چیاکانیشدا به‌ده‌ست به‌یئت.

هه‌روه‌ه‌ قورئان باسی خه‌لافه‌تی مه‌عنه‌ویی مرؤف ده‌کات له‌سه‌ر زه‌وی دا، ده‌ریشی ده‌خات که پرو‌داوی جوزئی و غه‌یبی سوژده‌بردنی مه‌لائیکه‌تان و سوژده‌نه‌بردنی شه‌یتان بۆ چه‌زهرتی ئاده‌م، چمکی ده‌ستووریکه‌ی بینراوی هه‌مه‌کی و یه‌ کجار فراوانه‌. له‌ هه‌مان کاتیشدا راستی یه‌کی مه‌زن پرو‌ن ده‌کاته‌وه‌ که بریتی یه‌ له‌وه‌ی: قورئان کاتی باسی گوئی پرایه‌لی مه‌لائیکه‌ت بۆ خودی چه‌زهرتی ئاده‌م و خو به‌گه‌وره‌زانین و ملنه‌دانی شه‌یتانیش بۆ سوژده‌بردن ده‌کات، ده‌یه‌وی خه‌لکی تی‌بگه‌یه‌نیت که زۆری یه‌ بوونه‌وه‌ره‌ ماددی یه‌کان و ئه‌وانه‌ش که وه‌کیل و نوینه‌ری رۆحانیی ئه‌وان، تی‌کرا ئاماده‌ و پام کراون بۆ سوودگه‌یاندنی ته‌واوه‌تی به‌ سه‌رجه‌م هه‌ست و نه‌سته‌کانی مرؤف و، هه‌موویان ملک‌ه‌چ و گوئی پرایه‌لی مرؤفن.. هه‌روه‌ها خه‌لکی تی‌ده‌گه‌یه‌نیت که ته‌نها مادده‌ زیانه‌خشه‌کان و نوینه‌ر و دانیشتووه‌

چەپەلەكانى ئەو ماددە زىيانەخشانەن كە تۈانا و لىنھاتنى سىروشتى مەۋف تىككەدەن و لە پى دەپىزىتىن و بەرەو خىراپكارى و گومپاى دەيدەنەبەر. ئەمەش والەو ماددانە دەكات كە بىن بە دۈژمنى سامناكى مەۋف و، تەگەرەى گەرە لە پىنى بەرزبۈنەوەى مەۋفدا بەرەو كەمالەت، دادەنىن.

جا كاتنى كە قورئانى پىرۈز ئەم گەفتو گۆيە لە گەل ھەزەرەتى ئادەمدا - كە تەنھايەك كەسە و پرووداۋە كەش جۈزئىيە - ساز دەكات، لە راستى دا بەمە گەفتو گۆيە كى بەرز و بلىندى لە گەل سەرانسەرى بۈنەوەرەن و سەرجمەى گەزى مەۋفدا ساز داۋە.

□ سەرنجى دۈۋەم:

ئاشكرايە كە زەۋىيەكانى "مىسر" وشك و بىرنگ و پروتەلن، چۈنكە بەشىكن لە "بىابانى مەزن". كەچى بەھۇى پىت و بەرەكەتى پرووبارى نىلەۋە گەلنى داھاتى زۆر بەرھەم دەھىتىن، بە رادەيەك كە دەلىلى ئەو زەۋىيە وشك و بىرنگانە مەزرايەكن ھەمىشە داھاتى زۆر بە دانىشتۈاننى ئەۋى دەبەخشن. لەبەر ئەۋە، بۈۋى ئەم بەھەشتە فراۋانە لە تەنىشتى ئەو بىابانە وشكەى كە پىرسكى ئاگرى لى دەپتەۋە، كارىكى ۋاى كىردۈۋە كە "جۈۋىيەرى" و "كشتۈكال" لای خەلكى مىسر گەلنى پەسەند و مايەى ھەز لىكردن بىت، بە رادەيەك كە لە سىروشت و ھەستىاندا رۈچۈۋە. تەنەت ئەو ھەز و خۇشەۋىستىيەيان بۇ كشتۈكال، جۈرە بەرزى و قودسىيەتىكى بە كشتۈكال و پاشان بە ھۆكارەكانى كشتۈكالىش (ۋەك: گا و مانگا) بەخشيۋە. بە ئەندازەيەك كە خەلكى مىسرى ئەو رۈژگارە تا رادەى "پەرسىن" رىز و قودسىيەتيان بۇ گا و مانگا داناۋو. جا نەۋەى ئىسرائىلىش كە لەم ناۋچەيەدا و لە باۋەشى ئەم ژىنگە و دەۋرۈبەرەدا گەشەيان كىردۈۋ، ھەندى شتىان لە سىروشتى خەلكى ئەۋى ۋەر گرتۈۋ، ۋەك لە پرووداۋى بەناۋبانگى "گۈيرە كە" كەۋە ھەستى بىن دە كرىت.

جا قورئانى پىرۈز بە باسى سەربىنى تەنھايەك مانگا تىماندە گەيەنىت كە ھەزەرەتى مەۋسا - درۈۋدى لەسەر بىت - بە پىغەمبەرەيەتىيەكەى خۇى چەمكى "گا پەرسىتى" سەربى. ئەو چەمكەى كە ئاۋىتەى دەمارى نەتەۋەكەى بۈۋو، بە درىزايى رۈژگارىش لە تۈانا و لىنھاتنىاندا پەرەى سەندۈۋ.

ۋاتە قورئانى پىرۈز. بە جۈرىكى ئىعجازبەخش و لە پىنى باسكردنى ئەم پرووداۋە ھەندەكىيەۋە، دەستۈورىكى ھەمەكى و دەرس و پەندىكى پىۋىستى "دانايى" دەخاتە پروو، كە ھەموو كەسىك لە ھەموو كاتىكدا پىۋىستى پىنى دەبىت.

كەۋاتە بە گۈيرەى ئەمانەى باس كرەن، بۇ خۇت تىبگە لەۋەى كە:

ئەو پرووداۋە ھەندە كىيانەى بە شىۋەى پرووداۋى مېژوۋىى لە قورئانى پىرۋزدا باس كرەون، ھەرىە كەيان چەك و بەشىكى چەند دەستورىكى ھەمە كى و گشتىن كە ئەو پرووداۋانە دەرياندە خەن. تەنەت ھەموو رستەىە كى ئەو ھەوت رستانەى چىرۋ كى ھەزەرتى مووسا - دروودى لەسەر يىت - كە لە قورئاندا دووپات بوونەتەو، دەستورىكى ھەمە كى مەزنى تىدايە. وەك لە كىتەبى "لوامع" داروونمان كەردووتەو، گەر ھەز دە كەيت سەرى لى بەدە.

□ سەرنجى سى ھەم:

خواى گەورە دەفەر موى:

﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشْقُقُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ أَلْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (البقرة: ۷۴).

كاتى ئەم ئايەتە پىرۋزانەم دەخويندەو، ئەو شەيتانەى كە وەسەسەى بە دلدا دەھىنەم.

وتى:

باسكرەنى چەند حالەتىكى سىروشتىي بەردى ئاسايى بە جۆرىك كە وا بگەيەنەت مەسەلەىە كى مەزنى يىت، لە كاتىكدا كە لاى خەلكى شتىكى زانراو، چ مانايە كى تىدايە؟ يان ھۆكار و پەيوەندى لەم باسەدا چىيە؟ چ داخواز و پىۋىستىيەك بۇ باسكردىيان ھەيە؟

يە كسەر، بۇ بەر بەستى ئەم گومانە، لە رېژنەى قورئانى پىرۋزەو ئەم ئىلھامە بۇ دلم ھات: بەلئى.. پەيوەندى و، ھۆكار و، داخواز و، پىۋىستى بۇ ئەم باسە ھەيە. تەنەت پەيوەندىيە كە ھىندە بەھىزە و واتاكەش ئەو ھەندە گەورەيە و راستىيە كەش و ھەا مەزنىە كە مەگەر تەنھا: ئىعجاز و پوختىي قورئانى پىرۋز و نەرمونىيانى قورئان لە رېنمايى دا، بتوانىت تىگەيشتنى بۇ مەروف ئاسان بكات.

پوختە لىدوان (الإيجاز) كە يە كىكە لە بناغە گەنگە كانى ئىعجاز.. ھەروەھا نەرمونىيانى لە رېنمايى دا و جوانىي تىگەياندن، كە يە كىكن لە نوورە كانى رېنمايى قورئانى پىرۋز، داخوازى ئەو ھەن: راستىيە ھەمە كى و دەستورە ناديار و تەماۋىيە گشتىيە كان بە شىۋەىە كى جوزئىى ئەوتۇ باس بىكرىن كە لە گەل ئولفەت و راھاتنى عەوام (گشتىي خەلكى) دا بگۇنجىت كە زۆربەى جەماۋەرى قسە بۇ كراۋى قورئانى پىرۋز. ھەروەھا داخوازى ئەو ھەن كە تەنھا چەند چەك و پىنەيە كى سادە و ساكارى ئەو راستىيە مەزنانە بۇ بىر كەردنەۋەى سادەى ئەو عەوامانە بىرئە پروو. جگە لەمانەش دەبى ئەو كارسازىيانەى خواى گەورە كە لە ژىر

زهوی دا پروو ده‌دهن و کاری دهراسای خواوهندن و پهردهی راهاتن و ثولفه‌تیا به‌سهردا دراو‌ته‌وه، به‌شیوه‌یه کی کورت و پوخت باس بکړن.

جاله‌سهر هم بڼاغیه، قورثانی پیروژ لهرم‌تایه‌تانه‌دا ده‌فرموت:

تهی نه‌وهی ئیسرائیل و تهی نه‌وهی ئاده‌م! چی وای لئی کردون که دلانتان ته‌ستور بووه و له‌به‌رد پ‌ه‌ق‌ت‌ریان لئی هاتووه؟ خو پ‌ه‌ق‌ت‌رینی به‌رده‌کان، که چینیکی گه‌وره‌ی به‌ردی پ‌ه‌ق‌ پ‌ن‌ک‌ده‌هینن له‌ژیر چینیی گلی گوی زه‌وی‌دا، به‌ته‌واو‌ته‌ی گوی پ‌ایه‌لی فەرمانه‌کانی خواو‌هندن و، ملکه‌چی ته‌واو‌ته‌ی به‌رئ‌کردنی کاره‌کانی پ‌ه‌روهر‌دگارن. چونکه ه‌روه‌ك "فەرمانه‌کانی خواو‌هند" له‌پ‌ن‌ک‌ه‌اتنی دره‌خت و پرووه‌که کانداه‌ناسانی‌یه کی په‌ها به‌رئ‌ده‌چن، به‌همان جوړ و ه‌مان‌ناسانی و به‌وپه‌ری پ‌ن‌کوپ‌نکی، فەرمانه‌کانی خواو‌هند له‌به‌رده‌پ‌ه‌ق و ته‌ق‌انه‌ی ژیر زه‌ویشدا به‌رئ‌ده‌چن و جی‌به‌جی ده‌کړن. ته‌نانه‌ت جوگه و ده‌ماره‌کانی ئاوی ژیر زه‌وی، به‌وپه‌ری پ‌ن‌کوپ‌نکی و دانایی ته‌واو‌ته‌ی و بئ‌هیچ به‌رگری و ته‌گه‌ریه‌ك له‌لایهن‌ته‌و به‌ردانه‌وه و، به‌چه‌شنی هاتو‌چو‌ی خوینی ناو‌ده‌ماره‌کانی له‌ش، که هیچ به‌ربه‌ست و پ‌ن‌گ‌ر‌ن‌کیان له‌رئ‌دانی‌یه، له‌ناو‌هن‌دی‌ته‌و به‌ردانه‌وه به‌خور دین و ده‌رون^(۱).

پاشان به‌فەرمانیکی پ‌ه‌روهر‌دگاری و به‌وپه‌ری پ‌ن‌کوپ‌نکی، په‌گه‌باریک و نیانه‌کان سه‌وز ده‌بن و له‌ناو‌ته‌و به‌رده‌پ‌ه‌ق‌انه‌ی ژیر زه‌وی‌دا جی‌خو‌یان ده‌که‌نه‌وه و بلاو‌ده‌بنه‌وه، بئ‌ته‌وه‌ی هیچ پ‌ن‌گ‌ر‌ن‌ك بیته‌به‌رده‌میان. ئیتر به‌چه‌شنی ئاسانی بلاو‌بوونه‌وه‌ی لق و په‌لی پرووه‌ك و دره‌خته‌کان له‌ه‌وادا، ته‌وانیش له‌ناو‌ته‌و به‌ردانه‌دا ئاوا به‌ناسانی بلاو‌ده‌بنه‌وه!

جاله‌قورثانی پیروژ، به‌م‌تایه‌ته‌مه‌زنه‌ی خو‌ی، په‌بنه‌بو‌راستی‌یه کی گه‌لئ‌فراوان

(۱) به‌لئ، به‌ردی سه‌رگوشه‌ی کوشکی گه‌ړك و به‌سام و شکوی "زه‌وی" ته‌و چینه‌به‌ردانه‌یه. چونکه به‌دیه‌نه‌ری مه‌زن سئ‌ته‌رکی مه‌زنی به‌و چینه‌سپاردووه. ته‌نها قورثانی پ‌یرو‌زیش شایانی ته‌ویه که ته‌و سئ‌ته‌رک و کارمه‌ندی‌یانه‌پروون بکاته‌وه.

کارمه‌ندی‌یه‌که‌م: ته‌رکی پ‌ه‌روهر‌ده‌کردن و پ‌ن‌گ‌ه‌اندنی "گل" له‌باوه‌شی‌دا به‌ه‌وی توانستی خواو‌هنده‌وه، که پاشان به‌توانستی پ‌ه‌روهر‌دگار ته‌و گله‌ش ته‌رکی دایکاپه‌تی ب‌و پرووه‌که‌کان ده‌گرته‌ته‌ستو.

کارمه‌ندی‌یه‌دوهمه‌م: بواردان به‌هاتو‌چو‌ی ناو - به‌شیوه‌یه کی پ‌ن‌کوپ‌نك - له‌جه‌سته‌ی گوی زه‌وی‌دا. که کومت و ه‌کو هاتو‌چو‌ی خو‌ین وایه له‌له‌شی مرؤفدا.

کارمه‌ندی‌یه‌سروش‌تی سئ‌همه‌م: ته‌رکی عه‌مبار‌کردنی رووبار و کانپاوه‌کانه - چ له‌سهر پ‌شتی زه‌وی‌دا چ له‌شیوه‌ی به‌رده‌وام‌کردنی ته‌و رووبار و کانپاوه‌انه - به‌پ‌ن‌ی پ‌ن‌ه‌رنیکی وردی پ‌ن‌کوپ‌نك.

به‌لئ، به‌رده‌کان، به‌همو ه‌یزن‌کیان و پ‌ر به‌ده‌میان، به‌و ناو‌ه‌زیان‌به‌خشه‌ی که له‌ده‌میان‌وه ه‌ل‌ده‌قولیت، به‌لگه‌کانی "یه‌کتایی" له‌سهر زه‌وی‌دا په‌خش ده‌کن و له‌پرو‌ی‌دا دینه‌خشین. (دانه‌ر)

پاده کیشیت و پرنمایی خه لکی بۆ لا ده کات و به هیما کردن بۆ ئهو راستییه، بهم جزوهری
خواروه له گهت دلّه رهقه کاندا ده دوت:

ئهی نهوهی ئیسرائیل و ئهی نهوهی ئادهم! ئهم دلانه چين که له خۆتاندا ههلتان گرتوون؟
له کاتیکدا که ئیوه له ناوهندی ههزاری و کۆلهواری خۆتاندا نوقم بوون! ئه مانه چۆن
دلێکن که به توندی و رهبی بهرگری له فهرمانی خواوهندیکی هینده مهزن ده کهن که
تهنانهت چینه رهبی و مهزنه کانی بهرده کانش ملی بۆ که چ ده کهن و بی گوی بی هیچ
فهرمانیکی ناکهن، به لکو هه موو یه کیک ئهوان له تاریکستانی ناو زهوی دا بهوپهری
گویی پرایهلی و ملکه چیی تهواو، ئهرکی بهرزی خوی پاده پهریت. تهنانهت ئهو بهردانه
ئهرکی "گه بچینه" و "عه مبار" یان گرتووه ته ئهستۆ سه بارهت به داخوای یه کانی ژبانی ئهو
زینده وهرانهی که له سههر خاکی زهوی دا ده ژین. به پادهیهك ئهو بهرده رهبی و تهقانه له ناو
دهستی توانستی دانا و مهزنی خواوهنددا له نهرمی دا وهک میوی ههنگوینیان لێ دیت و، دهبن
به هوی چهند دابهش کردنیکی دادگهرانهی ئهوتۆ که به دانایی ئه بنجام ده درین.. بگره ئهو
بهردانه له دهستی ئهو توانسته دا هینده نهرم دهبن که به چهشنی ناسکی سروهی ههوا، به
دهستهوه دین و گویی پرایهلی فهرمان دهبن. به لێ، هه موو یه کێ لهو بهردانه هه میشه له
سوژدهیه کی بهرده و امدایه له بهردهم مهزنی توانستی خواوهندی کردگاری دا.

ههر خودی ئهم به دیهاتووه پیکوپیک و پیر له ورده کاری یانهی که له پرووی زهوی د
دهیانینین و ئهو کارسازی یه دانا و چاودیری یانهی خواوهندیش که به سههر زهوی دا تیه
دهبن، له ژیر زهویشدا - به هه مان جۆر - پرووده ده و بهدی ده هینرین. تهنانهت حیکمهتی
خواوهند و چاودیری پهره ر دگار له مانه ی ژیر زهوی دا گه لێ سه رسوور هینه رتر
دهرده که ویت و پرسیا و دانستی زۆر سهیر و ناوازه تر یان تیدا ده بیریت له چاو ئهوانه ی پرووی
زهوی دا.

به وردی سه رنج بدهن! ئه وه تا گه وره ترین و ره قترین به رد له بهرام بهر فهرمانه
ته کوینی یه کانی خواوهندهوه له نهرمونیانی دا به وینهی مؤمیان لێ دیت و، هیچ بهرگری و
سهختی یهك نانویین له ئاست کارمهنده کانی خواوهنددا که ئاوه ناسک و رهگ و دهماره
ورد و نیان و ئاوریشمی یه کانن! به پادهیهك که ده لێ ههریهك لهو بهردانه دلێ عاشقیکن که
تهنها به پهنجه لی دانی ئهو ناسکولانه کهرت ده ویت و له بهر بیاندا ده ویت به خا!

ههروهها ئایهتی پیرۆزی: ﴿وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَحِطُّ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ (البقرة: ۷۴) چمکیکی

راستی یه کی گه لێ مهزن ده ر ده خات. که بریتی یه له وهی:

چیاکانی سهر پرووی زهوی، که دواى تهوی له دۆخی شلی دا بوون و پاشان بهستیان و بوون به چهند بارستایی به کی مه زنی بهردی رهق و تهق، تهنها به چهند درهوشانهوه به کی "جهلالیهت" ی خواوهند ورد و خاش دهبن، که تهمش له شیوهی بوومه لهرزه و ئالوگۆره کانی له مهر زهوی دا دهرده کهون. به وینهی ورد و خاش بوونی تهو شاخه ی که نه سهر داواکاری به زهره تی مووسا بۆ بینینی خواوهندی مه زن، پهروه ردگاری لی درهوشایهوه و ورد و خاش بوو.

جا تهو بهردانه له سام و مهترسیی دهر کهوتنی "درهوشانهوه جهلالیهت" ی خواوهنددا، له لوتکهی تهو چیا بهرزانهوه تلیر دهبنهوه و ورد و خاش دهبن. ئنجا هه ندیکیان دهبن به گل و پاشان پرووه که کانیاں لی پین ده گات و.. به شیکی دیکه شیان له شیوهی بهردا ده مینهوه و بهره و شیو و دۆله کان تلیر دهبنهوه و دهشت و دهر ده گر نهوه و، ئنجا دانیشتوانی زهویش له گه لی کاری سوود به خشی وه که دروستکردنی خانو به ره دا به کاریان ده هیئن. جگه لهو کاروبار و حیکمهت و سووده زۆرانهش که لای ئیمه په نهانن. کهواته بهرده کان هه میشه له سوژده و گوێ رابه لئی توانستی خوادان و ملکه چی تهواوه تی دهستوره کانی دانستی پهروه ردگارن.

بێ گومان دهست هه لگرتنی تهو بهردانه له جیگا بهرزه کانیاں له تاو سام و مهترسیان له خواوهند و، نیشه جی بوونیاں بهوپه ری تهواز و عهوه له جیگا نزمه کاند و بوونیاں بههوی بهرهم هینانی گه لی سوودی مه زنی جزراو جزور، ئهم کارانه هه رگیز به هه ره مه کی و بێ مه بهست پروو نادهن و کاری رینکهوتی کتو کویر نین. به لکو به کارسازی پهروه ردگاریکی به توانای دانا ته نجام دهر دین که به رینکوپنکی و دانایی تهو ئالوگۆره یان به سهر دا ده هیئت، هه رچهند به روالهت نارینک دیار بن.

به لگه و شایه تی بێ گومانیش له سهر تهو سوودانهی که له ورد و خاش بوونی بهرده کانهوه به دهست دین: کهمالی رینکوپنکی و جوانیی سنعه ته لهو پۆشا کانه دا که ده کرینه بهر تهو چیاپانهی بهرده کانیاں لیوه تلیر دهبنهوه، که به گولزاری ناسک و نیاں و بهروبوومی جوان و نهخش و نیگاری ناوازه و پهنگین ئارایش دراون.

بهه جزوره، بینیتان که چون ئهم سنی ئایه ته، له گوشه ی دانستی خواوهندهوه، گرنگی به کی مه زنیان تیدایه.

* * *

ئێستاش سهرنج له نهرمونیایی پروونکردنهوه کانی قورئانی پیروز و ئیعجازی پهوانیژی به بهرزه که ی بدهن، با بزنان که چون لهم رییهوه مروف بۆ سێ پروودای تر بیدار ده کاتهوه،

تا کو بۆ کهسانی ژیر بیئت به مایه‌ی دهرس و په‌ند وهر گرتن و له ههمان کاتیشدا - نه
رئیه‌وه - سهرزه‌نشتیکی سه‌ختیان ده‌کات.

بۆ نمونه: هه‌روه‌ک له بر گه‌ی دوو ههمدا، واته: ﴿وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَشَقُّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ﴾
ئاماژه بۆ ئهو به‌رده ده‌کات که له ژیر لیدانی عه‌سا که‌ی حه‌زهرتی مووسادا - دروودی
له‌سه‌ر بیئت - به‌وپه‌ری شه‌وق و تاسه‌مه‌ندی یه‌وه له‌ت بووه و دوازه‌ده کانیی ئاوی ئی
هه‌لقولاره، له ههمان کاتیشدا ئهم واتایه‌ی خواره‌وه به‌ زه‌ینی مرؤفدا ده‌هینیت و ده‌فه‌رموی:

ئهی نه‌وه‌ی ئیسرائیل! به‌رده مه‌زنه‌کان له‌به‌ر ته‌نها یه‌ک دانه موعجیزه‌ی حه‌زهرتی مووسا -
دروودی له‌سه‌ر بیئت - ورد و خاش و نه‌رم ده‌بن له‌ سام و شکۆی ئهو موعجیزه‌یه‌دا. - یه -
له‌ خۆشحالی دا بۆ ئهو موعجیزه‌یه‌ وه‌ک لافاو فرمیسک هه‌لده‌پرۆن! ئه‌دی بۆچی ئی:
به‌رامبه‌ر به‌وه‌ ههموو موعجیزاته‌ی حه‌زهرتی مووسا پشت هه‌لده‌که‌ن و چاوتان فرمیسک
هه‌لنارپۆیت؟ به‌لکو چاوه‌ کانتان فرمیسکی تیدا ده‌به‌ستیت و دلانیشتان له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌-
موعجیزاتانه‌وه به‌ په‌ق و ته‌قی ده‌میننه‌وه و نه‌رم نابن!؟

به‌ بر گه‌ی سنی ههمیش، واته: ﴿وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ ئهو پروداوه مه‌زنه‌یه -
ده‌خاته‌وه که له‌ ده‌می مونا جاتی حه‌زهرتی مووسادا - دروودی له‌ سه‌ر بیئت - له "تووری
سینا" پروی دا، که بریتی یه‌ له‌وه‌ دره‌وشانه‌وه‌ خواپی یه‌ هه‌ره‌مه‌زنه‌ی که له‌ چیاک
ده‌ر که‌وت و، وردوخاشی کرد و له‌ سام و شکۆی خواوه‌نددا به‌ ههموو لایه‌ کدا بلاوی
کرده‌وه. جا هه‌روه‌ک ئهم بر گه‌یه‌ ئهو پروداوه ده‌هینیته‌وه‌ یاد، له‌ ههمان کاتدا پرنمایش
واتایه‌کی وه‌ک ئه‌مه‌ی خواره‌وه ده‌کات:

ئهی قه‌ومه‌ که‌ی مووسا! بۆچی له‌ خوا ناترسن و ئاو پر له‌ سام و شکۆی ئهو ناده‌نه‌وه‌:
ئهو‌ه‌تا چیا گه‌ردن که‌شه‌کان، که له‌ به‌ردی په‌ق پینکه‌اتوون، له‌ تاو مه‌ترسی و سام و شکۆی
ئهو‌دا هه‌پروون هه‌پروون ده‌بن و به‌م لا و ئه‌ولادا بلاو ده‌بنه‌وه. ئنجا له‌و کاته‌دا که ده‌بین
خواوه‌ند په‌یمانی لێ وهر گرتن که "چیا ی توور" تان به‌سه‌ردا به‌رز بکاته‌وه، هاو‌ده‌م له‌ گه‌-
ئاگاداری و چاو که‌وتنتان به‌ له‌ت بوونی ئهو چیا یه‌ له‌ پروداوه مه‌زنه‌ که‌ی داواکاریی بینیی
خوا ی گه‌وره‌دا. ئیتر چۆن پر کیشی ده‌که‌ن و له‌ ترسی خوا ی گه‌وره‌ له‌رزتان لێ نایه‌ت -
دل‌تان ئاوا په‌ق و ئه‌ستور ده‌رده‌چیت؟

هه‌روه‌ها له‌ بر گه‌ی یه‌ که‌میشدا واته: ﴿وَإِنْ مِنَ الْجِبَارَةِ لَمَّا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ﴾ چه‌-
پروواریکی وه‌ک نیل و دیجله و فوراتیان به‌ ئاماژه بۆ کردن یاد ده‌خاته‌وه که له‌ ناو چیاکانه‌وه:
هه‌لده‌قولین و، له‌ ههمان کاتیشدا مرؤف تی ده‌گه‌یه‌نیت که ئهو به‌ردانه‌ تا چه‌نه‌:
گوێ پرایه‌لێی ئیعه‌جاز به‌خش و ملکه‌چ بوونی ده‌راسایان به‌رامبه‌ر فه‌رمانه‌ ته‌ کوینی یه‌ ک-

بەدەست ھىناۋە و تا چەندەش پام و ژىربار و فەرمانبەردارى ئەو فەرمانانەن. جا ئەم بىر گەيە، بەم فېز كىردنە، ئەم واتايەى خوارەو بە دلانى بېدار دەبەخشىت:

ھەرگىز ناگوئىچى ئەم چىا سەخت و زەبەلاخانە سەرچاۋەى راستەقىنەى ئەم چەشنە رووبارە مەزنانە بن. چونكە ئەگەر بارستايى تەواۋى ئەم چىايانە پىر بن لە ئاۋ، واتە گەر چىاكان ھەوزى قوۋچە كىي ئەو رووبارانە بن، ئەوا ھەر بەشى لەبەر پۇشتى تەنھا چەند مانگىكى ئەو رووبارانە دەكەن، كە بە خورپى و بەردەوامى ئاۋيان لەبەر دەروات. جگە لەۋەش ئەو بارانانەى كە لە يەك مەتر زىاتر لە ناخى زەۋى دا پۇناچن، ھەرگىز نابن بە دەرامەتلىكى سەروزىادى ئەو لەبەر پۇشتىنە بەردەوام و زۆرەى رووبارە كان!

بەو واتايەى كە ھەلقولانى ئەو رووبارانە كارىكى "ئاسايى و سىروشتى" يان "پىكەوت و ھەرپەمەكى" نى يە، بەلكو بەدەيھىنەرى مەزن تەنھا لە گەنجىنەى غەيپەو بە لافاۋ ھەلىان دەقولىتت و بە چەشنىكى دەراسا و بەخور دەياغخاتە پى.

ئامازەى رىۋايەتى فەرمودەيەكى پىرۆز ئەم واتايە دەگەيەنەت كە: ھەريەك لەو سى رووبارە، لە بەھەشتەو بە ھەمىشەي چەند دۇنيەكان بەسەردا دەچۆرپت، بۇيە بەيەت و موبارەكن. لە رىۋايەتلىكى تردا ھاتوۋە كە سەرچاۋەى ئەم سى رووبارە لە بەھەشتدەيە^(۱). ھەقىقەتەى ئەو رىۋايەتە برىتى يە لەۋەى كە:

ھۆكارە ماددىيەكان بەشى ئەو ناكەن كە بتوان ئەم رووبارانە بەقېننەو و ئاۋا بە زۆرى ئاۋيان لى ھەلقولتت. كەۋاتە دەيى سەرچاۋە كانيان لە جىھانى غەيىدا يىت و لە گەنجىنەى مېھرەبانىيەكى غەيىيەو ھەلقولتت، بۇيە دەرامەت و لەبەر پۇشتىيان ھەمىشە ھاۋسەنگ و بەردەوامە.

بەم جۆرە، قورئانى پىرۆز دەرسىكى رەۋان دەلىتەو، بۇ ئەم واتايەى خوارەۋەش بېداريان دەكاتەو:

ئەى نەۋەى ئىسرائىل و ئەى نەۋەى ئادەم! ئىۋە بە دلرەقېتان سەرىنچى لە فەرمانەكانى پەرۋەردگارىكى مەزن دەكەن و، بەھۆى بى ئاگايىشتان لەۋ پەرۋەردگارە، چاۋەكانتان لە ئاستى ناسىنى ئەو نۆرە نەخش و نىگار كېشەدا دەنوقېتن كە زەۋىي وشك و بىرنگى مىسرى گۆپرى بە بەھەشتىكى فراۋان و، رووبارى مەزن و موبارەكى نىل و رووبارەكانى تىرى ھاۋچەشنى ئەۋىشى لە دەمى چەند بەردىكى رەقى ئاسايىيەو ھەلقولاندەو، بەمەش

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه: قال: قال رسول الله ﷺ: "سَيِّحَانٌ وَجَيْحَانٌ وَالْفَرَاتُ وَالنَّيْلُ كُلُّ مَنْ أَنْهَارُ الْجَنَّةِ" رواه مسلم كتاب الجنة: ۲۶ وأورد الخطيب البغدادي: "ليس من الجنة في الأرض شيء إلا ثلاثة أشياء: غرس العجوة والحجر وأوراق تنزل في الفرات كل يوم بركة من الجنة". ھەرۋەھا پروانە: فىض القدیر: ۳۸۱/۵. (ۋەرگېز)

موعجیزاتی توانست و، شایه‌تی به‌هیزی به‌قه‌دەر توانا و هیزی ئه‌و پرووباره‌مه‌زنانه و. به‌لگه‌ی پرووناکی به‌ئەندازە‌ی رێژنە‌ی ئه‌و پرووبارانه، له‌سه‌ر "یه‌کتایی" خۆ‌ی دەر‌خستوو. ئیتر خواوه‌ند ئه‌و به‌لگه و شایه‌تی‌یانه‌له‌ناو دلی برزنه‌وه‌رانداداده‌نیست و، به‌میشکی گۆ‌ی زه‌وی‌یان ده‌سپیریت و، به‌وینه‌ی لافاو له‌دل و ژیری گرو‌ی جینی و ئاده‌میزاددا رۆ‌ی. ده‌کات! پاشان خواوه‌ند و له‌و به‌رده‌ره‌ق و بی‌هه‌ست و نه‌ستانه^(۱) ده‌کات که‌موعجیز تی توانستی ئه‌و بنوین، به‌راده‌یه‌ک که‌ئو به‌ردانه به‌وینه‌ی ئه‌وه‌ی که‌رووناکی خۆ‌ر ده‌یست به‌لگه‌له‌سه‌ر "خۆ‌ر"، ئه‌وانیش ئاوا ده‌بن به‌به‌لگه‌له‌سه‌ر به‌دییه‌نهری مه‌زنیان. ئه‌دی ئیو: چۆ‌ن ئه‌و به‌لگانه‌نایین و له‌ئاستی بینینی نووری ئه‌ودا چاوه‌کانتان کو‌یر و نایینا بووه‌؟

* * *

بروانه‌ چۆ‌ن ئه‌م سنی راستی‌یه‌ پۆ‌شاک‌ی جوان و ره‌نگینی ره‌وانیژی‌یان پۆ‌شیوه و، به‌وردی سه‌رنج له‌ به‌لاغه‌تی رینمایی ئه‌م ئایه‌تانه‌ده، با راده‌ی ره‌قی و ته‌ستووری ئه‌و دلانه‌ت بۆ‌ دهریکه‌ویت که‌ به‌سام و هه‌میه‌ته‌وه له‌ به‌رده‌م ئه‌و رینمایی‌یه‌ ره‌وانه‌دا وردوخاش ناب! جا ئه‌گه‌ر هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه تا کۆ‌تایی له‌م وته‌یه‌تی گه‌یشته‌یت، ئه‌وا فه‌رموو بریسکه‌نه‌وه‌ی ئیعجاز بینه‌له‌ شیوازی رینمایی قورئاندا و، ئنجا سوپاسی په‌روه‌ر دگاری مه‌زنی خۆ‌تی له‌سه‌ر بکه‌.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

اللهم فهمنا أسرار القرآن كما تحب وترضى ووفقنا لخدمته.. آمين برحمتك يا أرحم الراحمين.

اللهم صلّ وسلّم على مَنْ أُنزلَ عليه القرآن الحكيم وعلى آله وصحبه أجمعين.

(۱) پرووباری "نیل" له "جبل القمر" وه‌ه‌لده‌قوتیت و، گرنه‌ترین جۆ‌گه‌ی پیکه‌نه‌ری پرووباری "دیجله" ش به‌ئه‌شکه‌وتی به‌ردیکه‌وه‌ه‌لده‌قوتیت که‌ ده‌که‌وتیه‌ ناوچه‌ی "موکس" ی سه‌ر به‌ پارێزگای "وان" و، گه‌وره‌تریه‌ جۆ‌گه‌ی پیکه‌نه‌ری پرووباری "فورات" یش له‌ ژیر چیا‌یه‌که‌وه‌ه‌لده‌قوتیت که‌ ده‌که‌وتیه‌ به‌ری "دیادین". جاله‌به‌ ئه‌وه‌ی به‌ راستی چیاکان له‌ به‌ره‌تدا له‌ مادده‌یه‌کی شل پیکه‌توون، پاشان ئه‌و مادده‌یه‌ به‌ستوویه‌تی و به‌ردیان نی‌ دروست بووه، وه‌ک ئه‌ زانسته‌ نو‌ی‌یه‌کاندا چه‌سپاوه و ئه‌و زیکه‌ره‌ نه‌بوی‌یه‌ش ده‌بن به‌ به‌لگه‌له‌سه‌ری که‌ ده‌فه‌رمو: "سُبْحَانَ مَنْ بَسَطَ الْأَرْضَ عَلَى مَاءٍ جَدٍّ" ئه‌وا ئه‌مانه‌ ده‌بن به‌ به‌لگه‌ی بی‌گومان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ به‌ره‌تی دروست‌بوونی زه‌وی به‌م جۆ‌ره‌ی خواوه‌وه‌ بووه:

مادده‌یه‌کی هاوچه‌شنی ئاو، به‌ فه‌رمانی خواوه‌ند به‌ستوویه‌تی و بووه به‌ به‌رد. ئنجا ئه‌و به‌رده‌ش به‌ فه‌رمانی خوای گه‌وره‌ بووه به‌ گل. چونکه‌ وشه‌ی "الأرض" که‌ له‌ زیکه‌ره‌که‌دا ها‌توو، مه‌به‌ست پینی گله‌ به‌ واتایه‌ی که‌ ئه‌و ئاوه (واته‌ ئه‌و مادده‌ شله‌مه‌نی‌یه‌) له‌ پێشدا نه‌رم و شل بووه و نه‌گۆ‌نجاوه‌ هیچ شتیکی له‌سه‌ر راگیر بکرت پاشان به‌ردیش له‌ خۆ‌یدا ره‌ق و ته‌قه و چ سوودیکی لێ و نه‌ناگیریت. بۆ‌یه‌ خواوه‌ندی دانای میهره‌بان گلی به‌سه‌ر به‌رددا راخست تاکو بی‌ت به‌ نیشته‌جینی زینده‌ه‌ران. (دانه‌ر).

مهقامی دوو هه می

وتهی بیسته م

بریسکانه وهی ئی عجازیکی قورئان که به سهر رووی موعجیزاتی پیغه مبه رانه وه
ده دره وشیتته وه

به وردی سهیری دوو وه لآمه که ی پر سیاره کانی کۆتایی بکه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّبِينٍ﴾ (الأنعام: ۵۹)

بیست و چوار سال پیش ئیستا^(۱) له تهفسیره عهره بی یه کهمدا که ناوی "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ه، باسیکم نووسی که تاییهت بوو به یه کیك له نهینی یه کانی ئەم ئایه ته پیروژه وه. وا ئیستاش له سهر داخوایی دوو برای به ریز و ئازیز، به زمانی تورکی پروونکردنه وه یهك بو ئه و باسه دهنووسم و، پشت به تهوفیق و یارمهتیی خوای گه وه ده به ستم و ئیلهام له ریزنه ی قورئانی پیروژ وهرده گرم و، ده لیم:

"کتاب مبین" به پیی بۆچوونیک، بریتی یه له قورئانی پیروژ. که واته ئەم ئایه ته پیروژه - به پیی ئه و بۆچوونه - ده ری ده خات که: هیچ ته ر و وشکیك نی یه که له قورئاندا باسی نه هاتییت.

- ئایا وایه؟

- به لئ وایه، هه موو شتیك له قورئاندا هه یه.. به لآم هه موو که سیك ناتوانیت هه موو شتیکی ئیدا ده ره ئییت. چونکه وینه و شیوه ی شتان له قورئانی پیروژدا جیا جیا و جوراو جور ده رده که ون. ئه وه تا هه ندی جار "ناوك" یان "توو" ی ئه و شته و، هه ندی جار کورته و پوخته که ی و، هه ندی جار تر ده ستووره کانی و، هه ندی جار دیکهش چه ند نیشانه یه کی ئه و شته ی ئیدا دانراوه. ئنجا هه موو ئەم پلانهش یان به راشکاوی یان به ئاماژه

(۱) مه به ست یه کهم سالی جهنگی جیهانیی یه که مه. (وه رگیز)

یاخود هیما یاخود به چه شنیکی ته ماوی و نادیار یان له شیوهی بیدار کردنه وهدا باس ده کریڼ. چونکه قورئانی پیروژ له ناوهندی شیوازه کانی ره وانیښییه که ی دا و به پنی پیویست و به گویره ی داخوایی مونا سه به ی حال و مقام، مه به سته کانی ده رده پریټ.

بۆ نمونه: فرۆکه و کاره با و شه منده فەر و جیهازی بی تهل و تازه داهاتووه کانی تری زانست و ته کنولژای نوی که به به ره می به ره و پیشچوون و به رزبوونه وی مرؤف داده نرین له بواری پیشه سازی و زانستدا، بوون به مایه ی بایه خ پیدانی مرؤفی سهرده م و جیگه و پایه یه کی تاییه تی یان له ژبانی ماددی ئه ودا به ده ست هیئاوه. بۆیه ئه و قورئانه پیروژه ی که پرووی گوftar له سهرجه می چینه کانی مرؤفایه تی ده کات، ئه م لایه نه ی ژبانی مرؤفیشی پشت گوئی نه خستوه، به لکو له دوو پرووه وه ئاماژه ی بۆ کردوه:

پرووی یه که م: له کاتی ئاماژه کردنی دا بۆ موعجیزاتی پیغه مهران - دروودیان له سه ر بیټ - ئاماژه ی بۆ ئه وانه ش کردوه.

پرووی دووه م: له کاتی گپړانه وی هه ندی پروودای میژووی دا ئاماژه ی بۆ کردوون. بۆ نمونه: ئه م ئایه ته پیروژانه ی خواره وه ئاماژه یان بۆ شه منده فەر کردوه:

﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴿۱﴾ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴿۲﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿۳﴾ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿۴﴾ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿۵﴾﴾ (البروج: ۴-۸) ^(۱).

هه ره ها:

﴿فِي الْقُلُوبِ الْمُشْحُونِ ﴿۱﴾ وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِن مِّثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ ﴿۲﴾﴾ (یس: ۴۱-۴۲).

ئه م ئایه ته پیروژه ی خواره وه ش سهرباری ئه وه ی که ئاماژه ی بۆ گه لی نوور و نه یی کردوه، هیماشی تیدا یه بۆ کاره با:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرِهِ كَمِثْكَوَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ﴿۱﴾﴾ (النور: ۳۵).

جا له بهر ئه وه ی گه لی که س له به ریزان بۆ ئه م به شه لی براون و هه ولی زوریان بۆ پروونکر نه وه ی داوه (هه رچه نده ش گرته ئه ستوی ئه م کاره داخوای ئه وه پری ورده کاری

(۱) ئه م پرسته ی ئاماژه ده کات بۆ ئه وه ی که ئه و شته ی جیهانی ئیسلامی به کزت و زنجیری خزی به سته وه و دیلی کردن، بریتی یه له شه منده فەر که به هۆیه وه کافران به سه ر موسلماناندا سه رکه وتن. (دانه ر)*

* مه به سته دانه ر ئه و کاره ساته یه که له جه نگی یه که می جیهانی دا کافران به سه ر موسلماناناندا هیئا. (وه ر گپړ)

(۲) پرسته ی: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾ ئه و هیما یه پروون ده کاته وه. (دانه ر)

ده بیست و پو بیست ده کات به شیوه کی فراوانتر ئه و باسانه پیش چاو بخرین و پروون بکریته و) و سهره پای ئه و هاش که گه لئی غوونه ی زوریش هه له سه ری.. له بهر ئه و، لی ره ده ئه و ده ر گایه ناخهینه سه ر پشت و به خسته پرووی ئه و ئایه ته ناو بر اوانه و از ده هین.

به لام سه باره ت به به شی یه که مه و، که له ناوه ندی ئاماژه کردنی قور ئاندا بۆ مو عجیزاتی پیغه مبه ران - درو و دیان له سه ر بیست - ئاماژه ی بۆ ئه و دا هینانه نوی یانه ش کرد و وه که شتی له عاده ت به ده ر وان.. و ا چه ند غوونه یه کیان لئی باس ده که ی:

پیشه کی: قور ئانی پیرو ز ده ری ده خات که پیغه مبه ران - درو و دیان له سه ر بیست - بۆ ناو کۆمه لانی مرؤف ره وانه کراون، تا کو له به رز بو نه وه و "پیشکه وتی معنه وی" دا ببن به پیشه و ا و چاولیکراویان. له هه مان کاتیشدا پروونی ده کاته وه که خوای گه و ره مو عجیزه یه کی ماددی دا وه ته ده ست هه مو و یه کی که له و پیغه مبه رانه و له "پیشکه وتی ماددی" شدا کرد وونی به ما مۆستا و پیشه و ی گرؤی مرؤف. واته قور ئان فه رمان ده دات که به ته و اه وتی و له سه ر جه م کار و باره ماددی و معنه و یه که اندا شوین پی پیغه مبه ران - درو و دیان له سه ر بیست - هه ل بگرن و چاویان لئی بکه ن..

چونکه هه ره و هه قور ئانی پیرو ز له ده می باس کردنی که مالاتی معنه و یی پیغه مبه راندا - درو و دیان له سه ر بیست - هانی مرؤف ده دات که پتر له پروونا کیی خو و ره و شته جوانه کانی پیغه مبه ران به هه ره مه ند بیست، هه ر ئه و قور ئانه له ده می باس کردنی مو عجیزه ماددی یه کانی شیاندا ده یه ویت شه و قی گرؤی مرؤف بزوینت تا کو لاسایی ئه و مو عجیزانه ی ناو ده ستی پیغه مبه ران بکه نه وه و، به ئاماژه، هانیان ده دات که له پیشکه وتی ماددیشدا بگه نه ئاستی هاووینیه ی ئه و مو عجیزاته نه. بگه ره ده توانیت بو ترئ: ته نه ا ده ستی مو عجیزه ی پیغه مبه ران بو و که بۆ یه که م جار که مال و کاری ده راسای ماددی پیشکه ش به گرؤی مرؤف کرد، وه که ئه و یه که مالی معنه و یی پیشکه ش کرد!

ئه گه ر غوونه ت له سه ر ئه مه ده ویت ئه و ا پروانه بۆ که شتی یه که ی حه ز ره تی نو و ح - درو و دی له سه ر بیست - که یه کی که له مو عجیزاتی ئه و پیغه مبه ره و، کاتژمیره که ی حه ز ره تی یو و سفیش - درو و دی له سه ر بیست - که یه کی که له مو عجیزاتی حه ز ره تی یو و سف. ئه و هه بو بۆ یه که م جار ده ستی مو عجیزه ی پیغه مبه ران - درو و دیان له سه ر بیست - به وینه ی دیاری یه کی به نرخ پیشکه شی ئاده میزادی کردن.

ئهم راستی یه ش ئاماژه یه کی نه ر مونیانی له سه ر هه یه، که بریتی یه له وه ی زۆر به ی پیشه سازان یه کی که له پیغه مبه رانیان کرد و وه به جه مسه ر و پیشه و ی سنعه ت و پیشه که یان. بۆ غوونه: که شتی وانه کان حه ز ره تی نو و حیان - دو و ردی له سه ر بیست - کرد و وه به

پېشپړه ويان و، سه عاتچي په كانيش حه زره تي يووسفیان - دروودی له سهر بیټ - کردووه به پېشه وایان و، بهر گدرووه كانيش حه زره تي ئیدریسیان - دروودی له سهر بیټ - کردووه به رابه ریان.

جا له بهر نه وهی سهر جه م زانا لیکو له ره کانی په وانیږی له وه دا په کیان گرتووه که هموړه ثایه تیکی قورثانی پیروز چند روویه کی جیاجیای رینمایي و چنده ها لایه نی زوری هیدایه تی تیدایه، نه واهر گیز ناگونجی که پروونا کترین و دره خشانترین ثایه ته کانی قورثان - که ثایاتی موعجیزاتن - تنها بریتی بن له گپړانه وهی به سهر هاتی میژوویی، به لکو ده بی - جگه له ممش - گهلئ و اتای ره وانی رینمایي و هیدایه تیشیان له خو گرتیټ.

به لئ، کاتی که قورثانی پیروز موعجیزاتی پیغمبه ران ده هیټ، بهم کاره ی: هیلی دو سنووری نه و په پری توانای مروث ده کیشت له بواره کانی زانست و پېشه سازی دا و. ثامازه یان پین ده کات بؤ کو تایی نه و ثامانجانیه کی مروث ده توانیټ بیان هیټ ته دی. که واته قورثان بهم باسکر د نهی موعجیزاتی پیغمبه ران - دروودیان له سهر بیټ - سنووری دوورترینی دوا نه بخام له و بواره نه دا بؤ مروث ده کیشت و، پاشان هانی گروزی ئاده میزاد ده دات و ده یان داته بهر تا کو بگهن به و سنوور و نه بخامانه. چونکه ههروه کاته کانی رابوردو و عه مبار و گه بخینه ی توه کانی داهاتووه و ثاونه یه که کاروباره کانی داهاتوویان تیدا درده که ویت، داهاتوش داهاتی توه کانی رابوردووه و ثاونه یی ئا واته کانیه تی.

وا بؤ غوونه له و سهر چاوه بهیټ و فراوانه، چنده غوونه یه ک پروون ده کهینه وه:

○ بؤ غوونه: ﴿وَلَسْلَيْمَانَ الرِّيحُ غَدُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ﴾ (سبأ: ۱۲).

هم ثایه ته پیروزه یه کیڅ که موعجیزاتی حه زره تی سوله یان - دروودی له سهر بیټ - پروون ده کاته وه. که بریتی په له وهی "با"ی بؤ ژربار و گوئرایه ل کرابوو. واته همسهر و نه و سهری نه و ماوه یی که به دوو مانگ ده پرا، هم له هه وادا به یه ک پروژ ده پیری! هم ثایه ته، ثامازه ده کات بؤ نه وهی: رینگاله بهر دم مروثدا کراوه ته وه که هم چه شنه ماوه یه له هه وادا بریټ.

که واته نه ی گروزی مروث! هه ول بده بگه یته هم پله یه، مادم ریگات له بهر دم د کراوه ته وه. تی بکوشه له م پله و پاییه نریک بیته وه.

وه ک بلتی خوی گه وره له و اتای هم ثایه ته دا ده فهر مویټ:

(یه کیڅ که به نده کانم وازی له "هه و"ی دهر وونی خوی هینا و، منیش سواری پشتی "هه و"م کرد! خو نه گهر توش - نه ی مروث! - واز له تمبه لیلی دهر وونت بهیټ و به باشی

سوود لهو یاسایانهی سوننه تی من و هه بگریت که له گهردووندا کار ده کهن، ئەوا تۆش ده توانیت سواری پشتی "ههوا" بییت!

○ نمونه یه کی تر:

﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا...﴾ (البقرة: ۶۰).

ئهم ئایه ته پیرۆزه یه کیلک له موعجیزاتی حه زه تهی موسا - دروودی له سه ر بییت - پروون ده کاته وه و، له هه مان کاتیشدا ئاماژه ده کات بۆ ئه وه ی که: ده توانییت به چه ند ئامیر و ئامرازیکه ی ساده، سوود له گه بنجینه کانی میه ره بانیه ی شارراوه ی ژیر زه وه ی وهه بگریت، ته نانه ت ئاوی سه رچاوه ی ژیانیش له زه وه ی یه کی ره قی مردووی وه که به رد، به هۆی عه سایه که وه، هه لبقولینیت.

جا ئهم ئایه ته به م و اتایه ی خواره وه له گه ل گرۆی مرۆفدا ده دویت:

ده توانن به هۆی عه سایه که وه ئەو ئاوه به ده ست به یئن که ناسکرتنی رێژنه کانی میه ره بانیه ی خوا وه نه ده. ده سا تی بکۆشن و به گه رمی هه ول بده ن تا کو بیدۆزن وه.

که واته خوای گه وه به م و اتا ره مزی یه ی خواره وه له گه ل مرۆفدا ده دویت:

(ماده م عه سایه کم به ده ستی به نه ده یه کی خۆم سپارد وه که پشتم پی ده به ستی و با وه ی پیمه و، له هه ر شوینیکدا بیه ویت ده توانیت به وه عه سایه ئاوه لبقولینیت، ئەوا تۆی مرۆفیش گه ر پشت به یاسا کانی میه ره بانیم به ستیت، ده توانیت به هه مان جوړ ئامیریکه ی هاو وینه ی ئەو عه سایه دا به یینیت. ده سا هه ول بده با ئەو ئامیره ت ده ست بکه ویت).

ده یینیت که چه ون ئهم ئایه ته یه که م پیشه وه بووه بۆ په یدا کردنی ئامیریک که مرۆف ده توانیت به هۆیه وه له زۆره ی شویندا ئاوی له زه وه ی پی ده به یینیت. ئەو ئامیره ی که یه کیکه له هۆکاره کانی به ره وه پیش چوونی ژیانیه ی مرۆفایه تی. ته نانه ت ئهم ئایه ته پیرۆزه هیللی دوا سنوو و ئەوه پری توانای به کاره ینانی ئەو ئامیره ی ده ستیشان کرد وه، به وینه ی ئایه تی پیشوو که دوا خاله کانی کۆتایی و ئەوه پری توانای فرۆکه ی نویی ده ستیشان کرد.

○ نمونه یه کی تر: ﴿وَأُخِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (آل عمران: ۴۹).

قورئانی پیرۆز ههروه که به "راشکاوی" هانی مرۆفایه تی ده دات که شوینی خووره وه شته پیغه مبه ری یه به رزه کانی حه زه ته ی عیسا بکه ون - دروودی له سه ر بییت - به "هیم" ش بۆ ئەو خووره وه شتانه هانیان ده دات کاتی که سه رنجیان بۆ لای ئەو پیشه پیرۆز و پزیشکی یه پهروه ردگاری یه مه زنه ی حه زه ته ی عیسا - دروودی له سه ر بییت - راده کیشت.

وهك بلىتى ئەم ئايەتە پىرۈزە ئاماژە دەكات بۇ ئەۋەي كە:
 دەگونجى دەرمانىڭ بىدۈزىتەۋە كە سەختىرەن نەخۋشى و دەردى پى چارەسەر بىكات.
 كەۋاتە ئەى مەۋى! بى ھىۋا مەبە.. ئەى گىرەتار و گىرۈدەى نەخۋشى! ئائومىد مەبە.. چونكە
 ھەموو دەردىڭ دەرمانى ھەبە و دەگونجى چارەسەر بىكرىت. دەسا بە شوپىنى دا بگەرى و
 بىدۈزەرەۋە. تەنانت دەگونجىت لە پى جۈرە ژيانىكى كاتىيەۋە چارەسەرىي خودى
 مردنىش بىكرىت.

خوای گەۋرە لە پى "واتاى ئاماژەبى" ئەم ئايەتە پىرۈزەۋە دەفەر موىت:
 (يەكىڭ لە بەندە كانم لە پىناۋى مندا دەستى لە دنيا ھەلگىرت، منىش دوو ديارىم پى
 بەخشى. يەكىڭيان: دەرمانى دەردە مەعنەۋىيە كان و، ئەۋى ترىشيان: چارەسەرىي
 نەخۋشىيە ماددىيە كانە. ئەۋەتا دلە مردوۋە كان بە نوورى ھىدايەتى ئەۋ زىندوۋ دەبنەۋە و.
 ئەۋ نەخۋشانەش كە لە حوكمى مردواندان تەنھا بە فوۋىيەكى ئەۋ چاك دەبنەۋە. تۋى مەۋقىش
 دەتوانىت لەناۋ دەرمانىخانى حىكمەتى مندا دەرمانى ھەموو دەردە كانت بىدۈزىتەۋە. دەس
 لەم پىناۋەدا تى بىكۈشە و ئەۋ دەرمانە بىدۈزەرەۋە كە بى ھىچ گومانىڭ بە دەستى دەخەيت و
 دەيدۈزىتەۋە).

بەم جۈرە دەبىنىت كە چۈن ئەم ئايەتە پىرۈزە ئەۋپەرى ئامانجە دوۋرە كانى ئەۋ
 پىشكەۋتەى دەستىشان كىرد كە زانستى پىزىشكىي مەۋى ئاۋاتەخۋازە پى بىكات.
 كەۋاتە ئەم ئايەتە ئاماژە بۇ ئەۋ ئامانجە دەكات و ھانى مەۋى دەدات بەدەستى بەھىتى.
 ○ نمونەيە كى تر: ﴿وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ﴾ (سبا: ۱۰).

﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابَ﴾ (ص: ۲۰).
 ئەم دوو ئايەتە تايىتەن بە موعجىزەى ھەزەرەتى داۋود - دروۋدى لەسەر بىت - و، ئايەتى:
 ﴿وَأَسْلَمْنَا لَهُ الْغَنَاقَ﴾ (سبا: ۱۲) تايىتە بە موعجىزەى ھەزەرەتى سولەيمانەۋە، دروۋدى
 لەسەر بىت.

ئەم ئايەتە ئاماژە دەكەن بۇ ئەۋەي كە:
 نەرمىردنى ئاسن نىعمەتىكى بەرزى خواۋەندە، چونكە خوای گەۋرە لەم پىيەۋە
 فەزل و گەۋرەي پىغەمبەرىكى مەزن دەردەخات. ئەۋەتا نەرمىردنى ئاسن بە چەشنى
 ھەۋىر و، تۋانەۋەى مس و، دۈزىنەۋە و پەيدا كىردنى كانزاكان، سەرەتا و بناغەى سەرچە
 پىشەسازىيە كانى مەۋىش و، لەم رۋۋەۋە كانگا و سەرچاۋەى پىشكەۋتەى شارستانىتىن.
 ئەم ئايەتە پىرۈزە ئاماژە بۇ نىعمەتى گەۋرەى خواۋەندە دەكات لە: نەرمىردنى
 ھەۋىر ئاساى "ئاسن" و "مس" دا و گۈرىنىيان بە چەند تەلىكى بارىك، كە دوو تەۋەرەن بىز

زۆربه ی پیشه سازی به گه وره کان. چونکه خوای گه وره له شیوه ی موعجیزیه کی مه زنی پیغه مبه ریکی گه وره و جی نشینیکی مه زنی زهوی دا به خشیونی و باسی کردوون. جا ماده م خواوند بهم ئایه ته ریزی له که سیك ناوه که له یهك کاتدا پیغه مبه ر و جی نشینه و، نیعمه تی دانایی و چاره سه ر کردنی کیشه کانی به زمانی ئه و به خشیوه و، ئه م سنعه ته پیشکه و تووه شی به دهستی ئه و سپار دووه و، به راشکاویش هانی مرؤقایه تی داوه، چاو له و نیعمه ته بکه ن که به زمانی ئه و پیغه مبه ره به خشر اووه. ده بی قور ئان ئاماژه یه کی ئه و توشی ئیدا بیت که هانیان بدات چاو له و سنعه ت و کارامه یی به ی ناو دهستی شی بکه ن!

واته: خوای گه وره له رپی "واتای ئاماژه یی" ی ئه م ئایه ته پیروژه ده فهر مویت:

(ئهی نه وه ی ئاده م! یه کیك له به نده کانم که ملی بۆ داخوازی به کانم که چ کردو، گوێ پرایه لپی فهرمانه کانم بوو، توانای گفتو گو یه کی وام به زمانی به خشی که بتوانیت چاره سه رپی کیشه کانی بی بکات و، دلّه که شیم به دانستیك پر کرد که هه موو شتیك به پرونی له یه کتر جیا بکاته وه .. راستی به کی هیئده ره نگینیشم له ناو دهستی دا دانا که ئاسن له دهستی دا وه کو مۆمی لی ده هات و به هه ر شیوه یه ک بیویستایه شیوه و شکلی ئه و ئاسنه ی ده گوپی و، هیزیکی مه زنی بۆ جیگیر کردنی پایه ی خه لافه ته که ی و بهرده و امبوونی فهرمانه وایه تی ده ولّه ته که ی لی وه رده گرت. جا ماده م ئه م کاره له توانادا هیه و له واقعیشدا پرووی داوه و بۆ ژبانی کۆمه لایه تیشکان گرنگی به کی له راده به ده ری هیه، ئه و ئیوه ش - ئهی نه وه ی ئاده م! - ئه گه ر گوێ پرایه لپی فهرمانه ته کوینی به کانم ببن، ئه و ئه و دانست و سنعه ته تان ده دریتی و ده توانن به درژیایی رۆژگار لییان نزیک ببنه وه و پیا ن بگه ن)! ئه و ته گه یشتنی مرؤف به و په ری ئاواته کانی له بواری پیشه سازی دا و به ده سته یانی توانستیکی له راده به ده ره له لایه نی هیزی ماددی به وه، ته نه ها به هو ی نه ر مکردنی ئاسن و توانه وه ی مسه وه بوو. جا ئه م ئایه ته پیروژه ش سه رنجی مرؤقایه تی - به گشتی - بۆ لای ئه م راستی به راده کیشن و، ئاوپی پیشینان و ته مبه لانی ئیستاشی بۆ لا ده ده نه وه و، له م پی به وه ئه وانه بیدار ده که نه وه که تا ئیستا بایه خی شایسته یان به م راستی به نه داوه.

○ غمونه یه کی تر: ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ...﴾ (النمل: ۴۰).

ئه م ئایه ته، ئاماژه ده کات بۆ ئه وه ی که: هیان و ئاماده کردنی شتان، چ خودی خو یان چ شکل و شیوه یان، له چه ندان ماوه ی دوو ره وه، کاریکه له توانادا هیه. ئه مه ش له و پرووه وه

که بوو به بهلگه له سهر نهو پرووداوه دهراسايه ی له کؤړی حه زره تی سوله یماندا - دروودی له سهر بیت - پرووی دا، کاتې په کیڅ له وه زیره کانی، که زانیاری په کی زوری له "زانستی ناماده کردن" دا پښ درابوو، به حه زره تی سوله یمانی وت: من عهرشی به لقیست بؤ ده ینم!

خوای گه وره "پادشایی" و "پتغه مبه ریتی" ی پیکه وه به حه زره تی سوله یمان به خشیوو. جگه له مانهش بؤ مه به سستی ریزلینانی نهو، مو عجزیه په کی نهو توی پښ دابوو که ده یوانی به هوی نهو مو عجزیه وه پراسته وخو پښ هیچ قورسی و نه ر کیڅ چاوی له بارودوخی ژبانی په عیه ته که یه وه بیت و سکالایان بیستیت. هر هم مو عجزیه ههش بوو که حه زره تی سوله یمانی ده پراست له هر هله یه که له کاروباری په عیه تدا و، هؤ کارنکی به هیزیش بوو بؤ بلارو کردنه وه ی عه دالت و هه لکردنی ئالای داد گهری له هه موو جینگایه کی ولاته که ی دا.

که واته هر که سیڅ پشت به خوای گه وره به سستی و پالې پتو بدات و، به زمانی توانا و لیها ته کانی سروشتی خوی لینی پیاړته وه و، له ژبانیشی دا به پښی یاسا خوایی په کان و چاودیریی په ورو دگار هه نگا و بنیت، ده گونجی هم دنیا فراوانه ی له بهر ده مدا وه که شارنکی رنکو پښک لښ بیت، وه که نه وه ی بؤ حه زره تی سوله یمان پرووی دا کاتې که به زمانی پتغه مبه رایه تیی خاوین و پښ گهر د داوای کرد: عهرشی به لقیسی بؤ ناماده بکړیت و، ئنجا نهو عهرش ی - چ خوی چ شپوه که ی - له ولاتی یه مه نه وه بؤ ولاتی شام له بهر ده مدا ناماده کرا. پښ گومان ده نگی پیاوانی ناماده بووی ده وری نهو عهرش هیش له کاتی هینانی دا بیستر هه وره که شپوه و رو خساریشیان ده پیرا!

هم ئایه ته ئاماژه په کی رهنګین ده کات بؤ ناماده کردنی ده نګ و رهنګه کان له چه نده ها ماوه ی دوو روه. که واته هم ئایه ته ده ده فهرموئ:

(نه ی کار به ده ستان! نه ی نه وانه ی کاروباری ولاتان له نه ستؤ گرتوه! نه گهر ده تانه ویت "داد گهری" هه موو لایه کی ولاته که تان بگریته وه. نه و چا و له حه زره تی سوله یمان بکه ن و وه که نه و هه ول بدن هه موو نهو شتانه بینن و بزائن که له سهرانسهری زه و ی دا پروو ده دن. چونکه نه و فهرمانه و ا داد گهری که ده یه ویت ئالای داد گهری له هه موو گؤشه په کی ولاته که ی دا بشه کیته وه و نه و پادشایهش که به میهره بانی و به زه یی یه وه چاودیریی کاروباری هاو ولاتی بانی ده کات، ناگات به ئامانجه کانی نه گهر نه توانیت - هر کات بییه ویت - ئاگاداری هه موو هریم و لایه کی ولاته که ی بیت. خو نه گهر توانیی به و چه شنه ئاگادار بیت، نه و "داد گهری" به ته واهه تی گشت لایه که ده گریته وه و، خویشی له مو حاسه به و لپیر سینه وه ی مه عنه و ی رزگار ده کات).

خوای گه وره به (واتای هیما) ی ئهم ئایه ته پیرۆزه له گه ل مروڤدا ده دویت و ده فهرموئ: (ئهی نه وهی ئاده م! حو کمرانی و لاتیکی یه کجار فراوانم دایه ده ست یه کیل له به نده کانم و، ئاگادار بوونی راسته و خوشم پێ به خشی سه باره ت به بارودوڤ و پرووداوه کانی زه وی، تا کو بتوانیت به ته و اه تهی داد گه ری جی به جی بکات. ئنجا ماده م توانا و لیها تینکی سرو شتیم به هه موو مروڤیک به خشیوه بۆ ئه وهی بیئت به جی نشین له زه وی دا، ئه وای گومان به پنی داخوازی حیکمه تی خو م ئه و به هره و توانا و لیها تهنه شه م دا وه تی که بتوانیت به هۆیا نه وه سه یری هه موو گو شه و لایه کی زه وی بکات و په ی به پرووداوه کانی بیات. خو هه رچه نده مروڤ به "تا که که سی" نا توانیت بگات به م پله یه، به لام ده توانی به "جو ر" و ها وره گه زه که ی پنی بگات.. گه ر نه توانیت له پرووی ماده دی به وه ئه و پله ویا یه به ده ست به ینیت، ده توانی به شیوه یه کی مه عنه وی - به وینه ی ئه وهی بۆ ئه ولیا و پیاو چاکان پروو ده دات - پنی به هره مه ند بیئت. که واته ئیوه ده توانن سوود له م نیعمه ته وه ربگرن که پشان به خشرا وه. ده سا خیرا که ن کاری گه ر مو گو ر ئه نجام بدن و به چوست و چالاکی لسی به یرین تا کو گۆی زه وی به وینه ی باخچه یه کی بچوو کی ره نگین بجه ملین و ها تو چۆی تیدا بکه ن و هه موو پروو کانی بیین و هه وای و پرووداوه کانی هه موو شوینکی تر بیستن، بی ئه وهی ئه رکی به ندایه تیتان له یاد بجیت).

هه ره وها سه رنج له م ئایه ته پیرۆزه بدن که ده فهرموئیت:

﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ
الْمُشُورُ﴾ (الملك: ۱۵).

به م جو ره بینیمان که چۆن ئهم ئایه ته پیرۆزه ی سه ره تای ئهم ئموونه یه، هیممه تی مروڤ ده بزوینیت و بایه خشی تیدا ده بوژینیه وه بۆ دۆزینه وهی هۆکار و ئامیریک له نیوان وردترینی پیشه سازی یه کانی دا، که به هۆیه وه بتوانیت له دوورترین شوینه وه ره نگه کان ئاماده بکات.

○ ئموونه یه کی تر:

﴿وَأَخْرَجَ مُقْرِنَيْنِ فِي الْأَصْفَادِ﴾ (ص: ۳۸).

﴿وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ وَكُنَّا لَهُمْ
حَافِظِينَ﴾ (الأنبياء: ۸۲).

ئهم ئایه ته پیرۆزانه ئه وه ده گه به نن که: جیننی و شه یتانه کان و رۆحیا نه ته چه په له کان، بۆ حه زه ته ی سوله یمان - دروودی له سه ر بیئت - ژیربار و ملکه چ کرابوون و رپی له شه ر و

خراپكاري يان گيرابوو، ههروهك له چه ندين كاروباري به سووديشدا به كارهيترابوو. كه واته هم ئايه تانه ده لىن:

تاقمى جيننى، كه له نيوان سهرنيشنانى خاوه ن ههست و شعوروى گوى زهوى د' -
دواى ئاده ميزاده وه دىن و له گرنگى و بايه خدا پلهى دووهه ميان ههيه، ده گونجى بكرىن -
خزمه تگوزارى مرووف و په يوه ندى يان له گهل بيه سريى و چاوپى كه وتيان له گهلدا س -
بكرىت. ته نانهت ده گونجى كه شهيتانه كان دوژمنايه تى يان له گهل مروفدا بجنه لاوه و ناچ -
بكرىن خزمه تى مرووف بكه ن. ههروهك خواى گه و ره ژى ربار و ملكه چى كردن بوىه كىك -
به نده ملكه چ و گوى پرايه له كانى فهرمانى خوى.

واته خواى گه و ره، به "واتاى هيما"ى هم ئايه تانه، رووى گوفتار له مرووف ده كات و ده فهرمويت:

(ئهى مرووف! من جيننى و شهيتانه كان و خراپكاراى نام بوى به ندهيه كى گوى پرايه لى خزمه
ملكه چ و ژى ربار كرد. تووش ته گهر "نهفس"ى خوت بوى گوى پرايه لى فهرمانه كانى م -
ژى ربار و ملكه چ بكه يت، ئه و ا گهل بوى بوونه و هرى زورت ته نانهت جيننى و شهيتانه كانىشت -
ژى ربار ده خهم).

كه واته هم ئايه ته پىروژه هيلى دوا سنوور ده كيشيت و باشترىن پىگاي به كه لكى سىرو -
لى وهر گرتن ده ستىشان ده كات. ته نانهت پىگايه كيش ده كاته وه بوى "ئاماده كردنى
گيانه كان" و "گفتوگو كردن له گهل جيننى" دا، كه ده ره بجمامى تىكه ل بوى هونى هونى -
زانسته كانى مرووفه و له هيز و ههست و نهسته نااسايى به ماددى و مهعنه وى به كانى -
دهر كه وتوو و سهرى هه لداوه. به لام نهك به و جوزهى كه لهم سهرده مهى ئىست
به كارده هينرىت. چونكه ئه و مروفانهى كه ئىست لهم بو ارانه دا كار ده كه ن بوون -
گالته جار و مايه پى رابواردن له لايه ن ئه و جنو كانه وه كه هه ندى جار ناوى كه سى -
مردوو له خويان ده نىن و - به پىچه وانهى مه به سته وه - خويان بوون به گوپرايه ل و پامكروى
شهيتانه كان و رۆحيانه ته چه په له كان! ئه وهى ئيمه لى دواين جيا وازه له مانه و، ته نها ل -
پىگايه وه ده بىت كه به هوى نهينى به كانى قورئانى پىروژه وه ملكه چ بكرىن و ژى ربار بخرىن و -
خراپه و زيانه كانىشان مرووف ده ربار بكرىت!

○ پاشان هم ئايه ته پىروژه:

﴿فَارْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحًا فَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ (مریم: ۱۷) ..

ههروهها ئايه ته كانى ترى هاوچه شنى كه ئامازه بوى بهرجه سته بوونى رۆحيانه ته ك -
ده كه ن و، ئه و ئايه تانهش كه ئامازه يان تىدايه بوى هينان و ژى ربار خستنى ديوه كان له لايه -

حه زره تی سوله یمانه وه - دروودی له سهر بیست - ههروهك ئاماژه بۆ بهرجهسته بوونی
 رۆحانییه کان ده کهن، له ههمان کاتیشدا ئاماژه یان تیدایه بۆ ئاماده کردنی گیانه کان (تخصیر
 الأرواح). بهلام وریابه! ئاماده کردنی گیانه خاوینه کان، که ئهو ئایه تانه ئاماژه یان بۆ ده کهن،
 بهو شیوهیه نییه که هاوچه رخه کاغمان گیانه کان بۆ شوینی گهمه و گالتهی خۆیان ده هیسن و
 کاریکه سهرتاها گالته پینکردنیکه سووک و رسوای ئهوتویه که له گهل شان و شکوی ئهو
 رۆحیانه ته جیددی و بهرپرز و خاوهن و یقارانه دا ناگونجی، ئهوانه ی که جیهانیکیان ئاوه دان
 کردووه ته وه که یه کپارچه کاری جیددییه و جیی گهمه و گالتهی تیدا نایته وه..

به لئی مه بهست ئه وه نییه، به لکو مه بهست ئه وه یه که ده کری "گیانه کان" به جوړنیکه تر
 ئاماده بکړن، به وینه ی ئه وه ی چهند ئه ولیایه کی پیاوچاک بۆ مه بهستنیکه گرنګ و ئامانجینیکه
 بهرز و پنیوست ئه بنجایان دا. وهك کهسانی هاو وینه ی شیخ محیدینی عهره بی، که هه رکات
 بیانویستایه چاوپیی کهوتیان له گهل ئه و رۆحیانه ته خاوینه دا ساز ده کرد و، ئه مان به ره و لای
 ئه و رۆحیانه تانه کیش ده بوون و په یوه نندیان له گهلدا ده بهستن و بۆ شوینه کانی ئه وان
 ده پوشتن و له جیهانه که یان نزیک ده بوونه وه و سوودیان له رۆحیانه تی ئه وان وهرده گرت.
 ته نه ها ئه م ئاماده بوونی رۆحه یه که ئه و ئایه ته پیرۆزانه ئاماژه ی بۆ ده کهن و، له م ئاماژه یه شدا
 هه ست به هاندان و تاسه بزواندن مرؤف ده کریت و، له ههمان کاتیشدا هیلی دوا سنووری
 ئه م چه شنه زانست و کارامه یییه په نهانه ده کیشت و، جوانترین و باشترین شیوه شیان
 پیش چاو ده خات.

○ نمونه یه کی تر: ﴿إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعِشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ﴾ (ص: ۱۸).

﴿يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ﴾ (سبأ: ۱۰).

﴿عَلَّمْنَا مَنَظِقَ الطَّيْرِ﴾ (النمل: ۱۶).

ئهم ئایه ته پیرۆزانه ی که موعجیزاتی هه زره تی داوود - دروودی له سهر بیست - باس
 ده کهن، به لگهن له سهر ئه وه ی که خوای گه و ره هینده هیزی مه زن و ده نگ و ئاوازی
 خویش و جوانی به زیکر و ته سبیحاتی هه زره تی داوود به خشیبوو که ته نانه ت چیاکانیشی
 ده هیئایه حال و جهزه ی شه و ق و تاسه مند ی، به راده یهك که ده توت چیاکان گرامافونیکه
 گه و رهن و زایه لئی زیکر و ته سبیحاتی ئه و ده لینه وه، یاخود ده توت مرؤفیکه گه و رهن له ناو
 ئه لقه ی زیکرینکا که له دوا ی سهر گه و ره ی ئه و ئه لقه یه وه زیکره کان دووپات ده که نه وه!

- ئایا ئه مه حه قیقه ته؟ یان ئایا ده گونجی شتی و اله راستی دا پروو بدات؟!

- به لئی، راستییه کی بی گومانه. چونکه ئایا ناگونجی که هه ر چیا به ئه شکه و تی تیدا
 بیست له گهل هه موو مرؤفیکدا به زمانی ئه و مرؤفه بدوی و به چه شنی "تووتی" گوفتاره کانی

ئەو كەسە دووپات بىكاتهو؟ خۆ ئەگەر لە بەردەم ھەر شاخىڭدا وتت: "الحمد لله" ئەویش - رېنى زايەتە و دەنگدانەوێ دەنگە كەى تۆو دەلێت: "الحمد لله" ..

جا مادەم خۆاى گەورە ئەم توانا و لێهاتنەى بە چياكان بەخشىيێت، ئەوا دەكرێت ئەو توانا و لێهاتنە پتر دەربخريێت و بكەوێتە روو. خۆ لەبەر ئەوێ خۆاى گەورە جگە - "پىغەمبەرايەتى" جى نشينى زەویشى - بە تايبەتى - بە ھەزرەتى داوود بەخشىبوو، ئەوا تۆو ئەو توانا و لێهاتنەى كە لاى ئەو دەرى خست، پتر گەشەى پى سەند و بە جوړىكى ئىعجازەش خستى روو، بە شىوہەك كە لە گەل كاروبار و ئەر كى فراوانى "پىغەمبەرايەتى" و "فەرمانرەوايەتى" ى ئەودا بگوڤيێت، بە رادەيەك كە چيا سەخت و گەردن كەشە كانىش، وە كو ھەر سەربازىكى گوێرەيەل و بە وێنەى ھەر شاگرديكى گوێرەيەست لە بەردەستى دا و چەشنى ھەر مورىديكى خاوەن نەوازش لە ئەلقەى زىكرى د. ملكەچى فەرمانە كانى ئەو بوون. بەم پىيە، ئەو چيا مەزنانە بە زمان و فەرمانى ھەزرەتى داوود - دروودى لەسەر يێت - تەسبيحات و سوپاسگوزارى بەدەيھنەرى مەزنيان پيشكەش دە كرد، ھەر كە ھەزرەتى داوود - دروودى لەسەر يێت - زىكر و تەسبيحاتى دەست پى دە كرد، يە كسەر چيا كانىش لە گەل ئەودا ھەمان زىكر و تەسبيحاتيان دەوتەو!

بەلێ، سەر كەردەى سوپا دەتوانیێت لە رېنى ئاميرە كانى پەيوەندى و ھۆكارە كەى تەلەفۇنەو زمانى سەربازە پەرش و بلاوہ كانى خۆى لەناو چياكاندا بە زىكرى "الله أكبر" بختە گەر، بە رادەيەك دەلێى شاخە كان خۆيان سەر گەرمى تەھليلە و وتنى "الله أكبر"!

جا ئەگەر سەر كەردەيە كى ئادەمى بتوانیێت چياكان لە شىوہە كى مەجازى دا و بە زمانى سەرنیشانى، بختە گوفتار، دەبێ سەر كەردەيە كى بەسام و شكۆى ھەلبژاردەى خۆاى گەورە: چۆن يێت؟ ئايا ناتوانیێت بە شىوہە كى حەقىقى ئەو چيا و شاخانە بختە گوفتار و تەسبيحاتى راستەقینە؟ .. ئەمە سەرەراى ئەوێ كە لە وتە كانى پيشوودا روونمان كەردەو: ھەموو چيايەتە خواوەنى كە سايەتى يە كى مەعنەوى تايبەت و تەسبيحاتىكى گونجاوى تايبەتى و عبادەتىكى شايستەى تايبەت بە خۆيەتى. كەواتە ھەروەك بە دەنگدانەو و زايەتەى دەنگە كانى مرزف ھەموو چيايەك تەسبيحات دەكات، ھەر بۆ خۆيشى، بە زمانە تايبەتى يە كانى، تەسبيحاتى تايبەتى پيشكەشى بەدەيھنەرى شكۆمەندى خۆى دەكات.

○ ھەروەھا: ﴿وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً﴾ (ص: ۱۹).

﴿عَلَّمَنَا مَنَاقِبَ الطَّيْرِ﴾ (النمل: ۱۶).

ئەم ئايەتانە دەرى دەخەن كە: خۆاى گەورە ھەزرەتى داوود و سولەيمانى فيرى گوفتارى ھەموو جوړە بالتەدە كان كەردووە، لە زمانى توانا و لێهاتنیشيان شارەزای كەردوون. و تە

ئەو كارانەى كە لە گەلىاندا دە گونجى و چۆنىتىى سوود لى وەر گرتىيان، ئاگادارى كىر دۈرۈنەتەو.

بەلنى، ئەم حەقىقەتە راستىيە كى مەزىنە. چۈنكى مادەم پروى زەوى سىفرە و خوانىكى خواوەندى مېھرەبانە و بۆ مەبەستى رېزنان لە مرۇف پىراخراو، ئەوا دە گونجى زۆرىيە ئەو ئازەل و بالئەندەى كە سوود لەم سىفرە و خوانە وەر دە گىرن، لە خىزمەتى مرۇفدا بن و بۆ ئىشوكارە كانى ئەو ژىربار خرابىن..

چۈنكى ئەو مرۇفەى كە خىزمەتكارە بچوو كە كانى چەشنى ھەنگ و كرمى ئاورىشىمى بۆ خۆى خىستووتە كار و، سوودى لە ئىلھامە خواىيە كانى ئەوان وەر گرتووە .. كۆترى نامەبەرى لە ھەندى كاروبارى خۆى دا بە كار ھىناوہ .. تووتى و بالئەندە كانى ھاوچەشنى ھىناوہتە قسە و گوفتار و، بەم كارەى گەلىن كىردەوہى جوانى نوپى خىستووتە سەر شارستانىيى خۆى .. ئەم مرۇفە، ھەرۈەك سوودى لە ئازەلە مالى و پامكارە كان وەر گرت، دەشتوانىت گەلىن سوودى زۆرى تىر دەست بىكەوئىت گەر شارەزى زمانى توانا و لىھاتنى سىروشتىي بالئەندە كان و ئازەلە كانى تىرىت. چۈنكى بالئەندە و ئازەلە كان گەلىن پە گەز و جۆرى زەبەندە و جىاوازيان ھەيە. بۆ نمۇنە: گەر مرۇف فىرى زمانى توانا و لىھاتنى ئەو چەشنىە چۆلە كانە بىيىت كە لە جۆرى رىشۆلەن و كۈللە دەخۇن و پى لە زىيادبوونى دە گىرن و، گەر بتوانىت كارە كانى ئەم چەشنىە چۆلە كەيە پىك بىخت و كۆنترۆلى بىكات، ئەوا دەتوانىت بۆ قەلاچۆ كىردنى كۈللە بە كارىيان بھىيىت! واتە ئەو كاتە مرۇف توانىويەتى سوود لەم جۆرە بالئەندەيە وەر بگىرىت و لە چەندىن كاروبارى گىرنگدا بە خۆپاىي بىياختە كار.

جا ئەم چەشنىە سوود لى وەر گىرتن و بە كار ھىنانەى توانا و لىھاتنى بالئەندە كان و خىستە قسەى بى گىيانە كان (چەشنى تەلەفۇن و گىرامفۇن) ئايەتە پىرۈزە كەى پىشوو ھىلى دۈاسنورى بۆ كىشاۋن.

كەواتە خواى گەورە بە "واتاى ھىما"ى ئەم ئايەتە پىرۈزانە دەفەرموئىت:
(ئەى نەوہى ئادەم! يە كىك لە بەندە موخلىس و بىگەردە كانم، كە ھاو پە گەزى ئىوہ بوو، گەلىن بەدىھاتووى مەزىن لە مولكى خۇمدا بۆ ملكەچ و گوئى پاپەل كىرد و خىستە قسە بۆى و كىردىن بە چەند خىزمەتگوزار و سەربازىكى دەستپاك و گوئى پاپەل لە خىزمەتى ئەودا، تاكو پىغەمبەرايەتى يە كەى و داد گەرى يە كەى لە سنورى فەرمان پەواىي دەولەتە كەى دا پاپارىن. ھەرىكە لە ئىوہش چەندىن توانا و لىھاتن و بەھرەم پى بەخىشون تاكو بىن بە جى نشىنى زەوى و، ئەمانەتلىكى ھىندە مەزىن پى سپاردوون كە ئاسمانە كان و زەوى و چىاكان

نهیانتوانی بیخه نه ستوی خویانهوه. کهواته ده بی ئیوه ملکه چ و فره مانبهرداری فره مانه کانی
 نهو خواوهنده بن که جلهوی نهو بوونه وهرانه له ده ستدایه، تا کو بوونه وهره په رش و
 بلاوه کانی ناو مولکی نهو، جلهوی خویان بده نه ده ستان. کهواته ئیوه نهو ریگایه تان بز
 تهخت کراوه و دهر گاتان بو خراوه ته سهر پشت، گهر بتوانن به ناوی به دیهینه ری مه زنه وه
 جلهوی نهو بوونه وهرانه بگر نه ده ست و، بو پله یه کی نهو تو بهرز بینه وه که شایانی به هره و
 لیها ته کانتان بیته.

ماده م راستی بهم جوړه یه، نهو تو ش نهی مرؤف! به گالته و گه پ و کاری بی و اتا و بی
 سوودی (چه شنی گرامافون و کوتر و تووتی) یه وه خوت خه ریک مه که، به لکو له پیناوی
 به ده سهینهانی گه مه و گالته یه کی یه کجار نیان و خاویندا هه ول بده و، تامی خوشترین و
 به له زه تترینی جوړه کانی "ته سلیه" و دلارامی بچیژه و، وه که حه زه ته تی داوود - دروودی
 له سهر بیته - چیا کان بکه به گرامافونی ده نگده ره وهی زیکره کانت و، به ناوازی زیکر و
 ته سبیحی درهخت و پرووه که کانیش ناوی گوپی خوت بده، نهو انه ی که ههر نهو هنده ی
 سروه یه کیان بهر ده که ویت یه که سهر به وینه ی ژبی ئامیره دهنگی یه کان، دهنگی سازگار و
 ناوازی نهرم و ناسکیان لئ بهرز ده بیته وه..

به م زیکره بلند و بهرزه، چیا کان هه زاران زمانی زیکر گوپی ته سبیحات گوزارت بهر چاو
 ده خه ن و، له ماهیه ت و ناوه رو کینکی گه لسی سهیری ناو بوونه وهره سهر سوور هینه کاند
 دهر ده که ون. نهو کاته زوړه یی بالنده کان - به وینه ی په پوی حه زه ته تی سوله یمان، علیه
 السلام - پو شاکي هاوړ پی ئازیز و هاوده می خوشه ویست ده پو ش و، ده بن به خزمه تگوزاری
 گوپی رابه ل بوت و، دلارامی و ته سلیه ی بی گهر د و گالته و گه بی خاوینت پی ده به خشن.
 نه مه سهره رای نهو هی که نه م زیکره بهرز و بلند ده تگه یه نیته نهو هی که توانا و لیها تن و
 به هره شارراوه و نه سپه رده کراوه کانی ناو ماهیه ت بیوژینه وه و، له م ری یه وه نایه لن نه
 پله و پایه ی بهرزی ماهیه تی مرؤفانه ت بکه ویته خواره وه. ئیتر دوا ی نهو، جوړه کانی گه مه و
 گالته ی بی که لک و بی سوود بهره و بنکی شیو و دولتی پله نزمه کان کیشت ناکه ن!

○ نمونه یه کی تر:

﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الأنبياء: ۶۹).

نه م نایه ته پیروژه موعجیزه ی حه زه ته تی ئیبراهیم - دروودی له سهر بیته - دهر ده خات و
 سنی ئاماژه ی ناسکیشی تیدا یه:

یه که میان: ئاگر - وهك هه موو هۆ کارێکی تر - جلهوی خۆی به دهستی خۆی نی یه و به هه به مه کی و ئاره زووی خۆی کار ناکات، به لکو به پێ ئه و فهرمانه ی به سه ری دا ده سه پێریت، ئه ر کی ئه ستۆی راده په رتیت. ئه وه بوو چه زره تی ئیبراهیمی نه سووتاند، چونکه فهرمانی نه سووتاندنی ئه وی پێ درا.

دووه میان: پله یهك له ئاگر دا هه یه که به هۆی سارد بوونی له راده به ده ری، شتان ده سووتیت! واته کار یگه ری چه شنی سووتانی لێ ده پێته وه. ئه و هتا خوای گه وره به وشه ی ﴿سَلَامًا﴾^(۱) له گه ل پله ی "ساردی" ی ئاگره که دا ده ویت و پێی ده فهرموت: هه ر وهك گهرمی "ئیبراهیمی نه سووتاند، تۆیش مه یسووتیت. واته ئاگر له و پله ی ساردی به دا دارای کار یگه ری یه کی چه شنی سووتاندنه. که واته له یهك کاتدا ئاگر یشه و سارد یشه!

به لێ، وهك له زانستی "طبیعیات" دا باس کراوه، ئاگر چه ند پله یه کی جیا جیا و جۆرا و جۆری هه یه. یه کێك له و پلانه له شێوه ی ئاگرێکی سه ی دایه، گهرمی یه که ی بلا و ناکاته وه، به لکو گهرمی له ده ور به ری خۆی به ده ست ده هینیت و به م حاله ته شی شله مه نی یه کانی ده ور به ری ده خاته دۆخی به سته وه! وهك بلیی به ساردی یه که ی شتان ده سووتیت! "زه مه ریر" یش جۆرێکی ئاگره و به ساردی یه که ی شت ده سووتیت. که واته نه دۆزه خدا که هه موو پله و جۆره کانی ئاگر ی تێدایه، بوونی زه مه ریر کارێکی پێویسته.

سه هه میان: هه ر وهك "ئیمان" که "ماده ده یه کی مه عنه وی" یه و پێ له کار یگه ری ئاگر ی دۆزه ده گریت و مو سه لمانانی لێ رزگار ده کات.. هه ر وه ها وهك "ئیسلام" یش که زری یه کی پارێزه ر و قه لایه کی قایم و مه حکه مه، مو سه لمانان له ئاگر ده پارێزیت.. به هه مان جۆر، "ماده ده یه کی ماددی" ش هه یه که وهك زری پێ له کار یگه ری ئاگر ی دنیا ده گریت. چونکه خوای گه وره له م دنیا به دا، که خانه ی دانسته، له سه ر داخوای ناوی "الحکیم" ی خۆی و له ژیر په رده ی هۆ کاره کاندای کاره کانی به ر پێ ده کات. له به ر ئه مه، ئه و ئاگره ی که بۆ چه زره تی ئیبراهیم - دروودی له سه ر بیت - ساز کرا، هه ر وهك جه سته ی چه زره تی ئیبراهیمی نه سووتاند، به رگ و پۆشا که کانیشی نه سووتاند! که واته ئه م ئایه ته پیرۆزه هیما یه بۆ ئه وه ی که:

(ئه ی شوینکه و تووان و میلله تی ئیبراهیم! چاو له ئیبراهیم بکه ن.. با "ته قوا" پۆشا کتان بیت که پۆشا کی ئیبراهیم بوو.. له به ر امبه ر دۆژ منه مه زنه که تان، که ئاگره له دنیا و قیامه تدا،

(۱) یه کێك له ته فسیره کان ده لیت: ئه گه ر خوای گه وره نه یفه ر موایه: ﴿سَلَامًا﴾ ئه و ساردی ئاگره که چه زره تی ئیبراهیمی ده سووتاند! (دانه ر)

تهقوا بکهن به زربنی پاریزهر و قه لای مه حکمه متان. جا ههروهک ته گهر پۆشاکێ تهقو و ئیمانتان به بالای پۆختان پۆشی له شهري ئاگری دۆزهخ رزگارتان ده کات، به ههمان جزر. خوای گهوره چه ند ماددهیه کی له ناو زه ویشدا : سار دوه که له زیانی ئاگر ده تانپاریز. ده سا خیرا کهن ئهو ماددانه بدۆزنه وه که ری له گهرمی ده گرن و له ناو زه وی. ده ریان بهیئن و له بهریان بکهن).

به م جوړه، مرؤف له ئه نجامی باس و لیکۆلینه وه و دۆزینه وه کانی دا، ماددهیه کی دۆزی یه وه که ئاگر نایسو و تینیت، به لکو بهرگری له ئاگر ده کات و، مرؤف ده توانیت بهرگ و پۆشاکێ بۆ خوی لی بدووریت.

پادهی بهرزی و بلندیی ئهم ئایه ته پیرۆزه له گه ل دۆزینه وه ی ئهم مادده دژ به ئاگره ی که مرؤف دۆزیو یه تیه وه بهر او رد بکه و، ئنجا بزانه که چۆن ئهم ئایه ته پۆشاکێکی په نگینی ده رخست که له کارگه ی: "خنیفأ مسلماً" دا چنراوه و، ههر گیزاو ههر گیز نادریت. هه تاهه تایه پاریز گاریی قه شهنگی و جوانی یه که ی خوی ده کات!

○ نموونه یه کی تر: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ۳۱).

ئهم ئایه ته پیرۆزه موعجیزه ی هه ره مه زنی چه زه تی ئاده م - دروودی له سه ر بیّت - - ده عوای "خه لافه تی هه ره مه زن" دا ده رده خات، که بریتی یه له: فیر کردنی ناوه کان (تعیب الاسماء) ..

جا ههروهک موعجیزاتی پیغه مه برانی تر - دروودیان له سه ر بیّت - هیما بوون بۆ چه نه کاریکی ده راسا و تایه ت بوون به هه ریه ک له و پیغه مه برانه، موعجیزه ی باو کی پیغه مه برانی و فاتیحی دیوانی پیغه مه به رایه تی: چه زه تی ئاده میش - دروودی له سه ر بیّت - ئاماژه یه کی ته واو نزیک له راشکاوی یه وه بۆ ئه و په ری که مانی به شه ری و پیشکه وته کانی و دی ئامانج و مه به سه کانی، ده کات. وه ک بلیی خوای گهوره له ری "واتای ئاماژه یی" ی ئه ئایه ته پیرۆزه وه، ده فهر مویت:

(ئهی نه وه ی ئاده م! سه رکه وتنی باو که ئاده متان - له ده عوای خه لافه تدا - به سه مه لایکه تاندا به هۆی فیر بوونی هه مو ناوه کانه وه بوو که من فیرم کردبوو. خو ئیتر نه وه و میرا تگری توانا و به ره کانی ئه ون. ده سا هه مو ناوه کان فیر ببن، تا کو له به رده هه مو بوونه وه راندا شایسته یی تان بۆ هه لگرتنی ئه مانه ته هه ره مه زنه که به چه سپین.. ئه وه رینگاتان بۆ ته خت کراوه که بگه ن به بهر زترینی پله و پایه کانی ناو گه ردوون و، ئهم زه وی به دیهاتووه زه به لاهه شتان بۆ رام و گوئی رایه ل کراوه.. ده سا راپه رن و هه نگاو بنین.

رینگاتان له بهردهمدا کراو تهوه .. دهست به هه موو یه کیڅ له ناوه جوانه کاغوه بگرن با بهرز بینهوه. به لام وریا بن! شہیتان یه ک جار باو کتانی له خشته برد و لهو پله بهرزه ی بهه شته وه، به شیوه یه کی کاتی، هینرایه خوار بو زه وی. که واته نه که نه له پیشکوتن و بهر و پیش چو و نتاندا شوین پی شہیتان هه لگرن. چونکه ده بیست به مایه ی پین تر ازان و که و تنه خوار و هه تان له ئاسمانه کانی حیکمه تی خوا و نده وه بهر و گو مپرایسی ماددی سروشتی .. سهرتان بهرز بکه نه وه و روانین و بیرتان به وردی ئاراسته ی ناوه جوانه کاغ بکه ن و، زانست و پیشکوتن بکه ن به چند په یژه و پلیکانه یه ک بو مه به سستی سهر که و تن بهر و نه و ئاسمانانه، تا کو بگن به "حقیقه ت" ی که مال و راستی و سهر چاوه نه سلې و په سه نه کانی زانسته کانتان که ناوه جوانه کاغ ن. نه و کاته ش به چاویلکه ی نه و ناوانه و به صیره تی دلته کانتان بو په روه ردگار تان بروان).

روونکردنه وه ی سهرنجیکی گرن گ و نه نی یه کی گرن گ

له و رووه وه که خوا ی گه و ره چه نده ها توانا و لیهاتی له مرو فدا کو کرد و ته وه، نه و هه رچی که مالی زانستی و پیشکوتنی هونه ری و کاره ده راسا کانی دوزینه وه و ته کنولوزیای مرو ف هه ن، نه م ئایه ته پیروژه به ته عبیری "ناو فیر کردن": ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ هه موویانی ده برپیه. نه م گوزارشت و شیوه ده برپینه هیما یه کی بهرز و وردی تیدایه که بریتی یه له وه ی:

هه موو که مال و، زانست و، پیشکوتن و، هونه ریک - هه رچی یه ک بیست - "راستی" یه کی بهرز و بلندی هه یه، نه و راستی یه ش پالی به یه کیڅ له ناوه جوانه کانی خوا ی گه و ره وه داوه، به م پالده نه وه یه شی به و ناوه ی که دارای چه ندين په رده ی جیاواز و جوړاو جوړ و باز نه ی جیا جیا ی ده ر که و تنه، هه ر یه ک له و هونه ر و که مال و سنعته، که مالی خو ی دهست ده که ویت و ده بیست به راستی یه کی په سه ن و راسته قینه. ده نا هه ر یه که یان سیبه ریکی نا ته واوی، قرتاوی، کزی، تیکه لوپیکه ل ده ر ده چیت.

بو نمونه: نه ندازه (الهندسة) یه کی که له زانسته کان. "راستی" و "نه و په ری ئامانجی" نه م زانسته له گه یشتندایه به ناوی جوانی "العدل والمقدر" ی خوا ی گه و ره و، بینینی دره وشانه وه پر له دانایی یه کانی نه و ناوه پیروژه - به هه موو مه زنی و سامیکیه وه - له ئاوینه ی زانستی "نه ندازه" دا.

ههروهه ها - بۆ نمونه - "پزیشکی" (الطب) زانست و کارامهیی و پیشهیه له ههمان کاتدا. ناوه روڤ و راستیی ئهم زانسته پالتی به یه کیڤ له ناوه جوانه کانی خوای گهروهوه داوه که ناوی: "الشافی" یه. جا به بینینی درهوشانهوه میهره بانه کانی ناوی: "الشافی" ی خوای گهروه له دهرمانه پهرش و بلاوه کانی پرووی زهوی دا - که دهرمانخانهیه کی مهزنه - ئهم زانستی پزیشکی یه به که مالتی خوی ده گات و ده بیئت به راستی یه کی راسته قینه.

ههروهه ها ئهو زانستانه ی که له راستی یه کانی بوونه وهران ده دوین، وهک: (فیزی و کیمیا و پرووه کزانی و زینده وهرزانی) که چهند زانستیکن له راستی دا (دانستی شتان) ن.. ده گونجی ئهمانه بین به "زانستی راسته قینه". ئهمهش به بینینی درهوشانهوه هه ره مهزنه کانی ناوی: "الحکیم" ی خوای گهروه له شتاند، وهک درهوشانهوه کانی: کارسازی و، پهروه ده و، چاودیری و، بینینی سوود و بهرزه و هند یه کانی ئهم درهوشانه وانه له ههموو شتیکدا. واته: به پالدا نه وه ی ئهم زانستانه به ناوی "الحکیم" ی خوای گهروه وه ئهو دانسته ده بیئت به دانایی راسته قینه.. ده نایان ده بن به چهند خورافه تیڤ که هیچ که لڤ و سوو دیکیان نه بیئت، یان ری بۆ گومرایی تهخت ده کهن، وهک ئه وه ی له فله سه فه ی ماددی سروشتی دا به دی ده کریت. وا ئهم سی نمونه یه مان بۆ باس کردیت. تۆیش بۆ خۆت زانست و هونه ر و که مالاته کانی تریان له سه ر قیاس بکه.

بهم جۆره، قورئانی پیروژ بهم ئایه ته پیروژه ی خوی، دهستی هاندان و ته شویق به سه ر پشتی گرو ی مرؤفدا ده هیئت و، ئاماژه بۆ بهر زترین و دوورترین سنوور ده کات که له پیشکه وتی ئیستای دا گه لی که مه تر خه میی تیدا نواند و پیاان نه گه یشت. وهک بلتی قورئانی پیروژ به گرو ی مرؤف بلیت: خیرا که.. پیشکه وه.. ههنگاو بنی!

لیره دا بهم گه وه ره به نه ر خه ی گه نجینه هه ره مهزنه که ی ئهم ئایه ته پیروژه، واز ده هیئین و ئهم دهر گایه داده خه یین.

نمونه یه کی تر: کۆتایی هیئر به دیوانی پیغمبه رایه تی و پیشه وای پیغمبه ران ﷺ که سه ر جه م موعجیزاتی هه موو پیغمبه رانی تر به ته نها یه ک موعجیزه ی ته سدیقی ده عوای پیغمبه رایه تی ئهو داده نرین و.. که مایه ی شانازی هه موو جیهانه کانه و.. ئایه تی ئاشکرا و پروونکه ره وه ی سه ر جه م پله و پایه کانی ناوه جوانه کانی خوای گهوره یه، ئهو ناوانه ی که به کورتی و پوختی خوای گهوره هه زه رته ئاده می لی فیئر کردن.. ئهم محمه ده پیغمبه ر و خوشه و یسته ی خوی ﷺ که به شکۆمه ندی (جلال) ی خوای گهوره، په نجه ی خوی بهر ز کرده وه و مانگی دوولت کرد و، هه ر هه مان په نجه شی نزم کرده وه و به جوانی (جمال) ی

خوای گه وره، ئاوی که وسهر ئاسای ههلقولاند و.. گهلنی موعجیزه ی تری وهك ئەمانه ی که له ههزار دانه تیپهر دهبن، ئاشکرا کرد.. ئەم پیغمبهره ئازیز و گه وره یه ﷺ قورئانی پیرۆزی به چه شنی موعجیزه ی گه وره ی خۆی خستوه ته پروو، تهحه ددای جیننی و ئاده میزادیشی بهم قورئانه کردوه که دهفرموی:

﴿قُلْ لِّئِنْ جُمِعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ (الإسراء: ۸۸).

جا ئەم ئایه ته پیرۆزه و ئایه ته کانی تری هاوچه شنی، سه رنجی جیننی و ئاده میزاد بۆ دره خشانترین و زه قترینی پروو کانی ئیعبجاز له م موعجیزه نه مره هه می شه یی یه دا پرا ده کیشن و، ئاورپان پێ ده ده نه وه بۆ لای ئەو ره وانی به حق و راسته قینه یی که له پروو نه کردنه وه کانی دا هه یه و ئەو ره وانی پێ یه به رزه ی که له ده رپینه کانی دا به ئاشکرا دیاره و، ئەو شمبول و هه مه لایه نگیری یه ی له و اتا کانی دان و ئەو به رزی و سازگاری یه ش که له شیوازه جۆراو جۆره کانی دا ده رده که ون. ئەو هه تا قورئانی پیرۆز له کاتی نازل بوونی وه تا ئیستا و تا دنیا ش دنیا به، تهحه ددای سه رجه می جیننی و ئاده میزاد ده کات و، شه وق و تاسه مه ندیی لایه نگرانی ده بزوینیت و، سه رسه ختی و عینادی نو ستووی دوژمنانی به خه بهر دینیت و، به شه وقیکی گه وره و هه ره شه یه کی توندوتیژ هانی هه موویان ده دات که لاسایی بکه نه وه و هاوینیه ی قورئان په یدا بکه ن. ته نانه ت خوا ی گه وره ئەم موعجیزه هه ره مه زنه له جیگایه کی به رزدا ده خاته پێش چاوی خه لکی. وهك بلیتی تاکه ئامانجی هاتی مروّف بۆ دنیا ئەوه بیت که ئەم موعجیزه هه ره مه زنه بکات به ده ستووری ژبان و ئامانجی ئاوا ته کانی.

له مانه ی پێشه وه ده گه ی نه ئەو نه نجامه ی که:

هه ره یه که له موعجیزاتی پیغمبهران - دروودیان له سه ر بیت - ئاماژه بۆ یه کێک له کاره ده راسا کانی ته کنۆلۆژیای مروّف ده که ن. به لام موعجیزه که ی چه زره تی ئاده م - دروودی له سه ر بیت - ئاماژه بۆ پیرستی سه رجه م کاره ده راسا کانی که مالات و هونه ر و زانسته کان ده کات و، شه وقی مروّف بۆ هه موویان ده بزوینیت، جگه له وه ی که زۆر به پوختی ئاماژه شی تیدا یه بۆ بناغه کانی پێشه سازی.

موعجیزه هه ره مه زنه که ی پیغمبهری مه زن چه زره تی محمه دیش ﷺ که قورئانی پیرۆزی خاوه ن پروو نه کردنه وه ی ئیعبجاز به خشه، له بهر ئەوه ی راستیی فیڕ کردنی ناوه کان (تعلیم

الاسماء)ى بهوپه پرى پروونى و دريژه پيدائىكى تهواو هتى تيدا دهر كهوتووه، ئەوا ئامانج-
 راسته كانى هونەر و زانسته راسته قينه كان و كه مالات و بهخته وه رىي ههردوو دنيای زۆر -
 ئاشكرایی پروون كرده وه وه، مرقۇيان بۆ لا ئاراسته ده كات و په غبەت و ئاره زووى
 تونديان تيدا دهو رووژيئت. به راده يەك كه به شيوازي هاندان و ته شويق پروونى ده كاته :-
 كه:

(ئەى مرقۇف! ئامانجى هه ره به رزى به ديهيئانى گهردوون برىتى به له وهى كه تۆ له بهرامبه
 دهر كهوتنى پهروهرد گارييتى خواوهنده وه، به ندايه تى به كى گشتى و هه مه كى ئەنجام بدهيت
 ئامانجى سه ره كىي به ديههاتنى تۆش له وه دايه كه له رپنى زانست و كه مالاته كانه وه بگهيت-
 پله و پايه ي ئەو به ندايه تى به)!

قورئانى پىروژ - له م بواره دا - گهلى دهر برپنى جۆراو جۆرى په ننگين و ئيعجاز به خشى
 هه به و، ئاماژه يان پىن ده كات بۆ ئەوهى كه:

گرۆى مرقۇف، له دواپوژ گاره كانى ژيانى سه ر زهوى دا، پروو له زانسته كان ده كات و
 ئاور له هونەر كهان ده داته وه و هه موو هيزىكى لهو هونەر و زانستانه وه وه رده گریت و، ئەو
 رپى وه "زانست" جلهوى هيز و فهرمانه وايى ده گرته ده ست.

ئىجا ده بينيت قورئانى پىروژ له پيشدا په وانيى "به يان" و په وانييى "گوفتار" پىنر
 ده خات و زۆر جار دووپاتيان ده كاته وه، وهك بلپى بهم كاره ي هيم ده كات بۆ ئەوهى كه
 په وانييى و په وانيى گوفتار - كه دره خشانترينى هونەر و زانسته كانن - له ئاخىر زه منه
 جوانترين پۇشاك و په ننگينترين شيوه يان ده پۇشن، به راده يەك كه خه لكى ئەو سه رده و
 پوژ گاره تيزترين چه كى خويان له په وانى و سيحرى "به يان" دا به ده ست ده هين و.
 سامنا كترين هيزيشيان له په وانييى گوفتار و دهر برپندا وه رده گرن، كاتى كه بىر
 باوه ره كانيان پروون ده كه نه وه و ده يانه وىت قه ناعه تيش به كه سانى تر بيه خشن، يان كاتى كه
 پا و برپاره كانيان له زه مينه ي واقيعا پياده و جى به جى ده كه ن!

پوخته ي ئەمانه ي پيشوو:

زۆرى به ي ئايه ته پىروژه كان، كليلى خه زينه ي كه مالىكى به رز و گه نجينه به كى زانستى
 مه زنن. گه ره ده كه يت بگه يته ئاسمانه كانى قورئانى پىروژ و ئەستيره ي ئايه ته كانى، ئەو
 هه ر (بيست وته كانى پيشوو) بكه به بيست پله ي پليكانه يەك تاكو بگه يته ئەوى^(۱) ئىجا به

(۱) ته نانه ت هه ر (سى و سى وته) و (سى و سى مه كتوب) و (سى و بهك برىسكه) و (سپازده تيشك) هك -

بىست وتەى مەوداى درەخشانىي خۇرى قورئانى پىرۇز بىنە و، سەرنج بدە و بزانه كە چۆن قورئانى پىرۇز پروناكىي خۇى بەسەر راستى يەكانى ئولووھىيەت و راستى يەكانى بوونەوەراندە پەخش دەكات و، چۆن پروناكىي يە درەخشانه كەى سەرجهمى بوونەوەراندە گرىتەوہ.

نەنجام:

مادەم ئەو ئايەتەنەى كە تايەتەن بە موعجىزاتى يىغەمبەراندەوہ - درووديان لەسەر بىت - جۆرە ئامازەيە كيان بۇ كارە دەراساكانى پىشكەوتەن و زانستى و پىشەسازىي ئىستاتىدايە و، جۆرە تەعبىرىكىيان بە كارەيىناوہ دەللى دوا سنوورى ئەو زانست و پىشەسازىيانە دەستىشان دەكەن.. مادەم بىي ھىچ گومانىكىش چەسپاوہ، تەنانتە زانايان راوئوچوونيان لەوہدا يە كانگىر بووہ كە ھەموو ئايەتەك داراى گەللى دەلالەتەن لەسەر چەندىن واتاى جۇراو جۇر.. مادەم چەندەھا فەرمانى پەھا بۇ مروؤف دەركراوہ كە شوئىن پىي يىغەمبەراندە - درووديان لەسەر بىت - ھەلېگىرەن و چاويان لى بىكەن..

ئەو دەتوانرېت بوترېت:

ھاودەم لەگەل ئەو واتا راشكاوانەى كە ئايەتەكانى پىشوو دەياندەن بە دەستەوہ، بە شىوازى "ئامازە"ش گەللى دەلالەتەى شەوق بەخش و ھاندەرىشيان تىدايە بۇ گرنگىزىن زانست و تەكنۇلۇژىيائەدەمىزاد.

دو وەلامى گرنگ بۇ دوو پىسارى سەرنج راكېش

❖ پىسارى يەكەم:

ئەگەر دەللىت: خۇ قورئانى پىرۇز لەبەر مروؤف نازل بووہ، ئەدى بۇچى بە راشكاوى لە كارە دەراساكانى شارستانىيى نوئ نادوئەت، كە بەلاى مروؤفەوہ زۆر گرنگ.. بەلكو تەنھا بە "ھىمايەكى سادە"يان "ئامازەيەكى پەنھان و ناسك"يان "بىدارىيەكى لاواز" بەسەريان دەكات؟

وہلام:

كارە دەراساكانى شارستانىيى مروؤف بەلاى قورئانەوہ شايانى لەوہ زىياتەن. چونكە ئەركى سەرەكىي قورئانى پىرۇز برىتىيە لەوہى كاروبار و كەمالاتى "بازنەى

پهروهر دگاریتی و کارمندی و ټرک و حالته کانی "بازنه‌ی به‌ندایه‌تی" فیږی گرووی مروږ بکات.

له‌بهر ټه‌وه، ماف و به‌شی کاره دهراسا کانی مروږ له‌و دوو بازنه‌یه‌دا، جگه له‌ هیمایه‌کی لاواز و ټامازه‌یه‌کی په‌نهان چیی تر نی‌یه. ده‌نا گهر ټه‌و کاره دهراسایانه داوای مافی خوږ - له: "بازنه‌ی په‌روهر دگاریتی" بکه‌ن، ته‌نھا ماف و به‌شیکی که‌میان ده‌که‌ویت..

بۆ غموونه: ټه‌و گهر ډډو که‌ی ده‌ستکردی مروږ^(۱) داوا له‌ قورټانی پیروژ بکات و بلیت: - "مافی باسکردن و جیگایه‌کم له‌ نیوان ټایه‌ته‌کاندا بده‌ری.."

ټه‌وا ډډو که‌ کانی بازنه‌ی په‌روهر دگاریتی - که‌ زه‌وی و مانگ و سه‌رجه‌م هه‌سه‌ر: گه‌ږو که‌ کالن - لیی ږاده‌په‌رن و، به‌ زمانی قورټانی پیروژه‌وه‌ پی‌ده‌لین:

- (تو ته‌نھا به‌ ټه‌ندازه‌ی قه‌باره‌ که‌ت ده‌توانیت جیگای خوت لیږده‌دا بگریټ، نه‌ک زیاتر). هه‌روه‌ها ټه‌و گهر که‌شتی بن‌ده‌ریایی (غه‌وواصه‌)ی ده‌ستکردی ټاده‌میزاد بیه‌ویت له‌ نیو - ټایه‌ته‌ پیروژه‌کاندا جیگایه‌ک بۆ خو‌ی په‌یدا بکات، ټه‌وا غه‌وواصه‌ کانی ټه‌و بازنه‌یه‌ (که‌ بریتین له‌ گډو زه‌ویی مه‌لوانی ناو زه‌ریای هه‌وا و، ټه‌و ټه‌ستیرانه‌ش که‌ سه‌ر ده‌ریای "اټیر که‌وتوون) لیی دینه‌ پش و پی‌ ده‌لین:

- (جیی تو له‌ نیوان ټیمه‌دا هینده‌ بچو که‌ وه‌خته‌ هه‌ر به‌ چاو نه‌بینیت!) هه‌روه‌ها ټه‌و گهر "کاره‌با" به‌ خو‌ی و چرا پرشن‌گذاره‌ کانیوه‌، که‌ وه‌ک ټه‌ستیره‌ وان. بیه‌ویت ږپرواته‌ ناو خه‌ره‌می ټایه‌ته‌ کانی قورټانه‌وه‌، ټه‌وا چرا کانی ټه‌و بازنه‌یه‌ - که‌ بریتین له‌ خوږ و گه‌له‌ستیره‌ و ټه‌ستیره‌ کانی ږازینه‌ری ټاسمان - به‌رپه‌ر چی ده‌ده‌نه‌وه‌ و ده‌لین: - (تو ته‌نھا به‌ ټه‌ندازه‌ی ږووناکی په‌که‌ی خوت ده‌توانیت له‌ گه‌ل ټیمه‌دا بییته‌ ناو باس و لیډوانه‌ کانی قورټانه‌وه‌)!!

هه‌روه‌ها ټه‌و گهر کاره دهراسا کانی شارستانیټی، به‌ زمانی سنعه‌ته‌ ورده‌کان، داوای مافی خو‌یان بکه‌ن و جیگایه‌کیان بویت له‌ نیوان ټایه‌ته‌کاندا، ټه‌وا ته‌نھا په‌ک دانه‌ می‌ش ده‌چنت به‌ گډیاندو، ده‌لین:

- بیده‌نگ بن! ټیوه‌ ته‌نانه‌ت به‌ ټه‌ندازه‌ی په‌ک دانه‌ بالیشم مافی قسه‌تان نی‌یه! چونکه‌ ټه‌و گهر سه‌رجه‌می داهینان و سنعه‌ته‌ کانتان، که‌ به‌ه‌وی ده‌ستکه‌وتی ویستی هه‌نده‌کی مروږه‌وه‌ دۆزراو نه‌ته‌وه‌، هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل هه‌موو ټام‌ږاز و ټامیره‌ ورده‌ کانتاندا کۆ بینه‌وه‌، هیشت

(۱) له‌م بازنه‌ و باسه‌ جیددی‌یه‌دا قه‌لم - پی ویستی خو‌م - به‌ره‌و ټه‌م گفتمو گډو نیانه‌ ملی ناو، منیش وازم لنی هین هیوادارم نیایی ټه‌م شیوازه‌ جیددی‌یه‌تی بابه‌ته‌که‌ نه‌شیوینیت. (دانه‌ر)

به ئەندازەى ناسکى کۆئەندامەکان و ورده کارىي سنەتى جەستەى مە سەر سوور ھەيتەر تر
دەر ناچن! ئەو ھەتا ئەم ئايەتە پىروۆزەى خوارەو ھەمووتان بى دەنگ دە کات:

﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾ (الحج: ۷۳).

ئىجا ئە گەر ئەو کارە دەر اسايانە بۆ "بازنەى بەندايەتى" پروان و داواى مافى خۆيانى لى
بکەن، ئەوا وەلامىكى وەك ئەمەى خوارەو ھەى لى وەر دە گرن:

- (بەيوەندىي ئيوە لە گەل ئيمەدا زۆر کەم و لاوازە. ئيوە ناتوان بە ئاسانى بىنە ناو
بازنە کەمانەو، چونکە رىيازى ئيمە برىتى بە لەو ھەى کە:

دنيا ميوانخانەى و، مەرووف بۆ ماو ھەى کى کەم بە ميوانى تىاي دا دەمىنەتەو. لەو ماو ھە
کەمە شدا گەللى ئەر کى زۆرى خراو ھەتە ئەستۆ و دەبى لەم تەمەنە کورتەدا سەر جەم
پىداو ىستى بە کانى ژيانى ھەتا ھەتايى ئامادە بکات. لەبەر ئەو، دەبى مەرووف ئەو شتانە پىش
بخات کە لە ھەموو شتى کى تر گرن گتر و پىو ىسترن..

کەچى روخسارى زۆر بەى ئيوە وا دىتە پىش چاو کە لە ژىر پەردەى غەفلەت و
گالەتەو گەبى بى ھوودەدا بە خوش و ىستنى دنيا چنرا بىت. وەك بلىي دنيا بەلاتانەو ھەخانەى
مانەو ھە و مەلەبەندى نەمرى بىت. لەبەر ئەو، بەشى ئيوە لە ناو ھەندى "بازنەى بەندايەتى" دا -
کە لەسەر بناغەى رىنمايى ھەق و بىر کردنەو لە ئاسەوارە کانى دواوۆژدا بنىات نراو ھە - زۆر
زۆر کەمە.

بەلام ئە گەر لەناو ئيوەدا يان لە پىشتى ئيوەو ھە چەند پىشە سازىکى کارامە و چەند
دەھىنە رىکى خاوەن بە ھەرە و ئىلھام بۆ کراو ھەبن - کە ئەمانەش زۆر کەمە - و کارە کانىان
بە بى گەردى و بە مەبەستى سوود گەياندن بە بەندە کانى خوا، ئەنجام بەدەن - کە ئەمەش
بەندايەتى بە کى بەنرخە - و لەبەر ھەوانەو ھە بەرژەو ھەندى خەلکى و ئامانجى پىشکەوتن و
کەمالى ژيانى کۆمەلایەتى ماندوو بىن و بۆ کارە کانىان لى بىرپىن، ئەوا ئەم ھىما و
رینمايى يانەى قورئانى پىروۆز - بى ھىچ گومانىک - سەر و زىادى ئەو مەرووفە ھەست
ناسکانهى و بەسە بۆ ئەو ھەى کە رىز لە کارامەيى ئەوان بىت و بۆ تىکۆشان و ماندوو بوون
لەو بوارانەدا ھانىان بەدات).

❖ پىسارى دوو ھەم:

ئە گەر دەللىت:

(دوای ئەم لیکۆلێنەوێهه هیچ گومانیکم له دڵدا نه‌ما. چونکه به دڵنیایی یه‌وه بزده چه‌سپا و به دڵ ته‌سدیقی ئەوهم کرد که: قورئانی پیرۆز سه‌رجه‌م پێداویستی یه‌کانی به‌خته‌وهریی دنیا و قیامه‌تی تێدایه‌، هه‌ریه‌که‌یان به‌ گوێره‌ی نرخ و گرنگی خۆی. ئەوه‌ده‌ گه‌لێ هێما و ئاماژه له قورئانی پیرۆزدا هه‌ن سه‌باره‌ت به‌ کاره‌ ده‌راسا‌کانی شارستانی نۆی. ته‌نانه‌ت سه‌رباری راستی یه‌ گرنه‌گه‌کانی، ئاماژه‌شی تێدایه‌ بۆ گه‌لێ راستیی تری جگه‌ له‌وانه‌ش.. به‌لام ئایا بۆچی قورئانی پیرۆز به‌ راشکاویی ته‌واو له‌و کاره‌ ده‌راسایانه‌ نادۆیت. تا‌کو کافره‌ سه‌رسه‌خته‌کان ناچار ی ته‌سدیق و باوه‌ر هێنان بکات و، دڵی ئێمه‌ش دڵی بێت و بجه‌وتیه‌وه‌)?

وه‌لام:

"تاین" ئیمتیحانه‌ و، داخوازی و ته‌کلێفه‌کانی خوای گه‌وره‌یش تاقیکردنه‌وه‌ن، تا‌کر رۆحیانه‌ته‌ "به‌رز" و "نزمه‌کان" پێشپه‌ر کێ بکه‌ن و له‌ ئه‌نجامدا له‌یه‌ک جیا ببنه‌وه‌! به‌تێ، هه‌روه‌ک کانزا به‌ ئاگر تاقی ده‌کرێته‌وه‌ تا‌کو "ئه‌لماس" له‌ "خه‌لووز" و "زێر"یش له‌ "خاک" جیا بکرینه‌وه‌، داخوازی و ته‌کلێفه‌کانی خواوه‌ندیش له‌م خانه‌ی تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی دنیادا، به‌ هه‌مان جو‌رن، تا‌کو ئەم دنیا یه‌ بێت به‌ بواری تاقیکردنه‌وه‌ و مه‌یدانی پێشپه‌ر کێ بزێته‌وه‌ی گه‌وه‌ره‌ گرانه‌ها‌کانی کانگای فیه‌رتی مرو‌ف له‌ کانزا بێ نرخه‌کان جیا بکرینه‌وه‌! جا ماده‌م قورئانی پیرۆز له‌م خانه‌ی تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی دنیا له‌ شیوه‌ی ئیمتیحاندا بۆ مرو‌ف نازل بووه‌، تا‌کو له‌م مه‌یدانی پێشپه‌ر کێ یه‌دا خۆی بێ بگه‌یه‌نیت، ئەوا ده‌بێ ته‌نها به‌ ئاماژه‌ کردن له‌و کاروباره‌ غه‌یبی یانه‌ی دنیا بدۆیت که‌ له‌ پاشه‌په‌رۆژدا به‌ ئاشکرا بۆ هه‌موان ده‌رده‌که‌ون.. ده‌رگایه‌ کیش بۆ عه‌قل ده‌کاته‌وه‌ که‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی چه‌سپاندنی به‌لگه‌کانی بێت..

ده‌نا گه‌ر قورئانی پیرۆز ئەو شتانه‌ی بێ په‌رده‌ و راسته‌وخۆ باس بکردایه‌، ئەوا "حیکمه‌تی ته‌کلێف" نه‌ده‌ما و، ئەو شتانه‌ش ده‌بوون به‌ ئاسایی و به‌دیهي، وه‌ک ئەوه‌ی به‌ ئاشکرا له‌ ئاسماندا به‌ ئه‌ستێره‌کان "لا إله إلا الله" بنووسرایه‌! چونکه‌ ئەو کاته‌ خه‌لکی، بیانویستایه‌ و نه‌یانویستایه‌، ناچار ده‌بوون ته‌سدیقی بکه‌ن! دیاره‌ ئەو کاته‌ش هه‌یج پێشپه‌ر کێ و تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک و ئه‌جا هه‌یج لێک جیا کردنه‌وه‌یه‌ک له‌ گۆرێدا نه‌ده‌بوو، پاشان ئەو رۆحه‌ نزمانه‌ی که‌ چه‌شنی خه‌لووزن، له‌ رۆحیانه‌ته‌ به‌نرخه‌ ئه‌لماس ئاساکان جیا نه‌ده‌کرانه‌وه‌^(۱)!

(۱) ئەو کاته‌ ئه‌بووجه‌ه‌لی له‌عنه‌تی و ئه‌بوو به‌کری صیددیق - خوای لێ رازی بێت - له‌یه‌ک ئاستدا ده‌رده‌که‌وتن و ته‌کلێف له‌ گۆرێدا نه‌ده‌ما. (دانه‌ر)

به پوختی:

قورئانی پیروژ دانایه، هموو شتیك پله و پایهی خوی بۆ داده نیت و، له پیش سنی سه د و په نجا سال و له پشتی پهردهی غه یبه وه نه و بهروبو ومانه ی پیشکه ووتنی شارستانی تی مرؤقی - که به تاریکایی ئاینده داپوشرابوون - زۆر باشت و پرونتر بینیه له وهی که ئیستا خو مان ده یانینین. که واته قورئانی پیروژ گوفتاری که سیکه که له یه ک کاتدا سه رجه م زه مانه کان و کاروبار و شتانی ناویشیان پیکه وه ده بینیت.

ئهمه بریسکانه وهی ئیعجازی قورئان بوو، که به پرووی موعجزاتی پیغه مبه رانه وه ده دره و شایه وه.

اللهم فَهَّمْنَا أَسْرَارَ الْقُرْآنِ وَوَقَفْنَا لَخْدَمَتِهِ فِي كُلِّ آنٍ وَزَمَانٍ.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

اللهم صلِّ وسلِّم وبارك وكرم على سيدنا ومولانا
محمد، عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله
وأصحابه وأزواجه وذرياته، وعلى النبيين والمرسلين
والملائكة المقربين والأولياء والصالحين، أفضل صلاة وأزكى
سلام وأتمى بركات، بعدد سور القرآن وآياته وحروفه
وكلماته ومعانيه وإشاراته ورموزه ودلالاته، واغفر لنا
وارحمنا والطف بنا يا إلهنا يا خالقنا بكل صلاة منها،
برحمتك يا أرحم الراحمين.

والحمد لله رب العالمين.

آمين.

وتەى بىست و يە كەم

مەقامى يە كەم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ (النساء: ۱۰۳)

رۇژىكىيان يە كىك، كە لە تەمەن و بەژنوبالا و پلەدا لە خۆم گەورەتر بوو، پىي و تم:
(بەجىھىنانى نوئۇ شتىكى جوان و شىرىنە، بەلام دووپات بوونەوہى لە پىنج كاتدا و نە
ماوہى يەك رۇژدا، گەلى زۆرە. ئەم زۆرى يەش مرۇف بىزار دەكات!)
پاش ئەوہى ماوہى كى زۆر بەسەر ئەم قسەيدا تىپەرى، گوئىم لى بوو نەفسى خۇيشە
ھەمان قسەى دە كەردوہ! منىش كە بە وردى سەرنجىم لە نەفسى خۆم دا، بۆم دەركەوت ئەم
نەفسە لە رىي تەمبەلى يەوہ ھەمان دەرسى لە شەيتان وەر گرتوہ. ئەو كاتە زانىم كە ئەم
پىاوہى باسەم كەرد، بە ناوى ھەموو نەفسىكى ئەمماروہ ئەو قسەىەى كەرد، يان بە پىي ويستى
خۆى پىي در كىترا!

كە ئەمەم بۆ دەركەوت (لەبەر خۆمەوہ) و تم:
مادەم نەفسى خۇيشەم بەدخوازە، ئەوا دەبى لە خۆمەوہ دەست پىي بكەم. چونكە
ھەركەسى نەفسى خۆى بۆ چار نە كرىت، ديارە ھى خەلكى ترى ھەر گىز پىي چار ناكرىت!
لەبەر ئەوہ، پرووم لە "نەفس"ى خۆم كەرد و پىم و ت:
نەفسە كەم! وا ديارە تۆ نوقمى نەقامى يە كى ئالتۆز بوويت و، لەسەر پىنخەفى تەمبەلى
خەوى پىي ئاگايىت لى كەوتوہ. جا لە بەرامبەر ئەو قسەىەى كە دەرت بېرى، ئەم پىنج
"بىدار كەردنەوہ" يەم لى بىستە و وەريان بگرە:

□ بىدار كەردنەوہى يە كەم:

ئەى نەفسى بەدبەختەم!

ئايا تەمەنت ھەمىشە پىي يە؟

ئايا ھىچ پەيمانىكى راست و پىي گومانەت دراوہتى كە تا سالتىكى تر، تەنانەت تا سبەپنى
بىمىنىت و لەم دنيايە كۆچ نە كەيت؟

سهختی و پالاهه پستهوی ئهم باره دژوار و تهنگ و تاریکانهی ژبانی دنیا، پووستییه کی زوری به ههناسه و پشوو دان هیه. خو ئه گهر له دهروازهی نویژهوه نهییت، ههر گیز ئه ههناسه و پشوو دانهی دهستگیر ناییت.

□ بیدار کردنهوی سیهم:

ئهی نهفسی بی ئارام!

تو ئیستا له "ئهمرو" دا و له یاد کردنهوی ماندوو بوونی ئهو پهڕستانهت که له رۆژانی "رابوردوو" دا به جیته هیناون و له دهست ئهر کی ئهو نویژانهش که پینستر کردووتن، بی ئارامی و شله ژانی خۆت ده رده پیرت.. پاشان وا "ئهمرو" ش که بیر له دهست ئهر کی پهڕستش و خزمهتگوزارییه کانی نویژ کردن و ئازار و به لا و گهرو گرفته کانی رۆژانی "داهاتوو" ده که بتهوه، ئوقرهت له بهر ده پیری و بی ئارامی ده نوییت! جا ئایا ههر که سیک خاوهنی تۆز قالیک هۆش و ژیری بیست کاری واده کات؟ یان ههلو پستی وای لێ دهو شیتوه؟

تۆ له م پهفتاره تدا وه ئهو سهڕ کرده نه زانه وایت که هیزیکێ گه وهری سوپاکه ی ئاراسته ی دهسته راستی سوپای دوژمن کرد، لهو کاته دا که ئهو به شهی سوپای دوژمن له وێ نه مابوون و هاتبوونه ریزی سوپاکه ی ئهمه وه و بوو بوونه پالپشتی! ئنجا به شه که ی تری هیزه که ی بۆ سهڕ دهسته چه پی دوژمن نارد، له کاتی کدا که هیچ سهڕ بازیکێ ئهوانی تید نه مابوو! دوژمنیش ئهم هه ل و ده رفه ته ی قۆز ته وه و، هیز شیکێ چاپو کانه ی هینایه سهڕ ناوچه رگه ی سوپاکه ی ئهم پادشایه و، خۆی و سوپای - به ته وای - ته فرو توونا کرد.

به لێ، تۆ له م سهڕ کرده هه له شه یه ده جیت! چونکه هه موو ماندووی و ئازاره کانی ژبانی رابوردوو، رۆشتن و به سه رچوون. واته ئازاره کانی رۆژانی رابوردوو نه ماون، به لا ه له زهت و خۆشییه کانی ههر ماون و پاشان ماندوو بوون و ئهر که کانیشتی بوون به پاداشت و بۆت پاشه کهوت کراون. که واته له راستی دا ئهو ئازارانه ی رابوردوو، بی تاقه تی و بی ئارامی به ره هه نا هینن، به لکو شه و ق و شادمانییه کی نوێ و هه ول و کۆششیکێ هه می شه ییت پی ده به خشن و هه لته ده نین که پتر هه نگاو به ره و پینش بنییت.

بیر کردنه وه ش له رۆژانی داهاتوو - که هیشتا نه هاتوون - له راستی دا جوړه نه فامی و نه زانییه کی تایبه تییه و، وه که ئه وه وایه: له ترسی برسیتی و تینویتییه که له وانه یه له رۆژانی داهاتوو دا بینه پیرت، ههر له ئیستاهه ده ست به هاوار و گریان بکه ییت!

جا ماده م راستی وایه، ئه و تۆش - گهر خاوه نی تۆز قالیک هۆش و ژیرییت - بیر نه په رستشی "ئهمرو" ت بکه ره وه.. به لێ، ههر ته نها ئه مپرو و به س. به خۆت بلێ: "وا سه عاتیکی ئه مپروم له ئهر کیکی گرنگی به له زهت و جواندا.. له خزمهتگوزارییه کی به رزی به ییت و

پاداشتى كەم ئەر كىدا بەسەر دەبەم". كە ئەنجامىشت دا، ھەست بە نەمانى ئازار و كەمتەر خەمى يە كانت دە كەيت و دەبىنىت ھىممەت و چالاكى يە كى خوش و بە تاميان بۆ بە جى ھىشتووت.

دەسا ئەى نەفسى بى ئارامم!

بزانە كە سى جۆر ئارامگرتت لە بەردەمدايە و لىيان بەرپرسيارىت:

يە كەم: ئارامگرتن لەسەر گوئى رايەلى و خواپەرستى.

دووھەم: ئارامگرتن لەسەر خۇپاراستن لە تاوانكارى و ياخى بوون.

سىھەم: ئارامگرتن لە كاتى بەلا و موسىبەتدا.

جا مادەم ئەم سى جۆرە ئارامگرتنەت لە ئەستۆدايە و، تۆش گەر مەرفىكى زىرەك و ھۆشيارىت، ئەوا فەرموو لەو راستى يە بەرزەى كە لە نمونەى سەر كەردە كەدا ھەيە، پەند و ئامۇزگارى وەر بگرە و، بەوپەرى جوامىرى و ھىممەت و غىرەتەو ھانا بۆ لای خواى گەورە بىە و بلى: "يا صبور!" پاشان ھەر سى جۆرە كانى ئارامگرتن بخرە ئەستۆى خۆت و، پشت بەو ھىزى ئارامگرتنە بىەستە كە خواوەند لە تۆدا دايئاو. چونكە ھەر تەنھا ئەو ھىزە سەروزىادى بەرەنگار بوونەو ھى سەر جەمى ئەو ئازار و ئەرەك و گىرەگرفتە زۆرانەن كە لە ژياندا دىنە رىت، بە مەر جى ئەم ھىزەت بەم لا و بەو لا و لە شتى لاوە كى دا بلاو نە كەپتەو و لە دەستى خۆتى دەر نە كەيت!

□ بىدار كەردنەو ھى چوارەم:

ئەى نەفسى سەر كەشم!

ئايە ئەم پەرستشە ئەر كىكى بى ئەنجام و بى مەبەستە؟ يان ئايە پاداشتە كەى بە كەم دەزانىت تا بىزارى لە دەست دەر بىرىت؟

خۆ ئە گەر ھەر كام لە ئىمە بەلىنى پارە و پەولىكى بى بدرىت، يان بۆ كار كەردن زۆرى لى بىكرىت، ھەر لە بەيانى يەو تا ئىوارە - بە بى بىزارى دەر بىرىن - بۆ كار كەردن لىدە بىرىت و خۆى ماندوو دەكات..

ئايە ئەو نويزەى كە لەم ميوئىخانە كاتى يەى دىيادا ئارامى بە "دل" كۆلەوارى مەرف دەبەخشىت و دەبىت بە توپشوروى ئەو دلە.. ئەو نويزەى كە خۇراك و پروناكىي ئەو مەزلەيە كە چارنى يە دەبى بىرۆيتە ناو يەو "كە گۆرە كەتە".. ئەو نويزەى كە بۆت دەبىت بە "تەبرىە" و پەمان لەو دادگايدە كە بى ھىچ گومانىك تىاي دا حەشە كرىت.. ئەو نويزەى كە لەسەر پردى سىراتدا - كە دەبى بەسەرى دا تى پەرىت - بۆت دەبىت بە بوراق و پروناكى، تاكو بە ئاسانى بى بىرىت.. ئەو نويزەى كە ئەم ھەموو بەرھەمانەى ھەيە، تۆ ھىشتا

بە شتىكى بىي ئىنجامى دەزانىت؟ يان پاداشتەكەي بە كەم لەقەلەم دەدەيت؟
خۆ ئەگەر كەسلىك بەلئىنى "سەد" لىرەت بداتى، ئەوا بىي ھىچ بىزار بوونىك "سەد" رۇزى
رەبەق كارى بۇ دەكەيت و پشت بە بەلئىنەكەي، دەبەستىت، لەكاتىكدا كە دەشزىت
لەوانەيە بەلئىنەكەي نەباتەسەر..

ئايا ھەلۋىستت بەرامبەر بەو كەسە چىيە كە بەلئىنى پىي داويت و دلئىاشى لەوۋى كە.
بەلئىنەكەي دەباتەسەر؟ ئەو ھەتا ھەر بۇ خۆت دەزانىت كە نەبەردەسەرى بەلئىن لاي ئەب.
كارىكى مەھالە. نايىنىت وادەي پاداشتى بەھەشت و بەلئىنى دىيارىيەكى گەلئى مەزنى بىي
داويت، كە بەختەوۋىي ھەمىشەبىيە، لە بەرامبەر بەجىھىنانى ئەرك و فەرمانبەرىيەكى
ئاسان لە ماۋىيەكى كەم و كورتى تەمەندا؟

ئايا بىر لەو ناكەيتەوۋە كە ئەگەر ئەم خىزمەتگوزارى و فەرمانبەرىيە كەم و ئاسانە ئەندە
نەدەيت.. يان ئىنجامى بدەيت بەلام بە بىي ھىچ ھەز و تاسە و شەۋقىك و بە چەشنىكى پىچر
پىچر بەجىي بەھىنىت.. ئايا ئەم رەفتارەت ئەوۋە ناگەيەنىت كە تۆ گالئە بە دىيارىيەكەي ئەب.
دەكەيت و لە بەلئىنەكەي دا تۆمەتبەرى دەكەيت؟ ئايا ئەو كاتە - بۇ ئەوۋە لەسەر ئەب.
ھەلەيەت سزا بدريىت - شايانى ئازارىكى سەخت نايىت؟

ئايا ئەمە ھىممەت نابزوئىت كە ئەم فەرمانبەرىيە ئاسانە لە ترسى سزاي بەندىخانەى
ھەمىشەبىي دۈزەخ بەجىي بەھىنىت؟ لەكاتىكدا كە لە ترسى ئەشكەنجەي بەندىخانەى دىب
چەندەھا كارى قورسى بە ئەشكەنجە و ئازار ئەنجام دەدەيت، كە دەشزىت سزاي بەندىخانەى
دىيا ھەرگىز لە ھى بەندىخانەى ھەمىشەبىي دۈزەخ ناچىت و ھاۋتاي يەكزى نىن؟

□ بىدار كەردنەۋى پىتچەم:

ئەي نەفسى دىياپەرستم! ئايا ئەم تەمبەلئى و كەمتەرخەمىيەت لە نوپۇز و پەرسشدا ھىي
سەرقالى و كاروبارى دىياكەتە؟ يان بەھۋى بىي كاتى و خەفەتى دەرد و ئازارى ژيانەۋىيەكە.
بەو جۆرە سەرت ناپەرژىتە سەريان؟

گەلئى سەيرە! خۆ تۆ تەنھا بۇ دىيا دروست نەكراۋىت تا تەنھا سەرقالى دىيا بىت!
باش بزانە كە ھەرچەندە تۆ بە سىروشت لە ھەموو زىندەۋەرانى دىيا بالاترى، بەلام ھەرگىز
بە ئەندازەى بىچوۋكترىن چۆلەكە تۈۋاناي بەدەستەھىنانى پىداۋىستىيەكانى ژيانى دىب ت
نىيە..

ئەدى بۇچى لەم بەراۋردەۋە تى ناگەيت لەوۋى كە تۆ ۋەك ئاۋەل و زىندەۋەرانى تىر نىبىت
تاكو ئەركى سەرەكىي ژىانت برىتى بىت لە بايەخدان بە ژيانى دىيا؟

تۆ (ۋەك مۇۋىنىكى راستەقىنە) كارمەندى و ئەركى سەرەكىت لە ژيانى دىيادا برىتىيە -
ھەۋلدانى بىي وچان بۇ ژيانىكى ھەمىشەبىي. لەگەل ئەۋەشدا، زۆرەي ئەو سەرقالى -

کاروباره دنیایی یانهی که باسیان ده کهمیت هیچ په یوه نندی یه کیان به تۆوه نی یه و به زور خوتیان تی هه لده قورتییت، به مەش کاتی ههره به نرخی خوت به شتی بی هووده و بی سووده وه له دهست دهرده کهمیت. وهك ئەوهی که دهتهوی بزانیت ژمارهی مریشك له ئەمریکادا چهنده و، ئەلقه کانی دهوری ههسارهی که یوان (زُحَل) له چ جۆریکن!! وهك بهویت لهم ری یه وه شتیک له بارهی "ئامار" و "گهر دووناسی" یه وه فیڕ بییت! ئیتر بهم جۆره ئەوهی پیوست و گرنکه وازی لی دههینییت و، سهر گهرمی کاری وای بی هووده ده بیست وهك یت واییت ههزاران سال له دنیا دا دهژییت و تهمن به سهر ده بیست!

خۆ ئەگەر ده شلییت: ئەو شتهی له پهرستش دوورم ده خاته وه و ساردم ده کاته وه، ئەم شته کهم نرخانه نین، به لکو چهند کاروباریکی ئەوتۆن که بۆ ژایانی دنیا پیوستن ئەنجامیان بدهم.. گهر وای ده لیت، ئەوا گوئی رابگره با ئەم غوونه یهت بۆ باس بکهم:

ئەگەر کرپی رۆژانهی که سیك "سه د فلس" ییت و، یه کیکی تر ییت و پیی بلیت: (وه ره بۆ ماوهی (ده) خولهك ئەم جیگایه هه لکه نه، چونکه یهك دانسه گه وه هر یان به ردیکی گرانبه های - سه د لیره یی - تیدا یه و بۆ خوتی دهر بهینه).. ئەگەر ئەم کرپکاره به هانه بهینیته وه و بلیت: (نه خیر.. کاری وای ناکهم، چونکه رۆژانه کهم کهم ده کاته وه)..! چهنده کاریکی شیتانه ده کات و چ به هانه یه کی بی نر خ دههینیته وه؟!

تۆش وه کو ئەم کرپکاره وایت! چونکه ئەگەر واز له نوێژ کردن بهینییت، ئەوا ههر چی به رو بوومی ئەو کۆششانهی که لهم رهز و باخ و بیستانه تدا کردووتن، تهنها له وه دا ده بیست که دهرامه تیکی کهم نرخی دنیا ییت تیدا دهست ده که ویت و، له خیر و به ره که تیشی بی بهش ده بیست. به لām ئەگەر کاته کانی پشوودان و هوانه وهت - که له نیوان کاته کانی کار کردندان - له نوێژ کردندا به سهر به ریت، که ده بیته مایه ی پشوودانی دهر وون و هوانه وهی گیان، ئەوا دوو کانگا و سهر چاوهی مەعنه وی و هه میشه ییت دهست ده که ویت و بۆت ده خرینه سهر دهرامهت و تویشووه کانی ئەو دنیا و دهرامه ته پیرۆزه کانی ئەم دنیا شت.

ئەو دوو کانگا و سهر چاوه مەعنه وی یانهش ئەمانه ن:

کانگای یه کهم:

ئەو کاته به هۆی نییه تی پاک و پر له ئیخلاص و نیازی بی گهر دته وه، به شی خوت له ته سبیحاتی ئەو گۆل و به رو بووم و پروه کانهی که له باخ و رهزه که تدا به ره همت هیان و، وه ره ده گریت^(۱).

(۱) لیره دا پروی ده می قسه له باخه وانیکی خه لکی (بارلا) یه و وه لāmی پر سیاریکی ئەوه. (دانه ر)

كانگاي دوو ھەم:

ئەو ھەم كەسك - چ دز بى و چ كرىبار، تەننەت ئاژەلش - ھەر شىت - ھەروبوومى باخ و رەزە كەت بىخوات، وەك خىرىكى ھەمىشەيى و بەردەوام لاي خواي گىر. بۆت دەنووسرىت، بە مەرجى خۆت بە وەكىل و فەرمانبەرىكى دابەشكردنى مالى حىر دابىيت لەم كارەدا. واتە: بەو مەرجەي كە بە ناوى رۇزىدەرى راستەقىنە و لە پىنەن رەزەمەندىي ئەودا ئەم كارانە ئەنجام بەدەيت.

ئىستا سەرنج لەو كەسە بەدە كە وازى لە نوپۇز كەردن ھىناوە و، بزانە چ زىيانكى گىر دەكات و چەندە لەو سامانە زۆرە و چۆن لەو دوو كانگا و سەرچاوە بەپىت و ھەمىشەيى - بى بەشە، كە ھەردەم ھىز و شەوقى مەعنەوى بۆ كار و كۆشش لە مەردۇدا دروست دەكەت. سەرنجى بەدە و بزانە كاتى كە دەگاتە تەمەنى پىرى، چۆن بىزار دەيىت و لەبەر خۆيەو بە حىر دەليىت: (بۆ كىيى بكم؟ خۆ دەبى سەينى ئەم دىنايە بەجى بەيلى! كەواتە بۆچى خۆم مەن بكم؟) بەم شىو ھەم خۆي دەھاوئە ناو باو ھەشى تەمەلى و كەمتەرخەمى يەو. بەلام مەردۇيە كەم و ناالىت، بەلكو دەليىت: (ھەردەم لەگەل كەردەو كاغدا، كە لەدواي رۆژ لە پەرەسەندەن و زىادبووندان، بۆ ئىش و كارى ھەلال تەدە كۆشم: تەرووناكى زياتر بەرەو ئاخىرەت بەرى بكم).

بە كورتى:

ئەي نەفسە كەم!

بزانە كە "دوينى" رۆشت و لەدەست دەرچوو.. "سەينى" ش ھىشتا نەھا توود. ھەي بەلەن و پەيمانكىشت نەدراو ھەتە كە تو "سەينى" ت ھەيە و دەمىت تا بىيىت. كەواتە تە "ئەمرو" بە تەمەنى راستەقىنەي خۆت بزانە. كەمترىن شتىكىش كە تو لەمرودا بتوانىت بىجەت. ناو سەندووقى پاشە كەوت كەردنى دوا رۆژ تەو، تەنھايەك سەعاتە كە لە مەزگە و تدايان نە. بەرمال بەسەرى بەرىت، تاكو دوا رۆژى راستەقىنە و ھەمىشەيى خۆتى بى دەستەبەر بكمەت ئەو ھەش بزانە كە ھەموو رۆژىكى نوئ لە زياندا دەرگايە كە روو ھە جىھانىكى نوئ - تو ھەموو كەسكى تر - دەخريتە سەرىشت. جا ئەگەر لەو رۆژەدا نوئە كەنت نەكەت ئەوا كاتى ئەو رۆژە كۆتايى بى دىت، بە تارىكى و سكاللا و خەفە تبارى يەو بەرەو جىب - غەيب كۆچ دەكات و، سەينىش لە دوا رۆژدا شايتەت لەسەر دەدات.

ھەر كام لە ئىمە جىھانىكى تايە تىمان لە نيوان جىھانى گشتى دا ھەيە، جۆرى ئەو جىب - تايە تى يەي ھەر كامىكىشمان شوئى دىل و كەردەو كاغسان دەكەويت. (واتە: د - كەردەو كاغسان چۆن بن، ئەو جىھانەش بەو جۆرە رەنگ دەداتەو). ئەو جىھانە تايە تى - چەشنى "ئاوئە" يە، رەنگ و شىو ھە شتان وەك خۇيان دەردەخات. جا ئەگەر ئاوينە -

رەش و تارىك يىت، و يەنە كان رەش دەر دەخات و، گەر پاك و خاوينىش يىت ئەوا بە پروونى پىشانيان دەدات. دەنا و يەنە كان ناشىرىن دە كات و بچوو كترىن شت وەك گەورەترىن شت دەر دەخات.

تۆش - ئەى نەفسە كەم! - تەنھا لە پىنى دال و عەقل و كردهو كاتتەو و، بە پىنى نياز و ويست و ئارەزووى خۆت دەتوانىت ئەو جىھانە تايەت يەت والى بىكەيت كە يان شايتەيت بۆ بدات لەسەر كردهو وى چاك، يان شايتەيت لەسەر كردهو وى خراپ لىن بدات.

بەم جۆرە، ئە گەر نويزە كات بەجى ھىنا و ئاراستەى خواوەندى "شكۆمەند" و بەدپەنەرى خۆت كردن، ئەوا يە كسەر ئەو جىھانەى خۆت پرووناك دەپتەو وەك بلىنى بە "نپەت"ى نويزە كەت كلىلى دەر گاي پرووناكەيت بە دەستەو گرتو و ئەو دەر گايەت پى كردهو و تەو و، چراى نويزە كەت دەور و بەرى تۆى پرووناك كردهو و تەو و تارىكىي تىدا نەھىشتو و. ئىتر ئەو كاتە ھەر چى دلتەنگى و خەفەت لە دنيا تايەت يە كەى دەور و بەرتدا ھەن، ھىچيان نامىن و، ھەست دە كەيت و بۆ خۆت دەبينىت كە جىھانە كەت لە راستى دا برىتى يە لە: رپىسا (نظام) يە كى سەرانسەر دانايى و، نووسراوئىكى پراپەر لە واتاى ئەوتۆ كە بە قەلەمى توانستى پەرور دگار نووسراو تەو و. ئنجا لەمەو يە كىك لە نوورە كانى ئايەتى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (النور: ۳۵) دەر و اتە ناو دلتەو و، جىھانى ئەو رۆژەت بۆ پرووناك دە كاتەو و. ئنجا لە خزمەت خواوەندىشدا شايتەيتى ئەو وەت بۆ دەدات كە ئەو رۆژەت پرووناك بو وە.

ئىستاش برا كەم!

ھەر گىز نەلپىت: (نويزى من لە كوئى و، حەقىقەتى ئەم نويزەى تۆ باسى دە كەيت لە كوئى)؟ نەخىر ھەر گىز وانەلپىت. چونكە ھەر وەك ناو كە خورمايەك سەر جەم سىفەت و ئەدگارە كانى درەختىكى خورماى مەزنى تىدايە، مە گەر جىاوازى تەنھا لە گەورە و بچوو كى و كورتى و درىژى دا بىت، ھەر بەو جۆرەش نويزى عەوامە كانى وەك من و تۆ بەشكى لەو نوورە و نەپنى يە كى لە نەپنى يە كانى ئەو حەقىقەتە تىدايە، وەك حەقىقەتى ئەو نوورەى كە لە نويزى ھەر وەلى يە كدا ھەيە، با ئەو كەسە خويشى ھەستى پى نە كات! ديارە پلە كانى پرووناكىي نويز، بە چەشنى پلە كانى نيوان ناو كە خورما و درەختە كەى، جىاوازى يان لە نيواندايە. جا ھەر چەند پلە كانى نويز گەلى زياترن، بەلام ھەموو پلەيەك لەو پلانە بناغەيە كى لەو راستى يە نوورانى يە تىدايە.

اللهم صل وسلم على من قال: "الصلاة عماد الدين" وعلى آله وصحبه أجمعين.

مهقامی دووهه می

وتهی بیست و یه کهم

ئهم مهقامه پینج مهلهه می تیدایه بۆ سارپژ کردنی پینج برینی "دل"

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَقُلْ رَبِّ اغْوُذْ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ ۖ وَأَعُوذُ بِكَ رَبَّ أَنْ يَحْضُرُونُ﴾

(المؤمنون: ٩٧-٩٨)

ئهه ئه وه کهسهی تووشی دهردی وه سه سه بووه!

ئایا ده زانیت ئهم وه سه سه سهیهی تووشی بوویت له چی ده چیته؟

ئهم وه سه سه سهیهی تۆ، وهك موسیبه تیک وایه، چونکه له پێشدا به بچووکی دهست یه ده کات، پاشان ورده ورده و به گوێرهی بایه خ پیدان و به گرنگ زانینی، گه وره ده بیته و به پینچه وان هه وه ئه گهر گوئی پێ نه دریت، نامینیت! واته ههتا به گه وره ی بزانیته ئه وه گه وره ده بیته و، تا به بچووکیشی بزانیته بچووک ده بیته وه.. ئه گهر لێی بترسیت ئه وه به دهردیه دهت تلینیت وه، گهر لێشی نه ترسیت ده مکوت و بێ دهنگ ده بیته!

جا ئه گهر تۆش حه قیقه تی وه سه سه نه زانیت، ئه وه درێژه ده کیشیت و جیگیر ده بیته به لام ئه گهر بزانیت و برۆیته بنج و بناوانیه وه، ئه وه له ناو ده چیته و نامینیت.

مادهم وه سه سه سه به و جۆریه که بۆمان ده رکوت، ئه وه لێره دا پینج پروو له و پروو زۆر له ژماره به ده رانهی وه سه سه سه ت بۆ پروو ده که مه وه، به لکو - به یارمه تی خوای گه وره - ئه باسکرده بیته به شیفایه کی سارپژ کار بۆ ده روونی هه ردوو لامان، که ئه مهش له ده سه ته لاتی خوای گه وره دا کارێکی گران نییه. چونکه نه زانین ده بیته به هۆی کیش کردنی وه سه سه به لام زانین به پینچه وان هه وه، پالی پێوه ده نیته و ده ری ده کات. جا ئه گهر نه ترانی ئه وه نریت

ده بیته وه و پروت تی ده کات، ته گهر زانیشت ته واته وه سه سهیه ده روات و پشت هه لده کات!

○ پرووی یه کهم (زامی یه کهم):

شهیتان ته و گومانه ی که مه به سته تی، یه کهم جار له ده رفه تی کدا ده بها و یته ناو دلی مرؤفه وه، پاشان گوئی بۆ ده نگدانه وه ی گومانه که له ناخی دلی ته و مرؤفه دا راده گریت. جا ته گهر ته و دلّه گومانه که ی نه گرته خو و ئینکاری کرد، ته واته و گومانه ده بیته به "جنیودان" ئیتر شهیتان چه ندین خه یال و ختو وه ی ته و توی له بهر چاودا ده رده خات که له جنیوی ناشیرین ده چن و پیچه وانه ی په یوه ندی به کانی نیوان خوا و به ندهن و به جۆریک که ته و دلّه بی چاره یه ده که و یته ژیر نا ئومیدی به کی قور سه وه و له تاوا ده نالینیت و ده لیت: "ئای چه نده به ده بخت و سه ر به موسیبه تم"! پی و ده بیته که له دلّه وه گونا بهار بو وه و چه ند تاوانیکی له بهر ام بهر خوا وه ندی که ریم و پهروه ردگاری خو یه وه ته نجام دا وه. بهم جۆره، ده که و یته ناو گیزه لوو که یه کی گهوره وه و، له دلتیایی بی بهش ده بیته. ههر له بهر ته وه شه که ده بینیت به پهروشی به کی زۆر تر وه هه ول ده دات له بی ئاگایی دا پتر رۆبجیت!

ده رمانی ته م زامهش، ته مه یه:

ته ی تو وشووی بی چاره! به هیچ جۆریک مه تر سه و ههر گیز مه شله ژئی! چونکه ته وانه ی که له بهر ده م ئاویته ی زهیتندا تی به رین، هیچیان جوین نین، ته نها چه ند وینه و خه یالینکن دین و ده رۆن. جا ههروهک خه یالکردنی "کوفر" به "کوفر" ناژمی رری، ههر بهو جۆرهش خه یالکردنی جوین به جوین دانانریت. چونکه یه کیك لهو شتانه ی که له "زانستی مه نتیق" دا به شتیکی به لگه نه ویست (به دیهی) دانرا وه، ته وه یه که: "خه یالکردن به حوکم ناژمی رریت". به لام خودی جوین، نهک خه یالکردنی، بی گومان به حوکم داده نریت.

سه ره رای ته مهش، ته و ته نا ره و او ناشایستانه ههر گیز له قوولا یی ناخی دلتسه وه ده رنه چوون، به لگهش ته وه یه که دلت خو ی له داخ و ئازاری ته و تانه دا ده تلته وه! دوور نی یه لهو لایه نه هانده وه ی شهیتانه وه بیته که به "لمة الشیطان" ده ناسریت و له ده وری دلدا یه. ههر له بهر ته وه شه که زیانی وه سه وه ته نها له وه دایه مرؤف لای و ابیت زیانی هه یه! چونکه وه سه وه سه (خه یالی بی بناغه) وهک (راستی) یه که ده باته وه همی مرؤفه وه! پاشان ته م مرؤفه دلی خو ی تاوانبار ده کات و، کرداره کانی شهیتان - که دلی ته م هیچ په یوه ندی به کی پیانه وه

نەبوو - دەخاتە ئەستۆی دلتي خۆیەو، ئیت لای وا دەبیئت که ئەو چرپە چرپ و وەسوەسانەى شەیتان لە ختوورەى دلتي خۆیتى و، تەسەوورى چەند زیانیکی وەها دە کات که لە ئەنجامد دینە پێی. خو دیارە شەیتانیش ھەر ئەوەى دەویست لەو مرقفە روو بدات!

○ رووی دووھەم:

کاتیك که و اتاكان لە دلەو دەردەچن، بە بئى هیچ وینە و شیوەیەك دەپۆنە ناو خەیاڵەود. ئنجا لەوئى وینە و شیوە کان لەبەر دە کەن. خەیاڵیش - ھەر جارەو لەبەر چەند ھۆیەك - جوړە وینە و شیوەیەكى تایبەتى دەچنیت و، لە رینگادا ھەر وینەىك خۆى بايەخى پێى بدات. پيشانی دەدات. ئیت ھەر واتایەك که لە دلەو دیت و دە گاتە ئەوئى، یە کسەر خەیاڵ یە کيك لەو وینە چنراوانەى خۆى دە کاتە بەر، یان پىاى دا ھەلدەواسیت، یان بەو وینە چنراوانەى خۆى ئەو واتایانە پىس و لە کەدار دە کات، یان دایاندەپۆشیت..

جا ئە گەر و اتاكانى دل ساف و بئى گەرد بن و وینە تەنراو کەانى خەیاڵیش چەپەل بن، ئەو هیچ کالایەك بە بەریان ناکات، ئەو ەندە نەبێى کە ئەو وینە و خەیاڵانە دەستیک بەسەر ئەو واتایانەدا دەھێنن، واتە "مَس" ی دە کەن، ئیت ئا لیڤەدا مرقفە تووشبووى وەسوەسە سەرى لى تیک دەچیت و ئەم دەست لى خشاندن (مس) ە بە لەبەر کردن (التَّبُّس) یان پى لەبەر کردن (التَّبیس) تى دە گات و، لەبەر خۆیەو ھاوار دە کات و دەلیت: "ئای خوايە گیان چەندە بەدبەختم! وا دلەم لەو ھەلدیرانەدا کەوت و ھەلنەسایەو و، ئەم بئى نرخی یەى نەفسیش دەبیئت بەھۆى بئى بەش بووم لە میھرەبانى و بەزەى خواى گەورەى میھرەبان".

شەیتانى لەعەتیش دەرفەتیکى زۆر لەم زى (وتر) ھەستیارەى ئەم کەسە دەبینیت و، پەنجە چەپەلە کانی خۆى بەسەردا دەھینیت و دەبات!

چارەسەر و مەلھەمى سارپژکارى ئەم زامە بەسوئى و قوولە، ئەمەى خوارەو مە:

ھەر وەك "نوئیز" پىوستى بە پاك و خاوينى یەكى روالەتیی لەش ھەبە و، ئیت پربوونى ناو وەى لەش لە پىس و چەپەلى، ھىچ زیانیكى تىدا نى یە و نوێژە کەت بەتال ناکاتەو.. بە ھەمان جوړ، دراوسى یەتیی وەسوەسە چەپەلە کانیش لە گەل و اتا بەرز و موقەددەسە کاندە، ھىچ زیانیك لەو واتایانە نادات!

بۆ نموونە: کاتى وا دەیت کە بىر لە ئایەتیکى خواى گەورە دە کەیتەو، کەچى ئازارى نەخۆشى بەك لەو کاتەدا دەتھەژنیت.. یان تەنگاوە دەبیئت و، ئەمانەش زۆر بۆ خەیاڵت دەھینن. دیارە لەم کاتەدا سەبارەت بە حالەتى یە کەم خەیاڵت بۆ لای دەرمان دەچیت و لە حالەتى دووھەمیشدا بۆ لای چوونى سەر ئاو، بەو جوړەى کە خەیاڵە نزمە کان تان و پۆى بکەن. ئیت وینە و شیوەى ئەو خەیاڵە نزمەمانە لە ناو ەندى ئەو بىر کردنەو بەرزانەدا تپەر دەبن.

تویش - کاکی برا! - لیان گهری با تییه پ بن! چونکه هیچ زیان و مه ترسی یه کیان تیدا نی یه. مه ترسی راسته قینه له وه دایه که بیری خوت به چری ئاراسته ی مه ترسی لئی کردنیان بکهیت و پیت وایت زیانیان هیه!

○ پرووی سی ههم:

چهند په یوه ندی یه کی نادیار له نیوان شتاند هه، ته نانه ت له وانیه له نیوان تهو شتانه شدا که بیرمان به لایاندا ناچیت چهند تاله موویه ک بییت که په یوه ندی یان له نیواندا دروست بکات. جا ئهم تاله مووه په یوه ندی ده رانه یان له راستی دا هه، یان خه یال به گویره ی تهو کارانه ی سهرقاله پیا نه وه دروستیان ده کات و بهیه که وه ده یانه ستیته وه..

هر ئه مه شه که هه ندی جار ده بییت به هوی تهو ی له کاتی بیر کردنه وه له کاروباره پیرۆز و موقه دده سه کاندا چهن دین خه یالی خراب به دوا ی یه کدا بین و پهیدا بین. چونکه وه ک له زانیاری په وانکاری (علم البیان) زانراوه: (ئهو دژایه تی یه که له ده ره وه ی زه بن و خه یال دایه ده بییت به هوی له یه ک دوور کهو تنه وه ی شتانی دژ بهیه ک، هر هه مان دژایه تی یه که ده بییت به هوی کۆبوو نه وه و دراوستی یه تی یان له ته سه وور و خه یالدا!) واته هر ته نها خه یاله که دوو شتی دژ بهیه ک کۆ ده کاته وه. ئهم جۆره ختوورانه ش که له م هۆ کاره وه پهیدا ده بن، بییان ده وتریت: "بیر کی شه کی" (تداعی الافکار).

بۆ نمونه:

لهو کاته دا که تۆ به دلگه رمی و خشووعه وه له نوێژدا و تووێژ له گه ل په ره وردگاری خوتدا ده کهیت و به دل ئاماده ی حوزو و ریت و بیر له واتای ئایه ته کان ده که یته وه و پرووه قیله ی پیرۆز راوه ستاویت، ده بینیت ئهم بیر کی شه کی یه له م کاته دا بیرت بۆ لای شتی وها راده کی شیت که هیچ په یوه ندی یه کی به تۆ وه نی یه و به ته وای مرؤف شهرمه زار ده کات.

جا ئه گه ر تۆ - ئه ی برای به ریزم! - تووشی ئهم بیر کی شه کی یه بوویت، تهوا هیچ په رۆش مه به و خه فته تی بین مه خۆ. به لکو هر که هه ست پئ کرد یه کسه ر بگه ریره وه بۆ حاله تی سروشتی خوت و، دلت به م ختوورانه وه سه رگه رم مه که و مه لئ: (ئای چهنده ته قسیربار و که مته ر خه مم)! پاشان برۆیت به دوا ی هۆ کاری ئه مانه دا بگه ریت! نه خیر شتی واهه که. به لکو بۆ تهو ی ئهم وه سه وه و په یوه ندی یه ریبوارانه به هوی بیر لیکر دهنه وه و بایه خ پیدانه وه به هیز نه بن، تهوا پئو یسته هر ته نها به لایاندا گوزه ر بکهیت و ئاوریان لئی نه ده یته وه و هیچ بیریکیان لئی نه که یته وه. چونکه تا پتر بایه خیان پئ بدهیت، ده بن به خو و نه خوشی یه کی وه همی. به لام تۆ هه رگیز مه ترسه و، بزانه تهو نه خوشی "دل" نی یه، چونکه تهو چرپه چرپانه ی نه فس و تهو فوو یا کردانه ی شه یان زۆربه ی کات به بی وستی خۆمان له

دهرووغاندا دروست دهن، هر له بهر ټه و شه که خوی گه و ره ی میهره بان تۆماری ناکات له سه رمان. ټم جوړه بیر کردنه وانهش زیاتر له ناو ټه و که سانه دا باون که خاوه نی میزاجیکي توند و تیژن. به ټی، شهیتان له گهل ټم و سه و سانه دا به قوولی پړوده چیټ.

چاره سه ری ټم دهردهش ټه و به که برانیت:

ټم بیر کیشه کی یانه هیچ بهر پر سیاری به کیان تیډا نی به، چونکه زور به یان به بی ویستی خۆمان پهیدا دهن، ټه و هتا سروشتی ټه و بیرانه و هه یه که ته نها دراوسنی به تی نه بی چیی تریان له نیواندا نی به و ناچنه ناو به کتری به و و زیان له به کتر نادهن. چونکه هه و هه و ک دراوسنی به تی به لایکه تی ټیلهام و شهیتان له ده و روبه ری دلدا و، دراوسنی به تی بیاو چا کان و خراپکاران له به ک جیگادا، هیچ زیانیکي نی به. هه به و جوړهش هانتی بیرد خراپه کان - به بی هیچ ویست و مه به ستیک - له گهل بیرد پا که کان به دلی مروځدا، هیچ زیانیکي تیډا نی به. مه گهر ټه و خه یال و ختوره خراپانه به "مه به ست" دروست بووبن، یان له راده به دهر خۆتیا ن پی سه رگرم بکه یت و پیټ و ایټ زیانیا ن هه به. خۆ کاتی واده بی "دل" زور ماندووه و "بیر" هه رچی به کی لی هه لیکه ویټ - با سوو دیشی نه بیټ - خۆی پیوه سه رقال ده کات. شهیتانی له عنه تیش ټم به هه ل ده زانیټ و خه یاله چه په له کانی خۆی، به و به ری ده ست بلاوی، بهم لاو ټه و لادا ده پړژنیټ و، به چه شنی چه ند داویک به کاریان ده هیټ و دل پا ک و ئارامه کانی پی ده کات به ته له و!

○ پرووی جواره م:

ټم ههش جوړه و سه و سه به که له و هه په یدا ده بیټ که مروځ زور به گهر مو گوړی و له راده به دهر هه ول بدات کرده و چه که کانی له سه ر ته و او ترین شیوه بن. خۆ مروځ هه تا زیاتر له مه دا پړو چیټ و به توند و گهر متر بیگریټ و ناوی ته قوا و وه ریشی لی بنیت، مه سه له که پتر ټالوز ده بیټ، بگره ټه و هه ندی نامینیټ ټه و مروځه بکه ویته ناو حه رامه و له و کاته دا که به شوین پروو و شیوه ی ته و او تر دا ده گهریت، ته نانه ت جاری و ده بی که به هوی گهرانی به شوین "سوننه ت" ټکدا "واجب" ټک واز لی ده هیټ! چونکه هه رده م له به ری ټه و هی که (ټایا کرده و کانم راستن یان نا؟ و هره گیرین یان نا؟) پر سیار له خۆی ده کات و، ټه و هه ندش ټم پر سیارانه دووپات ده کاته و ته له کۆتایی دا دوو چاری نا ئو میډی ده بیټ و، به مهش دهر فته به شهیتان ده دات تا سوودی لی وه برگریټ. ټنج شهیتانی به تیره ژه راوی به کانی خۆی دلی ټه و مروځه داده گریته و و قوولایی ناخی دلی ده پیکیټ و زامداری ده کات.

ئهم زامهش به دوو دهرمان تیمار ده کریت:

دهرمانی یه کهم: باش بزانه که ئهم جۆره وه سهوسانه تهنها شایستهی موختهز یله کانن (نهک ئههلی سوننهت و جهماعهت). چونکه موختهز یله کان دهیانوت: کردهوه کان له خۆیاندا و سهبارهت به پاداشت و تۆلهی دواپۆژ "باش" یان "خراب" ن، ئنجا که "شهرع" دیت پریار نهسر ئهو باشی و خراپی به دهات و دانی پيدا دهئیت. واته باشی و خراپی، سهبارهت به پاداشت و تۆلهی دواپۆژ، دوو شتی خۆیین و له سروشتی شتهکاندا هه، فهرمان و نههی یه کانی شهرعیش شوینکهوتهی کردهوه کانن و لهسر ئهو بناغیه پریاری شهرعیان لهسر دهردهچیت.

لهبهر ئهو، سروشتی پیرهوی ئیعتیزال وایه که مروف والی دهکات ههمیشه له ههموو کرداریکدا پرسیار بکات و بلتی:

(ئایا بلتی کردهوه کهم به چه شتیک ئه نجام داییت که مایه ی رهزامه ندیی خوا بییت، وهک خۆی له خۆی دا وایه، یان نا)؟

بهلام حهقره وان، که ئههلی سوننهت و جهماعهتن، دهئین:

کاتیک خوای گهوره که فهرمان به کردنی شتیک دهات، ئهوا ئهو شته به "باش" دهژمیریت و، ههر کاتیش نههی له کردنی شتیک کرد ئهوا ئهو شته به "خراب" داده نریت. واته به "ئهمرو نههی" ی شهرع باش و خراب دهرده کهون و دهستیشان ده کرین. واته ئیتر چاک و خراب له بهر چاوی مروفدا دیارن و په یوه نیشیان به ئه نجامی ئه و دنیاویه نهک ئهم دنیا. بۆ غومونه: ئه گهر دهستوێژت گرت یان نوێژت کرد، له ههمان کاتدا شتیک پرووی دابوو که پیت نه زانیوو نوێژ و دهستوێژه که ی تۆی به تال ده کردهوه، ئهوا (لای ئههلی سوننهت و جهماعهت) نوێژ و دهستوێژه که ت تهواون و به تال نه بوونه تهوه و، له ههمان کاتیشدا کردهوه یه کی "باش" ن.

بهلام موختهز یله کان لایان وایه که ههر دوو کیان به تال و "خراب" ن، ئه و نده ههیه له بهر یی نه زانینت - چونکه نه زانین ده بیته عوزر و به هانه - لیت وهرده گیرین.

که واته ئهی ئهو برایه ی که دوو چاری دهردی وه سهوسه بووه!

بهم جۆره و به پیتی پیرهوی ئههلی سوننهت و جهماعهت، ئهو کردهوه یهت راسته و هیچ نه که یه کی به سهروه نه یه. چونکه به گویره ی روالهت بینیی شهرع به تهواو داده نریت.

کهواته ئیتر ناییت سهبارهت به راستی و دروستی کردهوه کانت وهسوهسهت بییت. بهلام له ههمان کاتیشدا نایی بهو کردهوانه له خۆت بایی بییت، چونکه به دلنایی نازانیت ئایا خوای گهواره ئهو کردهوهیهی لئی وهر گرتوویت یان نا؟ بهلکو دهبی له نیوان ترس(خوف)ی وهر نه گرتن و ئومید(رجاء)ی وهر گرتندا بییت و، ههمیشه هاوسهنگی ئهم دوانه رابگریت. مادهم مرقۆکی هۆشیار و وریابیت.

دهرمانی دووههم: باش بزانه ئایینی ئیسلام - که ئایینی راست و پهوای خوایه - هیچ ماندوو کردنیکی تیدا نییه و، ههر چوار مهزه به کانیشت لهسهه حهقن.

جا مادهم ئهمه وایه و، له لایه کی تریشهوه تاوان و کهمتهر خهمی به تۆبه و داوای لیبوردن نامین و لهناو دهچن و، ئهم داوای لیبوردنهش له تای تهرازوودا زۆر لهو غروور و لهخۆبایی بوونه قورس تره که له رازی بوونهوه له کردهوه چاکه کان پهیدا دهییت. له بهر ئهمانه، ئه گهر بییت و مرقۆف خۆی به خاوهن قسوور و کهمتهر خهم بزانییت و پاشان تۆبهی لئی بکات، به ههزاران جار باشته لهوهی که له خۆی بایی بییت و له کردهوه کانی رازی بییت و پێیان بنازییت. جا مادهم وایه، ئهوا ههرچی وهسوهسه ههیه به یهك جار فریانیان بده و له پرووی شهیتان ههلبگه پرۆه و پێی بلێ:

ئهوێ تۆ به منی ده کهیت بریتییه له ماندوو کردن(الحرج). خۆ زانیینی راستی ئهه حالانهش شتیکی گرانه و پێچهوانه ی ئهه ئاسانییه که له ئاییندا پهچاو کراوه و، به تهواوی دژی ئهه دهستورهیه که دهلیت: "الدین یُسْر" یان: "لا حرج فی الدین". کردهوه کانی من - بئ هیچ گومانیک - له گهڵ یه کیك له پرۆهه ئیسلامییه حهق و پهواکاندا - به ویستی خوا - یه کده گرنهوه. خۆ من ئهم ئه ندازهیم لهم وهسوهسانه بهس و سهروزیا ده، چونکه هیچ نه بئ بۆ من بوون به هۆ کاریکی باشی ئهوتۆ که ههست به ههله ی خۆم بکهه و خۆم بهاومه بهردهستی به دیهینه ی خۆم و، سوژده ی بۆ بیهه و به نزا و پارانهوه لئی بلایمهوه و داوای لیبوردنی لئی بکهه، پاشان له حوزووری ئهه خواوهنده دا، که تابلیتی به ههموو شتیك بیسهه و بینایه، دان به ناتهواوی و قسووره کاغدا بنیم.

○ پرووی پێنجهم:

پرووی پێنجهم ئهه وهسوهسانهیه که شیوه ی گومان کردن له "بابه ته کانی ئیمان" وهر ده گرن.

ئهو مرقۆفی که له مهوه دوو چاری وهسوهسه دهییت و ده که وێته سهه گردانییهوه، زۆر جار گومان و دوو دلییه کانی "ئهنیشه ی لئی تیکده چییت و پێی واده بئ که له "عهقل"یهوه

پهیدا بوون. ئنجا وا گومان ده بات که ناتواوی له بیر و باوه په کهی دا دروست بووه.. یان لای وا ده بی ئه و گومانانای به وه می دا هاتوون هه موویان "دوودلی" ن و زیان به ئیمان کهی ده گه یه نن.. یان پیی وا ده بی ئه و گومانانای که به ته سه ووری دا هاتوون، "عهقل" یشی باوه ری پی کردوون.. یان هه ندی جار وا ده زانیته که هه ر بیر کردنه وه یه که له باره ی بابه ته کانی کوفره وه، مرؤفی پی کافر ده بیته. واته هه رچی بیر کردنه وه و لیکنۆلینه وه و ته رازوو کاری عه قلی بی لایه نانه هه ن سه باره ت به ناسینی هۆی گومرایسی، ئه م به چه ند هۆ کاریکیان له قه لهم ده دات که سه ریان له گومرایسی وه ده رده چیته و پینچه وانای ئیمان! ئیتر به م جوړه ده که ویته له رزه و دلته پی و، له به رده م ئه م هه موو فروفیالانای شه ی تاندا وره و به رگری نامینیته و هاوار ده کات:

(چه نده به ده بختم! وا دلم له ده ست ده رچوو و بیر و باوه پریشم سه ری لی شیوا!)
جا له بهر ئه وه ی زوړ به ی جار ئه م حاله تانه به پی ویستی مرؤف پهیدا ده بن، ئه و ئه م مرؤفه به ویستی هه نده کیی خوی (إرادته الجزئیه) ناتوانیته چاریان بکات. تا له ئه بنجامدا ده ست له ئه ژنۆ داده مینیته و ده که ویته نیوان ناو میدی به کی کوشنده وه!

چاره سه ری ئه مهش به وه ده بیته که بزانیته:

ههروه که ئه گه ر "کوفر" به "خه یال" دا بیته مرؤفی پی کافر نایته، هه ر به و جوړه ش گه ر به "وه می" دا بیته پیی کافر نایته..

ههروه ها وه که "بیر کردنه وه" له "گومرایسی" مرؤف گومرا ناکات، به هه مان جوړ "ته سه وور کردن" یشی مرؤفی پی گومرا نایته!

چونکه هه ر کام له: "خه یال کردن" و "به وه همدا هاتن" و "ته سه وور کردن" و "بیر کردنه وه" تابلتی سه ربه خو و جیاوازن له: ته سدیق کردنی "عهقل" و ملکه چیی "دل" بو هه ر شتی که له راستیشدا هه ر به که له: "خه یال کردن" و "به وه همدا هاتن" و "ته سه وور کردن" و "بیر کردنه وه" تا راده یه که سه ربه ست و ئازادن، که واته بایه خ به و جوژئی ئیختیاری به ناده ن که له ویستی مرؤفه وه سه ری هه لداوه. ههروه ها به زوړی ملیش بو ئه ر که و واجبه ئایینی به کان که چ ناکه ن.

به ئام ته سدیق و ملکه چی (که له عهقل و دلته وهن) به و جوړه نین، به لکو به ته رازوو به کی یه کجار ورده وه به سترانه ته وه.

جاله بهر ئەو هی که: "خهیاڵکردن" و "بهوه همدا هاتن" و "تهسهور کردن" و "بیر کردنهوه" هیچیان به تهسلیق و ملکه چی له قهڵهم نادرین، ئەوا هەرچی بهک له رینگایانهوه پهیدا بیهت به "گومان" ته نانهت به "دوودلی" ش نازمیریت.

بهلام ئاگادار به! ئەگەر بیت و به بن هیچ هۆیهک ئەم حالهته دوویات بیهتهوه ئەوا دوور نییه له قوولایی دهرووندا جیگای خۆی بکاتهوه. خۆ ئەگەر - خوا نهخواسته - لهوئیدا جیگیر بوو، ئەوا جۆره گومانیکێ راستهقینهی لێ پهیدا دهییت. ئیتر ورده ورده و لهسهرخۆ و به ناوی دادوهری ژیری (موحاکهماتی عهقلی) ی بن لایهه و به ناوی وێژدان و شتی تریشهوه پێی ههڵدهخلیسکیت و کهم کهم وته کانی لایهه بهرامبهه (واته لهو موحاکهمه عهقلیهدا) ورده گریت، به بن ئەو هی که هیچ و یستیکێ خۆشی تیدا بوو بیت یان به خۆی زانییت. خۆ که ئەمەش پرووی دا، ئەوا به تهواوی واز له ههموو ئەو ئەرك و واجبانه دهییت که دهبن بۆ خواوهندی حهقیان بهجێ بهییت. ئیتر ئەو ستهمکاره ی که بهم جۆره ستمی له خۆی کردوه. حالهتیکێ وای له زیهندا دروست دهییت وهک بلیی له لایهه بهرامبههوه - که شهیتانه - مۆلهت دراییت!

لهوانهیه گرنگترین جۆره کانی ئەم وهسهسه سامناکه ئەوه بیت که: ئەم سهه لێ شیواوهی دوو چاری وهسهسه بووه، گونجانی خۆیی (الإمكان الذاتي) و گونجانی زیهه (الإمكان الذهني) ی لێ تیکدهچیت و له بهرچاوی دا ئالوگۆر دهبن. واته زیهه وههم دهبات و عهقلیشی لهو شتهدا - که له خۆی دا شتیکێ گونجاوه - دهکهوێته گومانهوه. کهچی دهستورێک له زانستی "مهنتیق" دا هیه دهلیت:

"الإمكان الذاتي لا ينافي اليقين العلمي ولا يتضاد مع الضرورة الذهنية وبديهياتها".
واته: گونجانی خۆیی دژ و پێچهوانه ی یهقینی زانستی نییه و هیچ دژایهتی بهکی له گهڵ شته بهدییهی بهکاندا نییه.

بۆ پروونکردنهوهی ئەمه، وای ئەم غوونهیه دهیینهوه:

ده گونجی "دهریای رهش" ئیستاله جینی خۆی دا رۆبجیت. ئەمه به پێی ئیمکانی خۆیی شتیکێ گونجاو (ممكن) ه. بهلام ئیمه به دلنایاییهوه باوهرمان بهوه هیه که ئەو دهریا ناوبراوه هیه و له جیگا که ی ئیستای خۆی دا جیگیر بووه، هیچ گومانیکمان له مهدا نییه. کهواته ئەو ئیحتیماله مومکین و ئیمکانه خۆیی یانهی که باس کران، هیچ گومان و دوودلی بهک دروست ناکهن و دلناییمان ناشیوین.

نوو نه یه کی تر:

ده گونجی ته مړوځوړ ئاوا نه بیټ، هه روه ها ده شگونجی سبهینی هه لته بهت! به لام ئهم
گرنجان هېچ زیان و گومانیک له یه قینماندا دروست ناکات.

هه بهو جوړهش هه موو ئه و هه مانه ی که له ئیمکانی خوینی یه وه دین، سه بارهت به
ئوابوونی ژبانی دنیا و هه لته اتی ژبانی ئه و دنیا وه، که ئه مانهش له راستی یه په نهانه کانی
ئیمان، ئه و هه مانه هه رچه نده و هه رچون بن، هه رگیز که لین له و دنیایی یه ی ئیمانماندا
دروست ناکه ن و ژبانی پنی ناگه یه نن. هه ر له بهر ئه و یه که له زانستی "أصول الدین" و
"أصول الفقه" دا ئه و ده ستوره بریاری له سهر دراوه که ده لیت:

"لا عبرة للإحتمال غیر الناشئ عن الدلیل."

واته: بایه خ بهو ئیحتیماله نادریت که له به لگه وه په یدا نه بوو بیټ.

نه گهر ده پرسیت و ده لیت:

حیکمه تی توو شبوونی باوه داران بهم وه سوه سانه چی یه، که ده روون سه خلعت ده که ن و
ئزازی دلی مروؤف ده ده ن؟

له وه لامدا ده لین:

ئه گهر له راستی دا ئیمه زیاده ره وی و زالبوونی وه سوه سه بخرینه لاوه، ئه و ئه و کاته
- پشت به خوا - ئهم وه سوه سانه بو ئیمه ده بن به:

هاندهری بیداری و، پال پیوه نه ر بو گهران و پشکین و، هویک بو جیددیعت و لیبران و،
دور که ری که مته رخمی و ته مبه لی!

جا له بهر هه موو ئه مانه، خوی گه وره له م گزړه پانی پیشپر کئی و تاقیگه یه ی دنیا دا،
وه سوه سه ی وهك شوولیک لنی کردووه و داویه تی به ده ست شه یتانه وه، تا کو بهو شووله
خه تکی به ره و ئه و حیکمه تانه بداته بهر! خو ئه گهر زور ئازاریشی داین، ئه و به: "أعوذ بالله
من الشیطان الرجیم" تنه ها هانا بو لای خوا وه ندی زانا و دانا ده به ین!

وتهی بیست و دووهم

ئەم وتهیه بریتییه له دوو مهقام

مهقامی یه کهم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ (ابراهيم: ۲۵)

﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الحشر: ۲۱)

جارێکیان دوو کەس لە گۆمیکی گەورەدا خۆیان دەشۆرد و مەلەیان دەکرد تا برسێان
لێ بپرا و هێندە ماندوو بوون کە لە هۆشی خۆیان چوون و بوورانەوه. کاتێ لەو بیهۆشی
بیدار بوونەوه و بە وردی سەرنجی دەورووبەریان دا بۆیان دەرکەوت کە لە جیهانە کە
خۆیاندا نەماون و هینراوەتە جیهانیکی دیی تەواو جیاوازی لە جیهانە کە ی پێشویان،
جیهانیکی سەرتاپا خۆی و سەرجهمی شتانی ناوی سەیر و سەرسوور هینەر بوون. چونکە
رێکوپێکی ئەو جیهانە نوێیە ئەوەندە ورد و ناوازی بوو دەت وت ولاتیکی ئەوتۆیە کە تابلێ
بە وردی و رێکی بایەخ بە گشت لایەن و گۆشەیه کی دراوه و.. لە جوانی و قەشەنگیشدا
چەشنی شارێکی ئاوەدان خۆی دەنواند و.. ئەوەندەش پەڕێندێ نیوان پایەکانی ئەو جیهانە
توندوتۆڵ و مەحکەم بوون کە کتومت و روخساری کۆشکێکی قایم و ناوازی نوێیان
گرتبوو و خۆ.

هەردوو ک بە تاسە و ئارەزوو مەندی یەوه سەیری دەورووبەری خۆیانیان دەکرد، لە
پراستیشدا ئەو جیهانە کە ئەوان پووبەرووی بوو بوونەوه هێندە مەزن بوو کە بە جاری
ئەمانی خستبوو و سەرسوورمان و گرفتاری سەرسامی کردبوون، چونکە ئەگەر سەیری
لایەنیکی ئەو جیهانە بکرایە ئەوا ولاتیکی رێکوپێکی دەبینراو، گەر تەماشای گۆشەیه کی

تری بکرایه شاریکی کامل دهرده کهوت و، خو گهر بۆ پروویه کی دیکه ی پروانرایه ئهوا کۆشکیکی گهوره ی و امه زن ده بئرا که جیهانیکی سامناکی له ئامیز گرتبوو!

پنکه وه کهوتنه گهران بهناو ئهم جیهانه سهرسوور هینه ره دا، له گهشت و گهرانه که یاندا چهند به دیهاتوویه کیان دی به جۆره زمانیکی تاییه تی له گه ل یه کتر دا دهوان که ئهمان لیتی ئی نه ده گه یشتن، به لام له ئاماژه و هیماکانیا نه وه ههستیان کرد که ئهوانه چهند کار و ئه رکیکی گهوره و گرنگ ئه بنجام ده دن.

یه کینکیان بهوی تری وت:

- بئ گومان ئهم جیهانه سهرسوور هینه ره کارسازیکی ههیه کاروباره کانی ده سازینی و بهرپهوان ده بات.. ئهم ولاته ناوازه یهش خاوه نیکی ههیه چاودیری ده کات.. ئهم شاره بدنگینهش گهوره یه کی ههیه هه موو کاروباری شاری به ده سه ته.. ئهم کۆشکه مهزنهش بئته ریکی بئ وینه ی ههیه که بهم شیوه ناوازه یه دایه ئناوه.

نه بهر ئه وه، من به پووستی ده زانم هه ولتی ناسینی بده یین، چونکه وا دیاره هه ر ئه وه که ئیمه ی هیناوه ته ئیره، جا ئه گهر نه یناسین ده بی کتی بیته - جگه لهو - بیته به هانامانه وه و فریامان بکه ویت و له م جیهانه نامۆیه دا گیر و گرفته کاغمان له کۆل بکاته وه و بهر و یستی به کاغمان بۆ فه راهم به ئینیته؟ ئایا تۆ هه یج تروسکایی به کی هیوا و ئومید لهو بهر نه وه ره لاواز و کۆله وارانه وه شک ده به یته که له زمانیان تی ناگه یین و ئه وانیش گوئی بۆ ئیمه راناگر ن؟.. پاشان ئه و که سه ی که ئهم جیهانه مهزنه ی له شیوه ی ولاتیکی رێک و له شکلی شاریکی قه شه نگ و له روخساری کۆشکیکی ناوازه دا بنیات ناوه و، چه شنی گه یخینه یه کی پر له شتانی ده راسا (خارق) به کاری هیناوه و، به قه شه نگترین ئارایشته و جوانی رازاندوویه ته وه و، هه موو گۆشه و سووچ و لایه نیکیشی به چهنده ها موعجیزاتی پر له نست و واتای بهرز و بلند ئارایشته داوه.. ئه و بنیاتنه ره ی که خاوه نی ئهم هه موو شکۆمه ندی و مه زنی به یه و، ئیمه و ئهم ده ور و به ره ی ئیمه شی هیناوه ته ئیره.. ئه و که سه - بئ هه یج گومانیک - نیازیکی بهم گشت کارانه هه یه و هه یچیان هه ره مه کی و بئ مه به ست نین. که واته ده بی ئیمه له پیش هه موو شتیکدا به باشی بیناسین و پاشان هه ر له رێی خۆیه وه بزائین جی له ئیمه ده وئی و داوای چیمان لی ده کات؟

هاورپی که ی پیی وت:

- واز له م قسانه به ئینه! من باوه ر ناکه م به کیکی تاکی ته نیا هه بیته ئهم جیهانه ناوازه یه بهرپهوانه بیات!

و ەلامى دايەو ە:

- كاكى ھاورىم! لەسەر خۆبە! كەمنى گوڭىم لى رابگرە. گەر ئىمە ناسىنى ئەو پىشت گوى
بىخەين ئەوا - ۋەك ئاشكرايە - ھىچ دەستكە وتىكمان نايىت. بەلام گەر ھەر زىيانىك لەو
پىشت گوى خىستەدا بىيىت، زىيانىكى گەلى گەورە دەيىت. خۆ ئەگەر بە پىچەوانە شەو ە، بۇ
ناسىنى تەقالا بدەين و لە ئەنجامدا بىناسىن دوو چارى ھىچ چەشەنە گىرو گىرتىك نايىن و
زىيانىشمان بىن ناگات، بەلكو گەلى سوودى گەورە و مەزىشمان دەستگىر دەيىت. كەواتە
ئىمە كارىكى گەلى نابەجى و نەشیاو دەكەين گەر ھەر ئاوا. عىننەو ە و بايەخ بە ناسىنى ئەو
نەدەين.

بەلام ھاورى بىن ئاگا كەى وتى:

- مەن لەم قسانەدا لەگەلت نىم! مەن ھەوانەو ە و شادىي خۆم لەو ەدا دەيىم كە ھەرگىز بىر
لەم شتانە نەكەمەو ە، ئەو بىياتنەرە ناوازەش نەناسم كە تولى دەدويىت! ھىچ داخوازىك
شك نابەم كە خۆم لە شتىكدا ماندوو بىكەم ژىرىم ەرى نەگىرت و پەيى بىن نەبات، بەلكو پىنە
وايە ھەموو ئەم كارانەى دەيانىيىن تىكرا بەرھەمى "رېنكەوت" ن و چەند شتىكى
تېھەلكىشەن و لە رەفتار و كاروبارىشاندا بۇ خۇيان سەربەست و سەربەخۇن! مەن چىم لەم
شتانە داو ە؟

ژىرە كەيان و ەلامى دايەو ە:

- دەترسم ئەم سەرسەختىيەى تۆ ئىمەش و كەسانى تىرىش دوو چارى چەندىن
گىرو گىرفت و دەردى سەرى بىكات! چونكە ئايا ھەر لە ئەنجامى ھەرزەيى مەوۋىكى
بەدبەخت و، رەفتارى چەواشە و نەفامانەى كەسىكى لەرپىلادەرى ۋەك تۆو نەبوو كە
چەندەھا شارى ئاوەدان، وىران و كاۋل كران؟!

جارىكى تر ھاورى بىن ئاگا كەى لىي راپەرى و وتى:

- با بەيە كىجارى ئەم بابەتە بېرىنەو ە و ئەم باسەيە كىلايى بىكەينەو ە. يان دەيىن بە چەشنىكى
گومان نەھىل بۆم بىچەسپىنىت كە ئەم ولاتە خاوەن و بىياتنەرىكى تاك و تەنپاي ھەيە، ياخۇر
وازم لى بھىنە و كارت بەسەرمەو ە نەيىت!

ھاورى كەى و ەلامى دايەو ە:

- مادەم تۆ - ئەى ھاورى كەم! - تارادەى شىتى و ورپىنە كردن لەسەر ملنەدان و
سەرسەختىيەى خۆت سوور و بەردەوامىت، بە ئەندازەيەكى ئەوتۆ كە لەوانەيە ئەم
سەرسەختىيەى ئىمەش و ولاتە كەش گىرفتارى فەنا و وىرانى بىكات، ئەوا مەن "دوازە" بەلگە
دەخەمە پىش چاۋت تاكو بۆت بىچەسپىنم كە ئەم جىھانەى لە ناوازەيىدا ۋەك كۆشك وايە و:

نعم ولاتهش که له ریکوینکی دا ده لئی شاریکی ناوه دانه، بنیاتنه ریکی ناوازه و داهینه ریکی ناک و ته نیای ههیه، که هه ر ته نه ایهوه گشت کاروباره کانی ئیره ده سازینیت و بهرپوهیان ده بات، به رادهیهک که هه ر به چاوی خۆت هیچ ناتواوی و نهنگی یهک له هیچ شتیکیدا نینیت. ئهو بنیاتنه رهی که ئیمه نابینین، ئهو ئیمهش و هه موو شتیکی تریش ده بینیت و گشت گوشتاریک ده بیستی و سه رجه می کاره کانیشی ده راسا و قه شهنگ و نیشانه ی رستن. ئهم بوونه وهرانهش - که ئیمه له زمانیان حالی نابین - چه ند ئه رک پئ سپرراو و کر مه ندیکن له ولاته که ی ئه ودا کار ده که ن و ناوه دانی ده که نه وه.

□ به لگهی یه که م:

وه ره ئه ی هاوړی که م! با پیکه وه سه رنج له شتانی ده ورو بهرمان بدهین، ئایا نابینیت ده ستیکی په نهان ههیه که له پشتی هه موو پروداوه کانه وه کار ده کات؟.. ئایا نابینیت ئه و شته ی که هه ر خاوه نی هیچ هیژیک نی یه و ناتوانیت خۆشی هه لگریت، که چی هه زاران ئه و نه دی توانای خۆی کۆلی قورسی له کۆلی خۆی ناوه و هه لی گرتوون^(۱)؟.. ئایا نابینیت ئه و شته ی که خاوه نی هه ست و نه ست و په ی پئ بردن نی یه، که چی کاری واره ده په رینیت که نه و په ری دانایی دایه^(۲)؟ که واته ئهم شتانه به سه ربه خۆیی کار ناکه ن، به لکو خاوه نیکی زاناو بنیاتنه ر و دروستکه ریکی به توانایان ههیه له پشتی په رده وه بهرپوهیان ده بات. چونکه گه ر بهاتایه و سه ربه خۆ بوونایه و کاروباری خۆیان به ده ستی خۆیان بویه، ئه و ده بوو هه موو شتیکی ئیره خاوه نی موعجیزه یه کی ده راسا و له عاده ت به ده ر بوونایه. دیاره ئه مهش ورینه یه کی پوچی پئ کاکله و واتایه.

□ به لگهی دووهم:

وه ره - ئه ی هاوړی که م! - با به وردی سهیری ئهم شتانه بکهین که هه موو مهیدانه کانیان به تهاوی رازاندووه ته وه. چونکه له یه که بهیه کی ئه و ئارایشتانه دا چه ندین نیشانه و شتانی نه وت هه ن که هه وائی خاوه نی ئهم جیهانه مان ده ده نی و بۆ لای ئه و رینماییمان ده که ن، به ر دیهک که ده لئی یه که بهیه کی ئه و نیشانه مۆر و ته مغه و سه کی خاوه نی ئهم جیهانه ن، حکومت وهک مۆر و ته مغه ی پادشا که به لگه ن له سه ر بوونی و، چه شنی سه کی فه رمان په واش که نه سه ر دراوه کانی دا نه خشیتراره و، مه زنی و سام و شکۆی پادشا و فه رمان په ومان پئ راده گه یه نن. گه ر چه ده کهیت به پروونی له مه تی بگهیت، ئه و ا فه رموو سهیری ئهم ته نۆلکه

(۱) ئاماژه به بۆ: "تۆر" و "ناوک" که چه ندین دره ختی زه به لاح هه لده گرن. (دانه ر)

(۲) ئاماژه یه - بۆ غه و نه - بۆ قه دی میو که له خۆی دا لاوازه و ناتوانیت هیشوو په کانی خۆی هه لگریت و، نه چار دهسته نیانه کانی له ملی دره خته کانی ده ورو بهری ده نالینیت. (دانه ر)

بچوو كه بكه كه هينده ورده نزيكه مروف نرخی نەزائيت و وهخته هەر بايه خي پي نەدات كه چي خاوه نه كه ي چەندين "توپ" كووتال و پارچه ي چنراوي پەنگاوپەنگ و پەرنە نهخش و نيگاري سەرنج راكيشي لي دروست كردوو و، بەروبوومي له حەتو و شيريني به كانيش بەلەزەتري لي دەرهيئاوه، بە رادەيهك كه ئەگەر هەزاران كەسي وەك ئيمە ئەو كووتال و پارچه چنراوانە لەبەر بکەن و لەو خوار دەمەني يانەش بخۆن، هيشتا هەر تەو و نابن.

پاشان بروانه، ئەو تا بە دەسته غەيبی و پەنھانە كەشی ئەم ئاسن و گل و ئاو و خەلووز و مس و زير و زيوانه هەلەدە گريت و، پارچەيهك گۆشتيان لي پيەك دەهيئت^(۲)! ئەي هاوړپي بي ئاگام! ئەم کارانە تەنها تايبەتەن بە كەسيكهوه كه جلەوي ئەم ولاتەي بەدەسته و هيچ شتيكي لي ون ناييت و، سەرجه مي شتانی ناو ولاتيش ملكه چ و فەرمانبەر داری ويستی ئەون.

□ بەلگەي سی هەم:

وهره با سەيري دروستکراوه سەرسوورپهين و بزۆكه کانی ئەو بکەين^(۳). ئەو دەرەيه کەيان بە جوړيک دروست کراوه کە دەليي نوسخه ي کي پوخت و بچووک کراوه ي ئەو کۆشکه مەزنەي بەرچاومانە. چونکە هەرچي له سەرجه مي کۆشکه کەدا هەيه لەم نوسخه پوخته يەشدا هەيه. جا ئايا دەگوئجي جگە لە بنیاتنەر و دروستکەر و داھينەري ئەم کۆشکه. کەسيکی تر هەبي بتوانيت ئەو کۆشکه مەزن و زەبەلاحە بە بچووکي و پوختي لە ئامير و مەکينەيه کي ئاوه ها ورددا جي بکاتەوه؟ ئايا دەگوئجي "بي مەبەستي" و "پيکەوت" لە جيهان يکدا بيبينيت کە لە مەکينەيه کي بچوو کدا جي کراييتەوه؟

واتە هەموو يەکيک لەو مەکينانەي دەيانيبينيت، وەك نيشانەيهك وان کە بەلگەن لەسەر دروستکەر و داھينەري ناوازيان، تەنانەت هەموو يەکيک لەو مەکينانە بەلگەن لەسەر: ئەو دروستکەرە و، "بوون" ي ئەو رادەگەيەن و، بە زمانی حال دەليين:

-
- (۱) ئاماژەيە بۆ تۆوه جوړاو جزیره کان. ئەو تا تۆوي کالەك وقزخ و هاوچەشنیان چەند گەلایە کي وادە چنن کە گەلني له پارچه و کوتالي جل و بەرگ جوانز و نايابزن و، لە گەنجينەي ميهره بانيي خواوەنديشەوه چەنە بەروبووميکمان پيشکەش دەکەن کە لە حەتوا و شيريني به کان گەلني بەتام و بەلەزەتەرن. (دانەر)
- (۲) ئاماژەيە بۆ بەديهيان ي جەستەي زيندەوهران لە توخمە کان و ئاوي مەني. (دانەر)
- (۳) مەبەست زيندەوهران و مروفە، چونکە زيندەوهران پيرستيکي بچووک کراوه و پوختي ئەم جيهانەن و، ماھيەتي مروفيش نموونەيە کي پوخته کراوي بوونەوهرانە، هەر شتيک لە جيهاندا هەبييت، نموونە کەشي لە مروفدا هەيه. (دانەر)

(ئیمه داهینراوی ئهو كه سهین كه ئهم جیهانهی به ئاسانی به کی رهها داهیناوه، ههروهك ئیمهشی به ئاسانی رهها بهدی هیناوه).

□ بهلگهی چوارهم:

ئهی برای سه سه ختم! وه ره با شتیکی له هه موان سه سه ورهینه رترت پیشان بدهم! بر وانه وا هه موو کاروبار و شتیکی ناو ئهم ولاته گۆرانیان به سه ردا دیت، ئه وه تا به چاوی خۆمان ئهم ئالو گۆرانه ده بین و هیچ شتیك له وانهی كه له بهر چاومانان له سه ره ووتی خۆیان نامینه وه و هه موویان به رده وام له گۆران و نوئ بوونه و دان.

سهیری ئهم تهنه بێ گیانانه بکه كه له بهر چاودان و خاوهنی ههست و نهست و دارای ئاگا و شعوریش نین، ده لئی هه ری به که یان شیوهی فره مان په وایه کی ته و او به دهسته لاتیان له خۆ گرتووه و ئه وانی تریش له ژیر فره مان و دهسته لاتیی ئه و دان، به رادهیهك كه ده لئی هه موو یه کیك له وان به سه ره ئه وانی تر دا زال و دهسته لاتداره! ئنجا سهیری ئهم مه کینهیهی نزیکیی خۆشان بکه^(۱) كه ده لئی فره مان دهرده کات و گشت پێداویستی به کانی - چ بۆ ئارایش تانی خۆی و چ بۆ کاره کانی - به په له له دووره دین و پێویستی به کانی بۆ ئه نجام ده ده ن.. هه ره وها سهیری ئه و جهسته بێ ههست و نهسته ش بکه^(۲) كه ده لئی به یهك ئاماژهی په نهانی خۆی مه زترین ته ن و جهستهی تر له کاروباره کانی دا ده خاته کار و ده یانکات به گوئ پاره لئی فره مان و ئاماژه کانی خۆی..

ئیت بۆ خۆت شتانی تری ناو ولات بهم دوو نمونهیه پێوه و لیك بده ره وه. جا ئه گه ره کاروباری ئهم ولاته به دهست خاوه نه که ی خۆیه وه نه بی، كه ئیمه نایبین، ئه و ده بێ هه رچی ورده کاری و که مالاتی داهینه ره که ی هه ن، تیکر به هی دروستکاره کان دابنرین، ئیت ئه و دروستکاره چ به ردیک، یان گلێك، یان زینده وه ریک، یان مرو فیک، یا خود هه ر کام له بوونه وه ران بی!

خۆ ئه گه ره ژیری تۆ به لایمه وه دوور بی که داهینه ریکی تاکی ته نیا خاوه نی ئهم ولاته بی و به رپوه ی ببات، ئه و ده بێ ئهم ژیری یهت ملیونه ها ملیون - به لکو به ژماره ی

(۱) ئاماژه به بۆ پوهه که به رداره کان. چونکه سه دان وردیله کارگه له ئه ندامه ناسک و نیانه کانیاندا هه لده گرن و، گه لا ناسک و گوله په نگینه کان ده چن و، به رو بووم و میوه گه شتووه کانی ش دهره خسین و پێشکه شی ئیمه یان ده که ن. دهره ختی زه به لاحی سه نه به ره نمونهیه کی تره، که ته نانهت له سه ره به رده ره ق و ته قه کانی ناو چیا کانی ش کارگه کانی خۆیان دامه زواندوه! (دانه ر)

(۲) ئاماژه به بۆ: دانه وێله و وردیله تۆوه کان و گه رای میروو. ئه وه تا "میشووله" گه را کانی خۆی له سه ره گه لای دره خت داده نیت و ئه و گه لایه وه که ره می دایک و لانکی لێ دیت و، له خۆراکیکی به تامی چه شنی هه نگوین پر ده بی. وه ک بلتی ئهم دره خته بێ به ره به ری زینده وه ری گرتی! (دانه ر)

بوونه وهران - دروستكهری داهینه قیوول بکات که ههریه کهیان دژ و، هاووننه و. بری(بدیل)ی خۆ تیههلقورتینهری کاروباری ئهوانی تربیت!

کهچی ئه و پئسا ورده ناوازهیهی که له بهر چاودایه، داخوازی ئهوهیه هیچ شتی که کاروباری بهدییهنهری داخۆی ههلهقورتینیت، چونکه ههر چهشنه دهست تیوهردان و خۆ ههلقورتاندنیک - با زۆر کهمیش بیت - له لایهنی ههر شت و ههر کهسکهوه ببوایه و له ههر کاریکی ئهم ولاته دا پرووی بدایه، ئهوا به پروونی ئاسهواره کانی دهرده کهوت و ئاشکرا ده بوو. ئهوه تا گهر له گوندیکدا دوو کوپخا و له شاریکدا دوو پاریزگار و، له ولاتی کدا دوو پادشا ههبن، ئهوا ههموو کاروبار و شتانی ئه و شوینه به تهوای گرفتاری شپری دهبن و به چهشنیکی ههرمه کی و بهرباد ئاویته و تیکهلوپیکهتی یه کتر دهرده چن.. جا ئایا چۆن ده گونجی چهندهها فهرانهروای له ژماره به دهه له ولاتی کدا بین که له و بهری ریکوپیکی و ناوازهیی دا بیت؟!

□ به لگهی پتهجم:

ئهی هاووننی به گومانم! وهره با سه رنجی نهخش و نیگاره کانی ئهم کۆشکه مهزنه بدهین و، به وردی بۆ ئارایشته کانی ئهم شاره ئاوه دانه بروانین و، پئسای ناوازهیی ئهم ولاته فراوانه بینین و، بیر له سنهتی پر له ورده کاریی ئهم جیهانه بکهینهوه.. ئهوه تا ده بینین که ئه گهر ئهم نهخش و نیگارانه نووسینی قهلهمی خاوه نه ناوازه کهی خۆیان نهبن، که موعجیزات و داهینانی ئه و سنووریان بۆ نییه و، نووسین و نهخشاندنیان بدریته پال "هۆکاره بی ههسته کان" و "ریکهوتی ککو کویر" و "سروشتی که پروال"، ئهوا ده بی ئه و کاته له نیو ههموو بهرد و گزوگیایه کی ئهم ولاته دا وینه کیشتیکی خاوه ن ئیعجاز و نووسهریکی ناوازهیی ئه و تو هه بیت که بتوانیت له ناو یه ک دانه پیتدا ههزاران کتیب بنوسی و، له دوو توپی تهنها یه ک نهخش و نیگاریشدا ملیۆنه ها کاری وردی ناوازه دابنیت! چونکه ههر به چاوی خۆت ده بینیت که ئه و "نهخش" هی له م خشتهی بهرده متدایه^(١) ههموو نهخش و نیگاره کانی ناو کۆشکی تیدا کۆ کراوه تهوه و سه رجه می یاسا و پئسا و پلان و پروگرامه کانی شاری تیدا دانراوه. واته ههر تهنها به دیهینانی ئهم نهخش و نیگاره ناوازه و رهنگینه، موعجیزهیه کی مهزنی کتومت وه ک به دیهینانی خودی ولاته که وایه. چونکه ههموو سنه تیکی ناوازه، ئاگانامهیه کی وه هایه که وه سفه کانی به دیهینهری داهینکار و ناوازهیی خۆی ئاشکرا

(١) ئاماژه به بۆ "مرؤف" که بهری درهختی بوونه وهرانه و، پهنجه بۆ "به ر" راده کیشتیت که پیرست و بهرنامهی درهخته کهی خۆی له ئامیز گرتوه. چونکه ئه و شتانهی که قهلهمی "قودرهت" ی خواوه ند به دریزی له کتیبی مهزنی "جیهان" دا نووسیونی، به کورتی و پوختی له ماهیهتی مرؤفیشدا نووسیویه تهوه.. ههروه ها ئهوانه ی که قهلهمی "قهدهر" له درهختدا تۆماری کردوون، له تۆوه بجوو که کانیشی دا دابناون. (دانه ر)

ده کات و، گشت نهخش و نیگاریکی جوانیش مۆریکی پروون و له بهرچاوه لهو مۆره زۆر و زه بهندانهی ئهو به دیهینه ره ناوازه و داهینکاره.

جا مادهم هه رگیز ناگونجی که هیچ پیتیکی نووسراو به لگه نه بیست له سه ره نووسه ره که ی و، هیچ نهخش و نیگاریکی هه والی نهخشه کیسه که یمان پی رانه گه یه نیست.. ئه دی چۆن ئهو پسته ناوازه یه که کتییکی مه زنی تیدا نووسراوه، نابیت به به لگه له سه ره نووسه ره که ی و، ئهو نهخش و نیگارانهش نهخشه کیسه که یان نانا سینت، که هه ره یه کیکیان هه زاران نهخش و نیگاری وردی تیدا نهخشینه راوه؟! ئایا به لگه بوونی ئهم چه شنه پست و نهخش و نیگارانه له سه ره نووسه ره و نهخشه کیسه که یان پروونتر نی یه له چاو به لگه بوونیان له سه ره بوونی خۆیان؟!

□ به لگه ی شه شه م:

وه ره ئه ی هاوړی که م! با پیکه وه گه شتیک به ناو ئهم دهشتایی به ره ی و راخراوه ی به ره مماندا بکه ی^(۱).. ئا ئه وه چیا به کی به رزی گه ردن که شه، با برۆین پیادی سه ره بکه ی و، تا کو له موئ بتوانین به ئاسانی سه یری هه موو لایه ک بکه ی و، با چاویلکه ی گه وه ره که و دوو ربین له گه ل خۆماندا به یه ی، چونکه ئهم ولاته هینه شتی سه یر و سه رسوورپه ین و پروداوی ناوازه ی وای تیدا یه که به ئه ندیشه ی هیچ که سینکدا نه ها توون..

سه یری ئهو چیا و دهشتایی و شاره ئاوه دانانه بکه، له راستی دا کاریکی گه لی سه رسوورپه ینه که ده یانینیت به جارئ هه موویان ده گۆرپه ین و له سه ره شیوه و باری پیشوویان نامین.. ته نانهت ملیونه ها کاروباری ئالتۆز و تیهه لکیش ده یینیت که به یه په ری رپساو رپیکوپینکی یه وه ئالتو گۆرپان به سه ردا دیت، ده لئی ملیونه ها تۆپه کوتال و پارچه ی په نگاوپه رنگی نهخشین له هه موو دهم و کات و ساتیکدا له به ره مماندا ده چنرین.. به راستی ئهم ئالتو گۆرپانه گه لی سه رسوورپه ینه رن.. ئایا ئهو گوته خنجیله و ناسکۆلانه ی که به زه ره خه نه وه بۆ ئیمه یان ده پروانی و ماوه یه ک بوو له گه لیاندا راهاتبووین و گه لی دلمان پیان ده کرایه وه، ئیستا کوان؟ له کوین؟ ئاشکرایه هه موویان رۆشتن و، چه ندین گوئی قه شه نگ و په نگینی تریان ها ته جئ که هه رچه ند شیوه یان له وانی پیشو و جیا به به لام هه موویان له

(۱) ئاماژه به بۆ پرووی زه وی له دوو وه رزی به هار و هاویندا، چونکه سه دان هه زار به دیهینه راوی به یه کدا ئالاو له و وه رزانه دا به دی ده یترین و له سه ره لاپه ره ی زه وی دا، بی هه له واته وای، ده نوو سرین و به رپیکوپینکیش ئالتو گۆرپان پی ده کریت و، به م چه شنه هه زاران سفره و خوانی میوانی خواوه ندی میهره بان راده خرین و پاشان هه لده گیرین و، ئنجا جاریکی تر نوئ ده کرینه وه. به راده یه ک که ده لئی هه موو دره ختیک شاگردیکه له خواردنگه یه کدا و، گشت ره ز و باخ و بیستانیکیش خواردنگه یه کی ئاماده کراوی خواوه مهنی یه کانه. (دانه ر)

ماھییەتدا ھاووینەى یە کترین. وەك بلیسی ئەم دەشتایی یە بەرین و چیا گەردن کەشانەى بەردەمان چەند لاپەرەى کى پەرتوو کێك بن کە بە بئى هیچ ھەلەىەك و بەوپەرى رێکوپێكى چەندەھا کتێب لە ھەموو لاپەرەى کى دا بنووسرین و پاشان بکوژنرێنەو و ئنجا سەرلەنوئى ھى تریان لە جنى دا بنووسریتەوہ..

جا ئەى ھاوړپى بەرپزم! ئایا تۆ پیت وایە ئەم ئالوگۆرانیە کە ئاوا بە پێسا و تەرازوو کارى بەسەر ئەو بارودۆخانەدا دین، ھەرەمە کى بن و لە خۆرا پروو بدەن؟ ئایا کارى وایە ھەموو مەحالیك مەحالتى نى یە؟

ھەرگیز ناگۆنچى پروودانى ئەم ئالوگۆرانیە بەردەمان کە بەوپەرى سنەتکارى و وردى ئەنجام دەدرین، بدرینە پال خودى ئەو شتانە تاكو خۆیان لە خۆرا ئەنجامیان بدن، نەخیر ھەرگیز ناگۆنچى، چونکە کارى و مەحالیكى پروون و ئاشکرایە، بەلکو ئەو ئالوگۆرانیە ئەوئەندە بەلگەىە کى پروون لەسەر دروستکەر و کارسازى ناوازیەى خۆیان گەلێ پروونتر لەچاو ئەوہى کە بەلگەى بوونى خۆیان! چونکە ئەو ئالوگۆرانیە بۆمان دەردەخەن کە دروستکەر و بەدیھێنریان هیچ کارێكى بەلاوہ قورس و گران نى یە، نووسینى ھەزاران کتیبى وەك نووسینى تەنھایەك پیت پین ئاسانە.

پاشان - بڕام! - سەرنج لە ھەموو لایەك بدە. دەبینى بەدیھێنەرى مەزن بە "دانایی" یە کى تەواو ھەموو شتێكى لە جیبى شیاوى خۆى دا دانائوہ، ئنجا بە لوتف و چاکەى فراوان و گشتى خۆشى، نىعمەت و بەخشایشەکانى خۆى بە ھەموو شتێك داوہ و، پاشان ھەروەك دەرگای نىعمەت و بەخششە فراوانەکانى خۆى لە بەردەم ھەموو شتێكدا کردوہ تەوہ، بە ھەمان جۆر پێداویستى و ھەز و ئارەزووہەکانى ھەموو شتێکێشى داين کردوہ و، ھەر شتێك مایەى دلنایى ھەر بەدیھێنراویك پیت، ئەو بەدیھێنەرە مەزنە بۆى دەنیریت و شادى دەکات پیتى.

لە ھەمان کاتیشدا چەندین سفرە و خوانى رازاوہى پەر لە بەخشش بۆ گشت بەدیھێنراوانى رادەخات، تەنانت چەندەھا نىعمەتى لەسنوور بەدەر بە بوونەوہرانى زیندەوہر و پرووہ کى ئەم ولاتە دەبەخشیت، بەلکو لەوہش زیاتر، ئەوہ تا نىعمەتى لەبار و شیاوى ھەموو یە کێك ھەر بە ناو و شیوہى خۆى و بئى هیچ ھەلە و لەبیرچوونیک. دەنیریت و بە دەستى دەگەینیت.

جا ئایا مەحالى لەوہ مەزنتر ھەىە کە پیت و اییت "رێکەوت" - با بە ئەندازەىە کى گەلێ بچووڪ و کەمیش بئى - دەستى لەم کارانەدا ھەیت؟.. یان ھەندى بئى مەبەستى و ھەرەمە کتیبى ئاویتەیان بپیت؟.. یاخود جگە لە بەدیھێنەرى ناوازیەى خۆیان کە سێکى تر

خوی له کاروباری ولاتدا ههلقور تاندییت؟.. یان تهسهووری ئهوه بکرنیت که سهرجهمی شتانی ناو ولات ملکهچی ئهونهن؟

کاکي هاوړیم! ئایا ده توانیت هیچ په لپ و بهانهیه که بۆ ئینکاری کردنی ئهمانه ی ده یانینیت، بدوزیته وه؟!

□ به لگه ی چه وتهم:

ئهی هاوړینی به ړیژم! با واز له شتانی هه نده کی (جزئی) بهین و، سهرنج له م جیهانه سهرسوهرینه بدهین و، ههمو بارودوخیکی گشت به شه بهرامهر یه که کانیا بیین.. چونکه ئهم جیهانه ناوازیه هینده ریسای گشتی و ههمه لایه نه و ړیکوپنکیکی ته وای تیدایه که ده لئی ههمو شتیکی ناوی: بکه و، زیندو و، دارای ئیختیاره و، سهرپهرشتیکاری ریسای سهرجهمی ولاته به گشتی و، ههمو و له کانیشی له گهل ریسای گشتی دا هینده ته با و گونجاون، که ته ناهت ئهو شتانهش به روالهت واده نوین له یه کتره وه دوور بن، له راستی دا یه که بهیه کیان بۆ هاوکاری و پشتگیری یه کتر ههول ددهن و تی ده کوشن.

بروانه! وا کاروانیکی به سام و شکو له جیهانی په نهانی غه یبه وه ړووه ئیمه به ړیوهیه و ده فزی پر له ړوژی زینده وهرانی پی یه^(۱).. پاشان سه فزی ئهو چرا ړووناکی به خشه بکه^(۲) که به گومه زی ئاسماندا هه لو اسراوه و ړووناکی به ههموان ده به خشی و ئهو خورا کانهش پی ده گه یه نی و به ده زو له یه کی باریک^(۳) هه لو اسراون و به ده ستیکی په نهان ړووه ړووی ئهو چرایه راگیراون.

ئایا له گهل مندا ئاوړیک له م زینده وهره دهسته وسان و له ړ و لاوازانه ناده یته وه که به هوی ترومپایه کی هه لو اسراو له ئاستی سه ریاندا^(۴) خورا کینکی پوخت و خاوین به ره و ده میان ړه وانه کراوه و ته نها ئه وه نده ئه رک ده که ویته ئه ستویانه وه که دم له و ترومپایانه بدهن تا کو ئهو خورا که یان پی بگات؟

له مانه ی پشه وه ده گهینه ئه و ئه نجامه ی که:

ههرچی که ره سه و شتی ناو جیهان هیه له بارودوخ و شیوهیه کی وادیه که ده لئی ړووه ئه وانی تر ده ړوانیت و به هانایانه وه ده ړوات، یان ده لئی چاوی له وی تره و پشتی ده گری و هاوکاری له گهلدا ده کات. که واته ههمو یه کی که له بوونه وهرانی ناو ئهم جیهانه، ته واکهر و پشتگیری ئه وانی تره و، شان به شانی یه کتر ړووه ئامانجی گشتی به ړی زیاندا

(۱) مه به ست کاروانی ړووه که کانه، که ړوژی سهرجهمی زینده وهرانیان له گهل خزا هه لگر توه. (دانه ر)

(۲) ئامازه یه بۆ خور. (دانه ر)

(۳) ئامازه یه بۆ لقی و په له نهر مونیانه کانی دره خت که به رو بوومه به تاموله زه ته کان هه لده گرن. (دانه ر)

(۴) ئامازه یه بۆ مملک و گوانی دایکانی مرؤف و زینده وهرانی تر. (دانه ر)

دهرۆن. بۆ خۆت ئەمە بکە بە ئمورنەیهک و شتانی تری ناو ئەم جیهانهی پێ لێک بدەرەو. جا ئەم دیاردانە، بە جۆریکی گومان پێ و بە دلنایی تەواو، پێنماییمان دەکەن بۆ ئەوێ که: هەرچی شتی ناو ئەم کۆشکە سەر سوور هینەرە هەیە، گوێ پرایەل و ملکه چی خاوەنە بە توانا و دروستکەرە ناوازه کهی خۆیەتی و، بە ناوی ئەو خاوەنە و لە پیناوی ئەودا کار دەکەن، تەنانەت هەموو شتیکی ناو ئەم جیهانە وەک سەربازیکی ئامادە و گوێ پرایەلی چاوەڕپێ فەرمان وایە، چونکە هەموو شتیک بەهۆی هیز و توانای خاوەنە کهیەو سەر جەمی ئەو ئەرك و کارانە رادەپەرتییت که پێی سپێراون، ئەوەتا بە فەرمانی ئەو دەجووڵیتەو و.. بە پێی دانایی ئەو کارەکانی پێک دەخات و.. بە فەزل و بەخشایشی ئەویش هاوکاری لە گەڵ شتانی دەورووبەری خۆی دا دەکات و.. هەر بە میهرەبانی ئەویش فریای شتان و کهسانی تر دەکەوێت.

جا ئەوێ برای بەرپێزم! ئەگەر دەتوانیت هەر جۆرە پەرخە و پەلپ و بەهانه و گومانیک لەم بەلگەیهەدا بدۆزیتەو، فەرموو بیخەرە روو!

□ بەلگە ی هه شتەم:

وەرە ئەوێ ئەو هاوڕێیەم که چهشنی دەروونی بەدخوازم وایە و خۆی بە ژیر و تیگەشتو له قەلەم دەدات و گومانی باشی بە خۆی هەیە!

کاکێ هاوڕێم! دەتبینم حەزێ لێ ناسینی خاوەنی ئەم کۆشکە ناوازه یە نییە، که له راستی دا هەموو شتیک بەلگەیه لەسەری و ئاماژە ی بۆ دەکات و شایەتی لەسەر بوونی دەدات. تۆ چۆن پێر کیشیی بەدرۆخستەوێ ئەم گشت شایەتی یانە دەکەیت؟ خۆ گەر بتهوێ ئەو هەموو شایەتی یانە بەدرۆبخەیتەو، ئەوا دەبێ ئینکاری "بوون" ی خودی کۆشکە کەش بکەیت، تەنانەت دەبێ راییگەیه نیت که: نە کۆشک و نە ولات و نە هیچ شتیک، دارای "بوون" نییە! بەلکو دەبێ ئینکاری خۆیشت بکەیت و بە "نەبوو" له قەلەمی بدەیت! یان دەبێ بۆ لای فام و ژیری خۆت بگەریتەو و بە باشی گوێ لە من رابگریت. وای ئیستا من ئەم دیمەنەت پێش چاوە دەخەم:

سەرئەنجام ئەم توخمە بەد^(١) که له هەموو لایەکی ئەم ولاتەدا هەن و له گشت شوێنیکێ ئەم کۆشکەدا دەست دەکەون، ئاشکرايشه که هەر شتیک لەم ولاتەدا بەرەم دەهینرێت،

(١) ئاماژە یە بۆ توخمی "هەوا" و "ناو" که چەندین فەرمانبەری و کارمەندێی جۆراوجۆر ئەنجام دەدەن و، بە ئیزن و روخسەتی خوا ی گەورە یارمەتی هەموو موحتاجیک دەدەن و، فریای دەکەون و، له گشت جێیە کدا به فەرمانی خوا ی گەورە پلاو دەبنەو و، پێداویستی یەکانی زیندەوهران ئامادە و دا بین دەکەن و، بناغە ی سەرەکی دەزووی نەخش و نېگاره کانی دروستکراوانی خوا ی گەورەن. (دانەر)

ھەموويان لەو ماددە و توخمانە دروست دەکړن. کەواتە ئەو کەسەى خواوەنى ئەو توخم و ماددانە بىت ھەر ئەو خواوەنى سەرچەمى ئەو شتانەشە کە لەم ولات و کۆشکەدا دروست دەکړن و بەرھەم دەھيښړن. چونکە ھەر کەسێک خواوەنى کيلگەيەك بىت ديارە خواوەنى داھاتە کانيشيەتى و، گەر کەسيکيش خواوەنى دەريايەك بىت ھەموو شتانی ناو دەرياکەش ھى ئەو دەبن.

پاشان - ئەى ھاوړى کەم! - سەيرى ئەم پارچە و کووتالە چنراوہ پەرەنگاوپەرەنگ و بە گولزار ئارايشت دراوانە بکە، ئەو تا ھەموويان لە يەك ماددە دروست دەکړن. کەواتە ئەو کەسەى ماددە کەى ئامادە کردووہ و رستوويەتى دەبى يەك کەس بىت، چونکە ئەو سنعەتە ھەر گيز بوار نادات چەند دەستينک لە دروستکردنى دا ھاوبەش بووین. کەواتە ئەو کووتالە چنراوانە تايبەتن بەو يەك کەسە تاك و تەنيايەوہ.

پاشان ئاورپک لەمە بدەرەوہ کە دەبينيت: نەژاد و پەرەگەزەکانى ئەم کووتالە چنراوانە لە ھەموو جینگايە کى ئەم جيهانە سەر سوور ھيښەرەدا ھەن و لە گشت شوينکدا پەرش و بلاون، بە رادەيەك کە ھەر ھەموويان پیکەوہ و بە جۆرێکى تېھەلکيش و لە يەك کاتدا و بە يەك چەشن لە ھەموو جى يە کدا دەچنرين و ئامادە دەکړن. ئەمەش بەلگەى ئەوہيە کە: سەرچەمى ئەوانە کردارى يەك کەسى بکەرى تاك و تەنيايە. ئەو تا ھەر ھەموويان بە فەرمانى يەك فەرماندە دەجووښتەوہ. دەنا گەر وانەبى، ئەوا کارێکى يە کجار ئەستەم دەبىت کە تەبابى تەواوەتى و يە ککەوتنى ئاوا روون و ئاشکرا لە يەك کاتدا و بە يەك چەشن و چۆنيتى و شيوہ لە ھەموو جى يە کدا رووبدات. لەبەر ئەمانە، ھەر شتێک لەم جيهان و کۆشکەدا بە وردى و رينکوپيکى دروست کرابىت، دەبىت بە بەلگەيە کى روون لەسەر بوونى ئەو بکەر و دروستکەرەى کە ئيمە نايابين، بەلکو بە ئاشکرا و راشکاوى بوونى ئەو رادە گەيەنيت، تەنانەت ھەموو پارچە کووتالێکى چنراوى بە گول نەخشيڤراو، ھەر وەھا گشت مەکينەيە کى ناوازە و ھەموو خۆراکيکى بەتام - لە راستى دا - نيشانە و مۆر و بەلگە و تەمغەى دروستکەر و بەدھيښەرە موەجيزە کارە کەيەتى و، ھەر يە کەيان بە زمانى حال دەلین:

(ئەو کەسەى منى دروست کردووہ، ھەر ئەو خواوەنى ئەو جینگايەشە کە منى تيدام).

ھەموو نەخش و نىگارنکيش دەلېت:

(ئەو کەسەى منى چنيوہ و نەخشان دوومى، ھەر تەنھا ئەو کەسە ئەو تۆپە کووتالەشى چنيوہ کە من بە شېکم لى).

ھەموو پاروويەك خۆراکى بەلەزەتېش دەلېت:

(ئەو کەسەى دروستم دەکات و پيښە گەيەنيت، ھەر ئەو خواوەنى ئەو مەنجەلەيشە کە منى تيدا دەکوښنيت).

گشت ئاميرنيكيش دهليٲت :

(ئەو كەسەي منى دروست كر دوو، ھەر ئەو خاوەنى سەر جەمى ھاووينە كانى منيشە لە ھەموو جياھاندا، واتە تەنھا ئەو كەسە دەتوانىت خاوەنى ئىمە بىت كە خاوەنى ئەم ولات و كۆشكەيە).

ھەموو ئەمانەش بە وينەي ئەوەي كە ھەر كەسيك لافى خاوەنيتي قۆپچە كانى بەرگى سەربازى و دانانى دروشمى دەولەت لەسەريان، لى بىدات، دەبى خاوەنى راستەقینەي سەر جەمى كارگە كانى ئەو قۆپچە سەربازىيە دروشم لەسەر نەخشىاوانە بىت، دەنا لاف لىدانىكى دروينە دەردەجىت و لەسەر ئەو رەفتار و گوشتارەي رووبەر ووى سزا دەبىتەو.

پوختەي ئەم قسانە ئەوەيە كە:

ھەر وەك توخمە كانى ناو ئەم ولاتە لە ھەموو سووچ و شوينىكى ولاتدا پەرش و بلاون و، ئەمەش دەبىت بە بەلگەي ئەوەي كە خاوەنى ھەموويان يە كيئە و سەر جەمى شتانی ناو ولات مولكى ئەون.. بە ھەمان جۆر، دروستكراوانى زۆر و زەبەندە و پەرش و بلاوى گشت لايەكى ولاتيش (لەبەر ئەوەي لە يەك دەچن و يەك نيشانە و يەك ياسا لە دروست بوونياندا دەردە كەويت) ھەموويان بەلگەن لەسەر ئەوەي كە تەنھا يەك كەس ھەيە بەسەرياندا زالە و ھەموويان دروست دەكات.

كاكى ھاوړېم! لەم جياھاندا نيشانەي "يەكتايى" گەلى روونە و بەلگەي "تەوھيد" يش يەكجار ئاشكرايە، چونكە ھەندى شت ھەن ھەر چەند يە كيئە، كەچى لە ھەموو جىيەكى جياھاندا ھەن.. بەشيكى ترى شتائيش وىراي جۆر او جۆرى و جياوازيي شكل و شيوھيان، كەچى لە گەل ھاووينە كانيشياندا - بەھۆي لەيە كچوونيان و بلاو بوونيان لە ھەموو جىيە كدا - ھاو جۆرى (وحدة نوعية) يەك پىكدەھين.

جالەبەر ئەوەي "يەكبوون" لە شتاندا - وەك ئاشكرايە - بەلگەي يەكبوونى دروستكەريانە، ئەوا دەبى دروستكەر و خاوەنى ھەموو ئەو شتانە يە كيئە تاك و تەنيا بىت. ئىنجا وىراي ئەمانەش، بە چاوى خۆت دەبينىت كە چەندىن ديارىي بەنرخان لە پشتى پەردەي غەيبەو پىشكەش دەكرىت و، چەندەھا پەت و تالە دەزوويش^(١) لە پشتى ئەو پەردە پەنھانەو شۆر دەبنەو كە چەندىن نىعمەت و چاكە و بەخشائيشى لە ئەلماس و زومرووت بەنرختران پىدا ھەلواسراون.

(١) پەتە كان ئامازەن بۆ درەختى بەردار و، دەزووە كان بۆ پەل و لەقە كانى و، ديارى و بەخشائيشە رازاوە كانيش بۆ جۆرە كانى گول و بەروبوومە كان. (دانەر)

کهواته بۆخۆت گئیزی و گهلخویي ئهو مروفه ههلبسهنگينه که ئهو کهسه ناناسیت وائهم ههموو کاروباره سهرسوورپهینانه بهرپوهدهبات و ئهم گشت دیارییه ناوازانهش پێشکەش دهکات! ههروهها مەودای بهدبهختی ئهو کهسهش لیک بدهرهوه که شوکرانهبژیری ئهو نیعمهتانه ئهبنجام نادات! چونکه ئهو جۆره مروفه نهفامی و نهزانییه کهی دهیگهیهنیته ئهو رادهیهی که چهند وتهیهکی ورینهئاسای له زار دهریجیت و - بۆ نمونه - بلیت: ئهو مروارییه رازاوانه ههرخۆیان خۆیانیان دروست کردوه! واته نهزانییه کهی له رادهیهکی ئهوتودایه که ئهو مروفه راپنچ دهکات بۆ ئهوهی: واتا و ناوهزۆکی "پادشا" به ههموو یهکیک لهو پهت و دهزروه شۆروه بووانه بهخشیت! کهچی ئیمه دهیین له راستی دا دهستیکی غهیبی پهنهان بۆ ئهو پهتانه راده کیشریت و دروستیان دهکات و دیارییه کانیشیان پێدا ههڵدهواسیت. واته ههرچی شت لهناو ئهم کۆشکهدا ههیه، چهنده بهلگهیهکی پروونه لهسهر "بوون"ی خۆی، ئهوهنده زیاتریش بهلگهیه لهسهر بوونی داهینهره ناوازه کهی.

جائهی کاکی هاورپم! گهر تۆ ئهو داهینهره ناوازهیه به تهواوی و راستی نهناسیت، ئهوا دهکهوته پلهیهکی گهلنی نزمتر له هی ئازهلان، چونکه ئهو کاته ناچاری ئینکاری کردنی "بوون"ی ئهم ههموو شتانهی ناو کۆشک و ولات دهییت!

□ بهلگهی نۆههه:

ئهی ئهو هاورپییی که بریارهکانی به ههرمه کهی دهردهکات! تۆ نه خاوهنی ئهم کۆشکه دهناسیت و نه چهزیشته له ناسینی ههیه، چونکه به دووری دهزانیت خاوهنیکهی ههیینت و، ئنجاله بهر ئهوهش که "ژیری"ت سهبارهت به پهی بردنی بهم موعجیزاته پروون و کاره ناوازه و پهنگینه دهستهوسان ماوه، ئهوا رپی ئینکاری کردنی حالتهکانی خاوهنی کۆشکت گرتوه ته بهر، کهچی له راستی دا دووری راستهقیهه و گیروگرتی دژوار و کیشه قورس و زۆر زه بهنده - بهپیی لیکۆلینهوهی ژیری مروف - ته نهاله: نه ناسینی خاوهنی ئهم کۆشکه دایه. چونکه نه ناسینی ئهو، له ئهبنجامدا ناچاری ئینکاری کردنی سهرجهمی ئهم ماده و که رهسه زه بهندهانی بهرچاومانت دهکات، که به نرخیکی ههزران و زۆرییهکی له راده به دهر بۆت ئاماده کراون..

بهلام گهر ئیمه ئهو خاوهن کۆشکه بناسین، قبول کردن و سهلماندنی بوونی شتانی ناو کۆشک و سهرجهمی ئهم جیهانه، دهیینت به کاریکی تابلی ئاسان و، له گهل ژیری مروفدا گونجاو دهردهجیت، به رادهیهک که دهلنی ههموو شتانی ناو کۆشک یهک شتن. چونکه گهر ئهو نهیینت و نه بناسین ئهوا دهستکهوتنی ههموو شتیک دهیینت کاریکی سهخت و له راده به دهر قورس و گران، بگره ئه گهر ئهو نهیینت، هیچ کام لهو شتانه نابینیت که ئیستا له بهرچاوتدا به

زۆرى دانراون! گەر ھەز دە ھەيت ئەمەت بە تەواوى بۆ پروون بېتەو، ئەوا ھەرموو سەيرى ئەو قوتوو مەرەبايانە بکە کە لەم دەزوولەيەو شۆربوونەتەو^(١) چونکە ئەوانە گەر بەرھەمى خانەى کولاندنى سەر بەو توانستە موعجيزە کارە نەبن، ھەرگىز نەت دەتوانى - تەنانەت بە نرخیكى تابلێى گرانیش - ھىچ کامیانەت دەست بکەوێت!

بەلێ، دوورى و گىروگرفت و قورسى و تياچوون و کارى مەحال، تەنھا لەو ھەدايە کە ئەو نەناسرێت. چونکە گەر - بۆ غوونە - يەك بەيە کى بەرە کانى درەختێک پەيوەستەى چەند مەلەبەندىكى جيا جيا و پابەندى چەندىن ياساى جۆراو جۆر بن، ئەوا بەدیهێنانى تەنھا يەك دانە "بەر" بە ئەندازەى خودى درەختە کە قورس و پەر لە کێشە و گىروگرفت دەيێت، بەلام گەر بەدیهێنانى "بەرى درەخت" بەيێ يەك ياسا و لە يەك سەرچاو ھەو ھەو، بەلای ژيرى يەو، بەدیهێنانى ھەزار دانە "بەر" - ئەو کاتە - بە ئەندازەى يەك دانە "بەر" ئاسان دەيێت! کتومت چەشنى داين کردنى کەرەسە و تەقەمەنى يە کانى سوپا، کە ھەر کات لە يەك سەرچاو و بە يەك ياسا و لە يەك کارگەر ھەموو ئەنجام بدرێت، بەلای ژيرى يەو ھەموو کارى ئاسان و گونجاو دەيێت، بەلام گەر ھەموو يەكێكى سەربازە کانى سوپا بە ياسايە کى تايبەتى و لە سەرچاو ھەو کى جياواز و کارگەرە کى تايبەت بەو سەربازەو ھەموو تەقەمەنى يە کانى بۆ ئامادە و داين بکړیت، بە تەواوى کارە کە سەخت و پەر لە کێشە دەيێت، بگرە ئەو کاتە تەنھا يەك سەرباز بە ئەندازەى ژمارەى کەسانى سوپايە کى تەواو، پيوستى بە: کارگەر تەقەمەنى و، مەلەبەندى داين کردنى کەرەسە و شەك و، ياساى زۆرى جۆراو جۆر دەيێت!

ھەر بە وێنەى ئەم دوو غوونەيە، بەدیهێنانى شتانی ناو ئەم كۆشكە مەزن و، شارە رەنگين و، ولاتە پيشكەوتوو و، جیھانە بەسام و شكۆيەش، گەر بدریتە پال يە كى تاكى تەنيا، ئەوا بەلای ژيرى يەو بەدیهێنانى گەلێ پروون و ئاسان و بى گىروگرفت دەيێت، بە رادەيەك كە ئەم زۆرى يەى لە بەدیهێنانى شتاندە دەيىنێت جگە لە كارى ئەو تاك و تەنيايە بە ھىچ شتێكى تر لێك نادريتەو!

بەلام گەر ئەم کارە بە ھى ئەو كەسە تاك و تەنيايە دانەنرێت، بەدیهێنانى تەنھا يەك شت ھىندە كارىكى دژوار دەيێت كە ئەگەر سەرچەمى دنياشى لە پىناودا خەرچ بکەيت ھىشتا ھەر ناگونجى ئەو تەنھا پيوستى يەت بۆ بەدى بھيئرێت.

(١) قوتوى مەرەبا، ئامازەيە بۆ: كالك و شەمامە و ھەنار و ھاوچەشنيان لە قوتوو کانى ترى توانستى خوايى، كە ھەر ھەمويان ديارى مېھرەبانى خواى گەرەن. (دانەر)

□ به لگهی دههم:

کاکي هاوړېم! ئی ئو که سەی ورده ورده له ویزدانه وه نړیک دهیته وه!
 واماوهی پازده رۆژه^(۱) ئیمه لیږه داین، جا ئه گهر هیشتا پاش ئم ماوهیه پړسا و یاسا کانی
 ئیره شاره زانه بین و پادشا و خاوه نه که شی نه ناسین، شایانی روو به پروو بوونه وهی سزا ده بین.
 چونکه له مهولا بواری به هانه و بیان و مان نادریت و، تنها بۆ ماوهی ئم پازده رۆژه بوو که
 مۆلت درابووین و دهستیان نه ده هینا به پړمان. ده بی به بی گومانی ئه وهش بزاین که ئیمه
 نیرودا به تهواوی له ربه فتار و ههلسو که وماندا سهر به ست نیین، چونکه به دیهاتوه پر له
 ورده کاری به کانی ئم ولاته ی که ئیمه ی تیداین هینده وردی و نهر مونیانی و دهرس و په ندیان
 تیدایه که مه زنی پادشا و خاوه نه که یان دهر ده خه ن، که واته سزا و تۆله سندنه کانیش ده بی
 گه لی توند و تیژ و سهخت بن. بۆ خۆت ده توانیت مه زنی و توانستی خاوه نی ولات له مه وه
 تنی بگهیت:

ئو پادشا و خاوه نه ی که لی ده دوین، هه ردهم به ئه ندازه ی ئاسانی پړیکه ستنی
 کۆشکیکی بهرز، ئم جیهانه مه زنهش پړیکه خات و.. به قه ده ر سانای به پړیه بردنی مالنکی
 بچووک، کاروباری ئم جیهانه سهر سوو پهرینه رش به پړیه ده بات و.. چه شنی ئاسانی
 پړکردن و خالی کردنه وهی ده فریک، ئم شاره ئاوه دانهش به وپه پری پړکی و تهواوی و
 دوو له نو قسانی و به دانای به کی تهواو، له "دانیشتووان" پړ ده کات و پاشان خالی شی
 ده کاته وه و.. به ئه ندازه ی ئاسانی راخستن و هه لگرتنه وهی سفره ئاسایی به کانی خواردن و
 به که مالی که رم و دهستی په نهانی خویشی، له م سهر و ئو سهری جیهاندا سفره و خوانی
 مه زن و په نگاو په نگ^(۲) راده خات و چه ندین جوړ خوراکی به تام و چیرزی له سهر ئاماده
 ده کات و، پاشان ئو سفرانه هه لده گریته وه و دهیان پیچیته وه.. جا ئه گهر تۆ مرؤفیک وریا و
 زرنگ بیت، تنی ده گهیت که ئم هه موو مه زنی و سام و شکویه: به خشنده بی و سه خاوه تیکی
 نه راده به ده ر و بی سنوور دهر ده خه ن.

پاشان بروانه:

هه روه که ئم شتانه شایه تنی راستگۆن له سهر: مه زنی و زالبوون و، دهسته لاتداری و
 یدشایی و تاک و ته نیایی خاوه نه به توانا و دهسته لاته که ی ئم کۆشک و شارو ولاته، به هه مان

(۱) ئامارهیه بۆ ته مەنی "ته کلیم" که پازده سالی به. (دانه ر)

(۲) ئامارهیه بۆ گۆی زهوی له بهار و هاویندا. چونکه له دوو وه رزه دا چه ندین خواردنه مەنی به تام و چیرزی
 حیز و جوړ له خانه ی خوراک کولاندنی خواوهنده وه دهر ده چن و، سفره و خوانی نیعمه ته په نگاو په نگ و
 حیز و زه کان راده خرین و به به رده و امیش نوئی ده کرینه وه. ئنجا هه موو باخ و بیستانیک خواردنگه یه که بۆ
 بی گه یندننی ئو نیعمه تانه و، گشت دره ختیکیش خر مه تگوزاریکی خواردنگه که ی! (دانه ر)

جۆر كاروانە يەك لە دواى يەك ھاتووە كان و ئالتو گۆرە وەك يەكە كانىش بەلگەن لەسەر بەردەوامى و مانەوئە ئەو پادشاىە. چونكە سەرجمى شتانی فانی و لەناوچووی ئەم ولاتە، ھاو دەم لە گەل نەمانى خۇياندا، ھۆكارە كانى بوونىشیان دەپۇن و نامین و تىكرا پىكەوہ تىادەچن، كەچى ئەو بوونەوەر و شتانەى كە دوا بە دواى پۇشتووان و كۆچ كردووانى پىشوو دین، ھەموویان تازە و نوین و، چەشنى ئەوانەى پىشوو داراى ئاسەوارى سەر بەخۆى خۇيانن.

كەواتە ھىچ كام لەوانە كارى دەستى ئەو ھۆكارانە نین و لەوانەوہ پەيدا نەبوون، بەلكو تىكرا كارى ئەو كەسەن كە ھەرگىز نەمانى بەسەردا نایەت! چونكە ھەروەك بريسكانەوہى ئەو كەف و بلقە ئاوانەى كە لە دواى لەناوچوونى كەف و بلقە كانى پىشوو جۆگە ئاوەكانەوہ دین تىمان دەگەینن كە: بريسكانەوہى ئەمان لە كەف و بلقە لەناوچووەكانەوہ پەيدا نەبوون، بەلكو ھى سەرچاوەیەكى ھەمیشە رووناكى بەخشن..

ھەروەك ئەم بريسكانەوانە ئەمەمان تى دەگەینن، بە ھەمان جۆر گۆرانی ئەو كارانەى لىرەدا پروودەدەن بە خىراىىەكى سەرسوورھىن و، پاشان رەنگدانەوہى ئەو كارانەى دواى خۇيان بە ھەمان رەنگ و سىفەتەكانى پىشوو تر، بەلگەن لەسەر ئەوئەو ئەو كارانە درەوشانەوہى كەسین كە: ھەمیشەىیە و، لەناو ناچیت و، گۆرانی بەسەردا نایەت و، سەرجمى شتانی تریش جگە لە سنعەت و ئاوینە و نەخشى ئەو، ھىچى تر نین!

□ بەلگەى یازدەھەم:

وەرە ئەى كاكى ھاوړىم! با بەلگەىەكت پىشان بدەم كە بە ئەندازەى گشت بەلگەكانى پىشوو بەھىز و پتەوہ.. با خۆمان بۆ گەشت و گوزارىكى دەريايى ئامادە بكەين و سواری كەشتى يەك بىين^(۱).. با برۆين بۆ دوور گەىەكى دوور لە خۆمانەوہ.. دەزانیت لەبەر چى

(۱) كەشتى يەكە ئاماژە بۆ: "مىژوو" دەكات و، دوور گەكەش ئاماژەىە بۆ: چاكترين سەدە كە سەردەمى بەختەوہرى پىغەمبەر اىتەىە. جا ئەگەر ئەو پۇشاكانەى كە شارستانىتى نزمى بىن نرخ لەبەرى كردووين، لەسەر كەنارى ئەم سەردەمەدا لەبەرمان دىمالين و، خۆمان بەاوینە ناو دەرياي "زەمان" و سواری كەشتى "مىژوو" و "سىرەت" بىين و بگەینە لىواری دوور گەى سەردەمى نوور و بەختەوہرى و دوور گەى عەرەب و، شەرەفمەندى بە خزمەت گەيشتى پىغەمبەر ﷺ بىين لە گەرماو گەرمى ئەو كاتەىدا كە ئەر كى بىن گەرد و پىرۆزى پىغەمبەر اىتەىە كەى ئەنجام دەدات.. ئەو كاتە، تى دەگەين كە ئەو پىغەمبەر ﷺ بەلگەىەكى روون و ئاشكرای تەو حیدە، بە رادەىەك كە سەرجمى گۆزى زەوى و ھەردوو دىوى زەمانى رابوردوو و ئايندەى رووناك كردووەتەوہ و تارىكستانى كوفر و گومرايشى تەفرۆتوونا كردووە. (دانەر)

بهره و ئهوی دهرپۆین؟ چونکه لهوی کللی مه ته له کانی جیهان و نهینی به داخراوه سهیره کان دهست ده کهون، نایبیت ئهوه حه شاماته چاویان پرپوه ته ئهوی و بۆی دهروانن و چاوه پروانی به یاننامهیه کن که لهوی دهر ده چیت و هه موویان فهرمانیان لهویوه بۆ دیت؟..

واده ستمان به گه شته که مان کرد.. وا گه یشتین و پیمان خسته سه ر خاکی دوور که که.. به وردی - هاوړینی ئازیم! - بۆ سه ر کرده ی ئهوه کۆبوونه وه به سام و شکویه پروانه.. با که میك لیی برۆینه پیشه وه، تا کو له نزیکه وه بیناسین. ئهوه تا زیاد له هه زار دانه مه دالیای^(۱) به نرخ و به رزی به سنگ و به رۆ که وهیه و، به گوشتاریکی به کجار خوش و شیرین و پر له متمانه و باوه پر به خۆبوونه وه، ده دوت. جا له بهر ئهوه ی من له ماوه ی پازده رۆژی رابورد و دا شتی که له باره ی لیدوانه که ی ئهوه شاره زا بووم، وا منیش ئهوه وتاره ت تی ده گهیه نم:

ئهوه سه ر کردهیه سه باره ت به پادشای خاوهن موعجیزاتی ئهوه و لاته وه ده دوت و، ده لیت: (پادشا منی بۆ لای ئیوه نارد ووه).

سهیری بکه، ئهوه تا چهنده ها کاری دهراسای سهیر و موعجیزاتی ئهوتۆ پیشان ده دات، هیچ گومانیک له وه دا بۆ مرۆف ناهیلنه وه که ئهوه سه ر کردهیه به تایه تی له لایه ن ئهوه پادشا مهزنه وه ره وانه کراوه. به باشی گوئی له قسه و گوشتاره کانی رابگره، چونکه هه موو بوونه وهران، ته نانه ت سه ر جه می و لات به وردی گوئی یان له و رابگر تووه و تی ده کۆشن وتاره شیرینه که ی بیستن و روخساری جوانیشی ببینن.

وا نه زانیت که هه ر ته نها گرو ی "مرۆف" گوئی یان بۆ وتاره که ی رابگر تیت، نه خیر، به تکه هه موو ئاژه له کان و گشت چیا و بوونه وهره بن گیانه کانش گوئی له فهرمانه کانی ده گرن و له سام و شکۆ و شهوقی ئهوه تا ته زوو به جهسته یاندا دیت.. ته ماشای دره خته کان بکه، با بزانی ت که چۆن فهرمانه ردار و ملکه چی فهرمانه کانی ئهون و به ره و ئهوه جی به ده پۆن که ئهوه سه ر کردهیه ئاماژه یان بۆ ده کات.. له هه ر شوینی که بیه ویت ئاو هه تده قولینیت، ته نانه ت له نیوان په نجه کانی خۆشیه وه. خه لکیش له و ئاوه زو لاله تیراو ده بن.. سهیری ئهوه چرایه بکه که به بنمیچی ئهوه و لاته دا هه لئو اسراوه^(۲) ته نها به

(۱) ئاماژهیه بۆ ئهوه موعجیزاتانه ی که له سه ر دهستی پیغمبهردا ﷺ ئاشکرا بوون و، لای زانیانی لیکۆلهر جه سپاون. (دانه ر)

(۲) ئاماژهیه بۆ "مانگ" و "موعجیزه ی له تیوونی". مه ولانای جامی وتویه تی: "ئهوه مرۆفه نه خوینده واره له سه ر نسه ری ژبانی دا هیچی نه نوو میوه، جگه له وه ی که ته نها یه ک جار پیتی (ئه لف) ی له سه ر روخساری ئاسماندا بوو سی و، مانگی پێ کرد به دوو که ره توه!". (دانه ر)

ئامازە بۆ کردنیکی ئەو دەبیئت بە دوو کەرتەو. وەك بلیتی سەرانسەری ولات و ھەر شتیکی تێدا یە بێناسن و بە دلنیایی بزائن کە ئەم مرقۇفە سەر کردە یە: کارمەندیكە لە لایەن پادشاوە پەوانە کراوە و پراگە یە نەریکی دەستپاك و بئ وەبی فەرمانە کانی ئەو، ئەو ەتا ھەموویان چەشنی سەربازی گوئی پرایەل ملکەچی فەرمانە کانی ئەون و، گشت مرقۇفە ژیرە کانی دەورو بەریشی بە یە کدەنگی دەلێن: "ئەم کەسە نیرراوینکی بەرپیزی پادشایە" و ھەموویان باوەری پێ دە کەن و ملکەچی گوفتار و فەرمانە کانی ئەون. ئنجا نەك ھەر تەنھا ئەوان، بەلکە ھەموو چیا و ھەردە کانی ولات و تەنانەت چرا مەزنە کەیش^(١) تیکرا تەسلیقی ئەو دە کەن و بە ملکەچی و زمانی حال دەلێن: بەلێ، ھەرچی ئەو دەبیئت، راست و پەوا و حەقیقەتە.

دەسا ئەی ھاوڕینی بێ ئاگام! ئایا دە گوئجی لە گوفتاری ئەم مرقۇفە بەرپێدا بچوو کترین گریمانی فیل و درۆ خۆی حەشار دا بیئت؟.. حاشا.. ھەر گیز گریمانی و الە قسە و گوفتاری ئەو کەسە دانێ یە کە پادشای مەزن ھەزار مەدالیا و نیشانە ی بە بەرۆ کدا کردووە و ھەموو شیان بەلگە ی راستی و تەسلیق کردنی ئەون. ئنجا وێرایی ئەمە، سەر جەمی بەرپێزان و پیاو ماقوولانی ولاتیش تەسلیقی دە کەن و، سەرتاپای گوفتارە کانیشی دلنیایی و باوەر بەخۆ بوونیان پێوە دیارە. ئەو ەتا لەبارە ی وەسفە کانی پادشای خواوەن ئیعجاز و فەرمانە پەوانە کانیو ە ئەدو بیئت. جا ئە گەر لە دەروونتدا گریمانیک ھەبیئت سەبارەت بەو ە ی کە - خوانە خواستە - ئەم نیرراوە بەرپێزە "درۆ" لە گوفتارە کانی دا بیئت، ئەوا دە بی ئەم ھەموو کۆمەلانە بە درۆ بخەیتەو ە کە تەسلیقی ئەویان کرد، بگرە دە بی ئینکاری کۆشک و چرا کانی و تەنانەت ئینکاری "بوون" ی ھەموو شتیك بکەیت و حەقیقەتی ھەموویان بە درۆ بخەیتەو ە، دەنا چ قسە یە کت پێ یە بیلێ و ھەر شتیکیشت لە لایە ھەر ئیستا دەریان بخە و ئاشکرایان بکە، و "بەلگە کان" سنگیان لێ دەرپە اندوویت و بەر ھەلستیت دە کەن!

(١) ئامازە یە بۆ "خۆر" کە بە گە پانەو ی زەو ی بەرەو خۆر ھەلات، لە ئاوابوون دوا کەوت، بە پادە یە کە لە لایەن خەلکی یەو ە سەر لە نوێ بێنرایەو ە. جا لە سەر بناغە ی ئەم مو عجیزە یە، ئیمامی علی - خوا ی لێ رازی بیئت - نوێزە کە ی عەسری بە جی ھینا کە بە ھۆ ی خەولیکەوتنی پیغەمبەر ەو ە ﷺ لە سەر رانی خەریک بوو کاتی بە سەر بچیت (*) (دانەر)

(*) "بێخود" ی شاعیریش ئامازە ی بۆ ئەم دوو مو عجیزە یە کردووە کاتی کە وتوویەتی:

صەلاتی حەق لە سەر شەھنی کە شەق ئە کا قەمەر لە دوور

سەلامی حەق لە سەر مەھنی کە ئەسپی "خۆر" لە غار ئە کا

(وەر گێژ)

ئەو مەرفۇقىي كە پېشىر سەرسەختىي دەنۋاند، ئېستالە ۋەلامدا وتى:
 - تەنھا ئەۋەندە دەلېم كە: سوپاس بۇ خۇي گەۋرە. ۋا پر بە دل باۋەرم كەرد، بەلگە بە
 چەشنىكى پرونى ۋەك خۇر و پۇزى پروناك باۋەرم ھىنا و دلنيا و قايل بووم كە ئەم ۋلاتە
 خاۋەنىكى "كامل" و، ئەم جىھانەش مولكدارىكى "شكۆمەند" و، ئەم كۆشكەش بىياتنەرىكى
 خاۋەن "جۋانى" ى ھەيە. خۇي گەۋرە لىت پازى يىت ئەي دۇستى دلسۆزم! بە راستى نە
 كۆت و زنجىرى: ئىنكارى و سەرسەختى و دەمار گىرىي بىزلىكراۋ پزگارت كەردم، كە
 گەياندبوۋميانە رادەي شىتى و گەلخۇيى..

برام! چى لە تۇ بشارمەۋە؟ گەر راست دەۋىت ھەموۋ يە كىك لەۋ بەلگانەي ھىتەنەۋە:
 سەروزىادى ئەۋەن بەم ئەنجامەم بگەيەنن، بەلام لە ناخەۋە ئارەزوۋمەندى بىستەن بووم و ھەزە
 دە كەرد گۈنى لە بەلگە يەك لە دۋاي يە كە كان پابگرم، چونكە ھەر بەلگەيەكى نوئى لەۋ
 بەلگانە چەندىن ئاسۋى فراۋانترىان بەرەۋ "ناسىن" و، چەندەھا پەنجەرەي پروناكتريان پروۋەۋ
 "خۇش وىستەن" ى بىن گەردى پادشالى كەردمەۋە.

* * *

بەم جۋرە، ئەم چىرۋكە لىرەدا كۆتايى بىن ھات، كە ئامازەي بۇ راستىي مەزنى:
 "تەۋحىد" و "ئىمان بە خۇا" دە كەرد.

ئىنجا پىشت بە فەزلى خۇي گەۋرە و پۇژنەي قورئانى پىرۋز و نوورى ئىمان دەبەستىن و.
 لە مەقامى دوۋھەمىشدا، بەرامبەر بەۋ دۋازدە بەلگانەي پىشۋو، دۋازدە "برىسكانەۋە ى
 خۇرى" تەۋحىدى راستەقىنە "باس دەكەين، دۋاي ئەۋەي كە بە نووسىنى "پىشەكى" يەنە
 رىئيان بۇ خۇش دەكەين.

ومن الله التوفيق والهداية.

مهقامی دووهه می

وتهی بیست و دووهه می

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴿٨٣﴾ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ﴾ (الزمر: ۶۲-۶۳)

﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ (یس: ۸۳)

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ (الحجر: ۲۱)

﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هِيَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (هود: ۵۶)

پیشه کی

به کورتی له په یامی: "دلۆښک له ده ریای ته وحید" دا جه مسهری پایه کانی ئیماغان پروون کرده وه (که باوه پروونه به خوای گه وړه) هر لهو په یامه دا چه سپاندمان که هه موو یه کیڅ له بوونه وهران به په نجا و پینج زمان ده بن به به لگه له سهر "بوون" ی خوای گه وړه و، شایه تی له سهر "یه کتابی" نهو ده دن.. هه ووه ها له په یامی: "خالیک له نووری ناسینی خوای گه وړه" شدا چوار به لگه ی هه مه کیی نهو تومان له سهر: "پیوستی بوون" و "یه کتابی" ی خوای گه وړه هینایه وه که هه ریه که یان نهو نده ی هزار به لگه به هیژن.. هه ووه که له نزیکه ی دوازه په یامی عه ره بیشتا سهدان به لگه ی به هیژ و گومان برمان باس کردووه، که هه ره موویان: "پیوستی بوون" و "یه کتابی" خوای گه وړه پروون ده که نه وه.

له بهر نه وه، بهو به لگانه ی لهو په یامه ناوبراوانه دا هیژراون، واز ده هیژن و نارۆینه ناو دریزه پیدان و ورده کاری تازو وه، به لام لهم "وتهی بیست و دووهه می" دا تی ده کۆشین "دوازه بریسکانه وه" ی خوری: "باوه به خوا" ده برخه ی که له په یامه کانی ترده به کورتی باس کراون.

◆ بریسکانه وهی یه کهم:

"تهو حید" دوو تهو حیده. با به غوونه یه ک پروونیان بکهینه وه:
 نه گهر چهنلین کهرهسه و شمهک و بابتهی بازار گانیی جؤراو جؤری که سیکی گهورهی
 به دهسته لات هاته ناو بازار پیک یان شاریکه وه، نهوا به دوو شیوه دهزانریت که نهو کهره سانه
 مولکی نهو کهسه ن:

یه کهم: به شیوه یه کی بوخت و گشتی (واته لای زورینه و عوامی خه لکی). نهویش بهم
 جؤره یه که: "دهزانریت جگه لهو کهسه دهسته لاتداره، له توانای کهسانی تر دانی یه که
 خاوه نی نهو چه شنه کالآ و سامانه زور و زه بنده یه بن". به لام له گوشه نیگای پروانیی نهو
 مرؤفه عوامه وه: ده گونجی نهو سامانه زهوت بکریت و کهسانیکی زور لافی خاوه نییتی نهو
 کهره سانه لی بدهن..

دوو ههم: به خویندنه وهی نوو سراوی سهر یه که به یه کی دهسته و بهسته که کانی نهو
 کهره سانه و ناسینی نهو "مؤر" و "تهمغانه ی" که له ههموو یه کیکی کالآ و کهرهسه کان
 دراو. واته لهم حالته دا ههموو شتیکی نهو کهره سانه - له ناوه رؤ کدا - خاوه نه کهیان
 ده ناسینن.

جا ههروه که کهرهسه و بابته بازار گانی یه کان به دوو شیوه خاوه نه که ی خویمان ده ناسینن،
 "تهو حید" یش وایه، دوو جؤره:

یه که میان: تهو حیدی روا ته تی عوامه کانه که بریتی یه له وهی: "خوای گهوره یه کیکه و،
 هاوبهش و هاویننه ی نی یه، نهو برو نهوهرانهش مولکی نهو ن".

دوو ههمیان: تهو حیدی راسته قینه یه، که بریتی یه له: ئیمانیکی دامه زراوی پر له دلنیایی و
 تهواو نریک له "شهوود" وه به "یه کتابی" خوای گهوره و ده رچوونی ههموو شتی که له دهستی
 توانستی نهو خوایه و، به وهی که له خوایه تی دا هاوبهشی نی یه و، له پهروه ردگاریتی دا بی
 یاریده دهره و، له مولک و دهسته لاتیشی دا هیچ دژ و نه یاریکی نی یه.. ئیمانیکی نهو تو که
 دلنیایی و سهرهوت و حهوانه وهی ههمیشه یی به دلی خاوه نه که ی به خشیت. چونکه به چاوی
 خوی نیشانه ی توانست و مؤری پهروه ردگاری و نهخش و نیگاری قهله مه که ی به سهر
 ههموو شتی که وه ده بینیت. بهم جؤره، له ههموو شتی که وه په بنجهره یه کی پروونی به سهر نووری
 ناسینی خوای گهوره دا، لی ده کریته وه.

واله م "وته" یه دا چهنه تیشکی که ده خینه پروو که نهو تهو حیده خاوین و بهرزه مان بؤ
 پروون ده که نه وه.

بیدار کردنه وهیک له نیوان نهم بریسکانه وهی یه که مه دا:

ئه ی مروڤی بی ئاگای نوقمی هۆپهرستی!

باش ئاگاداریه و بزانه که: "هۆکاره کان" له راستی دا تنها چهند پهردهیه کن له بهردهم کرداره کانی توانستی خوای گهوره دا دادرانه تهوه. چونکه "عیززهت" و "مهزنایهتی" - که دوو سیفتهتی خوای گهوره ن - داخوازی دانانی ئهو پهردانه ن.. بهلام بکهری راسته قینه ههر تنها توانستی صه مه دانیه تی خوای گهوره خۆیه تی، چونکه "ته وحید" و "شکو مه ندی" داخوازی سه ره بخۆیین و داواکاری ئه وه ن که بکهری راسته قینه ههر تنها ئهو توانسته ی خوا وه ند بیّت!

ئهو ههش بزانه که کارمه نده کانی پادشای ئه زه ل، ههر گیز جی به جی کهری راسته قینه ی کاروباره کانی دهسته لاتداری و پهروه ردگار ییتی ئهو نین، به لکو له راستی دا ئه وان چهند پیناسه ر و، ده لال و، بانگه واز کار و، بینه ریکی سه رسو ورماوی ئهو دهسته لاتداری تی یه ی "پادشای ئه زه ل" ن و، تنها بۆ مه به ستی ده رخستنی: عیززه تی توانستی پهروه ردگار و، سام و شکۆ و، مهزنایه تی یه که ی به دی هینرا و ن و، بۆ ئه وه ن که: مامه له ی راسته وخۆی "دهستی توانست" له و شتانه دا ده رنه که ویت که له بهر چاودا به ههنده کی و نزم ده رده که ون و زۆربه ی بی ئاگایان لایه نی جوانی یان نایین و حیکمه تی به دیهاتنیشیان نازان و، به ناره واه و نه زانی سکالا و به هانه یان له پروودا ده نوین.. ئهو هۆکاره کارمه ندانه ی پادشای ئه زه ل وه کو کارمه نده کانی پادشایانی مروڤ نین که له ئه بنجامی پیویستی و دهسته وسانی و کۆله واری یه وه، له سه ر کار دایان مه زراندوون و له دهسته لاتی خۆیاندا به شداریان کردوون! که واته "هۆکاره کان" بۆ ئه وه له بهر چاودا دانرا و ن تا کو له پرووی ته ماشا کردنی پروه له تی عه قله وه "عیززه تی توانست" ی خوای گهوره به پاریزراوی بمینیته وه، چونکه هه موو شتیك - وهك ئاوینه - دوو پرووی ههیه، پرووی: "مولك" که وه کو دیوی بۆیه کراوی پهنگا ورهنگی ئاوینهیه و، جیی پهنگ و حاله ته جۆرا و جۆره کانه.. پرووی دووهه میش: پرووی "مهله کووت" ه، که وهك دیوی ساف و ییگه ردی ئاوینه وایه. جاله دیوی دهروه دا - که دیوی مولکه - چه ندین حاله ت هه ن که به پروه له ت پیچه وانه ی عیززه ت و که مالی توانستی صه مه دانیه ی خوا وه ندن. له بهر ئه وه، له م پروودا هۆکاره کان دانرا و ن و کرا و ن به په رده تا کو ئهو حاله تانه یان بدرینه پال و ببن به هۆکاریان.. به لام هه موو شتیکی دیوی: مه له کووت و راسته قینه ی شتان، پروون و جوان وقه شهنگن و شیایوی ئه وه ن که خودی

دەستى تۈۋانست مامەلەى راستەۋخۇيان لەگەلدا بىكات و پىچەۋانە و دۇرى داخۋازىيەكانى ئەۋەزەت و تۈۋانستەن.

كەۋاتە ھۆكارەكان تەنھا رۋالەتەن و كارىگەرەيى راستەقىنەيان لەرۋى مەلەكۈۋىيەت و راستىيى ھىچ شىكىدا نىيە.

جگە لەمە، دانايىيەكى تىرىش لە دانانى ھۆكارە رۋالەتەيەكاندا دەيىنرەت، كە بىرتىيە لەۋەى: سىكالاي نەبەجى و بەھانەى نەۋەا ئاراستەى خۋاى گەۋرەى خاۋەنى "دادگەرەيى رەھا" نەكرەن. واتە ھۆكارەكان بۇ ئەۋە دانراۋن تاكو بىن بە نىشانەى تىرى ئەۋە بەھانە و سىكالايانە، چونكە ئەۋە نەۋەاىيەكانى كە سىكالايان لە دەست دەكرەت، لە بىتۈۋانايى و كەم لىتەتۈۋىيى ھۆكارەكانەۋە پەيدا بۈۈن.

بۇ رۋۈنكرەنەۋەى ئەم نەھنىيە، نەۋەنەيەكى ناسك و گەتۈگۈيەكى مەنەۋى باس كراۋە، كە بەم شىۋەيەى خۋارەۋەيە:

ھەزەرەتى عىزرائىل - درۋودى لەسەر بىت - ھەرزى پەرۋەر دىگارى كىرد:
- (كاتى من فەرمانى گىيان كىشان تەنجام دەدەم، بەندەكانت لىم ۋەرس دەبن و سىكالام لە دەست دەكەن)!

خۋاى گەۋرەش - بە زمانى ھىكمەت - ۋەلامى دايەۋە:
- (لە نىۋان تۆۋ بەندەكاندا پەرۋەى موسىبەت و نەخۋشىيەكان دادەنىم، تاكو سىكالاكانيان ئاراستەى ئەۋە پەردانە بىكەن).

بە ھەمان جۈرىش سەرنج بەدە و بزائە كە:
ھەرۋەك نەخۋشىيەكان پەردەن و ئەۋە شتەنەيان ئاراستە دەكرەت كە سەبارەت بە ئەجەلەۋە ۋا گومان دەبرى خراپە و نەشياۋ بىن..

ھەرۋەك ئەۋە جوانىيەكى كە لە گىيان كىشاندا ھەيە و راستىيى گىيان كىشانە، ھى كارمەندىيەكەى ھەزەرەتى عىزرائىلە، درۋودى لەسەر بىت..

بە ھەمان جۈر، ھەزەرەتى عىزرائىل خۋىشى پەردەيەكە بۇ ئەنجامدانى ئەۋە كارمەندىيە و لە بەردەم تۈۋانستى خۋاى گەۋرەدا دادراۋەتەۋە! ئەۋەتا ئەۋە ھالەتەنەى كە بە رۋالەت مېھرەبانىيان پىۋە دىار نىيە و شايانى كەمالى تۈۋانستى پەرۋەر دىگار نىن، ئاراستەى ئەۋە دەكرەن!

بەلەى، "عەزەت" و "مەزنايەتى" داخۋازى دانانى ھۆكارە رۋالەتەيەكانن لە بەردەم رۋانىنى "زىرى" دا.. "تەۋەىد" و "شكۈمەندى" ش دەستى ھۆكارەكان لە كارىگەرەيى راستەقىنە دەگىرنە دۋاۋە!

◆ بریسکانه وهی دووهه م:

سەر نچ له بیستانی ئەم بوونە وەرانه بده و.. بۆ باخ و گولزاری ئەم سەر زهوی یه پروانه و.. به وردی سهری پرووی جوانی ئەم ئاسمانه به ئەستیره گهشاویه بکه..

دهبینیت:

به دهینه هری مه زن، مۆریکی له سەر گشت دروستکراوه کانی خۆی نه خشاندوه که تایبه ته به دروستکهری هه موو شتیکه وه و..

نیشانه یه کی له سەر هه موو به دهینه راویک داناه که ته نه ها هی به دهینه هری هه موو شتیکه و..

له سەر گشت په خش و بلاو کراوه و نوو سراویکی قه له می توانستی خۆشی - که به سەر لاپه ره کانی: شه و رۆژ و زستان و هاوینه وه نوو سیونی - دروشمیک وای داناه که تایبه ته به پادشای ئەزەل و ئەبه ده وه و به هه یچ که سینک لاسایی ناکریته وه.

وا بۆ نمونه، هه ندی له و مۆر و نیشانانه باس ده که ين. فهرموو له نیوان نیشانه له ژماره به ده ره کانی دا ته نه ها سهری ئەم نیشانه یه بکه که به سەر "ژیان" وه نه خشاندوو یه تی:

(ده بینیت خوای گه و ره، له ته نه ها یه ک شت هه موو شتیك و.. له هه موو شتیکیش ته نه ها یه ک شت، به دی ده هیئت!)

ئه وه تاله "ئاوی مه نی" یان "ئاوی خواردنه وه" چه ندین ئەندام و کۆئه ندامی له ژماره به ده ره بۆ "زینده وه ره" به دی ده هیئت.. بێ گومان ئەم کاره تایبه ته به ته نه ها که سینکه وه که خاوه نی توانستی په هابه ..

پاشان گۆرینی ئەو خوارده مه نی یانه ش که له زینده وه ره یان له پرووه ک پیکهاتوون، به رنسا یه کی ورد و ته وای، بۆ له شینیکی تایبه تی یان پیستیکی تایبه تی و کۆئه ندامینیکی دیاری کراوی زینده وه ره و، پیکهتانه و دروستکردنی ئەو له ش و پیست و کۆئه ندامه له و مادده جوړاو جوړانه، بێ هه یچ گومانیک، کاریکی تایبه ته به که سینکه وه که به سەر هه موو شتیکه ده ده سه ته لاته و خاوه نی زانیاری په هابه.

به لێ، به دهینه هری "ژیان" و "مردن" هه موو شتیکی ئەم دنیا به دانایی و به یاسا یه کی "ئهمری" ی پر له ئه عجاز به رپوه ده بات، به راده یه ک که هه ر گیز ناگو نجی هه یچ که سینک ئەو یه سایه جی به جی بکات جگه له و خاوه ن توانسته ی که جله وی سهرجه می گه ردوونی به ده سه ته.

جائ هه ر پشکووی "ژیاری" ت نه کوژا یته وه و بینایی "دل" یشت له ده سه ته نه دا ییت، ئەوا تی ده گه یه که دروستکردنی یه ک شت له هه موو شتیك (به ئاسانی یه کی په ها و

پىكىپىكى يەكى تەواو) .. ھەرۈھە دروستكردى ھەموو شتىك لە يەك شت (بە تەرازوويەكى وردو پىكىپىكى يەكى جوان و پەنگىن و كارامەيى و داھىنانكارى) لە راستى دا نىشانەيەكى پروون و ئاشكرائە لەسەر دروستكەر و بەدھيئەرى ھەموو شتىك ..

خۆ ئەگەر كەسنىك دى چەندىن كىردارى ئائىسايى ئەنجام دەدا، بۆ نمۇنە ۋەك ئەۋەى كە: لە كىشانەيەك درەم لۆكە سەد تۆپە كووتالى خورى سادە و چەندىن تۆپ ئاورىشم و چەندەھا جۆرى پارچەى تىرى دەچنى و .. جگە لەمانەش، ھەر لەو ئەندازە لۆكەيە چەندەھا شىرىنى بەتام و لەزەتى جۆراو جۆرى دەردەھىنا و .. ئىنجا دەتېنى كە: ئاسن و، بەرد و، ھەنگوین و، پۆن و، گل و، ئاوى دەگرت بە دەستەۋە و "زېر" يىكى پوخت و خاۋىنى لى دروست دەكردن ..

گەر بە چاۋى خۆت ئەمانە بېنىت، ئەۋا بى ھىچ گومانىك، پىيار دەدەيت كە ئەۋ كەسەى ئەم كارانە ئەنجام دەدات خاۋەنى كارامەيى يەكى دەراسا (مەجزى) ئەۋ تۆپە كە ھەر تايەتە بە خۆيەۋە و، داراي توانستىكى زالى ئەۋ تۆپەشە كە دەستەلاتى ھەلسو كەوت و پەفتار كىردى لەناو ھەموو بوۋنەۋەرانى گەردوۋندا ھەيە، بە پادەيەك كە سەرجمەى توخمەكانى زەۋى لە ژېر فەرمانى ئەۋدان و، ھەر شتىكىش لەم خاك و گلە دەردەچن فەرمانى ئەۋ جى بەجى دەكەن.

جا ئەگەر سەرت لەمە سوۋر دەمىت، ئەۋا بزانە كە: درەوشانەۋەى توانست و دانستى خواى گەۋرە لە "ژيان" دا، ھەزار جار لەم نمۇنەيە سەرسوۋر ھيئەترە! ئەمەى كە پابورد، يەكىك بوو لەو نىشانە زۆر و زەبەندانەى كە لەسەر "ژيان" نەخشىنراون.

◆ بىرىسكانەۋەى سى ھەم:

سەيرى "زىندەۋەران" بکە، كە لە ناۋەندى ئەم بوۋنەۋەرە بەخوۋرەمە لافاۋ ئاسا و بزوكانەدا دىن و دەپۆن ..

دەبىنىت:

ھەموو يەكىك لەو زىندەۋەرە چەندەھا مۆرى زۆريان لەسەر دراۋە، كە خواى گەۋرەى "زىندوۋى راگىر كەرى گەردوۋن" لە پروياندا نەخشاندوۋنى .. فەرموۋ سەيرى يەكىك لەو مۇرانە بکە:

دەبىنىت ئەۋ زىندەۋەرە - با بلىين ئەم مرقە يىت - ۋەك نمۇنەيەكى بچوۋك كراۋە و پوختى ئەم گەردوۋنە و، بەرى درەختى بەدھاتوۋان و، "ناۋك" ئەم جىھانە وايە. چونكە زۆربەى نمۇنەكانى گىشت جۆرەكانى ئەم جىھانەى تىدا كۆۋنەتەۋە و، دەلىيى - ئەۋ

زىندەوەرە - "دۆپ" يەكە لە سەر جەمى گەردوون دۆشراو و داچۆرراو و بە چەندىن تەرازووى سەرنە كەرى زانستى يانەى ورد لىي ھەلئىنجر اوھ..

لەبەر ئەمە، بۆ بەدھەيتان و پىنگەياندن و چاودىرى كردنى ئەم تەنھا زىندەوەرە، دەبى سەر جەمى گەردوون لەناو دەست و ژىر فەرمانى بەدھەيتەرى دا بىت. جا ئەگەر ژىرىت نوقمى و ھەم و گومان نەبوو بىت، ئەوا تىدە گەيت لەو ھى "ھەنگ" - كە غوونەيەكى تەوانستى پەرورەدگارە - لە شىو ھى پىرستىكى بچووك كراو ھى زۆر شتاندا دروست كراوھ..

زۆربەى مەسەلە كانى ناو پەراوى گەردوون، لە قەوارەى ئەم مەرفەدا نووسراو، كە غوونەى تەنھا يەك "لاپەرە" ى تەوانستى بەدھەيتەرە..

پروگرامى درەختى زەبەلاحى ھەنجىر، لەناو تۆو يەكجار بچووك كەى دا دانراو، كە ھەريە كەيان غوونەى يەك "نوخە" ن لە پەراوى تەوانستەدا.

ئاسەوارى ناو ھەوانە گشتگىرە كانى خواى گەورە بەسەر لاپەرە كانى ئەم گەردوونە مەزنەو، لە "دل" ى مەرفەدا پىشان دراو، كە غوونەى يەك دانە "پىت" ى ئەو پەراو ھە..

بە ئەندازەى كىتەخانەيەكى مەزنىش "زانيارى" لە بارەى ژيانى مەرفەو، لە "بىر" ى لەپادەبەدەر بچووكى ئەو مەرفەدا پىز كراو.

جا ئەگەر "ژىرى" ت نوقمى و ھەم و گومان نەبوو بىت، بە بى گومانى تى دەگات لەو ھى كە ھەموو ئەمانەى باس كران: مۆرى تايەتتى ئەو كەسەن كە "بەدھەيتەرى ھەموو شتىك" و "پەرورەدگارى ھەموو جىھانە كان"!

خۆ ئەگەر لە نىوان چەندىن مۆرى زۆر و زەبەندەى لە ژمارەبەدەرى پەرورەدگاردا بەسەر "زىندەوەرەنەو" تەنھا يەك دانە مۆر رووناكىي خۆى ئاوا ئاشكرا كرديت، بە پادەيەك كە نىشانە و ئايەتە كانى خۆى بە روونى خستىتە بەرچاوى خوينەرانى و ئەوانىش خويندەيتيانەوھ.. دەبى چى بلىيت گەر بتوانىت سەيرى سەر جەمى "زىندەوەرەن" بکەيت و گشت ئەو مۆرانە پىكەو و بە يەك جار بىينىت؟! ئايا لەتاو سەرسوورماندا ناليت:

"سبحان من اختفى بشدة ظهوره"!

◆ بريسكانەو ھى چوارەم:

بۆ ئەم بوونەوەرە پەنگاوپەنگ و قەشەنگ و پەرش و بلاوانەى سەر رووى زەوى و، ئەم بەدھەتووە جۆراو جۆر و مەلەوانانەى ناو دەريای ئاسمان، پروانە و بە وردى سەرنجيان بەدە:

دەبينىت:

ھەممۇ يەككىڭ لەو بوننەۋەرەنە، مۇرىكى خواۋەندى "پروناكى بەخشى ئەزەلى" نى
لەسەر نەخشەۋە كە بە ھىچ كەسىڭ لاسايبى ناكىرتەۋە..

جا ھەرۈەك نىشانە و دروشمە كانى ئەو خواۋەندە ئەزەلى يە لەسەر "ژيان" و، مۇرە كانىشى
بەسەر "زىندەۋەرەن" ەۋە دەبىنرېن (ئەۋەبو ھەندىكىشمان لىيىن).. بە ھەمان جۇر.
چەندەھا دروشم و نىشانەش بەسەر "ژياندىن" واتە: بەخشىنى ژيانەۋە، دەبىنرېن. و بە
نمۇنەيەك سەيرى "راستى" ى ئەم نىشانانە دەكەين، چونكە "نمۇنە ھىتانەۋە" واتا قورۇتە كە
لە زەينى مۇقەۋە نىك دەخاتەۋە:

بەسەر يەك بە يەكى: ئەستىرە و.. ھەسارە گەرۇك و مەلەۋانە كانى ناۋ دەرياي ئاسمان و..
دۆپە ئاۋە كان و.. پارچە كانى شوۋشە وردە و.. كلورى بىرسكاۋە بەفرە كانەۋە، مۇرى:
رەنگدانەۋەى وىنەى "خۇر" و ئاسەۋارىكى پروناك و تايەت بەو خۇرە، دەبىنرېت. جا
ئە گەر باۋەر بەۋە نەكەيت كە ئەو وردىلە خۇرانەى لەو شتە لەژمارە بەدەرەنەۋە
دەبىرسكىنەۋە، ھى تىشكدانەۋە و رەنگدانەۋەى پروناكىي خۇرى ئاسمان، ئەۋا ناچىر
دەبىت باۋەر بە بوۋنى خۇرىكى راستەقىنە لە ھەممۇ دۆپە ئاۋە كان و، گشت پارچە
شوۋشە و، گەر دىلە بەرەو خۇر پاراگىراۋە كان بىكەيت! خۇ ئاشكرايە گەر لەو باۋەرەدا بىت.
ئەۋا دادەبەزىتە نىمىزىنى پلە كانى نەفامى و شىتىيەۋە!

ھەر بەم جۇرەش خۋاى گەرە (كە نوورى ئاسمانە كان و زەۋىيە) لە پروۋى: "ژياندىن" و
بەخشىنى ژيانەۋە بە زىندەۋەرەن، چەندىن درەۋشانەۋەى نوورانىي ھەيە. چونكە "ژياندىن
نىشانەيەكى پروۋ و مۇرىكى ئاشكرايە كە خۋاى گەرە لەسەر ھەممۇ زىندەۋەرەن
دايدەنىت، بە رادەيەك كە ئە گەر گرېمانى ئەۋە بىكرىت گشت ھۆكارە كان كۆ بىنەۋە و ھەر
ھەممۇ شىيان بىكەر و خاۋەن وىست و ئىختىيار بىن، ھىشتا ھەر ناتوانن "ژيان" بە ھىچ
بوننەۋەرەك بىەخشىن..

ۋاتە ئەۋ ھۆكارانە بە يە كجارەكى دەستەۋسان و كۆلەۋارن بەرامبەر بەۋەى ھىچ چەشە
لاسايبى يەكى "مۇر" ى پەرۋەردگار بىكەنەۋە لە "ژيان بەخشىن" دا. چونكە ھەممۇ يەككىڭ لە
زىندەۋەرەن موعجىزەيەكى سەرەخۇى توانستى خۋاى گەرەيە. ئەۋەتالە شىۋەى
چەقەخال (نقطة مركزية) يىكى چەشنى "تىشكۇ" دا يە بۇ درەۋشانەۋەى ناۋە جوانە كانى خۋاى
گەرە، كە ھەر يەكەيان ۋەك تىشكىكى نوورى خواۋەندەۋان.

جا ئە گەر ئەۋ دياردانەى بە زىندەۋەرەنەۋە دەبىنرېن، چەشنى: ئەۋ سىنەتەى كە خاۋەنى
شىۋەيەكى ناۋازەيە و.. ئەۋ دانستەى كە سەرتاپا رېسايە و.. ئەۋ درەۋشانەۋە پروۋنەش كە ھى
نەينىي "تەنبايى" يە، نەدرىتە پال خواۋەندى "تەنبايى سەمەد" ئەۋا دەبى باۋەر بە بوۋنى:

توانستىكى خولتقىنەرى رەھا و بى كۆتايى و شارراوھ ..

زانىارى يەكى فراوانى گشتگىر ..

ويستىكى رەھاى بەتوانا بەسەر بەرپۆھەردنى سەرجمى گەردووندا ..

لە ھەموو زىندەھەرىكدا، بىكرىت!

تەنانەت - لە ھالەتتىكى ۋەھادا - دەبى باوھە بە بوونى: گشت سىفەتە تايبەتە كانى ترى بەدېھنەر لەو تەنھا زىندەھەردا بىكرىت، با مىشېك يان گولېكىش بىت! واتە دەبى ھەموو سىفەتە كانى خواپەتتى خواى گەورە بە گشت گەردىلەيەكى يەك بە يەكى زىندەھەردان بدرىن .. پرونت بلىن: دەبى ئەو جۆرە گرېمان و مەھالانە قېوول بىكرىن كە مروف دادەبەزىنە نىزمىنى پلە كانى گەوجى و گومراپى و ورېنە ھەلىت و پلىتى گەمژەبى يەو!

چونكە خواى گەورە بارىكى دىارى كراوى بە گەردىلە كانى ھەموو شىك - بە تايبەت شتانى ۋەك "تۆو" و "ناوك" - بەخشيە، ۋەك بلىتى ئەو گەردىلەيە - لەو بارەيدا - سەبرى سەرجمى زىندەھەردە كە دەكات، كە خۆشى بەشىكە لەو، ھەروەھا بەبى پىساي ئەو زىندەھەردە ھەلوستىكى دىارى كراوى تىدا ۋەردە گرېت، بگرە شىوھ و چۆنىتى يەكى تايبەتتى ئەوتۆدە گرېتەخۆ كە سوود بە مانەوھ و بەردەوامى "جۆر"ى زىندەھەردە كە، ۋ، بلاو بوونەوھى و، ھەلكردى ئالاكەى لە گشت جى يەكدا، بگەيەنېت. ۋەك بلىتى چاوى لە ھەموو جۆرە كانى ئەو زىندەھەردە بىت لە سەرجمى گۆى زەوىدا. ئەو ھا - بۆ ئوونە - شتىكى چەشنى وردەبال بە "تۆو" دەبەخشىرت، تاكو پى بىت و بلاو بىتەوھ ..

ھەروەھا زىندەھەردە ھەلسو كەوتىك ۋەردە گرېت كە پەيوەندى بەو گشت بوونەھەرانەى ناو زەوى يەوھەمبە كە بۆ: درىژەدان بە ژيانى و، پەروەردەبوونى و، رزق و رۆزى و، مامەلەى، پىوستى پىيان دەبىت ..

كەواتە ئەگەر ئەو گەردىلەيە لە لايەن يەكىكەوھ كە خاوەنى توانستى رەھايە، كارمەند نەبىت و، پەيوەندى گەردىلە كە بەو خاوەن توانستە رەھايەوھ پىچرىنرىت .. ئەوا دەبى - لە كاتىكى وادا - چاويك كە ھەموو شىك بىنېت و، ھەستىك كە ھەموو شىك بگرېتەوھ، بەو گەردىلەيە بىەخشىرت!!

پوختەى ئەم قسانە:

ھەروەك ئەگەر وېنەى وردىلە خۆرە درەوشاۋەكان و پەنگدانەوھى پەنگە جۆراو جۆرەكان لە دلۆپە ئاۋەكان و پارچە شووشەكاندا نەدرىنە پال پروناكىي خۆر، ئەوا دەبى باوھە بە بوونى چەندىن خۆرى لەژمارەبەدەر بىكرىت لە برىي يەك دانە خۆر .. ديارە ئەمەش داخوازى ملكەچ بوون دەبىت بۆ بىرىكى ھەلىت و پلىتى مەھال ..

ههروهك ئههه وايه.. به ههمان جوړ، گهر بهديهتاني ههموو شتيك نهذريته پال خواي گهورهى خواهن توانستى پهها، ئهوا دهبنى له برى باوهريون به يهك خواي گهورهى "تاك"ى "تهنيا" به نهندازهى ژمارهى گهرديله كانى گهردوون باوهري به خواي لهژماره بهدەر بكرىت! واته دهبنى مهحالى واقبول بكرىت كه به قهدهر سده دانه مهحال له ژيرى يهوه دوور يىت. به واتايه كى تر: دهبنى بىرى مرؤف دابهزىته پلهى ورپښه شيتانهوه!

لهمانهوه ده گهينه ئهه نهجمهى كه:

ههموو گهرديله يهك سى "په نجره" ى تىدايه، به سهر نوورى "يه كتايى" و "پيوستى بوون" ى خواي گهوره دا دهروانن:
په نجره ى يه كه م:

ههموو گهرديله يهك وه كو سهر باز وايه، په يوه ندى له گهل گشت فهرانگه سهر بازى يه كانى وهك: پهل و لق و تىپ و تابوور و له شكر و سوپاكه ى دا ههيه و، به گوپره ى ئهه په يوه ندى يهش كارمهندي يه كى لهه فهرانگه يه دا له تهستودايه و، به پيى ئهه كارمهندي يهش و له نيوان ريساكه ى دا، ههوجو و ليكى تايه تى پي سپير او دهبنى نهجمى بدات..

بؤ نمونه: ئهه گهرديله بى گيانه يه كجار ورده ى له بيلبيله ى چاوتدايه، كارمهندي تايه تى و په يوه ندى ديارى كراوى ههيه له يهك به يه كى: چاو و، سهر و، لهش و، سهرجه مى هيزه بهرهمه يتهر و راكيشه ر و پالنه ر و وينه گره كانى جهسته دوا و، له ناو خوښه ر و خوښه يتهر و دهماره كانندا، ته نانه ت په يوه ندى له گهل "جوړ" و په گهزى مرؤف شدا ههيه!
بوونى ئهه ههموو په يوه ندى و كارمهندي يانه له گهرديله دا، به روونى و بهلگه نهويستى لاي كه سانى خواهن به سيره ت دهبن به بهلگه له سهر ئهوه ى كه: گهرديله - له راستى دا - ته نها ئاسه واريكى داهينان و سنعته ى خواي گهوره ى خواهن توانستى په هايه و، كارمهنديكه به فهرانى خواهن د رفته ر ده كات.

په نجره ى دووه م:

ههموو يه كيك له گهرديله كانى "ههوا"، گهر بيهويت، ده توانيت سهر له ههموو گول و بهريك بدات و، برواته ناويه وه و، كاره كانى لهوى دا راپه ريتت..

جا ئه گهر ئهه گهرديله ويل و سهر گهر دانه، كار پي سپير او و گوپرايه لى خواي گهوره ى خواهنى توانستى پهها و بينه رى ههموو شتيك نه يىت، دهبنى شاهزاي ههموو كونه ندانه كانى گشت بهر و گوليك و چوښتي پيكهاتيان يىت و، په ى به سنعته ورد و له

يەك جياوازه كانيان بيات و، ئاگادارى چىن و بېنى وىنە و شىۋە كانيان بىت كە وەك كالا و كووتال وايە و، بە كارامەيى يەكى تەواو بتوانىت ئەو بەر گانەيان بۇ بېجىت!!

بەم جۆرەى كە سەرنجمان دا، ئەم گەردىلە يەكىك لە تىشكە پرووناك و خۆرئاساكانى "تەوحىد" پەخش دەكات.

بۇ خۆت گەردىلەكانى "پرووناكى" وەك گەردىلەكانى "ھەوا" و.. ئىنجا گەردىلەكانى "ئاو" ىش بە چەشنى گەردىلەكانى "گل" لىك بدەرەو و بىريان لى بكمەرەو. چۈنكە شتان لەم چوار ماددانەو پەيدا دەبن.

ھەرۋەھا قىياسى "ئۆكسىجىن و ھايدروژىن و ئازۆت و كاربۇن" ىش - كە لە زانىبارى نوئىدا ھەن - بۇ سەر ئەو چوار توخمە ئاوبراوانە بكة.

پەنجەرەى سى ھەم:

دە كرېت ھەر بارستايى يەكى گل (خاك) كە لە چەندەھا گەردىلەى وردورد پىكھاتوۋە، بىت بە جىگا و سەرچاۋەى گەشە كەردنى ھەر پروۋەكىكى گولداريان بەردارى سەر پروۋى زەوى، گەر "تۆر" ە ھەرە وردە كانيان تىدا بېجىنرېن كە وەك ئاۋى مەنى وان و لە كاربۇن و ئازۆت و ئۆكسىجىن و ھايدروژىن پىكھاتوۋن. ئەو تۆوانەش ھەر چەندە لە ماھىيەتدا لە يەك دەچن، بەلام جۆرە كانيان لە يەكتر جياوازه، چۈنكە "قەلەمى قەدەر" پۇرگرامى بىچەى ئەو جۆرەى - كە سەرتاپا شتىكى مەعنەۋى يە - لە تۆۋەكەىدا تۆمار كەردوۋە..

بەلى، گەر ئەو تۆوانە يەك لە دواى يەك لە گولدانىكدا بېجىن، بى گومان ھەموۋيان گەشە دەكەن و، سەرجمەى كۆئەندامە دەراسا و، شىۋە و پىكھاتە تايەتەى يە كانيان بەر جەستە دەبن و دەكەنە پىش چاۋ.

جا ئەگەر ھەموۋ يەكىك لە گەردىلەكانى ئەو گلە، گۆپرايەل و.. كارمەند و.. ئامادەى ئىش و.. ژېرفەرمانى يەكىك نەبن كە ئاگاي لە بارودۇخەكانى ھەموۋ شتىكە و، تواناي ھەيە كە "بوون" ى شايستە و بەردەوام بە ھەموۋ شتىك بىخىت، واتە گەر ھەموۋ شتىك گۆپرايەل و پامكراۋى توانستى ئەو نەبن، ئەوا دەبى لەناۋ ھەموۋ گەردىلەيەكى "گل" دا بە ئەندازەى ژمارەى پروۋەكە كان كارگە و مەكىنە و چاپخانەى مەعنەۋى ھەبن، تاكو بىن بە جىگا و سەرچاۋەى پىگەياندىنى ئەو پروۋەكانەى كە خاۋەنى چەندەھا كۆئەندامى جياجيا و شىۋە و پروخسارى جۆراۋجۆرن!!

يان دەبى زانستىكى ئەوتۇ كە گشت گەردىلەكان بگرىتەوۋە.. توانستىك كە بتوانىت كارى نەخشاندن و بەدپەننى پروخسار و كۆئەندامەكانى پروۋەك بگرىتە ئەستۇ، بدرىنە پال

هه موو يه كيڅك لهو گهر ديلانه، تاكو بتوانن بښ به سهر چاوهى ئهه هه موو پرووه كه
جؤراو جؤرانه!!

واته: گهر په پوهنديى ئهه گهر ديلانه به خواى گهوره وه، بچرېت، ئهه ده بې به ئه ندازه ي
ژماره ي گهر ديله كانى "گل" خواى زؤر و زه به نده لهو بار ستايى په گله دا قبرول بگرېت!!
ئهمه ش - وهك ناشكرايه - خور افه تيكي هينده پروپوو چه كه هينده ي هزار و يهك مه حان،
به تال و مه حاله و له ژيريى مرؤقه وه دووره.

به لام گهر هه موو يه كيڅك لهو گهر ديلانه كار مهندي كه سيكي زاناي خاوه ن تواناي په ها
بن، كار كه به لاي ژيري يه وه ئاسان و به چي و په ا ده بېت، چونكه هه روهك سهر بازيكي
ئاسايى سهر به پادشايه كي مهن، ده توانيټ (به ناوى پادشاه و به هؤى پشت به ستن به هيزى
ئو پادشايه) سهر انسه رى شارنكي گهوره له دانشتووانى چؤل بكات.. يان نيوان دوو
ده راي فراوان به يهك بگه يه نيټ.. يان سهر كرده يه كي گهوره ديل بكات.. به هه مان جؤر،
مي شو له يه كي بچو و كيش ده توانيټ نه مروو ديكي زه به لاح ته ختى زه وى بكات و،
مي روو له يه كي ئاسايش ده توانيټ كو شكي فیرعه ونېك پروو خيټ و، توو يكي يه كجار
بچو و كي هه بخيريش ده توانيټ دره ختى زه به لاحى هه بخير له سهر پشتى خوى هه لېگرېت..
هه موو ئه م كارانه ش به فرمانى پادشاي ئه زه ل و ئه به د و، به سايه ي په يوه نديى ئه وان وه يه به
پادشا كه يانه وه.

هه روهك له هه موو گهر ديله يه كدا ئه م سې په بخه ريه مان دى كه به سهر "نورى ته وحيد" دا
خرا بونه سهر پشت، به هه مان جؤر گشت گهر ديله يهك دوو شايه تى راستگوشى تيډايه
له سهر: "بوون" و "يه كتايى" خواى گهوره ي به ديه ينه ر..

يه كه ميان ئه وه يه كه: "گهر ديله" و پر اى كو له واريى په هاى خوى، كه چي چهندين كار و
ئهر كي تابليتى گهوره و جؤراو جؤر له ئه ستوى خوى دا هه لده گرېت!

دوو هه ميان ئه وه يه كه: جموجوول و بزوونى گهر ديله كان له گهل ريساي گشتى دا
ته با و گونجاوه، به راده يهك كه هه رچهنده ش بې گيانه، كه چي له پيش چاودا و ا دهر ده كه ويټ
كه خاوه نى هه ست و شعور يكي گشتى و هه مه كي بېت!

واته هه موو گهر ديله يهك، به زمانى كو له واريى په كه ي، شايه تى له سهر "بوون" ي خاوه ن
توانستى په ها و.. به زمانى پيشاندانى ته بابى ته وايشى له گهل ريساي گشتى گهر دووندا،
شايه تى له سهر "يه كتايى" به ديه ينه ر ده دات.

ئىجا ھەر وەك يەك بەيە كى گەردىلە كان دوو شايتان تىدايە لەسەر ئەوئەى كە خىواى گەورە ھەيە و يە كىتايە، لە گشت زىندە ھەر ئىكشدا دوو نىشانە ھەن دەرى دەخەن كە ئەو خىوايە "تەنيا" و "صەمەد" ىشە..

بەئى، دوو نىشانە لە ھەموو زىندە ھەر ئىكدا ھەن:

يەكەم: نىشانەى "ئەھدەبىيەت" واتە: تەنبايى خىواى گەورە..

دووھەم: نىشانەى "صەمەدبىيەت" واتە: نىشانەى ئەوئەى كە ھەر تەنبايى خىواى گەورە جىئى نىياز و ئەنجامدەرى پىويستى يەكانە..

چونكە درەوشانە ھەى ناوە جوانە كانى خىواى گەورە، كە لە زۆربەى بوونە ھەر اندا دەبىرنى، "زىندە ھەر" ھەموو ئەو درەوشانە وانە بە يەك جار لە ئاوتنەى خۆى دا درەدەخات. وەك بلىئى "زىندە ھەر" چەقە خالىكى چەشنى "تىشكۆ" يە بۆ درەوشانە ھەى "ئىسمى ئەغزەم" ى خىواى گەورەى زىندە ھەى راگىر كەرى گەردوون.

واتە: "زىندە ھەر" بە ھەى كە جۆرە سىبەرىكى "تەنبايى" زات لە ژىر پەردەى ناوى "المحبي" ى خىواى گەورە دا درەدەخات، ئەو نىشانەى "تەنبايى" لە گەل خۆى دا ھەلگرتوۋە.

ئىجا لەبەر ئەو ھەش كە "زىندە ھەر" وەك ئىمرونە و پىرستىكى بچووك و پوختى بوونە ھەر ان و بەرى درەختى بەدىھاتووان واىە، ئەو ئامادە كەردنى پىداويستى يە زۆر و زەبەندە پەرش و بلاۋە كانى لە گشت لايە كى بوونە ھەى فراوانە ھە بۆ ناو بازەنى ژيانە يە كجار بچووكە كەى، بە يەك جارى و بەوپەرى ئاسانى.. ئەم كارە، بە ئاشكرا نىشانەى "صەمەدانىيەت" دەخاتە پىش چاۋ. واتە ئەم بارە ئاشكراى دەكات كە ئەم "زىندە ھەر" ە پەروەردگارىكى تابلىئى باشى ھەيە، بە رادەيەك كە ھەر تەنبايەك ئاۋرلىدانە ھەى ئەو پەروەردگارەى سەروزيادەتەى و پىويستى بە ھىچ شتىكى تر ناھىلىت، بەلام سەر جەمى شتانى تر ناتوان جىئى بۆروانىنىكى ئەو پەروەردگارەى بۆ بگرنە ھە.

بەئى:

"يَكْفِي لِكُلِّ شَيْءٍ شَيْءٌ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَلَا يَكْفِي عَنْهُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَوْ لَشَيْءٍ وَاحِدٍ!"

ھەر ھەى ئەو بارە بۆمان درەدەخات كە: پەروەردگارى ئەو زىندە ھەرە ھەر وەك پىويستى بە ھىچ شتىك نى يە، لە ھەمان كاتدا گەنجىنە كانىشى ھىچيان لى كەم نابىت و، سەبارەت بە توانستى ئەو چ شتىك بە كارىكى قورس دانانرېت. ئەمەش نىشانەيەكە سىبەرى "صەمەدبىيەت" ى خىواى گەورە مان بۆ درەدەخات.

واتە ھەموو زىندە ھەرىك بە زمانى "ژيان" ەكەى، ئايەتى پىرۆزى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝

الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝﴾

ئىنجا جىگە لەم پەنجەرانى كەلىرەدا بە كورتى باس كران و لە شويىنى تردا درىزەمان پى داۋن، چەندىن پەنجەرى تىرىش ھەن كە - بە ھەمان جۆر - پروو "بوون" و "يەكتايى" خىواى گەورە كراۋنەتەو.

كەواتە مادەم يەك بە يەككى گەردىلەكانى گەردوون سى پەنجەرە و كلاًورژنە دەكەنەو، خودى "ژيان" ىش بە يەك جار دوو دەرگا پروو "يەكتايى" خىواى گەورە دەخاتە سەرپشت، ئەوا بۆ خۆت دەتوانىت مەوداى ئەو نوورانەى ناسىنى خىواى گەورەى شىكۆمەند لىك بدەيتەو كە چىنەكانى بوونەو ھەران - ھەر لە گەردىلەكانەو ھەتا خۆرەكان - بە سەرجمى گەردووندا، وەك تىشكى خۆر پەخشان دەكەنەو.

بۆ خۆت - لەم پرىيەو - لە: زۆرى و فراوانى پلەكانى بەرز بوونەو ھى مەنەو پى ئادەمىزاد لە ناسىنى خىواى گەورەدا، لە: پلە و پاىەكانى دلىيى و ئارامى و سەرۋتى دل تىبگە و.. ئىنجا لەم ئەندازەيەشەو كە لىنى تى گەيشت قىاسى ئەو پلە و پاىانەش بگە كە ھىشتا پەيت پى نەردوون!

◆ بىر سىكانەو ھى پىنچەم:

ئاشكرايە كە: نووسىنى كىيىك، گەر دەستىنوس پىت، تەنھا يەك پىنووسى بەسە و، گەر چاپكراۋىش پىت بە ئەندازەى ژمارەى پىتەكانى پىنووستى بە پىتى كانزايى دەپىت. خۆ ئەگەر بە نووسىنىكى يەكجار ورد زۆرى بەبەتەكانى كىيەكە لە ھەندى پىتىدا نووسرانەو - وەك نووسىنەو ھى سوورەتى ياسىن بە وردى و بچووكى لەناو وشەى "يس"دا - ئەوا دەپى پىتە كانزايى يەكان لەرادەبەدەر بچووك بن تاكو ئەو پىتە گەورەيە بنوسن كە ئەو بابەتە زۆرانەى بە وردى تىدا نووسرانەتەو!

جا ھەرۋەك كىيىنى دەستىنوس يان چاپكراۋ بەم جۆرە ئامادە دەكرىن و دەخرىنە بەردەست.. پەراۋى ئەم گەردوونەش بە ھەمان جۆرە..

ئەو ھەتا گەر بلىيت: پەراۋى گەردوون نووسىنى قەلەمى توانستى خواۋەندى ھەق و، نووسراۋى خىواى گەورەى تاك و تەنبايە، ئەوا پرىيەكى ھىندە ئاسانت گرتوۋەتەبەر كە لە پلەى "وجوب"دايە و تارادەى پىنووست كارىكى پەسەندكراۋى ژىرىيە..

بەلام گەر نووسىنى پەراۋى گەردوون بدريتە پال "سروشت" و "ھۆكارەكان" ئەوا تا رادەى: نەگوئجاۋى و مەھالى (الإمتناع) رىنگاكەت سەخت و ھەلەت و پىر لە گىروگرفتى زۆر و خورافەتى پروون و ئاشكرا دەپىت. چونكە ئەو كاتە دەپى "سروشت" مليۇنەھا مليۇن

چاپخانەى كانزاىى و كارگەى مەعنەوىى بچووك لە ھەموو مشتېك گىل و خاك و گشت دىلۆپە ئاويك و ھەموو بارستاىى يەكى ھەوادا دابىت، تاكو ھەموو يەكى لەو ئاوبراوانە دەربخات و گشت پروو ھەم بەردار و گولدارە كانيان لى پەيدا بكات!

يان دەبى لە ناچارى دا باوەر بەو ھەم بەكەيت كە ھەموو شتېك خواھنى زانستېك بىت سەر جەمى شتانى دنياى گرتىتەو و، داراى توانستېكىش بىت كە بەسەر ھەموو شتېكدا زال و دەستەلاتدار بىت، تاكو - ئەو شتە - بتوانىت بىت بە سەرچاوەى ئەم بەدىھاتووانە! چونكە ھەموو بەشىكى "گىل" و "ئاو" و "ھەوا" دەگونجى بگرىن بە سەرچاوەى پىنگەياندى زۆربەى پروو كە كان. لە كاتىكدا كە پىنگەياتى ھەموو يەكىك لەو پروو كە ھىندە رېك و پىك و، ھاسەنگ و، سەر بەخۆ و، جىاوازە لەوانى تر، كە دەرى دەخات ھەموو يەكىكىان پىوستى بە كارگەى كى مەعنەوىى تايبەتى و چاپخانەى كى سەر بەخۆ بۆ خۆى ھەيە. كەواتە گەر "سروش" لەو دەربچىت كە "يەكەى پىوانە" بىت بۆ بوونەو ھەران و، بە: "سەرچاوە" دابىت بۆيان، ئەو دەبى مەكىنە كانى دروستكردى ھەموو شتېك لەناو ھەموو شتېكدا ئامادە بكات!!

بەم جۆرە دەركەوت كە بىرى: "سروش پەرسى" ھەر لە بناغەو، جگە لە بۆچوونىكى ھەلىتوپلىت و گەوجايەتى، چىى ترى يە! تەننەت ئەوانەش كە شوپىنى بىر و بۆچوونە خورافى يە كان دەكەون، شەرم لە بىر و بۆچوونى وا دەكەن! كەواتە سەرنج لە گومرپايان بەدە كە خۆيان بە "زىر" لە قەلەم دەدەن، بزانە چۆن دەستيان بە بىرىكى يە كجار ناژىرانەى ۋەك ئەمەو گرتوو و.. بۆ خۆت پەندەو ھەربگرە!! بە كورتى:

ھەر پىتېك لە ھەر پەراونىكدا، بە ئەندازەى تەنھا "يەك" دانە پىت و بە شىو ھەكى ديارى كراو، خۆى دەناسىنىت و دەبىت بە بەلگە لەسەر خۆى.. بەلام بە ئەندازەى "دە" دانە پىت و لە چەندلايە كى جىا جىاوە، نووسەرە كەى خۆى دەناسىنىت و دەبىت بە بەلگە لەسەرى. بۆ ئوونە دەبىت: "نووسەرە كەم خەتى جوانە.. قەلەمە كەى سوورە.. ئاوايە و.. ئاوايە... ھتد".

ھەر ۋەك پىتى نووسىن بەم جۆرەيە، گشت پىتېكى ئەم پەراو ھەزەنى جىھانىش بە ھەمان جۆرە، بە ئەندازەى قەبارە كەى (ماددە كەى) و بە قەدەر شەكل و شىو كەى، خۆمان بۆ دەردەخات و دەبىت بە بەلگە لەسەر "بوون"ى خۆى.. بەلام بە ئەندازەى قەسىدەيەك ناو ھەرانە كانى بەدىھەنەرى نەخشە كىش دەناسىنىت و، بە ئەندازەى شىو ھەم جۆرە كانى ناو

جوانه كانيش ئەو ناوانه دەر دەخات و ئاماژەيان بۆ دە کات و شایەتی لە سەر خواوەنی ئەو ناوانه دەدات.

کەواتە، تەنانەت ئەو مەزگەڵە سۆفستایییە گەوجەش کە ئینکاری بوونی خۆی و سەر جەمی گەردوون دە کات، نابێت پێی بترازیت و دابەزیتە ئاستی ئینکاری کردنی راستیەکی ئاوا پروونی چەشنی: "بوونی بەدیھێنەری شکۆمەند!"

◆ بڕیسکانەوێ شەشەم:

بەدیھێنەری شکۆمەند ھەر وەك نیشانەکانی "تەنایی" خۆی لە ناوچاوانی ھەموو "تاك" یكی بەدیھێنراوانی و، گشت "جوزء" یكی دروستکراوانی خۆی داو (ئەو بوو لە بڕیسکانەوێ کانی پێشوو دا ھەندێك لەم نیشانانەت چاوپێ کەوت). ھەر ئەو بەدیھێنەرە شکۆمەندە، بە شیوەیەکی پروون و درەخشان گەلی نیشانە "تەنایی" خۆی لە سەر گشت "جۆر" یك و، چەندەھا مۆری "یە کتایی" شی لە سەر روخساری ھەموو "كُل" یكدا نەخشاندوو. تەنانەت جۆرەھا مۆری "تەنایی" خۆی لە سەر جەمی جیھان داو. خۆ ئەگەر سەرنجی تەنھایەك دانە لەو "مۆر" و "نیشانە" لە ژمارە بەدەرانی بەدەین کە لە وەرزی بەھاردا بە سەر پرووی زەوی یەو دەنەخشێنن، بۆمان دەر دەکەوێت کە: بەدیھێنەری نەخشە کێش لە بەھار و ھاویندا پێر لە سێ سەد ھەزار جۆری پروو و زیندەوێران لەم پرووی زەوی یەد: بەو پەڕی لێك جیا بوون و تێکەڵ نەبوون و پێکوپێکی کۆ دەکاتەوێ و دەیانخاتە پروو، ھەر چەندەش "جۆر" ە کانی ئەو پروو و زیندەوێرانە تابلێ تێکەڵ و پێکەڵن و بە تەواوی ئاوێتە یە کترین! بەم کارەش نیشانە یەکی پرووناك و فراوانی "یە کتایی" خۆمان بۆ دەر دەخات کە ھێندە بەھار ئاشکرا و پروون و لە بەرچاوە..

واتە:

بەدیھێنانی سێ سەد ھەزار نمونە ی پێکوپێکی "حەشر" لە دەمی ژياندنەوێ زەوی لە وەرزی بەھاردا..

ھەر وەھا نووسینی "تاك" ە تێھەلکێش بوو کانی سێ سەد ھەزار "جۆر" ی جیاواز لە سەر لاپەڕە ی زەوی بێ هیچ ھەلە و ناتەواوی یەك و بەو پەڕی ھاوسەنگی و پێکوپێکی و کاملی.. بێ هیچ گومانێك، ئەمانە ی باس کران:

نیشانە یەکی تایبەتی ئەو کەسەن کە بە سەر ھەموو شتێکدا زāl و دەستە لاتدارە و. جەموی "جیھانی پەنھان" و گشت شتێکی بە دەستە و، دانا و زانای راستەقینە یە.

ئەم نیشانەش ھێندە ئاشکرا و لەبەر چاوە کە ئەگەر ھەر کەسێک بە ئەندازەی یەک دانە گەردیلە خواوەنی ھەست بێت پەیی بێ دەبات.

قورئانی پیرۆز ئەم نیشانە درەخشانەی لەم ئایەتەدا دەرخستوووە کە دەفەرموێ:

﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيٍ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).

بەڵێ، توانستی بەدیھێنەری دانا کە لە ماوەی چەند رۆژنێکدا و بە زیندوو کردنەوەی پرووی زەوی، سێ سەد ھزار غوونە "حەشر"ی دەرخستوووە، دەبێ حەشری مرقۆفی گەلی بەلاوە ئاسان بێت. چونکە ئەگەر کەسێک ببێت کاری سەیر و دەر (خارق) ئەنجام بدات، وەک ئەوەی کە تەنھا بە ئاماژەیەکی خۆی بتوانێت چیاھێ کێ سەخت لە بێخ دەر بھێنێت، ئایا کاریکی پەروایە گەر سەبارەت بەو کەسەووە بوترێت: "چون دەتوانێت ئەم بەردە گەورەییە لەسەر رێمان لا بیات کە لەم شیوەدا رێی لێ گرتوین؟! ديارە نەخیر، ئەم پرسیارە سەبارەت بەو خواوەن توانایە لە جێی خۆی دانی یە و کاریکی ناپەروایە.

بە ھەمان جۆر، سەبارەت بە خوای گەورەیی خواوەنی توانست و کەرەم و دانایی و میھرەبانی پەرواوە کە لە ماوەی شەش رۆژدا ئاسمانەکان و زەوی بەدی ھێناوە و دەم بە دەم ئەم زەوی و ئاسمانە پر دەکات و پاشان خالیشیان دەکاتەووە. سەبارەت بەم خواپە، ھەر گیز مرقۆفی "زیر" پرکیشیی ئەو ناکات کە بە شیوازی بەدوورزانین (إستبعاد) بلیت: (چون دەتوانێت ئەم چینه گلەمان لەسەر لا بیات کە رێی رۆشتنی لێ گرتوین بەرەو جێی میوانی یە ھەتاھەتایی بە کە؟)

ئەم غوونە، تەنھا یەک دانە یە لە نیشانەکانی "یە کتایی" کە لە وەرزی بەھار و ھاویندا بە پرووی زەوی یەووە دەر دەکەون. کەواتە بۆ خۆت لەم غوونە یەووە سەرنج بدە و بزانه کە چون بە پرووی مۆری "یە کتایی" بەسەر "بەرپۆھەردنی کاروباری" بەھاری یە کجار مەزنی سەر جەمی زەوی یەووە – بەو پەری دانایی و بینایی – دەر دەکەوێت! چونکە ئەم کار پایی کردنانە کە لە بەھاردا جێ بە جێ دەکرێن و بە چاوە بێنرێن، لە ریکوینکی یە کێ پەھا و.. بەدیھاتنیکی کامڵ و.. دروستکردنیکی تەواوی ناوازدایە و.. لە گەڵ ئەوەشدا، بە فراوانی یە کێ پەھا و.. خیرایی یە کێ پەھا و.. سەخواوەتیکی پەھا، ئەنجام دەدرێن.

ئایا ئیتر دوا ی ئەم پروونکردنەووە دەر ناکەوێت کە: ئەمانە ی باس کران "مۆر" یکی ئاشکرا و پروونی تەنھا ئەو کەسەن کە خواوەنی زانستیکی نەپراوە و توانستیکی بێ سنوورە؟ بەڵێ، ئیمە لە ھەموو شوێن و لایەکی ئەم پرووی زەوی یەدا: بەدیھێنان و، کار پایی کردن و، کارایی (فعالية) یە کێ دەست بە کار، دەبینین کە:

به فراوانی به کی ره ها نه نجام ده درین و ..
 له گه ل ئه م فراوانی به شدا، به خیرایی به کی ره ها جی به جی ده کرین و ..
 له گه ل ئه م خیرایی و فراوانی به شدا، سه خاوه تیکی ره هایان له زور بوونی "تاک" ه کانی د
 لی ده بینریت و ..

له گه ل ئه م سه خاوه ت و فراوانی و خیرایی به شدا، ئاسانی و .. پیکو پیکویی ره ها و ..
 داهینانکاری ناوازیی سنعه ت و .. له یه ک جیا بو نه وه ی ته و او له یه ک به یه کیاندا ده بینرین .
 هه ر چهنده ش تابلئی تیکه ل و پیکه لی به کترین و به یه کدا هه لپر ژا و ن .
 هه ر وه ها :

ئاسه واری تابلئی گرانه ها و .. دروستکراوانی به کجار به نرخ، له هه موو شوینیکدا
 ده بینرین، هه ر چهنده ش ئه و ئاسه وار و دروست کراوانه له زوری دا له سنوور به ده رن ..
 "له گه ل یه ک گو نجان" ی ته و او، له چوار چپوه به کی به کجار فراواندا و .. ورده کاری و ،
 ناوازیی و ، قه شه نگیی سنعه تیش، هه میشه و له هه موو لایه کدا به رچا و ده که ون، و پرای
 ئاسانی له راده به ده ریشیان!

به لئی، به دیهینانی هه موو ئه مانه، له یه ک کاتدا و .. له گشت جی به کدا و .. به هه مان
 ته رز و شیوه و .. له یه ک به یه کی "تاک" ه کاندای و .. ها و ده م له گه ل: ده رخستنی ئه و سنعه ته
 ده راسا و ناوازیه و، پیشاندانی ئه و کارایی به ده راسا و ده ست به کاره دا ..

بێ گومان ئه مانه "به لگه" به کی روون و "مۆر" یکی تایه تی ئه و که سه ن که "جی و شوین"
 ناتوانیت سنووری بۆ دابنیت و، له هه موو شوینیکدا حازر و ئاماده یه و، بینهر و، چا و دیره و،
 هیچ شتیکی له لاشاروه نی یه و، چ کاریکیشی به لاوه قورس نی یه .. به لکو به دیهینانی
 گه ردیله کان و گه له ستیره کان له به رده م توانستی ئه و دا یه کسان!

رۆژنیکان هیشووه تریکانی قه دیککی لاوازی میو یکم ژمارد که به ئه ستووری دوو په نجه
 ده بوو . ئه و هیشووانه ی که - له راستی دا - موعجیزه ی توانستی خوا وه ندی جوان و
 میهره بان و له ره ز و باخی که ره می خو ی دا پیش چاوی خستوون .. بینیم ئه و قه ده لاوازه،
 سه د و په نجا و پینج هیشووی گرتوو! پاشان ده نکه تریکانی یه ک دانم له و هیشووانه ژمارد،
 سه د و بیست ده نکی پینوه بوو! ئنجا بیرم کرده وه و له به ر خۆمه وه و تم:

ئه گه ر ئه م قه ده باریک و لاوازه عه مبارای شیه ی هه نگوین بوایه و، به رده و ام له و شیه
 ئاوه ی به ده نکه کانی بیه خشیایه، ئه و له به رده م ئه م گره ی گه رمایه دا به شی ئه و سه دان ده نکه
 تری پر له شه کراوی میهره بانی یه ی نه ده کرد، له کاتی کدا که - ئه و قه ده باریکه - جگه له:
 شئی به کی که م نه بی هیچی تری ده ستگیر نابیت!

كەواتە ئەو كەسەى ئەم كارە ئەنجام دەدات، دەپنە بەسەر ھەموو شتېكدا بەتوانا و خاوەن دەستەلات بىت. لەبەر ئەو: "سبحان من تحير في صنعه العقول!"

◆ بريسكانەوہى حەوتەم:

ھەرەك بە بىر كەرنەو ە سەرنجدانىكى كەم، ئەو "مۆر" و "نیشانانە"ى خواى گەورەى "تەنیا" و "صەمد"ات بىنى كە لەسەر پرووى زەوى دراوڤ.. بە ھەمان جۆر، سەرىشت ھەلبەرە و چاوە كانت بکەرەو ە و سەرىنكى كىتېبى مەزنى گەردوونىش بکە! دەبىنىت:

بە ئەندازەى مەزنى و فراوانىى گەردوون مۆرى "يەكتايى" بەسەر پروخسارى گەردوونىشەو ە نەخشاو ە كە بە پروونى و ئاسانى دەخوئىرئەو! چونكە ئەم بوونەو ەرانە وەك: بەشەكانى كارگەيەكى رېڤكوپىڤك و.. گۆشە و سووچەكانى كۆشكىكى مەزن و.. لايەنەكانى شارىنكى ئاوەدان وان، ھەموو بەشىكى بوونەو ەران: "پشتگىر"ى ئەوى ترە و، دەستى يارمەتىى بۆ درېژ دەكات و، فرىاي ئەنجامدانى پىوستىيەكانى دەكەوئىت. ھەموو بەشەكانىشى - بە گشتى - دەست لەناو دەست و، بە رېڤكوپىڤكى تەواو بۆ خزمەتى "زىندەو ەران" تى دەكۆشن و، پشتى يەكتى دەگرن و، تېكرا پروو ە ئامانجىكى ديارى كراو ە گوى رايەلى كەردنى يەك كارسازى دانادا دەكەونە رى! بەلى، دەستوورى: "يارمەتى دان و ھاو كارى" كە بە ئاشكرالە:

ھاتوچۆى مانگ و خۆر و..

بەدواى يەكدا ھاتنى شەو و رۆژ و..

بەرامبەرەو ەستانى زستان و ھاوینەو ە..

دەست بەكارە و بە پروونى دەبىنرئىت.. تا دەگاتە:

بەدەمەو ەچوون و يارمەتى دانى پروو ەك بۆ ئازەلى برسى و..

ھەولدانى ئازەل بۆ يارمەتى دانى مروقى رېزلىڭىراوى لاواز و..

گەيشتنى خىرا و بە پەلەى خۆراكە كان بە فرىاي منالە لاوازە كانەو ە و..

فرىاگوزارىى ميو ە ناسكە كان و..

خزمەتگوزارىى گەردىلەكانى خۆراك بۆ خانەكانى لەش..

ھەموو ئەم جموجوولانەى كە بەپىى دەستوورى: "ھاو كارى و يارمەتى دانى يەكتى"

ئەنجام دەدرېن، دەرى دەخەن (بۆ كەسى كە بىنايى دل و دەروونى بە تەواوى لەدەست

نەدايىت) كە:

به "هيز و دهسته لاتی" پهرووردگار يکي تـاـک و ته نيای خواوونی به خشنده يی په ها و ..
 "فهرمانی" کارساز يکي ته نیا و خواوون دانایی په ها، نه بجام ده درین.

جائهم: پشتگیری و .. هاوکاری و .. به دهمیه که وه چوون و .. دهست له ملانی و ..
 رامکردن و .. رېکویکي يه ی که همیشه لهم گهر دوونه دا دهست به کارن، شایه تی یه کی
 گومان پر ده دهن له سهر ئه وه ی که: ته نها یه ک کارساز هم موویان به رپوه ده بات و، یه ک
 پهرووردگاریش گشتیان لهم گهر دوونه دا بهرو و ئامانجه کانیاں ده داته بهر. زیاد له مهش، ئه و
 دانسته گشتی یه ی که له به دیه نیانی شته ناوازه کانداه ئاشکرا دیاره و .. ئه و چاودیری یه
 ته واه ی که له و دانسته دایه و .. ئه و میهره بانی یه فراوانهش که لهم چاودیری یه دا هیه و .. ئه و
 رپوزی یه پهرش و بلاوه زوردهش که بهم میهره بانی یه وه دیاره و بهشی هم موو زینده وهریک
 ده کات و به پیی پیداویستی به کانی ده یزی یه نیت ..

همو و ئه مانه، "مور" يکي هینده مه زن و پروون و ئاشکرای "ته وحید" ن که مه گهر
 که سیک پشکوی "ژیری" ی کوژایته وه و چاویشی تروسکایی لی برایت، دهنه به جوانی
 ده بیینیت و په یی یی ده بات !!

به لئی، پرده ی "دانایی" که: ههست و ویست و مه بهستی پپوه ده بییریت و گشت
 پهراویزه کانی به شکو مه ندی نه خشینراون، به پرووی سهرجه می گهر دووندا دراوه و ..
 پښاکي "چاودیری" ش که: نهرمونیانی و ئارایشتدان و رازاندنه وه و چاکه کاری ی له
 ژیره وه دهرده که ویت، به بهری ئه و پرده ی دانایی یه دا کراوه و ..

به رگی "میهره بانی" ش که: خو خو شه ویست کردن و خو ناساندن و نیعمهت به خشین و
 ریز لیگرتی لی دهره و شپته وه و سهرجه می گهر دوونی گرتو و ته وه، به سهر ئه و پښاکي
 چاودیری یه دا دراوه و ..

پښاکي "رپزیدانی گشتی" ش به سهر ئه و بهر که پروونا که ی میهره بانی گشتی دا ریز
 کراوه و، سفره و خوانه کانی له هم موو جی یه کدا راخراون، به راده یه ک که: به زه یی و،
 چاکه کاری و، به خشنده یی و، میهره بانی کامل و، پهروورده کاری باش و، نهرمونیانی
 پهرووردگاریتی ده خه نه پروو.

به لئی، ئهم بوونه وه رانه، هر له گهر دیله کانه وه تاده گاته خوره کان، چ تاک و چ جوړ و چ
 بچووک و چ گه وره، پښاکيکی تابلیتی رهنګین و جوانیان له بهر کراوه که له پارچه و
 کووتالی "دانایی" چنراوه و پارچه کهش به نه خش و نیگاری: بهرهم و ئاکام و ئامانج و
 سوود و بهرزه و ندی یه کان رازینراوه ته وه و .. ئنجا پښاکي "چاودیری" یان له بهر کراوه، که

ئەۋىش بە گولزارى: لوتف و چاكە كارى نەخشىنراۋە و بە ئەندازەى بالاي ھەموو برونەۋەرىك بېرراۋە و بە بەرى دوورراۋە و.. پاشان نىشانە كانى ئەۋ مېھرەبانى بەش كە بە ورشەى: خۇ خۇشەۋىست كردن و پىزلىنەن و نىعمەت بەخشىن و چاكە كارى دەرەۋ شىنەۋە، كر اۋنەتە بەر ئەۋ پۇشاكى چاۋدىرى بە و.. ئىنجا لەسەر ئەۋ نىشانە نەخشىن و برونەكەش سىفرە و خوانى: "پۇزىدانى گىشتى" بە درىزايى گۆى زەۋى راخراۋە، بە رادەبەك كە ھەموو بەش و جۆرە كانى زىندەۋەران تىر دەكات و پىداۋىستى بە كانىان ناھىلىت و سەر جەمى خواستە كانىان ئەنجام دەدات.

بەم جۆرە بۇمان دەر كەۋت كە ئەم چەشنە كارە، ئامازەبە كى پروون و دىارى بە ئەندازەى ئاشكرائى خۆر دەكات بۇ ئەۋ خواۋەندەى كە: خواۋەنى دانايى رەھا و، بەخشندەمى رەھا و، مېھرەبانى رەھا و، پۇزى بەخشىنى رەھايە.

ئاي ھەموو شتىك پىۋىستى بە "پۇزى" ھەيە؟

بەلى، ھەرۋەك بە چاۋى خۇمان دەبىنن كە گىشت "تاك" و "دانە" يەك پىۋىستى بە پۇزى بە كى ئەۋ تۆ ھەيە بەردەۋامى بە ژيانى بېخشىت، بە ھەمان جۆر، گىشت برونەۋەرانى ئەم جىھانەش چ "ھەمەكى" بن و چ "ھەندەكى" چ "كل" بن و چ "جوزە" ھەموۋىان بۇ: قەۋارە و، مانەۋە و، ژيان و، درىزەدانىش بە ژيانىان، چەندەھا داۋاكارى و داخۋازىي ماددى و مەعنەۋىيان ھەيە..

جالە كاتىكدا كە ئەۋ برونەۋەرانە تا ئەۋ رادەبە دەستكورت و ھەژارن و پىۋىستىان بە چەندان خواست و شتى زۆر و زەبەندەى ئەۋ تۆيە كە ھەر گىز دەستىان بە نىمىزىنەن ناگات، تەنانەت گەر ھەموو ھىزىكىشىان بىخەنە كار ھىشتا ناتوانن بىچوۋ كىتىن داخۋازىيان بېيىنەدى.. لە كاتىكدا ئەۋان بەرامبەر ھىنانەدىي خواست و پىۋىستى بە كانىان ئاۋا دەستكورت و بى دەستەلاتن، كەچى دەبىنن (بى ئەۋەى بە خەيالىاندا ھاتىنى و حسايان بۇ كر دىنت و، بە رىكۋىپىكى بە كى تەۋاۋەتى و لە كاتى شىاۋدا) سەر جەمى ئەۋ داخۋازى و پۇزى بە ماددى و مەعنەۋىيانەن تەسلىم دە كرئت، بە شىۋەيەك كە لە گەل ژيانىاندا گونجاۋ بىت و دانايى بە كى تەۋاۋىشان پىۋە دىار بىت!

ئاي ھەم ھەژارى و دەست كورتى بەى برونەۋەران و.. پاشان ئەۋ جۆرە يارمەتى دان و فرى گوزارى بە غەبىي پانە، نابن بە "بەلگە" لەسەر پەرۋەردگار يىكى دانى شىكۆمەند و كر سازىكى جوان و مېھرەبان؟!

◆ بريسكانه وهى هه شتەم:

ههروهك چاندنى "تۆر" له ههه "كىلگه" يه كدا بهلگهيه له سهه ره وهى كه نهو كىلگهيه - وهك تۆوه كه - له ژىر فهه مان وه دهسته لاتی خواهنى تۆوه كه دایه.. به هه مان جۆر:

هه مه كى بوونى نهو توخانهش كه وان له ناو كىلگه وه گشت به شىكى زهوى دا، ههه چهندهش ساكارن وه له هه موو شوینى كدا ههه يهك توخه..

ههروهه پهرش وه بلاوى بوونه وه رانى پرووهك وه زینده وه ران له زۆربهى شوینه كاندا - كه ههه به كهیان نمونهى بهرى ميهه بهانىى خواى گهوره وه موعجيزاتى توانست وه وشهى دانستى نهون - ههه چهندهش له هه موو شوینى كدا ههه وه له يهك ده چن..

هه مه كى بوونى نهو توخانه وه.. پهرش وه بلاوى نهو بوونه وه رانه، به ئاشكرا وه پروونى، بهلگهه له سهه ره وهى كه هه موو یان له ژىر دهسته لات وه فهه مانى پهروهه دگارىكى تاك وه تهنيادان، به راده يهك ده لى هه موو "گوڤ" وه "بهه" وه "زینده وهه" يك، نيشانه وه مۆر وه تههغهى نهو پهروهه دگاره به خشنده يهه. چونكه گهه ههه كام له وانه پهرواته ههه جىگایهك، به زمانى حال ده لىت:

(نهو كه سهى كه من نيشانهى نهوم، نهه زهوى يهش دروستكراوى نهوه وه.. ههه كه سىكىش من "مۆر" ی نهو يم، نهه جىگایهش نووسراوى نهوه وه.. نهو كه سهش كه من نيشانه وه دروشى نهوم، نهه شوینش چنراوى نهوه)!

كهواته "پهروهه دگارىتى" له ئاستى بچوو كترى به ده پهنراودا، تهنها بۆ نهو كه سهه ره وایه كه هه موو توخه كان له ژىر فهه مان وه دهسته لاتی دان وه.. چاودىرى كردنى بچوو كترى گيانه وه ریش تهنها له توانای نهو كه سهه دایه كه له ناو دهستى پهروهه دگارىتى خوى دا پهروهه كردنى سهه جهمى زینده وه ران وه پرووه كه كانى به لاوه ئاسانه!

نهه راستى به گه لى پروونه بۆ نهو كه سهى كه بینایى له دهست نه دایىت! به لى، هه موو "تاك" (فرد) يك به زمانى: له يه كچوونى له گه ل تاكه كانى تر دا، ده لىت: (تهنها نهو كه سهى كه به تروانىت خواهنى هاو جۆره كام يىت، ده تروانىت خواهنى منیش يىت، ده نا بۆ نى به خوى به خواههه دابنىت)!

هه موو "جۆر" (نوع) يكىش به زمانى: بلاو بوونه وهى خوى وه گشت جۆره كانى تر به سهه زهوى دا وه.. گوڤى "زهوى" ش به زمانى پهيوهست بوونى خوى وه هه ساره گهه پۆكه كانى تر به يهك خۆروه وه وه پالدا نهو یان به ئاسمانه كانه وه.. ده لىت:

(تهنها ئه و كه سه ی كه خاوه نی سه رجه می گهردوون بیټ، ده توانیټ خاوه نی منیش بیټ. ده نا بۆی نی په خۆی به خاوه نم بزانیټ)!

خۆ ته گه ریه كه دانه "سیو" خاوه نی هه ست و شعور بیټ و پیی بوتریټ: "تۆ دروستکراوی منیت" ئه و ئه و سیوه له و كه سه را ده په ریټ و پیی ده لیټ:

(بی ده نگ به! گه ر ده توانیټ هه موو سیوه کانی سه ر پرووی زه وی پیکهینیت... به لکو گه ر ده سه لآت ده پروات به سه ر گشت پرووه كه به رداره کانی وهك ئیمه له سه رانه سه ری زه وی دا... ته نانه ت گه ر بتوانیټ ده سه لآت هه بیټ له و دیاری یانه ی خاوه ندی میه ره باندا كه له گه بنجینه ی میه ره بانی یه وه ده یانه خشیټ، ئه و کاته لافی په روه ردگاریټی به سه ر مندا لیټی بده)!!

ئه و سیوه، به م وه لآمه، زله یه کی توند و قایم له ده موپلی ئه و گه و جه نه فامه ده وه شینیټ!

◆ بریسکانه وه ی نۆهه م:

پیشتر ئاماژه مان بۆ چهنده ها نیشانه و مۆر کرد كه به سه ر: "جوزء و جوزئی" و "كل و كوللی" و "جیهانی هه مه کی" و "ژیان" و "زینده وهران" و "ژیان به خشین" هوه نه خشین ابوون... و الی ره شدا ئاماژه بۆ یهك دانه له و نیشانه له ژماره به ده رانه ده كهین كه به سه ر "جۆره كان" هوه ن.

ده بینیت:

خه رجی و مه سه رفی به ره زۆر و زه به نده کانی دره ختیکی به ردار، له روانگی "تهو حید" هوه هینده ئاسانه كه له گه ل خه رجی و مه سه رفی یهك دانه به ردا یه کسان ده بیټ كه چه ندين ده ستی زۆر و زه به نده به شداری یان له پینگه یاندنی دا کردیټ!

چونكه ئه و دره خته به رداره تنه ها له یهك مه لبه نده وه به یهك په روه رده كردن و یهك یاسا به ریوه ده بریټ. واته: "زۆری" و "بوونی چه ند مه لبه ندیك" بۆ به ریوه بردنی ئه و دره خته، داخوازی ئه وه ده بیټ كه یهك به یه کی به ره كان (به ئەندازه ی پینداویستی گشت به ره کانی دره ختیکی ته و او) پیویستیان به خه رجی و مه سه رف و ئامیر بیټ و، جیاوازی تنه ها له "نهوعیه ت" دا بیټ. به وینه ی دروستکردنی تهقه مهنی و ئاماده کردنی كه ره سه سوپایی یه کانی سه رباز، ئه وه تا گه ر ئه م کاره بۆ هه موو سه ربازیك به جیا ئه نجام بدریټ، ئه و به ئەندازه ی ئه و کارگانه ی كه سه رجه می سوپا پیویستی پینان ده بیټ، ده بیټ کارگه ی جۆراو جۆر بۆ ئه و تنه ها سه ربازه ئاماده بکریټ! چونكه گه ر هه ر کارێك له ده ستی: "تاکی" یه وه ده ربجیټ و

بىكەۋىتە دەستى "زۆرى" يەۋە، بە ئەندازەى ژمارەى يەك بە يەكى تاكە كان خەرجى و مەسرەف - لە پرووى چەندايەتى يەۋە - زىياد دەكات.

كەۋاتە ئەو ئاسانى يەى كە جى دەستى بەسەر "جۆرە كان" ەۋە بە ئاشكرا ديارە، تەنھا ھى ئەو ئاسانى يە زۆرە يە كە لە رېئى: "تاك و تەنيايى" دا ھەيە!

پوختەى ئەم قسانە:

ھەر ەك لە يە كچوون و لە گەل يەك گونجانی ئەندامە سەرەكى يە كانى "جۆرە كان" يەك "رەگەز" و "تاك" ە كانى يەك "جۆر" دەيچە سېئىت كە ئەو تاك و جۆرانە بەديھاتووى يەك بەديھيئەرن.. بە ھەمان جۆر، ئەو ئاسانى يە رەھا و نەبوونى خەرجى و مەسرەفەش كە لە جۆرە كاندا دەيئىرن، تارادەى: پيۇستى (الوجوب) داخوазى ئەۋەن كە ھەمويان ئاسەۋارى يەك دروستكەر و بەديھيئەرن بن، چونكە "يەكبوونى": قەلەم و سكە و مۆر، داخوазى ئەو دەرەنجامەن. دەنئەو چەشنە گىروگرفت و دژۋارى يانەى كە تارادەى: نەھيشتن و نەگونجۋاى (الإمتناع) لە بواريكى ئاۋەھادا خۆيان دەسەپپن، سەرجمەى ئەو "رەگەز" و "جۆر" ەى بەرەو: "نەبوون" و "نەمان" بەرپى دەكرد!

لەمانەۋە دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە:

ئەگەر "بەديھيئان" بديتە پال خواۋەندى "حق" ئەۋا بەديھيئانى ھەموو شتېك - لە ئاسانى دا - ەك بەديھيئانى يەك دانە شت دەيىت و.. گەر بيشدريتە پال ھۆكارە كان، گىروگرفتى ھىندە زۆرى دىنە پيش كە بەديھيئانى يەك دانە شت بە ئەندازەى بەديھيئانى ھەموو شتان سەخت و زەحمەت و بە گىروگرفت دەيىت!

جا مادەم راستى وايە، ئەۋا ئەو زۆرى و زەبەندەيى و بەيتى يەى كە لە تاكە كانى ھەموو جۆرە كانى ناو ئەم جىھانەدا بە چاۋ دەيئىرن، ەكو خۆرى رووناكى ناۋجەرگەى ئاسمان، نيشانەى "يەكتايى" خواى گەۋرە دەرەخەن.

كەۋاتە ئەگەر ئەم ميوەجاتە زۆرانەى نۆشيان دەكەين، مولىكى يەك كەسى "تاك" و "تەنيا" نەبوونايە، ھەرگىز نەماندەتۋانى يەك دانە ھەنار بچۆين، با سەرجمەى دنياشمان بۆ دروستكردى خەرج بكردايە!!

◆ بريسكانەۋەى دەھەم:

ھەر ەك "زبان" كە درەوشانەۋەى جوانيى پەرۋەردگار ئاشكرا دەكات، بەلگەى "تەنيايى" خواى گەۋرە يە، تەنانەت جۆرە درەوشانەۋەى كى "تاكىي" خواى گەۋرە يە.. بە ھەمان جۆر "مردن" يش، كە درەوشانەۋەى شكۆمەندىي خواى گەۋرە پيشان دەدات، بەلگەى "يەكتايى" ئەو خواۋەندەيە.

بۆ نموونه: گشت كهف و بلقه ئاوه كان كه به سهر پروبارنكى مه زنى پرو به پروی خۆره وه ده بریسكینه وه.. ههروهها سهرجه می مادده پروناك و بریسكاوه كانی سهر پروی زهوی.. هه موویان، شایه تیكى راستگۆن له سهر ئه و "خۆر" ه ی كه له به رامبه ریا نه وهیه. چونكه وینه ی ئه و خۆره پشان ده ده ن و تیشكى پروناكى یه كه ی په خش ده كه نه وه..

جا به رده وامبوونی بریسكانه وه ی پروناكیی خۆر - بئ هیچ ناتهوای یهك - به سهر دلتۆ به ئاو و مادده پرو نه تازه ها تووه كانه وه، دوا ی نه مان و ئاوا بوونی دلتۆ به ئاوه كانی پشوو ههروهها نه مانى بریسكانه وه ی مادده پرو نه كان.. به رده وامبوونی ئه م بریسكانه وان، شایه تیكى گومان بپه له سهر ئه وه ی كه: وردیله خۆره كانی پشین و ئه و پروناكى یانه ش په خشیان ده كرد و ده یاندا یه وه.. ئه و بوونه وه رانه ی كه به م جۆره ن و هه میشه ده كوژینه وه و پاشان سهر له نو ئی تازه ده بنه وه و پروناكى په خش ده كه نه وه و ئالو گۆرى به رده وامیان به سهر دا دیت.. هه موو ئه مان، ته نها بریسكانه وه ی یهك خۆرى: باقى و هه میشه یی و بلندی له ئاونه چوون. كه واته ئه و دلتۆ به بریسكه دارانه، به: رۆشتن و هاتن و ده ركه وتنى به رده وامیان، به لگه ن له سهر: "بوون" و "یه كتابی" و "به رده وامی" ی خۆر.

هه ر به وینه ی ئه م نموونه یه (ولله المثل الأعلى) ده یینن كه: لیشاوی ئه م بوونه وه رانه ی كه به: "بوون" و "ژیان" ه كه یان شایه تی له سهر: "پۆیستیی بوون" و "ته نیایی" به دیهینهری مه زن ده ده ن.. به "نه مان" و "مردن" یشیان شایه تی له سهر: "بوون" و "ئه زه لیه ت" و "هه تا هه تایی" و "ته نیایی" به دیهینهریان ده ده ن.

به لئى، ههروهك "نو ئی بوونه وه" ی دروستكراوه په نگین و بوونه وه ره ناسكۆ له كان، له ئاوه ندی ئه م هه موو خۆر ئاوا بوون و خۆره له ها تانه دا و له ئه نجامی ئالو گۆرى شه و رۆژ و زستان و هاوین و چه رخ و سهر ده مه كانه وه، شایه تی له سهر "بوون" و "مانه وه" و "یه كتابی" خوا به كى خوا هه ن جوانی و هه میشه یی و پله و پایه به رز و خوا هه نى دره و شانه وه ی به رده وام ده دات..

به هه مان جۆر "مردن" و له ئاوا چوونی ئه و دروستكراوا نه ش، به و هۆكاره رواله تی یانه ی كه پشیا ن ده مرن، بئ نرخی و كۆله واری یی ئه و هۆكارانه مان بۆ ده رده خات و، پرونی ده كاته وه كه: ئه و هۆكارانه جگه له په رده ی پروی ده ستی توانستی خوا وه ند، هیچی تر نین.

ئه م بارودۆخه ش به جۆریكى گومان بپاشكرای ده كات بۆ مان كه: ئه م دروستكردن و به دیهینان و نه خش و نیگار كێشان و، دره و شانه وان - له راستی دا - ته نها چه ند دروستكرا و به دیهینراویكى هه میشه نو ئی بووه وه ی ئه و به دیهینهره مه زنه ن كه گشت

ناوه كانی رهنگین و جوان و پیروزن. ته نانهت هه موو ئه وانه بریتین له: نه خوشونیکاره بگۆر و ئاوینه بزۆك و نیشانه یهك له دواى یهك و مۆره هه میشه به دانایی گۆرپراوه كانی ئه و به دیهینه ره مه زنه.

به كورتی:

ههروهك ئه م پهره وای گهردوونی مهزن ئه و ئایه ته ته كوینی یانهی خویمان فیڕ ده كات كه بهلگهی "بوون" و "یه كتایی" خواى گه و ره ن.. به هه مان جۆر، شایه تییش له سه ره هه موو سیفه ته كانی كه مال و جوانی و شكۆمه ندیی زاتی مه زنی پهروه ر دگار ده دات و، له هه مان كاتیشدا كه مالى زاته مه زن و خاوین و دوور له ناته وای یه كه یمان بۆ ده چه سپینیت..

چونكه ههروهك ئاشكرا یه گه ر "كه مال" له هه ر ئاسه واره و جی ده ست و شوینه واریكدا ده ربكه ویت، ئه و ده بیته به بهلگهی كه مالى ئه و "كار" هى كه سه ر چاوه ی ئه و كه ماله یه.. كه مالى ئه و كار هه ك كه مالى "ناو" ه.. كه مالى ناویش بهلگهی كه مالى "سیفه ته كان" ه.. كه مالى سیفه ته كانیش بهلگهی كه مالى "كاروبارى زات" ه و.. كه مالى كاروبارى زاتیش - به روونی و هه دس^(١) و پێوستی - بهلگهی ئه و زاته خاوه ن كاروبارانه یه!

بۆ نمونه: نه خهش و نیگاری ورد و ئارایشته و جوانكاریی ناوازه ی كۆشكێكى ته واره رهنگین، بهلگهی "كار" ه ته واره كانی وه ستای به نناى كارامه یه كه له پشتی ئه و نه خهش و نیگاران ه وه هه ستیان پێ ده كریته..

كه مال و پێكوپێكی ئه و كارانهش، ته واره كاری و كاملیی "ناوه كان" ی هه موو پله و پایه و ناو نیشانه جۆر او جۆره كانی ئه و به ننا خاوه ن كاره ده ر ده برن..

كامل بوونی ناو و ناو نیشانه كانیش، كاملیی چه ند سیفه تێكی له ژماره به ده ری ئه و سنعه تكاره ده خه نه پێش چاوه له رووی سنعه ته كه یه وه..

كامل بوون و ناوازه یی ئه و سنعه تانهش، شایه تن له سه ره كاملیی توانا و لیهاته زاتی یه كانی ئه و سنعه تكاره، كه پێیان ده و ترئ: "كاروبارى زاتی" ..

كامل بوونی ئه م كاروبار و لیهاته زاتی یانهش بهلگهی كاملیی جیهی تی (ماهیه) ی سنعه تكاره كه یه!

به هه مان جۆر، ئه و سنعه ته ناوازه و بێ خهوش و دوور له ناته وای یهش كه ئاسه واره و جی ده سه ته كانی له جیهان و له م بوونه و ره ره پێكوپێكانه ی گهردووندا به ئاشكرا ده بیترین و،

(١) "هه دس": له لاپه ره (٢٦٠) دا و اتاكه ی رابورد. (وه ر گێڕ)

که ئایه تی پیرۆزی: ﴿هَلْ تُرَى مِنْ فُطُورٍ﴾ یش (الملک: ٣) سهرنجی مرۆفی بۆ لاراکیشاوان، به ئاشکرا و بینین به لگهن له سهر:

که مالمی "کار"ه کانی کاریگهر (مؤثر)یکی خاوهن توانستی په ها.. ئهو که مالمی کارهش - به زهروورته و به داههت - به لگه و شایه ته له سهر که مالمی "سیفه ته کان"ی خاوه نیکی جوانی ئهو ناوانه.. ئهم که مالمی سیفه تانهش ده بێ به به لگه و شایه تیکی دلتیایی به خش له سهر: که مالمی "سیفه تدار"یکی خاوهن که مال.. ئهم که مالمی سیفهت و کاروبارانهش تا پاده و نه ندازه ی پله ی "حق یقین" به لگه یه له سهر که مالمی "زات"یکی خاوین و پاکی خاوهن کاروبار، به لگه یه کی ئهو تو که ههرچی "که مالآت" له ناو گهر دووندا ده یسرنین ته نها سیبه ریکی لاواز و کوژاوهن - والله المثل الأعلى - سه بارهت به: نیشانه کانی که مال و، هیماکانی شکۆمهندی و، ئاماژه کانی جوانی ئهو!

◆ بریسکانه وهی (خۆرئاسای) یازدههم:

له "وتهی نۆزدههم" دا ئهو راستی یه به خوینهر ناسینرا که: مه زترین ئایه تی ناو کتیبی گه وهی گهر دوون و.. گه وه رترین ناو له و قورئانه مه زندها و.. تۆوی دره ختی گهر دوون و.. پروونا کترین به رو بوومه کانی ئهو دره خته و.. خۆری کۆشکی ئهم جیهانه و.. مانگی چوارده و پرووناکی به خشی جیهانی ئیسلام و.. پئی پیشاندهری خه لکی بۆ لای دهسته لاتداریی پهروه ر دگاریتی خوای گه وه و.. دانای نهینی دره خهر و شی که ره وهی گشت نهینی و مه ته له کانی بوونه وه ران، ته نها سهروه رمان هه زره تی عه مه دی ئه مینه ﷺ که سه رجه می پیغه مبه رانی له ژیر بالی پیغه مبه راتی یه که ی دا و هه موو "جیهانی ئیسلامی" شی له ژیر بالی ئایینی ئیسلامدا جه م کردووه و، به م دوو با له وه به ناو چینه کانی "حه قیقهت" دا فریوه و، بووه به رابه ر و سه ر قافله ی کاروانی: هه موو پیغه مبه ران و گشت ئه ولیا و صیددیقان و سه رجه می زانایانی لیکۆلهر و دل خاوین و، به و په ری ئهو توانا و هیزهش که خوا پئی به خشیوه "یه کتایی" خاوه نندی به جوانی پروون کردووه ته وه و به مهش پئی یه کی تهخت و ئاسانی به ره و عهرشی "ته نیایی" خستووه ته سه ر پشت و، پینمایی گرۆی مرۆفی له پئی: "ئیمان به خوا" دا گرتووه ته ئه ستۆ و، "یه کتایی راسته قینه ی" چه سپاندووه.. ئایا ده بێ ئیتر چ وههم و دوو دلی یه ک بتوانیت ئهو ریگا پروون و تهخت و ئاسانه له مرۆفایه تی بگریت یان له بهر چاوی خه لکی دا دبپۆشیت؟!

جا له بهر ئه وهی ئیمه له "وتهی نۆزدههم" و "مه کتوبی نۆزدههم" دا ئهو به لگه گومان په ژبان به خشه مان به چوارده "م" و نۆزده "ئاماژه" له گه ل پروونکردنه وهی

به لئ، هه موو به کیك له بیست و دوو وته کانی پئشوو ته نهها یهك درهوشانه وهی ئه سته ره
گه شهی ته نهها یهك ئایه تن که له ئاسمانی "قورئانی پیروز" دا پرشنگ ددهن و.. دلوپنکن له
پرووباری ئایه تیک له ده ریای "قورئانی پیروز" هوه سه رچاوه یان گرتووه و.. مرواری به کن له
سندوو قی گه وه هره کانی ته نهها یهك ئایه تی ئهو "په راوهی خوا ی گه وه" که له راستی دا
بریتی به له گه بنجینه ی هه ره مه زنی ئهو خوا وه نده!

له بهر ئهو، چوار ده هه مین "نم" ی وته ی نۆز ده هه م ته نهها چه ره ده یهك بوو له پیناسه ی ئهو
گوفتاره خوا بی به مه زنه ی که له: ئیسمی ئه عزمه.. له عهرشی ئه عزمه.. له درهوشانه وهی
هه ره مه زنی په روه رد گاریتی هه ره مه زنه وه، به فراوانی و به رزی به کی په ها، نازل بووه و،
ئه زه لی به ئه به ده وه و.. فهرشی به عهر شه وه په یوه ست کردوه و.. هه ر ئه وه که به هه موو
توانا و هیزیک ی خۆی و بی گومان بی ئایه ته کانی: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ دووپات ده کاته وه و
سه رجه می گه ردوونیشی له سه ر ده گرت به شایه!

به لئ راسته، هه موو جیهان پیکه وه به یهك ده نگ "لا إله إلا هو" ده لئ..

خۆ ئه گه ر به بینایی دل و ده روو نیک ی ساغ سهیری ئهو قورئانه پیروزه بکهیت، ده بینیت
که هه ر شش "لا" کانی: دره خشانه.. رووناکی به خشه.. پروونه.. په وانه.. به راده یهك که
هه ر گیز هه یج جو ره تاریکی و گومان و گومرایی و فیلێك ناتوانیت که لئ و که له به ریک
بدوژیته وه تا خۆی به ناو حه ره می خاوینی ئایه ته کانی ئهو قورئانه پیروزه دا بکات!

چونکه لای سه ره وهی: دروشی ئیعه جازه و.. لای خواره وهی: به لگه یه و.. پشته وه شی
(واته خالی پشت بێ به ستنی): "وه حی" ی بێ گه رد و خاوینی په روه رد گاره و.. به رده میشی:
به خته وه ربی هه ردوو دنیا یه و.. لای راستیشی: عه قلانی هه ناوه ته قسه و گوفتار بۆ ته سدیق
کردنی و.. لای چه پیشی: شایه تی دان و ته سلیم بوونی و یژدانه که راستی به کانی
ده چه سپینیت و.. ناوه وه شی، به پروونی و بی گومان: هیدایه تی خاوین و بی گه ردی
خوا وه ندی میهره بانه و.. سه ره وه شی، وهك به چاوه ده بینریت: نووره بێ گه رده کانی
ئیمانه و.. به رو بوومه کانی شی: ئهو زانا دل و ده روون خاوین و لیکۆله ر و پیاو چاک و
صیدیقانه ن که به "عین الیقین" هه رچی که مالاتی مرو فانه هه ن تیا یاندا جه م بووه و پیا نه وه
پرشنگی داوه.

جا ئه گه ر به باشی گویت بنییت به سنگی ئهو زمانه ی جیهانی غه یبه وه (واته قورئان) ئه و
بی هه یج گومانیک، له قوولایی ناخیه وه، زایه له یه کی ئاسمانی خه مره وینی به چیژ و تام
ده بیستیت که له وه پهری جیدییه ت و به رزی دایه و، به "به لگه" پرچهك کراوه و، هه میشه و به

قه تعمی یه تیکی تمواو ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ دووپات ده کاتهوه! به رادهیه کی ئه وتۆ که ئه و تهیه ی قورئانی پیرۆز به "حق الیقین" دووپاتی ده کاتهوه، تا پله ی "عین الیقین"، "علم الیقین" به دلّت ده به خشیّت!

پوخته ی ئه م قسانه ئه وه یه که:

پهغه مبهری ئازیز ﷺ و.. قورئانی دانای پیرۆز، هه ریه که یان نووریکی پروون و دره خشانن، یه ک راستی یان ئاشکرا کردووه، ئه ویش "راستی ته وحید" ..

ئهم دوانه، یه کیکیان: زمانی جیهانی بینراوه (عالم الشهادة) که به په نجه کانی "ئیسلام" و "پهغه مبهرایه تی" ئاماژه ی بۆ ئه و راستی یه کردووه و، به پروونی و به گشت هیژیکی و له رینی هه زار موعجیزه ی خۆی و به سه لماندن ی هه موو پهغه مبه ران و سه رجه می ئه صفیا کانه وه، راستی "ته وحید" ی چه سپاندووه ..

ئهو ی دیکه یان: وه ک زمانی جیهانی په نهان (عالم الغیب) وایه و، هه مان راستی ده ر خستوه و، به په نجه کانی "حق" و "هیدایه ت" ئاماژه ی بۆ کردووه و، به و په ری جیدییه ت و په سه نایه تی و له رینی چل دانه ئه عجازی خۆی و به سه لماندن ی گشت ئایه ته ته کوینی یه کانی گهردوون، ئه و راستی یه ی خستوه ته پروو. ئایا ئیتر ئه و "راستی" یه له خۆر پروونا کتر و، له رۆژی رۆشنایش ئاشکرا تر نی یه؟!

ده سا ئه ی مروفی بووده له ی سه رسه ختی نو قم بووی ناو لیتاوی گو مپرابی! ^(١) چون ده توانیت به تروسکایی کز و بنی تینی ناو که لله ی خۆت لاسایی ئه و خۆرانه بکه یته وه؟ یان چون ده توانیت واز له و خۆرانه به یییت و پیویستت پیان نه یییت و، ده ته ویت به فووی ده م بیان کوژنیته وه؟

ده ک زه ره رمه ندی و رسوایی بۆ خۆت و عه قلی سه ریچی کار و سه رسه ختت! .. چون ئینکاری ی ئه و گو فتاره ده که یت که زمانی: "جیهانی په نهان" و زمانی: "جیهانی بینراو" به ناوی پهروه ردگاری عاله میان و خاوه نی هه موو گهردوونه وه رایان گه یاندووه؟ چون ئینکاری ی ئه و بانگه وازه ده که یت که ئه و دوو زمانه بانگیان بۆ هیشتووه؟

ئهی به ده به ختی له میش کۆله وار و بی نرختر!

ده بی تۆ خۆت به چی بزایت و اخۆت گرفتاری به درۆ خستنه وه ی ئه و خوا وه نده به ریز و شکۆ مه نده ده که یت که خاوه نی مولکی ئه م گهردوونه فراوانه یه؟!

(١) پرووی ده می ئه م گو فتاره ئاراسته ی ئه و که سه کراوه که هه ولی دا قورئان له ناو به ریت! (دانه ر)

کۆتایی

ئەي ھاوڕێي خاوەن "ژیری" ی پرووناك و "دل" ی بیدار!
گەر لە سەرەتاوە تا کۆتایی، لەم وتەیی ییست و دوو هەمە گەشتوویت، ئەوا فەرموو بە
یەك جار هەر دوازدە بڕیسكانەوێه كان بکە بە چەپکێك و بێگرە بە دەستەوێه و لە کیسی خۆتی
مەدە و، بە چرایەکی "حەقیقەت" ی ئەوتۆی بزانی کە لە هیز و پرووناکیی هەزاران چرادایە..
دەست بە ئایەتەکانی ئەو قورئانە مەزنەوێه بگرە کە لە "عەرشی ئەزەم" ەو نازل بوون..
سواری بوراقي تەو فیک بیه و.. بە ئاسمانی "پراستی یەکان" دا سەر بکەوێه و.. بۆ عەرشی ناسینی
خوای گەورە بەرز بێهەرەوێه و، بلی:

"أشهد أن لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك".

باشان لەناو ئەم مزگەوتە مەزنەیی جیهاندا و، لە بەرچاوی سەر جەم بوونەوێه رانی
گەردووندا "یە کتایی" خوای گەورە رابگەیهنە و بلی:

(لا إله إلا الله، وحده، لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي، ويميت، وهو حي لا يموت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير).

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾ (البقرة: ٣٢).

﴿ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تُحْمِلْنَا ما لا طاقة لنا به واعفُ عنا واعرِفْ لنا وارْحَمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين﴾ (البقرة: ٢٨٦).

﴿ربنا لا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾ (آل

عمران: ٨).

﴿ربنا إِنَّكَ جامعُ الناسِ ليومٍ لا ريبَ فيه إِنَّ اللهَ لا يَخْلُفُ الْمِيعَادَ﴾ (آل عمران: ٩).

اللهم صل على من أرسلته رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين وارحمنا وارحم أمته
برحمتك يا أرحم الراحمين. آمين.

﴿وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين﴾ (يونس: ١٠).

وتهی بیست و سیههم

ئهم وتهیه بریتییه له دوو باس

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

الصَّالِحَاتِ﴾ (التین: ۴-۶)

باسی یه کهم

(له نێوان ههزاران لایهنی جوانی "ئیمان"دا، تهنه پێنج دانیهان له ناوهندی پێنج خالدا، پروو ده کهینهوه).

● خالی یه کهم:

مرؤف بههۆی پرووناکیی ئیمانیه به رهو بلندترین "پله" بهرز ده بیتهوه. بهمهش نرخ و بایهخیکی ئهوتۆی دهست ده کهوێت که وای لێ ده کات شایانی بهههشت بێت. بهلام ئه گهر پێی کوفر بگریته بهر، ئهوا بههۆی ئهو تاریکییهی که لهو رینگایه دا ههیه، به رهو نزمترین پله داده بهزیته خواره وه و ده کهوێته بارێکی ئهوتۆ که وای لێ ده کات شیاوی دۆزهخ بێت. هۆی ئهمه ده که ریته وه بۆ ئهوهی که "ئیمان" به په یوه ستێکی قایم و پتهو، مرؤف به خوای خۆیه وه ده به ستێت و، په یوه ندیی له گه ل خوای گهوره دا بۆ پهیدا ده کات. چونکه ئیمان، نه راستی دا، په یوه ندی پهیدا کردنه له گه ل خوای گهوره دا. له بهر ئهوهی مرؤف بههۆی ئیمانیه وه لهو پرووه وه که: "سعهتی خوای کرد گاره و، نیشانهی نهخش و نیگاری ناو: جوانه کانی پهروه دگاری تیدا ده رده کهوێت"، ئهوا نرخ و ریزیکی تابلیت گهورهی دهست ده کهوێت.

بهلام کوفر ئهو پهيوهندی و نيسهت پهيدا كړدنه دهېچرېت و، تاريخي په كهشي ئهو
 سندهتهی خواوهندی كړدگار داده پوښت و نايهلېت. بهم كارهشي له نرخی مرؤف
 داده گرېت و تنها له لايه نه ماددي په كهي دا دهېلېتهوه. خو مادهش، له بهر ئه وهی شتيكي
 فاني و له ناوچووه و ژيانيشي كاتي په، ئهوا بابهخي بؤ دانانريت و وهك "نه بو" وايه.
 وا ئهه نهېني په به غوونه پهك روون ده كهينهوه:

نرخی مادهه له چاو نرخی سندهتي مرؤف و مهوداي چاكيي ئهو سندهته دا جيايه. ئهوه تا
 هندی جار دوو نرخی كه په كسان و، جاري وايش دهيت كه مادهه له خودی سندهته كه
 به نرخت دهيت و، هندی جاريش مادهه په كي ئاسن نرخیكي هونه ري و جوانكاريي تابلېت
 بهرزی دهيت و، هندی جاري تريش سندهتيكي زور نايابي ده گمه نرخی مليونان ليره
 دهست ده كهوت، با له مادهه په كي زور ساده و ساكاريش بيت. خو ئه گه ر ئهه سندهته نايابه
 بريته بازاړي پيشه سازه وريا و ليزانه كان و، وهستا ليها تووه كارامه و ناوداره كهشي
 بناسن، ئهوا نرخی ده گاته پهك مليون ليره. هه ر هه مان سندهتي ناياب گه ر - بؤ غوونه -
 بريته بازاړي ئاسنگه ران، له وانه په هيچ كه سيك نه يكرېت. بهلكو له وانه په هه ر هيچ كه سيك
 ليي نه چيته پيشهوه.

مرؤفېش به هه مان جوړه! سندهتي نايابي خواوهندی كړدگار و، بهر زرين و ناسكترين
 موعجيزه ي توانستي په روه ر دگار. چونكه خواوهندی كړدگار كړدويه تي به: پيشانگاي
 ده ر خستني هه موو دره و شانه وه كاني ناوه جوانه كاني خوی و، خولگه ي هه موو نه خش و
 نيگاره بې وینه كاني و، غوونه په كي پوخت و بچوو كي گشت بوونه وهران.

جا ئه گه ر نووري ئيمان لهه مرؤفه دا جېگير بيت، ئهوا ئه و نووره سه ر جهه نه خش و
 نيگاره پر له دانايي په كاني خواوهند له مرؤفدا، ده ر ده خات و ده يشيا نخته به ر ده ستي خهلكي
 تاكو بيا غوښتهوه. ئيت مرؤفي ئيماندار بيريان لي ده كاته وه و، ده يا غوښته وه و، له خوی دا به
 ته وای هه ستیان پي ده كات و، كه ساني تريش والي ده كات كه ئه و انيش بيا غوښته وه. واته:
 وهك ئه وه وايه بلېت: "من دروستكراو و به ديھنراوی كړدگاري مه زغم. پروانن چؤن چاكه و
 ميهره بانبي ئه وم تيدا ده ر ده كهوت". بهم و اتايانه و هاوچه شنيان سندهتي په روه ر دگار له
 مرؤفدا ده ر ده كهوت و بهر جهسته دهيت.

كه واته ئهه ئيمانهي كه بريتي په له پهيوهندی پهيدا كړدن له گه ل خواوهندی كړدگار دا،
 هه موو شوښه واره كاني سندهتي ئه و كړدگار له مرؤفدا ده ر ده خات. ئيت تا ئه و سندهته ي

پهروهردگار ديارتر و ئهو ئاوينه يه ي کردگاريش بريقه دارتر يٚست، نرخي مروڤ زياتر دهرده كه ويٚت. ئهم مروڤه ي كه له رواله تدا گرنگي يه كي ئه وتوي ني يه، بهم ئيمان ه واي لي ديت كه پله ي هره بهرزي نيوان بهديه تراوان به ده ست بهيٚت، چونكه بهمه شاياني گوفتاري خوا وه ند و، شهره فمهندي ميواني پروهردگار ده يٚت له بهه شتدا.

بهلام ئه گهر كوفر - كه له راستي دا په يوه ندي پچراندنه له گهل خوا وه نندا - دهستي بگاته دلي مروڤ، ئه واهو كاته هه رچي واتا و ناوه رو كي نه خش و نيگاره پر له دانايي يه كاني ناوه جوانه كاني خوا وه ند هه ن، هه مو ويان ده كه ونه تاريكي يه وه و نامينن. ئنجا خويندنه ويان مهيسر نايٚت. چونكه ئهو كاته به بونه ي له بير چوونه وه ي کردگار له لايه ن ئهو مروڤه وه، هيچ كام له و لايه نانه ي مروڤ كه ده پروانه کردگاري مه زن، نازانرين، بهلكو پشت هه لده كه ن و، زور به ي نيشانه كاني سنعه تي به نرخي پر له واتا و نه خش و نيگاره مهعنه وي يه بهرزه كانيش، نامينن و له ناوده چن. ئه وانه شيان كه ده ميننه وه و به چاو ده بيرنن، ئه واهه درينه پال هو كاره بي بايه خه كاني وهك "سروشت" و "رينكهوت". ئيتر بهم جوړه هيچ كام له و نيشانه به نرخانه نامينن. چونكه ئهو كاته هه ريه كه له و گوه هره دره وشاوانه ده بن به شووشه يه كي رهش و تاريك و، نرخ و بايه خي ته نهاله ماده ده ئازه ل ئاسا كه ي دا ده ميننه وه. خو وهك وتمان: نرخ و بهها و بهروبوومي ماده ده ش له وه دايه خوا وه نه كه ي، كه له هه موو بهديه تراوان ده ستكورت و به ده بخت تره، ژيانيني ههنده كيي كه م و كورت بباته سهر، ئنجا له كو تايي دا نامينٚت و ده پروات.

بهم جوړه، "كوفر" چيه تي (ماهيه) ي مروڤ ده پروو خينٚت و، له گه وه رينكي به نرخه وه ده يگوړيت به خه لووزيني بي نرخ!

● خالي دوو هه م:

ههروهك "ئيمان" پرووناكي يه كي وايه مروڤ پرووناك ده كاته وه و، هه موو نوو سراوه كاني خواي گه وري تيدا بهر جهسته ده كات و، ده يانخاته بهر چاوي بينهر و خوينه ران.. به هه مان جوړ، گشت بوونه وه رانيش پرووناك ده كاته وه و، چهر خه كاني پيشوو و ئاينده ش له تاريكي رزگار ده كات.

بو پروونكر دنه وه ي ئهم نهيني يه، نموونه يهك دهه يينه وه و، له مه شدا پشت به يه كيك له نهيني يه كاني ئهم ئايه ته پرووزه ده به ستين كه ده فهر موي:

﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ (البقرة: ٢٥٧).

له پرووداوينكي ئه نديشه يي دا دوو چياي سه ختي به رزم دي كه بهرام بهري يه كتر بوون و، پرديكيش سهر لوتكه ي ههردوو كياني به يه كه وه به ستبوو. ژير پرده كهش شيونكي قوول بوو.

منیش له سهر ئهو پرده راوه ستایووم و، دنیاش له هه موو لایه که وه هینه تاریکی دایو شیبوو که به تهوای شت نه ده بینرا!

ئاوړم به لای راستی خوځمدا دایه وه، گۆرستانیکي گهوره م له تاریکایی به کی یی سنووردا دی. واته وام به خه یالدا هات..

پاشان سهیری لای چه پم کرد. وهك بلییت چه ندين شه پۆل سختهی وام دی که پر بوون له کاره ساتی گهوره و سه رسووپهینه ر و له وه دا بوون هیژ شم بۆ بهین و په لامارم بدهن.. سهیری ژیر پرده که م کرد، قوولایی به کی یی بنك هاته بهر چاوم!

منیش بۆ ئه م هه موو تاریکایی یانه ته نه چرایه کی ده ستیی کزم پی بوو، که خسته م کار، بارنکی سامناکم به دی کرد! چونکه له هه موو جی به کدا، ته نانه ت له م لا و له و لا و ئه و سه ری پرده که شدا چه ندين تارمایی و جرو جانه وهر و شیر و درنده م دی. خوژ گه م ده خواست ئه و چرایه م هه ر نه بوايه که ئه و هه موو بوونه وهره سامناکانه ی بۆ ده ر خستم! چونکه پرووناکیی چرا که م بۆ هه ر لایهك ئاراسته بکر دایه، هه مان سامناکیم دهینی. له دهروونه وه خه می زۆرم خوارد و به ده م خه فته وه وتم: "ئه م چرایه م لی بوو به هوی گیر و گرفت". ئیتر رقم لینی هه لسا و فریم دا و شکا! که فریم دا بهر سویچی گلۆپنکی کاره بابی مه زن کهوت! له پر ئه م گلۆپه داگرسا و هه موو بوونه وهرانی پرووناك کرده وه، بهرده ی تاریکیی لادا و به یه کجاری نه ما و، ئه و پرووناکی به هه موو لایه کی گرت ه وه، راستی و حقیقه تی هه موو شتیك به جوانی و پروونی ده ر کهوت.

بینیم ئه و پرده هه لواسراوه سامناکه، شه قامیکه له ناو ده شتایی به کدا.. گۆرستانه مه زنه که ی لای راستیش چه ند کۆرپکی زیکر و ته هلیله و ریز و خزمه تگوزاری و خواپه رستین که به سه ره رشتی و له ژیر چاودیری چه ند مرۆفکی نوورانی دان له چه ندين باخچه ی سه وز و جواندا که خوشی و پرووناکی یان تیدا دیاره و به خته وه ری و خوشی به دلان ده به خشن.. ئه و شیوه قوول و کاره ساته سه رسووپهینه ر و پرووداوه سهیرانه ی لای چه پیش، چه ند چیا به کی پر له دره ختی سه وزی جوانن که مرۆف پر به دل حه ز ده کات سهیریان بکات و، له پشتی ئه م چیا و شاخانه شه وه میوانخانه به کی مه زن و باخچه و سهیرانگایه کی دلرپینی لی به.

به لئی، به خه یال وام دی..

ئو بوونه وهره سامناك و جرو جانه وهره درنده نش که له پشدا بینیم، له راستی دا چه ند زینه ده وریکی مائی و رامکراوی وهك حوشت و مانگا و بز و مه ر بوون.

ئىتر لەم كاته دا ئەم ئايەتەم خویندەوێه كه دەفەرموئ:

﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾.

ئىجا لەبەر خویمەوێه وتم:

"الحمد لله على نور الايمان".

پاشان لەو پرووداوێه ئەندێشەیی یە بیدار بوومەوێه.

ئەو دوو چیا یە: سەرەتا و کۆتایی ژيان، واتە جیهانی سەر زەوی و بەرزەخ. پرده كەش: رینگای ژيانە. لای راست: سەردەمی رابوردووە، لای چەپیش: ئایندە یە. ئەو چە دەستی یەش: خوویستی مەرفەهە كە بە خوێ دا دەنازیت و، شانازی بە زانیاری یە كانیەوێه دەكات، ئەو زانیاری یە كە بە جۆری كێ و ان گۆی بۆ سرووش (وێهەسی) ی خواوێه نە ناگرن. دەرندە و جەو جەنەوێه كانی: بوونەوێه و پرووداوێه سەیر و سەرسوو پەینەرە كانن.

جائەو مەرفەهە كە پشت بە خوویستی و لەخۆبایی بوونی خوێ دەبەستی و دەكەوێتە ناو داوی تاریکیی بێ ئاگایی و، دوو چاری كۆت و زنجیری كوشندە ی گومرایی بوو، ئەو كەسە، وەك كە تە یە كە مێ پرووداوێه ئەندێشەیی یە كە ی من وایە. چونكە لە پرووناکی یە كزە كە ی ئەو چرایە دا، كە زانیاری لە پێ لادەر و ناتەواوی گومرایی یە، رابوردووە وەك گۆرستانی كێ گەوێه ی تاریك دەبینیت و، ئایندە شێ هیندە تاریك دیتە بەر چا، كە سەر جەم كارە ساتە ناخۆشە كانی تیدا دین و دەپۆن و، هەموو ئەم كارانەش دەداتە دەستی رێكەوێه كێو كۆیتر. بوونەوێه ران و پرووداوێه كانی، كە هەریە كە یان فەرمانبەری گۆی راپەلن لە لای پەرەرد گاری كێ دانای مېهەرە بان، ئەو بە دەرندە ی خوین مژیان دەزانیت. كەواتە فەرمانی ئەم ئایەتە پیرۆزە ی لە سەر دەسە پێت كە دەفەرموئ:

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾ (البقرة: ٢٥٧).

بەلام ئە گەر رێنمایی خواوێه بە دەم مەرفەهە ییت و، ئیمان پرووناکی خوێ بە دلی ئەو مەرفەهە بگە یە نیت و، فیر عەو نایە تیی دەروونی بشكێت و، گۆی بۆ قورئانی پیرۆز رابگریت. ئەوا ئەو مەرفەهە، وەك كە تە دوو هەمی پرووداوێه ئەندێشەیی یە كە م وایە، هەموو بوونەوێه ران بەر چاوی دا پروون دەبنەوێه وەك پۆزی پرووناکیان لێ دیت و، هەموو جیهان بە یەك دەنگ دەلین:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (النور: ٣٥).

ئىتر ئەو كاتانە ی رابوردو و گۆرستانی كێ گەوێه نابن (وەك وای بە خەیاڵدا دەهات) بەلكو هەریە كە لە چەر خە كانی رابوردو و - وەك بە بەسیرەت (بینایی دل) دەبینیت - پەرە لە

ئەرك و فەرمانبەرىيى بەندايەتى بە پېشەوايەتىيە كېڭ لە پېغەمبەرەن، يان چەند كەسنىڭ لە خواناسان. چونكە ھەر يەك لەمانە ئەو فەرمانبەرىيە بەرزە بە جوانترىن و تەواوترىن شىۋە بەرپۈە دەبات و بلاۋى دەكاتەو و لەناو خەلگى دا پاىە و بنچىنە كانى دادەمەزىنىت. پاشان كە ئەم حەشاماتە زۆر و رۇح پاكانە كار و ئەر كى سروسىتى و فەرمانبەرىيى ژيانيان كۆتايى بىن دىت، بەرەو چەندىن پلەى بلىند بە "اللہ اكبر" وتنەو، دەرۋن و بەرز دەبنەو و دەچنە ئەودىو پەردەى ئايندەو.

ھەر ئەم مەۋقە كە ئاور بە لاى چەپدا دەداتەو، بە دووربىنى ئىمان لە دوورەو و لە پىشتى چەندىن ئالوگۇپرى بەرزەخ و قىامەتەو، كە وەك چىكان مەزىن، چەندىن كۆشكى بەختەو ەرى ناو باخچە كانى بەھەشت دەبىنىت، كە مىواندارىيى خواوەندى مېھرەبانى بە چەشنىكى فراوانى بىن كۆتايى تېدا ساز كراو. بەمە دلىنا دەبىت كە ھەرچى كارەساتى گەردوونىي وەك زىيان و بوومەلەرزە و تاغوون و ھاۋچەشنىان ھەن، ھەر ھەموويان كار بىن سېپىراو و فەرمانبەرى گوى پايەلن. رەشەباى بەھار و باران و ھاۋچەشنىان كە لە روالەتدا ناشىرىن و خەمناك ديارن، ئەم بە راستى دەبانىنىت و بۆى دەرە كەوئىت كە ئەوانە مايە و خولگەى چەندىن دانايى ورد و جوانن، بە رادەيەك كە مردن بە پېشە كىيى ژيانىكى ھەتاهەتايى و، گۇرپىش بە دەرگاي بەختەو ەرى كى ھەمىشەيى دەبىنىت... لاكانى تر بۇ خۇت لە گەل ئەم نمونەيەدا بەراورد بكة و لىكىيان بدەرەو.

● خالى سى ھەم:

"ئىمان" ھەرەك "پروناكى" يە، بە ھەمان جۇر "ھىز" ىشە. چونكە ئەو مەۋقەى كە ئىمانى تەحقىقى دەست دە كەوئىت، دەتوانىت پىشت بە ئىمانە كەى بېستى و بەرھەلىستى گىشت بوونەو ەران بكات و لە تەنگانەى پروداو ەكان رزگارى بېىت. ئىتر بوپەرى دلىيايى يەو ە سوارى كەشتىي دەرپايرى ناو شەپۆلە سەختە كانى ژيان دەبىت و، بىن ترس و بىم دەروانىتە دووروبەرى و دەلىت: "توكلت على اللہ" و، ئەر كە قورسە كانى ئەستوى بە ئەمانەت دەداتە دەستى توانستى خواو ەن تۈناى رەھا كە خۋاى گەورەيە. بەم جۇرە، بە دلىيايى و ئاسانى و ئاسوودەيى يەو ە پىي ژيانى دنيا دەپرىت تا دەگاتە بەرزەخ، لەوئى دەھوئەتەو. ئىنجا دەتوانىت لەوئو ە بەرز بېتەو ە بەرەو بەھەشت بفرى و پرواتە ناو بەختەو ەرى ھەمىشەيى يەو ە. بەلام ئەگەر مەۋق بەو جۇرە پىشتى بە خۋاى گەورە نەبەست، ئەوانەك ھەر ناتۈانى بفرىت، بەلكو ئەو كۆلە قورسانەى ژيان زياتر قورسى دەكەن و بەرەو نزمترىن پلە كىشى دەكەن.

كهواته "ئيمان" داخوازى "ته وحيد" ه و، تهو حيدش مرؤف ده گهيه نيته ئه وهى خوى "ته سليم"ى خواوه نند بكات و، ئهم خؤ ته سليم كردنش "ته وه ككول" واته: پشت به خوا به ستن، دهه نيته دى. ئنجا ته وه ككوليش رينگا بؤ "به خته وه رى" هردوو دنيائى مرؤف ئاسان ده كات.

وا گومان نه بهيت كه ته وه ككول دهست داته كاندنه له هؤ كار ه كان به ته واوى، نه خيئر.. به لكو برى تهيه له وهى كه مرؤف بزائيت هؤ كار ه كان چه ند پهر دهيه كن به سهر رووى دهستى توانائى خواى گه وره دا دارا وه ته وه، ده بئ چاو ديئرى بكرين. ئهم چاو ديئرى كردن و دهست پئوه گرتهش جوهر نزا و پارانه وهيه كى عه مه ليه له خواى كردگار. كهواته، پاش ئه مه، داواى هاتنه دبى ئه نجامه كان ته نها له خوا وه نند ده كرئت و، سوپاسگوزارى و ستايش ته نها بؤ ئه وه و بهس.

ئه و مرؤفه ي پشت به خوا ده به ستيت و ئه وهش پشتى بئ نابه ستيت، وهك دوو پياو وان كه ههر يه كه يان كؤلى يه كجار قورسى له كؤل ناو، بليتيان برى و سوارى كه شتى يه كى مه زن بوون. ههر كه سهر كه وتن، يه كيكيان كؤله كه ي خوى دانا و له سهرى دانىشت و چاو ديئرشى ده كرد. ئه وى ترى ان ئه وه نده له خؤ بايى و نه فام بو، ئه مه ي نه كرد. پيئان وت:

- (كؤله قورسه كهت دابنى، با بؤ خؤت بجه ويته وه)!

- وتى: (نه خيئر، كارى وانا كه م.. ده ترسم كؤله كه م له ناو بچيئت.. من خؤم به هيژم.. گوئى به كؤل هه لگرتن ناده م.. چى به كؤلمه وهيه داينا گرم)!

بؤ دوو ههم جار پيئان وت:

- (كاكى برا! ئهم كه شتى يه ميرى يه ئه مينه ي ئيمه ي تيداين، له هه مرومان به هيژ تره و ده توانيئت له ئيمه زياتر پاريز گارىي خؤمان و شتومه كمان بكات. دوور نى يه له هؤشى خؤت بچيئت و خؤت و كؤلت بكه و نه ناو ده ريا كه وه. ئه مه سهره راي ئه وهى كه تۆ ورده ورده وزه و توانات نامينيئت و بئ هيژ ده بيت، پشتى لاواز و ئه ستوى بئ هيژت له مه زياتر توانائى هه لگرتنى ئه و كؤله يان نى يه كه ده م به ده م له قورس بووندايه. خؤ ئه گهر كه شتيوان به م شيوه يه بتبينيت به شيتت ده زانى و ده رت ده كات و ده لئيت: ئه مه خيانه تكاره، كه شتى يه كه مان تاوانبار ده كات و گالته مان بئ ده كات. ئيتر به م جوهره و به هؤى ئهم خؤ به گه وره زانينه ي كه له راستى دا لاوازيي تيدا شاررا وه ته وه - وهك مرؤفى خوا وه به سهره تى بينا ده بينن - و به م له خؤ بايى بوونه شت كه كؤله وارىي تيدايه و، به م مه رايى كردنش كه رپاكارى و زه ليليى له دوو توئى دايه، به مانه، خؤت ده كه يت به گالته جارى خه لكى و مايه ي

به‌ئى، جياوازيى نىوان مرؤف و ئازەل لە هاتنە دنيایاندا، بەلگەيە لەسەر ئەوێ کە مرؤف تەنها بە "ئيمان" دەگاتە پلەى مرؤفایەتیی راستەقینە. چونکە کاتى ئازەل دیتە دنیا، وادیت وەك بلیت لە جیهانیکى تردا کامل کرايیت. دەبینیت بەپیتی توانای خۆى، بە تەواوى و کاملی دەنیریتە دنیا. ئەوەتا لە ماوێ دوو سەعات، یان دوو رۆژ، یان دوو مانگدا هەموو مەرجه کانی ژيان و، پەيوەندى بە کانی بە بوو نەوەرانی تره‌وه‌ و، یاساکانی ژيانى فير دەبیّت و ئەمەش بۆی دەبیّت بە بەهره‌یه‌ کى بەرده‌وام. بۆ نمونە: "چۆلە کە" یان "هەنگ" لە پیتی ئیلهام و پینمایى خواوەندەوه‌، فیری توانا و هەلسوکه‌وتی ژيان دەبیّت و، لە ماوێ بیست رۆژدا ئەوەندە شت فير دەبیّت کە مرؤف مەگەر بە بیست ساڵ ئنجا دەستی بکه‌ویت! چونکە ئەرک و کارمەندیی سەرە کى ئازەل بریتی نی‌یه‌ لە خو پینگەیانندن و کامل بوون و بەرزبوونەوه‌ بەهۆی فير بوونی زانستەوه‌ و، پارانه‌وه‌ و داواکردنی یارمەتیش نی‌یه‌ بەهۆی

دەربىرىنى دەستەوسانى و كۆلەۋارى يەۋە. بەلكو فەرمانبەرى و ئەر كى سەرەكى و راستىي ئاۋەل ئەنجامدانى ئەو كارانەيە كە لە توانايدايە. واتە: بەندايەتتىي عەمەلىيە.

بەلام مەرۇف بە پىچەوانەۋەيە، كاتتى دىتە دنيا پىۋىستى بە زانىنى ھەموو شتىكە. چونكە ھىچ شتىك لە ياساكانى ژيان نازانىت، تەننەت ھى و اھەيە لە ماۋەي بىست سالدا ھەموو مەرجه كانى ژيانى فير نايىت، بەلكو لەۋانەيە بە درىژايى تەمەنى پىۋىستى بە زانست و فيربوون يىت.. ئەمە سەرەراي ئەۋەي كە كاتتى دىتە دنيا لەۋپەرى لاۋازى و كۆلەۋارى دايە، بە رادەيەك كە دۋاي دوو سال تەمەن ئىجا دەتوانىت لەسەر پىن رابۋەستى و، لە دۋاي تەمەنى پازدە سالى يەۋە نەيىت لەۋانەيە چاك و خراب و سوود و زيان لە يەك جيانە كاتەۋە و، ناتوانىت سوود و بەرژۋەندى يە كانى ژيان بۆ خۆي بھىتتەدى و زيانە كانىشى لە خۆي دوور بخاتەۋە، گەر لە ژيانى كۆمەلەيەتتىي مەرۇفدا بەشدار نەيىت.

لەمەۋە ئەۋە روون دەيىتەۋە كە فەرمانبەرىي سىروشتىي مەرۇف خۆ كامىل كىردنە بە دوو شت: بە "فىربوون" واتە سەر كەۋتن و بەرزبوونەۋە لە پىي دەستخستنى زانست. بە "پارنەۋە" ش لە پىي بەندايەتتىي يەۋە. واتە بەۋەي مەرۇف لە خۆي دا ھەست بكات و پىرسىت: (ئايا من بە مېھرىبانى و بەزىي كى ئاۋا بەم جۆرە چاۋدىرىيە دانايانە چاۋدىرى دە كرىم؟! بە سەخاۋەت و بەخشندەيى كى بەم پەرۋەردە ئاۋىزانەي سۆز و مېھرىبانى ئاۋا پەرۋەردە دە كرىم؟! بە چاكە و بەخشىشى كى و ا بەم شىۋە رۆزى دانە نەرمونيانە رۆزىم پىن دەدرىت؟! ئەم مەرۇفە ئيماندارە دەيىتتە فەرمانبەرىي راستەقىنەي لەۋەدايە كە بە زمانى ھەژارى و كۆلەۋارىي خۆي، لە خواۋەندى فريادپەس پىاريتەۋە و، بە نزا و لالانەۋەش پىداۋىستى يە كانى لى داۋا بكات. تاكو ئەۋ داۋا كارى و پىداۋىستى يانەي كە ئەم دەستى بە يەك لە ھەزاريان ناگات، ئەۋ خواۋەندە ھەموويانى بۆ ئەنجام بدات و بيانھىتتەدى. ئەمەش ئەۋە دەگەيەنيت كە كارمەندى و فەرمانبەرىي سەرەكىي مەرۇف: فېرىن و بەرزبوونەۋەيە بە دوو بالى "كۆلەۋارى و ھەژارى" بەرەۋە پلەي بەرزى "بەندايەتتىي".

كەۋاتە بۆيە مەرۇف ھىراۋەتە ئەم جىھانە، تاكو بە "زانىن" و "پارنەۋە" پىن بگات و كامىل بىيىت. چونكە بەيى چىيەتتى و توانايى مەرۇف، ھەموو شتىكى روۋى لە زانستە و ھۆگرىەتتى. بناغە و كانگا و رووناكى و گيانى ھەموو زانستىكى راستەقىنەش "ناسىنى خۋاي گەۋرە" يە. ھەرۋەك بناغەي ئەم بناغەيش "باۋەبوونە بە خۋاي گەۋرە".

جالەبەر ئەۋەي مەرۇف لە ژياندا دوو چارى چەندىن جۆرى لە ژمارە بەدەرى گىروگرفت و ھىرش ھىنانى دوژمنانى دەيىت، چونكە لەۋپەرى كۆلەۋارى دايە و.. چەندىن

چونكه ھەموو پارانەو ھەيك گىرا دەيىت، بەلام قبول كىردنى پارانەو ھە ھاتنەدىي داواكارىيەكە بەستازو ھە دانايى خواو ھەند خۇيەو ھە. بۇ ئەمە غو ھەئەيك دەھىنەنەو ھە:

وا دابنى منالەيكى نەخۇش دەبرىتە لاي پزىشكىك، منالەكە ھار دەكات و دەليىت:

- "دكتور! سەيرم بىكە بزانە چىمە". پزىشكەكەش دەليىت:

- بەسەر چاو.

منالەكە دەليىت:

- "ئەو دەرمانەم بەدەرى".

ليىرەدا ئەو پزىشكە بەيى دانايى خۇي و بەگويىرى بەرژو ھەندىي نەخۇشەكە، ھەمان دەرمان، يان يەككى لىو ھەشتى دەداتى. ياخود ھىچ دەرمانىكى بۇ دەستىشان ناكات.

خواو ھەندى گەورەش - والله المثل الأعلى - بە ھەمان جۆرە. چونكە لەبەر ئەو ھە داناي پەھايە و لە ھەموو دەمىكدا ئامادەيە و بۇ بەندەكانى دەروانىت، ئەوا نزاى بەندەكانى گىرا دەكات. بەم گىرا كىردن و ئامادەبو ھەشى نامۆيى و بىزارىي بەندەكەى ناھىليىت و لە برىي ئەو ھىوا و دلىيى دەداتى و بىزارىي لەسەر لادەبات. ئىجايان ئەو ھە خىواى گەورە يەكسەر پارانەو ھەكەى قبول دەكات و داواكارىيەكەى دەھىنەندى، يان لەو ھە ھەشتى پى دەبەخىيىت. يان ھىچيان ناكات. ھەموو ئەمانەش بەيى داخوازىي "دانايى" پەرورەدگار خۇي، نەك بەگويىرى ئارەزووى خۇسەيىنەر و ئاواتى خرابى ئەو بەندەيە!

ھەرورەھا پارانەو يەككىكە لە جۆرەكانى بەندايەتى بۇ خواو ھەندى گەورە. ديارە بەروبووم و سوودەكانى بەندايەتىش لە دوارژدان، نەك دنيا. ئامانچ و داواكارىيەكانى دنيا، "كاتى" ئەو پارانەوانەن، نەك "ئامانچ" يان.

بۇ غوونە: "نويژەبارانى" يەككىكە لە جۆرەكانى خواپەرستى، باران نەبارىن "كاتى" ئەو پەرستەيە. كەواتە ئەو بەندايەتى و پارانەو ھە بۇ بارانبارىن نىيە. خۇ ئەگەر ئەم پەرستە تەنھا بەو نيازە ئەنجام بدرىت، شايانى قبول بوون نايىت، چونكە بەپاكى و بىگەردى و نيازى پەزىمەندىي خىواى گەورە نەكراو ھە. ھەرورەھا خۇرئابوون راگەياندەنە بۇ "كاتى" نويژى شىوان و، پۇژ و مانگ گىرانىش "كاتى" نويژى پۇژ و مانگ گىرانى. واتە خىواى گەورە لەو كاتانەدا داوا لە بەندەكانى دەكات بە بۇنەى گىرانى نىشانەى پۇژ (خۇر) و نىشانەى شەو (مانگ) كە دوو نىشانەن ئامازە بۇ مەزنىي خىواى گەورە دەكەن، جۆرە بەندايەتىيەكى تايەتەي ئەنجام بەدن. دەنا ئەم پەرستە بۇ دەر كەوتنى مانگ و خۇر نىيە، كە لاي ئەستىرەناس شتىكى زانراو ھە.

ھەرۈەك ئەمە لەم نوپزانەدا وایە، بە ھەمان جۆر، بى بارانیش "كات"ى نوپزە باراننى بە و، زۆر بوونى بەلا و موسىبەت و پەرەسەندى و دەستەلات پەيدا کردنى خراپکارى و شتە زیان بەخشە كان، "كات"ى چەند پارانەوہیە کى تايبەتین. چونکە لەو کاتانەدا مروف ھەست بە دەستەوسانى و ھەزارى خۆى دە کات و، بە نزا و پارانەوہ ھانا دەباتە بەر دەر گانەى خواوەندى گەورە و خواوەنى توانستى رەھا.. جا ئەگەر لە گەل ئەم پارانەوہ توندوتیژەدا خواوەند ئەو بەلا و موسىبەت و خراپکارى يانەى دوور نەخستەوہ، ئەوا ناوتریت: پارانەوہ کە گىرا نەبووہ. بەلکو دەوتریت: کاتى پارانەوہ کە تەواو نەبووہ و ھىشتا بەردەوامە. خۆ ئەگەر خواى گەورە بە چاکە و بەخشایشى خۆى ئەو بەلا و موسىبەتەى لەسەر ھەلگرت، ئەوا کاتى پارانەوہ کە تەواو بووہ. کەواتە بەوہدا دەر کەوت: "پارانەوہ" يە کىکە لە نھىنى يەکانى خواپەرستى و بەندايەتى.

بەندايەتیش دەبى پاڭ و بى گەرد بىت و تەنھا بە نيازى رەزامەندى خواى گەورە ئەنجام بدريت، بەوہى کە مروف لە رڤى پارانەوہ کەيەوہ ھانا بەريت بۆ لاى پەرورەدگار و، دەستەوسانى و کۆلەوارى خۆى بۆ دەر بىريت و دەست نەخاتە ناو کاروبارى پەرورەدگاريتى خواى گەورەوہ، يان رەخنەى لى نە گريت. بەلکو ھەموو کارىکى تەسلىمى ئەو بکات و پشتى پى بىستىت و، لە دانايى ئەو دلتيا بىت و، مېھرەبانى خواوەند تاوانبار نە کات و لى نائوميد نەيت.

بەلنى، بە ئايەتە روونەکانى قورئان چەسپاوە کە بوونەوہران ھەريە کەيان لە رڤى تەسبيحات و بەندايەتى و سوژدەى تايبەتى خۆيانەوہ، لە بارى تەسبيحات کردندان بۆ خواى گەورە. بەم بارودۆخە لەژمارەبەدەرەى بەندايەتى بوونەوہران، رڤىگانى نزا و پارانەوہ دەردە کەون، کە چەند رڤىگايە کن مروف دە گەيەننە سايەى پەرورەدگارنى مەزن.

جا ئەم پارانەوانەش يان لە رڤى زمانى توانا و ليھاتنەوہن، وەك پارانەوہى تىکپراى رۆوہك و زىندەوہران کە ھەريە کەيان لە خواوەندى بەخشندە داواى شيوہ و وينەيە کى تايبەتى دە کات کە بەشىکى لە ناوہ جوانەکانى خواوەندى تىدايە.. يان لە رڤى زمانى پىداويستى سروشتى ئەو شتەوہن، وەك پارانەوہکانى ھەموو جۆرەکانى زىندەوہران لە بارەى ئەو پىداويستى يانەيان کە دەستيان پىيان ناگات، ئيتەر ھەر زىندەوہرىک بە زمانى پىويستى فيترى خۆى يان لە رڤى ھۆکارەکانى بەردەوامى "بوون"ى - کە وەك رۆزى ئەو وایە - پىويستى يەکانى لە خواوەندى بەخشندە داوا دە کات.. يان لە رڤى زمانى "ناچارى" يەوہ، وەك پارانەوہى ئەو کەسەى کە لە تەنگانەدايە و بەوپەرى لاانەوہى بە کۆل

له خوای گه وره ی پاریزه و پنهان و یارمه تی دهر ده پاریته وه. بگره پیوستی به کانی ته نه به. پروه دگاره میهره بانه داوا ده کات که پیداوستی ئهم ناهیلّیت و په نای ددهات. ئهم سنی جوړه پارانه وه، مه گهر شتیکیان بیت پرئ که بیت به هوی قبول نه بوون. ده هر قبول ده بن.

جوړی چواره می پارانه وه، پارانه وه کانی ئیمه ن. ئهمانهش دوو جوړن: به کیکیان به کردار و حال ده بیت و، هوی تریان به دل و زمان. بؤ غوونه: به کارهینانی هؤ کاره کان دوعایه به کردار. هر چه ندهش هؤ کاره کان ئه و شته دروست ناکه ن که خویمان هوی دروست بوونی ئه ون، به لکو ئهم به کارهینانه ی هؤ کاره ک. بؤ ئه وه به که مروف له باریکی وادا بیت شیاوی ره زامه ندی خوا بیت کاتی که به زمی حال لینی ده پاریته وه. به راده یه که "زه وی کیلان دن" به لیدانی دهر گای گه نجینه ی میهره بانی خواوند داده نریت! جا له بهر ئه وه ی ئهم چه شنه پارانه وه یه که به کرد دهر دهر بیت راسته و خو پرووی له ناویشانی ناوی "الجواد" ی خوای گه وره یه، ئه و ازربتی جار دهستی به پرووه و نریت و قبول ده کریت.

به شی دوو هه میش که به دل و زمانه، واته که بریتی به له داوا کردنی هاتنه دی ئه. داواکاری یانه ی که به مروف نایه نده دی و دهستی پیان ناگات، ئه و اگرنگترین لایه ن و پرووی ئهم جوړه پارانه وه به نهرمونیا نترین ئامانج و به تامترین به رو بوومی له وه دایه که ئه و که سه ی ده پاریته وه، هه ست ده کات به کیل هه یه گوینی له ختو وری دلی بیت و، دهستی به هه میو شتی بگات. ده زانیت ئه و که سه ی که لینی ده پاریته وه ده توانیت هه موو هیوا و ئاواته کانی بؤ بهییته دی و، به زه یی به دهسته و سانی و کوله واری به که ی ئه مدا بیت وه و، دلی هه ژاری به که شی بداته وه.

ده سا ئه ی مروفی بی دهسته لاتی هه ژار!

نه که یت ده ست له کللی گه نجینه ی ئه و میهره بانی به فراوانه و، سه رچاوه ی ئه و هیزه توند و پته وه هه لبرگیت که "پارانه وه" به له خوای گه وره! نه خیر، به توندی دهستی پیر به گره، با به ره و بلندترین پله ی مروفایه تی به رز بیت وه و پارانه وه ی هه موو بوونه وهرانی ش بکه به به شیک له پارانه وه که ت و، خویش بکه به به نده یه کی هه مه کی و وه کیلیکی گشتی بوونه وهران کاتی که ده لیت: ﴿إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ و، جوانترین بوونه وهری نرخی نراوی ئه و گهر دوونه به.

باسى دووھەم

(ئەم باسە برىتىيە لە پىنج سەرنج لە بارەى بەختەوهرى و بەدبەختىيى مرۆفەوہ).

لەبەر ئەوہى "مرۆف" لە جوانزىن شىوہدا بەدىھىتراوہ و، تەواوترىن توانا و لىھاتووې پى بەخىراوہ، ئەوا لەم گۆرەپانى تاقىکردنەوہىەى دىياد، دەتوانىت بىرواتە ناو چەندىن پلە و پاىەى بەرز و نزمى يەك لە دواى يەكەوہ و، ھەر لە بەندىخانەى: "أسفل سافلین" ھوہ تا باخچەكانى: "أعلى عليین" و، ھەر لە گەردىلەوہ تا دەگاتە گەلەستىرەكان و، ھەر لە زەوىيەوہ تا عەرش، دەتوانىت بە پلەكاندا سەرىكەوېت يان دابەزىت. چونكە بواری پلەكانى سەركەوتن و دابەزىنى ئەو دوو رېنگايەى لە بەردەمدا والا كراوہ. بەم جۆرە، مرۆف لە شىوہى موعجىزەى توانستىك و، ئەنجامى بەدىھىتائىك و، سەرسوورھىنەرى سەھەتەكدا، نىراوہتە سەر زەوى.

وا لىرەدا، لە نىوان "پىنج سەرنجى ورد"دا نەيتىيەكانى ئەم سەركەوتنە جوانانە و، ئەم دابەزىن و كەوتنەخوارەوہ سامناكانە روون دەكەينەوہ:

○ سەرنجى يەكەم:

مرۆف پىوېستىي بە زۆربەى جۆرەكانى بوونەوہرانە و، پەيوەندىيەكى بەتېنى لەگەلئاندا ھەيە. دەبىنىت پىداوېستىيەكانى بە ھەموو لايەكى جىھاندا بلأو بوونەتەوہ و، ھىوا و ئاوات و ئارەزووہ كانىشى تا ئەبەد درىژ و بەردەوامن. ھەرۆك داواى تاقە گوللىك دەكات، داواى بەھارىكى رەنگىنى فراوانىش دەكات.. ھەرۆك حەزى لە سەوزايى و باخچەيەكى جوان و دلرەيىنە، ئارەزوو مەندى بەھەشتى ھەمىشەيىشە.. ھەرۆك لە تاسەى بىنىنى خۆشەوېستىكى دايە، لە تاسەشدايە بۇ بىنىنى خواوہندى جوان و شكۆمەند و مەزن لە بەھەشتدا.. ھەرۆك پىوېستى بە كردنەوہى دەرگای ژوورىكە بۇ بىنىنى ھاوړىيەكى خۆشەوېستى كە لەو ژوورەدا يىت، ھەر بەو جۆرەش پىوېستى بە سەردانى جىھانى بەرزەخە كە لە سەدا نەوہودوئوى ھاوہل و خۆشەوېستانى تىدايە.. ھەرۆھا پىوېستىشى بە ھانا بىردنە بۇ دەرگانەى خواوہندى بەتوانا، ئەو خوايەى كە دەرگای فراوانى گەردوون دادەخات و

دهر گای دواړوژى پر له شتى سهرسورپهينهر ده کاته وه و، دنيا لاده بات تاكو دواړوژ له جيگای دا دابنيت، بؤ نه وهى هم مروقه هه زاره له نازارى جودايي هميشه يي رزگار بکات. جا ماده هم نه مه حالى مروقه، نهوا پرسر او پر استه قينه ي نهو، تنها نهو که سبه که هممو کارىکي بدهسته و گه بچينه ي هممو شتيكى له لايه و، چاوى له هممو شتيکه و، بى جيگايه و ناماده ي هممو شوييکه و، له ناته واوى و کوله واوى و بى دهستى دووره و، خاوه ن توانا و، شکومنده و، ميهره بان و جوانه و، کامل و دانايه. چونکه کهس ناتوانيت پيداويستى يه کاني مروقيکي خاوه ن ئاواتي له راده به دهر بهينته دى و دابى و دهسته بهريان بکات بؤى، مه گهر که سيک که خاوه نى زانينىکي گشتيى بى سنور و توانايه کى له بى نه هاتو ويټ. که واته جگه لهو کهسى تر شايانى پرسن نى يه.

دهسا نهى مروفا! نه گهر باوه پر به خواى تاك و نه نيا بهينيت و، تنها بهنده ي نهو ويټ، نهوا پله ي کى بهر زت له سهر ووى پله ي هممو بوونه وهر انه وه دهستگير ده يټ. دنا نه گهر پشت له بنديا يه تپى نهو هه لېکه يټ و خوتى لى گيل بکه يټ، نهوا ده يټ به بنديا يه کى سهر شوږى رسوا له بهر دم بوونه وهره لاواز و کوله واره کاند! خو نه گهر به خو ويستى و تواناي خوته وه بنازيت و، واز له پار انه وه و پشت به خوا به ستن بهينيت و، خوت به گهره بگريټ و، له راسته شه قامى حهق و راستى لاده يټ، نهوا له پرووى چا که کارى و نه انجام داني کارى باشه وه له ميرووله و ههنگ لاواز تر ده يټ و، له پرووى کاولکارى و خراپکار ي شه وه له چيا قورستر و له تاعون زيان به خوش تر ده يټ.

به لى، توى مروفا دوو لايه نټ هه يه:

يه که ميان: لايه نى بهديهيان و، بوون و، چا که و، ئيجابى يهټ و، کار کردن.

نهوى تريان: لايه نى کاولکارى و، نه بوون و، شه پر و، سه لې يهټ و کار تيکر او (انفعال).

سه بارهټ به لايه نى يه که موه، که لايه نى بهديهيانه، توى مروفا له چوله که و ههنگ بى دهسته لات تر و له مېش و جالجالو کهش لاواز تريت.

به لام سه بارهټ به پرووى دوو هه موه، که لايه نى کاولکارى يه، نهوا ده توانيت زهوى و چيا و ئاسمانه کان تپه پر بکه يټ و، نهوى نهوان له دهستى هه لھاتن، تو بيخه يته نهستوى خوته وه و، بهمهش دهر فته و باز نه يه کى فراوانتر به دهست ده يټ، چونکه کاتي که خير و چا که نه انجام دهده يټ، نهوا به يټى فراوانى وزه و تواناي خوت و نه ندازه ي ههول و ته قالا و هيزت کار ده که يټ. به لام نه گهر خراپه و کاولکارى نه انجام بده يټ، نهوا هم خراپکارى يهټ له خوى دا ده نه يته وه و پهره ده سينيت و فراوان ده يټ.

بۇ غۇنۇنە: "كوفر" خراپە و كاولكارى و بەدرۇخستىنەۋەيە. بەلام ئەم تاكە خراپەيە، سەرى لە: بىنرخ كردن و سووك سەير كردنى گشت بوونەۋەرەنەۋە دەردە چىت و، پوۋچەل كردن و ئىنكارى كردنى ھەموو ناۋە جوانەكانى خىۋاى گەۋرەى تىدايە، ھەرۋەك ئەنجامىشى سووك سەير كردن و نرخ دانەنان دەيىت بۇ مرۇقايەتى. چونكە لەبەر ئەۋەى بوونەۋەرەن چەند نووسراۋىكى پەرۋەردگار و چەند ئاۋىنەيەكى خواۋەند و چەند فەرمانبەر و كار پىئى سپىراۋىكىن لە لايەن خىۋاى گەۋرەۋە، ئەۋا ھەريەك لەم بوونەۋەرەنە پلەيەكى بەرز و فەرمانبەرىيەكى پىر و اتايان ھەيە.

جا "كوفر" سەرەپراى ئەۋەى كە ئەم بوونەۋەرەنە لە پلە و پاىيەى كار پىئى سپىراۋى و فەرمانبەرى و بەندايەتى دادە گرىتە خوارەۋە، لە گەل ئەۋەشدا فرىيان دەداتە پلەى نزمى گالتە جارى و پىكەۋتەۋە، و ئىنجا بەھۋى ئەۋ لەناۋچوون و نەمانەى كە دىتە پىيان و، بەھۋى كاولكارى و زىاندان ھىچ نر خىكىيان تىدا نامىيىت. ئەم نەمان و لەناۋچوونەش بوونەۋەرەن تىكەدەن و ھەلىان دەۋەشىنەۋە دەيانكەن بە چەند ماددەيەكى بىنرخ و فانى و نەزۇك و بىن سوود و بىن بايەخ و لەناۋچوو..

لە ھەمان كاتدا "كوفر" ئىنكارىي ناۋە جوانەكانى خىۋاى گەۋرە دەكات و خۋى گىل دەكات لىيان، ئەۋ ناۋانەى كە لەسەر روى ئاۋىنەكانى گشت بوونەۋەرەندا جوانى و نەخش و نىگارىان دەردەكەون و دەدرەۋشىنەۋە، بە رادەيەكى ۋا ئەۋەى كە پىئى دەۋترىت: "مرۇقايەتى" ۋە سەيدەيەكى ھۇنراۋى پىر لە دانايىيە، بە وردى و جوانى ھەموو درەۋشانەۋەكانى ناۋە جوان و پاك و پىرۋزەكانى خواۋەند ئاشكرا دەكات و، موعجىزەى توانستىكى سەر سۈرپەينەرە كە ۋەك تۋوى درەختىكى ھەمىشەيى ۋايە. ئەم "مرۇقايەتى" يە، لەۋ شىۋە زىندۋەى كە بە ھۋيەۋە بەسەر چىيا و زەۋى و ئاسمانەكاندا سەر كەوت و، بەم بۇنەيەۋە ئەمانەتى ھەر مەزنى خستە ئەستۋى خۋيەۋە، ۋە فەزلى بەسەر مەلايىكەتەندا دراۋ گەيشتە ئەۋەى خاۋەنى پلەى جىن نشىنى يىت.. مرۇقايەتى لەم شىۋە زىندۋە و لەم پلە و پاىيە بەرزەيەۋە، "كوفر" دايدە گرىتە خوارەۋە و فرىي دەداتە چەند پلەيەكى ھىندە نزمەۋە كە لە ھى سووكتىن و نزمىتىن پلەى ھەر بوونەۋەرىكى كۆلەۋار و لاۋاز و ھىژار و فانى، نزمىت يىت. بەلكو فرىي دەداتە پلەى نزمى بىن نرختىن شىۋەى ناشىرىنەۋە كە بە زوۋىي دەروات و لەناۋ دەچىت.

پوختهی ئەم قسانە ئەوەیە کە:

دەروونی بەدخوازی مەرۆف (النفس الامارة بالسوء) لە لایەنی "خراپە" و "شەر" و کاولکارییەوه، دەتوانێت تاوانی لەرادەبەدەر و بی سنوور بکات. بەلام لە لایەنی "خێر" و ئەنجامدانی کاری "چاکە"وه، توانا و وزەی ئەو جووژنی و کەمە. چونکە مەرۆف دەتوانێت بە یەک رۆژ خانووێک پرۆوخییەت، کەچی ناتوانێت لە سەد رۆژدا دروستی بکات!

بەلام ئەگەر مەرۆف واز لە خۆوێستی بهیئیت و، داوای خێر و چاکە و بوون لە خوای گەورە بکات و پشت بە یارمەتیدانی ئەو بیەستی و هەموو کاریک بگێڕێتەوه بۆ ئەو خواپە، لە خراپە و کاولکاری دوور بکەوێتەوه و، شوێنی ئارەزووەکانی دەروونی نەکەوێت و، بە تەواوی بییت بە بەندەییەکی راست و تۆبەکاری خواوەند و، هەردەم لە داوای لیبوردن و زیکری خوادا بیست، ئەوا ئەو کاتە واتای ئەم ئایەتە پیرۆزەیی تێدا دەردەکەوێت، کە دەفەرموێ: ﴿يَذَلُّ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾ (الفرقان: ٧٠).

ئەو کاتەش ئەو توانا و لیھاتنە مەزنەیی کە بۆ خراپکاری هەیەتی، بۆ چاکەکاری هەڵدەگەڕێتەوه و، نرخێ: ﴿أَحْسَنَ تَقْوِيْمٍ﴾ بەدەست دەھێنێت و، بەرەو "أَعْلَىٰ عِلِّيْن" دەفرێت و بەرز دەبێتەوه.

ئەو مەرۆفی بێ ئاگا! سەیری چاکە و بەخشایشی خوای گەورە بکە: لە کاتیکیدا "دادگەری" داخوازی ئەوەیە کە یەک خراپە بە سەد بنووسرێت و، یەک چاکەیش بە یەکیک، یان هەر نەنووسرێت، چونکە خێر و بەرژووەندییەکی بۆ مەرۆف خۆی دەگەڕێتەوه. لە کاتیکیدا "دادگەری" داخوازی ئەمەیه، کەچی خواوەندی گەورەیی بەتوانا "خراپە" بە یەکیک و، "چاکە"ش بە: دەچەندانه، تا دەگاتە حەفتا، یان حەوت سەد، یان حەوت هەزار چەندانهی ئەو "یەک" دانە چاکەیه، دەنووسیت! کەواتە لەم سەرنجەوه تێبگە لەوەی کە چوونە ناو دۆزەخ لە سزای کردەوهی خراپدا، یەکیارچە دادگەرییە و، چوونیش بۆ ناو بەهەشت تەنها چاکە و میهرەبانی و بەخشایشیکی خواوەندی میهرەبانه.

○ سەرنجی دووھەم:

دوو لایەن لە مەرۆفدا هەن:

یەكەمیان: لایەنی خۆوێستییه، کە تەنها بەندە بە ژبانی دنیاوه. ئەوی تریان: لایەنی بەندایەتییه بۆ خوای گەورە، کە لایەنێکە تا ئەبەد دەخایەنێت و درێژە دەکێشێت. سەبارەت بە لایەنی یەكەم، مەرۆف بەدیھێنراویکی هەژارە، چونکە سەرمایەیی ئەو لە بارەیی ئەو وێستە هەندەکییە کە هەیەتی، شتیکی تابلیی کەمە و وەك تالەموویەك وایە و..

تونانىشى تەنھا بەدەستەينان (الكسب) ە لە سنوورتكى لاوازدا .. ئەوئەندەش بەشى لە ژياندا ھەيە كە ژيانە كەى وەك بلىسەيەك وايە و ، بە زوويى و خىرايى دە كۆزىتەو ە .. لە تەمەنىشدا خواوەنى ماوہە كى كەم خايەن و كتوپرە و .. لە "بوون" يشدا داراي تەنھا جەستە و لە شىكى ئەوتۆيە كە بە خىرايى دادەرزىت . لە گەل ئەمانەشدا ، ئەم مرقۇفە ، دانە و تاكىكى نەرم و ناسكى لاوازە لەناو چەندىن تاك و جۆرى لەژمارەبەدەرى رىزبەستووى ناو چىنەكانى بوونەو ەراندا .

بەلام سەبارەت بە لايەنى دوو ھەمى مرقۇفەو ، بە تايەت لە پرووى دەستەوسانى و لاوازيە كەيەو كە دەروانىتە "بەندايەتى" يە كەى بۆ خواى گەورە ، دەر فەتىكى فراوان و گرنكى يە كى گەورەى ھەيە . چونكە بەدەينەرى دانالە چىيەتتى مرقۇفدا دەستەوسانى يە كى گەورەى بى كۆتايى و ، ھەژارى يە كى زۆرى بى سنوورى داناو ، تاكو ئەم مرقۇفە بىيىت بە ئاوينەيە كى گشتى و تابلىي فراوان بۆ دەر كەوتن و دەرەوشانەو لەرادە بەدەرەكانى خواوەندى "بە تواناي مېھربان" كە توانا و مېھربانى يە كەى كۆتايى نى يە و ، خواوەندى "دەولەمەندى بەخشندە" كە دەولەمەندى و بەخشندەيى يە كەى ھەرگىز تەواو نايىت .

بەلنى ، مرقۇف وەك "تۆو" وايە . ئەو ەتالە لايەن "قودرەت" ى خواى گەورەو چەندىن ئامىرى مەعنەوى بە "تۆو" بەخشاوون و ، لە لايەن "قەدەر" يشەو نەخشەيە كى ورد و گرنكى تىدا دانراو ، تاكو بتوانىت لەناو خاكدا كارى خۆى راپەرئىت و پاشان گەشە بكات و ، لەو جىھانە تەسك و تاريكەو بۆ جىھانى ھەوا و دىناى فراوان و سەر بەست بىروات و ، لە پاشاندا بە زمانى "توانا و لىھاتوويى يە كەنى" ھانا بەرىتە لاي بەدەينەرى خۆى و لىنى بىپاريتەو ، تاكو بىيىت بە دەرەخت و بگاتە ئەو كەمالەى كە شىاويەتى . جا ئەگەر ئەم "تۆو" بەھۆى مىزاج و چىزى خراپى خۆى بىروات ماددەيە كى زىانبەخش بەيىت و ، ئامىرە مەعنەوى يە كەنى ، كە پىي بەخشاوون ، لە پىناوى ئەو ماددانەدا بجاتە كار ، ديارە بى ھىچ گومانىك ئەنجامى ئەم كارەى زۆر ناھەموار دەيىت ، چونكە ئەوئەندە ناخايەنىت كە بە بى سوود و دەستكەوتىك بۆ گەن دەكات و لە جىي خۆى دا دەرزىت .

بەلام ئەگەر ئامىرە مەعنەوى يە كەنى بۆ فەرمانى تەكويىنى خواوەندى : ﴿فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ (الأنعام: ۹۵) ملكەچ بكات و بە باشى بە كارىان بەيىت ، ئەوالەو جىھانە تەسكەى دەرەجىت و دەيىت بە دەرەختكى تەواوى بەردارى رىكوپىسك و ، حەقىقەتە بچووك و ھەندە كى و گيانە مەعنەوى يە كەى ، شىو ەراستى يە ھەمە كى و گەورە كەى وەردە گرئىت .

بەلنى ، ھەر وەك "تۆو" وايە ، "مرقۇف" يش وايە . ئەو ەتالە لايەن توانست (قودرەت) ى خواوەندەو چەندىن ئامىرى مەعنەوى گرنك لە ماھىيەتى دا دانراون و ، لە لايەن "قەدەر" ى

خوايشه وه چه ندين بهر نامه ی ورد و گرانبه های پنی به خشراوه. جائه گهر ئهم مرقفه له ويست و تهقدیری خوی دا به ههله دا بچیت و، ئامیره مهعنهوی به کانی له ژیر خاکی ژيانی دنیا و جیهانی تهسک و سنوورداری زهوی دا، بۆ ئاره زووی دهروونی خوی به کار بهیتیت، ئهوا وه تۆوه که بۆگه ده کات و داده پزیت. دیاره ئهم کارهشی له بهر لهزه تیکی کهمی نیوان ژيانیکی کورتدایه، که له جیگایه کی بچووک و باریکی ناهه مواری پر له ئازاردا ده بیاته سهر، پاشانیش "گیان" ی ههزاری ئهم مرقفه، ئهر کی ئهم لیپر سراوی بهی ده که ویتته ئهستۆ و، به زهره مهندی و ئاومیدی به وه دنیا به جی ده هیلیت.

بهلام ئه گهر مرقف، له ژیر خاکی به ندایه تی دا، سهر بهر شتی "توانا و لیهاتی" خوی بکات و، به ئاوی ئیسلام ئاودیری بکات و، رووناکیی ئیمانی بداتی و، ئامیره مهعنهوی به کانی به گوی راپهلیی فهرمانه کانی قورئان به رهو ئامانجه راسته قینه کانیان ئاراسته بکات.. ئهوا بی گومان ئه تۆوه چه ندين گه لا و چرۆ و لق و پهلی لی ده بیته وه، که له جیهانی "میسال" و بهرزه خدا پهل ده هاوین و گوله کانیان دم ده که نه وه و، لهو دنیا و له بههه شتیشدا نیعمهت و کهمالاتی بی سنوور به رههم ده هیئن، ئیتر "مرقف" به مه ده بیته به تۆویکی به نرخ ی پر له ئامیری ئهوتۆ که حهقیقه تیکی هه میشه یی و دره ختیکی به ره دهوامی تیدا کۆ کرا وه ته وه و، ده بیته به ئامیریکی به نرخ ی جوان و، به رو بوومیکی پیرو ز و رووناکی دره ختی گهر دوون.

به لێ، بهر زبوونه وی راسته قینه ی مرقف له وه دایه که: دڵ و، نه نیی و، گیان و، ژیری و، ته نانهت ئه ندیشه و، گشت ئه وه هیژانه ی که پنی به خشراون، هه موویان رووه ژيانی هه میشه یی ئاراسته بکات و، هه ریه که یان له کاری تایبه تی خوی دا و، لهو به ندایه تی بهی که له گه لێ دا ده گونجیت، بخته کار.

بهلام ئه وه ی که گومرایان، به گومانی خویان، به بهر زبوونه وه و سهر کهوتنی ده زانن و، لایان وایه پیشکهوتنی مرقف به وه ده بیته که خوی له شتی پر و پووچی ژيانی دنیا دا نوqm بکات و، له تاموچیژه نزمه کانی دا رۆبچیت و، سهر بکاته تام و لهزه ته هه نده کی به له ناو چوه کانی و، ئاو پر به لای جوانیی بوونه وهران و چیژه هه میشه یی به کانی دا نه داته وه و، دڵ و ژیری و لایه نه ناسکه مرقفانه کانی تری بخته ژیر فهرمانی دهروونی به دخوازی و بیانکات به خزمه تکاری ئه وه دهروونه.. ئه مه ی که ئه وان به پیشکهوتن و سهر کهوتنی ده زانن، هه ر گیزاو هه ر گیز سهر کهوتن نییه، به لکو کهوتنه خواره وه و بهر بوونه وه و دوا کهوتنه!

له رووداو یکی ئه ندیشه یی دا، ئهم راستی بهم دی. وا بهم نموونه یه روونی ده که مه وه: رۆشتمه ناو شار یکی مه زنه وه. لهو شاره دا چه ندين کۆشک و ته لار و خانووی گه وه ره گه وه رم دی. له بهر دم ئه و کۆشک و خانووانه شدا ئه هه نگ و فیستیقāl و شادی، به

شىۋەيەك كە سەرنجى مۇڧيان پادە كىشا، ساز كرابوون و، ۋە كو شاتو و مەلھاكەن داراى زىرق و برق بوون و، بەمە خەلەكەيان بۇ لای خۇيان كىش دە كىرد. پاشان بە وردى سەرنجىم دا، خاۋەنى يە كىك لەو كۆشكەنەم لە بەردەم كۆشكە كەى خۇى دا دى كە لە گەل سە گە كەى دا خەرىكى يارى بوو. ئافەرەتەنىش لە گەل لاۋانى بىيانى دا سەمايان دە كىرد و، كىژۇلە لاۋە كانىش گالەتە و گەپ و يارىبى منالانىان ساز دەدا و، دەر گاوانى كۆشكە كەش سەرنجىستىي ئەم خەشاماتەى دە كىرد! ئىتر تى گەيشتەم لەۋەى كە ئەم كۆشكە چۆل بوو و دانىشتوۋانى ھاتوۋەتەدەر و ئىشو كارى تىدا پادە ستاۋە و، ئەو خەلەكەش كە نىشتەجىي ئەو كۆشكەن و بەو چەشتە نوقمى سەرنجىشۋاۋى بوون، بە تەۋاۋى دەستيان لە پەۋشت داشۆردوۋە و وىژدانىان مردوۋە و، لە بەردەم كۆشكە كەياندا سەرنجىمى يارى و گالەتە و گەپ.

پاشان نەختى بەۋلاترەۋە پۇشتەم، كۆشكىكى تىرم ھاتەپى، سەگىكى نوستوم لەبەر دەر گاكەى دا دى و دەر گاوانى كۆشكە كەش مۇڧىكى ئازا و لەسەرخۇ بوو. ھىچ شتىكى سەرنجى پاكىشەش لە بەردەم كۆشكە كەدا نەبوو. لەبەر ئەۋە سەرم لەم ئارامى و بى دەنگى يە سوۋپما و ناچار پىرسىارم لە بارەيەۋە كىرد و، ئىنجا پۇشتەم ناۋ كۆشكە كە. دەپىنم نىشتوۋانى ئاۋەدانىان كىردوۋەتەۋە و، ھەريەك لە نەۋمى خۇى دا و بەۋپەرى دلخۇشى و پەكى و بى گەردى چەندىن كار و فرمانى گىرنگ و پىر لە وردە كارى ئەنجام دەدەن، بە پادەيەك كە خۇشى و كامەرانى بە دللى مۇڧ بىەخشىت. چەند پىاۋىك لە نەۋمى يە كەمدان كىرۋبارى كۆشكە كە بەرپۇە دەبەن و، لە نەۋمىكى سەروۋتردا كىچان و منالان خەرىكى خۇيىندەن و خۇيىندەنەۋەن و، لە نەۋمى سى ھەمدا ئىزان سەرنجىمى دروۋمان و نەخش و نىگارى جوانن لەسەرجل و بەرگىدا و، لە دواھەمىن نەۋمىشدا خاۋەنى كۆشكە كەى سى يە و لە گەل پادشادا بە تەلەفۇن لە بارەى دابىن كىردنى ژيانىكى سەربەست و پىر دلئىايى و ئىرمى بۇ دانىشتوۋانى كۆشك، دەۋىت، كە ھەريەكەيان بەپىي پىسۇرىي خۇى سەرنجىمى ئەۋكار و فەرمانبەرى و ئەر كەيە پىي سىپىرراۋە و لە گەل پەلە و شان و شىكۇى دا گونجاۋە.

جالەبەر ئەۋەى ھىچ كام لەۋان منيان نەدەبىنى، ئەۋا كەس پىي لى نەگىرم و بەناۋ ھەموۋە يەكى كۆشكە كەدا بەۋپەرى سەربەستى گەپرام و، پاشان ھاتەم دەروۋە و، بەناۋ شارەكەدا گەپرام. دەپىنم شارەكە ھەموۋى لەم دوو جۆرە خانوۋبەرە و كۆشكەنەن. كە پىرسىارم لە بەرى ھۇكارى ئەمەۋە كىرد، پىيان و تىم: "كۆشكە كانى جۆرى يە كەم، كە لە ناۋەۋە چۆلەن و دەروەشىان ھەرا و ھورىايە و بەرۋو كەش پازاۋەن، ئەۋانە مەلەبەندى پىشەۋايانى كوفىر و گومرايىن.. كۆشكە كانى جۆرى دوۋەمىش نىشتەجىي گەۋرە ئىماندارانى ئازا و غىرەتەندەن". پاشان لە گۆشەيەكى شارەكەدا كۆشكىكم دى لىي نووسراۋو "سەعيد"!

سەرم لەو زۆر سووپما! كە سەرنجىم دا وەك بلىي وىنەى خۆمى تىدا بىنىم وا ھاتە بەرچاوم!
لە سەرسووپماندا ھاوارم كردو، بەدەم ئەم ھاوارەو ھاغەو ھۆشى خۆم و لەو ئەندىشەيە
بىدار بوومەو!

دەمەوئ ئەم رووداو ئەندىشەيە، بە يارمەتیی خوا، لىك بدەمەو:
ئەو شارە ژيانى كۆمەلايەتى و شارستانىيى مرۆفە و، ھەريەك لەو كۆشكانەش
مرۆفەكە و، دانىشتووانى كۆشكە كەش برىتىن لە ئەندامەكانى ئەو مرۆفە، وەك: چاو و
گوئى و.. لايەنە ناسكەكانى وەك: دل و، نەينى و، گيان و.. ھاندەرەكانى وەك: ئارەزو و،
ھىزە توورەيى و شەھوانىيەكانى. ھەريەك لەو لايەنە ناسكانەش بۆ ئەنجامدانى بەندايەتىيەكى
تايبەتى ئامادە كراو و، ھەريەكەيان "چيژ" و "ئازار"ى خۆى ھەيە.. دەرروون و ئارەزو و،
ھىزە توورەيىيەكانىش وەك سەگى پاسەوانن لەو كۆشكەدا. جا سەردانەواندن و ملكەچ
بوونى ئەو لايەنە ناسك و بەرزانە بۆ فەرمانەكانى دەرروون و ئارەزو، لە راستىدا،
بەرزبوونەو و سەركەوتن نىيە. بەلكو، بى ھىچ گومانىك كەوتن و دابەزين و دواكەوتنە.
ئىتر بۆ خۆت لايەنەكانى تر لە رووناكىي ئەمەدا، لىك بدەرەو.

○ سەرنجى سىھەم:

مرۆف لە رووى ئىشوكار و تىكۆشانى ماددىيەو، زىندەوەرئىكى لاواز و
دەستەوسان و كۆلەوارە! بازەنى دەستەلات و خاوەنئىتى بۆ شتان لەم روودا تەسك و ديارى
كراو و، ئەوئەندە بر دەكات كە دەستى پىي بگات، تەنانەت بەشكى زۆرى ئەم كۆلەوارى و
لاوازى و تەمەلىيەى مرۆف، ئەو ئازەلە مالىيەنى گرتووەتەو كە جەلەويان بە دەستى
مرۆف سپىراو! بۆ ئوموونە گەر بەراوردى مەر و مانگاى مالى لە گەل ھى كىوى دا بكرىت
جياوازىيەكى مەزن لە نىوانياندا دەرەكەوئ.

بەلام مرۆف لە رووى كارتىكراوى و وەرگىراوى و پارانەو و لە خوا داواكردنەو،
رېئوارئىكى ئازىزە لە ميوئىخانەى دنيا دا و، خواوەندى سەخاوەتەند كردوويەتى بە ميوانى
خۆى، بە رادەيەكى وا رېزى لى ناو كە گەنجىنەكانى مېھرەبانىي فراوانى خۆى بۆ
كردوونەتەو و، خزمەتگوزار و دروستكراوانى خۆيشى لە خزمەتدا بۆ داناون و، بازەنيەكى
تابلىي گەرە و فراوانىشى بۆ سوود و گەرەن و ھەوانەوئى ئەو ئامادە كردووە، كە نيوە
تيرەكەى بە ئەندازەى بىنىنى چاويەتى، بەلكو تا كوئى خەيالى دەرەوات ئەو بازەنيەش تائەوئ
فراوانە.

جا ئەگەر مەرۇف پىشت بە خۇرىستى و لەخۇبايى بوونى خۇى بىستىت و، ئەوپەرى ئاۋاتى بەرزى ئەو ژيانى دىبايىت و، ھەموو رەنج و تەقالا و کرد و كۆششكى لە پىناۋى دەستخستنى چەند تام و چىژىكى كەم خايەنى دىادا بىت، ئەوالە پاشاندا نوقمى بازىيە كى تەسك دەبىت و کرد و كۆششە كانىشى بەدەم باۋە دەپۇن و بى ئەنجام دەردەچن و، لە پۇژى دوايىشدا ھەموو ئەندام و ئامىر و لايەنە ناسكە كانى، كە پىي بەخىراون، ھەموويان سكالالى نەدەست دەكەن.. بەلام گەر ھەست بەۋە بىكات كە ميوانىكى ئازىزە و، لە چوار چىۋەى رەزىمەندى يە كانى خانەخوئ كەى دا، كە خواۋەندى سەخاۋەتمەند و شىكۆمەندە، جوۋلايەۋە و، سەرمایەى تەمەنىشى لە بازىيە كارى رەۋادا بەسەر برد، ئەوال ھەلسو كەۋتە كانى لە بازىيە كى فراۋانى ئەۋەندە بەرىندا دەبىت كە تاژيانى ھەمىشەى بەردەوام دەبىت و، بە دلىيى و ئاسايش دەژى و، ھەناسەى ئاسوودەى ھەلدە كىشىت و دەخەۋىتەۋە و، ئىز دەتوانىت بەرەۋ بالاترىن پلەى بلىدى (أعلى عليين) بەرز بىتەۋە. ئىجالە دوارپۇژى قىامەتىشدا ھەموو ئەو ئامىر و لايەنە ناسك و ئەندامانەى خوا پىي بەخىيون، شاىەتتى باشى بۇ دەدەن.

بەلى، ئەو ئەندامانەى لە مەرۇفدا دانراون، بۇ ژيانى بى بايەخى ئەم دىيايە نىن، بەلكو چەند نىعمەتىكن لە پىناۋى ژيانىكى بەردەۋامى ھەمىشەى زۇر بەنرخدا پىي بەخىراون. چونكە ئەگەر بەرۋوردىك لە نىۋان مەرۇف و ئاۋەلدا بىكەين، دەبىن مەرۇف چەندىن ئامىر زۇرى ھەيە و لەم پروۋە سەد جار لە ئاۋەل دەۋلەتمەندترە. بەلام لە پروۋى چىژ وەرگرتن لە ژيانى دىيا، لە ئاۋەل گەلى ھەزارترە و تەنانت سەد پلەش لە خوارىيەۋەيتى. چونكە مەرۇف لە ھەر جىژ و لەزەتىكى ژيانى دىادا، شۈپنەۋارى ھەزاران ئازارى سەر لى شىۋىن دەبىت و، لە دىيە كەۋە ئازارە كانى رابوردوۋ و پەزارە و خەم و خەفەتى ئىستا و مەترسى يە كانى ئايندە و، لە دىيە كى ترەۋە ئەو ئازارانەى كە لە نەمانى لەزەت و خۇشى يەۋە پەيدا دەبن، ھەموو ئەمانە جىژى مەرۇف تىكەدەن و خۇش گوزەرانى يە كەى لىل دەكەن. چونكە ھەر تام و لەزەتىك كە نە دىادا دەچىژىت ئازارىك لە جىگەى دا بەجى دەھىللىت. بەلام ئاۋەل وانىيە، چونكە بى ھىچ ئازارىك لەزەت لە ژيان دەبات و، بى ھىچ لىلى يەك تامى ھەموو شتىك بە خۇشى دەكات و، نە ئازارە كانى رابوردوۋ نە مەترسى يە كانى ئايندە نايترسىن. ئىتر بۇ خۇى بە خۇشى و ھەۋانەۋە دەژى و شوكرانەى بەدەپنەرىشى دەكات.

كەۋاتە ئەم مەرۇفەى كە لە جوانترىن شىۋە و باشتىن نىخ و بەھادا بەدى ھىنراۋە، ئەگەر بىرى خۇى تەنھا ئاراستەى ژيانى دىيا بىكات، ئەوال دادەبەزىتە خوارەۋە و سەد پلە لە

گيانه وهر يکي وهك چۆله كه نزمز ده بئيت، با له پرووی سهرمايه كه يه وه سه ده ئه وه ندهی ئاژه ل بهر زتریش بئيت. ئهم راستی يهم له جیگایه کی تر دا به نموونه يهك پروون کردووه ته وه، وابهام بۆنه يه وه لیڤه شدا ده یهینمه وه:

پیاویك (ده) لیڤه ی زیڤینی به خزمه تگوزاره كه ی خو ی دا و فهرمانی دایین كه ده ستیك جل و بهرگی له باشتین پارچه ی نایاب بۆ خو ی پئی بکړیت. (ههزار) لیڤه ی زیڤینی شی به خزمه تگوزاریکی تری دا و لیسته یه کی بچوو کیشی له گه لدا دایین كه پنداویستی به کانی تیدا نوو سرابوون و، پاره و لیسته كه ی خسته ناو گیرفانی ئهم خزمه تگوزاره وه و ناردی بۆ بازار. خزمه تگوزاری به كه م به (ده) لیڤه كه ده ستیك جل و بهرگی جوانی له باشتین پارچه ی نایاب پئی كړی. خزمه تگوزاری دوو هه میش چاوی له وی تر كرد و وهك ئه وی كرد، ئه وه ندهش نه فام بوو، سه یږیكي لیسته كه ی نه كرد، بهلكو ههر ههزار لیڤه كه ی كرده دهستی فروشیار و داوای ده ستیك جل و بهرگی پیاوانه ی لنی كرد، ئهم فروشیاره بئی ویزدانهش ده ستیكي له خراپترین جوړ بۆ هه لپاړد. كاتنئ ئهم خزمه تگوزاره به ده بخته بۆ لای گه وره كه ی گه پرایه وه و له بهرده می دا راوه ستا، گه وره كه ی تابلیتی قسه ی پئی وت و سه رزه نشتی كرد و به توندیش سزای دا.

دیاره ئه و كه سهش كه خاوه نی نزمترین هه ست و وریایی بئیت، یه كسه ر ده زانیئت خزمه تگوزاری دوو هه م، كه ههزار لیڤه كه ی درایین، بۆ ئه وه نه نیڤر اتا له بازار ده ستیك بهرگ و پۆشاك بکړیت، بهلكو بۆ ئه وه ی بازرگانی به کی گرنگ به و پاره یه وه بکات. مروفیش وه هابه، كه ئهم هه موو ئامیڤه مه عنه وی و لایه نه ناسكه مرو فانه یه ی دراوه تی، كه ئه گه ر هه ریه كه یان له گه ل ئه وه ی له ئاژه لدا یه بهر او رد بکړیت، ده رده كه وئیت سه ده ئه وه نده ی ئه وه ی ئاژه له كان دریژتر و فراوانترن. بۆ نموونه: له كوئ "چاو" ی مرو ف كه هه موو پله کانی جوانی ده ناسیئت و.. هه ستی "چه شتن" ی كه تامی هه ریهك له خوار ده مه نی به جیا جیا كان ده زانیئت و لیکیان جیا ده كاته وه و.. "ژیڤی" یه كه ی كه ده روا ته ناو كا كله ی راستی به كان و وردترین لایه نیانه وه و.. "دل" یشی كه له شوق و تاسه دایه بۆ هه موو جوړیكي بهرزی و كه مایلك كه بۆ مرو ف بشیئت.. له كوئ ئه مانه ی مرو ف و هاوچه شنیان له گه ل ئامیڤه ساده کانی ئاژه لدا بهر او رد ده كړین، كه ئه و په ری تا دوو پله یان سیان ده رده كه ون و له وه زیاتر هه ست به شتی تر ناكه ن؟ مه گه ر ئه و ئه رك و فرمانه تاییه تی یانه ی كه به ئه ندامیك یان ئامیڤیكي تاییه تی ئاژه لیكي دیاری كراو به خشراوه، چونكه ئهم ئامیڤه كاری خو ی زور له مرو ف باشت ده با ته سه ر له و كارانه دا كه به مرو ف نه سپیڤراون.

هۆكار و نهپىنى زۆرىيى ئامىرە كانى مروڧ ئەوھىيە كە: لەبەر ئەوھىيە خواھىنى ژىرى و بىر كىرەنەوھىيە، ئەوا ھەستە كانى ئەو ھىز و گەشە كىردن و دەر كەوتن و فراوانىيى زۆر تىران بەدەست ھىناو. دەبىنىت لەبەر ئەوھىيە پىداوېستىيە كانى زۆر و جۆراو جۆرن، ئەوا مەوداى جەمسەر بوونى ھەستە كانى جىياوازن و، بەو بۆنەيەوھەستە كانى زۆر جۆراو جۆرن. ئىجا لەبەر ئەوھىيە خواھىنى سىروشتىكى وايە كە زۆر شتى تىدا كۆكرەو تەوھە، ئەوا ئەم مروڧە بووھ بە تەوھەرى چەندىن ھىوا و ئاوات و ئارەزووى زۆر و، چاوەروانىيى چەندىن ئامانجى جىياجىا و جۆراو جۆر دەكات. ھەر وھالەبەر ئەوھىيە كارمەندى و ئەرك و فەرمانبەرىيە سىروشتىيە كانى گەلى زۆرن، ئەوا ئامىرە كانى فراوانىيان پەيدا كىردوھ. ئىجا بەھۆى ئەوھش كە سىروشتە كەى بى وئىنەيە و بۆ چەندىن جۆرى پەرسىتش ئامادە كىراوھ، ئەوا تىوانايە كى پى بەخىشاوھ كە دەتوانىت تۆوى "كاملى" لە خۆىدا كۆ بكا تەوھ!

له بهر ئه‌مانه، هه‌ر گه‌ز ناگه‌نجی ئهم هه‌موو ئامير هه‌م زۆرانه به‌م زۆری و چه‌ری یه، ته‌نها بۆ
به‌ده‌سته‌ینانی ئهم ژيانه فانی و کاتی یه دنیا به‌ مرووف به‌ خشراییت. به‌ لکو ده‌ بی ئاماڤی
سه‌ره کیی ژیا نی مرووف بریتی بیت له ئه‌ نجامدانی ئهو کارمه‌ندی و فهرمانبه‌ری یانه‌ی که
چه‌ن دین مه‌ به‌ستی بی سنووریان تیدایه و، به‌ به‌ندایه‌تی کردنی بۆ خوا ی گه‌وره ده‌سته‌وسانی و
هه‌ژاری و که‌مه‌تر خه‌می کردنی به‌رامبه‌ر به‌ خوا ی گه‌وره را به‌گه‌یه‌ نیّت و، به‌ روانینیکی
فراوان ته‌ سه‌بیحات کردنی بوونه‌وه‌ران بینیت و شایه‌تیش له‌ سه‌ره ئه‌مه بدات و، ئهو چاکه و
به‌خشايشانه‌ی که میهره‌بایی خوا وه‌ند به‌خشونی و نار دوونی، بیانینیت. تا کو شو کرانه‌یان
له‌ سه‌ره پیشکه‌ش بکات و، مو عجیز اتی توانستی په‌روه‌ر دگاری یانه‌ش له‌م به‌ ده‌یه‌ تر اوانه‌ی
خوا دا بیانیت، تا کو بیر یان له‌ی بکاته‌وه و به‌ چاوی سه‌ر سوور مان و په‌ند له‌ی وه‌ر گرته‌وه
بیان بروانیت.

ده سائے مروّقی دنیا پرست و شہیدای زبانی له ناو چروی دنیا و بن ئاگا له نهیئی:

﴿أحسن تقویم﴾!

گوئی لہم پرووداوه ئەندیشەیی یە را بگرە، کە راستیی ژبانی دنیا دەنویست و، پرووداویکە سەعیدی کۆن "چاوی پێ کەوت و گۆرپی بە "سەعیدی نوێ". کە بەم جۆرە:

خۆم وەك مروفێك دی کە لەسەر سەفەر بووم و بۆ شوێنێکی دوور پەوانە کرابووم و بێنگایەکی دوورودرێژم لە بەربوو. گەورە کەشم شەست لیرە ی زیڤینی (هەر پۆژە و لیرە یەك) بۆ تەرخان کردبووم. تا پۆژنیکیان پۆشتمە ئوتیلێکەوێ کە مەلھای تێدا بوو، منیش "دە" لیرە مە کاتەدا پێ بوو، ھەموویانم لە یەك شەودا لەسەر میزی قوماڕ و لە پیناوی ناوبانگ دەست

كهوتندا دۆراندو، به دهستی بهتال مامهوه و هيچ كهسابه تيكم به پاره كهمهوه نه كردو. هيچيشم نه هيشتهوه تاكو پيداويستی يه كانی ئهو جيگايه می بین دابین بکهه كه بۆی دهپرۆم. به کورتی: لهو چیژ و تامه نارهوابه جگه له ئازار و تاوانی زۆر و زام و داخ و خهم و پهژاره هيچی ترم لئی پاشه كهوت نه كرد.

كاتی من لهم نائوميدي و خهفه تباری و خهم خوارندهدا دهتلامهوه، پياويكهم لئی پهيدا بوو، وتی:

- (همه مو سه رمایه كهت له دهست دا و ئیستا شایانی سزایت. وا به دهستی بهتالیش بهره و ئهو شاره ی نیازته بۆی برژیت ری ده گریته بهر. جا ئه گهر وریا و خاوه نی بینایی دل بیت، ئه وادهر گای په شیمان بوونهوه و تۆبه كردن هیشتا دانه خراوه، ده توانیت به نیوه ی قازانجی ئهو پازده لیره یه ی كه ماوته كهسابه تی پیوه بکهیت و، هه ندی له پيداويستی يه كانی ئه ویت بکريت).

كه له مه دا راویژم به نه فسم كرد، ده بینم رازی نی یه.. پیاوه كه وتی: "كهواته سی یه کی". نه فسم به مهش رازی نه بوو. پیاوه كه وتی: "چاره یه کی". ده بینم نه فسم نایه وئی لهو خووه ی دوو چاری بووه لابادات! پیاوه كه به توو په یی یه وه پستی تی كردم و رۆشت.

پاشان كه تهماشام كرد، وهك بلئی همه مو شتیك گۆررا بیست وهك خۆی نه ماییت، وا بوو له بهر چاومدا! خۆم له ناو شه مه نده فهریكدا دی كه به و په ری توندی و به په له له تونیلیکی ناوزه وئی دا ده رۆشت، له سه رسووپماندا شپه رزه بوو بووم. به لام هيچ چاریكهم نه بوو و نه مه ده توانی نه به لای راست نه به لای چه پدا پرۆم. سهیر له وه دا بوو له م دیو و ئهو دیوی شه مه نده فهره كه دا چه ندين جۆر گوئی په نگین و جوان و سه رنج پراكیش و به رو بووم و میوه ی به تام دیار بوون. منیش وه كو مرۆفه ده به نگه كان دهستم بۆ بردن تاكو هه ندی لهو گولانه بکهمهوه و لهو میوه به تامانهش شتیكهم دهست بکهویت. به لام هيچم دهست نه كهوت، چونكه ههر ئه وه نده ی دهستم پیان گه یشت، در كه كانیان به دهستما چه قین و ده ستیان زامدار كردم و خوینیان لئی هیئاو، شه مه نده فهره كهش له ره وتی توند و تیژی خۆی دا ههر به رده وام بوو! بهم جۆره، بی ئه وه ی هيچ سوودیکهم دهست بکهویت خۆم تووشی ئازار كرد.. فهرمانبه ریکی شه مه نده فهره كه پیی وتم: (پینج قرووشم به ری، تا ئه ندازه یه کی باشت لهو گول و به رو بوومانه ی ده تهوین بۆ بکهمهوه. خۆ تۆ بهم زامانه ت چه ندين ئه وه نده ی ئه وه ی بهو پینج قرووشه دهست ده كهون زیان ده كهیت، ئه مه سه ره پای ئهو سزایه ی كه له سهر ئه م كارهت دهیچیژیت، چونكه بی روخسه ت وه رگرتن دهست بۆ بردوون).

لەو كاتەدا سەرى دىنام لى ھاتە ۋە يەك و بە تە ۋاۋى كە ۋە ھە ۋارە و تەنگانە ۋە. لە
پەنجەرە كە ۋە سەرىكى لاي پىشە ۋە م كەرد، تاكو بزانم كەى ئەم تونىلە كۆتايى پىن دىت؟ دە بىنم
كۆتايى ئەو تونىلە چەند كون و كەلە بەر و پەنجەرە و چاللىكن و، ھەرىكە لە نەفەرە كانى ئەو
شەمەندە فەرە فرى دەدرىنە ناو يە كىك لەو كون و چالانە ۋە! لە بەرامبەر خۆشەمە ۋە چاللىكم
دى لە ھەردو سەرى ۋە بەردى ۋەك "كىلى گۆر" دانرا بوون. كە لە بەردە كانى ورد بوو مە ۋە،
دە بىنم بە پىتى گەورە ناۋى "سەيد" يان لى نوو سرا بوو! لە ترس و بىم و سەرسوۋرماندا بە
دەنگى بەرز و تەم: ئەى ھاوار!!

كتوپر دەنگى ئەو پىاۋەم ھاتە ۋە گۆى كە لە دەرگاي مەھا كەدا ئامۇزگارى زۆرى كەردم.
گۆنم لى بوو پىى و تەم:

- كورم! زىرىت ھاتە ۋە بەر؟ لە مەستى بىدار بوۋىتە ۋە؟

و تەم:

- بەلى، بەلام دۋاى ئەۋەى كە كار لە كار تراز او ھىچ ھىز و توانا و دەستەلاتىكم لە
دەستدا نەما.

وتى:

- تۆبە بکە و پشت بەخوا بېستە.

و تەم:

- ۋا كەردم.

پاشان كە بىدار بوو مە ۋە، "سەيدى كۆن" م لى ون بوو و، "سەيدى نوئى" م لە خۇمدا
بىنى!

لە خوا داۋاكارم ئەم پروداۋە ئەندىشە پىيە بکات بە ماىەى خىر. ۋا من ھەندىكى لىك
دەدە مە ۋە بۆت، ئەۋى ترىشى خۆت لىكى بەرە ۋە:

ئەو سەفەرە، سەفەرى مەۋقە كە لە جىھانى رۆخەۋە دەست پىن دەكات و، بەناۋ پلە كانى
جىھانى رەحم و، پاشان لاۋى و، پىرى و، گۆر و، بەرزەخەۋە دەروات و، بەرەۋە خەشر و
سىرات و ھەتاهەتايى بەردە ۋام دەبىت.

شەست لىرە كەش تەمەنى مەۋقە كە شەست سالا. خۇكاتى لە تەمەنى چل و پىنج سالى دا
ئەو پروداۋە ئەندىشە پىيەم دى، ھىچ بەلگە يە كم بە دەستەۋە نەبوو كە تا تەمەنى شەست
سالى دەژىم، بەلام يە كىك لە قوتايى يە دىلسۆزە كانى قورئان رىنمايى كەردم بۆ ئەۋەى كە
نېرەى ئەو تەمەنى يە ئەغلەب ماۋمە و دەكاتە پازدە سال، لە پىتاۋى دۋارۋۇزدا بەكارى
پىنم...

ئەو ئوتىلەش، سەبارەت بە من، شارى ئەستەمبوولە..

ئەو شەمەندەفەرەش: كاتە. ھەر سالىك ۋەك عەرەبانىيە كى ئەو شەمەندەفەرە وايە.
ئەو تونىلەش ژيانى دىنبايە.. گول و ميوە دېكاوى يەكانىش: لەزەتە نارەوا و گالتە و گەپە
ھەرامەكانن، كە تەنھا ئازارى بېر كىرەنەو لە نەمانيان دل و دەروون زامدار و خویناوى
دەكات..

واتاى ئەو قسەيەى خزمەتگوزارى ناو شەمەندەفەرە كەيش كە وتى: "پىنج قرووشە
بدەرى با باشترین شتىك كە دەتەوى بت دەمى" ئەو يە كە: ئەو تام و چىژ و لەزەتەتەى مرۇف
لە رېي ھەلەو دەستى دە كەون، سەرر زىادن بۆ گوزەران و ھەوانەو. ئىتر پىنگا بە
ھەرام نادەن و پىويست بە ھەرام ناھىلەو..
ئەوانى تىرش خۇت لىكىيان بدەرەو.

○ سەرنجى چوارەم:

مرۇف لەم گەردوونەدا ۋەك منالىكى لاوازی نازدار و خۆشەويست وايە، ئەو تالە
دووتوبى لاوازی يە كەى دا ھىزىكى گەورە و، لە كۆلەوارى يە كەيشى دا توانايە كى مەزنى
ھەيە! چونكە بەھۆى ھىزى ئەو لاوازی و تواناى ئەو دەستەوسانى و كۆلەوارى يەو، ئەم
بوونەو ەرەنەى خراونەتە ژىر دەست و ھەموويانى بۆ ژىربار و ملكەچ كراون! جا ئە گەر
مرۇف ھەست بە لاوازى خۇى بكات و، بە زمان و كردار و رەفتار لە پەرورەدگارى خۇى
پارپىتەو، بە كۆلەوارى خۇى بزائىت و، ھانا بۆ پەرورەدگارى ببات و، شوكرانە بۆزىرى
ئەو ھەش پىشكەش بە خوا بكات كە بوونەو ەرانى بۆ ملكەچ و ژىربار كىرەو.. ئەو بە
ئامانجەكانى دەگات و، ئاوات و مەبەستەكانى دىنەدى. كە ئە گەر بە تواناى ھەندەكى و
كەمى خۇى بوايە ھەر گىز نەيدەتوانى بەلكو بۆى مەيسەر نەدەبوو يەك لە سەدى ئەو
دەست بکەوتايە كە دەستى كەوت.

بەلام ھەندى جار مرۇف بە ھەلەدا دەچىت و، ئەو ەى كە بەھۆى پارانەو ەى (زمانى
حال و رەفتار) دەستى كەوتوون، بە ھى تواناى خۇى لە قەلەمیان دەدات! بۆ غونە: ئەو
ھىزەى كە لە لاوازى جووچكى مرىشكدا ھەيە، والە دايكە كەى دەكات كە بەو ھىزەى
ھەيەتى لە گەل شىردا بچەنگىت و بەو چەشنە پارىزگارى ئەو جووچەلەنەى بكات.. ھەر ەھا
ئەو ھىزەى كە لە لاوازى بېچووى شىردايە، دايكە درندە كەى بۆ خۇى ژىربار دەخات و
دەيكات بە خزمەتگوزارى خۇى، بە رادەيەك كە ئەم بېچوو ھەرچەند بچووك و لاوازە،
كەچى ھەردەم تىرە، بەلام دايكە كەى بە برسىتى دەمىنەتەو!

ئەم ھیزەى كە لە لاوازىدايە جىنى سەرنجدانە و، ئەو مېھرەبانى يەش كە لە لاوازى يەوە سەرچاوە دەگریت و دەردە كەوئیت، شایانى سەیر كردن و سەرسوورمانە!
جا ھەر وەك منائى نەرمونۆل و ناسكى خۆشەويست بەھۆى گريان و لاوازى يە كە يەوە، بەزەبى و سۆزى كەسانى دەورووبەرى دەست دەكەوئیت و بە مەرام و مەبەستە كانى دەگات و، زلھیزان و پادشایانى بۆ ملكە چ دەبن و، بەم بۆنە يەوە ئەو ھەندەى دەست دەكەوئیت كە ھەر گیز بە ھیزە كەمە كەى خۆى يەك لە ھەزارى ئەو ھەندەى دەست نەدە كەوت. واتە لاوازى و كۆلەوارى يە كەى ھۆى ئەو ھەندەى بەزەبى خەلكى بچوولتین و پارىز گارى بكنە، بە پادەيەك كە بە تەنھا پەنجەيە كى بچووكى، گەورە پیاوان و مير و پادشایانى بۆ ملكە چ دەبن. خۆ ئەگەر ئەم منالە نكولى لەو بەزەبى يە بكات و، ئەو پارىز گارى يەش تاوانبار بكات و، بە نەفامى و لەخۆبايى بوونەو بەلئیت: "من بە ھیز و توانا و ويستى خۆم ئەو ھەموو مرۆفە دەستەلاتدارە بەتوانايانەم ملكە چ كردوون"، ديارە جگە لە زللە ليدان شایانى ھىچى تر نايئت..

ھەر وەك ئەم منالە لەم غورونەيدا ئاوايە، مرۆفیش وەھايە! چونكە ئەگەر مرۆف نكولى لە مېھرەبانى و بەزەبى بەدبەينەرى خۆى بكات و، دانايى خواى گەورە تاوانبار بكات و بە وينەى قاروون ئەويش بەلئیت: ﴿إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي﴾ (القصاص: ۷۸) واتە: ئەم سەرۆت و سامانەم بەھۆى زانستىكى خۆمەو دەست كەوتوو، ئەو ابى گومان خۆى دووچارى ئەشكەنجە و ئازار دەكات. چونكە ئەو پلە و پایە و دەستەلاتدارى يەى مرۆف ھەيەتى و، ئەم پيشكەوتن و ئاسۆ شارستانيتى و ژيارەى مرۆفى تيدايە، ھى بەرزى و ھيزى دەمقالى و زال برونى نى يە و، ھىچ كام لەمانە ھەر گیز ئەو شتانەى دەست نەخستوون. بەلكو لەبەر لاوازى و كۆلەوارى و ھەزارى و دەست كورتى مرۆف يارمەتى دراو و چاكەى نەگەلدا كراو و ئەمانەى پى بەخشاو و پىزى لى گىراو.. ھەر وەھا ھۆى ئەو دەستەلاتەى كە ھەيەتى ھەر گیز ئەو ھیز و زانبارى يە نى يە كە لە تواناى دا ھەيە، بەلكو تەنھا مېھرەبانى و دانايى خواو ھەندى پەرورەدگارە كە ئەم ھەموو شتانەى بۆ ژىربار خستوو و داوونى بە دەست مرۆفەو.

بەلئى، ئەو مرۆفەى كە لە بەردەم دوو پيشكى كۆر و ماريكى پى پى دا دەستەپاچە بئىت، ھەر گیز خواو ھەنى ئەو توانايە نى يە كە لە كرمىكى بچووك بەرگى ئاوريشمى بكاتە بەر و، لە ميروويە كى ژەھراویش ھەنگوينى دەر خوارد بدات! بەلكو تەنھا ئەنجامى لاوازى يە كەتى كە خواى مېھرەبان و پەرورەدگارى بەخشنە، ئەوانەى بۆ گوى پايەل كردوون!

ئەي كاكي مەروفا! مادەم راستى بەم جۆرەيە، ئەوا واز لە خۆويستى و لەخۆبايى بوون
بەينە، و، لە بەردەم دەرگاي خوايەتیی خواي گەورەدا كۆلەواری و دەستەوسانى و لاوازيت
بە زمانى داوا و پارانەووە رابگەيەنە، بە زمانى نزا و لالانەووش هەژارى و دەست كورتيت
ئاشكرا بكە، و، دەري بېرە كە بەندەيە كي راستەقيني بى گەردى خواي گەورەيت و بلى:
﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾، و، ئېتر بۆ خۆت بە پلە كانى سەربەرزى دا سەربكەو!

هەرگيز نەلئيت: (من چيم و بايەخم چيە، تالە لايەن خواوەندى داناوە بە تايەتى
چاوديرى بكرىم و ئەم گەردوونەم بۆ ملكە چ بكرىت و، پاشان داواي شوكرانەبژيرى يە كي
گشتيم لى بكرىت)؟! نەخېر هەرگيز و نەلئيت. چونكە هەرچەند بە گوێرەي دەروونى
خۆت و شىوێ رۆالەتيت وەك نەبوو وايت، بەلام بەپي پلە و فەرمانبەري ژيانە،
سەير كەريكي وريايەت و دەروانیتە ئەم بوونەوەرە مەزنانە و.. زمانىكي گۆياي رەوانيت كە بە
ناوى ئەم هەموو بوونەوەرە پەر لە دانايى يانەو دەدوييت و،.. خوێنەريكي ورياي ئەم كتيبەي
گەردوون و جيەهانيت و.. سەربەرشتيكاريكي بىر كەرەوێ ئەم بوونەوەرە تەسبيحات
گوزارەيت و، لە حوكمى مامۆستايە كي شارەزا و ئەندازياريكي بەريزدايەت بۆ ئەم هەموو
بەديھنرەوانەي كە خەريكي بەندايەتەين و سەريان لە سوژدەدايە.

بەئى، ئەي كاكي مەروفا! تۆ لە پوانگەي جەستەي رۆوێ كي و دەروونى ئازەلئەو،
لەناو شەپۆلە كانى ئەم بوونەوەرە زۆر و سەرسوورھينەراندە، بەشيكى بچووك و كەم و
بى نرڤ، بەديھنرەوانىكي هەژار و زيندەوەر يكي لاوازيت.. بەلام لەو رۆوێ كە
مەروفايەت يە كەت بە پەرەردەي ئىسلامى تەواو بووييت و، بە رۆوناكيي ئيمان، كە
رۆوناكيي خۆشەويستىي خواي تېدايە، رۆون بوويتەو، ئەوالەم بەندايەت يە تەدا
پادشايت و، لەم هەندە كي بوونەتەدا هەمە كييت و، لەم بچووك يە تەدا جيەهانىكي
فراوانيت و، لە گەل كەم نرختەدا پلەيە كي بەرزت هەيە، چونكە تەنھا تۆ سەربەرشتيكارى
(خاوەن بەسیرەت ي رۆونى) ئەم بازە فراوانەي بوونەوەرە انيت كە لە بەرچاودايە، بە رادەيەك
كە دەتوانيت بلييت:

(پەرەردگارى مېھرەبانم ئەم دنيايەي بۆ كردووم بە مەلەبەند و، مانگ و رۆژ بە چرا و
رۆوناكي و، بەھار بە چەپكى گۆلى دەرڤيني جوان و، ھاوينيش بە سفرە و خوانىكي پەرە
ناز و نيعمەت و، ئازەلئيشى بۆ كردووم بە خزمەتگوزارى بەردەست و، رۆوێ كيش بە
جوانى و ئارايشتى ناومايم).

پوختەي قسە ئەوێە كە: ئەگەر گۆي رايەلى نەفس و شەيتان بيت، ئەوا دەكەوتە
خوارەو و دادەبەزيتە نزمترین پلە (أسفل سافلین) و، بەلام ئەگەر گۆي بۆ حەق و قورئان

رځاځریت، ههوا بهرهو بالاترین پلهی بلندی(أعلی علیین) بهرز دهیتهوه و دهیت به جوانترین بوونهوهری نرخینراو(أحسن تقویم)ی هم گهردوونه.

○ سهرنجی پتجههه:

مروّف وه كو میوان و كارمه نديك نیراوه ته دنیا و، لیها تووی و بههره ی زور گرنگی دراوه تی و، له بهر همهش چهندين ئهرك و كارمه نديی گه وړه و گرنگی پڼ سپیراوه. جا بو ههوهی مروّف كاره كانی نه نجام بدات و، بو هه و ئامانج و كارمه نديیه گهورانه تی بكو شیت، ههوا شهوقی بو كرداری چاك و، هه په شهی سامناكي له سهر كرداری نابه جی بو دانراوه. وا لیږدها و له پیناوی ههست كردن و ټیگه شتن له نهیڼی: "أحسن تقویم"، كارمه نديیه كانی مروّف و بناغه كانی به نډایه تی، كه له جیگایه كي تر دا به دریژی باسمان كرددون، به كورتی باس ده كین و، ده لئین:

دواي ههوهی كه مروّف دیته هم جیهانه دوو لایه نی به نډایه تی و په رستن هه ن ده بی نه نجامیان بدات:

لایه نی په كهه: په رستن و تیفكرینی غیایی(نادیار).

لایه نی دووههه: په رستن و پارانه وهی ئاماده و پروو به پروو.

لایه نی په كهه: بریتی په له وهی كه له پیی گوی پرایه لی په وه ته سدیقی هه دهسته لاتنداری پهی خوا وه ند بكات كه له گهر دووندا دیار و ئاشكراه و، به سهر سوورمان و ریژ لیگرتنه وه سهیری كه مال و جوانی په كانی په روه ردگار بكات..

پاشان په ند و دهرس و ئاموژگاری له نه خش و نیگاره ناوازه كانی ناوه جوان و بی گهرده كانی خوا وه ند وهر بگریت و رایان بگه په نیټ و بلاویان بكاته وه..

پاشان گه وهه ر و مرواری ناوه په روه ردگاری په كان - كه هه ریه كه یان گه بځینه په كي نهیڼی و مهعنه وین - به ته رازووی ههست و ئیدراك و بینایی دهروون لیك بداته وه و، به پرووناكیی: ریژلینان و گه وری و میهره بانی، كه له دله وه دین، هه لیان بسه نگیڼیت..

پاشان له كاتی خویندنه وه و مولا كرددنی په په كانی ئاسمان و زهوی و لاپه په كانی بوونه وه راندا، كه نوو سراوانی قه لمی توانستی خوا وه نندن، به ریژلینان و سهر سوورمانه وه تی بفكریت..

پاشان كه سهیری جوانی بوونه وه ران و به دیهینراوه ناسكو له و جوانه كانی بوونه وه ران ده كات، به لایه وه جوان بن و، نرخی شیاویان له و سهر كرده دا بو دابنیت و، حز بكات به دیهینره ی جوانی هه بوونه وه رانه بناسیت و، به په رو شه وه هه ولی هه بدات كه بگاته پلهی حوزوور و خزمهت به دیهینره ی خوا وه كه مال و، ئاورلیدانه وه ی په روه ردگار به دهست بهیڼیت.

لايهنى دووهم: بریتى به له پله ی حوزوور و ئەو گفتوگۆیه ی که له شوینه واره ده بریت بۆ کاربگه...

ده بینیت: به دیهینه ریکی مه زن ده یه ویت له پێ و عجزاتی به دیهینه راوانی خۆیه وه، خزی بناسینیت. ئەمیش به رامبه به مه، ئیمانی پێ ده بینیت و ده بناسیت..

پاشان ده بینیت: پهروه رد گاریکی میهره بان ده یه ویت به به رو بوو مه شیرینه کانی میهره: نیی خۆی، خۆی له لا خۆشه ویست بکات. ئەمیش له به رامبه به مه وه، به خۆشه ویستی و به ندایه تی بێ گهرد و پاڤ خۆی له لا خۆشه ویست ده کات..

پاشان ده بینیت: به خشنده یه کی سه خاوه تمه ند، له تام و له زه تی نیعمه تی ماددی و مه عنه وی دا نو قمی ده کات. ئەمیش به رامبه به مه، به کردار و حال و گو فتار و گه ر بزی بکریت به گشت هه ست و ئامیره کانیشی، سوپاسگوزاری و شو کرانه بژیری پیشککش ده کات..

پاشان ده بینیت: خوا وه ندیکى جوان و مه زن له ئاوینه ی ئەم بوو نه وه رانه دا گه وره یی جوانیی خۆی، به جۆریکی سه رنج را کیش، ده ر ده خات. ئەمیش له به رامبه به مه وه، ئەمانه: "الله اکبر.. سبحان الله" دوو پات ده کاته وه، بێ هیچ بیزار بوونیک و، به و په ری ریز و سه ر سوو رمان و، به خۆشه ویستی به کی تو او وه ی ناو خۆنه ویستی، سوژده ی بۆ ده بات..

پاشان ده بینیت: ده و له مه ندیکى په ها سامانه بێ کۆتایی و گه نجینه نه به را وه کانی خۆی به و په ری سه خاوه تمه ندی ده خاته روو. ئەمیش له به رامبه به مه وه، به و په ری هه ژاری و به که مالتی ریز و ستایش، داخوازی و داواکاری به کانی خۆی پیشککش ده کات..

پاشان ده بینیت: ئەو به دیهینه ره شکۆمه ند زه ویی کردو وه به پیشانگایه کی سه یری به دیهینه را وه سه ر سوو ره ینه ر و نایابه کانی خۆی. ئەمیش له به رامبه به مه وه، که سه یری ئەو پیشانگایه ده کات به لایه وه جوان ده یت و "ما شاء الله" ده کات و، ریز و نرخى شایانی خۆیان ده دات و "بارک الله" ده یت و به "سبحان الله" کردن سه ر سوو رمانی خۆی ده ر ده خات و، به "الله اکبر" و تنیش ریز و گه وره یی خوا وه ندی به دیهینه ریان ده ر ده بریت..

پاشان ده بینیت: خوا به کی تاکی ته نیا به مۆری به کتایی (توحید)، که به هیچ که سیڤ لاسایی نا کریته وه، هه موو بوو نه وه ران مۆر ده کات و نیشانه ی به کتایی به دیهینه ریان له سه ر ده نه خشینیت و ئالای "یه کتایی" له سه ر هه موو ئاسۆ کانی جیهان هه لده کات و، به مه ش پهروه رد گاریتی خۆی را ده گه یه نیت. ئەمیش له به رامبه به مه وه، ته سدیق و ئیمان و یه کتا په رستی و ملکه چی و شایه تمان و به ندایه تی، را ده گه یه نیت.

مرؤف، بهم جوړه پهرستن و بیرکړدنهوانه، ده بیټ به "مرؤفی راسته قینه" و، دهری ده خات که له: جوانترین شیوه و باسترین نرخ و به هادایه و، به بونه ی پست و بهر که تی ئیمان هوه، شایانی هه لگرتنی ئه مانه تی گه وړه و جی نشینی ده ستپاکی سهرزه وی ده بیټ.

ده سا ئه ی ئه و مرؤفه بې ئاگایه ی که له: "احسن تقویم" دا به دی هینراوه، به لام له بهر سهره پوی و ویستی خرابی خوی، به ره و "اسفل سافلین" بهر ده بیټه وه! به باشی گویم لئ رابگره و، سهری ئه و دوو تابلویه بکه که له مه قامی دوو هه می "وته ی حه قده هه م" دا نروسراون. تا کو به چاوی خوت بینیت که چون منیش وه ک تو دنیا م خوش و شیرین ده هاته بهر چاو، کاتی که له مه ستی و بې ئاگایی لاوی دا بووم. به لام کاتی له بهر به یانی پیری دا له مه ستی لاوی بیدار بوو مه وه، ئه و پرووه ی دنیا که پرووی له دواړو ژنی به و من به جوانم ده زانی، بینیم پرووه کی تابلئی ناشیرنه. جا بو ئه وه ی مه و دای جوانی ئه و پرووه ی دنیا بینیت که پرووی له دواړو ژه، ئه و سهری ئه و دوو تابلویه بکه له کتبی (وته کان) دا.

تابلوی به که م: دنیای "بې ئاگایان" پشان ده دات. من بې ئه وه ی تیای دا مه ست بېم، بینیم ئه م دنیایه له دنیای گومرپایان ده چیت، که په رده کانی "بې ئاگایی" به ته و او ی داپو شیون. تابلوی دوو هه م: ئما ژه بو راستی دنیای "ته هلی هی دایه ت" و خاوه نی دلانی دلنیا ده کات.

هیچ ده ستکاری به کی ئه و دوو تابلویه م نه کړد. به لکو له پشدا چون بوون هر به و جوړه هینستنه وه. خو هر چه نده ش له شیعر ده چن، به لام شیعر نین.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۖ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۖ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي ۖ يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾.

اللهم صل على الذات المحمدية اللطيفة الأحدية، شمس سماء الأسرار، ومظهر الأنوار ومركز مدار الجلال، وقطب فلك الجمال. اللهم بسره لديك، وبسیره اليك، آمين خوفي، وأقل عثرتي، وأذهب حزني وحرصي، وكن لي، وخذني إليك مني، وارزقني الفناء عني، ولا تجعلني مفتوناً بنفسي، محجوباً بحسي، واكشف لي عن كل سر مكتوم. يا حي يا قيوم، يا حي يا قيوم، وارحمي وارحم رفقائي، وارحم أهل الإيمان والقرآن. آمين يا أرحم الراحمين ويا أكرم الأكرمين.

﴿وَأخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

وتهی بیست و چوارهم

(ئەم وتە بە پێنج لقی لى بووتەو. بە وردى سەرنجى لقی چوارەم بدە و، دەست بە لقی پێنجەمەو بگرە و، سەربکەو بەر و بوومەکانى بچنیت)

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ (طە: ۸)

ئاماژە بۆ پێنج لقی تەنها يەك راستى نىوان راستى يە ھەرە مەزنەکانى ئەم ئايەتە پیرۆزە دەکەين

لقى يە کەم

"پادشا"ى دنيایى لە ناوەندى فەرمانگەکانى حکوومەتە کەى دا چەند ناو نیشانىكى جياجياى ھىە و، لە نىوان چىنەکانى رەعیەتەکانى دا چەند وەسفىكى جۆراو جۆرى بىز دادەنریت و، لە توێى يەك بە يە کى پلەکانى پادشايى يە کەشى دا خاوەنى چەند نیشانە و ناوێكى جياجياىە. بۆ نمونە: لە فەرمانگەکانى دادگەرى دا خاوەنى ناوى: "فەرمانرەوى دادگەر" ە و.. لە فەرمانگە مەدەنى يە کاندا بە ناو نیشانى "پادشا" دەناسریت و.. لە فەرمانگە سەربازى يە کاندا داراى ناوى: "سەرکردەى گشتى" يە و.. لە فەرمانگە شەرى يە کانىشد بە ناو نیشانى "خەلیفە" تە ماشا دەکریت.. بەم جۆرە، گەلى ناو نیشان و ناوى تری ھىە..

کەواتە "پادشا" لە ناو ھەموو يە کىک لە فەرمانگەکانى دەوڵەتە کەى دا پلە و پایە و کورسى يە کى ئەوتۆى ھىە کە بە وێنەى عەرشىکى مەعنىوى ئەو و ان. جالە سەر ئەم بناغەى. دەکریت ئەم پادشا تاك و تەنبايە لە نىوان فەرمانگەکانى ئەم پادشايەتى يە و لە ناوەندى چىنەکانى حکوومەت دا خاوەنى ھزار و يەك ناو بىت، واتە دەگونجىت ھزار و يەك عەرشى

ھاۋچەقى يەك لەناو يەكى بىت، بە رادەيەك كە دەلئى ئەو پادشا فەرمانرەوايە لە ھەموو يەككى فەرمانگە كانى دەولەتە كەى دا ئامادەيە و بە كەسىتى يە مەعنەوى يەكەى و تەلەفۇنە تاييەتى يەكەى ئاگای لە پروداوہ كانى يەك بە يەكيانە و، بە ياسا و رېساكانى خۆيشى و لە رېنى نوينەرە كانىوہ لە ھەموو يەككى ئەو چىنانەدا دەبىرنىت و خۆيشى ھەموويان دەبىنيت و، بە دانست و زانست و ھىزى خۆى لە پشت پەردەوہ ھەموو پلەيەك لەو پلانە بەرپوہ دەبات. چونكە ھەموو فەرمانگەيەك مەلەند و جىگای تاييەتى خۆى ھەيە كە حوكمى ھەريە كەيان لەوانى تر ناچىت و چىنە كانىشيان لە يەكتر جىاوازە.

بەم جۆرە، پەرورەدگارى ھەموو جىھانە كان، كە پادشاى ئەزەل و ئەبەدە، لە ناوہندى پلە كانى پەرورەدگارىتى يەكەى دا گەلنى كاروبار و ناوئىشانى جىاجىاي ھەيە، بەلام ھەموو يەكك لەوانە بۆ يەكترى دەروان..

ھەر و ھا لە نىوان فەرمانگە كانى خوايەتى يەكەى دا چەند نىشانە و ناويكى جۆراو جۆرى ھەيە، بەلام لە يەكترى دا دەبىرنىن..

ھەر و ھا لە توئى كار بەررى كردنە مەزنە كانى دا چەند درەوشانەوہ و دەر كەوتنىكى جىاوازي ھەيە، بەلام لە يەكتر دەچن..

ھەر و ھا لەناو ھەلسو كەوتە كانى توانستە كەيشى دا چەند ناوئىشانىكى ھەمە جۆرەى ھەيە، بەلام ھەريە كەيان ئەوانى تر دەناسىنيت..

ھەر و ھا لە ناوہندى درەوشانەوہى سىفەتە كانى دا چەند مەزھەرىكى خاوپنى جىاجىاي ھەيە، بەلام يەكتر دەردەخەن..

ھەر و ھا لە نىوان درەوشانەوہى كارە كانى دا چەند ھەلسو كەوتنىكى لەيەك نەچووى ھەيە، بەلام يەكترى تەواو دەكەن.

ھەر و ھا لەناو سنعەت و بەديھاتوہ كانى دا چەند درەوشانەوہى كى بەسام و شكۆ بۆ پەرورەدگارىتى يەكەى ھەيە، بەلام ھەريە كەيان چاوى لەوانى ترە.

لە گەل ئەمەشدا، لە ھەموو يەككى جىھانە كانى گەردوون و لە ھەموو تاقمىكى ناوى دا، ناوئىشانىك لە ناوئىشانە كانى ناويكى جوانى خواى گەورە دەردەكەويت و، لەو فەرمانگە و بازەيەدا ئەو ناوہ زال و فەرمانرەوا دەبىت و، ناوہ كانى تر شوئىكەوتەى دەبن، بگرە لەناو ئەو ناوہدا دەبن.

پاشان ئەو "ناو"ە لە ھەموو چىنە كانى بوونەوہر اندا (ئىتر ئەو چىنە گەورە بىت يان بچووك، كەم بىت يان زۆر، چ تاييەتى بىت و چ گشتى) بە جۆرىكى تاييەتى دەردەكەويت و پەرورەدگارىتى يەكەى تاييەتىشى دەبىت. واتە ھەرچەند ئەو ناوہ لە خۆى دا: "گشتى" و

"همه لایه نگیر" ه، که چی له گهل نه وه شدا به تایه تی و راسته وخو و به گرنگی پیدانیکی زوره وه پرووی له شتیکی تایه تی به، ته نانهت ده لئی نه ناوه ته نها پرووی له خودی نه و شته به و تایه ته پی به وه.

زیاد له مانهش، به دیهینه ری مه زن هه رچهند هه فتا هه زار په رده ی نورانی هیه، که چی له هه موو شتیکه وه نزیکه. بو نه وه ی له مه تی بگهیت، ده توانیت ناوی "الخالق" وه برگریت و، ئنجا سه رنج له وه په رده زوره نه بدهیت که له نیوان پله کانی ناوی "الخالق" دان. هه ر له دره وشانه وه ی ناوی "الخالق" وه له تو - که پله به کی جوزئی به و په یوه ندی به مه خلوه و قیه ته وه هیه له ناوی "الخالق" دا - تا ده گاته پله ی هه ره مه زنی خالیقی سه رانه سه ری هه موو جیهانه کان، که ناو نیشانیکی ته واو مه زنه. واته ده توانیت له ده رگای مه خلوه و قیه ته وه بگهیت به دوا ده ر که وتن و دره وشانه وه کانی ناوی "الخالق" و، له باز نه ی "صیفات" نزیک بیته وه. به مه رجیک بو ونه وه ران واز لئی به نیت و له پشتی خوته وه به جی یان به یلایت.

جا له بهر نه وه ی په رده کان کونیله (مسام) و که لئ و که له بهریان تیدایه و. کاروباره کانیش بو یه کتری ده روان و، ناوه کانیش بهرام بهر یه ک راده وه ستن و. خو نو اندنه کانیش تیکه لی یه کتر ده بن و، ناو نیشانه کانیش له گهل یه ک ئاو یته ده بن و، شتانیس وه ک یه ک ده رده که ون و پهیدا ده بن و، هه لسو که وه ته کانیش پشتگیری یه کتریان تیدایه و. کاروباره کانی په روه رد گار تیش تیهه لکیشی یه کترین. نه وا ده بی نه وه که سه ی که خوی گه وه ری له رپی یه ک دانه له و ناو و ناو نیشان و په روه رد گار تیتی یانه وه ناسیوه، ئینکاری ناو نیشان و کاروبار و ناوه کانی تر نه کات و، بزانیته که خوا هه ر نه و خوا به وه. گه ر په رده له پرووی دره وشانه وه ی ناوه جوانه کانی تر لانه درا و، نه بیین و له دره وشانه وه ی ناویکه وه بو هی ناویکی تر نه یگواسته وه و هه نگاوی نه نا، زیان به خوی نه گه یه نیت.

بو غوونه: نه گه ر ئاسه واری ناوی: "الخالق، القدر" ببینیت و ئاسه واری ناوی: "العلیم" نه بیینیت، ده که ویته خوا ره وه بو ناو گو مری "سروش". له بهر نه وه، ده بی هه میسه چا و به ده ور و بهری خوی دا بگریت و بزانیته که هه ر خوا خوا به و، دره وشانه وه ی خوی گه ورده هه موو شتیکه دا ببینیت و، به گو یکانیشی: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ له هه موو شتیکه دا بیستیت و، گو یی یان لئی رابگریت و، زمانیشی هه میسه "لا إله إلا الله" دوویات بکاته وه و راییگه یه نیت که: "لا إله إلا هو برابر میزند عالم"^(۱).

(۱) واته: هه موو شتیکی ناو هم جیهانه له بهرام بهر یه کتره وه (لا إله إلا الله) ده لینه وه. (وه رگیر)

بهم جوړه، قورئانی پیروژ به ټایه تی پیروزی: ﴿اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰی﴾ نامازه
بۆ ټهو راستی یانه ده کات که باسماڼ کرد.

جا ټه گهر ده ته ویت له نژیکه وه ټهو راستی به بهر زانه ببینیت، ټهوا برؤ بؤ لای دهر یایه کی
هه لچووی پر شه پؤل و زه وی به کی گرفتاری بو ومه له رزه و لییان بیرسه: ټایا ټیوه ده لټین چی؟
بئی هیچ گومانیک ده بیستیت که ده لټین: "یا جلیل.. یا جلیل.. یا عزیز.. یا جبار.."

پاشان برؤ بؤ لای جوو چکه و بیچووی ټهو زینده وهرانه کی که له ناو دهر یا یا خود له سهر
زه وی دا ده لټین و، بهو پهری سؤز و میهره بانی په روه رده ده کرین، لییان بیرسه: ټایا ټیوه ده لټین
چی؟ بئی هیچ گومانیک هه ست ده که یت که له بهر خو یانه وه ده لټین: "یا جمیل.. یا جمیل.. یا
رحیم.. یا رحیم" (۱).

(۱) ته نانه ت من به وردی سهرنجی پشپله کاتم دا، بینیم که: دواى ټه وه ی تیریان خوارد و یاری یان کرد، خهویان لسی
که وت. لیږه دا ټهم پر سیاره زه ینمدا هات: بؤ چی بهم زینده وهره له درنده چووانه ده ورتیت: "زینده وهرانی پاک و
پیروژ؟" پاشان که شو را کشام بؤ ټه وه ی بخوم، په کیڅک لهو پشپلانه هات و له سهر سهرینه کم شانی دادا و، ده می
هینایه لای گوڼمه وه و، به ناشکرا و راشکاوی ده ستی کرد به زیکی خوی گه وهره و، وتی: "یا رحیم.. یا رحیم..
یا رحیم" وه ک بلټی ټهم پشپله به به ناوی سهر جهم هاوړه گزه کانی وه بهر په رچی ټیعتیراز و وه لامی پر سیاره که می
دایه وه. که ټهمه لسی بیست، په کسهر ټهم پر سیاره رووی له ژیریم کرد که: ټایا ټهم زیکه ته نیا تایه ته بهم پشپله وه
یان گشتی به بؤ هه موو پشپله کان؟ هه روه ها ټایا بیستنی زیکی ټهم پشپله به تایه ته به په خنه گریکی ناحقی وه
منه وه یان هه موو مروفک گهر به وردی گوڼی لسی بگریت ده توانیت تا راده یه ک بیستیت؟ له به یانی دا که روژ
بو وه گوڼم له هه موو پشپله کانی تر راگرت، بینیم هه روه موویان له چنده پله یه کی جیاجیادا هه مان زیکیان
دو وپات ده کرده وه، هه رچنده زیکه که یان وه کو هی پشپله یی که کم پروون و ناشکرا نه بوو، چونکه له سهره تایی
مړه مری ټهواندا ټهم زیکه جیا ناکرته وه و ده ستیشان ناکریت، به لام ورده ورده له نیوان مړه مړه که یاندا ده توانیت
"یا رحیم.. یا رحیم" جیا بکرته وه، پاشان ورده ورده هه موو مړه مړه که یان ټیکرا ده بیت به په کیارچه: "یا رحیم.. یا
رحیم" و به زیکیکی خه مناکی ناشکرا ناوی خوی گه وهره ده بن، بئی ټه وه ی پته کان دهر بخه. چونکه لهو
کاتانه دا که زیکی نیانی "یا رحیم" ده که ن، ده می خویان ده گرن.

ټهم روو دا وه بؤ هه موو ټهو که سانه گپړایه وه که هاتن بؤ سهر داتم، ټهوانیش سهرنجی ټهمه یان دا و وتیان: تا راده یه ک
ټیمه ش ده بیستین. پاشان ټهم پر سیاره رووی له دلم کرد: ټایا هوی ده ستیشان کردنی ټهم ناوی: "یا رحیم" ه
چی به و، له بهر چی پشپله کان به تایه تی بهم ناوه زیکه ده که ن و، بؤ چی به شیوه گوفتاری مروف ده لټین و وه کی هی
زمانی زینده وهران نایټین؟ په کسهر وه لامی ټهم پر سیاره بهم جوړه له رووی دلندا کرایه وه که: پشپله ناژه لټینی
نهر مونیانی چه شنی منالی بچو که له گهل مروفدا و، له هه موو گوشه یه کی خانه و لانه کی دا ټیکه له، ته نانه ت
ده نینی هاوړی یه تی. که واته پیوستی به گهل سؤز و میهره بانی زوره. جا هه ر کات که چاکه و په فتاری
نهر مونیانی له گهلدا ده کریت، ته نها سوپاسی خوا ده کات و، به پیچمه وانه ی سه گه وه، هؤ کاره کان پشت گوڼ
ده خات و، له جیهانه تایه تی په کی خوی دا میهره بانی به دیه نهره خوا وه سؤز و به زه یی په کی ناشکرا ده کات و،
به مەش مروفی نو قم بووی خه وی "غفلت" له خه و راده په رنیت و، هؤ کار په رسته کان بیدار ده کاته وه و تییان
ده گه یه نیت که: یار مه تی له لایه ن کئی وه دیت و، په حمه تیش له کئی وه چاوه روان ده کریت؟! (دانه ر)

جا ھەرۈك ئەم پياۋەى كە ئەمە ھالەتەى لە بەردەم پادشادا بە گەلى ناۋىشانى
جۇراۋجۇر دەرەدە كەۋىت و، لە ناۋەندى ئەو ناۋىشانە جۇراۋجۇرانەۋە پادشا دەبىنىت و، بە
چەندىن زمانى زۇر داۋاى پىشتىگىرى و يارمەتەى لى دەكات و، بە چەندەھا ناۋىشانى زۇر
سەردانى دەكات و بۇر زگار بوۋىش لە شەرى دوزمىنى، بە چەندەھا شىۋەى زۇر و زەبەندە
پەناى پى دەگىرت.

ھەرۈك ئەم پياۋە ئاۋايە، "مروڧ" ىش بە ھەمان جۇرە، چونكە لەبەر ئەۋەى بە ھەرەمەندى
تىادەر كەۋىتنى گەلى ناۋى جوان بوۋە و، ئەركى زۇرى پى سىپىراۋە و، بە دوزمىنى
زەبەندەش گىرۋدە كراۋە، ئەۋالە موناچات و خۇپەناگرتنى دا بە خۋاى گەۋرە لەتاۋ
دوزمىنى، گەلى ناۋى جوانى خوا دەھىنىت. ھەرۈك پىغەمبەرى خۇشەۋىست ھەزەرەتى
محمد ﷺ كە ماىەى شانازى پادەمىزاد و مروڧى كاملى راستەقىنە، بە ھەزار و يەك ناۋى
جوان لە پارانەۋە جوانە كەى دا كە ناۋى "الجوشن الكىر"ە، لە خوا پاراۋەتەۋە و پەناى پى
گرتۋە لە ئاگرى دۆزەخ.

ئالەم نەپتى يەۋەىە كە دەبىنىن قورئانى پىرۋز لە سوۋرەتى "الناس" دا فەرمان بە مروڧ
دەدات لە پى سى ناۋىشانەۋە پەنا بە خوا بگىرت:

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ ...﴾

ھەرۈەھا لە ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ دا بە سى ناۋى جوانى خۋاى گەۋرە، داۋاى
يارمەتەى دانى مروڧ لە لايەن خواۋە، روون دەكاتەۋە.

لقى دوۋەھەم

ئەم لقە دوۋ نەپتى ئەۋتۈ روون دەكاتەۋە كە كىلى گەلى راز و نەپتى زۇريان تىدايە.

□ نەپتى يەكەم:

بۇچى زۇرجار كەشف و شەۋودى ئەۋلىياكان لە يەك ناچن، ھەرچەندەش ئەۋان لە
بناغە كانى ئىمان "دا يەكيان گرتۋە، ئەۋەتا ھەندى جار كەشفە كانيان كە لە پلەى
شەۋود "ىشدان، پىچەۋانەى واقع دەرەدە كەۋن؟!

بۇچى كەسانى خاۋەن فىكر و نەزەر لە بىر و بۇچۈنە كانىاندا بە پىچەۋانەى يەكتر
ھەقىقەت "دەبىن و روۋنى دەكەنەۋە، لە كاتىكدا كە ھەموۋ يەك كەۋان، بە بەلگەى

گومان بېر حەق بوونى "حەقىقەت" دەچەسېنن؟ بۆچى وا "حەقىقەت" چەند رەنگىكى
جۆراو جۆر لەخۇ دە گرىت؟

□ نەينى دووھەم:

بۆچى يىغەمبەرانى پېشىن - درووديان لەسەر بېت - ھەندىك لە پاىە كانى ئيمانان، وەك
حەشرى جىسمانى، تا رادەيەك بە كورتى باس كىردووە و بە وینەى قورئانى پىرۆز بە درىژى
لىي نەدواون، بە رادەيەك كە ھەندىك لە نەتەوہ كانى ئەوان - لە دواى خۇيان - ئىنكارىي ئەو
پاىانەى ئيمانان كىردووە كە بە كورتى بۇيان باس كراوہ؟

پاشان بۆچى بە شىك لە ئەوليا خواناسە راستەقىنە كان تەنھا لە "تەوحىد" دا
پېشكە وتوون و تەنانەت تياشى دا گەيشتوونەتە پلەى "حق اليقين"، كەچى ھەندى پاىەى
ترى ئيمان، لە مەشرەبە كانى ئەواندا، بە كورتى ديارە يان بە دە گمەن دەبىنرېت، تەنانەت ھەر
لەبەر ئەم ھۆيە، لە دواى خۇيان، شونكە وتووە كانيان بايەخى پىويستيان بەو پاىانەى ترى
ئيمان نەداوہ، بەلكو ھەندىكىشان لە رى ترازاون و گومرا بوون؟!

خۇ مادەم كەمالى راستەقىنە بە دەر كەوتنى "سەر جەمى پاىە كانى ئيمان" بەدەست
دەھىنرېت، ئەدى چۆن ئەھلى حەقىقەت "لە ھەندىكاندا پېش كەوتن و لە ھەندىكى
ترىشاندا دوا كەوتن؟ لە كاتىكدا يىغەمبەرى خۇشەويست ﷺ كە پېشەواى يىغەمبەرانە و،
بەھرەمەندى پلە ھەرە مەزەنە كانى گشت ناوہ جوانە كانى خواى گەورەيە.. ھەر وەھا قورئانى
حە كىمىش كە پېشەواى ھەموو كىتبە ئاسمانى يەكانە، ھەردوو كيان بە ئاشكرا و پروونى و بە
شېوازىكى جىددى و ئامانجدار، درىژەيان بە پروونكر دنەوہى سەر جەمى پاىە كانى ئيمان داوہ؟
وہلام:

بەلئى واىە، چونكە لە راستى دا كەمالى راستەقىنە و تەواوہتى بەو جۆرەيە!

حىكمەتى ئەم نەينى يانەش بەم شېوہەى خوارەوہيە:

"مرؤف" ھەر چەندە تواناى گەيشتنى بە سەر جەمى كەمالات و بەدەستھىنانى نوورە كانى
ھەموو ناوہ جوانە كانى خواى گەورەى تىدايە، كەچى دەچى لە ناوہندى ھەزاران پەردە و
بەرزەخدا بە دواى "راستى" دا دە گەپرېت، چونكە توانا و ئىختىارى ئەو ھەندە كېن و لىھاتن و
ئارەزووہ كانىشى جىاجيا و جۆراو جۆرن. لەبەر ئەمەيە كە لە دەمى دەر كەوتنى "راستى" و
بىنىنى "حەق" دا، پەردە و بەرزەخە كان دە كەونە نىوانەوہ و، ھەندى كەسېش ناتوانىت لە
بەرزەخە كانەوہ تىپەر بىيت.

ئىنجا لەبەر ئەوہش كە توانا و لىھاتنە كان لە مرؤفيكەوہ بۆ مرؤفيكى تر جىاوازن، ئەوا

توانا و لېھانتى ھەندىكىيان لە دۆخىكى وەھادايە كە نابى بە مايە و ھۆى دەر كەوتنى ھەندى لە پاىە كانى ئيمان.

پاشان بە گوڭرەى جۆراو جۆرىى بەدەستھىنانى: "شاىستەى لى دەر كەوتنى ناوہ كان" جۆرە كانى درەوشانەوہى ناوہ جوانە كانى خواى گەورەش جۆراو جۆر دەرەچن و، ھەندى لەو كەسانەى كە بە: شاىستەى لى دەر كەوتنى يە كىك لەو ناوانە بەھرەمەند بووہ، ناتوانىت بىت بە مايەى لى درەوشانەوہى تەواوہ تىى ئەو ناوہ. ئەمە جگە لەوہى كە درەوشانەوہى ناوہ كانىش لە شتاندا، بە گوڭرەى: (ھەمە كىتى و، ھەندە كىتى و، سىبەر ايەتى و، پەسەنايەتى درەوشانەوہ كە) چەند شكۆ و شىوہە كى دىارى كراو دەرگرنە خۆيان و، توانا و لېھانتى ھەندى كەس ھىندە كۆتايە كە ناتوانىت "ھەندە كىتى" بىرېت و لە ژىر "سىبەر" دەر بچىت. ئىنجا ھەندى جار، بە پىى توانا و لېھانتە كان، يە كىك لە ناوہ كان بەسەر ئەو توانا و لېھانتەدا زال دەبىت و تەنھا حوكمى خۆى جى بەجى دەكات.

وا ئەم نەپىى بە قوول و تەماوىيە و ئەم حىكمەتە فراوانە، بە چەند ئاماژەيەك لە نىوان "ئەوونە ھىنانەوہ" يە كى فراواندا، كە تارا دەرەيەك "حەقىقەت" ي ئاوتتە بووہ، ئاماژەى بۆ دەكەين:

گرىمان "گول" يكى نەخشىن و، "دۆپ" ئە ئاويكى زىندووى شەيداي مانگ و، "ئەم" يكى ساف و بى گەردى پروو بەرووى خۆر ھەبن، بە چەشنى كە ھەر يە كەيان خواوہنى ھەست و نەست و، داراي كەمال بن و، شەوق و تاسەشيان بۆ ئەو كەمالە تىدا بىت.

ئەم سى شتە ئاماژە بۆ گەلى راستىي زۆر دەكەن، سەرەراى ئاماژە كرنىشيان بۆ رى بىرىنى "نەفس" و "عەقل" و "رۆح". ھەر وھا ئەوونەن بۆ سى توڭز و چىنى ئەھلى حەقىقەت^(۱): چىنى يە كەم:

ئەھلى فېكر و، ئەھلى ويلايەت و، ئەھلى نبووت.. كەواتە ئەم سى شتانە ئاماژەن بۆ ئەوان.

چىنى دوو ھەم:

ئەوانەن كە بە چەند ئامىرىكى جەستەى (واتە لە رىي ھەستە كانەوہ) بەرەو "حەقىقەت" رى دەپن تاكو بگەن بە كەمالاتى خۆيان..

ھەر وھا ئەوانەن كە بە موحاھەدە كردن، لە رىي پاكر كرنى نەفس و بە كارخستنى عەقل، بەرەو "حەقىقەت" ھەنگاو دەنن..

(۱) لە ھەموو توڭزىكىشدا سى تاقم ھەن. كەواتە ئەو سى ئەوونەيەى كە لە تەمسىلە كەدا ھەن پرويان لە ھەرسى تاقمە كانى ھەموو چىنە كانە، تەنانت لە ھەر نۆيان نەك تەنھا سىيان. (دانەر)

ھەر وەھا ئەوانەش كە بەھۆى خاوين كىردنەوھى دىل و، ئيمان و، ملكەچى يەو، بەرە
"ھەقىقەت" دەرۇن.

جا ئەم سى شتانه، ئامازەن بۇ ئەو سى تاقمەش.

چىنى سى ھەم:

ئەوانەن كە بۇ گەشتەن بە "ھەقىقەت" تەنھا رېنى "بەلگەھىنانەوھ" يان گىرتوۋەتە بەر و.
وازيان لە "خۆپەرستى" و "غروور" نەھىناوھ و، لە ئاسەوارە كانىشدا گەلى رۇچوون..
ھەر وەھا ئەوانەن كە لە رېنى "زانست" و "دانست" و "مەعرفەت" ھە بە شوين
"ھەقىقەت" دا دەگەرىن..

ھەر وەھا ئەوانەن كە بە ھۆى "ئيمان" و "قورئان" و لە رېنى "ھەژارى و بەندايەتى يەو
زۆر بە خىرايى دەگەنە "ھەقىقەت".

جا ئەو سى شتانه، چەند تەمسىل و نمونەھىنانەوھىە كىن ئامازە بۇ حىكمەتى جىياوازى و
جۇراو جۇرىيى توانا و لىھاتەنە كانى ئەو سى تاقمەش دەكەن.

وا ھەول دەدەين لە ناوھەندى نمونەيە كدا و لە ژىر ناوئىشانى: "گول" و "دلوپ" و "نم" د.
ئەو نەپىيە يە ورد و حىكمەتە فراوانە روون بگەينەوھ كە لە بەرزبوونەوھى ئەم سى چىنەد
ھەن:

"خۆر"، بە فەرمان و روخسەتى بەدېھنەرە كەى، سى جۇرى جىياجىاي دەر كەوتىن و
رەنگدانەوھ و، رووناكى بەخشىنى ھەيە.

يە كىكىان: لە سەر گولە كان.

يە كىكى تريان: لە سەر مانگ و ھەسارە گەرۇكە كان.

ئەو تريان: لە سەر ماددە بىرسكەدارە كانى وەك شووشە و ئاو.

يە كەمەين درەوشانەوھى خۆر، دەر كەوتىنەتى بە سى شىوھ:

شىوھى يە كەم: دەر كەوتىنكى "ھەمەكى" و رەنگدانەوھىە كى گشتى يە، كە برىتى يە لە
بەخشىنى ئەو رووناكى يە بە سەر تاسەرى "ھەموو گولە كان".

شىوھى دووھەم: دەر كەوتىنكى "تايەتى" يە، كە برىتى يە لە رەنگدانەوھىە كى تايەتى
بەپىيى تواناى ھەموو يە كىك لە "جۆرە كانى گول".

شىوھى سى ھەم: دەر كەوتىنكى "جوزئى" يە، كە رووناكى بەخشىنىەتى بەپىيى كەسايەتى
يەك بە يە كى ھەموو "گولئىك".

دەپى ئەو ھەش ياد بىخەينەوھ كە ئەم نمونەيەمان لە سەر ئەو را و بۇچوونە بنىات نراوھ كە پىيى
وايە: رەنگە نەخشىنە كانى گول، لە رووناكى دانەوھى توانەوھ و شىتەل بوونى ھەوت

پهنگه کانی شه بهنگی خۆره وه پهیدا ده بن. جا به پئی ئهم را و بۆچوونه، گوله کانیش جۆره ئاوینه به کی خۆرن.

دووهمین درهوشانه وهی خۆر بریتی به لهو پێژنه ی نوور و پرووناکی بهی که خۆر - به ئیزنی به دیهینه ری دانا - له مانگ و ههساره گه پۆ که کانی دا دهیداته وه.

کهواته "مانگ" دوا ی ئه وهی ئهم پێژنه هه مه کی و نووره فراوانه ی به سهردا ده پێژریت، سوودینکی "هه مه کی" لهو پرووناکی به وهرده گریت که له حوكمی سیبه ریکدا به بۆ پرووناکی خۆر و..

پاشان به شیوه یه کی "تایه تی" له م پرووناکی بهی که پئی به هه مه نه ند بوو، ده دات به ده ریاکان و، هه و او، گلی بریسکه دار.

ئجنا به شیوه یه کی "هه نه ده کی" ش به سه ر بلقه کانی ئاو و، وردیله کانی گل و، گه ردیله کانی هه وادا په خشیان ده کات.

سیه هه مین درهوشانه وهی خۆر بریتی به لهو پرووناکی دانه وه ساف و "هه مه کی" و "بئی سیبه ر" هی خۆر که هه ریه ک له: هه وای نیوان ئاسمان و زه وی و، پرووی ده ریاکان، ده کات به ئاوینه ی خۆی..

پاشان ئه و خۆره، "وینه جوزنی" به که ی و "په یکه ره بچوو ککراوه" که ی خۆی ده دات به هه موو یه کیک له: بلق و دلۆپه کانی ده ریاکان و، دلۆپه کانی ئاو و، نه کانی هه و او، کلوه کانی به فر.

به م جۆره بینیمان که "خۆر" لهو سنی پرووه ناوبراوانه وه، پێژنه و پرووتیکردنی خۆی ئاراسته ی هه موو گوئیك و، گشت دلۆپه ئاوینکی پرووبه پرووی خۆر و، هه موو ئیک ده کات، به دوو پینگه له هه ریه که یاندا..

پئی به که م: پرووناکی به خشیانی راسته وخۆ، بئی ئه وهی ئه و پرووناکی به به ناو به رزه خ و په رده کاندا تپه ر بیست.. ئهم پئی به پینگای "نبوه ت" ده نوینیت.

پئی دووهم: به رزه خه کانی ئاوینه ده بی، چونکه قایلییه تی ئاوینه و شته پرووناکی ده ر خه ره کان هه ریه که یان په نگیک به سه ر درهوشانه وهی خۆردا ده ده ن.. ئهم پئی به پینگای "ویلایه ت" ده نوینیت.

به م جۆره، هه ریه ک له "گول" و "دلۆپ" و "نم" له پئی به که مدا ده توانیت بلیت: "من ئاوینه ی خۆری سه رانه ری جیهانم" به لام ناتوانیت له پئی دووهمه مدا ئه مه بلیت، به لکو ده لیت: "من ئاوینه ی خۆره که ی خۆم" یان "من ئاوینه ی ئه و خۆره م که به سه ر جۆر و هه رپه گه زه که مدا درهوشاوه ته وه". له بهر ئه وهی له م پئی به دا ئه و به م شیوه یه خۆر

دهناسيت و، ناتوانيت تهو خۆره بيبښت كه پروی له سهرانسهری جيهانه..
چونكه خۆری تهو كهسه، يان تهو جۆره، يان تهو ره گهزه، له ناوهندی بهرزه خيكي
تسك و پابهندی به كي ديارى كراودا لښى دهرده كهوږت. دياره تهو "خۆره پابهنده" ناتوانيت
تاسهوارى "خۆرى پهها"ى بڼى پابهندی و بڼى بهرزه خ بيه خشيت. واته ناتوانيت به بينى
"دل" گهرمى و پرووناكى به سهرتاسههرى پروی زهوى بيه خشيت و، ژيانى سهرجهمى
زينده وهران و پرووه كه كان بخاته گهر و، ههساره كانيش به دهورى خۆى دا بخولښتهوه و،
تاسهواره مهزنه شكۆداره كانى وهك ئەمانه ئەنجام بدات.

بهلښى، هيچ كام لهو سيانهى كه به گرڤمان وامان دانا خاوهن ههست و شعور بن، ناتوان
- لهم رڼى دووهمهده - تهو تاسهوارانه بهو خۆره بيه خشن كه له ناو پابهندی به تسك و
بهرزه خه سنوورداره كهدا بينى يان. خۆ ته گهر تهوان تهو تاسهواره سهرسوور پهتانهى كه له
ژير تهو پابهندی بهوه دهيبښ به خۆرى پههاى بيه خشن، تهو اتهنها له پرويه كي عهقلى و
ئيمانى پرووتهوه - نهك به شهوودى دل - دهيبه خشن پښى و، به تهسليم بوونى كي تهو او بهوهى
كه پښان وا ده بڼى تهو خۆره پابهنده خودى خۆره پههاكهيه!

جا گيرانهوهى ئەم حوكمانه (واته ئەم تاسهواره مهزنانه) له لايه ن تهو "گول" و "دلۆپ" و
"نم" هى كه به گرڤمان وهك مرؤفى ژير دامان نان، بۆ خۆره كانيان، گيرانهوهيه كي "عهقلى" به
نهك "شهوودى"، تهنانهت ههندى جار "پرياره ئيمانى به كانيان" له گهڻ "بيرازه
گهر دوونى به كانيان" دا پښهوانهى بهك دهرده چن و، گه لښى به سهختى تهصديقان ده كه ن.

* * *

دهبا ئيمه ههرسيكمان بۆ خۆشمان پرۆينه ناو ئەم تهمسيلهى كه ئاوښتهى حهقيقهته و
هيندهش تهسكه جيى حهقيقهته تيدا نايښتهوه، بهلام له ههندى شوښنى دا لاكانى حهقيقهت
دهبينرښ و دهرده كه ون.

گرڤمان ئيمه ههرسيكمان تهو "گول" و "دلۆپ" و "نم" هين، چونكه تهو ههست و
شعورهى كه به گرڤمان دامان نا تياياندا بښت، بهشى ئەم كاره ناكات. بۆيه وا ژيرى
خۆشمان دهنيڙينه ناويانهوه. واته ده بڼى تڼ بگهين لهوهى كه: ههروهك تهو سيانه له رڼنهى
پرووناكى خۆره ماددى به كهيان بههره مهند ده بن، ئيمهش به هه مان جۆر له هى خۆره
مهعنهوى به كه مان بههره مهند ده بين..

دهسا تهى تهو هاوړښى به كه دنيا له بير ناباتهوه و له شتانى ماددى دا پرۆده چښت و
نهفسيشى چر و تهستور بووه! تۆ به به "گول" ه كه، چونكه توانا و ليهاهنت وهك هى تهو

ۋايە، ئەۋەتا ئەۋ گۈلە لە ئاۋىتە بوۋنى پرووناكىي خۇرەۋە رەنگىك ۋەردە گرېت و ۋىنەى
نورۋەنى خۇر لەۋ رەنگەدا ئاۋىتە دەكات و لە شىۋەيە كى جۋاندا خۇى پى دەنەخشىنېت.

ئىچا ئەم فەيلەسۋوفەش كە لە قوتابخانە نوۋىيە كاندا خويىندۋويەتى و، باۋەرى بە
كارىگەرىيى "ھۆكارە كان" ھەيە و، لە "سەئىدى كۇن" دەچىت، با بىت بە "دلوپ" ە
شەيدا كەى ئەۋ مانگەى كە سىيەرى "پرووناكى" ى لە خۇر ۋەر گىراۋى دەداتى و،
پرووناكى يەك بە چاۋى ئەۋ دەبەخشىت كە پى بىرىسكىتەۋە.. بەلام ئەۋ دلوپە دەبى بزانىت
كە جگە لە "مانگ" چىي تر بەۋ پرووناكى يە نايىنېت و ناتوانىت "خۇر" ى پى بىنېت. مەگەر
سە رىنى ئىمانە كەيەۋە - نەك بەۋ پرووناكى يە - بتوانىت خۇر بىنېت.

پاشان ئەم ھەزارەش (دانەر مەبەستى خۇيەتى) كە باۋەرى ۋايە ھەموو شتىك راستەۋخۇ
سە خراى گەۋرەۋەيە و "ھۆكارە كان" بە پەردە دادەنېت، با "ئەكە بىت. ئەۋەتا لە خۇى دا
ئىكى ھەزارە و شتىكى ئەۋتۋى نىيە ۋەك گۈلە كە پىشتى پى بەستىت و پالتى پىنە بدات و،
رەنگىكىشى نىيە كە بەھۋەۋە بىنېت و، جگە لە خۇر ھىچ شتىكى تر ناناسىت تا پرووى تى
بكات، ھىندە نەبىت كە سافى و خاۋىنى يە كى بى گەردى ئەۋتۋ لە بىلىلەى چاۋى دا شك
دەبات كە ۋىنەى خۇرى پى ھەلگىرېت.

ئىستاش مادەم ئىمە رۇشتىنە شۋىنە كانى ئەم سىانە، با سەيرى خۇمان بكەين و بزانىن
چىمان تىدايە و خەرىكى چىين؟ ئەۋەتا كە سەير دەكەين دەبىنن: "بەخشندەى مېھرەبان"
چەكە كارى و نىعمەتە كانى خۇيمان بەسەردا دەبارىنېت و، پرووناكىمان دەداتى و،
بەرۋەردەمان دەكات و، دەمانرا زىننەۋە. خۇ مۇفېش دىل و بەندەى چاكەيە و دەيەۋى لەۋ
كەسە نىزىك بىتتەۋە و بىبىنېت كە شاينى پەرسىن و خۇشەۋىستى يە.

لەبەر ئەۋە، ۋا ھەريەك لە ئىمە بە ھاندەرى كىش (جاذبە) ى ئەۋ خۇشەۋىستى يە بەپىي
تو ناۋ لىھاتنى خۇى، رىنگا دەپرىت بۇ گەيشىن بەۋ ئامانجەى.

دەسا ئەى ئەۋ كەسەى كە ۋەك "گۈل" ۋايە! تۆرپى خۇت بگرە بەر، بەلام لە يادىت
نەچىت كە دەبى ۋەك گۈلېك بەۋرپىيەدا برۆيت.. ئەۋا رۇشتىت و، پلە لە دۋاى پلە
بەرزىۋىتەۋە تاكو گەيشىتە پلەيە كى "ھەمەكىي" ئەۋتۋ دەلنى لە جىي ھەموو
گۈتە كاندايت. بەلام خۇ "گۈل" ئاۋىنەيە كى چرە و، ھەۋت رەنگە كانى پرووناكىي خۇرى
تىدا دەشكىتەۋە و شىتەل دەبن و ۋىنە كەى خۇر لەناۋ خۇى دا دەشارىتەۋە. لەبەر ئەۋە، لە
بىننى پرووى خۇرە خۇشەۋىستە كەتدا سەر كەۋتن بەدەست ناھىنېت، چۈنكە رەنگە
يەندە كان و تاييەتكارى يە كانى گۈل، پرووناكىي خۇر لە تۇدا پەرش و بلاۋ دەكەنەۋە و
بەردە لە پرووى ئەۋ پرووناكى يەدا دەگىرپ و پىشتى پەردە كە دادەپۇشنى. تۆ لەم حالەدا لە

دهست ئەو جودايى يانەى كە ئەنجامى تىكەل بۈۈنى وىنە و بەرزەخە كانن، پزگارت نابىت مەگەر بە يەك مەرچ، كە برىتى يە لەوہى:

سەرى نوقم بووى ناو "خۆشەويستى خۆت" بەرز بەكەتەوہ و، واز بەھىت لەوہى كە بە چىژ و رازى بوونەوہ بۆ چاكە كارى يە كانى خۆت برۈانىت و، لەخۆبايى بوون و غرور و پشتگوئى بخەيت و، برۈانىت تەنھا ئاراستەى رووى خۆرى ناو جەرگەى ئاسمان بەكەيت و. پاشان ئەو رووہى كە بۆ "خاك" نەوئىت كەردوہ و داواى رۆزى پى دەكەيت، رووہو "خۆر وەرى بچەر خىت كە لەو بەرزايى يەدايە. چونكە تۆ ئاوينەى خۆرىت و ئەر كى سەر شانىشت برىتى يە لە ئاوينە بوون بۆ خۆر و دەر خستنى دەرە شانەوہ كانى خۆر. دلتىاش بە كە رۆزى يە كەت لە دەرگاي گەنجىنەى مېھرەبانى يەوہ (خاك) ھەر پى دەگات، چ بە خۆت بزانىت يان نەزانىت.

بەلنى، ھەر وەك "گون" ئاوينەى كى بچووى خۆرە، ئەم خۆرە زەبە لاحتە ئاوينەى و وەك دلتۈپكى دەرياي ئاسمان وايە؛ برىسكانەوہى كى دەرە شانەوہى ناوى جوانى "النور"ى خواى گەورە دەداتەوہ. دەسا ئەى دلتى مەرف! بزەنە ئەو خۆرە چەندە مەزەنە كە تۆ ئاوينەى ئەوئى! دواى ئەوہى كە ئەم مەرچەت ئەنجام دا، بە "كەمال"ى خۆت دەكەيت. بەلام ھىشتا ھەر خودى خۆر بە راستى لە خۆى دا نابىت، بەلكو ھەرگىز پەى بەو راستى يە مۇجەررەدە نابەيت، چونكە رەنگاۋرەنگى سىفەتە كەنت رەنگىكى پى دەدات و، چاۋىلكە چەر پرە كەشت شىۋەى كى لەبەر دەكات و، توانا و لىھانە پابەندە كانىشت لە سنوورى پابەندى دەبەلەتەوہ.

ئىستاش ئەى ئەو فەيلە سووفە ھەكىمەى كە رۆشتوۋەتە ناو "دلتۈپ"ە كەوہ! وا تۆ بە چاۋىلكەى "دلتۈپ"ى بىرى خۆت و پلىكانەى فەلسەفە بەرز بوۋىتەوہ تاكو گەيشىتە "مانگ" و رۆيشىتە ناوى.

برۈانە! ئەوہتا "مانگ" لە زاتى خۆى دا شتىكى چەرە و نە رووناكى ھەيە و نە ژيانىشى تىدايە. كەواتە ھەولت بى ھوودە و زانىارى يە كەشت بى سوود و ئەنجام دەرچوون. بەلام گەر ئەم مەرچانەى خوارەوہ ئەنجام بەدەيت، لە تارىكاى ناوئىدى و، دلتەنگى غەرىبى و، بىزار كەردنى رۇحانەتە چەپەلە كان رزگار دەبەيت. مەرچە كانىش ئەمانەن:

گەر واز لە شەوگارى "سروشت" بەھىت و.. روو لە خۆرى "ھەقىقەت" بەكەيت و.. بە دلتىايى يەوہ باۋەر بەھىت بەوہى كە رووناكى يە كانى ئەم شەوگەرە تەنھا سىيەرى رووناكى يە كانى خۆرى رۆزگارن. ئەوا بەم سى مەرچە "كەمال"ى خۆت بەدەست

دههینیت و، له بریی "مانگ" یکی هه ژار و تاریک، خۆری پرووناکی به سام و شکوت دهست ده که ویت. به لام ههر هیشتا تۆش - وهك هاوه له که ی ترت - به پروونی و خاوینی و سافی "خۆر" نابینیت، به لکو له پستی ئهو پهردانه وه دهیبنیت که ژیری و فلهسهفه کهت له گه لیاندا برهاتوون و، لهودیوی ئهو بهر به ستانه وه پهیی پێ ده بهیت که زانست و حیکمه ته کهت بۆیان چنیویت و، له رهنگ و شیوه به کدا دهیبنیت که توانا و لیهانتت به بهری خۆریان برپوه. و اهوه لێ سێ هه میشتان، که وهك "نم" وایه، هه ژاره.. بێ رهنگه.. ههر خیرا به هۆی گهرمی خۆره وه دهیبت به ههلم و، واز له خۆویستی خۆی دههینیت و، سواری پستی ههلم دهیبت و، به بۆشایی نیوان ئاسمان و زهوی دا سهر ده که ویت و، به ئاگری عیشق ماده ده چره که ی ناوی گر ده گریت و، له ربی پرووناکی یه وه دهیبت به "نور" و، دهست به یه کیك نهو تیشکانه وه ده گریت که له درهوشانه وه کانی ئهو پرووناکی یه وه هاتوون و، بۆ خۆی لهم بریی وه لێی نزیک دهیته وه!

دهسه ئهی وینه و غومونه ی "نم" که! تۆ مادهم راسته وخۆ ئهر کی ئاوینه راده بهرپیتت بۆ خۆر"، ئه و له ههر پلهیه کدا دهیبت به، چونکه دهتوانیت لهو پلهیه دا پهنجهریه کی پروون و خاوینت دهست بکه ویت که به "عین الیقین" سهیری پرووی خۆری لێوه بکهیت و، له گێرانه وه ی ئاسهواره سهر سوور هینه ره کاندای بۆ خۆر، گرفتاری هیچ چهشنه دژواری و گێرو گرفتیک نهیبت. چونکه دهتوانیت - بێ هیچ چهشنه دوودلی یهك - وهسفه بهههیهت و سامه کانی خۆر بۆ خودی خۆر بگێرته وه و، هیچ شتیك ناتوانیت بریی گێرانه وه ی ئهو ئه سهواره سهر سوور هینه رانهت بۆ دهسته لاتداری یه ره ها که ی خۆر لێ بگریت.. نه تهنگ و تری بهرزه خه کان، نه پابه ندیی توانا و لیهانتنه کان.. نه بهجوو کیی ئاوینه کان، هیچ کامیان گرفتاری سه رسامیت ناکهن و به رهو شتیکی پیچه وانه ی "حهقیقهت" ناتهن، چونکه خۆت ساف و بێ گهر دیت و راسته وخۆ سهیری خۆر ده کهیت. ههر له بهر ئه وه یه که زانیت ئه وه ی ئه ئاوینه کاندایارن خودی خۆر نین، به لکو جوړه درهوشانه وه و رهنگدانه وه یه کی جوړا و جوړن و، ته نهها به لگه و ناویشانی خۆرن و، ناتوانن سه رجه می ئاسهواره به سام و شکو داره کانی خۆر ده ربخه ن.

* * *

نهم غومونه یه دا، که ئاوینه ی حهقیقه ته، له سێ رینگای جیا جیا و جوړا و جوړه وه پرسی حهقیقهت" ده گێرته بهر. ئه وانهش که نهم سێ رینگایانه ده گر نه بهر، له تایه تکاری یه کانی که مالات و درێژه ی پله ی بینیدا جیا جیا ده بن، ههر چه ندesh له: ئه بنجام و، ملکه چ کردندا بۆ

حق و تەسلىق كىردى ھەقىقەتدا، ھەمويان يەك دە گىر نەو.

جا ھەروەك ئەگەر مۇقېك ھەر تەنھا شەوى بېنىيىت و ھەر گىز چاوى بە "خۇر
نە كەوتىيىت، بەلكو تەنھا لە ئاوينەى مانگدا سىيەرە كانى خۇرى دىيىت، ناتوانىت سە و
ھەيەتى رووناكىى تاييەتى و جاذىيەى مەزنى خۇر لە ژىرىي خۇى دا جى بكا تەو، بەتكو بە
تەقلىد كىردى ئەو كەسانەى دىويانە تەسلىم و ملكەچ دەيىت..

ھەروەك ئەو كەسە وايە، بە ھەمان جۇر، ئەو كەسەش كە پى مىراتگىرىي پىغەمبەر ﷺ
(ورائۋۋا النبوة) نە گىرتو تەبەر و لەو پىيەو نە گەيشتو تە پلەى ھەرە بەرز و مەزنى دەر
ناوى: "القدير" و "الحىي" و ناوہ جوانە ھاوچەشە كانيان، كە بە گىرتەبەرى ئەو پىيە مۇرۇف
پىيان بە ھەرەمەند دەيىت.. ئەو كەسە تەنھا بە چاولىكەرىي كەسانى تر ھەشر و قىامەتى ھەرە
مەزن دەيىت و قىوولى دە كات و، دەلەيت: (ئەم كىشەيە كىشەيە كى عەقلى نىيە). چونكە
پراستىي ھەشر و قىامەت مەزھەر و ئاوينەى تىادەر كەوتنى ئىسمى ئەزەم و پىنە
ھەرەمەز نە كانى ھەندىكى تى ناوہ جوانە كانى خواى گەرەن.

دىارە ئەو كەسەى كە بېنىي نە گەيشتە ئەو پلەيە و تا ئەوئ بەرز نەبوويىتەو، ناچارى
"چاولىكەرى" دەيىت. بەلام ئەو كەسەى بىرى گەيشتە ئەوئ، بە وىنەى ئاسانىي
ئالوگۇرى شەو و رۇز، ھەشر و قىامەتىشى پى ئاسان دەيىت و بە بى تەقلىد و بە دلىكى
ئارام و دلىاوە، باوەرى پى دەيىت.

لەم نەيىيەو ھەيە كە قورئانى پىرۇز ھەشر و قىامەت لە گەرەترىن پلە و تەواوترىن
روونكر دىو، باس دە كات و، پىغەمبەرى مەزنىش ﷺ كە بە ھەرەمەندى نوورە كانى ئىسمى
ئەزەم بوو، بە ھەمان جۇر خەلكى بۇ پىنمايى دە كات.

سەبارەت بە پىغەمبەرانى پىشنىشەو - درووديان لەسەر يىت - كە مەسەلەى ھەشرىن
لە مەزنىن پلە و فراوانترىن درىژە پىداندا روون نە كىردو تەو، بە كورتى و بوختى لىي
دووان، ھى ئەو ھەيە كە نەتەو كانيان لەو سەردەمانەدا لە ھالەتە سەرەتايى و سادە كانى ژيانە
بوون، بۇيە ھىكمەتى ئىرشاد داخوازى ئەو پوختە لىدوانە بوو.

ھەر لەم نەيىيەو ھەيە كە: ھەندى لە ئەولياكان بەشىكى پايە كانى ئىمانيان لە پلە ھەرە
مەزەنە كەى دا نەيىيەو، يان نەياتوانىو بەو جۇرە و لەو پلەيەدا روونى بكنەو.
ھەر لەم نەيىيەو ھەيە كە پلە كانى خواناسان لە ناسىنى خواى گەرەدا جىاجى و
جۇراو جۇر دەردە چىت..

بەم جۇرە، لەم پراستىيەو، گەلى نەيىيى زۇرى وەك ئەمانە دەردە كەون.

وا ئیستا کۆتایی بهم غمونه هینانه و به دینین، که تا رادهیهك "حهقیقهت" دهرده خات، چونکه خودی حهقیقهت گهلئ قوول و فراوانه و، ئیمهش دهست لهو نهینی یانه وهر نادهین که له سنووری ئیمه به دهرن و زۆر له سهرووی توانای خوژ شمانه وهن.

لقى سئ ههم

له بهر ئه وهی مرؤف به جۆرنیکی تا رادهیهك تهماوی له بهشیکی ئه وه فرموده پیرۆزانه دهگات که له "نیشانه و پروداوه کانی قیامهت" و "چاکی و پاداشتی کرده وه کان" دهدوین و، واتا کانیان له بهر چاوی زهینی دا به پروونی دهرناکهون، ئه و چهند که سیکی ئه هلی عیلم له وانهی به ژیری خویان دهنازن ئه و ریوايه تانه یان به "ضعیف" له قه لهم داوه و هه ندیکیشیان له ریزی "موضوعات" دا داناهه.. که سانیکی تریش له وانهی که ئیمان یان لاوازه و به ژیری خویان بایی بوون، پتر زیاده رهوی یان نواندوه و، ئینکاری ئه وه فرموده پیرۆزانه یان کردوه!

ئیمه نامانه ویت لیره دا به دوور و درنژی له گهل یان بدوین، به لکو خوینه ر بۆ "دوازه" دهستور و ئوسوولگی گشتی بیدار ده کهینه وه له وانهی که ده کریت بۆ مه بهستی تیگه یشتن نه م فرموده پیرۆزانه سوودیان لئ وهر بگیری.

□ دهستووری یه کهم:

ئهم دهستوره بریتی یه له وه مه سه لهیهی که له وه لامی پر سیاره کهی کۆتایی وتهی بیسته مدا برونمان کرده وه، که ئهمه ی خواره وه پوخته که یه تی:

"ئاین" تاقیکردنه وه و ئیمتیحانه، رۆحیانه ته به رزه کان له رۆحیانه ته نزمه کان جیا ده کاته وه! له بهر ئه وه، سه بارهت به و پرودا وانهی که له ئاینده دا خه لکی ده یانبین، به شیوازیك ده دویت که هینده تهماوی نه ییت کهس لیان تی نه گات و هیندهش پروون نه ییت که به وینه ی شتانی به لگه نه ویست خه لکی ناچاری ته صدیق کردنی ببن. به لکو به کراوه یی ده یانخاته پێش چاوی ژیری یه کان، نه هینده تهماوی و نادیارن که له بهرامبه ر یانه وه دهسته و سان بن، نه هیندهش پروونن که توانای ئیختیار یان لئ دا مالیت!

خۆ ئه گه ر به وینه ی پروونی شتانی به لگه نه ویست یه کیك له نیشانه کانی قیامهت ده ربکه و تایه و خه لکی ناچاری ته صدیق کردنی ببوونایه، ئه و ئه و کاته توانا و لیها تینکی سروشتی بئ نرخی وهك خه لوز له گه ل یه کیکی تری به نرخی وهك ئه لماسدا یه کسان

ده بون. دياره له کاتيکي وه هاشدا نهيني "ته کليف" و نه نجامي تاقیکردنه وه که زايه ده بون و به خورايي له دهست دهرده چوون!

له بهر ئه وه، چهندين مهسه له زور ههيه که گهلن ئيختيلافيان تيدا پهيدا بووه، وه کو مهسه له کاني مههدي^(١) و سوفيان^(٢). ئنجا له بهر زوري ئيختيلافي ريوايه ته کانش چهندين حوکمي زور و پيچه وانهي به کتر سه بارهت به فهرموده کان دهر کراون.

□ دهستوري دووههم:

مهسه له و بابته ئيسلامي به کان چهند پله و تويزيکن، جا له کاتيکدا که هي و ايان تيدايه - وه کو باسه کاني عقيده - پيوستي به بهلگهي گومان بري قه تعي ههيه، پلهي واشيان ههيه که ته نها "ظهني غالب" ي سه روزياده و، ههنديکي تريشيان ته نها پيوستي به ته سليم بون و قبول کردن و رته نه دانه وه ههيه.

له بهر ئه وه، بۆ مهسه له و بابته فهرعي به کان و پروداوه کان، که له بناغه کاني ئيمان نين، داواي بهلگهي قه تعي و ملکه چ بووني يهقين ناکريت، بهلکو ته سليم بوون و رته نه دانه ويان سه روزياده.

□ دهستوري سي ههم:

له سه رده مي هاوه له به پژه کاندا - خوايان لئ رازي يئت - گهلن زاناي "به ني ئيسرائيل" و "فه له" (گاور) موسلمان بوون و، زانباري به کاني پيشوويان له گهل خوياندا

(١) احاديث المهدي عند الترمذي، وأبي داود، وابن ماجه، والحاكم، والطبراني، وأبي يعلي الموصلي، وأسندوها إلى جماعة من الصحابة. قال الشوكاني في التوضيح: والأحاديث الواردة في المهدي التي أمكن الوقوف عليها منها خمسون حديثاً فيها الصحيح والحسن والضعيف المنجبر، وهي متواترة بلا شك ولا شبهة، بل يصدق وصف التواتر على ما هو دونها على جميع الاصطلاحات المحررة في الأصول، وأما الآثار عن الصحابة المصروفة بالمهدي فهي كثيرة أيضاً، لها حكم الرفع، إذ لا مجال للاجتهاد في مثل ذلك إله (الاذاعة لمحمد صديق حسن خان: ١١٣ - ١١٤) وانظر التحفة للمباركفوري (٤٨٥/٦). (وهو كغير - له چاپه عهده بي به كه وه هيناويه تي)

(٢) وردت احاديث كثيرة بحق دجال المسلمين الموصوف "بالسفياني" نذكر منها:
"عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: يخرج رجل يقال له السفياني في عمق دمشق وعامة من يتبعه من كلب، فيقتل حتى يقرر بطون النساء ويقتل الصبيان فتجمع لهم قيس فيقتلها حتى لا يمنع ذنوب ثلاثة. ويخرج رجل من أهل بيتي في الحرة فيبلغ السفياني، فيبعث اليه جندا من جنده فيهزمهم فيسير منهم اليه السفياني. من معه حتى إذا صار ببغداد من الأرض خسف بهم فلا ينجو منهم إلا المخير عنهم" أخرجه الحاكم في المستدرک ٥٢٠/٤ وقال: هذا حديث صحيح الاسناد على شرط الشيخين ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي. (يقر: يفتح - كلب: ماء بين الكوفة والشام - لا يمنع ذنوب ثلاثة: لا يخلو منه موضع". وأورده السيوطي في اللآلئ ٣٨٨/٢ والاسفرائني ٧٥/٢ وانظر البداية والنهاية لابن كثير وتذكرة القرطبي. (وهو كغير - له چاپه عهده بي به كه وه هيناويه تي)

هینایه ناو ئیسلامه تی به که یانه وه. جا هه ندی لهو زانیاری به پیشووانه ی ئه وان که پیچه وانه ی واقعی حال بوون و ئه ندازه که شیان که م نه بوو، به وه هم وه له، وه که به شیک له زانسته ئیسلامی به کان ته ماشا کراون و وه گیراون!

□ دهستوری چوارهم:

هه ندی له وته ی ئه و که سانه ی که فهرمووده کانیا ن ریوایه ت کردو وه یان هه ندی له و واتایانه ی که ئه وان له و فهرموودانه یان هه لگوزیوه، تیکه لێ دهقی فهرمووده کان بوون و پیکه وه به یه که چاو ته ماشا کراون. خو ماده م مرو فیش له هه له به ده ر نی به، ئه و هه ندی له و قسه و واتایانه ی ئه وان پیچه وانه ی واقع ده ر چوون، ئه مه ش یوو به مایه ی لاواز بوونی فهرمووده که.

□ دهستوری پینجه م:

هه ندی له و واتایانه ی که به ئیلهام خراونه ته دلێ ئه ولیا و ئه هلی که شفوه، به "فهرمووده" له قه له م دراون، له سه ر ئه و بناغه یه ی که نه ته وه ی ئیسلام که سانی "مُحَدَّث" (۱) واته ئیلهام کراویان تیدا به. ئاشکرا شه که هه ندی جار ئیلهامی ئه ولیا، له به ر چه ند ته گه ره یه که، به هه له دا ده چی ت و ده گو نجی له م چه شنه ریوایه تانه دا شتی پیچه وانه ی راستی ده ربکه ویت.

□ دهستوری شه شه م:

هه ندی حیکایه ت له ناو خه لکی دا ناو بانگ ده رده که ن و له ناویاندا به وینه ی "په ند" ده ما وده می پێ ده کریت. دیاره "په ند" یش سه یری و اتا راسته قینه که ی نا کریت، به لکو سه یری ئه و ئامانجه ده کریت که له پیناوی دا هینرا وه. له به ر ئه وه، هه ندی فهرمووده، بۆ مه به ستی رینمایی و رێ پیشاندا ن، هه ندی چیرۆک و حیکایه تیان له قالبی کینایه و شیوازی ته مسیلدا یاس کردو وه، له وانه ی که خه لکی پینی ئاشنان و له سه ری راهاتوون. جا ئه گه ر هه ر ناته واوی و که مو کو ری به که له "واتا حه قیقی" به که ی ئه م چه شنه مه سه لانه دا بییت، ئه و هۆ که ی ده گه ر پته وه بۆ عورف و عاده تی خه لکی و ئه و حیکایا تانه ی که ده ما وده م بیستوو یانه و له گه لێ راهاتوون.

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "لقد كان فيمن كان قبلكم من الأمم ناس محدثون من غير أن يكونوا أنبياء، فإن يكن من أمي أحد فإنه عمر" رواه البخاري في فضائل أصحاب النبي ﷺ، باب مناقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه مسنداً ومعلقاً. وفي الأنبياء، باب ما ذكر عن بني إسرائيل. ورواه مسلم ۲۳۹۸ في فضائل الصحابة، باب فضائل عمر بن الخطاب رضي الله عنه من حديث عائشة رضي الله عنها. (وهه رگیتر - له ج به عه ره یی به که وه هینا ویه تی).

□ ده ستووری حه و ته م:

گه لئى غوونه هینانه وه و ته شیهی به لاغی هه، که چ به هوی تیپه ربوونی کات و چ به هوی ده رچوونیه وه له ده ستی "زاین" بۆ ناو ده ستی "نه زانی"، به وینهی چه ند راستی به کی مادی وهر گیراون. بۆیه ئه وه خه لکانه ی که ته شیهه کان به حه قیقه تی مادی داده نین، به هه له دا ده چن.

بۆ غوونه: ئه وه دوو مه لایکه ته ی که ناویان "گا" و "نه ههنگ" ه و له جیهانی میسالیشد له شیوه ی گا و نه هه نگدان و، له چینی ئه وه مه لایکه تانه ی خوای گهوره ن که سه ره په رشتیی زینده وه رانی و شکایی و ده ربای گۆی زه وی ده که ن، له گومان و بۆ چوونی هه له ی خه لکدا بوون به گایه کی زه به لاح و نه هه نگیکى به ره جه سه! که ئه مه ش بووه به هوی ره خه گرتن له فه رموده که.

غوونه یه کی تر: جاریکیان له کۆری پیغه مبه ردا ﷺ ده نگیک بیسترا، پیغه مبه ر ﷺ فه رمووی: ئه مه ده نگى به ردیکه که حه فتا ساله بۆ دۆزه خ هه لدراره وایستا گه یشته بنکی دۆزه خ^(١). جا ئه وه که سه ی ئه م فه رموده یه ده بیستیت و حه قیقه ته که ی بۆ پروون نه بووه ته وه، ئینکاری ده کات و به مه ش له ری ده ترازیت. به لام گهر بزانیته به جۆریکی بئ گومان چه سپاوه که دواى ماوه یه کی که م به کیك هاته خزمه تی پیغه مبه ر ﷺ و هه والی پئی دا که نه ختیک پش ئیستا فلانه مونا فیقی به ناوبانگ مرد، ئه واه و کاته دلنیا ده ییت که پیغه مبه ر ﷺ به ره وانیییه به رزه پیغه مبه رانه که ی خو ی وینه ی ئه و مونا فیکه ته مه ن حه فتا ساله ی به شیوه ی به ردیک کیشاوه که بۆ بنکی دۆزه خ تلیر بیته وه، چونکه سه ره جه می ژیا نی ئه و مونا فیکه که و ته خواره وه بووه بۆ ناو کوفر و تلیر بوونه وه بووه بۆ زمترین پله ی زمی. خوای گهوره ش له ده می مردنی ئه و مونا فیکه دا ئه و ده نگه ی به گو ی دا دان و کردی به نیشانه یه ک له سه ر دوا ته بنجامی ئه و.

(١) روى مسلم في كتاب الزهد، وصفة الجنة، والإيمان، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: "كنا مع رسول الله ﷺ إذ سمع وجبة (أي سقطه) فقال النبي ﷺ تدرون ما هذا؟ قلنا: الله ورسوله أعلم. قال: هذا حجر رمي به في النار منذ سبعين خريفاً فهو يهوي في النار الآن حتى انتهى إلى قعرها" زاد في رواية "فسمعتم وجبتها" (٤/٢١٨٥ - ٣١٨٥ رقم ٢٨٤٤).

وروى أيضاً عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قدم من سفر، فلما كان قرب المدينة حاجت ريح شديدة تكاد ان تدفن الرأكب، فزعم أن رسول الله ﷺ قال: بعثت هذه الريح لموت منافق، فلما قدم المدينة فإذا منافق عظيم من المنافقين قد مات. (٤/٢١٤٥ رقم ٢٧٨٢). ورواه أحمد بغير هذا اللفظ (٣/٣٤١، ٣٤٦). (وهه گير - له چا په عه ره به یه که وه هینا وه تی).

□ دهستوری هه شتەم:

خواوهندی دانای زانا لهم خانهی ئیمتیحان و گۆره پانی تاقیکردنه وهیه دا هه ندی شتی گرنک له دوو توپی گهلی کاروباری زۆردا دهشاریته وه، چهنده ها حیکمهت و بهرژه وهندی زۆریش بهم شارده وهیه وه په یه وه ست ده کات.

بۆ نموونه: خوای گهوره "شهوی قه در"ی له مانگی رهمه زاندا و، "سه عاتی دوعا گیرابوون"ی له شه و پرۆژی جومعه دا و، "ئه ولیا و پیاوچاکان"ی له نیوان کۆمه لانی مرۆڤدا و، "ئه جه ل"ی له ته مه ندا و، "به رپابوونی قیامهت"ی له ته مه نی دنیا دا... هتد، شار دو وه ته وه..

خۆ ئه گهر ئه جه لی مرۆڤ دیار بووایه و کاته که ی بزانه رایه ئه واهم مرۆڤه هه ژاره نیوه ی ته مه نی له بێ ئاگایی به کی ته واهه تی دا به سه ر ده برد و، نیوه که ی تریشی هینده ده چه په سا و گیرۆده ی سام و مه ترسی ده بوو هه تا وه کو که سێکی لێ ده هات که هه نگاو به هه نگاو به ره و په تی سێداره بروات. که چی پارێزگاری کردنی هاو سه نگی پیوست له نیوان: دنیا و دوا پرۆژدا و، بهرژه وهندی مانه وه ی دلی مرۆڤ له نیوان: ترس و ئومید (الخوف والرّجاء) دا، داخوازی ئه وه ن که: هه موو خوله کیکی ژیا نی مرۆڤ بگۆنجی مردن به خه ی بێ بگریت و بیه گۆنجی ژیا نی هه ر به رده وام بیت. بۆیه ته مه نیکی ئه جه ل نه زانه رای بیست سالی له ته مه نیکی ئه جه ل زانه رای هه زار سالی به باشت ر داده نریت!

هه ر به م جۆره، به رپابوونی قیامه تیش ئه جه لی ئه م دنیا به ی خۆمانه، که ده لێی مرۆڤکی گه وره یه. جا ئه گهر کاته که ی دیاری کراو بوایه، ئه و سه ده کانی پێشین و ناوه ر است له خه وی بێ ئاگایی دا ژیا نیان به سه ر ده برد و، سه ده کانی دوا ییش له ترس و بیمدا ده مانه وه. چونکه مرۆڤ هه ر وهك به حو کم ی ژیا نی که سی و پرۆژانه ی خۆی په ی وه ندی به خانه و لانه و شاره که ی خۆیه وه هه یه، به هه مان جۆر و به حو کم ی ژیا نه کۆمه لایه تی و مرۆڤانه که ی په ی وه ندی به کی گه لێ پته ویشی به خانووه مه زن و شاره هه ره گه وره که یه وه هه یه، که دنیا یه.

له مه وه تی ده گه ی ن که ئه و نزیک ی به ی له ئایه تی پرۆزی: ﴿إِقْرَبْتَ السَّاعَةَ﴾ دا (القمر: ۱) باس کراوه، تێپه ربوونی هه زار و ئه وه نده سال هه لی ناوه شین ته وه، چونکه قیامهت ئه جه لی دنیا یه. خۆ رێژه ی هه زار و دوو هه زار سال له چاو ته مه نی دنیا دا وهك رێژه ی پرۆژ و دوو پرۆژ و خولهك و دوو خولهك وایه له چاو ساله کانی ته مه نی مرۆڤدا.

ده بی ئه وه شمان له یاد نه چیت که به رپابوونی قیامهت ته نها ئه جه لی گرو ی مرۆڤ نی به تا کو به پێی ته مه نی مرۆڤ نزیک ی و دووری به که ی لێك بدریته وه، به لکو ئه جه لی گشت بوونه وهران و ئاسمانه کان و زه وی یه، که خوا وه نی ته مه نی هینده زۆرن له حساب کردن و نیکدان وه نایه ن.

له بهر ئه مه يه كه خواوه ندى دانای زانا كاتى بهر پابوونى قيامه تى له زانيارى خوى و له نيوان پىنج شته غه يى يه كاندا شاردوو ته وه. يه كيك له حيكمه ته كانى ئهم شاردنه وه يش ئه وه يه كه خه لكى هممو سهرده ميگ ترسى بهر پابوونى قيامه تيان بىيئ. ته نانه ت لهو سهرده مه دا هاوه له بهر پژه كان زياتر له بهر پابوونى قيامه ت ده تر سان تاكو كه سانى دواى خويان، هه ر چه ندهش له باشتري سهرده و كاتدا ده ژيان، كه سهرده ي به خته وه رى و ده ر كه وتنى راستى يه كان بووه. ته نانه ت هه نديكيان و توويانه: نيشانه كانى قيامه ت هاتوونه ته دى!

جا ئه و كه سانى كه له م سهرده مه ي خويماندا شاره زاي حيكمه ت و حه قيقه تى: "شاردنه وه ي كاتى بهر پابوونى قيامه ت" نين، به سته م و ناوه ا ده ليئ:

هاوه له بهر پژه كان - خويان لى رازى بىيئ - چوون لهو گو مانه دا بوون كه روودانى راستى يه كى گرنگ و سامناكى دواى هه زار و چوار سهد سال به نزيك بزائن له سهرده مه كه ي خوiane وه، له كاتيكد ا كه ئه وان باشتري و به توانا ترينى موسلمانان بوون له تيگه يشتى و اتاكانى دواړوژدا و هه ست و شعوريشيان له هى گشت ئيمانداران تيژتر بووه سه باره ت به پي بردنيان به و شتانه ي له پوژگاراني داها تودا دين؟ ده ليئ بىرى ئه وان هه زار سال له راستى دوور كه وتوو ته وه!

وه لام: چونكه هاوه له بهر پژه كان - خويان لى رازى بىيئ - له هه موو خه لكى زياتر بىريان له دواړوژ كردوو ته وه و، يه قيني شيان دامه زراوتر بووه به نهمان و له ناوچوونى دنيا و، له هه موو خه لكى زياتر لهو حيكمه ته خوايى بهش تى گه يشتون كه خواى گه وه ر كاتى بهر پابوونى قيامه تى پى شاردوو ته وه، ئه مهش به فه زلى نوورى بهر ده وامى هاوه ليئى پيغه مبه ر ﷺ له سهريان. له بهر ئه وه، ئه وان وه كه سيك چاوه پروانى ئه جه لى خوى بكات، ئاوا چاوه پروانى ئه جه لى دنيايان كردوو و خويان بو مردنى ئاماده كردوو و، به چوستى و ليبرانه وه بو دواړوژيان تى كوژا ون.

پاشان دووپات كردنه وه ي "... فانظروا الساعة" له لايه ن پيغه مبه ر وه ﷺ له م حيكمه تى "شاردنه وه و په نهان كردن" وه سهر چاوه ده گريئ و، ريئمايى يه كى ره وانى پيغه مبه رانه يه و، هه ر گيز ده ستني شان كردنى كاتى بهر پابوونى قيامه ت نى يه له رپى "وه حى" يه وه تا وا گو مان بريئ كه له راستى يه وه دوور بىيئ، نه خير، چونكه "حيكمه ت" و "عيلله ت" ي هه ر شتيك له يه كتر جيان.

سهر جه مى ئه و فه رموو ده پيرو زانه ي كه به م شيوه يه ن، له م حيكمه تى "شاردنه وه و په نهان كردن" وه سهر چاوه ده گرن.

هه ر له سه ر بناغه ي هه مان حيكمه ته كه خه لكى له دي ر زه مانه وه، ته نانه ت هه ر له سهرده مى تايعينه وه، چاوه پروانى په يدابوونى "مه دى" و "ده ججالى سوفيانى" يان كردوو،

بەو ھىۋايەى كە ئەگەر بە سەردەمى "مەھدى" گەشتىن شۈبھى بىكەن. تەننەت ھەندى لە ئەوليا و پياۋچاكان و توۋيانە كە ئەو كەسانە كاتيان بەسەرچوۋە.

جا ھىكمەتى دەستىشان نە كەردنى كات و سەردەمى پەيدا بونيان، ھەمان ھىكمەتى دەستىشان نە كەردنى رۇزى قىامەتە، كە بەمەى خوارەو ئەو ھىكمەتە كورت دە كەينەو:

ھەموو كات و سەردەمىك پىۋىستى بە واتا و ناوەرۇكى "مەھدى" يە، كە دەبىت بە بناغەيەك بۇ ورە و ھىزى مەعنەۋىيان و، لە ئائۇمىدى رىزگارىان دە كات. كە واتە دەبى ھەموو سەردەمىك بە شىكى لەم و اتايە ھەبىت. ھەروەھا دەبى خەلكى ھەموو سەردەمىك لە مەترسىي كەسانى خراپكار و رىيا و بىدار بن، لەوانەى كە سەرۇ كايەتتى نىفاق دە كەن و، پىشەۋاى ھىز و تەۋرەمىكى گەۋرەى شەر و خراپكارىن، تاكو مەۋقى ھىچ سەردەمىك بە گۆن نەدان و بايەخ بىن نەدان، ئەم لايەنە پىشت گۆن نەخات و جەلو بۇ نەفس شل نە كات!

خۇ ئەگەر كاتى پەيدا بونى "مەھدى" و "دەججال" و كەسانى ھاۋچەشنيان دەستىشان كرابوايە، ئەو بەرژەۋەندى ئىرشاد و ھىكمەتى رىنمايى بەزايە دەدرا و لە دەست دەچو! ئىنجا نەبىنى جۇراۋ جۇرىي ئەو رىۋايەتەش كە لە بارەى ئەم دوانەو ھەن، بىرىتى يە لەو ھى كە:

ئەو كەسانەى فەرمۇدە پىرۋزە كانى ئەم بابەتەيان لىك داۋەتەو، ئىجتىھاد و تىگەشتە كانى خۇيان تىكەتلى دەقى فەرمۇدە كان كەردوۋە، ۋەك ئەۋەى كە بەبى بۇچوۋنى خۇيان رۇدداۋە كانى "مەھدى" و "دەججال" يان و لىك داۋەتەو كە لە دەۋرەبەرى شام و بەصرە و كوفە رۇد دەدەن! چۈنكە لەو سەردەمانەدا ئەمانە گەنگەرتىن شارى نىزىكى مەلەندى خەلافت بون لە مەدەنى مۇنەۋۋەرە و شامدا..

يان بۇ لىكدا نەۋەى ئەو فەرمۇدە پىيان و ابوۋە ئەو ئاسەۋارە مەزنانەى كە "كەسبىي مەعنەۋى" يە "مەھدى" و "دەججال" دەنۇن يان دەستە و تاقمە كانيان ئەنجاميان دەدەن، ھى كە سايەتتى خودى ئەو تاكە كەسانە بن! ئەم چەشە لىكدا نەۋەىش بو بە مايەى ئەۋەى كە و بىزانىت ئەو جۇرە كەسانە بە شىۋەيەكى ئائاسايى پەيدا دەبن و، ھەموو خەلگىش دەيانناسن! كەچى لە راستىدا - ۋەك پىشتىر و تمان - دىنا گۇرەپانى ئىمتىحان و تاقىكەردنەۋەىش، خراۋەندىش كاتى كە مەۋق تاقى دە كاتەۋە ئىختىيارى لى داناماللىت، بەلكو دەرگى ئىختىيار لە بەردەم ژىرىي ئەۋدا دەخاتە سەر پىشت تاكو سەرپىشك بىت لە ھەلئىزاردى ھەر ھەلئىستىكدا كە پىي پەسەند بىت. لەبەر ئەۋە، ئەو جۇرە كەسانە - واتە: "دەججال" و مەھدى - لە كاتى پەيدا بونىاندا لە لايەن كەسانىكى زۇرەۋە نانسرىن، تەننەت ئەو

دەججالە سامناكەش لە سەرەتادا نازانیت كە خۆی دەججالە، بەلكو ئەوانە دەیناسن كە بە نووری ئیمانی تیژی ناخین بۆی دەروان.

سەبارەت بە دەججالەو، كە یەكێكە لە نیشانەكانی قیامەت، پێغەمبەر ﷺ فەرموو یەتی: رۆژنێکی وەك سالتیک وایە و رۆژنێكیشی وەك مانگیك و رۆژنێكیشی وەك حەفتە یەك و رۆژەكانی تریشی وەك رۆژانی ئیو وایە^(۱)، و، هەموو دنیاش دەنگی دەبیستن و، بە ماوەی چل رۆژیش گەشتی زەوی دەكات.

جا ئەو كەسانەى كە وێژدانیاں بە كار نەهێناو، و توویانە: ئەم رێواپەتە مەحالە و، ئینكارییان كردوو. نەخیر، هەرگیز مەحال نییە، بەلكو حەقیقەتی ئەم رێواپەتە – والعلم عند الله – ئەمەى خوارەو یە:

فەرموو دە پیرۆزە كە ئاماژەى تێدا یە بۆ سەرەلدانى كەسێك لە لایەنى باكوورەو – كە چەترین ناوچەى جیهانى كۆفرە – و بۆ ئەوەش كە سەر كۆردا یەتیی تەوژمێكى مەزنى بەرھەم و ئەنجامی ماددییەتى سەر سەخت دەخاتە ئەستۆى و، خەلكى بۆ لای ئیلحاد و ئینكاری كردنى بەدیھنەر بانگ دەكات.

جا واتای ئەم فەرموو دە یە ئاماژەى تێدا یە بۆ سەرەلدانى ئەو كەسە لە باكوورى جیهانەو، ئەم ئاماژە یەش هێمایەكى حەكىمانەى تێدا یە كە بریتی یە لەو ی:

سالتیکى باز نە نزیکە كەى جەمسەرى باكوور شەو و رۆژنێك، چونكە شەش مانگی سال لەو ئى شەو و شەشە كەى تریشی رۆژە. واتە رۆژە كەى ئەم دەججالە سالتیکە، وەك لە فەرموو دە كە دا هاتوو: "رۆژنێكى دەججال سالتیکە" كە ئەمەش ئاماژە یە بۆ ئەو ی لە نزیکى ئەو باز نە یەو پەیدا دەبێت. مەبەستیش لەو ی كە "رۆژى دووھەمى مانگیكە" ئەو یە كە هەتا لە باكوورەو بەرەو ناوچەكانى خۆمان بێن وای لێ دیت كە هەندى جار مانگیكى تەواو یەك رۆژ دەبێت، چونكە لە هاویندا یەك مانگ خۆر ئاوا ناییت. ئەمەش ئاماژە یەكى ترە بۆ ئەو ی كە دواى ئەو ی دەججال لە باكوور سەرى هەلدا، ئەو ئى جێ دەهێلێ و بەرەو جیهانى شارستانی دیت..

ئەم ئاماژە یەش لە گێڕانەو (إسناد) ی رۆژەو بۆ لای دەججال، هاتوو.. بەم چەشنە هەتا لە باكوورەو بەرەو باشوور نزیک بێنەو دەبینین "خۆر" یەك حەفتە ئاوا ناییت، تا وای لێ دیت جیاوازی نیوان خۆرەلھاتن و خۆر ئاواوون سێ كاتژمێر دەبێت. ئەو كاتەى كە لە

(۱) الأحادیث في هذا الباب كثيرة تذكر منها: رواية مسلم: "قلنا يا رسول الله: ما لبث في الأرض؟ قال: أربعون يوماً، يوم كسنة، ويوم كشهر، ويوم كجمعة، وسائر أيامه كأيامكم". (صحيح مسلم بشرح النووي ۶۶/۱۸) وأخرجه بسياق قريب أبو داود (۴۳۲۱، ۴۳۲۲)، والترمذي كلهم من حديث النّوّاس بن سمعان رضي الله عنه. (وهرگیز – لە چاپە عەرەبى یە كەو هیناویەتى).

پروسیا دیل بووم له شوینیکی وهك ئەمه‌دا بووم، ئەوه‌بوو له شوینیکی نزیكمانه‌وه خۆر تاییه‌ك
حه‌فته ئاوا نه‌ده‌بوو، ته‌نانه‌ت خه‌لكی ده‌چوونه‌ ده‌روه‌و بۆ بیینی دیمه‌نی ناوازه‌ی
خۆرئاوا بوون!

سه‌باره‌ت به‌ گه‌یشتنی ده‌نگی ده‌ججال به‌ هه‌موو شوینیکی جیهان و، گه‌شت کردنی‌شی به‌
ماوه‌ی چل رۆژ به‌ زه‌وی‌دا، ئەوا ئامیزه‌ کانی رادیۆ و ته‌لگراف و ته‌له‌فۆن و، هۆکاره‌
تازه‌ کانی گواسته‌وه‌ی چه‌شنی شه‌مه‌نده‌فر و فرۆکه‌، شیته‌لیان کردوونه‌ته‌وه‌. خۆ ئەو
مولخیده‌نی که‌ تا دوینی ئەم دوو حاله‌ته‌یان به‌ مه‌حال ده‌زانی و ئینکاری‌یان ده‌کردن، ئەمه‌رۆ
وه‌ك شتیکی ئاسایی ده‌بینن.

سه‌باره‌ت به‌ یه‌ئجوج و مه‌ئجوج و به‌ربه‌سته‌که‌شه‌وه‌ که‌ نیشانه‌ی قیامه‌تن، له‌ په‌یامیکی
تردا هه‌ندئ به‌ دریزی له‌ سه‌رم نووسیون، خوینهری به‌ریز بۆ ئەوئ په‌وانه‌ ده‌که‌م. به‌لام لی‌ره‌دا
ده‌لیم: هه‌روه‌ك دوینی دوو تیره‌ی: "مانجۆر" و "مه‌غۆل" کۆمه‌لگا کانی مرۆفایه‌تی‌یان کاول
کرد و بوون به‌هۆی بنیاتانی به‌ربه‌ستی چین، گه‌لنی رېوایه‌تیش هه‌ن که‌ ئاماژه‌ ده‌که‌ن بۆ
ئوه‌ی له‌ گه‌ل نزیك بوونی به‌رپابوونی قیامه‌تیشدا شارستانیتی نوئ داده‌رمیت و به‌ زه‌بری
شه‌قی سامناکی بیروباوه‌ره‌ توقینه‌ر و ئاژاوه‌چی‌یه‌که‌ی ئەوان کاول ده‌بی‌ت.

لی‌ره‌دا هه‌ندئ که‌سی مولخیده‌ پرسن:

ئهم ده‌سته‌ و تاقمه‌ی ئاده‌میزاد له‌ کوین که‌ پێشتر ئەم چه‌شنه‌ کارانه‌یان ته‌نجام داوه‌ و
له‌مه‌ولاش ته‌نجامی ده‌ده‌ن؟

وه‌لام: "کولله‌" ده‌رد و په‌تایه‌کی کشتو کالی‌یه‌ و، له‌ وه‌رزیک‌ی تایه‌تی‌دا ناوچه‌یه‌کی
دیاری کراو داده‌گری‌ت و پاشان به‌پێ گۆرانی وه‌رز به‌ ته‌واوی ون ده‌بی‌ت. جا
تایه‌تکاری‌یه‌ کانی ئەو په‌گه‌زانه‌ی کولله‌ که‌ کشتو کالی ئەو ناوچه‌یان ته‌فروتوونا کرد،
له‌ناو ناخی هه‌ندئ تاکی ده‌ستیشان کراوی ئەواندایه‌ و، هه‌مان ده‌رد و په‌تا - به‌ فه‌رماییکی
خوابی - له‌ وه‌رزیک‌ی دیاری کراودا و به‌ ژماره‌یه‌کی زۆر، سه‌ر هه‌لده‌ده‌نه‌وه‌. واته‌ حه‌قیقه‌تی
په‌گه‌زه‌کانیان له‌ به‌ر چاودا نامین، به‌لام ناپوو کینه‌وه‌، تاکو سه‌ر له‌نوئ له‌ وه‌رزیک‌ی
دیاری کراودا سه‌ر هه‌لده‌نه‌وه‌.

هه‌روه‌ك ئەم دیارده‌یه‌ له‌ کولله‌دا به‌م شیوه‌یه‌.. به‌ هه‌مان جۆر، ئەو نه‌ته‌وانه‌ش که‌ له‌
سه‌رده‌میکدا خراپکاری‌یان به‌ ناو جیهاندا بلأو کرده‌وه‌، له‌ کاتیک‌ی دیاری کراودا و به‌
فه‌رمان و یستی خوای گه‌وره‌، بۆ له‌ناو بردنی مرۆفایه‌تی سه‌ر هه‌لده‌ده‌نه‌وه‌ و، جاریک‌ی
تریش شارستانیتی مرۆف ده‌روو خینه‌وه‌. به‌لام وروژاندنی ئەم جاره‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی تر
ده‌بی‌ت! ولا یَعْلَمُ الْغِیْبَ إِلَّا اللَّهُ.

□ دهستوری نۆهههه:

داهات و بهرهممی هه‌ندێ بابەت و مه‌سه‌له‌ی "ئیمانی" پروویان له‌ چه‌ند کاروباریکی سهر به‌م جیهانه‌ ته‌سک و پابه‌نده‌ی دنیا‌یه و، ه‌ی به‌شێکی تریشیان پرووی له‌ جیهانی هه‌میشه‌یی سهر به‌ست و فراوانه‌..

جا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شێکی ئه‌و فهرموودانه‌ی له‌ باره‌ی نرخ و به‌های کرده‌وه چا که‌ کانه‌وه ده‌دوین، پێغه‌مبه‌ری ئازیز ﷺ به‌ شیوازیکی ره‌وانیژی ئه‌و تو ده‌ری پریون که‌ له‌ گه‌ل حیکمه‌تی "ته‌رغیب و ته‌رهیب" دا بگووێ، ئه‌وا هه‌ندێ له‌و که‌سانه‌ی که‌ به‌ وردی ناروانن، گومانیان وا بردوه که‌ ئه‌و فهرموودانه‌ موباله‌غیان تیدا بێت! نه‌خێر هه‌ر گیز موباله‌غیان تیدا نی‌یه، به‌لکو هه‌موویان عه‌ینی راستی و حه‌قیقه‌تن.

بۆ نموونه: ئه‌و شته‌ی که‌ زه‌ینی که‌سانی بێ وێژدان ده‌رووشینیت و ده‌یان هه‌ژنینیت، ئه‌م فهرمووده‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

"لو كانت الدنيا تعدلُ عند الله جناح بعوضةٍ ما شرب الكافر منها جرعة ماء" (۱) أو كما قال.

حەقیقه‌تی ئه‌م فهرمووده‌یه‌ بریتی‌یه له‌وه‌ی که‌:

وشه‌ی "عند الله" له‌م فهرمووده‌یه‌دا جیهانی هه‌میشه‌یی ده‌گه‌یه‌نینیت. چونکه‌ ئه‌و پرووناکی‌یه‌ی که‌ له‌ جیهانی هه‌میشه‌یی‌یه‌وه‌ تیشکی دا‌ینیت - با ه‌ینده‌ی با‌له‌ می‌شووله‌یه‌ کیش بێت - له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی‌یه، ئه‌وا گه‌لێ گشتی و فراوان‌زه له‌ چاو نوورینکی کاتی‌دا، با پر به‌ پری گۆی زه‌ویش بێت.

واتای ئه‌م فهرمووده‌یه‌ به‌راورد له‌ نیوان با‌له‌ می‌شووله‌ و جیهانی گه‌وره‌دا ساز ناکات، به‌لکو بۆ به‌راورد کردنی دنیا‌ی هه‌موو که‌سیکه‌ - که‌ له‌ چوار چی‌وه‌ی ته‌مه‌نه‌ کورته‌ که‌ی دا‌یه - له‌ گه‌ل نووری به‌رده‌وام دره‌خشانی ئه‌و دنیا‌دا، هه‌ر چه‌نده‌ش به‌ ئه‌ندازه‌ی با‌له‌ می‌شێکی رێژنه‌ی خوای گه‌وره‌ و چا که‌ کاری‌یه‌ گشتی‌یه‌ که‌ی ئه‌و بێت.

پاشان دنیا‌ دوو، به‌لکو سێ پرووی هه‌یه:

یه‌ که‌م: پروویه‌ که‌، به‌ چه‌شنی ئاوێنه، دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌ کانی خوا ده‌داته‌وه‌.

(۱) أصل الحديث: "لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى كافراً منها شربة ماء" حديث صحيح: أخرجه الترمذي (۲۴۲۲) "تحفة" وأبو نعيم في حلية الأولياء (۲۵۳/۳) والحاكم (۳۰۶/۴) وابن عدي في الكامل (۲۴۹/۱) والعلقبلي في الضعفاء وعزاه في الجامع الصغير للضياء في المختارة، كلهم من حديث سهل بن سعد رضي الله عنه، وقال الترمذي: هذا حديث صحيح غريب من هذا الوجه وصححه الحاكم. (وهو ركيب - له‌ چاپه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌ که‌وه‌ ه‌ینا‌ویه‌تی).

دورهههه: پرویه که دهروا نیته ئه و دنیا، واته دنیا لهم پرووده کیلگه ی قیامه ته.
سیههه: ئه و پرویه که بۆ عه ده م و نه مان دهروا نیته.
تهنها ئه م پرووی سیهههیه که خوای گه و ره لیهی رازی نییه و، به دنیای ئه هلی گومرایه
ناسراوه.

که واته مه به ست به و دنیایه ی له فهرمووده پیروژه که دا باس کراوه دنیا مه ز نه که نییه که
ئاوینه ی ناوه جوانه کانی خواجه و چهند نامه یه کی صه مه دانییه، ههروه ها ئه و دنیایه ی نییه که
کیلگه ی دوا پروژه، به لکو مه به ست دنیا پیچمه وانه که ی ئاخیره ته که سه رچاوه ی هه موو
گوناه و تاوانیک و کانگای گشت به لا و گیر و گرفتیکه و، هی دنیایه رستانه که له چا و ئه و
جیهانه هه می شه یه یه ی دوا پروژدا، که به به نده ئیمانداره کانی خوا و هند ده به خشرین، کیشی
گه ر دیله یه کیشی نییه.

جا ئه م حه قیقه ته راست و ره وایه چهنده دووره له و گومانه ی ئه هلی ئیلحادی سته مکار،
که به موباله غه یان له قه لهم ده دا.

ئموونه یه کی تر: مولحیدان به ته وای پییان له بئ و یژدانی راکیشاوه و له و گومانه دا بوون
که: ئه و باسانه ی له باره ی "پاداشتی کرده وه کان" و "فه زلی هه ندی سووره تی قورئان" وه له
فهرمووده پیروژه کاندایه یه کران، موباله غه یه کی دوور له ژیری یان تیدا بیته. ته نانه ت
وتوشیانه: ئه وانه مه حالت!

بۆ ئموونه: له فهرمووده دا هاتوه که خویندنی سووره ی "فاتیحه" پاداشتی هه موو قورئانی
هیه^(۱)، و سووره ی "ئیحلاص" یه هاوسهنگی سیه یه کی قورئانه^(۲)، و سووره ی
"الزلزله" یه چواریه کی قورئانه^(۳)، و سووره ی "الکافرون" یه چواریه کی

(۱) حدیث: "الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني الذي أوتيته القرآن العظيم". أخرجه البخاري ۳۲۲/۶ وأبو داود ۱۴۵/۱ والنسائي ۱۳۹/۲ من حديث أبي سعيد الملقى. (وهو كغير - له چاپه عه ره یه یه که وه هیناویه تی).
(۲) حدیث: "قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن". أخرجه البخاري ۳۲۵/۶ ومالك في الموطأ وأحمد في المسند وأبو داود ۱۴۶۱ والنسائي من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه. (وهو كغير - له چاپه عه ره یه یه که وه هیناویه تی).

(۳) عن أنس بن مالك رضي الله عنه: أن رسول الله ﷺ قال لرجل من أصحابه: هل تزوجت يا فلان؟ قال: لا والله، ولا عندي ما أتزوج به، قال: أليس معك قل هو الله؟ قال: بلى. قال: ثلث القرآن. قال: أليس معك إذا جاء نصر الله والفتح قال: بلى. قال: ربع القرآن. قال: أليس معك قل يا أيها الكافرون؟ قال: بلى. قال: ربع القرآن. قال: أليس معك إذا زلزلت الأرض؟ قال: بلى. قال: ربع القرآن. قال: تزوج تزوج.. أخرجه الترمذي (۳۰۵۸) "تحفة" وقال: هذا حديث حسن، وأحمد (۱۴۶/۳ - ۱۴۷) والخطيب في تاريخ بغداد (۳۸۰/۱۱) وعزاه

قورئانه^(۱) و، سوورهی "یس" یش ده هیئدهی قورئان پاداشتی ههیه^(۲).

جا ئه و که سانهی که به وردی و له سه رخویی ناروانه ئه م باسه و خواوه نی و یژدان نین، ناوه رۆکی ئه م ریوایه تانه یان بێ مه حاله، چونکه ده لێن: چۆن ده کرێ ته نه ا سووره تی "یس" ئه م هه موو فه زله ی ببیت له کاتیکدا که ته نه ا سووره تیکی قورئانه و گه لێ سووره تی خوا وه فه زلی تریش له قورئاندا هه ن؟

وه لام: راستیی ئه م ریوایه تانه بریتی به له وه ی که:

هه موو یه کێک له پیته کانی قورئانی پیرۆز پاداشتیکی هه یه، که بریتی به له وه ی به یه ک "کرده وه ی چاک" ده ژمیریت، به لام به فه زل و به خشنده یی خوا ی گه وره پاداشتی ئه م پیتانه زیاد ده که ن تا هه ندی جار ده "چاکه" به ره م ده هینن و هه ندی جار یش هه فتا و هه ندی جار ی تریش هه وسه د (وه ک له پیته کانی آیه الکرسی) دا، جاری واش هه یه هه زار و پینج سه د (وه ک پیته کانی سووره ی ئیخلاص) هه ندی جار ی دیکه ش ده هه زار "چاکه" به ره م ده هینن (وه ک خویندنه وه ی ئایه ته کانی قورئان له کاته باشه کان و شه وی نیوه ی شه عباندا) هه ندی جار ی تریش سی هه زار به ره م ده هینن (وه ک خویندنه وه ی ئایه ته کانی قورئان له شه وی قه دردا). به م جو ره، چاکه و پاداشته کان په ره ده سینن و زیاد ده که ن. ده توانریت له ئایه تی پیرۆزی: ﴿خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ (القدر: ۳) زیاد بوونی پاداشت بۆ سی هه زار وه ربگیریت.

الحافظ في الفتح (٦١/٩ - ٦٢) لابن أبي شيبة وأبو الشيخ مع زيادة في الحديث وقال: وهو حديث ضعيف لضعف سلمة، وإن حسنه الترمذي إهـ. قلت: وباقي رجال الإسناد ثقات. (وه رگير - له چاپه عه ره یی به که وه هیناویه تی).

(١) حديث ابن عمر: "قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن، وقل يا أيها الكافرون تعدل ربع القرآن". حسن: أخرجه الطبراني في الكبير (١٣٤٩٤) وفي الأوسط (٦٦ مجمع البحرين) مطولاً. ورواه البزار (٥١٢ زوائد البزار) وأورده الهيثمي في المجمع (٩٠/٢) وقال: وفي إسناد الطبراني ليث بن حماد ضعفه الدار قطني وإسناد البزار حسن. إهـ. وتعبه محقق الطبراني بقوله: فيهما ليث بن أبي سليم وحاله معروف. إهـ. والحديث في صحيح الجامع الصغير وزيدته برقم (٤٢٨١) وصححه. وانظر الصحيحة برقم ٥٨٨. (وه رگير - له چاپه عه ره یی به که وه هیناویه تی).

(٢) عن انس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: "إن لكل شيء قلباً وقلب القرآن يس، ومن قرأ يس كتب الله له بقرآئتها قراءة القرآن عشر مرات". أخرجه الترمذي (٣٠٤٨ تحفة) وقال: هذا حديث حسن غريب، لا نعرفه إلا من حديث حميد بن عبد الرحمن، وبالْبَصْرَة لا يعرفون من حديث قتادة إلا من هذا الوجه، وهارون أبو محمد مجهول. إهـ. وأخرجه الترمذي أيضاً برقم (٣٠٤٩ تحفة) والدارمي (٤٥٦/٢). (وه رگير - له چاپه عه ره یی به که وه هیناویه تی).

بهم جۆره دەر کهوت که مه بهست له و فهرموودانه بهراورد و هاوسهنگ کردنی ئهو سووره تانه نی یه له گهڵ قورئانی پیروژدا بهم پاداشت زیادبوونه بهرده و امه یه وه، نه خیر، به لکو مه بهست ئه وه یه که: ده کری پاداشتی زیادبوونی هه ندی سووره ت له گهڵ پاداشته بنه رته تی یه که ی قورئاندا بهراورد و هاوسهنگ بکری.

با به نموونه یه که ئه مه پروون بکه یه وه:

گریمان کیلگه یه که هزار دهنکه گه غه شامیی تیدا چیتراییت، خو ئه گهر ته نها دهنکیک له و هزاره حموت گلك بگریت و هه ریه که له و گلکانه ش سه د دهنکیان پیوه بییت، ئه واه و کاته یه که دهنک له و گه غه شامی یانه بهرامبه ر دوو له سه ر سیی گه غه شامی یه چیتر اهه کانی ناو کیلگه که دهر ده چییت.

ههروه ها ئه گهر وادابین دهنکیکی تر ده گلکی گرتییت و هه ریه که له و گلکانه ش سه د دهنکه گه غه شامیان پیوه بییت، ئه واه هه ر ته نها ئه و دهنکه گه غه شامی یه یه کسان ده بییت به دوو هینده ی ئه وه ی له کیلگه که دا چیتر اون!

بو خۆت له بهر پرووناکیی ئه م نموونه دا ئه مه ی خواره وه لیك بده ره وه:

وا ئیستا قورئانی پیروژ به وینه ی کیلگه یه کی نوورانی و موقه دده سی ئاسمانیی ئه و تو ته سه وور ده که یه که هه ر پیتیکی به پاداشته بنه رته تی یه که ی خۆیه وه - بئ گوته گه نم و گلکه کانی - وه که دهنکه دانه ویله یه که وایه. جا ئه گهر ئه مه به سه ر نموونه که ی پیشوودا جی به جی بکه ییت، ئه واه ده توانیت له فەزل و گه وریی سووره ته کانی: (یس، الإخلاص، الکافرون، الزلزله) تی بگه ییت که فهرمووده ی پیروزیان له باره وه ها تووه، له چا و پاداشتی بنه رته تی پته کانی قورئاندا.

نموونه ی ئه مه:

پته کانی قورئانی پیروژ سی سه د هزار و شه ش سه د و بیست پیتن. پته کانی سووره ی ئیخلاسیش له گهڵ ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ دا شه ست و نو پیتن. خو سی هینده ی شه ست و نو دانه ش ده کاته دوو سه د و حموت پیت. واته پاداشتی هه ریه که له پته کانی سووره ی ئیخلاص نزیککی هزار و پینج سه د پاداشت دهر ده چییت. به هه مان جۆر، ئه گهر پته کانی سووره ی "یاسین" ییش بزمیریت و ریژه ی ئه و پیتانه له گهڵ سه رجه می پته کانی قورئاندا به یینیت و پاشان زیاده پاداشتی "یه که ده" ره چا و بکه ییت، ئه واه ده بیینیت که هه ر پیتیکی ئه و سووره ته نزیککی پینج سه د پاداشتی هه یه.

خو ئه گهر بهم شیوه یه ئه و فهرموودانه ی تریش لیك بده یته وه که له باره ی فەزل و گه وریی سووره ته کانی تری قورئانه وه ریوا یه ت کراون، ئه واه بو ت دهر ده که ویت که چه نده

ئەو فەرەمۇدەنە راستىيەكى تەۋاۋى پەگدا كوتان و، چەندەش دوورن لەۋەى هېچ شتىكى ئەوتۇيان تىدا بىت كە پەنجە بۇ موبالەغە و زىادە پەۋى كردن لە گوشتاردا، دريژ بكن.

□ دەستورى دەھەم:

هەر وەك لەناو زۆربەى جۆرە كانى بوونە وەرانداندا پروو دەدات، بە هەمان جۆر لەناو مەرفىشدا هەندى جار كە سانىك پەيدا دەبن كە هەندى كار و پەفتارى دەراسايان پىۋە دەردە كەوئىت. جا ئەگەر ئەم كەسە هەلەكە و تەۋە لە كارى خىر و چاكەدا پىش كە سانى تر كەوتىتە وە، ئەوا دەبىت بە ماىەى شانازىيى ھاۋرە گەزە كانى، دەنا ماىەى شووم و بەلايە بۇيان. جا هەريەك لەو جۆرە كەسە هەلەكە و تەۋە بە وىنەى كەسايەتەىيەكى مەعەنەى لە هەموو شوئىكى كۆمەلدا سەر هەلدەدات و، كە سانى تر هەول دەدەن لەو كارانەدا لاسايى ئەو بكنە وە بە چوستى و لىپرانە وە تى دەكۆشن بگەنە ئاستى، كە لەوانەشە هەر تەنها يە كىكيان بتوانىت لە فلان يان فېسار كاردا پىي بگاتە وە. كەواتە ئەم مەسەلەيە لە پروو مەنتىقىيە كەيە وە مەسەلەيەكى مومكىنە و دەگونجى بە چەشنىكى شاراۋە و ناديار و پەھا "تاك" يكى دەراساى ئاۋالەناو ئەو "جۆر"ە بوونە وەرەدا بىت، واتە بەم كارەى بوو بە كەسكى هەمەكى (شخص كلي)، بەو واتايەى كە دەگونجى ئەم جۆرە كارە بەرەمى ئاۋا ئەنجام بىت.

ئىستا فەرەمۇ لە پرووناكىي ئەم ئومومەيدا سەيرى چەند فەرەمۇدەيەكى پىروژ بكنە كە بەم واتايانەى خوارە وە ھاوون:

"من صلي ركعتين كذا فله أجر حجة"^(۱) واتە: پاداشتى دوو ركات لە چەند كاتىكى ديارى كراۋدا بەرامبەر بە حەجىكە، ئەمەش راستىيەكى چەسپاۋە. كەواتە "دەگونجى" هەموو دوو ركاتە نوئىزىك لە پرووى هەمە كىتىيە وە ئەم واتايە هەلەگىرەت، بەلام پروودانى "راستەقىنەى" ئەم جۆرە رىۋايەتەنە هەمەيشەين و نە گشتىن، چونكە "قبول بوون" چەند مەرجىكى دەستىشان كراۋى خۆى هەيە. لەبەر ئەۋە، ئەم چەشەنە رىۋايەتەنە سېفەتى هەمە كىتى و بەردەوامى يان تىدانىيە بۇ هەموو دوو ركاتە نوئىزىكى وەھا. كەواتە لە راستىدا يان كاتى و پەهان، يان مەسەلەيەكى "مومكىن"ى هەمە كىن. هەمەكى بوونىش لەم چەشەنە

(۱) عن أبي امامة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (من صلى الغداة في جماعة ثم جلس يذكر الله حتى تطلع الشمس، ثم قام فركع ركعتين انقلب بأجر حجة وعمره). أخرجه الطبراني في الكبير (۷۷۴۰) وفي مسند الشاميين (۸۸۵) وقال الحافظ المنذري في الترغيب والترهيب: إسناده جيد ومثله كلام الهيثمي في المجمع (۱۰/۱۰۴) وانظر الأحاديث الواردة في ذلك في صحيح الترغيب والترهيب برقم (۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰).
(وەرگىز - لە چاپە عەرەبىيە كەۋە هېناۋەتەى).

فهرمودانه‌دا له پروی ئیمکانی ئیعتیباری به‌وهیه، وه‌کو ئه‌وه‌ی که وتراوه: "غهبهت وه‌ك قه‌تل وایه" که مه‌به‌ست تیای‌دا ئه‌وه‌یه مرو‌ف به‌غهبهت کردن ده‌بیت به‌ژه‌هریک‌کی کوشنده. هه‌روه‌ها وه‌ك: "قسه‌ی جوان سه‌ده‌قه‌یه‌کی چه‌شنی ئازاد کردنی به‌نده‌یه‌که".

حیکمه‌تی داپشتنی ئهم فهرمودانه به‌م جو‌ره شیوازانه له‌وه‌دایه که: ئیحتیمالی پروودانی ئهم سیفه‌ته مه‌عنه‌وی به‌کامله له‌هه‌موو شوینیک و به‌شیوه ره‌هاکه‌ی، پش‌چاو بخریت. چونکه بۆ مه‌به‌ستی ئاموژگاری و ته‌رغیب و ته‌رهیب زیاتر جی ده‌گریست و پتر ده‌روونه‌کان بۆ کاری خیر هان ده‌دات و له‌خراپکاری دووریان ده‌خاته‌وه.

پاشان ده‌بی بیشزانین که کاروباره‌کانی جیهانی هه‌میشه‌یی به‌ته‌رازووه‌کانی ئهم جیهانه‌ی ئیستامان هه‌لناسه‌نگینن، چونکه ده‌گونجی مه‌زنترین شتی ئهم جیهانه‌مان هیشتا به‌بچوو کترین شتی ئه‌وی دانه‌نریت و پیتی به‌راورد نه‌کریت. جا پاداشته‌دانه‌وه‌ی کرداره‌کان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پروی له‌و جیهانه‌هه‌میشه‌یی به‌ئو ئه‌وی به، ئه‌وا تیروانینه‌ دنیایی به‌تسه‌که‌کاتمان له‌ئاستی‌دا کورته‌و، ئیمه له‌وه‌دا ده‌سته‌وسانین که به‌ژیری به‌سنوورداره‌کاتمان به‌یی پتی به‌ین.

بۆ نمونه: ریوایه‌تیک هه‌یه سه‌رنجی ئه‌و که‌سانه راده‌کیشت که به‌وردی ناروانن و له‌برپاره‌کانیاندا ویزدان به‌کار ناهین، ئه‌ویش بریتی به‌له‌و ریوایه‌ته‌ی که ده‌فه‌رمویت: "هه‌ر که‌سیک ئه‌مانه بخوینیت به‌وینه‌ی پاداشتی "موسا و هاروون"ی ده‌دریتی:

"الحمد لله رب السموات ورب الأرضین رب العالمین، وله‌ الکبرياء فی السموات والأرض وهو العزیز الحکیم.."

الحمد لله رب السموات ورب الأرضین رب العالمین، وله‌ العظمة فی السموات والأرض وهو العزیز الحکیم، وله‌ الملک رب السموات وهو العزیز الحکیم."

حه‌قیقه‌تی ئهم فهرمودانه و هاوینه‌کانیان، که زهینه‌کان ده‌وروژین، ئه‌وه‌یه که:

ئیمه مه‌ودای ئه‌و پاداشته‌نازانین که دوو پیغه‌مبه‌ری مه‌زنی وه‌ك حه‌زه‌رتی موسا و هاروون - دروودیان له‌سه‌ر بیت - به‌ده‌ستی ده‌هینن. مه‌گه‌ر به‌پیتی بۆچروونه‌کاتمان و له‌چوارچیوه‌ی بیر ته‌سک و پروانینی دنیایی کورت و که‌ماندا، که‌واته حه‌قیقه‌تی ئه‌و پاداشته‌ی که به‌خویندنی ئه‌و ویرده‌ده‌ست به‌نده‌یه‌کی ته‌واو کۆله‌وار ده‌که‌ویت و له‌لایه‌ن په‌روه‌ر دگاریکی به‌سۆزی خاوه‌ن میهره‌بانیی ره‌هاوه له‌ژیانیکی هه‌میشه‌یی‌دا ده‌یدریتی، ده‌گونجی به‌وینه‌ی ئه‌و پاداشته‌بیت که به‌عه‌قله‌که‌م و کورته‌کانی خۆمان و به‌گویره‌ی به‌زنی زانیاری و ئاسۆی بیر کردنه‌وه‌مان بۆ ئه‌و دوو پیغه‌مبه‌ره مه‌زنه‌مان دانا‌بو!

ئېمە لەمەدا ۋەك ئەو مەزگە دەشتە كىيە ۋەين كە پادشاى نەدىۋە ۋە پەي بە مەزنىيە كەي نابات ۋە لە پروانىنى كورت ۋە بىر كەرنەۋەي تەسكى خۇي دا پادشا بە كەسكى ۋەك پەش سىپى ئاۋايى يان نەختى لەو گەۋرە تر دادە نىت! تەنەت لە خۆرە لات (كوردستان) ي تور كىدا كە سانىكى گوندنشىنى ھىندە ساۋىلكە ۋە سادە مان لە دەۋر ۋە بەردا بوون كە دەيان ۋە: پادشا لە نىزىكى ئاگر دانە كە دادە نىشيت ۋە ھەر بۇ خۇيشى سەر پەرشىي ئامادە كەردنى خوار دنە كەي دە كات! بە ۋە ۋە اتايەي كە ئەۋ پەرى بۇ چوۋنى گوندنشىنە كە لە بارەي گەۋرە يى پادشاۋە ناگاتە ئاستى پەلەي فەرماندەي تىپىكى سوپا. جا ئە گەر بە يە كىك لەو جۆرە كە سەنە بو ترىت: گەر فلانە كارم بۇ ئەنجام بەدەيت بە پەلەي پادشاىي پاداشت دەدەمەۋە (ۋاتە بە پەلە ۋە پاىە ۋە پىزى فەرماندەي تىپ) ئەم گوفتارە راست دەيىت، چونكە پادشا ھەر تەنھا ھىندەي فەرماندەي تىپ خاۋەنى مەزنايەتىيە لە زەين ۋە بىرى تەسكى گونىيىستە كەدا.

جا ئېمە ۋەختە بە ۋىنەي ئەم مەزگە دەشتە كىيەش بە ژىرىيە تەسك ۋە بىرە كورت ۋە پروانىنە كول ۋە كاسە دىيائىيە كەمان لەو راستىيە تەنە گەين كە لە بارەي پاداشتى كەردەۋە كانەۋە ھاتوون ۋە پرويان لە جىھانى دۋارۋزە. چونكە فەرمودە پىرۋزە كە بەراۋرد ساز ناكات بۇ پاداشتى راستەقىنەي ھەزەرەتى موسا ۋە ھاروون - دروۋديان لە سەر بىت - كە لاي ئېمە نەزائراۋە، لە گەل پاداشتى ئەۋ بەندەيەي كە ۋەردە كە دەخوئىت. نەخىر.. چونكە قاعىدەي شوبھاندنى شتىك بە شتىكى تر برىتىيە لە: قىاس كەردنى شتىكى "نەزائراۋ" بە شتىكى "زائراۋ" ۋە ۋاتە پەي بىردن بە ھوكمى شتە "نەزائراۋە كە" لە پىنى زانىنى ھوكمى شتە "زائراۋە كە" ۋە.

ۋاتە مەبەستى فەرمودە كە بەراۋرد كەردنى ئەۋ پاداشتەيە كە بەيى بۇ چوۋنى خۇمان لامان زائراۋە، لە گەل پاداشتى راستەقىنەي ئەۋ بەندە زىكر خوينە، كە پاداشتىكە لاي ئېمە نەزائراۋە.

پاشان ئەۋ ۋىنەيەي "خۆر" كە چ پرووى دەريا ۋە چ دلتۋىك ئاۋ دەيدەنەۋە، ھەمان ۋىنەيە ۋە جىاۋازىيان تەنھا لە "نەۋعبيەت" دايە، ئەۋەتا ھەردوۋ كيان ۋىنە ۋە پرووناكىي خۆر دەدەنەۋە. كەۋاتە پۇخى ھەريەك لە ھەزەرەتى موسا ۋە ھاروون - دروۋديان لە سەر بىت - لە راستى دا ئاۋىنەيە كى بىي گەردى ۋەك دەريايە، ماھىيەتى پاداشتە كانيان دەداتەۋە، ۋەك ئەۋەي كە پۇخى ئەۋ بەندە زىكر خوينەي كە دەلتى دلتۋىك ئاۋە پاداشتى زىكرە كانى ئەۋ بەندەيە دەداتەۋە. كەۋاتە لە پرووى: ماھىيەت ۋە چەندايەتىيەۋە، پاداشتى ھەردوۋك ھەر يە كىكە، بەلام "جۆرە كانيان" جىاۋازە، بە گۆرەي جىاۋازىي قايلىيەتى ئاۋىنە كان.

پاشان ھەندى جار وتەوھى زىكر و تەسبىحائىكى دىارى كراو، يان خوئندەوھى تەنھا يەك ئايەت، ھىندە دەر گاي مېھرەبانى و بەختەوھى لە مرؤف دەكاتەوھە كە پەرسىشى شەست سال ئەو دەر گايانەى لى ناكاتەوھە. واتە ھەندى "حالت" ھەن كە تەنھا يەك ئايەت بە ئەندازەى سوودى سەرتاسەرى قورئان سوود بە مرؤف دەگەيەنيت.

پاشان ئەو رېژنە پەرورەد گارىيانەى كە بە خوئندەوھى تەنھا يەك ئايەت لە پىغەمبەرى خۇشەوېست ﷺ دەر دەكەون، لەوانەيە يە كسان بىت بە رېژنەيە كى كاملى ئەوتۆ كە خواى گەورە بە پىغەمبەرىكى ترى دەبەخشىت، چونكە پىغەمبەر ﷺ مايەى لى دەر كەوتى ئىسمى ئەغزەمە. جا ئەگەر بوتريت: "بەندەى زىكر خوئى، بە فەزلى مېراتگىرى پىغەمبەر ايه تى يەو، بە بۆن و بەرامەيە كى سېبەرى ئىسمى ئەغزەم بەھرەمەند بوو و، لە بازەنى قابىليەت و لىھاتنى خۇىدا پاداشتىكى لەسەر ئەو دەست كەوتووە بە ئەندازەى ئەو رېژنە خوايى يەى كە يەكىك لە پىغەمبەرانى تر پىي بەھرەمەند بوو" گەر ئەمە بوتريت، ئەوا ھەر گىزاو ھەر گىز ئەم قەسەيە پىچەوانەى راستى نابيت.

ئىنجا ئەو پاداشتەى لىرەدا مەبەستە ھى جىھانى رووناكىي ھەمىشەيى يە، كە دەكرى لەوئى جىھانىك لەناو تەنھا يەك گەردىلەدا جىي بىتەو، بە چەشنى ئەوھى كە وىنەى ئاسمانە كان بە ئەستىرە كانەوھە لە پارچە شوشەيە كى بچوو كىدا جىي دەبىتەوھە و تىاي دا دەبىنريت! كەواتە ھەر بەم جۆرە، خوئندەوھى تەنھا يەك ئايەت ياخود زىكرىكى دىارى كراو، بە نيازىكى بى گەرد، دەگونجى خاوينى يە كى وەك شوشە لە رۆحى مرؤفدا بەرھەم بىنيت و، بتوانيت پاداشتىكى نورانىي وەك ئاسمانە فراوانە كان لە خۇىدا جىي بىكاتەوھە.

ئەنجام: ئەى ئەو كەسەى كە بىي لىكۆلىنەوھە و لى وردبۆنەوھە و، بە چاوى پەخنە و توانىج دەروانىتە ھەموو شتىك!! ئەى خاوەنى ئىمانى لاواز و بىرى پىر لە فەلسەفەى ماددى!

كەمىك وىژدان بە كار بىنە! بەردەوام سەرنج لەم "دە" دەستورائە بدە و، نەكەى پەنجەى ئىعتىراز بۆ فەرمودە پىرۆزە كان رابكىشىت و، پاشان بۆ شتىك كە گومان لە دلتدا دروست بىكات سەبارەت بە پەلە و پاىەى عىصمەتى پىغەمبەر ايه تىي پىغەمبەرى ئازىز ﷺ بە بيانوى ئەوھى كە پىت واپىت شتىك لە رىوايەت كىدا ھەبىت پىچەوانەى واقىع و حەقىقەت بىت!

ئەم "دە" دەستورە و بوارى پىادە كردىيان وات لى دەكەن كە لە پەلەى يە كەمدا واز لە ئىنكارى بەيىت، ئىنجا پاش ئەوھى پىت دەللىن كە: ئەگەر ھەر ناتەواوى و تەقسىرىكى راستەقىنە ھەبىت ئەوا لە ئىمەدايە (واتە لە دەستورە كاندا) و بە ھىچ جۆرىك لە فەرمودە پىرۆزە كاندا نى يە. خۇ ئەگەر كەمو كورپى راستەقىنە لەودا نەبوو، ئەوا لە تى گەيشتى خراپى خۇتدايە!

پوختهی ئەم قسانە: هەر کەسێک لە ئینکاری کردندا بەردەوامە، دەبێت لە پێشدا ئەم "دەستوورە ناوبراوانە پوچەڵ بکاتەو، دەنا توانای ئینکاری کردنی نییە. جا ئەگەر بە راستی خواوەنی وێژدانیت، ئەوا... باشی سەرنج لەم "دەستوورە بدە. باشان بۆ ئینکاری هیچ فەرموودەیەکی پێغەمبەر ﷺ راست مەبەرەو کە ژیری تۆ بە پێچەوانەی حەقیقەتی دەبینیت. بەلکو بێت: لەوانەیە پێوستی بە تەفسیریکیان تەئویلیک یان لیکدانەوێک هەبێت، ئێر بۆ خۆت واز لە ئیعتراز گرتن بهێنە.

□ دەستووری یازدەهەم:

هەر وەک قورئانی پیرۆز چەندین ئایەتی مۆتەشابهیی تێداوە و پێوستیان بە تەئویلە، یاخود داخوازی ئەوەن مەرۆف بە شیوەیەکی پەها وەریان بگرت. بە هەمان جۆر فەرموودەی پیرۆزیش چەند حەدیسێکی موشکەلیان تێداوە، هەندێ جار پێوستیان بە تەفسیر و لیکدانەوێ ورد هەیە. دەتوانیت لە نمونەکانی پێشوو ئەمە ببینیت. بەلێ، مەرۆفی بێدار دەتوانیت خەونی کەسێکی نوستوو لێک بداتەو، بەلام ئەو کەسێ کە نوستوو و گوێشی لە گوشتاری بێدارەکانی دەورووبەریت، هەندێ جار قسەکانی ئەوان بە شیوەیەک لە شیوەکان لە خەونە کەیدا پیادە دەکات و، بەوێ لە گەڵ خەونە کەیدا بگۆنجی لێکی دەداتەو.

دەسائە ئێمە مەرۆفی کە بە غەفلەت و فەلسەفەی ماددی خەوی لێ خراوە!.. بێ وێژدان! ئەو کەسێ کە خەوی گەورە لە بارەوێ دەفەرموێ: ﴿مَازَا غَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى﴾ (النجم: ۱۷).. ئەو کەسێ کە لە بارەوێ خۆیوێ دەفەرموێ: "تنام عینای ولا ینام قلبی" (۱) ئەو کەسە، بێداری راستەقینە. کەواتە ئینکاری ئەو شتێ مە کە ئەو دەیانینیت. بەلکو لێکی بدەرەو و لە خەونە کەیدا تەعبیریکی بۆ پەیدا بکە و تەفسیریکی بۆ بدۆزەرەو. چونکە ئەگەر مێشوو لەیەک بە کەسێکی نوستوو و بەدات، ئەوا ئاسەواری ئەم پێوەدانەو و هەا پێوە دەردە کەوێ کە دەلێی لە جەنگدا زامدار بووێت! خۆ گەر دوای بێداریوێوەو پرسیاری لێ بکری، دەلێت: بەلێ، لە جەنگێکی خوێناوی دا بووم و تۆپە کام ئاراستە کرابوون! لە کاتی کدا کە بێدارەکانی دەورووبەری ئەم شلە ژاویەو ئەو بە پێکەنین و

(۱) أخرجه أحمد (۱۵۱/۲، ۴۳۸) وإسناده حسن من أجل ابن عجلان. وأخرجه أيضاً ابن حبان (۲۱۲۴). لكن للحديث شواهد يرتقي بها إلى درجة الصحة، منها ما أخرجه البخاري والنسائي من حديث عائشة رضي الله عنها، وشاهد آخر أخرجه البخاري من حديث أنس رضي الله عنه، وآخر من حديث ابن عباس رضي الله عنهما أخرجه أحمد (۲۷۴/۱۰) والترمذي (۵۱۲۱) وقال: حديث حسن صحيح غريب، وانظر المجموع (۲/۲۴۲) والطبقات لابن سعد (۱/۱۰۷). (وهو كغير - له چاپە عەرەبی بە کەو هیناویەتی).

گالته بئ کر دنه وه وهرده گرن! کهواته پروانینی غهفلته تی خهولینخهر و بیرى فلسهفه‌ی ماددی،
هر گیز ناگوئنجی بکریڻ به مه‌هک بۆ حه‌قیقه‌ته‌کانی نبوه‌ت!

□ ده‌ستووری دوازدده‌هم:

پروانینی "نبوه‌ت" و "ته‌وحید" و "ئیمان" .. له‌ نووری: ئولووه‌ییته و، ئاخیره‌ت و،
یه‌ کپارچه‌یی گهر دووندا، راستی‌یه‌کان ده‌بینیت. چونکه‌ ئه‌و پروانینه‌ی ئه‌وان ئاراسته‌ی ئه‌مانه
کراوه. به‌لام "زانستی ته‌جریبی" و "فلسه‌فه‌ی نوئ" له‌ گۆشه‌ی: "هۆکاره‌ زۆره
ماددی‌یه‌کان" و "سروشته‌" وه‌ شتان ده‌بینیت، چونکه‌ رووی له‌مانه‌یه.

که‌واته‌ ماوه‌ی نیوان هه‌ردوو گۆشه‌ی پروانینه‌کان گه‌لێ له‌ یه‌کتره‌وه‌ دووره. له‌وانه‌یه
ئامانجێک هه‌بیت به‌لای ئه‌هلێ فلسه‌فه‌وه‌ گه‌لێ گه‌وره‌ و گرنگ بیت، که‌چی له‌ ناوه‌ندی
مه‌به‌ست و ئامانجه‌کانی زانایانی ئوصوولی دین و زانستی که‌لامدا هینده‌ بئ نرخ و نزم بیت که
له‌وه‌دا بیت هه‌ر نه‌ییریت و ته‌نانه‌ت بایه‌خیشی بۆ دانه‌نریت. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ که‌ زانایانی
زانستی ته‌جریبی له‌ زانینی تاییه‌تکاری و زانیاری دوورودریژ و وه‌سفیه‌ ورده‌کانی
بوونه‌وه‌راند! گه‌لێ پیشکه‌وتن، که‌چی له‌ بواری زانستی راسته‌قینه‌دا، که‌ زانسته‌ خواپی‌یه
به‌رزه‌کان و قیامه‌تی‌یه‌کان، گه‌لێ دواکه‌وتوون. ته‌نانه‌ت له‌ ساده‌ترین و که‌م زانسته‌ترینی
ئیماندارانیش به‌جی ماو!

جا ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ئه‌م نه‌ینی‌یه‌ نازانن، پێیان وایه‌ زانایانی ئیسلام له‌ زانایانی
سروشته‌ و فه‌یله‌سووفه‌کان دواکه‌وتوون. که‌چی له‌ راستی‌دا ئه‌وانه‌ی که‌ ژیری‌یان
خلیسکاوه‌ته‌ چاوه‌کانیان و ته‌نها بیر له‌و شتانه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ به‌ چاوه‌ دیانین و، له‌ نیوان
بوونه‌وه‌رائیکی زۆرو زه‌به‌نده‌دا نوقم بوون، له‌ کوئ جورئته‌ و پرکیشی ئه‌وه‌یان تیدا‌یه‌ به
میراتگرانی پیغه‌مبه‌ران بگه‌نه‌وه‌ که‌ به‌ مه‌به‌ست و ئامانجه‌ خواپی‌یه‌ به‌رز و بلنده‌کان
گه‌یشتوون و پێیان به‌هره‌مه‌ند بوون؟!!

پاشان ئه‌گه‌ر پروانین بۆ هه‌ر شتێک له‌ دوو گۆشه‌ی جیاوازه‌وه‌ بیت، ئه‌وا بئ گومان دوو
حه‌قیقه‌تی جیاجیا ده‌رده‌که‌ون، که‌ ده‌گوئنجی هه‌ردووکیان "حه‌قیقه‌ت" بن. هه‌ر گیزاو
هه‌ر گیزیش راستی‌یه‌کی زانستی و چه‌سپاوی بئ گومان له‌ گه‌ل راستی‌یه‌کانی ده‌قه
موقه‌دده‌سه‌کانی قورئاندا پیچه‌وانه‌ ده‌رنایجیت، چونکه‌ ده‌ستی کورته‌ی زانستی ته‌جریبی
هینده‌ کۆتایه‌ ناگاته‌ داوینی چمکیکی راستی‌یه‌ به‌رز و خاوینه‌کانی قورئان. واته‌نها یه‌ک
نموونه‌ له‌سه‌ر ئه‌مه‌ ده‌هیننه‌وه‌:

حه‌قیقه‌تی گۆی زه‌وی به‌پێی بینینی "زانایان" ئه‌وه‌یه‌ که‌:

"زه‌وی" یه‌ کێکه‌ له‌ هه‌ساره‌ گه‌رۆکه‌ قه‌باره‌ مامناوه‌ندی‌یه‌کان و، به‌ ده‌وری خۆردا
ده‌سووریتوه‌ و، له‌چاوه‌سه‌ره‌ و ئه‌ستیره‌ له‌ژماره‌ به‌ده‌ره‌کاندا ته‌نیکێ بچووکی هه‌یه‌.

به لام گهر به پروانی "ئههلی قورئان" پروانیه گۆی زهوی ئهوا حهقیقهتی گۆی زهوی بهو جۆره دهییت که "وتهی پازدههم" پروونی کردووتهوه:

ئهو مروفهی که ناسکتزینی بهری درهختی جیهان و، موعجیزهیه کی جامیعی نیوان موعجیزه کانی خواوهندی به توانای دانایه و، ناوازهترین و ئازیزترین و نیانترینی به دیهاتوانه، له گهڵ ئهوه شدا که دهسته و سالتزین و لاوازتینیشیان.. ئهم مروفه له سهر گۆی ئهم زهوی به دا دهژی. که واته "زهوی" لانکی ئهم مروفهیه و، ههر چه ند له چاو ئاسمانه کاندایه بچووک و بی بایه خ دیاره، که چی لهم پرووه و بهم ناوه رووک و ناوازهیهیه پلهیه کی بهرزی به دهست هیناوه، تا وای لێ هاتووه که له پروانگهی قورئانهوه "زهوی":

ناوجهر که و مهلبهندی گهر دوونه له واتا و ناوه رووکدا و.. پیشانگای سهرجهم به دیهاتوانه ده راسا کانه و.. جینی تیادهر که وتنی سهرجهم ناوه جوانه کانی خواوهنده، به رادهیه که ده لئی تیشکویه کی کۆ که روهی ئهو نورانهیه و.. مهحشر و ئاوینه کی کاره پهروه ر دگاری به په ها کانه و.. بازارینکی فراوانه بۆ پیش چاو خستنی خه للاقیهتی په های خوای گهوره، به تاییهت له به دیهتانی ئه ندازهیه کی زۆر و زه بهندهی پرووه و زینده و هره ورده کاندایه، به که مائی که رهه و دهست په نگی و.. نمونهیه کی بچووک و پوختی دروستکراوه کانی جیهانی فراوانی دواپۆژه و.. کار گهیه که، له و په ری خیرایی دا، بۆ به رهه م هینانی چه ندین چنن و تان و پۆی هه میشه یی کار ده کات و.. شوینی پیش چاو خستنی نمونه کانی دیمه نه هه میشه یی په کانه که زۆر به په له ئالو گۆریان به سهر دا دیت و.. کیلگهیه کی ته سکی کاتی به بۆ پرواندنی ئهو وردیله تزوانه ی که به خیرایی بۆ باخ و بیستانه په نگی هه میشه یی په کان بی ده گهیه نرین.

له بهر هه موو ئه مانه یه که قورئانی پیرۆز "زهوی" به هاوتای "ئاسمانه کان" داده نیّت، له پرووی مه زنبی ناوه رووک و گرنگی به دیهاتنیه وه. وهک بلایی زهوی به ریکی بچوو کی دره ختیکی گهوره و دلنکی خنجیلانه ی جهسته یه کی مه زن بیت. ئه وه تا قورئانی پیرۆز له گهڵ ئاسمانه کاندایه ناوی ده بات و، زهوی له تابه کدا و ئاسمانه کانیش له تابه کی تری ته رازوودا داده نیّت و، ههر ده م ئایه تی پیرۆزی: ﴿رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ دووبات ده کاته وه.

به م جۆره، مه سه له و کی شه کانی تر له سهر ئهم نمونه یه قیاس بکه و، تی بگه که:

راستی به سهره و نخون و مردوو کانی فله سه فه هه ر گیز ناتوانن ری له راستی به پرووناک و زیندوو کانی قورئان بگرن و پیچه وانیه یان بن. چونکه هه ردوو کیان حه قیه تن، به لام جیاوازی له گۆشه ی پروانیدایه، بۆیه راستی به کانیش جۆراو جۆر ده رده چن.

لقى چوارهم

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ
وَالشَّجَرُ وَالْدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ إِنَّ
اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ﴾ (الحج: ۱۸)

واله خواره وهدا تهنه يه كه وههري ناو گه بنجینه مهز نه فراوانه كه ی ئهم ئایه ته پیرۆزه
پروون ده كه یهنه وه. چونكه:

قورئانی پیرۆز به راشكاوی رابیده گه یه نیئت كه: هه موو شتیك هه ر له عهر شه وه تا
زه وی و، له مه لایكه ته وه هه تا ماسیی ناو ده ریاكان و، له گه له ستیره كانه وه هه تا
میرووه كان و، هه ر له هه ساره گه رۆكه كانه وه تا ده گاته گه ردیله كان.. یه كه به یه کی
هه موویان، سوژده بۆ خوای گه وره ده بن و ده پهرستن و ته حمید و ته قدیسی ده كهن. به لام
پهرستنه كانیان جیا جیا و جۆراو جۆره، هی هه ر یه كه یان به یی توانا و لیها تیه تی و به
ئهندازه ی گه یشتیه تی به دره وشانه وه كانی ناوه جوانه كانی خوای گه وره تیای دا.

لیره دا جۆراو جۆری و جیا وازی پهرستنی بوونه وه ران به غوونه یه كه پروون ده كه یهنه وه:
بۆ غوونه (ولله المثل الأعلى): پادشایه کی مه زن و خاوه ن توانا و ده ست لآت، چوار جۆر
كرێكار له بنیاتنانی كۆشكێك یان شارێكدا به كار ده هیئیت:

جۆری یه كه هم: به نده و كۆیله كانی خۆیه تی. ئهم جۆره یان مووچه و پاداشتیان نی یه،
به لكو له و كارانه دا كه به فرمانی گه وره كه یان جی به جی ده كه ن ئه و پهری شه و قیان ده ست
ده كه ویت و چیژێكی له و پهری ناسك و نیانی دا به ده ست ده هیئن، بگره هه ر گوشتاریك له
مه دح و وه سفی گه وره كه یاندا بیستن پتر شه و ق و چیژ و له زه تیان پی زیاد ده كات. ئه وان
ته نها ئه و شه ره فمه ندی یه مه زنه یان سه روز یاده كه به هۆی په یوه ندی و نیسه بت بوونیان له گه ل
گه وره كه یاندا ده ستیان ده كه ویت. ئهمه جگه له و چیژ و له زه ته مه عنه وی یه ش كه له كاتی
سه ر پهرشتی كر دنیاندا بۆ ئیش و كاره كان، به ناوی خاوه نه كه یان و له ژیر بین و پروانی و
نه پیناوی دا، ده یچیژن. كه واته ئیتر پیوستیان به مووچه و پله و پاداشت نی یه.

به شی دووه هم: چه ند خزمه تگوزاریكی ساده و ساویل كه ن و نازانن بۆچی كار ده كه ن،
به لكو خاوه نه مه زنه كه یان - به بیر و زانستی خۆی - ده یانخاته كار و، پاداشتیكی جوزئی و
گو نجاویان پی ده به خشیئت. جا ئهم خزمه تگوزارانه جۆری ئامانجه هه مه کی و به رژه وه ندی یه

مەزەنە كانى ئەنجامى كارە كەيان نازان چىيە. تەنانت ئەمە وای لە ھەندى كەس كەردووە كە لەو وەھمەدا بىت: كارى ئەم بەشە كرىكارانە ھىچ ئامانجىكى تىدا نەبىت، مەگەر پاداشتىكى جوزنى كە تايەتە بە خۇيانەو.

بەشى سى ھەم: ئەو ئازەلەنەيە كە مولكى ئەو دەستەلاتدارە مەزەنە و، لە بنیاتنانى كۆشك و تەلار و شارە كەدا بە كاریان دەھىنەت و، جگە لە ئالىك و ئالف چى تریان ناداتی. جا ئەم ئازەلەنە لە كاتى ئەنجامدانى ئەو كارەى كە لە گەل تەوانا و لىھاتىاندا دەگوئىت، لەزەت لە كارە كەيان دەچىژن، چونكە تەوانا و لىھاتن ئەگەر لە دۆخى ھىز (طور القوة) ھو ڕۆشتە دۆخى كەردار (طور الفعل) ئەوا وەك خەونچە دەپشكویت و دەكریتەو، ئەمەش لەزەت بەرھەم دىنەت. كەواتە ئەو لەزەتەى كە لە ھەموو كاریيەكان (الفعاليات) دا ھەيە، تەنھا لەم نەھىيەو ھەسەرچاوەى گرتووە.

جا پاداشت و مووچەى ئەم بەشە خەمەتگوزارە، بریتىيە لە: ئالىك، لە گەل چىژىكى مەعنەویدا... ئەم دوو پاداشتە سەروزیادیانە.

بەشى چوارەم: چەند كرىكارىكن كە دەزانن چ كاریك ئەنجام دەدەن و بۆچى دەيكەن و بۆ كىنى دەكەن، چ جاي ئەو ھەى كە دەزانن كرىكارە كانى تر لەبەر چى كار دەكەن و، ئەو خاوەن دەستەلات و بەتەوانا مەزەنش ئامانجى لەم كارانەدا چىيە و بۆچى ھەموویانى خستووەتە كار..

ئەم جۆرە كرىكارانە، سەر كەردایەتیی كرىكارە كانى تر و سەرپەرشتى كەردنى ئەوانیان لە ئەستۆدایە و، بەپى پەلە و پایەشیان مووچەى خۇيانیان ھەيە.

ھەر بە ویتەى ئەم غەونەيە، خاوەندى شكۆمەندى خاوەنى ئاسمانەكان و زەوى و، خاوەن جوانیی بەدیهینەرى دنیا و قیامەت و، پەرورەدگارى ھەموو جیھانەكانیش، لە بازەى ھۆكارەكان و لەم كۆشكەى گەردووندا: مەلایكەت و ئازەل و بى گیانەكان و ڕووەك و مرۆف، دەخاتە كار و بەرھەو پەرستش دەیاندا تەبەر، بى ئەو ھەى كە پىوستى بەوان بىت. چونكە ئەو خۆى "بەدیهینەر" ھەو گىز پىوستى بە ھىچ شتێك نىيە. بەلكو لەبەر دەرخستنى عىززەت و مەزنايەتیی خۆى و، كاروبارە پەرورەدگارىيەكان و، ھىكمەتەكانى تری ھاوچەشنیان، دەیانخاتە كار..

بەم پىيە، ئەم چوار جۆرە كارگوزارە، چوار شىو ھەى جىاجىاي پەرستیان خراوەتە ئەستۆ:

بەشى يەكەم: ئەوانەن كە لە غەونە كەدا بە بەندە و كۆيلە ناوبران و، لىرەدا مەبەست پىيان مەلایكەتانە، كە لە ڕووى پەلە بەرزبوونەو ھەى ئەنجامى "موجاھەدە" ھە پەليان بەرز نایبەتەو،

به لکو ههریه که بیان پله و پاییه کی چه سپاوی دیاری کراوی ههیه، به لام له خودی کاره که یاندا تامیککی تاییه تی ده چیژن و، ههریه که بیان به پیی پلهی خوی له خودی پهرستشه کانیاندا ریژنه پهر و هر دگاری به کان و هر ده گرن..

به و واتایه کی پاداشتی خزمه ته کانیاں له خودی کاره کانیاندا، چونکه ههروهه مروف لهزه ته له: ئاو و ههوا و رووناکی و خوراک ده بات، مه لائیکه تیش لهزه ته و چیژ له نووره کانی: زیکر و ته سبحات و همد و پهرستش و خواناسین و مه چه به ته، ده به و خوراکیان له سه ره ئه وهیه. چونکه ئه وان له "نور" دروست کراون، که واته خوراکی "نور" سه روزیادیا نه، ته نانه ته ئه و بۆ نه خو شانهش که له "نور" وهه نزیکن، جوړیککی تری خوراکی ئه وان. چونکه به و بۆ نه خو شانه شاد و پی خو شحال ده بن.

به لئی، رۆحیا نه ته خا وینه کان هه زیان له بۆ نه خو شه کانه!

پاشان "مه لائیکه ته" له و کارا نه دا که به فه رمانی پهرسترا وه که بیان ده یکه و له پیناوی ئه و دا ته نجامی ده ده و .. له و خزمه تانه دا که به ناوی ئه و وهه رایانده پهرین و .. له و سه ره پهرشتیکاری بهی که له ژیر بینین و چاودیری ئه و دا ده یکه و .. له و شه ره فه مندی به شدا که به هوی په یوه ندی بوونیاں پییه وه به دهستی ده هین و .. له و گه شت و گه رانهی که به خو ینده وه و موتالا کردنی جیهانی دیار و نادیا ری ئه و ده یکه و .. له و نیعمه ته و چیژه ی که به بینینی دره و شانه وه کانی جوا نی و شکۆ مه ندیی ئه و ده ستیا ن ده که ویت ..

له هه موو ئه مانه دا، مه لائیکه ته کان به خته وه ری به کی هینده مه زنیان ده ست ده که ویت که ژیری مروف په پی پنی نابا ت و، جگه له خودی مه لائیکه ته که که سی تر له به دیهاتو وانی خوا ی گه وه پی نازا نیته!

جا به شیک له مه لائیکه تان ته نها له عیبا ده تدا ن و .. به شیککی تریان عیبا ده ته کانیا ن له ئه نجامدانی کاره کانیا ندا به و .. به شی مه لائیکه ته کارگوزاره کانی ناو زه ویش، وه کو "مروف" وان - گه ره ئه تعبیره دروست بیته - چونکه هه ندیکیا ن ئه رکی سه ره پرشتی و چاودیری ئاژه له کانیا ن له ئه ستودا به، که مه لائیکه ته شو انه کانا و، جوړیککی تریان سه ره پرشتیکاری پرو وه که کانی زه وین که جووتیاره کانیا ن. به و واتایه کی که پرو ی زه و ی کیلگه یه کی گشتی به، مه لائیکه تیک سه ره پرشتی ده کات که کاری ئه و کیلگه یه ی له ئه ستو نرا وه. واته ئه و مه لائیکه ته به فه رمان و رو خسه ته و هیژ و توانا ی به دیهین هری شکۆ مه ند و له پیناوی ئه و دا سه ره پرشتی سه ره جه م ره گه ز و جو ره کانی ئه و زینده وه رانه ده کات که به سه ره زه و دا دین و ده رۆن. جگه له م مه لائیکه ته ش مه لائیکه تیککی بچو و کتر هه به که چاودیری تاییه تی هه موو جوړیک له جو ره کانی زینده وه رانی پی سپیرا وه.

خو مادهم زهوی کیلگهیه، ئهوا ههموو جوړه کانی پرووه کی تیدا ده چیریت. که واته مه لایکه تیک هیه به ناوی خوای گه وړه و به هیژ و ده سته لاتی ئهوا، سهر پهرشتی گشت پرووه که کانی زهوی له ئه ستو نراوه. ئنجا مه لایکه تیک تر هیه که پلهی لهوی پیشوو له خوار تره و سهر پهرشتی یه که به یه کی تا قم و چینه جیا جیا کانی پرووه که کان ده کات. بهم جوړه، چه نده ها مه لایکه تی سهر پهرشتیکار هه ن. ئنجا حه زره تی میکائیلش - دروودی له سهر بیت - که یه کی که له هه لگرنی عهرشی "ره زراقیه ت" سهر پهرشتیکاری هه رهمه زنه به سهر ههموو ئهوا مه لایکه تانه وه.

ئهوا مه لایکه تانه ی که وه ک شوان و جوو تیار وان، له مرؤف جیا وازن، چونکه ئهوا سهر پهرشتی یه به سهر شتاند ده یکه ن کاریکی ته و او بی گهر د و خا وینه و له پیناوی خوا و هند و به ناوی خوای گه وړه و هیژ و توانای فره منی ئهوا، جی به جی ده که ن. ته نانه ت سهر پهرشتی کردنه که یان بریتی یه له:

بینی دره و شانه وه کانی پهره رد گاریتی لهو "جوړ" هدا که سهر پهرشتی کردنی ئهویان له ئه ستو نراوه و ..

خویندنه وهی دره و شانه وه کانی توانست و میهره بانی لهو کاره دا و ..

گهیاندن و ئیلهام کردنی فره مانه کانی خوا بی و ..

ئه بنجامدانی ئهوا کاره ی که وه "رینکخستن" وایه له کاره ئیختیاری یه کانیاندا، به تاییه ت

له سهر پهرشتی کردنی پرووه که کانی ناو کیلگه ی زهوی دا و ..

نواندنی ته سبیحاته مه عنه وی یه کانی ئهوا "جوړ" هی که ئهوان سهر پهرشتی ده که ن و، ئاشکرا کردنی "ته حیات" و سلاوه مه عنه وی یه کانیان له لای به دیهینه ره مه زنه که یان، به زمانی مه لایکه ت و ..

پاشان جوان به کارهینانی ئهوا ئامیر و کوژنده امانه ی که بهو شتانه به خشران و ئاراسته کردنیان بو چه ند ئامانجیکی دیاری کراو و ئه بنجامدانی جوړه رینکخستنیکی تاییه تی تیایاندا. جا ئه م خزمه تگوزاری یانه ی که "مه لایکه ت" ئه بنجامیان ده ده ن، به جوړه ده سته و تیک "جوزئی ئیختیاری" داده نریت. ته نانه ت جوړیکه له پهرستش و به ندایه تی یه کانیان. چونکه ئهوان ده ست تیوه ردان و ده سته کاری کردنی. راسته قینه یان له هیچ شتیکدا نی یه، ئهوا ته ههموو شتیک سکه و مؤریکی تاییه تی به دیهینه ری ههموو شتانی له سهر نه خشی نراوه، به چه شتیک که ده ری ده خات: جگه له خوای گه وړه هیچ شتیک به هیچ جوړیک ناتوانیت خو ی له به دیهینانی شتاند هه لبقور تینیت.

واته ئه م جوړه کاره ی مه لایکه تان - له راستی دا - بریتی یه له پهرستشه کانی ئهوان. چونکه کاره کانی ئهوان وه ک هی مرؤف "عاده ت" نین، به لکو "عباده ت" ن.

بهشی دووهه می کریکاره کانی کۆشکی گهردوون: ئازله کانی.

جاله بهر ئهوهی ئازله کان دهرروونی خاوهن ئیشتیه و ئیختیاری جوزئی یان تیدایه، ئهوا کاره کانیان پاک و بئگهر د ناییت بۆ خوای گهوره، بهلکو "دهروون" بهش و ههوا و ئاره زووی خۆی له کاره کهی دا دهوێت و ئهوه بهشهی تیدا دهردههینیت. له بهر ئهوه، خواوهندی خاوهن مۆلک و کههرهه و شکۆمهندی، مووچه و پاداشتیگ بهو ئازله لانه ده بهخشیت که دهرروونی ئهوانی پێ تیر و دلنیا بکات.

بۆ نمونه: "بولبول" که به عاشقی گول و شهیدای گولزاره کان ناسراوه^(۱) و زینده وهریکی بچوو که، به دیهینهی مهزن له پینچ ئامانجدا به کاری دههینیت:

یه که میان: ئهوهیه که به ناوی ههموو تیره و جۆره کانی زینده وهرانهوه راگه یاندنی ئهوه پیهوهندی به بهتینهی له ئهستۆ نراوه که ئازله کان بهرامبهر جۆره کانی پرووه که هه یانه.

دووهه میان: بریتی به لهوهی که بولبول کارمهندی راگه یاندنی شادمانی و خوشحالی و به خیرهاتنه بهرامبهر بهو دیاری یانهی که له لایه ن رۆزیده ری بهخشنده وه رهوانه کراون. چونکه "بولبول" و تاربیژیکی پهروه دگاری به، به خویندن و نهوا و ئاوازه کانی داوا ی رۆزی ئهوه ئازله لانه ده کات که پێویستی به رۆزی به و میوانی خواوهندی میهره بان.

سێ هه میان: دهرخستنی پێشوازیی جوان و شایسته به بهرامبهر سه رهجه می پرووه که کان. واته بۆ دهربرینی پێشوازیی زینده وهران لهو یارمه تی یانهی که پرووه که بۆ بالنده و ئازله کانی هاوره گهزی ئه می ده نیر.

چواره میان: دهرخستن و راگه یاندنی ئهوه پێویستی به توند و تیژه ی ئازله کانه به پرووه که کان که ده گاته ئاستی شهیدا بوون بهرامبهر روخساره گهش و جوانه کانی پرووه که کان و، راگه یاندنی ئه م پێویستی بهیه له بهر چاوی بینه راندا.

پینجه میان: پێشکesh کردنی نه رمونیانترین ته سبیحاته له ناوهندی ناسکترین شهوق و ته سه مهندی و له جوانترین پروودا (که پرووی گوته) بۆ دیوانی میهره بان یی خواوهندی خاوهن مۆلک و شکۆمهندی و بهخشنده یی.

جگه له مانه، گهلێ واتای تریش هه ن که له م پینچ ئامانجانه ده چن.

جا ئه م چه شنه واتا و ئامانجانه که ئامانج و مه بهستی راسته قینه ی ئهوه کاره ن که "بولبول" به پیناوی خواوهندی هه قدا تهنجامی ده دات. که واته "بولبول" به زمانی خۆی ده خوینیت و

^(۱) به بهر ئهوه ی بولبول شاعیرانه ده خوینیت، ئهوا ئه م با سه مان هه ندی گیانی شاعیری ناوێته بووه، به لام ته ندیشه ی به و هه مووی حه قیقه ته. (دانه ر)

ئېمەش لە ئاوازه خەمناكه كانىهوه ئەم واتايانه تى دەگەين! ھەر وەك مەلایكەت و رۆحانىيە كانىش لىي تى دەگەن. خو تى نەگەيشتنى تەواوتىي "بولبول" لە ئاوازه كانى خو، رى لە تىگەيشتنى ئېمە ناگرىت و زىانى لى نادات. ئەو تەوتەي: "رُبَّ مُسْتَمِيعٍ أَوْعَى مِنْ مُتَكَلِّمٍ"^(۱) پەندىكى بەناوبانگە. پاشان ئاگادارنەبوونی بولبول بە دوور و درىژى لەم ئامانجانە، نايىت بە بەلگە لەسەر نەبوونیان، چونكە بولبول ھىچ نەبى وەكو ئەو كاتژمىرە وایە كە كاتە كانت پى دەناسىنىت، كەچى خو نازانىت چ كارىك بەرپو دەبات. كەواتە "نەزانینى" ئەو زىان بە "زانىنى" تۆ ناگەيەنىت!

جا مووچە و پاداشتى ئەو "بولبول"ە، برىتىيە لەو چىژەي كە لە بىنىنى خەندەي گولە جوانە كانەو بە دەستى دەھىنىت و بە گفتوگو كردنى لە گەلێاندا دەچىژىت. واتە ئاوازه خەمناك و دەنگە ناسكە كانى "بولبول" سكالانىن لە دەست ھىچ ئازارىك كە ھاتىتە رىي زىندەوهرىكى وەك ئەو، بەلكو پىشكەش كردنى شوكر و سوپاسگوزارىيە بەرەمبەر بەخششە مېھرەبانىيە كانى خواوھند.

زىندەوهرە ئازەلە كانى تى وەك "ھەنگ" و "جالجاڤو كە" و "مىروولە" و وردىلە ئازەلە كانى تر، وەكو "بولبول" قىاس بكە، چونكە گەلنى ئامانجى زۆر لە ناوھندى كارە كانى ھەريە كەياندا ھەيە و، ھەريە كەشيان بە وىنەي مووچە و پاداشتىكى جوژىي چىژ و لەزەتىكى تايەتیی تىدا دانراو، كەواتە ھەريە كەيان بەو چىژ و زەوقەو خزمەتى ئامانجە مەزنە كانى سنەتەتىكى پەرورەدگار دەكەن. ھەر وەك كرىكارىكى ئاسايى كە لەناو كەشتىي پادشادا كار بكات مووچەي جوژىيى خو ھەيە، بە ھەمان جوژ ئەم زىندەوهرانەش كە خزمەتى كارگوزارىيە كانى خواوھند دەكەن، مووچەي جوژىيى خو ھەيە.

پاشاوەي باسى بولبول:

وا گومان نەبەيت كە ئەم كارمەندىيە پەرورەدگارىيە لە "بولبول" دا بىنيمان و، برىتى بوو لەو راگەياندن و رىنمايى و لاواندنەوانەي كە بە ئاوازي تەسبىحات دەريپرى، تەنھا تايەت بىت بە "بولبول"ەو. بەلكو ھەموو "جوژ" بك لە زۆربەي رەگەز و جوژە كانى بوونەوهران تاقمىكيان تىدايە وەك بولبول وان كە دانەيەكى ناسك و نىانى ئەوان ياخود چەند دانەيە كيان ناسكترىنى ھەست و شعورە كانى ئەو رەگەز و "جوژ"ە دەنوین و، بە ناسكترىن ئاواز سروودى نەرمونيانترىن تەسبىحات دەخوین. بە تايەت جوژە كانى "مىرو" كە گەلنى

(۱) واتە: جارى وادەيىت ھەندى لەوانەي كە گوئىيان لە قسەيەك دەيىت لەو كەسە باشتر لىي تى دەگەن كە قسەكەي بۆ كردوون! (وەرگىز)

بولبولى جۇراو جۇرپان ھەيە و خۇشترىن ئاواز بە گۆنى ئەوانەدا دەدەن كە گۆنىيان لىي رادە گرن و، بە جوانترىن ئاوازيشيان تەسبيحاتى خۇيان بەسەردا پەخش دەكەن، ھەر لە بچوو كترىن زىندەوەرەو تا گەرەترىيان.

ھەندى لەم بولبولانە بولبولى شەون، كە لە شەو گارى كپ و ئارام و لە ناوەندى بوونەوەرە كىش و ماتە كاندا دەبن بە ھاوپرازی خۇشەويست و چىرۇك خوينى دلنەواى ئەو زىندەوەرە خنجىلە و بچوو كانەى كە پالتى ئارامى و ھىمنىيان لىي داوۋەتەو. بە رادەيەك كە دەلىي ھەريەك لەو بولبولانە جەمسەرى ئەلقەيەكى پەنھانى زىكرە و، لە ناوەندى ئەو كۆپرەدا كە ھەريەكەيان گۆشەى ئارامى و بى دەنگى گرتوۋە و بەو دلە ئارامەى كە بە بەدېھنەرە مەزنەكەى خۇى دلئايى بەدەست ھىناو، گۆى لە جۇرە زىكر و تەسبيحكى خواى گەرە رادە گرئ!

جۇرىكى تىرى ئەم بولبولانە ھى رۇژن، كە بە رۇژى رۇشنا و لەسەر مېنەرى درەختە كان و لە بەرچاوى يىنەراند، بە تايەت لە وەرزى ھاوين و بەھاردا سۆز و مېھەبانيى خواوەندى بەخشندەى مېھەبان بە خويندن و سروودەوەرە رادە گەيەنن و، لە پىنى خويندن و ئاواز و جىرەو ناسك و تەسبيحاتە سەروادار (مىسجە) ھەكانىانەو تاسە و ئەوين لاي ھەموو گۆى بىستىكىان دەورۇژىن، بە رادەيەك كە تەناتە گۆى بىستانىشيان ھان دەدەن بە زمان و ئاوازی تايەتى خۇيان دەست بە ياد و زىكرى بەدېھنەرى مەزىيان بكەن!

بەو و تايەى كە ھەموو يەكك لە جۇرە كانى بوونەوەرەان بولبولىكى تايەتى خۇيان ھەيە، كە سەر ھەلقەى زىكرە تايەتى يەكەيانە. تەناتە ئەستىرە كانى ئاسمانىش بولبولىكى تايەتىيان ھەيە كە بە "نور" و "رووناكى يەكانى" دەخوئىت و ئاوازە كانى پەخش دەكات. بەلام..

گەرەترىن و، بەرپىزترىن و، رووناكترىن و، مەزنترىن و، دەنگ بەرزترىن و، خواوەنى جوانترىن سىفەت و تەواوترىن زىكر و گشتىترىن شوكرانە و تەواوترىن ماھىيەت و، شىۋە جوانترىنى ھەموو بولبولەكان، تەنھا ئەو بولبولەيە كە بە خويندن و جىرەو ناسك و لالانەو بەلەزەت و تەسبيحاتە بەرز و بلندەكانى، تاسە و جەزبە و ئەوينى لە زەوى و ئاسمانە بەرزەكان و لە باخچەى ئەم گەردوونە مەزنەدا ھەژاندوۋە.. كە بولبولى مەزنى رەگەزى مرقۇە لە باخچەى بوونەوەرەاندا و بولبولى قورئانە بۇ گرۇى ئادەمىزاد، كە: ھەزەرەتى ھەمدەى ئەمىنە!! ەلىە ەلى آە و أمثالہ أفضل الصلوات وأجمل التسليمات!

پوخته‌ی ئەمانە‌ی پێشوو:

ئەو زیندە‌وەرە ئاژە‌لانی‌ی کە لە کۆشک‌ی گە‌ردووندا خ‌زمە‌ت دە‌کەن، بە‌ تە‌واوی فەرمانە‌ تە‌کوینی‌یە‌ کان‌ ڕادە‌پەرێ‌ن و بە‌ ناوی‌ خ‌وای‌ گە‌ورە‌و ئە‌مانجە‌ کانی‌ ناو س‌روشتیان بە‌ جوان‌ترین ش‌یوێ‌ دە‌ردە‌خە‌ن. کە‌واتە‌ "تە‌سییحات"‌‌ی ئە‌وان بریتی‌یە‌ لە: ئە‌نجامدانی ئە‌رکە‌ کانی‌ ژ‌یانیان - بە‌ ه‌یز و توانای‌ خ‌وای‌ گە‌ورە‌ - لە‌ ناوا‌زە‌ترین ش‌یوێ‌دا و، ماندووبوونیان لە‌ کارە‌کانیاندا.. "پە‌رستشە‌ کان"‌‌یشیان بریتین لە‌و دیاری و س‌لاوانە‌ی کە‌ پێشکە‌شی بە‌ د‌یه‌ینە‌ری مە‌زن و بە‌خ‌شندە‌ی "ژ‌یان"‌‌ی دە‌کە‌ن.

بە‌شی س‌ی‌هە‌می کرێ‌کارە‌ کان: ڕ‌ووە‌ک و ب‌نی‌گیانە‌کانە‌.

ئە‌م کرێ‌کارانە‌، نە‌ موو‌چە‌یان ه‌یه‌ نە‌ پاداش‌ت، چونکە‌ خ‌اوە‌نی "ئ‌یختیار"‌‌ نین. کە‌واتە‌ کارە‌کانیان بە‌ پاکی و ب‌نی‌گە‌ردی بۆ‌ خ‌وای‌ گە‌ورە‌یە‌ و، تە‌نها بە‌ ویست و ه‌یز و توانا و ناوی‌ خ‌اوە‌ند و لە‌ پ‌یناوی ئە‌ودا ئە‌نجام دە‌درێ‌ن. بە‌لام لە‌ بارو‌دۆخی ڕ‌ووە‌ کە‌ کانە‌و واهە‌ست دە‌ک‌رێ‌ت کە‌ لە‌ دە‌می ئە‌نجامدانی‌ کاری: پ‌یتان‌دن و، بە‌رە‌م‌ه‌ینان و، گە‌شە‌کردنی بە‌روبوومە‌کاندا، جۆ‌رە‌ لە‌زە‌ت‌یک دە‌چ‌ێ‌ن، بە‌لام ه‌رگ‌یز گ‌رفتاری ئازار ناب‌ن. بە‌ پ‌یچە‌وانە‌ی ئاژە‌لە‌ کانە‌و کە‌ لە‌زە‌ت و ئازارە‌کانیان ت‌یکە‌لی‌یە‌ ک‌ترین و، ه‌ۆی ئە‌مە‌ش دە‌گە‌ڕ‌تە‌وێ‌ بۆ‌ ئە‌و‌ی کە‌ خ‌اوە‌نی ه‌ە‌ند‌یک "ئ‌یختیار"‌‌ن. ج‌الە‌بەر ئە‌و‌ی "ئ‌یختیار"‌‌ لە‌ کاروباری ڕ‌ووە‌ک و ب‌نی‌گیانە‌کاندا خ‌ۆی ه‌ە‌ل‌نا‌ق‌ور‌ت‌ین‌یت، ئە‌وا ئاسە‌وارە‌ کانی ئە‌م د‌وانە‌ گە‌لی‌ ورد و تە‌وا‌تر دە‌ردە‌چ‌ن لە‌ چ‌او کاری ئە‌و ئاژە‌لانی‌ کە‌ خ‌اوە‌نی "ئ‌یختیار"‌‌ن! ئ‌نجا لە‌ زیندە‌وەر‌یک‌ی - بۆ‌ غ‌وونە‌ - وە‌ک "ه‌ە‌نگ"‌‌دا کە‌ بە‌ وە‌ح‌ی و ئ‌یل‌ه‌ام ڕ‌ووناکی بە‌دە‌ست دە‌ه‌ین‌یت، کارە‌کان ورد‌تر و تە‌وا‌تر دە‌بن لە‌ چ‌او کاری زیندە‌وەر‌یک‌ی تر کە‌ پ‌شت بە‌ "ج‌وزئی ئ‌یختیاری"‌‌ی خ‌ۆی دە‌بە‌ست‌یت!

ئ‌نجا ه‌ە‌موو دە‌ستە‌ و تاق‌م‌یک‌ی ڕ‌ووە‌ کە‌ کانی‌ ناو ک‌یل‌گ‌ە‌ی زە‌وی، بە‌ زمانی ح‌ال و توانا و ل‌ی‌ه‌ات‌نیان، لە‌ بە‌د‌یه‌ینە‌رە‌ دانا‌کە‌یان دە‌پ‌ار‌ت‌نە‌وێ‌ و، دە‌ل‌ێ‌ن:

ئە‌ی پە‌ر‌و‌ە‌ر‌د‌گ‌ار‌مان! لە‌ لایە‌ن خ‌ۆ‌تە‌و ه‌یز‌یک‌مان پ‌ی‌بە‌خ‌شە‌ تا بتوان‌ین لە‌ س‌ە‌رتاسە‌ری زە‌وی‌دا ئالای‌ دە‌ستە‌ و تاق‌مە‌ کە‌مان داب‌کو‌ت‌ین، بۆ‌ ئە‌و‌ی بە‌ زمانی خ‌ۆ‌مان "مە‌زنی‌ی پە‌ر‌و‌ە‌ر‌د‌گ‌اری"‌‌یە‌ کە‌ت راب‌گە‌یه‌نین.. ئە‌ی پە‌ر‌و‌ە‌ر‌د‌گ‌ار‌مان! یار‌مە‌ت‌یمان بدە‌ بۆ‌ ئە‌و‌ی لە‌ ه‌ە‌موو گ‌ۆ‌شە‌یە‌کی ئە‌م م‌زگە‌وتە‌ی گ‌ۆ‌ی زە‌وی‌دا تۆ‌ پ‌ەر‌ست‌ین و.. توانایە‌ ک‌مان بدە‌ری کە‌ بە‌ ناو ه‌ە‌موو ناو‌چە‌یە‌کی ئە‌م پ‌یشان‌گ‌ای زە‌وی‌یە‌دا گە‌شت و گ‌وزار ب‌کە‌ین تا کو‌ناوبان‌گ‌ی نە‌خ‌ش و ن‌ی‌گ‌اری ناو‌ە‌ جوانە‌ کانت و ناوا‌زە‌یی و لایە‌نە‌ س‌ە‌رس‌و‌ەر‌ه‌ینە‌رە‌ کانی س‌ن‌عە‌تی تۆ‌، ب‌لا‌و ب‌کە‌ینە‌وێ‌.

به ديهينهري ميهره بانيش هم نزا معنهوي يه ي پرووه كه كان گيرا ده كات و، ورديله بالي وهك گهنده مووي ورد به تووي تاقميكيان ده به خشيت تاكو بتوانيت بو هموو شوينيك بفرپيت و، به ممش كار يك ده كات كه هر كهس ده يانينيت ناوه جوانه كانی خواي گه وره يان له سهر ده خوینيتهوه. وهك ئه وهی كه له زوربهی پرووه كه در كاوی يه كان و به شيك له تووي گوله زهره كاندا ده بينریت. ههروها خواوهند چنراوینکی تهر و پاراوی خاوين به هندیکی تریان دهدات كه مروف پيوستيه تي و خوشحاله پتي، تهنانهت مروف ده كاته خزمه تگوزاريشی و له هموو شوينيكدا ده پروينيت. ههندیکی تريشيان خواوهند شتيكيان پي ده به خشيت كه به مروف هه رس (هضم) ناكريت و له ئيسك ده چيت و شتيكي وهك گوشتي به بهر پو شيوه و ئازله كان بو يان ده خوريت و، خواوهند له هموو شوينيكي زهوي دا بلاويان ده كاتهوه. ههروها ئه و خواوهنده چه ندين ورديله درك به هندیکی تریان ده به خشيت كه هر هينده ي بهر شتيك بكهون پيوه ي دهلكين و، بهم جوړه له شوينيكه وه بو شوينيكي تر ده پون و له وي ئالای دهسته و تاقمه كه يان هه لده كه ن!

بهم جوړه، "پرووه كه كان" كاره ناوازه كانی سنعه تي خواي گه وره بلاوه ده كه نه وه و، به شيكي تریان خواوهند چه ند قوتوويه كي پر له توويان پي ده به خشيت كه له ده می ره خسين و پي گه يشتياندا بو ماوه ي چه ند مه تريك هه ليانده دات.

جاله م غوونانه وه بزانه كه: چون "پرووه كه كان" چه ندين زما ني زور و زه بهنده به زيكر و ته قديسي "به ديهينهري مهن" ده خه نه گوftar، چونكه به ديهينهري دانا و زانا و به توانا هموو شتيكي له جوانترين شيوه و ته ووترين ريكي دا به دي هيناوه و باشتري نامير و كوئه ندامي پي به خشيوه و به ره و جوانترين پروو كار ئاراسته ي كردوو و له جوانترين ئه ركدا خستويه تيه كار. ئيتر ئه و شتهش باشتري و جوانترين ته سبيحات ئه نجام دهدات و، بهر سته كانيشي به باشتري شيوه راده پرينيت.

جا ئه گهر تووي مروف به راستي مروفيت ئه و "سروشت" و "ريكهوت" و "بي مه بهستي" و "گومرايي" له م شته جوانانه دا هه لمه قورتينه و، بهم كاره ناشيرينهت جواني يه كه ي ئه وان مه شيوينه، تاكو خوشت ناشيرين و شيواو دهر نه چيت!

به شي چوارهم: "مروف" ه.

چونكه مروف، كه جوړيكه له خزمه تگوزاره كار مه نده كانی هم كوشكه ي گهر دوون، له پروويه كه وه له "مه لايكهت" ده چيت و له پروويه كي تريشه وه له "ئازهل" ئه و تا له پرووي: بهر سته شي هه مه كي و، گشتي بووني سه ر بهر شتي و، هه مه لايه نه ي زانباري و، له وه شدا كه خه لكی بو لای بهر وه ردگاريتي مه زني خوا بانگ ده كات، له "مه لايكهت" ده چيت.

ته نانهت مروڤ گه لئ زياتر له مه لائيكهت شتاني تيدا جهم بوون، چونكه مروڤ به پيچه وانهي مه لائيكهت دهر وونيكی خراپكاري خاوهن ههوا و ئاره زووي له خوډا هه لگرتووه و، دوو ريښاي له بهرده مديا، ده بي يان: بهر زبوونه ويه كي گه وره، يان: نزمبوونه ويه كي سامناك بو خوي هه لپيږيټ ..

ئهو پروهش كه مروڤي تيدا له "ناژه ل" ده چيټ، بريتي به له وهی كه مروڤ له كار هه كانی دا به دواي به شي خوي دا ده گه پيټ!

كه واته مروڤ دوو مووچه ي هه يه:

يه كه م: مووچه يه كي جوزئي و ناژه لانه و خيږايه.

دوو هه م: مووچه يه كي هه مه كي و مه لائيكهت ئاسا و دواخواوه.

له و بيست و سني وتانه ي پيشوودا به شيكمان له: پاداشت و مووچه و كار مه ندي و پله كانی بهر زبوونه وه و نزمبوونه وهی "مروڤ" باس كردووه، به تاييهت له وته ي يازده هه م و بيست و سني هه مدا. چونكه له و دووانه دا به دريږي ئه وانه پروون كراونه ته وه. له بهر ئه وه، ليږه دا ئه م باسه كورت ده كه ينه وه و ده رگا كه ي پي داده خه ي و، له خواي گه وره ي به توانا ده پارينه وه كه: ده رگا كانی ميهره بانبي خويمان بو بكا ته وه و، بو ته و او كردني ئه م وته يه يارمه تيمان بدات و، به تكا و لالانه وهش داواي لي ده كه ين چاو پوشي له كرده وه خراپه كانمان بكات و له هه له كانمان خوش بيټ. ئامين.

لعي پيښه م

ئهم لقه پيښج "به ر" ي گرتووه

□ به ري يه كه م:

ئهي ئهو دهروونه م كه خوي خوش ده ويټ!

ههروها ئهي ئهو هاوه له شم كه شه يداي دنيا يه!

بزائن كه:

"خوشه ويستي" هوي په يدا بووني ئه م بوونه وهر انيه و، په يوه ندي ده ري نيوان

به شه كانيه تي و، نوور و ژياني سه رانسه ري گهردوونه!

جا له بهر ئه وهی "مروڤ" گشتي ترين و هه مه كي تريني بهر بوومه كانی ئه م گهردوونه يه،

ئهو خوشه ويستي به كي ئه و تو له ناو دلي دا - كه ناو كي ئه و بهر يه - دانراوه كه بتوانيت

هه موو بوونوه وهران بگرېته وه. له بهر نه وه، مه گهر نه وه که سه ی خواو نه ی که مالېنکې نه پر او هیه، ده نا که سی تر شایسته ی نه م چه شنه خوڅ ویستنه بې کړتایی به نی یه.

که واته نه ی نه فسه که م و نه ی هاوړې که م!

خوا ی گه وړه دوو نامېری له سرو شتی مړو فدا دانا وه، تا کو بېن به هو کار ی "ترس" و "خوڅه ویستی". جا نه م ترس و خوڅه ویستی به یان روویان له "خه لکې" ده یت یان له "به دیپنه ر". خو څا شکر ایشه که تر سان له "خه لک" به لایه کی نازار به خشی به سوئی یه و، ناراسته کردنی خوڅه ویستیش بړ نه وان گیر و گړفتیکې وه هایه که ژیان لیل و بې تام ده کات. چونکه نه م چه شنه ترسه نه وه ده گه یه نیت که توی مړو ف له که سیلک ده ترسیت به زه یی پیتدا نایه ته وه، یاخو د هر گوئی له سکالا و لالانه وه تا گړیت! که واته "ترس" - له م حاله ته دا - به لایه کی نازار به خشه.. ننجا سه باره ت به خوڅ ویستیشیا نه وه، نه وانه شته ی که تو خوڅت ده ویت، یان ناتناسیت و به یی خوا حافیزی به جیت ده هیلیت (وه کو سامان و لاویت) یان له بهر نه وه ی تو خوڅت ده ویت، نه و ده چیت به چاوی سوو که وه سه یرت ده کات! ټاپا نایینیت له سه دا نه وه و نو ی عاشقه مه جازی یه کان سکالا له ده ست مه عشو و قه کان یان ده که نه؟! نه مهش له بهر نه وه یه که: خوڅ ویستنی چه ند خوڅه ویستیکې له بت چووی دنیایی تا راده ی "په رستن" به ناخی نه و "دل" هی که ټاوپنه ی خواو نه ندی صه مه ده، به لای نه و خوڅ ویسترا وانه وه قورسه.. گرانه، چونکه سرو شتی مړو ف ده ست به بروی هه موو نه و شتانه وه ده نیت که له گه لی دا ناگو نجین و شایانی نین! (دیاره خوڅه ویستیی شه وانی له ده ره وه ی نه م باسه ماندایه).

به و و اتایه ی که: نه و شتانه ی خوڅت ده وین: یان ناتناسن، یان به سوو کی ته ماشا ت ده که ن، یان هاوړې یه تیت نا که ن، به لکو هر چه ندهش هاوار بکه یت و پیت ناخوڅ ییت، نه وان هر ده وړن و به جیت ده هیلن!

جا ماده م وایه نه و اوړوی نه م "ترس" و "خوڅه ویستی" یه ت ناراسته ی نه و که سه بکه که ترسه که ت ده گورپیت به زه بوونی یه کی به له زه ت و، خوڅه ویستی یه که شت به به خته وه ری یه کی دوو له زه لیلی و رسوایی!

به لني، ترسانی مړو ف له به دیپنه ری شکو مه ندی خوی نه وه ده گه یه نیت که نه و مړو فه ړینگایه کی به ره و به زه یی و میهره بانیی خوا ی گه وړه ی دوزیوه ته وه، تا کو له وړې یه وه هانای بړ لا بیات. که واته "ترس" له م رووه وه قامچی هاندان و ته شویقه، مړو ف به ره و باوه شی سوز و میهره بانیی خواو نه د ده داته به ر. چونکه وه څا شکرایه "دایک" بړ نه و مه مناله که ی ده تر سینیت تا کو بگرېته وه بړ لای و به سنگی خو یه وه بینو و سینیت! جا نه م ترسه له دلی نه و

منالهدا گهلئ بهتام و لهزهته، چونكه مناله كه بهرهو باوهشى سۆز و بهزهى پراده كيشيئت. خو دهشزانين كه "شهفهقهتى همموو دايكان" تهنهيا يه كيكه له بريسكانهوه كانى "ميهرهبانى خواوهند". بهو واتايهى كه ترسان له خواى گهور، تام و لهزهتيكى گهلئ مهزنى تيدايه. جا تهگهر "ترسان له خواى گهوره" تائهم رادهيه چيژ و لهزهتى تيدا بيت، دهبيت "خوش ويستنى" چۆن بيت؟! ئايا لهمهوه دهرناكهويت كه چهنده لهزهتى نهپراوهى تيدايه؟

پاشان ئهو كهسهى كه له خوا دهترسيئت، لهوه رزگارى دهبيت كه له كهسانى تر بترسيئت، كه ترسيكى پر له دلبرهقى و گيرو گرفته..

ئنجائو خوشهويستىيهى كه مرؤف بۆ بوونهوهرانى ئاراسته دهكات، تهگهر له پيناوى خواى گهوره دا بيت، ئهوا ئازارى جودايى ئاوئيه ناييت.

بهلئ راسته، مرؤف له پيش همموو كهسيكدا خۆى خوش دهويت، ئنجا خزمانى و، پاشان نهتهوه كهى و، دواى ئهوان بوونهوهره زيندووه كان و، پاشان گشت بوونهوهران و، ئنجا همموو دنياى خوش دهويت. مرؤف پهيوهندى له گهل همموو يه كيك لهم بازانهدا ههيه و، دهگونجيت به لهزهت چهشتنى ئهوان ئهميش لهزهت بچيژيت و به ئازاريشيان تووشى ئازار بيت. خو هيچ شتيك لهم جيهانه جهنجاله تيكهلوپيكل و پر له ههرا و هورياهه دا وهك خۆى نامينيتهوه و گهردهلوولى رووخينه ردارى بهسهر بهرديهوه ناهيلايت. بۆيه دلى مرؤفى ههزار ههميشه زامى يهك لهدواى يهكى تيدا پهيدا دهبيت..

ئهو تاسهرجهمى ئهو شتانهى كه مرؤف دهستى له داوينيان گير كردووه، دهپۆن و بهم رۆشتهشيان دلى مرؤف زامدار دهكهن، بهلكو دهستيشى دهپرن! لهبهر ئهوه، مرؤف هيچ كاتيئك له دهست دلتهنگى و نيگهرانىي بهردهوام رزگارى ناييت. تهنانهت ههندي جار له تاوا خۆى دههاويته باوهشى بئئاگايى و مهستى يهوه!

كهواته ئهيه نهفسه كهه! تهگهر توژير و خواوهنى فام و ئاوزانيت، ئهوا همموو جوهره كانى "خوشهويستى" كۆ بكهروهوه و پيكهوه ئاراستهى خواوهنه راستهقينه كهيان بكه و، خۆت لهم بهلا و گيرو گرفتانه قورتار بكه. چونكه ئهم همموو جوهره خوشهويستىيه نهپراوانه - له راستى دا - تايبهتن به خواوهنى جوانى و كهمالتيكى بئ كۆتايى، جا ههركات ههموويانت گيرايهوه بۆ خواوهنه راستهقينه كهيان، ئهوا دهتوانيت، بئ هيچ دلتهنگى و مهراقنيك، ههموو شتيكت به ناوى ئهو خواوهنهيانموه و، لهو پرووهوه كه ههموويان ئاوئينه ئهون، خوش بويت. بهو واتايهى كه دهبيت ئهم خوشهويستىيه، راستهوخو، ئاراستهى بوونهوهران نهكهيت. دهنا خوشهويستىيه كهت ههلده گهرپتهوه و له دۆخى "نيعمهت" دهردهچيئت و دهبيت به نهگهتهى و مايهى ئازاريني سەخت.

شتيني تر ماوه، با باسى بكهم بۆت:

تۆئەى نەفسە كەم! پروى خۆشەوېستى يەكەت راستە وخۆ ئاراستەى "خۆت" دەكەيت و، كارىكى وائەنجام دەدەيت كە "نەفس"ى خۆت دەكەيت بە خۆشەوېست، بەلكو بە پەرسزاوى خۆى و ھەموو شتىك لە پىناوى دا بەخت دەكەيت. وەك بلىى جۆرە پەرورەدگاريتى بەكى پى رەوا دەبنيت! لە كاتىكدا كە ھۆكارى خۆشەوېستى: يان كەمالە (چونكە كەمال خۆى لە خۆى دا خۆشەوېستە) يان بەرژەوەندى يە، يان لەزەتە، يان فەزىلەتە، يان ھەر ھۆكارىكى ترى وەك ئەمانە يە كە دەبن بەھۆى سەرھەلدانى خۆشەوېستى.

ئىستاش ئەى نەفسە كەم!

لە چەند جىگايە كى وتە كاندا بە چەشنىكى بى گومان چەسپاندو و مانە كە: ماھىيەتى "تۆ" ھەويرىكە لە: قسور و، ناتەواوى و، ھەژارى و، كۆلەوارى، ئاويتە بوو و پىكەو ھەلشيلراو. جا تۆ بە پى دژيتى (الضديّة) ئەر كى "ئاويتە" ئەنجام دەدەيت، ئەوتە بەو قسور و ناتەواوى و ھەژارى و كۆلەوارى يە كە ھەر لە بناغەدا لەناو ماھىيەتى تۆدان، كەمال و جوانى و توانست و مېھرەبانى بەدېھنەرى مەزن دەردەخەيت، بە وىنەى "تارىكى"ى چر و نووتەك كە درەوشانەو و بريسكانەو ەى "رووناكى" دەردەخات!

كەواتە ئەى نەفسە كەم!

دەبى نەفسى خۆت خۆش نەويت، بەلكو باشتر وايە دوژمنايەتى بەكەيت، يان - دواى ئەو ەى كە دەيت بە "مُطْمَئِنَّة" - بەزەيت بە ھالى دا يىتەو!

جا ئەگەر نەفسى خۆت لەبەر ئەو خۆش دەويت كە مايەى سەرھەلدانى لەزەت و نىعمەتە كانە و، خۆيشت شەيداي تام و چىژى لەزەت و بەرژەوەندى يە كانيت، ئەوا ھەرگىز لەزەتلىكى نەفسانى بە ئەندازەى گەردىلەيەك بەسەر لەزەت و بەرژەوەندى يە نەپراو و لە سنور بەدەرە كاندا پىش مەخە و، وەكو "گولەستىرە" مەبە كە گشت شتان و سەرچەم خۆشەوېستانى نوقمى تارىكى دەكات و پى وايە وردىلە بريسكانەو كەى خۆى سەروزىادىانە. چونكە لەزەتە نەفسانى و سوود و بەرژەوەندى يە كانت، ھەر ھەا ئەو سوودانەى كە بەھۆى سوود و بەرژەوەندى ئەوانەو بەدەستىان دەھىيت و، ئەو بەختەو ەرى يەش كە بە بەختەو ەرى ئەوان ەستى پى دەكەيت و، تەنانەت ھەموو سوودە كانى گشت بوونەو ەرانىش، تىكرا ھەموويان لە سۆز و لوتف و بەزەيى "خۆشەوېستى ئەزەلى" يەو ە سەرچاويان گرتو ە.

كەواتە دەبى ئەو "خۆشەوېستە ئەزەلى" يەت خۆش بويت، تاكو لە پى بەختەو ەرى خىزت و ھەموو ئەوانەى باس كران، لە خۆش وېستى "كەمالى موتەلق"ى ئەو، تام و ئەزەتلىكى نەپراو بەچىژيت.

لە راستىدا ئەو خۆشەويستىيەى كە لە تۆدا جىگىر كراوۋە و خۆت پىن خۆش دەوئىت. خۆش ويستىيىكى زاتىيى خوايە، تاكو پرووى بىكەيتە خواوۋەند و زاتى خواى گەورەت پىن خۆش بوئىت، بەلام تۆ بە ھەلە و خراب بە كارت ھىنا و ئاراستەى خودى خۆت كىرد!

كەواتە ئەى نەفسە كەم "ئىنا"ى خۆت لەناوبەرە و "ھو" دەربخە! چونكە ھەرچى جۆرەكانى خۆشەويستىيى ناو ناخت ھەن، كە بەسەر بوونەو ھەراندەى بىلاو كراونەتەو، لە راستىدا بۆ ئەو پىت دراوڭ كە بەرامبەر ناو ھەلە جۋانەكانى خوا و سىفەتە مەزنەكانى بەكارىان بھىيىت، كەچى تۆ بە ھەلە و خراپى بە كارت ھىنان. بى گومان لەسەر ئەم كارەشت سزا دەدرىت، چونكە تۆلەى خۆشەويستىيەكى نامەشرووع و نابەجى، بەلا و موسىبەتتىكى ۋەھايە كە ھىچ بەزەيىيەكى تىدا نەبىت.

جائە ئەو خۆشەويستە ئەزەلىيەى كە بە خواستى ناوى "الرحمن الرحيم"ى خۆى، خانە و لانەيەكى بۆ ئارەزوو ماددىيەكانت ئامادە كىردو، كە بەھەشتىكە بە حۆرى رازاندوويەتيەو، سەر جەم خواست و ئارەزوو ماددىيەكانىشى تىدا كۆ كىردووتەو.. بە ناو ھەلە جۋانەكانى تىرى گشت نىعمەت و بەخششە گشتىيەكانىشى بۆ تىر كىردى خواستەكانى رۆح و دل و نھىنى و ژىرى و لايەنە ناسكەكانى تىرت، ئامادە كىردو.. تەننەت ھەموويە كىك لە "ناو ھەلە جۋانەكانى" چەندىن گەنجىنەى مەعنەوى و نەپراو ھىچاكە و بەخششيان بۆ مەروۇف ئامادە كىردو..

بى ھىچ گومانىك، كىشى يەك گەردىلە لە خۆش ويستىيى ئەم خۆشەويستە ئەزەلىيە، لە برىي سەرتاسەرى بوونەو ھەر سەروزيادە، ھەر گىز ناكىرى و ناگونجى كە سەر جەمى بوونەو ھەر جىي يەك درەوشانەو ھى جۋزىيى درەوشانەو ھەلە جۋانەكانى خۆشەويستىيى ئەو بىگرنەو! كەواتە ئەى نەفسە كەم! گوىيىست و گوپرايەلى ئەم پەيمانە ئەزەلىيە بە كە ئەو "خۆش ويستراو ئەزەلىيە" بەسەر زمانى خۆشەويستە كەى دا ھىناويەتى و فەرموويە:

﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ (آل عمران: ۳۱)!

□ بەرى دووھەم:

ئەى نەفسە كەم!

ئەرك و كار مەندىيەكانى "بەنداىەتى" پىشەكى نىن بۆ پاداشتىكى داھاتوو، بەلكو ئەنجامى نىعمەتتىكى پىشورتىن!

بەلئى، ئىمە لە پىشەكى دا پاداشت و كىرىي خۇمانمان ۋەر گىرتوو، بەو پىيە ئەرك و خزمەتى بەنداىەتيمان كەوتوو تە ئەستۆ. چونكە:

تۆ - ئەى نەفسە كەم! - بەدبەھنەرى شىكۆمەند و بەخشندە پۇشاكى "بوون"ى بە بەر پۇشيويت، كە خىرىكى رووت و بى گومانە و.. ئىنجا بە خواستى ناوى "الرزاق"ى خۇيشى "گەدە" يەكى ئەوتۇزى پى داويت كە تامى ھەموو ئەو خۇراكانە بچىژىت كە لەسەر سفرەى پى لە نىعمەتى راخراوى بەردەمتدا دىناون.. پاشان "ژيان"ىكى خاوەن ھەستىشى پى بەخشيويت، كە ژيانىكە كتومت وەك گەدە وایە، داواى رۇزى خۇى دەكات، بۆیە سفرەىكى فراوانى پى لە نىعمەتى بە ئەندازەى رووى زەوىى لە بەردەم ھەستەكانى "گوئى" و "چاۋ"تدا داناو، كە وەكو "دەست" وان بۆ ھەلگرتى ئەو نىعمەتانە.. پاشان "مرۇفایەتى" شى پى بەخشيويت، خۇ ديارە ئەمەش داخوازى گەلنى رۇزى مەعنەوى يە! لەبەر ئەو، تا ئەو شىنەى ژىرى بىر بىكات سفرەى مولك و مەلە كووتى خۇى لە بەردەم گەدەى "مرۇفایەتى"ى تۇدا والا كىردوۋە.. پاشان "ئىسلام و ئيمان"ى پى بەخشيويت، كە برىتىن لە: "مرۇفایەتى ھەرە مەزن" و، خوازىارى گەلنى نىعمەتى پى كۆتايىن و، بە خۇراكى بەروبوۋمە نەپراۋەكانى مېھرەبانى دەژىن. لەبەر ئەو، لەناۋ بازىنەى "مومكىنات"دا سفرەى نىعمەت و بەختەۋەرى و لەزەتى گىشتى ھەمەلايەنەى: "ناۋە جوانەكان" و "سەنئەتە پەرۋەردگارى" يە خاۋىنەكانى لە بەردەمتدا راخستوۋىت.. پاشان "خۇشەۋىستى"ى پى بەخشيويت كە يەكىكە لە نوۋرەكانى ئيمان، بۆیە بە بەخشىنى سفرەى: نىعمەت و، بەختەۋەرى و، لەزەتلىكى نەپراۋە، چاكەى لە گەلدا نواندوۋىت.

واتە ھەرچەند تۆ لە رووى "جەستە"ى بچوۋكتەۋە: سنووردار و، پابەند و، زەلىل و كۆلەۋار و، لاوازىت، كەچى بەھۋى چاكەكارى خاۋى گەۋرەۋە، لە "جوزئى" يەۋە بوۋىت بە "كوللى" و، لەۋىشەۋە بوۋىت بە "كوللىكى نوورانى" چونكە ھەرچەندە شتىكى جوزئى بوۋىت، كەچى بەرزى كىردىتەۋە و بەۋەى كە ژيانى پى دايت جۆرە ھەمەكى بوۋنىكى پى بەخشىت. پاشان بەۋەش كە "مرۇفایەتى"ى پى بەخشىت، لە راستى دا بۆ "ھەمەكى راستەقىنە" بەرزى كىردىتەۋە. ئىنجا بە پى بەخشىنى نىعمەتى "ئيمان"ىش كە چاكەيەكى خاۋەندە بەسەر تەۋە، بۆ پەلەى بەرزى: "ھەمەكى نوورانى" و، لەۋىشەۋە بە بەخشىنى نىعمەتى: "ناسىن و خۇش وىستى خۇى" بۆ ناۋ نوۋرى ھەمەلايەنگىر و گىشتى، بەرزى كىردوۋىتەۋە.

جا ئەى نەفسە كەم!

تۆ لە پىشەكى دا ئەم ھەموو پاداشتانەت وەر گىرتوۋە، ئىنجا ئەركى "بەندابەتى" ت خراۋەتە ئەستۇ، كە خزمەتلىكى بەلەزەت و گوپرايەتلىكى تابللى خۇشە، تەنانەت سوۋك و ئاسانىشە. ئايا ھىشتا تۆ، دواى ئەۋە، لە ئەلجامدانى ئەم ئەركە خاۋىن و مەزن و شەرەف بەخشەدا تەمبەللى دەكەيت و، بە نازەۋە دەلئىت: "بۆچى دوعا كەم گىرا نايىت؟" تۆ ھىندە بە

ههله دا چوویت که ته گهر به جوړیکی شپ و ورځ ته کړ و خزمه ته که ی ته ستوت ته نجام بدهیت، ده چیت داوای "حق" و "پاداشتی" گه ورته ده که یته! وهك بلیی کریکه ی پیښووت به شت نه کات و سه روزیادت نه ییت!

به لئی، ده بی بزانتی که تو همر گیز مافی ناز کردنت نی یه، به لکو ټهر کی سهر شانت تهنه پارانه وهی گهر مو گوړ و لالانه وهی به کوله له دهر گانه ی خوا وه نددا، چونکه خوا ی گه وره تهنه به فزل و چاکه و به خشنده بی خویه تی که "به هشت" ت بی ده به خشیت. که واته توش تهنه هانا بو لای میهره بانی یه که ی ټهو بیه و پستی بی بیه سته و، به رده وام ټهو بانگه وازه په روه رد گاری یه به رز و بلنده بلیره وه که ده فهر موئ:

﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ (یونس: ۵۸).

ته گهر ده شلیت:

چون ده توانم به شو کرانه بژیړی جوزئی و که می خوم ټهر کی "شو کرانه" به رامبه ر بهو نیعمه ته همه کی یانه دهر بیرم؟

له وه لامدا ده لیت:

به "نییه" ی گشتی و همه کی و، "باوه" ی دامه زراوی بی سنوور..

بو نمونه: پیاوړیک دهر ووات بو ناو دیوانی پادشا و، دیاری یه کی موته وازیعانه و همرزانی "پنج فلسی" ش له گهل خوی دا ده بات. که ده گاته ټهوئ ده بینیت ټهو دیاری یانه ی له لایهن کهسانی پله و پایه به رزه وه بو پادشا نیړ راون، هه موویان له وئ دا ریز کراون. ټهم پیاوه له بهر خوی وه به خوی ده لیت: چی بکه م؟ خو دیاری یه که ی من له چاو ټه وانه دا ههر هیچ نی یه!! پاشان خیرا فریای خوی ده که ویت و روو له پادشا ده کات و ده لیت:

- گه وره! من هه مو ټهو دیاری یانه به ناوی خومه وه پیشکesh به تو ده کهم.. تو شایانی هه موویانیت. ټهی پادشای گه وره! خو من ته گهر بمتوانیایه چه نده ها ټه وهنده ی وهك ټهم دیاری یه به نرخانه م پیشکesh بکر دیتایه ههر گیز دریغیم نه ده کرد و بی سی و دوو کردن پیشکesh م ده کردیت.

پادشایش، که ههر گیز پیوستی به کهس نی یه و، دیاری یه په عیه ته کانی وهك په مزیک بو مه ودا ی دلسوزی و ریز و گوړپرایه لی یان وهرده گریت، دیاری یه یه که جار موته وازیعانه که ی ټهم هه زارش - به ووی نیازه خاوین و راست و بی گهر د و دلتیایی یه به رز و جوانه که یه وه - به وینه ی دیاری یه هه رهمه زنه کانی کهسانی تر، وهرده گریت.

به هه مان جوړ، به نده ی لاواز و کوله واریش که له نویره که ی دا ده لیت: "التحیات لله" ټه وانییه تی بهم و ته یی ټه ویه که:

(خواه گیان! هموو دیاری به کانی به ندایه تی بوونه وهران - که بریتی به له ژیانیان - به ناوی خوّمه وه پیشکش به تۆ ده کم. خو من - ئەی پەر وەر دگارم! - ئە گەر بمتوانیا به به ئەندازهی ژماره ی ئەوان سلاوم پیشکش بکردیتا به، ئەو الی پانه ده وه ستام و پیشکش ده کردیت، چونکه تۆ شایانی ئەوه و له وهش زیاتریت).

جائهم "نیاز"ه خاویڤ و "باوهر" بوونه ره گدا کوتاوه، به شوکرانه یه کی همه کی و فراوان داده نریت.

با بۆ ئەمه نموونه یه که له پرووه کدا بهیینه وه، چونکه ناوک و تۆوه کانیان وه که نییه تی ئەوان وایه. بۆ نموونه "کاله که" بهو نییه ته ی که به هزاران دانه ناو کی ناو خو ی ده یه ییت، ده لیت: ئەی به ده یه یه رم! من پر به دلی خوّم و به و په ری شه و ق و شادی به وه ده مه ویت نه خش و نیگاره کانی ناوه جوانه کانت له سه رانه سه ری زه و ی دا رابگه یه م.

جا له بهر ئەوه ی خوای گه و ره ده زانی ت چی پروو ده دات و چۆنیش پروو ده دات، ئەو ئەو نییه ته راست و خاویڤه ی به وینه ی په رستنی کی فیعلی لی وهر ده گریت، وه که بلتی به کرده وه پروو داوه. ئالیر ده دا ده زانی ت که چۆن "نییه تی ئیماندار له کرده وه که ی با شتره"، له حیکمه تی ئەو ته سیب حاتانه ش تی ده گه ی ت که به ژماره یی کۆتایی به کان ده کرین، وه که: "سبحانک و بحمدک عدد خلقک و رضاء نفسک و زنة عرشک و ممداد کلماتک" ^(۱) و "نسبحُک بجميع تسبیحات أنبیائک وأولیائک وملائکتک".

جا هه ره وه که ئەفسه ری بهر پر سیاری سه ربازه کان، له لای پادشا هه موو ئەو کارانه به ناوی خو یه وه پیشکش ده کات که سه ربازه کانی ئەنجامیان داوه. ئەم مرو فقه ش که: ئەفسه ری سهر په رشتیکاری بوونه وهران و، پیشه وای سه ربازی پرووه که و ئاز له کانه و، ئاماده کراوی ئەوه یه که بییت به خه لیفه به سهر بوونه وهرانی گۆی زه و ی به وه، خو ی به وه کیل و بهر پر سیاری ئەو پروو داوانه ده زانی ت که له جیهانه تایه تی به که ی دا پروو ده دات، ئەم مرو فقه ش که ئا وایه به هه مان جۆره، ئەوه تا به ناوی هه موویانه وه ده لیت: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ به مه ش سه رجهم په رستن و داوا کاری به کانی یارمه تی دان، که بوونه وهران ئەنجامی ده دن، ئەو به ناوی هه موویانه وه پیشکش په رسترا و ی شکۆمه ندیان ده کات و، پاشان و ال له سه رجهمی بوونه وهرانی ش ده کات که به ناوی ئەمه وه قسه بکن و بدوین، کاتی که ده لیت: "سبحانک بجميع تسبیحات جميع مخلوقاتک، وبألسنة جميع مصنوعاتک". پاشان به ناوی هه موو ئەو

(۱) حدیث صحیح اخرجہ احمد فی المسند ۳۲۵/۶ و ۴۲۹ - ۴۳۰ و مسلم برقم ۲۷۲۶ و الترمذی ۳۶۲۶ غفہ. وقال: هذا حدیث حسن صحیح وأبو داود ۲۵۰۳ والنسائی ۷۷/۴ وابن ماجه. (وهر گێڕ)

شتانهش که له سهر زهوی دا هه، سلاوات له سهر پیغه مبهەر ﷺ ده دات و ده لیت: "اللهم صل علی محمد بعدد ذرات الکائنات و مرکباتها". چونکه هه موو شتیکی ناو ئه م گهردوونه په یوه ندی یه کی له گه ل نووری محه مده دی دا ﷺ هیه. ئا به م جوړه له حکمه تی ژماره نه پراوه کانی ته سبحات و سلاواته کان تی بگه.

□ بهری سینه م:

ئه ی نه فسه که م!

ئه گه ر به راستی ده ته ویت له ته مهنیکی کورتدا کاریکی سهر به دواړوژی هه میسه یی یت ده ست بکه ویت؟.. ئه گه ر به راستی ده ته ویت به وینه ی ته مهنیکی دريژ سوود له هه موو خوله کیکی ژیا نیت بینیت؟.. ئه گه ر به راستی ده ته ویت "عاده ت" بگوړیت به "عباده ت" و بی ئا گایشت بگوړیت به دنیایی و ئارامی.. ئه و شوین "سوننه تی پیروژ" ی پیغه مبهەر ﷺ بکه وه. چونکه جی به جی کردنی سوننه ت و شرع له هه ر مامه له و ره فتاریکدا دنیایی و ئارامی به ره هم ده هیئت و، له بهر ئه وهش که چه ندین به رو بوومی زوړی دواړوژ ده گریت، ئه و او هك جوړیکی عبادته تی لنی دیت.

بژ نمونه: ئه گه ر شتیکت کړی، ئه و له و ده م و ساته ی که فه رمانی شرعیی "ئیجاب و قبول" جی به جی ده که یت، هه موو کړین و فروشته که ت حو کمی عبادته و ه رده گریت! چونکه حو کمه شرعی یه که ت یاد ده خاته وه، که ئه مهش ته سه و وړیکی رزحیت پی ده به خشیت و ئه م ته سه و و ره ش شاریعی مه زنت یاد ده خاته وه که خوا ی گه و ره یه. واته ئه م مامه له یه ی که به م جوړه کرا، پروت و ه رده چه ر خینیت به ره و خوا ی گه و ره. هدر ئه مه شه که دنیایی و ئارامی ده ریژینه ناو دله وه.

واته کار ئه نجامدان به پیی "سوننه تی پیروژ" کرداره فانی و ته مهنه کورته کان ده کات به مایه ی ژیا نیکی هه میسه یی و خاوه ن به رو بوومی نه پراوه و هه تاهه تایی. له بهر ئه وه، به باشی گوئ له م فه رمایشته ی خوا ی گه و ره رابگره که ده فه رموی: ﴿فَأْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَأَبْغُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ (الأعراف: ۱۵۸) هه میسه تی بکو شه که بییت به ده ر خه ر و پیشانده ریکی گشتی ریژنه ی دره و شانده وه کی هه موو ناویک، له دره و شانده وه کانی ناوه جوانه کانی خوا ی گه و ره، که به ناو ئه حکامه کانی سوننه تی خاوین و شرعی پیروژدا بلاو بوونه ته وه.

□ بەرى چوارەم:

ئەى نەفسە كەم! لاساى ئەھلى دىئا مە كەرەو، بە تايبەت كەسانى ھەرزە و پىرى كافران.. نە كەى بە ئارايشتە روالەتى و تام و چىژە لەخشتە بەرە نامە شرووعە كەى ئەوان بىخەلە تىت! چونكە ھەر گىز بە لاساى كەرنە وەيان وە كو ئەوانت لى نايەت، بەلكو بەرەو نزمى بە كى يە كجار نزم دە كەوتە خوارەو، تەنانەت بە ئاستى نزمى پلەى ئازەلەشەو راناو سىت و پىز بەرەو خوار دەبىتەو! چونكە تۆ "زىرى" ت لەسەردايە، خو ئەم زىرى يەش بو تۆ دەبىتە ئامىرىكى بىزار كەرى شووم و، چە كوشە كانى خۆيت بەسەردا دەسەروىت!

چونكە:

ئەگەر كۆشكىكى مەزن گەلۆپىكى كارەباى يە كجار گەورەى تىدا بىت و لەو گەلۆپەو ھىزى كارەبا بۆ گەلۆپە بچوو كە كانى ناو ژوور و مەنزەلە بچوو كە كان راکىشراىت و ھەموو ئەو گەلۆپە بچوو كانەش پەيوەندىيان بە گەلۆپە سەرەكى يە كەو ھەبىت، ئەو ئەگەر كە سىك گەلۆپە كارەباى يە گەورە كە بكوژىنەو، يە كسەر تارىكى سەرجمى ژوور و مەنزەلە كانى تىش دە گرەتەو و گەلۆپە كانى ئەویش دە كوژىنەو. بەلام لەبەر ئەو ھى چەندىن گەلۆپى كارەباى لە چەند كۆشكىكى تردا ھەن كە بەو گەلۆپە مەزنەى كۆشكە گەورە كەو پەيوەست نىن، ئەو ئەگەر خاوەنى كۆشكە كە ئەو گەلۆپە مەزنە بكوژىنەو ھەر ھىشتا چەندىن گەلۆپى بچوو كى تر لە كۆشكە كانى تردا دادە گىر سىن و ئەركى خۇيان جى بەجى دە كەن و دز و جەردە كان ناتوان ھىچ شتىكى ناو ئەو كۆشكانە بە دزى و تالانى بىن.

جا ئەى نەفسە كەم!

كۆشكى يە كەم: مەزنى موسلمانە.. گەلۆپە مەزنە كەش: سەردارمان پىغەمبەرى خۇشەو سىتە ﷺ لە دلى ئەو موسلمانەدا. جا ئەگەر خاوەن خاوستە ئەو ئىماندارە پىغەمبەرى لە بىر بچىتەو و ئىمان لە دلى خۆى دا دەربكات، ئەو ئىتەر باوەر بە ھىچ پىغەمبەرىكى تر ناكات. تەنانەت ھىچ جىگايەك لە ناو رۆحى دا بۆ جىگىر كەرنى كەمالات نامىنەو، بەلكو پەرورەدگارى مەزنىشى لە بىر دەچىتەو، تارىكى ناو دەروونى ھەموو ئەو مەنزەلگا و لايەنە نىان و ناسكانەش دە گرەتەو كە لە ماھىيەتى دا دانراون و، كاو لكارى يە كى سامناك لە دلى دا بەرپا دەبىت و، بىزارى و دلتەنگى بەسەردا زال دەبىت.

جا ئابا چ شتىك فرىاي ئەو كاو لكارى يە سامناكە دە كەوت و، ئەم مەزنى چ سوودىكى

دەست دە كەوت تا بتوانىت ئەو كاو لكارى و بىزارى يە ئاوەدان بكاتەو؟!

به لّام كه سانی "بیانی" وهك كۆشكى دووههم وان، چونكه نه گهر نووری پیغمه بهر ښخښته نه دلیان دهر بکه، نهوا چهند پرووناکی یهك سه بارهت بهوان هیشتا ههر ده میښت، یان هیچ نه بی پیان وایه كه ده میښت! چونكه هیشتا لهو حاله شدا شتیکیان له باره ی باوهر به خوا و حه زره تی موسا و عیسا - دروودیان له سهر بیټ - له لا ده میښت، كه ده بیته ته وه ره ی كه مالتی خو وره وشته كانیان.

ئهی نه فسی هاندهری خراپکاریم! نه گهر ده لیټ: من نامه ویت وه كو "بیانی یه كان" ښ: به لكو ده مه ویت وهك "ئاژه ل" بژیم! نهوا - ئهی نه فسه كه م! - چهنلین جار بۆمان دوو پیات کردیته وه كه ناتوانیت ته نانهت وهك ئاژه لیش بژیت! چونكه خاوه نی "ژیری" یت. خو ئه ژیری یه ی كه ئازاره كانی رابوردوو هاو ده م له گهل مه ترسی یه كانی داهاتوودا كۆ ده كاته وه. هه میشه زلله به ئازاره كانی خۆی ده سره وینیته "سهر" و "چاو" ت و، له ناوه ندی چیژی یهك له زه تدا هه زاران ئازارت دهر خوارد ده دات! كه چی ئاژه ل وان یه، هه میشه له زه تی بن ئازار ده چیژی یت. جا نه گهر ده ته ویت وهك "ئاژه ل" وابیت نهوا پیش هه موو شتیك واز له "ژیری" ت بهینه و تا چهنده هیژت تیدا یه به ره و دوور فرپی بده و خۆت بخره بهر زلله ی ته می کردنی نه ئایه ته پیروزی كه ده فهر موئ:

﴿كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾ (الاعراف: ۱۷۹)!

□ بهری پینجه م:

ئهی نه فسه كه م!

چهنلین جار دوو پاتمان کرده وه كه: مرؤف بهری دره ختی به دیهاتووانه. كه واته "مرؤف" وه كو "به ر" وایه، دوورترین شتی دره خته كه یه له تۆوه كه یه وه و، له هه مووشیان زیاتر تاییه تکاری یه كانی هه موانی تیدا جه م بووه و، به روانینیکی گشتی چاوی له هه موویانه و، پرووی "یه كبوون" ی هه موو دره خته كه ی له خو گرتووه. كه واته مرؤف به دیهاتوویه كه هه لگری ناوکی "دل" ه و، پروویشی له زۆر و زه به نده بی به دیهاتووه كان و، نه مان و، دنیا یه. به لّام "پهرستن" كه په تی په یه وندی و خالی په یه وهستی نیوان سهره تا و كۆتایی یه، پرووی مرؤف له "نه مان" وه بو "مان" و له "خه لك" وه بو "حق" و له "زۆری" یه وه بو "وه حدانییه ت" و، له "كۆتایی" یه وه بو "سهره تا" وه ره ده چهر خینیټ.

گەر "بەر" یکی به نرخی "خاوهن ههست" هه بیټ و نزیك بیټ تۆوه کانی پین بگهن، گەر لهم کاته دا شانازی به جوانیی خۆیه وه بکات و بۆ گیانله بهره کانی خوارووی خۆی بروانیټ و خۆی بهاویت به دهستیان، یان له پین ناگایی دا بکهوینته خواره وه، ئەوا پین گومان له ناو دهستی ئەواندا ورد و خاش ده بیټ و، وهك ههر بهریکی ئاسایی ده پزیت و بهزایه ده چیټ. به لام گەر ئەو بهردی که و امان دانا خاوهن ههست بیټ، "خالی پشت پین بهستن" ی خۆی دۆزی به وه و، توانیی بیر بکاته وه له وهی که له ئەنجامدا ده بیټ به هۆکاری مانه وهی درهخته که و درهختنی حهقیقه ته که ی و مایه ی هیشتنه وه و بهرده و امیی ئەو درهخته له و لایه نه وه که پرووی به کبورنی درهخته که ی له خۆدا حه شار داوه، ئەوا هه موو به کیك له تۆوه کانی ئەو تنه ها به ره، له ناوه ندی ته مه نیکی باقی و بهرده و امدا، حهقیقه تیکی کوللی به دهست ده هیټ.

جا ئەو مرۆفه ش که له ناوه ندی به دیهاتوه زۆر و زه بهنده کاندای پینی لئ و ن بووه و، نوقمی ناو به دیهاتوو ان بووه و، خوش ویستنی دنیا هینده به سه ر دلای زاله که خه ندی سه ر لیوی بوونه وه ره فانی به کان له خشته یان بر دوه و پینان خه له تاوه و خۆی هاویشتوه ته باوه شیان، پین هیچ گومانیک ئەم مرۆفه، زیانیکی که لئ گه وه ره ده کات، چونکه ده که وینته ناوه ندی گومراییی و تیاچوون و نه مانه وه. واته له ناوه رۆکدا خۆی ئیعدام ده کات و له ناوی ده بات.

به لام گەر ئەم مرۆفه سه ری بهرز بکاته وه و، به دلکی وریا و بیداره وه گوئی له ده ره سه کانی ئیمان را بگریټ که له سه ر زمانی قورئانی پیروژه وه دهوترینه وه و، پروو بکاته "وه حدانییهت"، ئەوا ده توانیټ به معراجی "عیبادهت" بۆ عهرشی که مالآت و ره وشت و خووی بهرز سه ربکه ویت و، بیټ به مرۆفیکی تیا نه چووی باقی.

ده سا ئه ی نه فسه کهم! ماده م راستی ته مه یه و، تۆش له سه ر ئایین و میلله تی حه زره تی ئیبراهیمیت - دروودی له سه ر بیټ - ئەوا تۆش وهك ئیبراهیمی سه ره رمان بلئی: ﴿لَا أُحِبُّ الْآفَلِينَ﴾ و، پروو له خو شه ویستی باقی بکه و، وهك من بگری و بلئی:

(شيعره فارسی به کان لیڤه دا نه نوو سران، چونکه له مه قامی دوو هه می وته ی حه قده هه مدا نوو سراون).

وتهی بیست و پینجهم

په یامی موعجزاتی قورئانی

ماده موعجزه په کی هه می شه یی وهك قورئانمان به ده سته وهیه،
ئه و ا گهران به دوا ی به لگه دا کار یکی زیاده پیوسته!
تایا واده زانیت له ده مکتو کردنی که سانی مونکیر دا په کم ده که ویت،
له کاتیکدا که قورئانمان به ده سته وهیه که هر خویشی به لگهی
حه قیقته ته؟!

بیدار کردنه وهیهك

(له سهره تای دانانی نهم وتهیه دا نیازمان وابوو پتج
"رؤشنایی" (شعلة) بنووسین. به لام له کوتایي رؤشنایی
یه که مدها - واته دوو مانگ پش دانانی پته تازه کان^(۱) -
ناچاری په له کردن بووین له نووسینی دا، تا کو نهم په یامه به پته
کونه کان چاپ بکهین. ته نانهت هه ندی له و رۆژانه بیست یان
سی لاپه رهمان له ماوهی دوو سی سعاتدا ده نووسی! له بهر
ته وه، ته نها سی "رؤشنایی" مان به کورتی و بوختی نووسی و،
وا زمان له دوانه که ی تر هیئا.
هیوادارم که برا به پیره کانم به چاوی ویزدان و
چاوپویشی یوه بروانسه قمرور و ناتوواوی و گرفت و
هه له کانم).

(۱) نهم پرسته به زیاده کردنی دانه ر خو په تی له نوسخه یه کی ده سترووسدا و، کاتی دانانی نهم په یامه ده ستیشان
ده کات. چونکه بریاری به کارهینانی پیتی لاتینی و قه دهغه کردنی پته نیسلا می یه کان له تور کیدا له بهرواری
۱۹۲۸/۱۱/۲۳ زدا بووه. (وهر گیر - له چاپه عهره یی یه که وه).

هموو یه کیڅ لهو ټایه ته پیروزانه ی قورئان که لهم په یامی "موعجیزاتی قورئانی" یه دا هیئراون، یان ټه وه یه له لایه ن مولخیدانه وه په خنه یان ناراسته کراوه.. یان له لایه ن ټه هلی زانسته نوی یه کانه وه ټیعتیرازیان لی گیراوه.. یاخود دهستی شوبهه و گومانی شهیتانه کانی جیننی و ټینسیان بهر که وتوه.

جا ټم وتهی بیست و پینجهمه هموو ټو ټایه تانه ی هیئاوه و، به جوانترین شیوه و باشتړین پروو، حه قیقه ته کان و سهرنج و لایه نه ورده کانی پروون کردوونه ته وه، به راده یه ک که ټو شتانه ی ټه هلی ټیلحاد به خالی لاوازی و مایه ی ناتواوی یان داده نا، ټم په یامه به ده ستوره زانستی یه کانی خوی چه سپاندوویه تی که هموو یه کیڅ لهوانه بریتین له بریسکانه وه ی ټیعتجاز و سهرچاوه ی که ماتی رهوانیژی قورئان!

هرچی گومانه کانیشه ټواوه لامي به هیئ و گومان بریان له بهرامیهره وه دراوه ته وه، بی ټه وه ی به راشکاوی ناوی گومانه که بهیئریت، تاکو به ناوهینانی، زهینه کان لیل نه بن، وه ک ټه وه ی له ټایه تی پیروزی: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي﴾ و ﴿وَالْجِبَالُ أَوْتَادًا﴾ دا به رچاو ده که ویت. مه گهر ټو گومانه ی که سه باره ت به چه ند ټایه ټیڅ دهریان برپوه و، له مه قامی یه که می وتهی بیسته مدا باسمان کردوون.

پاشان ټم په یامی "موعجیزاتی قورئانی" یه هر چه ند زور به پوختی و بهوپه پری خیرایی نوو سراوه، به لام لایه نی رهوانیژی و زانسته کانی زمانی عهره بی هیئده به تیر و پری و به شیوازیکی زانستی یانه ی ره سهن و قوول دهر خستووه که زانایان تووشی سهرسوورمان ده کات.

ټنجا هر چه ند هموو ټو که سانه ی که بایه خ بهم په یامه ده ده ن، به تیر و ته سلی له گشت باسه کانی ناگهن و سوودی ته واوه تی لی نابهن، به لام هموو یه کیکی ټوان بهر چینی به شی گرنگی خوی لهو باخچه رهنگین و خه ملاوه ده کات.

ټنجا سهرباری ټه وه ی که ټم په یامه له چه ند بارودوخیکی نائارامدا و به په له نوو سراوه و، له سوود گیاندن و دهر برینی مه به سته کانی دا قسوور و ناتواوی پیوه دیاره، که چی له پوانگه ی زانسته وه، راستی و حه قیقه ته کانی گه لی مه سله و بابته ی گرنگی پروون کردووه ته وه.

په یامی موعیزاتی قورئانی

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾ (الإسراء: ٨٨)

له نامیلکه عهده بی په کام و، په یامه عهده بی په کانی نور و، ته فسیره که مددا که ناوی: "إشارات الإعجاز في مظان الإعجاز" ه و له بیست و چوار و ته کانی پیشو و شدا، ناماژه مان بؤ نزیکه ی چل رووی نیعجازی نیوان رووه نیعجازی په له سنوور به دهره کانی قورئانی حکیم کردووه. له م په یامه شدا ناماژه بؤ پیچ دانه له و رووه نیعجازی یانه ده که ی و هندی به دریژی لیان ده دویتن و، به بوختی و کورتی رووه کانی تریشیان له گه لدا تیهدلکیش ده که ی. و له پیسه کی دا ناماژه بؤ پناسه و ماهیه تی قورئانی پیروز ده که ی.

پیشه کی

"که له سی بهش پیکهاتووه"

به شی په کم:

"قورئان" چی په و، پیناسه کی چونه؟

له "وتهی نوزده هم" دا پروون کراوه ته وه و له چهند په یامی کی تریشدا چه سپنراوه که: قورئان: سهر گوزه شته ی ته زه لیبی کتیبی مه زنی گهر دوون و.. ته رجومانی ته به دبی ته و زمانه جور او جورانه ی بوونه و ه رانه که ثایه ته ته کوینی په کان ده خویننه وه و.. موفه سسیری کتیبی هردو جیهانی په نهان و ناشکرایه و... دهر خهر و پیشانده ری گه نجینه معنه وی و په نهان کانی ته و ناوانه ی خواوهنده که له توپی لاپره کانی تاسمانه کان و زه وی دا شارراونه ته وه و.. کللیکه بؤ کردنه وه ی راستی په کانی ته و کارو بارانه ی که له ناوهند دپره کانی رووداوه کانداه شار دراو و... زمانی جیهانی په نهان (غیب) ه له جیهانی بینراو (شهادة) دا و.. گه نجینه ی گفتوگو ته زه لی په پاک و بی گهر د و، ئاوردانه وه ته به دی په کانی

خوای میهره بانه که له جیهانی پنهانی پشت پهردهی ئەم جیهانه بئراوه هاتوو و.. خۆر و بناغه و نهخشه و ئەندازهی جیهانی مەعنەویی ئیسلام و.. نهخشهیه کی خاوین و موقەددەسی جیهانه کانی ئەودنیا و.. تەفسیری ئاشکرا و بەلگەیی مەحکەم و تەرجومانی پروناکی زات و سیفات و کاروبار و ناوه کانی خواوەند و.. پەرورده کار (مُربّی)ی ئەم جیهانی مَرُفایەتی یە و.. بە وینەیی "ئاو" و "پروناکی" ش وایە بۆ مَرُفایەتی مەزن که ئیسلامەتی و.. دانایی راستەقینەیی بۆرە گەزی مَرُوف و.. پئی پێشاندهری گَرُوی ئادەمیزادیشە بۆ لای ئەو شتانەیی که بەختەوهری یان تێدایە و.. هەر وەك بۆ مَرُوف کتیبی شەریعەتە، کتیبی دانستیشە.. هەر وەك کتیبی دوعا و بەندایەتی یە، کتیبی فەرمان و بانگەوازیشە.. هەر وەك کتیبی زیکرە، کتیبی فیکریشە و.. تاقانە کتیبی موقەددەسی پیرۆزە که هەموو ئەو کتیبانەیی تێدا جەم بوویت که پێداویستی یە مەعنەویی یە کانی مَرُوف دەهێننەدی. تەنانەت ئەم قورئانە بۆ مەشرەبی هەریە که له ئەهلی مەشرەبە جۆراوجۆرە کان و رێبازی هەموو یە کئی له خاوەن رێبازە جیا جیا کانی: ئەولیا و صیددیقان و خواناسان و زانا لیکۆلەرە کان، بۆ هەریەك له مانە، نامەیی کی پێشان داوه که شیاوی چیژ و پروناک کردنەوی مەشرەبە کەیی ئەو بیت و له گەل پروناکردنەوی و پیرەوی ئەو رێبازەدا بگۆنجیت. کەواتە ئەم کتیبە ئاسمانی یە دەلتی کتیبخانەیی کی موقەددەسی پیر له کتیبە!

بەشی دووهم و تەواو کەری پێناسە کە:

له وتهی دوازههمدا پروون کراوه تەوه و چه سپێنراوه کە: قورئانی پیرۆز: له عەرشی هەرەمەزن و، له (ناوی هەرەمەزن) و، له پەلی هەرە گەورەیی هەموو یە کێك له ناوه جوانە کانی خوای گەورەوه نازل بووه. کەواتە قورئانی پیرۆز بریتی یە له:

"گوفتاری خواوەند" بەو سیفەتەیی که "پەرورده گاری هەموو جیهانه کان" و.. "فەرمانی خوای گەورە" بەو سیفەتەیی که خوای گەورە "خوای هەموو بوونەوهران" و.. "فەرمايشتی ئەو" بەو سیفەتەیی که "بەدیھینەری زەوی و ئاسمانە کان" و.. "فەرموودەیی پیرۆزی ئەو" بەو سیفەتەیی که پەرورده گاری پەھایە له بوونەوهردا و.. "فەرمايشتی ئەزەلی ئەو" که به ناوی پادشایەتی و دەستەلاتداری هەمەلایەنە و مەزنەوه فەرموویەتی و.. "تۆماری رێزلیانی خواوەندی میهرەبان" که لەو بەزەیی یە فراوانەوه هەلقولاًوه که هەموو شتیکی گرتوو تەوه و.. "کۆمەڵە نامەیی کی پەرورده گاری یانە" ی ئەوتۆیە که مەزنیی خواپەتی ئەو پروون دە کەنەوه، چونکه له سەرەتای هەندئ لەم نامانەدا چەند هێما و پەرلە (شفرە) یەك به کارهێنراوه که ئەمە ده گەینن و.. ئەو کتیبە پیرۆزە یە که دانایی لێ دەباریت و.. قورئانی پیرۆز له مقامی دورەدەر به ئیسمی ئەزەمەوه نازل بووه و دەروانیته هەموو ئەو شتانەیی که

عەرشى ئەزەم دەورەى داۋن و، لەم نەيىنى يەوہىيە كە قورئانى پىرۆز، بە ھەمىشە و بەردەوامى، ناويىكى شايسەتە و شايبانى خۆى لىئى نراوہ و پىئى و تراوہ: "كلام الله" واتە: فەرمائىشتى خەوای گەورە.

پەلەى كىتب و صوحوفە پىرۆزە كانى پىغەمبەرانى تر - درووديان لەسەر بىت - لە دوای پەلەى قورئانى پىرۆزەوہ دىت. بەلام فەرموودە كانى تری خواوہند - كە ھەر گىز تەوا و نابن - ھەندىكىيان گەفتو گۆيە كە لە شىوہى ئىلھامدا و، لە پرووہى كى تايبەتى يەوہ و بە ناو نىشانىنىكى ھەندە كى و درەو شانەوہىيە كى تايبەتى ناويىكى تايبەت و پەرورەدگارى و دەستەلائيىكى تايبەتى و بە مېھرەبانى يە كى تايبەت، ئاراستە كراوہ. جا ئىلھامە كانى: مەلائيىكەت و، مەرؤف و، گيانلەبەرەن، بە پىئى: "ھەمە كىتى" و "تايبەت" بوونيان، گەلىن زۆر و جۆراو جۆرن.

بەشى سى ھەم:

قورئانى پىرۆز: كىتبىنىكى ئاسمانى يە و، بە كورتى و پوختى كىتبە كانى گشت ئەو پىغەمبەرانەى كە سەردەمە كانيان لە يە كتر جىاوازە و، پەيام و نامىلكە كانى ھەموو ئەولىياكان كە مەشرەبيان جۆراو جۆرە و، ئاسەوارى ھەموو ئەصفىياكان كە رېبازە كانيان لە يە كتر جىايە، ھەموو ئەمانەى بە پوختى لەخۆ گرتووە و.. ھەر شەش لاكەى پرووناك و درەخشانە و لە تاريكىي و ھەم و چلكى گومان خاوينە، چونكە خالى پىشت پىئى بەستنى: "وہى" ئاسمان و گوفتارى ئەزەلىيە، بە دلئىايى و.. مەبەست و ئامانجىشى: بەختەوہرىي ھەمىشە پىيە، وەك بە چاۋ دەبىرنىت و.. ناوہرؤ كىشى: رېنمايى يە كى پاك و بى گەردە، كە ئەمەش بە بەداهەت دەزانرېت و.. لە لاى سەرەوہشى، بە ئاشكرا: نوورە كانى ئىمانە و.. لاى خواوہوہشى: بەلگە يە، بە "علم اليقين" و.. لاى راستى: تەسلىم بوونى دل و ھەناوہ، وەك بە تافىكردنەوہ چەسپاوہ و.. لاى چەپىشى: رامكردن و مل پىئى كە چ كەردنى ژىرى يە، بە "عين اليقين" و.. بەروبوو مىشى: مېھرەبانىي خواوہندى رەحمان و، خانەى بەھەشتە، بە "حق اليقين" و.. پەلوپايەشى: قەبوول بوونىيەتى لە لاىەن مەلائيىكەت و ئادەمىزاد و جىيىنى يەوہ، كە ئەمەش بە "حدس" يىكى راست زانراوہ و ھەستى پىئى كراوہ.

* * *

ھەموو يە كىك لەم سىفەتانەى كە لە ھەر سىئى بەشە كەى پىناسەى قورئانى پىرۆزدا باس كران، لە چەند جىگايە كى تردا بە چەشنىكى بىن گومان چەسپىنراوہ، يان لەمەولا دەچەسپىنرېت. كەواتە ئەو دەعوایەمان ئىددىعايە كى بىن بەلگە و بىن پىشت و پەنانى يە، بەلكو ھەموو يە كى لەو سىفەتانە بەلگەى چەسپىنەر و بىن گومانى لەسەر ھەيە.

رۆشنایی یه کهم

نهم رۆشنایی یه سێ تیشکی لێ بوو تهوه

تیشکی یه کهم

رەوانبێژی قورئان موعجیزه یه

نهم رەوانبێژی یه خاوهن ئیعجازه ی قورئان له: پاراوی و جوانی و پتهوی هۆنن و..
ناوازه یی و نامۆیی و باشیی شیوازه کان و.. تهواوی و بهرزی و خاوینبی پروونکردنهوه و..
هیز و راستیی و اتاکان و.. زمانپاراوی و رەوانیی وشه کانیهوه، ههلقولاوه.

وا ههزار و سێ سهد ساله قورئانی پیرۆز، بهم رەوانبێژی یه ده راسایه ی، تهحه ددای
زیره کترین رەوانگۆ و کارامه ترین و تارخوین و مهنزین زانای نه وه ی ئاده میزادی کردوه،
که چی تا ئیستا نه چوونه ته مهیدانی و نه یانتوانیوه له ئاستی دا دم بکه نه وه، هه رچه ندهش
قورئان به توندوتیژی په یتا په یتا تهحه ددای کردوون. به لکو تیکرا به زه لیلی یه وه ملیان بۆ
که چ کرد و سهریان بۆ دانه واند، له کاتیکدا که رەوانگۆ ی وه هایان تیدا یه سه ری غرووری
له هه ور ده خشینت!

وا به دوو "شیوه" ئاماژه بۆ پروی ئیعجاز له رەوانبێژی قورئاندا ده که ین:
شێوه ی یه که م:

زۆریه ی دانیشتووانی دوور گهی عه رب نه خوینده وار بوون، بۆیه ئه و شتانه ی که مایه ی
شانازی یان بوو و، رووداوه میژووی یه کان و، په ند و دانایی و، ره وش جوانیی خۆیان، له
شیعر و گوفتاره ره وانه کانیاندا ده پاراست که ده ماو ده میان پێ ده کرا، له بریی
نووسینه وه یان. ئه وه بوو گوفتاری پر و اتا و دانایی له زهینه کاندای جیی خۆیان ده گرت و له
پیشینه وه بۆ ئه وانه ی دوا ی خۆیان ده ماو ده م ده مایه وه. ئه م پێویستی به سروشتی یه ی ئه وان
وا ی لێ کرد بوون که باشترین و به بهر وترین کالای بازاری رۆژ گاره که یان "رەوانبێژی" و
"زمانپاراوی" بێت، به راده یه که رەوانگۆ ی هه ر تیره و هۆزێک به ره مزیک ی سه ره بهرزی و
پاله وانیکی شانازی پێه کراوی هۆز داده نرا.

به لێ، ئه و نه ته وه یه ی که دوا ی موسلمان بوون یان، به زیره کی و وریایی خۆیان، جلّه ی
سیاسه ت و حوکمرانی جیهانیان گرت ه ده ست، له ناو گشت نه ته وه کانی جیهاندا له
جلّه پۆیه ی بواری رەوانبێژی دا بوون و، رەوانبێژی له لایان گه لێ به ره وی پێ ده درا و
پێویستی به کی زۆریشیان پێ هه بوو، ته نانه ت به مایه ی شانازی خۆیان یان ده ژمارد، بگه ر

تهنھا به گوفتاریك كه له زاری رهوانگۆیه کیانهوه دهر بچوايه یان جهنگ له نیوان دوو تیره د ههله گیر سا یان ناشتی ده که و ته نیوانیانهوه! ته نانهت جهوت پارچه شیعر ی رهوانگۆ تر ی شاعیر لینی خویان به ئاوی زیر نووسیوووه و، به دیه اری که عبه دا هه لیا نواسیوو، که یی - دهوت: "المعلقات السبعة" و ره مزی شانازی یان بوو.

ئاله م کاته دا قورئانی پیروژ نازل بوو که "رهوانبیژی" که یشتیوووه چله پۆیه ی بایه خ و برده پیدان. به وینه ی موعجیزه ی جهز ره تی مووسا و عیسا - دروودیان له سه ر ییت - که - شیوه و جوړی شتانی بایه خ پی دراوی زه مانی خویان بوون، که بریتی بوون له "سیحر - زه مانی جهز ره تی مووسا دا و" پزیشکی "ش له زه مانی جهز ره تی عیسا دا!

به لێ، قورئان ئاله م کاته دا ها ته خواری و، به رهوانبیژی به که ی خوی ته حه ددای بۆ سه ر جهه رهوانگۆ یانی سه ر ده مه که ی خوی و گشت سه ر ده مه کانی دواتریش راگه یاند و، داوای له رهوانگۆ عه ره به کان کرد که به ره نگاری ببنه وه و لاسایی بکه نه وه و بینه مه ی دانی و شتیکی هاو وینه ی قورئان به یین با وهك بچوو کترین سووره تیشی و ابیت! ئه وه بوو له پیشدا به م ئایه ته ته حه ددای کردن: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ﴾ (البقرة: ۲۳) پاشان ئه م ته حه ددی به ی له سه ر توند کردن و فهرمووی: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا فَأْزَنُوا النَّارَ﴾ (البقرة: ۲۴) واته: به ره وه دۆزه خ - که خراپترین ئه بنجامه - ده درینه به ره. ئه م شیوازه ش غروور و کهش و فشی ئه وانی ده شکاند و گالته ی به بیر و ژیری ئه وان ده کرد و حو کمی ئیعدامی هه ره له دنیا دا - چ جای قیامهت - بۆ ده ره ده کردن. واته: یان ده بی شتیک بلێن وه کو قورئان و ابیت، یان ماده م سوورن له سه ر کو فر و باوه ر نه هیان ئه و ا گیان و سامانان له مه تر سی دایه!

جا ئه گه ره به ره نگار بوونه وه ی قورئانیان به هیانی چه ند دیپریکی وهك ئه و له توانا دا به رایه و، ئه و رینگایه یان به ئاسانی بۆ بگیریا ته به ره و بیانتوانیا به به مه ده عوا و ته حه ددی به که ی قورئان به ره نگاری به ره و، ئایا رینگای جهنگ و کاو لکاری یان هه لده بژارد که وهك ئاشکرایه مه تر می به کانی ئه م رێ به گه لێ زیاتره و ئه رک و گیر و گرفته کانی شی به کجار زۆرن؟

به لێ، ئایا ده گونجی ئه و مروفه زیره کانه ی که - له دوا یی دا - به سیاسهت و زیره کیی خویان هه موو جیهانیان به رپۆه برده، ئاسانه ترین و بی وه ی ترین رێ پشت گوێ بجهن و ئه و رینگای هه لهت و سه خته هه لێژێرن که گیان و سامانیان له ناو ده بات؟

خۆ ئه گه ره رهوانگۆ کانیان بیانتوانیا به به چه ند ییتیک به ره نگاری قورئان ببنه وه، ئه و قورئان وازی له ده عوا که ی خوی ده هینا و، ئه و انیش له کاو لکاری ماددی و مه عنه و ی رزگاریان ده بوو، که چی رینگای تر سناک و دوور و درێژی جهنگیان هه لێژارد. به و واتایه ی

كە بەرەنگار بونەوھى قورئان بە پىت و گوڧتار و دارىشتى ھاوونىھى ئەو، كارىنكى مەھالەم
لە تواناى كەسياندا نىيە. بۆيە لە ناچارى دا دەستيان دايە شمشىر و رېنى جەنگيان گرتە بەر!
پاشان دوو ھاندەرى يە كجار بەھىز ھەن بۆ بەرەنگارى كردنى قورئان و ھىنانى گوڧتارى
و ەك ئەو، كە برىتىن لە:

يە كەم: سوور بونى دوژمنانى لەسەر بەرەنگار بونەوھى.

دوو ھەم: ھەزى دۆستان و شويىنكە وتوانى بۆ چاولىكەرى و لاسايى كردنەوھى.
ئەو ەتا لە ژىر تىن و تەوژمى ئەم دوو ئارەزوو ە توندەى ھەردوو لادا مليۆنە ھاكتىيى
عەرەبى دانراون، بى ئەوھى ھىچ كام لەو كىتيانە بە ھىچ جوړىك لە قورئان بېچىت! چونكە
ھەر كەسيك ئەو كىتيانە دەبىيىت - چ زانا بىت و چ نەزان - ناچارە كە بلىت: قورئان لە
ھىچ كامى ئەم كىتيانە ناچىت و ھىچ كامىشيان ھەرگىز بەرەنگارى قورئانى بىن ناكرىت. جا
يان ئەو ەيە رەوانبىزى قورئان لە ھى ھەموويان نزمترە، كە ئەمەش بە يە كدەنگى دۆست و
دوژمنانى مەھال و بەتالە، يان قورئان لە سەر ووى ھەموويانەوھى و پلەى لەوان بەرز و
بلندترە.

ئەگەر دەلىت:

چۆن دەزانىن تا ئىستا ھىچ كەسيك بەرەنگارى قورئانى بىن نە كراو ە؟ ئايا تا ئىستا كەس
پشتى بە خۆى و توانا و بەھرە كانى نە بەستو ە تاكو پرواتە گۆرەپانى تەھەددى قورئانەوھ:
ئايا ھاو كارى و پشتگىرى يان بۆ يە كترى ھىچ سوودىكى لەم بواردە يان نە گەياندوون؟

لە ۋەلامدا دەلىن:

ئەگەر بەرەنگارى كردنى قورئان لە توانادا بوايە ئەوا بى ھىچ گومانىك ھەوليان بۆ
دەدا و سستى يان تىدا نەدە كرد، چونكە كىشەى شەرەف و عىززەت و لەناوچوونى گيان و
سامانى پىو بەسترا بوو. خۆ ئەگەر لە راستى دا ئەم بەرەنگارى يە پرووى بدايە ئەوا كەسانىكى
زۆر پشتيان دەگرت و دەياندايە پالى، چونكە كەسانى سەر سەخت و نەيارانى حەق لە
ھەموو كاتىكدا بە زۆرى ھەن. ئىجا گەر كەسيك ببويە پشتى ئەم بەرەنگارى يەى بگرتايە
ئەوا پى دەناسرا و ناوبانگى بى دەردە كرد. ئەو ەبو لە پروودانى مشت و مړىكى بچووكدا
دەچوون شىعريان دەھۆنى يەو ە و بە مايەى شانازى و ئازايەتى يان لە قەلەم دەدا، ئەى ئەگەر
مىلمانى يە كى سەر سوور ھىنى ئاوا پرووى بدايە چۆن دەشاررايەو ە و بە پەنھانى لە مېژوودا
دەمايەو ە؟ خۆ ئەوان ناشرىنترىن تانە و تەشەريان بەرامبەر بە ئىسلام بلاو كەردەو ە، كەچى لە
بوارى بەرەنگار بونەوھى قورئاندا ھىچ شتىك لە مېژوودا باس نە كراو ە، جگە لە چەند
ۋەشە كى دەمەھەلەستى "موسەيلەمەى درۆزن" كە بۆ ئەم مەبەستە ھەلى بەستوون.

ئەم موسەيلەمەيش ھەر چەندە خواو ەنى رەوانبىزى يە كى گالتە بىن نە كراو بوو ە، كەچى
كاتى رەوانبىزى يە كەى بەراورد كراو ە لە گەل رەوانبىزى ئەو قورئانەدا كە لە سەر ووى

ھەموو جوانىيە كەۋەيە، بە ۋېرنە لە قەلەم دراۋە و لەسەر لاپەرە كانى مېژوودا بەو ناۋە تۆمەر كراۋە!

بەم جۆرە، ئىعجاز لە پەوانىيى قورئاندا يەقىنكى ۋەك دۇنياۋون وايە لەۋەى كە دوو كەرەت دوو دە كاتە چوار. ھەر بۆيە دەبى ئەو ئىعجازە وائىت.

شېۋەى دوروھەم:

وا بە پىنج خال "حېكمەتى ئىعجاز لە پەوانىيى قورئاندا" روون دە كەينەۋە.

● خالى يە كەم:

پاراۋىيە كى دەراسا لە "ھۆن"ى قورئاندا ھەيە.

كتىبى "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ھەر لە سەرەتاۋە تا كۆتايى، ئەم پاراۋى و مەحكەمىيەى ھۆنىنى قورئانى روون كىر دوو تەۋە. چونكى ھەر ۋەك مىلە كانى چركە و خولەك و كاتزمىرى سەعات ھەريە كەيان رېساي ئەۋى تر تەۋاۋ دە كات، ھۆنىنى شېۋە و روخسارى ھەموو يە كى لە: رېستە كانى قورئان و، رېساي نيوان وشە كانى و، رېكىكى مونسەبەتى رېستە كانى لە ئاستى يە كىزى دا، بە ھەمان جۆرە. ھەموو ئەمانەش لەو تەفسىرە ناۋىراۋەدا بە تەۋاۋى روون كراۋە تەۋە. ھەر كەس دەيەۋىت با سەرى لى بىدات و بىخوئىتەۋە، تاكو بتوانىت ئەم پاراۋىيە دەراسايەى ھۆنىنى رېستە و وشە كانى قورئان لە جوانترىن شېۋەى دا بىيىت. بەلام لىرەدا تەنھا دوو نمونە بۇ ھۆنىنى وشە دەست لەملانە كانى رېستە كانى قورئان، دەھىنەۋە. (كە دەرى دەخەن: جگە لەو وشانە ھىچ وشەيە كى تر ئاۋا بە رېكىكى و وردى و تەۋاۋى جىگەيان ناگرىتەۋە).

○ نمونەى يە كەم:

﴿وَلَيْنَ مَسْتَهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ﴾ (الأنبياء: ۴۶).

ئەم رېستەيە بۇ دەرخستنى سام و گەۋرەيى سزاي دۆزەخ ھىنراۋە، بەلام بە دەرخستنى كارىگەرىيە كىجار سەختى كەمترىنى ئەو سزايە! (تاكو دەرى بىخت كە ئەگەر كەمترىنى ئەو سزايە ھىندە سەخت بىت، دەبى زۆرە كەى چۆن بىت)؟! لەبەر ئەۋە، ھەموو يە كى لە سىما و روخسارە پىكەنەرە كانى ئەم رېستەيەى كە بۇ "تەقلىل" (كەم پىشاناندا) ھىنراۋە، بۇ ئەم تەقلىلە دەروائىت و بەھىزى دە كات، تاكو سام و گەۋرەيى ئەو سزايە دەربىخت.

ئەۋەتا وشەى ﴿لَيْن﴾ بۇ گومان دروستكر دنە! خۇ گومانىش "كەمى"ى ئەو شتە بە گوئى مرقۇدا دەدات.

وشەى ﴿مَس﴾ كە بەر كەوتنىكى كەمە، ئەۋىش "كەمى" دە گەيەنيت.

ئىنجا ماددەى وشەى ﴿نَفْحَةٌ﴾ بۆن و بەرامەيە كى كەم دە گەيەنيت، كە ئەۋىش بە ھەمان جۆر واتاى "كەمى" بە دەستەۋە دەدات. ھەر ۋەك صىغە و ۋەزنى وشە كەش، كە مەصدەرى

"المرّة" يە، بۇ يەك دانەى بچووك بە كار دىت، بەيى "عيلمى صەرف". كە ئەمەش، بە ھەمان جۆر، "كەمى" دە گەيە نىت.

تەنوينى تەنكىرىش لە وشەى ﴿نَفْحَةٌ﴾ دا بۇ مەبەستى "كەمى" ى نەفحە كەيە. بەو واتايەى كە شتىكى ھىندە بچووكە وەختە ھەر ھەستى پىن نە كرىت، بۇيە ناناسرىت و بە "نە كىرە" ناوى دە برىت!

وشەى ﴿مِنْ﴾ ىش بۇ "تَبْعِيض" ە. واتە بە شتىكى كەم، كە ئەمەش بە ھەمان جۆر "كەمى" دە گەيە نىت.

وشەى ﴿عَذَابٌ﴾ ىش كە لە چاۋ "نكال" و "عقَاب" دا جۆرىكى سوو كەلە و تەنكى سزايە، ئاماژە بۇ ئەو "كەمى" يە دە كات.

بە كار ھىنانى وشەى ﴿رَيْكٌ﴾ ىش لە برىى: "القَهَّار، الجَبَّار، المنتقم" بە ھەمان جۆر "كەمى" ى ئەو سزايە دە گەيە نىت، چونكە واتاى سۆز و مېھرەبانى بە گوئى ھەستى مروقتا دەدات!

بەم جۆرە، ئەم رىستىيە ئەو دە گەيە نىت كە:
ئەگەر لە گەل ئەم ھەموو "كەمى" يە دا سزا كە تا ئەم رادەيە سەخت و كارىگەر و توند و تىژ يىت، دەيى سام و مەترسىي عىقاب و تۆلەى خوا چەندە گەورە يىت؟!
سەرنج لەم "رىستە" يە بدە با بە چاۋى خۆت بىيىت كە چۆن: وشە و سىما و روخسارە پىكھىنەرە كانى، ھاو كارىي يە كتر دە كەن و بەدەم خواستى يە كەو دە پوڭ و، ھەريە كەيان لە لايەنى خۆيەو يار مەتبى ھاتنەدەيى مەبەستە كە دەدات.
ئەم ئموو نەيەى كە ھىئامانەو، "وشە" و "ئامانج" ىشى رە چاۋ كر دوو ە.

○ ئموو نەى دوو ھەم:

﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ (البقرة: ۳).

روخسارە پىكھىنەرە كانى ئەم رىستەيە، ئاماژە بۇ پىنچ مەرجى قىوول بوونى "صەدەقە" دە كات:

مەرجى يە كەم: ئەو يە كە لە (مِنْ) (تَبْعِيضِيَّة) ى وشەى ﴿مِمَّا﴾ وەردە گىرىت. واتە خىرە و مەند ھەرچى يە كى ھەيە نەيە خىشيت، تاكو خۆيشى موحتاجى وەر گرتنى صەدەقە نە يىت!

مەرجى دوو ھەم: ئەو يە كە لە وشەى ﴿رَزَقْنَاهُمْ﴾ وەردە گىرىت. واتە لە "ئەحمەد" ى وەرنە گرىت و بىدات بە "مەحمود"! بەلكو دەيى لە مال و سامانى خۆى يىت. بەو واتايەى كە: لەو مال و سامانە بىەخشن كە رۆزىي خۆتانە.

مەرجى سى ھەم: ئەو يە كە لە راناۋى "نا" ى وشەى ﴿رَزَقْنَا﴾ وەردە گىرىت. واتە: بەخشەرە كە منەت نە كات و ئەو مالەى كە دەيە خىشيت بە لايەو زۆر نە يىت. بەو واتايەى

صەدەقە كائىنان مەنەنى تېدا نىيە، چۈنكى مەن رۇزىتان دەدەم و لە مال و سامانى مەن بەندە كەن دەبەخىش.

مەر جى چوارەم: ئەو ھەيە كە لە وشەي ﴿يَنْفُقُونَ﴾ ۋەردە گىرىت. واتە: بەو كەسەي بىەخشىت كە لە پىۋىستى و نەفەقەي ناچارە كىي خۇي دا خەر جى بىكات. دەنا ئەو صەدەقەيە قىوول نايىت گەر بىدرىت بە كەسنىك لە ھەرزەيى دا خەر جى بىكات.

مەر جى پىنجەم: ئەو ھەيە كە ئەو ىش لە وشەي ﴿رَزَقْنَاهُمْ﴾ ۋەردە گىرىت. واتە دەبىي خىر كىردن بە ناۋى خواۋە بىنت. بەو واتايەي كە: ئەو سەرۋەت و سامانىي لە لاتانە ھى مەن. كەۋاتە دەبىي بە ناۋى مەنۋە لىي بىەخىش.

سەرەراي ئەم ھەموو مەر جانەش، ئايەتە كە "تەعمىم" ي تېدايە بۆ ھەموو خىر و چاكە و صەدەقەيەك. چۈنكى ھەر ھەك صەدەقە و خىر بە مال و سامان دە كرىت، بە: زانست و گوشتار و كردار و ئامۇز گارىش دە كرىت. ھەموو ئەم بە شانەش وشەي: "ما" ي ﴿مِمَّا﴾ بەو عومومىيەتەي كە تىايدايە، ئامازەي بۆ دە كات، بە تاييەت ي لەم رىستەيەدا. چۈنكى "ما" لىرەد بە شىۋازى "موتلەق" ھاتوۋە كە عوموم و گىشتى بوون دە گەيە نىت.

بەم جۆرە، ئەم رىستە كورت و پوختەي كە لە صەدەقە دەدوئىت، پىنج مەر جى صەدەقە و خىر بە "زىرى" ي مروۇف دەبەخشىت و، مەيدانە فراۋانە كەي بۆ دەرەخات و، شىۋەي بەخشىنىشى قىر دە كات.

سىما و روخسارە پىكەينەرە كانى رىستە كانى قورئاننى پىرۇز، گەلىنى رىساي ھۆنىنى ۋەك ئەمەيان تىدايە. ھەر ھەك ھۆنىنى وشە كانىشى لە بەرامبەر يە كترەۋە بواريكى فراۋانى ۋەك ئەمەيان ھەيە و، سەر جەم گوشتار و رىستە كانىشى داراي بازنەي ھۆنىنى ۋەك ئەمانەن.

○ بۆ نمونە:

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾.

ئەم ئايەتە مەزنانە شەش رىستەيان تىدايە: سىانى موسبەت و سىانى مەنفى، كە شەش پلەي "تەۋجىد" دە چەسپىنن و بەرپەر چى شەش جۆرى "شىرك" ىش دەدەنەۋە. جا ھەموو يە كىك لەم رىستانە، لە لايە كەۋە "بەلگە" يە بۆ رىستە كەي تر و لە لايە كى ترىشەۋە دەبىت بە "ئەنجام" ي ئەو. چۈنكى يەك بە يە كى ئەو رىستانە دوو واتايان تىدايە، رىستە كە بە پىي يە كىكيان ئەنجامە و بە پىي ئەۋى ترىشيان بەلگەيە.

ۋاتە سوورەتى "ئىخلاص" سى دانە سوورەتى رىكوپىكى "ئىخلاص" ي تىدايە كە لە چەندىن بەلگەي يە كتر چەسپىن پىكەتوون! ئەۋىش بەم جۆرەي خوارەۋە:

قُلْ هُوَ اللَّهُ: لَأَنَّهُ أَحَدٌ، لَأَنَّهُ صَمَدٌ، لَأَنَّهُ لَمْ يَلِدْ، لَأَنَّهُ لَمْ يُولَدْ، لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ. ھەر ھەيە: وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ: لَأَنَّهُ لَمْ يُولَدْ، لَأَنَّهُ لَمْ يَلِدْ، لَأَنَّهُ أَحَدٌ، لَأَنَّهُ هُوَ اللَّهُ.

ههروهه: هُوَ الله: فهو أحد، فهو صمد، فإذا لم يلد، فإذا لم يولد، فإذا لم يكن له كفواً أحد.

ئیت له سهر ئهم شیوهیه بۆ خۆت برۆ و قیاس بکه!

○ غمونهیه کی تر:

﴿الم ﴿ ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ﴾﴾ (البقرة: ۱-۲).

هه مموو یه کیکی ئهم چوار رستهیه دوو واتای تیدایه، چونکه رسته که به پیتی یه کیکی لهو دوو واتایه "به لگه" یه بۆ رسته کانی تر و، به پیتی واتاکه ی تیشی "ئه نجام" ی لهو رستانیه. جا بهم پنییه و به سازده هیللی مونساهبه و په یوهندی، نهخش و نیگارنکی هۆننی ئیعجاز دروست ده بیئت. ئهمهش کتیبی "إشارات الإعجاز" پروونی کردووه توه، به رادهیه که ده لیئت هه مموو یه کیکی زۆربه ی ئایه ته کانی قورئان چاویکی تیدایه و دهروانیته زۆربه ی ئایه ته کان و، پرویه کیشی ههیه پنی دهروانیته ئهوان و، چه نندین هیللی مهنهوی و مونساهبه و په یوهندی یان له نیواندا ده نووسیت و، بهم کارهشی نیگارنکی "ئیعجاز" ده کیشیت. وه که له وتهی سیازده هه مدا باس کراوه. باشترین شایهت له سهر ئهمه "إشارات الإعجاز" ه چونکه هه ر له سهره تاوه تا کۆتایی، ئهم "پاراوی هۆنن" هی قورئان پروون ده کاتهوه.

● خالی دووهه م:

پهوانیژی ده راسا له "واتاکانی" قورئاندا.

ئه گهر جهز ده کهیت تامی پهوانیژی واتای ئهم ئایه ته پیرۆزه بچیزیت:

﴿سَبَّحَ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيْمُ﴾ (الحديد: ۱) ..

ئهوا سهیری ئهم غمونهیه بکه که له وتهی سیازده هه مدا پروون کراوه توه:

خۆت وادابنی که له پینش هاتنی نووری قورئان و له سهردهمی جاهیلیهت و بیابانی ژبانی دهشته کی و نهزانی دا ده ژیت. ده بینیت لهو کاته دا که هه مموو شتیک به په ردهی بێ ئاگایی و، تاریکی نهزانی و، بهرگی سروشت و، بیر و شک دا پۆشراوه.. یه کسه ر زایه لهی دهنگی ئایه تی: ﴿سَبَّحَ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ﴾ یان ﴿تَسْبُحُ لَہُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضُ وَمَنْ فِيْھِنَّ﴾ (الإسراء: ۴۴) ده بیستیت و، ده بینیت که ئهو بوونه و ره بێ ههست و مردووانه، له زهینی گوئی بیستاندا ده بووژینه وه و به زایه لهی دهنگی ﴿سَبَّحَ﴾ و ﴿تَسْبُحُ﴾ ژبانیا ن به بهردا ده چیت و بۆ ته سیح و یادای خوا وه ند راده پهرن و لێ ده برین. ههروه ها پرووی تاریکی ئاسمانیش که چه ند ئه ستیره کی بێ گیانی تیدا بلێسه ده دات و، پرووی زه ویش که چه ند بوونه و ره یکی زه بوون و دهسته و سانی له سهر ده ژین، به زایه له و نووری: ﴿تَسْبُحُ﴾ له بهر چاوی گوئی بیستاندا ده گزرت به "دهم و زمان" یکی ده مپاراو به زیکو ته سیحی خوا وه ند و، هه مموو ئه ستیره یه کیش تیشکی نووری حه قیقهت ده پرژینیت و حیکمه تیکی له و په ری دانایی دا په خش ده کاته وه. پرووی زه ویش، بهو پرووناکی و زایه له

ئاسمانی یه قورئان، له بهر چاودا ده بئیت به "سەر" یکی مهزن بۆ جهسته بهك كه ده ریا و وشكایی لهو سهره دا دوو زمانی ده مپاراون به زیكر و ته سبیح و ته قدیس و، سهر جه م پرووهك و گیانله بهرانیس به وینهی چهند "وشه" یه کی زیكر و ته سبیح له بهر چاودا ده نوئین، ده لئیت سهرتاسهری زهوی گیانی به بهردا کراوه و زینده وه ریکی خاوه ن ژیا نه!

○ غوونه یه کی تر:

سهیری ئەم غوونه یه بکه که له وته ی پازده هه مدا چه سپێراوه:

﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنَّ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴿١﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٢﴾ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَنَحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ ﴿٣﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤﴾﴾ (الرحمن: ۳۳-۳۶).

﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ (الملك: ۵).

گوئى لهم ئایه تانه رابگره و بیریان لى بکه ره وه و بزانه چى ده لئین؟
ئهو هتا ده لئین:

(ئهى گروى جینى و ئاده مizada!)

ئهى له خو بایى و هه لگه راوه کان!

ئهى ئهوانه ی له ناو قورى کۆله وارى و لاوازی دا چه قیون!

ئهى سهر سه ختانی لاسار که له ناو هه ژارى و لاوازی دا ده تلینه وه!

ئه گهر گوئى راپه لى فه رمانه کاخ ناین، ئه و - گهر له توانا تاندا به - له سنوورى مو لک و ده سه لاتى من ده ر بچن! خو که ناشتوان ئه و سنووره بشکێن و لى ده ر بچن، ئه دى چۆن پر کیشى ده که ن فه رمانى پادشایه کی هینده مه زن پشت گوئى ده خه ن که ته ستیره و مانگ و خو ره کانى له ده ستدا به و، هه موو ئه وانه - به وینه ی سهر بازى ئاماده و ملکه چ - گوئى راپه لى فه رمانى ئه و ده بن؟ ئیوه به م سنوور شکاندن و یاخى بوونه تان سنگ له فه رمانه وایه کی ئه وه نده گه و ره ده ر ده په رپێن که خاوه نى چه نده ها سهر بازى گوئى راپه لى سامدارى وه هایه که ده توان چهن دین بۆمبى گه و ره گه و ره ی به ئه ندازه ی چیا کان بگر نه شه ی تانه کان یستان، گهر به توان خو یانى له به ر ده مدا رابگر ن!

هه ره وها ئیوه به م کافرى و ناشو کرى به تان، له ولاتى خاوه ن مو لکیکی هینده مه زن و شکۆ داردا هه لده گه رپێنه وه که چه ندان سهر بازى گه و ره گه و ره ی وای هیه ده توان به چه ن دین بۆمبای گر گرتوو و پارچه ئاگر و پزیسکی به قه ده ر زه وى و چیا کان بۆمبارانى دوژمنه کافره کان بکه ن، با هه ریه که له و دوژمنانه ش به ئه ندازه ی زه وى و چیا سه خته کان گه و ره و زه به لاح بن و، ده توان له م پێیه وه له ت و په ت و په رته وازه یان بکه ن، چ جای به دیها تووان یکی لاوازی وهك ئیوه؟

ههروهه ئیوه سه ریچی له یاسایه کی جی به جی کراوی ئه وتۆ ده کهن که که سانیک بهیوه سستی بوون ده توانن - به ئیزن و فره مانی خوا ی گه وره - بۆمب و راجیمه ی به ئه ندازه ی ئه ستیره کانتان تی بگرن).

له بهر تیشکی رووناکیی ئهم نمونه یه دا: به هیزی و اتاو، ره سه نیی ره وان بیژی و، به رزی سوود گه یانده کانی تر، لیک بده ره وه.

● خالی سی ههم:

ناوازه ی ده راسای "شیوازی" قورئان.

به ئی، شیوازه کانی قورئانی پیروژ ههروهه سه سوو ره ی و قه ناعه ت به خشن، نامۆ و ناوازه شن! قورئانی پیروژ هه رگیز لاسایی که سی نه کردو وه ته وه و هیچ که سیش ناتوانیت لاسایی بکاته وه. ئه وه تا هه ره له سه ره تای نازل بوو نیه وه و تا ئیشتاش، وه کوه کهم جاری، پارێز گاری پارویی شیواز و لاوی و ناوازه یی خۆی کردو وه!

○ بۆ نمونه:

پیته پچه رچه کانی چه شنی: "الم. الر. طه. یس. حمسق" وه کو چه ند په ره له (شفرة) یه ک وان که له سه ره تای چه ند سوو ره تیکدا دانراون. له "إشارات الإعجاز" دا شه ش بریسکانه وه ی ئیعجاز مان له باره یانه وه نوو سیوه، و الیه دا هه ندیکیان لئ باس ده که ی:

ئهو پیته ناویراوانه ی سه ره تای سوو ره ته کان، "نیوه" ی هه موو "جووت" یکی سیفه ت و سروشتی پیته هیجائی یه کانیان به کار هیناوه، له و پیتانه ی که پیتان ده وتریت: "المهموسة، الجمهورية، الشديدة، الرخوة"^(١) و به شه زۆره کانی تری سیفه ت و سروشتی پیته کان.. سه باره ت به "تاك" ه کانیش - که نا کرین به دوو به شی وه که یه که وه - ئه و له و به شه یان که له سه ر زمان قورسن وه کو پیته کانی "قلقلة" نیوه که مه که یان و، له وانه شیان که له سه ر زمان سوو کن وه کو "ذلاقة" نیوه زۆره که یانی به کار هیناوه!

رېبازی قورئان له هه لێژاردنی نیوه ی ئهو جو ره پیتانه و.. گرته به ری ئهم رېگا په نه انه ی که ژیری ناتوانیت له نیوان ئهم رې ئیه لکی شانه ی که خۆیان له دوو سه د گریمان ده ده ن،

(١) فذكر من (المهموسة) وهي ما يضعف الاعتماد على مخرجه، وجمعها (ستشحكك خصفه) نصفها وهي الحاء والهاء والصاد والسين والكاف. ومن البواقي (الجمهورية) نصفها يجمع (لن يقطع أمر) ومن (الشديدة) الثمانية المجموعة في (أحدث طبق) أربعة يجمعها (أططك). ومن البواقي (الرخوة) عشرة يجمعها (حمس على نصره) ومن المطبقه التي هي الصاد والضاد والطاء والظاء نصفها. ومن البواقي (المنفتحة) نصفها. ومن (القلقلة) وهي حروف تضطرب عند خروجها وجمعها (قد طبع) نصفها الاقل لقلنتها. ومن (اللينتين) الباء لأنها أقل ثقلًا، ومن (المستعلية) وهي التي تصعد الصوت بما في الحنك الاعلى وهي سبعة: القاف والصاد والطاء والحاء والغين والضاد والظاء نصفها الاقل، ومن البواقي (المنخفضة) نصفها... (وهو رگير له "تفسير البضاوي" يه وه هيناويه تی ج ١/ص ٦٠).

پەيى پىن بيات و.. پاشان ھىنانى ئەو گوفتارە لە ناوەندى ئەو مەيدانە فراوانەى كە جىنى لىن ئالۆزبۇنە.. ھەر گىز بە "پىكەوت" رېو نادات و لە تواناى مرؤفدانى يە!

جا ئەم پىتە پىچرپىچرەنى كە لە سەرەتاي سوورەتە كاندان و چەند پەرلە(شفرە) و رەمزىكى خوايىن، پىنج شەش نەيىنى بىرسكانەوئى ئىعجازى تريان تىدايە^(۱). تەنانەت زانايانى زانيارى "نەيىنى پىتەكان" و ئەوليا لىكۆلەرەكان گەلى نەيىنى زۆريان لەم پىتە پىچرپىچرەنە دەرىناو و، ھىندە حەقىقەتى مەزىيان تىدا دىوہ كە لە لايان چەسپاوە ئەم پىتە پىچرپىچرەنە لە خۆياندا موعجىزەيەكى درەخشانى قورئانى پىرۆزن! بەلام ئىمە لىرەدا ئەو دەرىگابە ناخەينە سەرپىشت، چونكە شايانى نەيىنى يەكانى ئەوان نىن، وىراى ئەوئى كە ناشوانىن بە جۆرىكى وا بىچەسپىن كە ھەموان بتوانن بىيىنن. بەلكو خويىنەر رەوانەى ئەو پىنج شەش بىرسكانەوئى ئىعجازە دەكەين كە تايەتن بەم پىتانەو و لە "إشارات الإعجاز" دا باس كراون.

* * *

ئىستاش چەند ئاماژەيەك بۇ شىوازەكانى قورئانى پىرۆز دەكەين لە رېوى: (سوورەت و، ئامانج و، ئايەت و، گوفتار و، وشەكانىەو):

○ بۇ نمونە:

گەر بە وردى سەرنج لە سوورەتى "النبا": ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ تا كۆتايى سوورەتە كە بدرىت، ئەوا دەردەكەويت كە: وەسفى ئەحوالى دواړۆژ و حەشر و بەھەشت و دۆزەخ دەكات و، بە شىوازيك دەيانچەسپىت كە دلتايى و قەناعەت بە دلان بىەخشىت. چونكە دەرى دەخات كە ھەرچى كاروبارى خوايى و ئاسەوارى پەرورەدگارى لەم دنيابەدا ھەن، رويان لە ھالەت و بارودۆخەكانى ئەودنيايە.

جالەبەر ئەوئى رېوونكرەنەوئى شىوازي سەرانسەرى سوورەتە كە درىژە دەكىشىت، ئەوا تەنھا ئاماژە بۇ يەك دوو خالى دەكەين:

ئەم سوورەتە لە سەرەتاوہ بۇ مەبەستى چەسپاندنى رۆژى قىامەت دەفەرمۆى:

زەويما بۇ كىردوون بە لانىك و ھەك رايەخىكى جوان و رەنگىن بۆمان راخستوون و.. چياكانىشمان بە وئەى ستوون و مېخ بۆ داکوتاون و پرمان كىردوون لە چەندەھا گەنجىنەى پىويست بۆ ژيان و خانە و لانە و نىشتەجى كاتان.. ئىوہشمان بە نىر و مى و ھاسەرى يەكتر بەدى ھىناوہ بە چەشنى كە يەكترتان خۆش دەويت و دلتان بە يەكترى دەكرىتەوہ..

(۱) نووسەر باسكى گەلى ورد و ناوازەى لەم بارەبەوہ نووسىوہ. بىروانە بۇ كىيى: "إشارات الإعجاز" ص ۵۰-۵۵ ي چاپەكەى بەغدا، ص ۴۱-۴۴ چاپە تازەكەى ئەستەمبۇل و قاھىرە، ص ۳۱-۳۶ چاپە تازەكانى ترى پىش ئەم دوو چاپە. (وەرگىز)

شەۋىشمان ۋەك پەردە بەسەرتاندا داداۋەتەۋە تاكو تىايدا بھوئىنەۋە .. رۇژىشمان بۇ كىردوون بە مەيدانى ھەۋلەدان بۇ بەدەستەينانى رۇزى و گوزەرانتان و .. خۇرىشمان بە وئەنى چىرايەكى رۇوناكى بەخش و ئاگردانىكى گەرموگور بۇ داگرساندوون و .. لە ھەۋرە كانىشەۋە ۋەك كانىاۋ ئاۋىكى ژيان بەخشمان بۇ باراندوون و .. لە ئاۋىكى سادەش - بەۋەپرى ئاسانى - چەندىن گول و بەروبوومى جۇراۋجۇرتان بۇ دروست دەكەين كە رۇزى ئىۋەيان ھەلگرتوۋە ..

كەۋاتە رۇزى "فصل" - كە قىامەتە - چاۋەپرىتەنە و، ھىنانى ئەۋ رۇزە بۇ توانستى ئىمە كە ئەم كارانە دەكەين، كارىكى گەلى ئاسانە. دۋاى ئەمە، ئامازىيەكى پەنھانىش بۇ چەسپاندنى ئەۋ كارانە دەكات كە لە قىامەتدا رۇۋ دەدەن، ۋەك:

رۇشتىن و وردوخاش بوونى چىكان و .. درزتى بوون و لەت بوونى ئاسمانەكان و .. خۇ ئامادە كىردنى دۋزەخ و .. بەخشىنى باخچە رەنگىنەكانى بەھەشتىش بە دانىشتوۋانى. ۋەك ئەۋەى بلىت: ئەۋ كەسەى لە بەرچاۋى خۇتاندا ئەم ھەموو كارانە لە چىكان و گۆى زەۋىدا رادەپەرىنىت، بە ھەمان جۇر لە دۋارۇژىشدا كارى ئاۋا ئەنجام دەدات. ئەۋەتا باسكىردنى چىكان لە سەرەتەى سوورەتە كەدا ئامازە بۇ بارودۇخى چىكان دەكات لە دۋارۇژدا و، ئەۋ باخچانەش كە لە پىشەكىى سوورەتە كەدا ھەن ئامازە بۇ باخچەكانى بەھەشت دەكەن لەۋ دىيادا. بۇ خۇت خالەكانى تر لەسەر ئەمەى باس كىرا قىياس بكە، تاكو بەرزى و مەۋداى ناسك و نىيانى شىۋازى قورئانت بۇ دەرېكەۋىت.

○ غۇۋنەيەكى تر:

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٦﴾ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُخْرِجُ النَّهَارَ مِنَ اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (آل عمران: ۲۶-۲۷).

ئەم ئايەتە بە شىۋازىكى بەرز و بلند: كاروبارەكانى خواۋەند لە گىرۋى ئادەمىزاددا و .. دەرەشانەۋە خواۋىيەكان لە بەدۋاىيە كەدا ھاتنى شەۋ و رۇژدا و .. تەسەررۇفاتە پەرۋەردگارىيەكان لە ۋەرزەكانى سالددا و .. كار بەرى كىردنەكانى پەرۋەردگار لە: ژيان و مەردن و ھەشەر و نەشرى دىيائى رۇۋى زەۋىدا، دەرەخات.

ئەم شىۋازە ھىندە بەرز و ئاۋازەيە كە ژىرىي كەسانى ھۆشمەند و زىرەك بۇ تىپرامان و بىر كىردنەۋە راپىنچ دەكات.

جاله بهر شه‌وه‌ی ئەم شیوازه به‌رزە هێندە پروون و درەخشانه کە بە کەمترین پروانین و سەرنجدان دەردەکەوێت، ئەوا ئیستا دەرگای ئەو گەنجینه‌یە ناکهینه‌وه.

○ نموونه‌یەکێ تر:

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ۖ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ۖ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ۖ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ۖ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾ (الإنشاق: ۱-۵).

ئەم ئایەتانه بە شیوازیکی به‌رز و بلند مەودای گۆی پرایه‌لی و ملکه‌چی ئاسمانه‌کان و زه‌وی بۆ فەرمانه‌کانی خواوه‌ند دەردەخه‌ن..

چونکه هه‌روه‌ک سهرکرده‌یه‌کی مه‌زن بۆ راپه‌راندنی داخوازی‌یه‌کانی کاروباری "جیهاد" دوو فەرمانگه‌ی سهربازی داده‌مه‌زرێنیت، وه‌ک فەرمانگه‌کانی مه‌شق و جیهاد و فەرمانگه‌کانی ته‌جید و جه‌م کردنی مو‌جاهیدان.. پاشان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی کاتی مه‌شق و جیهاد کۆتایی پێ دێت، ئەو دوو فەرمانگه‌یه‌ی که‌ ئه‌رکی سهرشانیان ته‌واو بووه‌ له‌ جه‌ند کاروباریکی تر دا ده‌خاته‌ کار. وه‌ک بۆی له‌م کاته‌دا هه‌ریه‌ک له‌م دوو جو‌ره‌ فەرمانگانه، چ به‌ زمانی کارمه‌ند و خزمه‌تگوزاره‌کانیان و، چ به‌ زمانی خو‌یان - گه‌ر بدوین - به‌و سهرکرده‌یه‌یان ده‌لێن: (ئه‌ی پێشه‌وا‌ی مه‌زمن! که‌می‌ک مۆله‌نمان بده‌ با خو‌مان ئاماده‌ بکه‌ین و بارو‌دو‌خمان بسازیین و ئەم شو‌ینه‌ له‌ پاشماوه‌ی کاره‌کانی پێشوومان خا‌وین بکه‌ینه‌وه‌ و ئەم پاشما‌وانه‌ فری‌ی بده‌ینه‌ ده‌ره‌وه‌.. ئنجا به‌ فەرمانی خو‌ت شه‌ره‌فمه‌ندمان بکه‌). پاشان هه‌ریه‌که‌ له‌و دوو جه‌شنه‌ فەرمانگانه‌ ده‌لێن: (وا ئیستا ئەو پاشما‌وانه‌مان فری‌ی دا‌یه‌ ده‌ره‌وه‌ و، ئیستا ئاماده‌ و ملکه‌چی فەرمانه‌کانتین، چ کارنیکمان پێ ده‌سپێرت گۆی پرایه‌لێن. هه‌ر کارنیک تۆ بیکه‌یت ره‌وا و خێر و جوانه‌).

هه‌روه‌ک ئەم نموونه‌یه‌ ئا‌وا‌یه، ئاسمانه‌کان و زه‌ویش به‌ هه‌مان جو‌رن، دوو فەرمانگه‌ن بۆ "ته‌کلێف" و "تا‌قی‌کردنه‌وه‌" دامه‌زێنرا‌ون. جا هه‌ر کات ما‌وه‌ی کاره‌که‌یان ته‌واو ده‌ییت، به‌ فەرمانی خوا‌ی گه‌وره‌ خو‌یان له‌ هه‌موو ئەو شتانه‌ خا‌لی و به‌تا‌ل ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ سهر به‌ فەرمانگه‌ی "ته‌کلێف" و، ده‌لێن: ئە‌ی په‌روه‌ر د‌گ‌ارمان له‌ چ کارنیکدا ده‌ته‌وێت فه‌رموو به‌ کارمان به‌یینه‌، چونکه‌ گۆی پرایه‌لی کردنت هه‌قیکی و اجبه‌ له‌ سهرمان و، هه‌ر کارنیک که‌ تۆ ده‌یکه‌یت سهرتا‌پا حه‌ق و ره‌وا‌یه.

ده‌سا فه‌رموو به‌ وردی سه‌یری ئەم شیوازه ده‌راسایه‌ی ئەم ر‌ستانه‌ بکه‌.

○ نموونه‌یەکێ تر:

﴿يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (هود: ۴۴).

وا به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ و له‌ ئا‌و‌ینه‌ی نموونه‌یه‌ئانه‌وه‌دا ئامازه‌ بۆ د‌لو‌پ‌ن‌ک له‌ ده‌ریای ره‌وانی‌زیی ئەم ئایه‌ته‌ پ‌ی‌ر‌ۆ‌زه‌ ده‌که‌ین، تا‌کو شیوازیکی پروون بکه‌ینه‌وه‌:

ههروهك سهر كردهیه کی مهزن له جهنگینکی گشتی و جیهانی دا و پاش بهدهستهئانی سهر كهوتن، فهرمان بۆ سوپایه کی دهرده كات و دهئیت: "ئیت تهقه مه كهن". به سوپا كهی دیکه ی دهئیت: (هیرش رابگرن). جالو كاته دا كه تهقه و هیرش راده وهستیت، پروویان تی ده كات و پنیان دهئیت: (هه موو شتیك كۆتایی پنی هات و، به سهر دوزمناندا سهر كهوتین و، ئالای خوژمان به سهر لووتكه ی قه لاكانیاندا هه لكرد و، ئه و سته مكار و خراپكارانهش به سزای خوژان گه یشتن و ملیان شكاند)!

به هه مان جوړ، ئه و پادشایهش كه هه رگیز دژ و نه یار و هاووینه ی نی یه، فهرمانی له ناویردنی قهومی نوو حی بۆ ئاسمانه كان و زهوی دهر كردووه. ئه وانیش كه فهرمانه كه یان جی به جی كرد، ئه م پادشایه پرووی تینكردن و فهرمووی: (ئهی زهوی! ئاوه كهت قووت بده و، تۆش ئهی ئاسمان! دهست له باران هه لگره و هیور به ره وه، چونكه ئه رکی سهر شانتان كۆتایی پنی هات). یه كسه ر دوا ی ئه م فهرمانه ئاوه كه كشایه دواوه و كه شتی کارگوزاری "ئیلاهی"ش به وینه ی خیه و ته ی هه لدر او له سهر چیا به ك نیشه وه و سته مكارانیش به سزای خوژان گه یشتن!

ده سا فهرموو سهیری بئندیی ئه م شیوازه بكه، ئه وه تا زهوی و ئاسمان به وینه ی دوو سهر بازی گوئی رایه ل و ملکه چی فهرمانه كان، دهرده خات! ئه م ئایه ته پیروژه، به م شیوازه ی، ئاماژه بۆ ئه وه ده كات كه بوونه وه ران و ئاسمانه كان و زهوی رقیان له بئ گوئی یی و ملنه دانی مروقه. به م ئاماژه یه شی ده فهرمووی: (ئه و كه سه ی كه ئاسمانه كان و زهوی فهرمان به ردار و گوئی رایه لی فهرمانه كانی بن، نابئی گوئی رایه لی بۆ نه كری) دیاره ئه مهش سهرزه نشتیکی تونده بۆ مرووف و، رینماییه بزی، تاله و ملنه دانه رزگاری بكات.

ده بینیت ئه م ئایه ته پیروژه به باس و لیدوانینکی بوختی جوانی خاوه ن ئیعجاز و به چه ند پرسته یه کی كه م، پرووداوی ئه و توفانه ی كه گشتی و هه مه لایه نه بووه، هاوده م له گه ل سهر جه م ئه نجام و راستی به كانی دا، كۆ كردووه ته وه.

بۆ خو ت دلوپه كانی تری ئه م ده ربایه، له سهر ئه م دلوپه قیاس بكه.

ئیستاش بۆ ئه و شیوازه به وانه كه قورئانی پیروژ له په نجه ره ی وشه كانیه وه پشانی ده دات:

○ بۆ ئموونه:

سهیری وشه ی: ﴿كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ بكه له ئایه تی پیروزی: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ (یس: ۳۹) با بزانی ت كه چۆن شیوازیکی له و په ری ناسکی دا ییش چاو ده خات، چونكه:

"مانگ" مەنزلىكى تايىپى خۇي ھەيە كە بازىنى "تۇيا" يە. جا كاتىك كە مانگ لەو مەنزىلەدا ۋە كۈ دەمەداس (ھاللى) دەيىت، ئەو شىۋەي لە پەلى وشكى دارخورما دەچىت كە گەلاكانى لىن كرايىتەۋە ۋە رەنگى سېى بنويىت.

ئەم ئايەتە پىرۋزە، بەم تەشپىھەي باس كرا، ۋا دەخاتە پىش چاۋى ئەندىشەي بيسەر كە: لە پىشت پەردەي ئاسمانى شىنەۋە درەختىك ھەيىت يە كىك لە پەلە نوورانى ۋ سېى ۋ نووك تىزەكانى ئەو پەردەيەي درىيىت ۋ سەرى لىن ھىنايىتە دەرەۋە ۋ، كۈمەلە ئەستىرەي "سورەييا" ش ۋەك ھىشۋويە كى ھەلواسراۋى ئەو درەختە وايىت ۋ، ئەستىرەكانى تىرىش ۋەك بەروبوۋمە نوورانى يەكانى تىرى ۋابن!

بىن گومان باسكردنى "ھىلال" بەم تەشپىھە بۇ كەسانىك كە سەرچاۋەي گوزەران ۋ زۆرەي بۇيۋان لەسەر دارخورما يىت، لەوپەرى جوانى ۋ ناسكى ۋ گونجاۋى ۋ بلىندى دايە. گەر خاۋەنى چىۋى ناسك ۋ ھەستىار يىت، پەي بەمە دەبەيت.

○ غوونەيە كى تر:

ۋشەي: ﴿تَجْرِي﴾ لە ئايەتى پىرۋزى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ (يس: ۳۸) پەنجەرەي شىۋازىكى بەرز ۋ بلىند دەخاتە سەرپىشت، ۋەك لە كۇتايى ۋتەي نۇزدەھەمدا چەسپىنراۋە. چونكە:

ۋشەي: ﴿تَجْرِي﴾ كە ۋاتاي سوورپانەۋەي خۇر دەگەيەنيت، بە يادخستەۋەي ھەلسو كەۋتە رىكۈپىنكەكانى توانستى خواۋەند لە سوورپانەۋەي ھاۋىن ۋ زىستان ۋ بەدۋاي يە كدا ھاتنى شەۋ ۋ رۇژدا، مەزنىي كىرگارى شىكۈمەندمان تىن دەگەيەنيت ۋ، سەرئىنجى خەلكىش بۇ لاي ئەو نووسراۋە صەمەدانى يانە رادە كىشيت كە قەلەمى توانستى خۋاي گەۋرە لەسەر لاپەرى ۋەرزە كاندا نووسىۋى. بەمەش خەلكى لە ھىكمەتى بەدپەنەرى شىكۈمەند شارەزا دەكات.

ھەرۋەھا كە خۋاي گەۋرە دەفەرمۈى: ﴿وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا﴾ (نوح: ۱۶) ۋاتە: (خۇرى ۋەك چىرا لىن كىرۋە)، بە دەستەۋاۋەي ﴿سِرَاجًا﴾ پەنجەرەيەك لەسەر ئەم چەشەنە شىۋازە دەكاتەۋە. چونكە:

ئەم شىۋازە ئەۋە دەخاتەۋە يادى ئادەمىزاد كە ئەم جىھانە ۋەك كۇشكىك ۋايە ۋ، شەك ۋ خواردەمەنى ۋ ئارايىشتەكانى ناۋىشى بۇ مۇۋ ۋ گىانلەبەران ئامادە كراۋن ۋ، "خۇر" يىش لەم كۇشكەدا ۋەك چىرايە كى داگىر ساۋى ملەكە چ ۋ دەستەمۇ ۋايە..

قورئانى پىرۋز، بەم شىۋازە، مۇۋ لە گەۋرەيى ۋ چاكە كارىي بەدپەنەر تىن دەگەيەنيت ۋ، بەلگەيە كى لەسەر "تەۋحىد" پىش چاۋ دەخات. چونكە ئەۋ خۇرەي كە موشرىكان لەۋ گومانەدان مەزنىن ۋ درەۋ شاۋەترىنى پەرسىراۋە كانىانە، لە راستى دا جگە لە چىرايە كى ملەكە چ ۋ بەدپەتۋويە كى بىن گىان، ھىچى تىرىيە.

کهواته به کارهینانی وشه ی: ﴿سِرَاجًا﴾ لهم دهر پرینه دا، مرؤف بؤ سؤز و به زهیی به دیهینهر له نیوان گهورهیی پهروه ردگاری به که ی دا بیدار ده کاته وه و، چاکه کاری به کانی نهو خواوهندهش له نیوان فراوانی میهره بانی به که ی دا له مرؤف ده گیه نیئت و، وایان لی ده کات ههست بهو سه خواوهتمه ندی به ی خواوهند بکه ن که له ناوه ندی گهورهیی ده سته لاتی نهودا ههیه و، بهم ههست پین کردنهش "وه حدانییه ت" یان تی ده گیه نیئت. وهك نهو هی پینیان بلتیت: چرایه کی ملکه چ و بی گیان، ههر گیزاوه هر گیز شایسته ی په رستن نی به!

پاشان باسکردنی جووتله ی "خۆر" به ده سته واژه ی: ﴿تَجَرِي﴾ گهلئ ههلسو کهوتی ریکوپینک و سه ر سوو پهرینی له مهر: سوو پان و نوئ بوونه وه ی زستان و هاوین و شهو و رۆژ یاد ده خاته وه و، بهم یادخستنه وه بهش گهورهیی توانستی نهو کردگار هه مان تی ده گیه نیئت که تاك و بی هاوتایه له پهروه ردگار نییی خۆی دا.

بهو واتایه ی که ئەم ده سته واژه یه زهینی مرؤف له خۆر و مانگه وه ده گوژی ته به وه بؤ لاپه ره کانی شهو و رۆژ و زستان و هاوین، له مه شه وه سه رنجی بؤ لای دپره کانی نهو پرووداوانه راده کیشتیت که له سه ر نهو لاپه رانه دا نوو سراون.

بهتئ، قورئان له بهر خودی "خۆر" له خۆر نادوئیت، بهلکو له بهر نهو که سه ی که پرووناکیی داوه تی و کردوویه تی به چرا، لئیی ده دوئیت.. ههروه ها له ماهیه تی خۆر ناکۆلیته وه که مرؤف پیوستی پینی نی به، بهلکو له باره ی فره مانه ری به که ی ده کۆلیته وه که له وه دایه ئهر کی زه مه له کی خراوته ته ستؤ بؤ ریکخستنی سنعه تی پهروه ردگار و، کراوه به مهلبه ندیک بؤ ریسای به دیهاتووانی و، قورمیشیک بؤ له گهل یهك سازاندنی سنعه ته کانی، لهو شتانه دا که وینه کیشتی ته زهلی به تال و ده زووی شهو و رۆژ ده یانچنیئت.

دهتوانیت بؤ خۆت وشه کانی تری قورئان بؤ سه ر ئەمانه قیاس بکهیت. چونکه ههرچه ند وشه کانی به روالهت وهك وشه ی له گهل راهاتووی ئاسایی له بهر چاودا ده نوئین، که چی له راستی دا ههریه که یان ئهر کی چه ند کللیکیان خراوته ته ستؤ بؤ کردنه وه ی گه نجینه کانی گهلئ و اتای ناسک و نیان.

بهم جوړه و له بهر بلندی شیوازی قورئانه - وهك له زۆربه ی ئەم پروانه ی پيشوودا دهر کهوت - که جاری و ابووه عه ره بینکی ده شته کی شهیدای گوفتاریکی ئەم قورئانه ده بوو و، پیش نهو هی ئیمان به نیئت سوژده ی ده برد! وهك ده گیر نه وه که به کیك لهو ده شته کی یانه ههر که ئایه تی پیروزی: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ (الحجر: ۹۴) بهر گوئی که وتوو، به کسه ر سه ری سوژده ی له زهوی ناوه، که لییان پرسیه: ئایا موسلمان بویت؟ وتوویه تی: نه خیر، به لام سوژدهم بؤ رهوانیژیی ئەم گوفتاره برد!

● خالی چوارهم:

زمانپاراوی (فصاحه)ی دهراسای "وشه کانی" قورئان.

به لئی، ههروهه قورئانی پیروژ له پرووی شیواز و دهرپړینی و اتا کانیه وه در ی
"رهوانیښی" یه کی دهراسا و بڼه یه، له وشه کانیښی دا له وپه پری رهوانی و
"زمانپاراوی" دایه. به لگه ی گومان پریښ له سهر زمانپاراوی وشه کانی قورئان نه وه که
هه رچه نده بیاخوینیته وه و له گه لیا نده مامه له بکه یت هیشتا هه ر لیان بیزار ناییت، ههروهه
شایه تی زانایانی زانسته کانی "گوزاره کاری و رهوانکاری" (المعاني والبيان) یش
به لگه یه کی دره خشان له سهر حیکمه تی زمانپاراوی وشه کانی قورئان.

به لئی، گهر هه زاران جاریښ قورئان دوویات بکړیته وه، هیشتا هه مروؤف بیزار ناکت.
به لکو بهو دوویات بوونه وه یه پتر چنژ و شیرینی قورئان ده چیژت. ته نانه ت زهینی منی
بجوو کیش ئه م قورئانه پیروژه ی به لاوه گران نی یه، نه وه تا به وپه پری ئاسانی ده توانیت له بهری
بکات! خو ئه و که سه ش که به دهر دیک کی سه خته وه گیروده بووه و له هه موو قسه و
گوفتاریکی ته نانه ت سوو که له و که میش بیزار ده بیټ، هه ر گیز له بیستنی ئه م قورئانه بیزار
ناییت، به لکو له زه تیکی تایه تی لئی ده چیژت. سه باره ت بهو که سه ش که نه
سهره مه ر گدایه و له هه موو شتیک بیزاره، نه و به وینه ی ساز گاری ئاوی زه مزه م له ده مند.
ئه م قورئانه ی له لا شیرینه و به میشک و گوپی ئاشنا و ساز گاره.

حیکمه تی بیزار نه بوونی مروؤف له قورئانی پیروژ، له وه دایه که:

قورئانی پیروژ خوړاک و بژیوی "دلان" و.. هیژ و خواستی "ژیړی یه کان" و..
رووناکی و ئاوی "گیانه کان" و.. دهرمان و شیفای "دهر وونه کان". که واته هه ر گیز
ناییزیت و وه کونان وایه که روژانه ده بخوین و لئی بیزار نابین، له کاتیکدا که نه گهر روژانه
خوشتزین میوه بخوین، له نه بجامدا لئی بیزار ده بین و له بهر چاومان ده که ویت!

واته له بهر نه وه ی قورئانی پیروژ: حه ق و، حه قیقه ت و، راستی و، هیدایه ته و، خواوه نی
زمانپاراوی دهراسایه، نه و هه ر گیز بیزاری بهرهم ناهیت، به لکو هه میشه پاریز گاری
جوانی و لاوی خوی ده کات به وینه ی پاریز گاری کردنی شیرینی و پاراوی یه که ی. ته نانه ت
کاتی که یه کیل له سهر کرده و رهوانگزیانی قوره یش بو بیستنی قورئان روژسته خزمه تی
پنغه مه ر ﷺ و ویستی بزانت ئه م قورئانه چی یه، دوا ی بیستنی هاته وه و، وتی: (به خوا تامی
ئه م قورئانه شیرینه و، جوانی پیوه دیاره و، هه ر گیز گوفتاری مروؤف نی یه). پاشان به
قه ومه که ی خوی وت: (به خوا که ستان تیدا نی یه وه کو من شاره زای شیعی ئاده میزاد و
جینی بیټ، به خوا نه وه ی نه و ده یلیت هه ر گیز له مانه ناچیت)! بویه هیچ ریگا چاره یه کیان
له بهر ده مده نهمایه وه مه گهر نه وه ی که به پنغه مه ر ﷺ بلین: کابرایه کی ساحیره. تاکو به
فیله شوینکه وتو وانیان له خسته بهرن و له پنغه مه ر ﷺ دووریان بجه نه وه!

بهم جوړه سهرسهخت ترینی دوژمنانیش له بهردهم زمانپاراوی قورئاندا، حهپهسان و
واقیان ورما و ده میان بوو به ته‌لی ته‌قیو!

پروونکرده‌وی هؤکاره کانی "زمانپاراوی" له ثایهت و گوفتار و پرسته کانی قورئانی
پیروژدا، گه‌لی دریژه ده کی‌شیت. جا له بهر ئه‌وه‌ی دریژه‌ی پی نه‌دهین، ئه‌وا بؤ غمونه
بریسکه‌یه کی ئیعجاز پیشان ده‌دهین که له بارودوخ و چو‌نیتی پیته هیجائییه کانی ته‌نها یه‌ک
ثایه‌ته‌وه ده‌بریسکیته‌وه، که بریتی یه له ثایه‌تی:

﴿ثُمَّ أُنْزِلَ عَلَيْهِمُ مِنَ الْغَمِّ أَتَمَّةٌ تُعَاسَىٰ بِهَا نَفْسٌ يَأْكُلُهَا وَأَنفُسُهُمْ أَهْلُهُمْ قَدْ أَهْمَتْهُمْ أُنْفُسُهُمْ
يُظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ
يُخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قُتِلْنَا هَهُنَا قُلْ لَوْ
كُنْتُمْ فِي يُبُورِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ
وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (آل عمران: ۱۵۴).

ئهم ثایه‌ته‌وه پیروژه هه‌موو پیته کانی "ه‌جاء" و جوړ و ره‌گه‌زی پیته قورسه کانی له خو‌دا
کو‌کردوو ته‌وه، که چی له گه‌ل ئه‌مه‌شدا ره‌وانی خوی له‌ده‌ست نه‌داوه! به‌لکو سهرباری
جوانی خوی، پتر جوانی پی به‌خشیوه و ئاوازیکی زمانپاراویشی ئاویتته کردوو که له چه‌ند
ژی(أوتار)یه کی گونجای جوړاو جوړه‌وه هه‌لقولاوه..

فه‌رموو به وردی سه‌یری ئه‌و بریسکه‌ی ئیعجازه بکه:

"ئلف" و "یاء" له بهر ئه‌وه‌ی سوو‌کترین پیته هیجائی یه‌کان و به‌وینه‌ی دوو دانه برا
جار جار له گه‌ل یه‌ک‌تری دا جی ده‌گورنه‌وه، ئه‌وا هه‌ریه‌که‌یان بیست و یه‌ک جار له‌م ثایه‌ته‌دا
دوو‌پات بوونه‌ته‌وه.. ئنجا له بهر ئه‌وه‌ی "میم" و "نون" ^(۱) یش برای یه‌ک‌ترین و ده‌کری له
جی یه‌ک‌تر دا دابنیشن، ئه‌وا هه‌ریه‌که‌یان سی و سئ جار دوو‌پات بوونه‌ته‌وه.. پاشان
"صاد" و "سین" و "شین" به‌پنی مه‌خره‌ج و سیف‌هت و ده‌نگ، برای یه‌ک‌ترین، ده‌بینی
هه‌ریه‌که‌یان سئ جار له‌م ثایه‌ته‌دا به‌کاره‌ی‌نراون.. "عه‌ین" و "غه‌ین" یش که برای یه‌ک‌ترین
ده‌بینی یه‌که‌میان که پیتی "عه‌ین" ه‌شه‌ش جار دوو‌پات بوو ته‌وه چونکه به‌کاره‌ی‌نانی له‌سه‌ر
زماندا سوو‌که، که چی پیتی "غه‌ین" له بهر ئه‌وه‌ی به‌کاره‌ی‌نانی قورسه سئ جار واته نیوه‌ی
برا که‌ی به‌کار هاتوو. "تاء" و "ظاء" و "ذال" و "زای" له‌رووی مه‌خره‌ج و سیف‌هت و
ده‌نگه‌وه، برای یه‌ک‌ترین، بۆیه هه‌موو یه‌کی‌یان دوو جار به‌کاره‌ی‌نراون.. "لام" و
"ئلف" یش که له شیوه‌ی "لا" دایه‌ک ده‌گرن، به‌شی "ئلف" نیوه‌ی به‌شی "لام" ده‌بیته، بۆیه
له‌م ثایه‌ته‌دا چل و دوو جار "لام" به‌کاره‌ی‌نراوه، که چی "ئلف" به‌نیوه‌ی ئه‌و: بیست و

(۱) "ته‌نوبن" یش هه‌ر نوونه . (دانه‌ر)

یهك جار به كار هیئراوه.. "همزه" و "هه" ییش به یینی مه خره ج برای یه کترن، ده یینی "همزه" سیازده جار^(۱) و "هه" ییش له بهر ئه وه ی به یهك پله لهو سوو کتره چوارده جار دوو پات بوونه ته وه.. "قاف" و "فاء" و "کاف" ییش بران، جا له بهر ئه وه ی "قاف" نوخته یه کی زیاتره ئه واده جار، که چی "فاء" و "کاف" یه کی نو جار به کار هاتوون.. "باء" ییش نو جار و "تاء" ییش دوازه جار به کار هاتووه چونکه سنی پله ی هیه.. خو "راء" ییش برای "لام" ه که چی به یینی حسابی "ئه بجه دی"، "راء" دوو سه ده و "لام" ییش سی، واته "راء" به شش پله له سهرووی لامه وه یه، بۆیه لیڤه دا به شش پله لهو خوارتره، ههروه ها "راء" گهلنی جار له قسه و گوشتاردا دوو پات ده ییته وه و رهزای گران ده ییت بۆیه تنه ها شش جار به کار هاتووه.. "خاء" و "حاء" و "تاء" و "ضاد" له سه زماندا قورسن و په یوه ندیسیان له نیواندا هیه، بۆیه هه ره یه که یان یهك جار به کار هیئراوه.. ئنجا له بهر ئه وه ی "واو" له "هه" و "همزه" سوو کتر و له "یاء" و "ئه لف" ییش قورستره، ئه واهه قده جار، واته چوار پله له سهرووی "همزه" ئه قیله" و چوار پله ش له خوار "ئه لفی خه فیه" وه به کار هیئراوه.

جا ئه م پیتانه، به م بارودۆخه ریکوینکی ده راسا و، په یوه ندی یه نادیارانه و، له گهل ئه و ریکوینکی یه جوان و ریسارد و پیکه وه گونجانه ناسکه دا، به دلنیایی یه کی بئی گومانی چه شنی: دوو که رته دوو ده کاته چوار، ده یجه سپینیت که کاری مروف نی یه و هه رگیز ئاده میزاد ناتوانیت ئه نجای بدات. خو مه حالیشه "ریکهوت" سه ر له ورده کاری ئاوا ده ربکات و یاری بئی بکات!

جا ههروهك ئه م ریکوینکی یه سه رسوور هین و ریسا نامۆیه ی بارودۆخی ئه م پیتانه، مایه ی زمانپارای و ره وانیی وشه کانی ئه م ئایه ته ن، ده گونجی جگه له مانه، گهلنی حیکمه تی تریشیان تیدا ییت.

جا ماده م ئه م ریکوینکی یه له م وشانه دا هیه، ئه وای گومان ریکخستنیکی پر له نه یینی و گونجاندنیکی پروناکی ئه وتو له وشه و پرسته و اتا کانی دا ره چاو کراوه، که ئه گه ر چاو بتوانیت بیبینیت له سه رسوورماندا ده لیت: "ما شاء الله" و، گه ر "عه قل" ییش بتوانیت په یی بئی ببات ئه واهه چه په سانددا ده لیت: "بارك الله"!

● خالی پینجه م:

ته وایی ره وانکاری (براعة البیان).

واته: تهفه ووو و توندوتوئی و سام و هه یهت. چونکه ههروهك پارای له هۆینی قورئاندا و، فه صاحه تیش له وشه کانی دا و، ره وانییژی له واتا کانی دا و، ناوازه یی له شیوازی دا هیه.. به هه مان جوړ ته وایی یه کی له راده به ده ر له "ره وانکاری" ییشی دا هیه.

(۱) ئه و همزه یه ی که ته له ففوز ده کریت و ئه وه ش ناکریت یست و پینج جاره و، سنی پله له سهرووی برا که یه وه یه که "ئه لفی ساکینه" یه. چونکه "حه ره که" سیان. (دانه ر)

بەلنى، "بەيان"ى قورئان لە بەرزترین پلەى چىنە كانى ئاخاوتن و بەشە كانى گوشتاردایە، چەشنى: تەرغىب و تەرەبىب، مەدح و زەم، ئىسبات و ئىرشاد، ئىفهام و ئىفحام. سوورەتى: "الإنسان" غمۇنەيەكى نىوان ھەزارانى مەقامى "ھاندان و تەشویق"ە، چونكە "بەيان"ى قورئان لەم سوورەتەدا: رەوان و بەخوڤە وەك سەلسەبیل و.. بەتامە وەك مېوہى بەھەشت و.. جوانە وەك پۇشاكى "حور العین"^(۱).

پىشەكىى سوورەتى "الغاشیة"ش یەكىكە لە غمۇنە بى سنوورە كانى مەقامى "ترساندن و ھەپەشە"! چونكە "بەيان"ى قورئان لەم سوورەتەدا بە وینەى كارىگەرىى قورقوشى بە كۆلھاتوو لە گونى گومرايان و.. بلىسەى ئاگر لەناو ژىرىياندا و.. زەقووم لە گەرروياندا و.. گپرەى دۆزەخ لە روویاندا و.. "ضریع"ى دېكاویش لە سکیاندا، كارىگەرىى ھەپە!

بەلنى، لە كاتىكدا دۆزەخى كارمەندى سزادان، نزیك بى لە رقداشەق بەرىت: ﴿تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾.. دەبى ھەپەشەى ئەو كەسە چۆن بىت كە فەرمانى سزادانى بۆ دەركردووہ!

ھەر و ھا ئەو پىنچ سوورەتەش كە بە ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ دەست پى دەكەن، يەك لە ھەزارانى غمۇنەى مەقامى "مەدح"ن.

چونكە "بەيان"ى قورئان لەم سوورەتانەدا: وەك خۆر درەخشان و^(۲).. وەك ئەستىرەكان رازاوہ و.. وەك ئاسمانەكان و زەوى بەسام و.. وەك مەلائىكەت خۆشەویست و ھاودەم و.. وەك بەزەبى ھاتنەوہى مرؤف بە ساوايان - لەم دنایەدا - ناسك و.. بە وینەى بەھەشتى نەرمونىانى ئەو دنیش.. جوان و رازاوہ!

ئەم ئایەتەى خوارەوہش، يەك لە ھەزارانى غمۇنەى مەقامى "زەم و سەرزەشت"ە:

﴿أَيُّجِبُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ (الحجرات: ۱۲).

ئەم ئایەتە پىرۆزە، لە شەش پلەدا، نەھى لە "غەیبەت" دەكات و، بە سەرزەشتىكى توندوتىژ مرؤفى لى دوور دەخاتەوہ.

جا مادەم رووى گوشتار لەم ئایەتەدا ئاراستەى غەیبەتكاران كراوہ، ئەوا واتاكەى بەم جۆرە دەبىت:

ئەو "ھەمزە"یەى كە لە سەرتادایە بۆ "ئىستىفھامى ئىنكارى"یە، چونكە حوكمى ئەم ئىستىفھامە وەك لافاو دەپژىتە ناو سەر جەم و شەكانى ئەم ئایەتەى كە ھەموو یەكىك لە وشەكانى حوكمىكى لەخۆ گرتووہ..

(۱) ئەم شىوازە پۇشاكى و اتاكانى خودى سوورەتەكەى پۇشپوہ! (دانەر)

(۲) ئەم دەستەوازانە ئامازەن بۆ بابەتەكانى ئەو سوورەتانە. (دانەر)

ئەمە تا ئەم ئايەتە پىرۈزە لە وشەي يە كەمدا بە "ھەمزە" رووي گوڤتار دە كاتە ئادەمىز دى
پىيان دەفەر موئى:

ئايا ئيوە خواھنى "زىرى" نىن - كە جىيى لىيىر سەھوھە - تالەم كارە چەپەتە تى بگات؟
لە وشەي دووھەمىشدا: ﴿أَيْحِبُّ﴾ بە "ھەمزە" پىيان دەفەر موئى:
ئايا ئيوە "دل" تان - كە جىيى رىق و خوشەويستى يە - سەرى لىي شىواوھ، كە وای لىي
ھاتووھ بىزراوترىن شتى پىي خوشە و سلى لىي ناكاتەوھ؟
ھەر بە "ھەمزە" لە وشەي سىي ھەمىشدا: ﴿أَحَدُكُمْ﴾ پىيان دەفەر موئى:
زىيانى كۆمەلایەتە تى تان - كە لە زىيانى كۆمەلەوھ بەھرەمەندى زىيان و حەيەويست دەيىت -
چىي لىي قەوماوھ؟ پۆچى شارستانىي يە كە تان ھىندە لە كاروان جىي ماوھ كە بە شتائىك رازى
دەيىت زىيانتان ژەھراوى و ئاسوودەيىشتان لىي بگات!
لە وشەي چوارەم: ﴿أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ﴾ ېشدا، بە "ھەمزە" پىيان دەفەر موئى:
چ تىرىك مرقايەتەي ئيوە پىكاوھ، تا واتان لىي ھاتووھ بە وينەي درندە ھاوړى
خوشەويستە كە تان بە نىچىر دەزانن و كەولتى دەكەن؟
ئەم ئايەتە لە وشەي پىنجەمىشدا: ﴿أَخِيهِ﴾ بەو "ھەمزە" روويان تىي دەكات و
دەفەر موئى:

ئايا بەزەيى تان بە ھاوړە گەزى خۆتاندا نايەتەوھ؟ ئايا ھىچ پەيوەندى يە كى سۆز و
مىھرەبانى لە نىواندا نى يە كە بەيە كەوھە بتانەستىت؟ تا واتان لىي ھاتووھ بەردەبنە گىيانى
كە سىك كە لە چەند روويە كەوھە براتانە و، بە دلپەقى گۆشتى كەسى مەعنەوى و ستەم
لىكراوى ئەو دەخۆن؟ گەر كە سىك گاز لە ئەندامىكى خۆي بگرىت ئايا بە مرقايەكى
ھۆشمەند و زىر دادەنرىت؟ يان بە شىتتىكى نەفام؟!

ھەر بەو "ھەمزە" يە لە وشەي شەشەمىشدا: ﴿مَيْتًا﴾ پىيان دەفەر موئى:
ويژدانان لە كوئىيە؟ ئايا سىروشتى ئيوە ھىندە گەنيوھ پەلامارى چەپەلترىن شتى نەفرت
لىي كراو بدات، كە خواردنى گۆشتى براكەتانە، لە كاتىكدا كە شايانى ھەموو رىزىكە؟
لەم ئايەتە پىرۈزەوھ و لەو بەلگە جۆراو جۆرانەي وشە كانىشى كە باسما كەردن،
دەردە كەويىت "غەيىت" لە رووي: زىرى و، دل و، مرقايەتەي و، ويژدان و، سىروشت و،
ئايىنەوھ، كارىكى خراپى نارەوايە.

دە فەرموو بۆ خۆت بىر لەم ئايەتە پىرۈزە بکەرەوھ و، بزانه كە چۆن بە ئىعجازىكى لە
رادەبەدەر و كورت كەردنەوھەي كى زۆر پوخت و لە شەش پلەدا، نەھى لە تاوانى "غەيىت"
دەكات!

ئەم ئايەتە پىرۈزەي خوارەوھش نمونەيە كە لە نىوان ھەزاران نمونەي مەقامى
"چەسپاندن" دا..

﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخْفِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُخِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).

ئەم ئایەتە، بە ڕوونکردنەوەیەکی تێر و تەسەلی بێ وێنە "حەشر" دەچەسپێت و، بەدوورزانی لە زەیندا لادەبات. چونکە وەک لە "راستی نۆهەمی و تەی دەهەم" و "بریسکانەوی پینجەمی و تەی بیست و دوو هەم" دا چەسپاندوومانە:

هەر کە وەرزی بەهار دێت، دەلییت گۆی زەوی سەرلەنوێ گیانی بەبەردا دەکرێتەو! بەوێی کە سێ سەد هەزار جۆری حەشر و نشوور، بە ڕیکوپیکی ورد و لەیهک جیاکردنەوەی تەواوەتی، هەرچەندەش لەو پەڕی تیکەلتی دان، لە ڕووی زەوی دا، بەرچەستە دەبن. بە ڕادەیهک کە ئەو زیندوو کردنەوەیە هەموو کەسێک بە چاوی خۆی دەبینێت! وەک ئەوێ پێی بلێت: ئەو کەسە زەویی بەم جۆرە زیندوو کردووەتەو، هەرگیز بەرپاکردنی حەشر و نەشری بەلاوە گران نییە.

پاشان نووسینی ئەم هەزاران جۆرە زیندەوەرە بە قەڵەمی توانست لەسەر لاپەڕە زەوی دا، بێ هیچ هەلە و ناتەواویەکە.. مۆریکی ئاشکرای خواوەندی تاك و تەنیا. ئەنجا هەروەک ئەم ئایەتە پیرۆزە "تەوحید" ی چەسپاند، "قیامت و حەشر" یش دەچەسپێت و، دەری دەخات کە حەشر و نەشر سەبارەت بەو توانستەوێ گەلتی ئاسانە و، وەک چەسپاوی و بێ گومانی ئاوابوون و هەلەتانی خۆر وایە.

پاشان هەروەک ئەم ئایەتە پیرۆزە بە وشە: ﴿كَيْفَ﴾ واتە لە گوێشە "چۆنیتی" یەو ئەم راستیە دەرخستوو، گەلتی سوورەتی تریش هەن کە درێژەیان بەم چۆنیتی یە داو. بۆ نمونە کە سوورەتی "ق" بە لێدوان و باسیکی بەرز و جوان و درەخشان حەشر و قیامت دەچەسپێت، ئەو دەری دەخات کە: هەروەک گومان لە هاتنی بەهاردا نییە، هاتنی حەشریش بە هەمان جۆر گومانی تێدا نییە. فەرموو بێر لەو وەلامەی قورئانی پیرۆز بکەرەو کە بۆ کافران داووەتەو، لەوانە کە ئینکاریان نواندوو و سەریان لەو سوورماوێ ئێسکە کان زیندوو بکریئەو و بێئەو بە بەدیھاتوویەکی نوێ! ئەوەتا پێیان دەفەرموێ:

﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ * وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ * تَبْصِرَةً وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ * وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ * وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ * رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ (ق: ۶-۱۱).

ئەم "بەیان" ە قورئان، وەک ئاوی بەخوڕ لەبەری دەروات و.. بە وێنە ئەستێرە ڕەشنگدارە کان درەخشانە و.. خۆراکێکی بەتام و شیرینی وێنە "خورما" ش دەرخواردی "دل" دەدات و، هەروەک چێژە، لە هەمان کاتدا خۆراکی شە بۆ ڕووحی مەزف.

یه کیک له غوونه هره ناسکه کانی مقامی "چه سپاندن" ئەم غوونه یه ی خوار وه یه:

﴿یس ﴿وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ﴿إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾﴾ (یس: ۱-۳).

ئەم سوینده، به یه قینکی بئ گومان و حه قینکی ئاشکرا، ئاماژه بۆ بەلگه و حوججیه تی پیغه مبه رایه تی پیغه مبه ر ﷺ ده کات، که هینده راست و ره وایه گه یشتو و ته پله ی ته عزیز و شکۆ مهندی، بۆیه سویندی بئ ده خوریت!

قورئانی پیرۆز بهم ئاماژه یه ده فەر موئ: تۆ پیغه مبه ری ره وانه کراوی خوا ی گه و ره یه، چونکه قورئانیکی حه کیمت له ده ستدایه، خو قورئان خویشی حه قه و گوفتاری حه قه، چونکه حیکمه تی راسته قینه و حه قی تیدا یه و مۆری ئیعبازی له سهر دراوه.

ههروه ها بۆ غوونه کانی مقامی "ئیسبات" که دارای ئیعباز و ئیجازن، ئەم ئایه ته پیرۆزه باس ده که یه:

﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾﴾ (یس: ۷۸-۷۹).

له "ئموونه ی سئ هه می راستی نۆ هه می وته ی ده هه م" دا وینه یه کی ناسک بۆ ئەم مه سه له یه بهم شیوه یه ی خواره وه کیشراوه:

پیشه وایه کی مەزن ده توانیت له بهر چاوی خو ماندا سوپایه کی گه و ره له ماوه ی یه ک رۆژ دا پیکه ییت. جا ئە گه ره یه کیک پیت بلیت: (ئەم پیشه وایه ته نها به فووپا کردنیکی شه پیووری سه ربازی ده توانیت یه ک به یه کی ئەو تابووره سوپایه کۆ بکاته وه که بۆ حه وانه وه بلاو بوونه ته وه، یه کسه ری و به ریکوینکی له شوینی خو یاندا ئاماده یان بکات) گه ر تۆش له وه لامدا پیت وت: (نه خیر... باوه ر ناکه م) ئایا ئینکاری و ملنه دانه کت چه نده له ژیری یه وه دوور ده ییت!

به هه مان جوړ خوا ی گه و ره ش - والله المثل الأعلى - که جهسته ی سه رجه می "زینده وهران" له نه بوونه وه، وه ک سه ربازه کانی سوپایه کی گه و ره و، به که مالی ریکوینکی و که مالی حیکمه ت به دی ده هیئت و، گه ردیله کان و لایه نه ناسکه کانی جهسته ی یه ک به یه کیشیان به فره مانی "کن فیکون" له هه موو سه ده و به هاریک و له پرووی سه رانه سهری زهوی دا کۆ ده کاته وه و ده یانپاریزت و.. سه دان هه زار جوړی زینده وهرانی تری وه ک ئەمانه به دی ده هیئت.. ئایا ئەو خاوه ن توانسته زانایه ی که هه موو ئەم کارانه ئەنجام ده دات، کۆ کردنه وه ی گه ردیله بنه رته ی و به شه ئەصلی یه یه کتر ناسه کانی له ژیر ریسای جهسته دا و به وینه ی سه ربازه کانی سوپایه کی ریکوینک و به لیدانیکی شه پیووره که ی حه زره تی ئیسرافیل، به لاوه گران ده ییت؟ بئ گومان به دوور زانینی ئەم کاره له و زانا خاوه ن توانسته وه، جگه له شیتی هه چی تر نی یه!

سه بارهت به مهقامی "رینمایي" ش، شهوا "بهیان" و پروونکردنوهه کانی قورئان هیئده بهتین و بهرز و هاواراز و ناسکن که "گیان" له شهوق و "زیری" له تاسه و، "چاو" یش له فرمیسک پر ده کهن! با له نیوان ههزاران نمونه‌ی دا ئه‌مه‌ی خواره‌وه بهیننه‌وه:

﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (البقرة: ۷۴).

ههروهه له باسی "ئایه‌تی سنی هه‌می مهقامی یه که‌می وتهی بیستم" دا پروونمان کردوهه، ئه‌م ئایه‌ته له که‌ل نه‌وه‌ی ئیسرائیل ده‌دوین و پینیان ده‌فرمویت:

ئهی نه‌وه‌ی ئیسرائیل! ئیه به چ ده‌ردیکه‌وه گرفتار بوون وا گوی به وهه‌موو موعجیزانه‌ی موسا - دروودی له‌سه‌ر بیٚت - ناده‌ن؟ ئه‌وه‌تا چاوه‌ کانتان زه‌ق و وشک بوون و فرمیسکیان لئی نایه‌ت، دلانیشتان هیئده ره‌ق بووه که شهوق و تین و گهرموگوری‌یان لئی براره، له کاتی‌کدا که به‌رده ره‌ق و ته‌قه‌کان به‌ته‌نها یه‌ک موعجیزه‌ی موسا - که عه‌سا که‌یه‌تی - له دوازه سه‌رچاوه‌ی جیا‌جیاوه فرمیسکی به‌خورپان هه‌ل‌رشت!

لی‌ره‌دا به‌م ئه‌ندازه‌یه واز ده‌هینین و، پاشماوه‌ی ئه‌م باسه به‌و وته‌یه ده‌سپیرین، که به‌پیی پیوست ئه‌م و اتا ئیرشادی‌یه‌ی پروون کردوهه‌ته‌وه.

له مهقامی: "بۆردان و ده‌مکو‌تکردن" یشدا، ته‌نها بیر له‌م دوو نمونه‌یه‌ی نیوان هه‌زاران نمونه‌ی ئه‌م مه‌قامه بکه‌ره‌وه:

* نمونه‌ی یه که‌م:

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (البقرة: ۲۳).

واته: گهر ئیه دوودلی و گومانتان سه‌بارهت به‌م قورئانه له دلدایه که بۆ به‌نده که‌ی خو‌مان نازلمان کردوهه، شهوا - گهر راست ده‌که‌ن و پیتان وایه گو‌فتاری مرو‌فه - به هه‌مووتان ته‌نها یه‌ک سوورته‌ی وه‌ک قورئان به‌ینین و، با له‌مه‌شدا یارمه‌تیده‌ر و لایه‌نگرانتان پشتان بگرن و یارمه‌تیتان بده‌ن.

لی‌ره‌دا ته‌نها ئاماژه‌یه‌کی پوخت بۆ ئه‌مه ده‌که‌ین، چونکه له "إشارات الإعجاز" دا پروونمان کردوهه‌ته‌وه و چه‌سپاندوو‌مانه، پوخته ئاماژه‌که‌ش به‌م جو‌ره‌یه:

قورئانی خاوه‌ن ئیعجازی "بهیان" ده‌فرموئ: ئهی کۆمه‌لی جیننی و ئاده‌میزادا! ئه‌گهر گومانتان وایه که قورئان گو‌فتاری خواوه‌ند نی‌یه و پیتان وایه ه‌ی ئاده‌میزاده، شهوا مه‌یدانی "ته‌حه‌ددی" تان له به‌رده‌مدایه، ده‌سا ئیه‌وش قورئانیکی وینه‌ی ئه‌مه له لایه‌ن که‌سیکی

نەخوڭىندەۋارى ۋەك ئەو "مەمەد" ھەم بەيىن كە خۇتان ناۋى "الأمین" تان لى ناۋە..
گەر ئەمەتان نەتوانى، دەبا لای كەسىكى "رەۋانگۇ" يان لای "زانايەك" بېيىن نەك
نەخوڭىندەۋارىك..

خۇ ئەگەر لەمەشدا دەستەوسانن، ئەوانەك تەنھايە كىكتان، بەلكو ھەموو مەۋقە
رەۋانپۇزە كاننان و تارخوڭىنە بەتواناكاننان و ئاسەۋارە باشە كانى پىشىننى ئەوان و
يارمەتى و ھاۋكارىي كەسانى دۋاى خۇشيان و ھىممەت و لىپرانى ئەۋانەش كە، جگە لە
خۇا، ھاۋبەش و يارمەتى دەر تانن، كۆ بىكەنەۋە و چىتان لەتوانادا ھەيە بە كارى بېيىن، ھەتا
شىكى ھاۋپۇنەى قورئان بېيىن..

گەر ئەمەش ناكەن، ئەۋا كىيىك بېيىن كە لە رەۋانپۇزى و ھۇنىنى دا ۋەك قورئان و ايتت،
بالە پروۋى راستى يە مەزەنە كان و موعجىزە مەنەۋىيە كانى قورئانپۇزە، لە قورئان نەچىت!
تەنەت قورئان بە ئەندازەيە كى لەمەش كەمەت تەھەددای كردن، ئەۋەتا دەفەرمۇئ:
﴿فَأَتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ﴾ (ھود: ۱۳).

ۋاتە: پىۋىست ناكات ئەۋەى دېيىن و اتاكانى راست يىت، دەبا درۆ و دەمەلەست
يىت، بە مەرجى لە قورئان بچىت..

گەر ئەمەشتان نەتوانى، بالە ئەندازەى ھەموو قورئان نەيىت، بەلكو بە ئەندازەى "دە"
سۈرەتى ۋەك سۈرەتە كانى قورئان يىت..

گەر ئەمەشتان نەتوانى ئەۋا تەنھايەك سۈرەتى ۋەك قورئان بېيىن، خۇ گەر ئەمەشتان
بەلاۋە گرانە، دەبا ۋەك سۈرەتە كى كورتى قورئان و ايتت..

لە كۆتايى دا پىيان دەفەرمۇئ: مادەم لەمەشدا دەستەوسانن، ئەۋا ديارە پىتان ئەنجام
نادرىت (كە ھەر ناشتوانن ئەنجامى بدەن) ھەرچەندەش گەلى پىۋىستان بەۋە ھەيە شتىكى
ۋەك قورئان بېيىن، چونكە شەرەف و عىززەت و ئايىن و دەمارگىرى و سامان و گيان و ئەم
دنيا و ئەۋدنياشتان تەنھايە ۋە پارىزراۋ دەيىت كە شتىك بېيىن لە قورئان بچىت، دىنا ھەر لە
دىيادا شەرەف و ئايىستان دەكەۋىتە مەترسىيەۋە و خۇشتان گىرقتارى زەلىلى دەبن و مال و
سامانىستان لەدەست دەرەچىت، لە دۋارۋۇزىشدا خۇتان و بىتە كاننان دەبنە سوۋتەمەنىي
دۈزەخ و، ھوكمى بەندىۋونى ئەبەدىتان لەسەر دەرە كرىت:

﴿فَأَتَقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ (البقرة: ۲۴).

جا مادەم ئىۋە بە "ھەشت" پەلە دەستەوسانىي خۇتان بۆ دەر كەۋت، ئەۋا دەبى بزانن كە
قورئان بە "ھەشت" پەلە داراي ئىعجازە. جا يان دەبى ئىمانى پى بېيىن، ياخود بە يە كجارە كى
بى دەنگ بن و، لەۋ دىياش با جىگەتان ھەر دۈزەخ يىت، كە خراپىزىن جى و پى و ئەنجامە.

جا تۆش دواى ئەوھى كە ئەم بەيان و ئىلزامەى قورئانت لە مەقامى "دەمكوتكردن" دا زانى، بلى: زۆر راستە، هيج "بەيان" يك نى يە لە سەر ووى بەياني قورئانەوھە يىت.

* نموونەى دووھەم:

﴿قَدْ كَرَّ مَا أَلْتِ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ﴾ * أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ بِهِ رَبِّبِ الْمُتُونِ * قُلْ تَرَبَّصُوا فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ * أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ * أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ * فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ * أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ * أَمْ خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ * أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصْطَرُونَ * أَمْ لَهُمْ سَلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ فَلْيَأْتِ مُسْتَمِعُهُمْ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ * أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبُنُونَ * أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ * أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ * أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا فَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمَكِيدُونَ * أَمْ لَهُمْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (النور: ٢٩-٤٣).

وا بەم جۆرەى خوار دەو لە نىوان ئەو ھەزاران راستى يانەى كە لەم ئايەتانەدا ھەن، تەنھا يەك حەقىقەت بە نموونە دەھيئەنەوھە بۆ مەقامى "بۆردان و دەمكوتكردن":

ئەم كۆمەلە ئايەتە پىروۆزە، ھەموو دەستە و تاقمە كانى گومر ايان دەمكوت و بى دەنگ دە كات و، گشت گومانە كانيان لە ريشەوھە دەردەھيئيت و دەر گايان لە سەر دادەخات. ئەمەش تەنھا بە وشەى: "أَمْ" كە پاز دە چىنى ئىستيفھامى ئىنكارى يەك لە دواى يە كى لەم ئايەتانەدا پىكھيئاوھە و، تەنانت يەك دانەش لەو كەلین و كەلەبەرانی شەيتان ناھيئەتەوھە كە گومر ايان خۆيانى تىدا مەلاس دەدەن، بەلكو ھەموويان دادەخات و، گشت ئەو پەردانەش دەدرينيت كە خۆيانى لە پشەوھە دەشارنەوھە و، سەر جەمى ئەو درۆيانە شيان پووچەل دەكاتەوھە كە لە سەر زار ياندا دووپاتى دەكەنەوھە..

كەواتە ھەموو بڕگەيە كى ئەم ئايەتانە، پوختەى ناوھروك و جەمكى كوفريك بەتال دەكاتەوھە كە يە كيك لە پىر و تاقمە كافرە كان برەوى پىن دەدەن. ئيتىر ئەم كارەى ئايەتە كان چ بە تەبىرىكى پوختى كورت بيت، يان بە لى بى دەنگ بوون و حەوالە كردنى بيت بۆ حوكمى "بەلگەنەويستى ژىرى" لەبەر ئاشكرابى و پروونى بەتالى يە كەى، يان بە ئاماژەى كى پوخت بيت بۆ ئەو چەمكە كوفرى يانەى كە لە شوينى تر دا بە دريژى پووچەل كراونەتەوھە. وەكو: بڕگەى يە كەم كە ئاماژە بۆ ئايەتى پىروۆزى: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾ دەكات و، بڕگەى پاز دەھەميش كە ھىمايە بۆ ئايەتى پىروۆزى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾. دەتوانيت بۆ خۆت بڕگە كانى تر بەم جۆرەى خوارەوھە بۆ سەر ئەم بڕگەيە قىاس بكەيت:

ئەو ھەتتا ئەم ئايەتەنە لە پېشە كى دا دەلەين: ئەي پېغەمبەر ﷺ! بۆ خۆت ئەحكامە كانى خواوەند رابگەيەنە و، بزانە كە تۆ ھەرگىز "كاھىن" نېيت، چونكە گوشتارى كاھىن: تىكەتو پىكەل و دەست ھەلبەستە و لە ھەم و گومان تى ناپەرېت، بەلام گوشتارى تۆ: ھەقى راستەقىنە و يەقىنى بى گومانە.. ھەر ھەتتا ئەو ئەحكامانەى خواوەنديان ياد بخەر ھە و، دلەيبە كە ھەرگىز تۆ گوشتارى "شېتى" نەبوويت، چونكە تەنەت دوژمنانىشت شاھەتەى لەسەر كەمالى عەقلىت دەدەن!

﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ تَتَّبِصُ بِهِ رَبِّبَ الْمُتُونِ﴾؟ گەلەى سەيرە! ئايا ئەوان بە وینەى ئەو عەوامانەى كە "ژېرى" يان ناكەن بە دەمرەست و تەنگ بە تارىكى يەو دەلەين، پىت دەلەين: "شاعىر"؟ يان ئايا چاوەروانى مردن و نەمانى تۆن؟! دە تۆش بى يان بلى: "چاوەروان بن، وا منىش ھەك ئىو چاوەروانم". چونكە ئەو پراستى يە درەخشان و مەزنانەى كە تۆ ھىناوتن گەلەى بەرز و خاوينە لە خەيال و ئەندىشەى شاعىر و، ھەرگىز پىوستى بە ئارايشتى "شاعىر" نى يە.

﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا﴾ يان ئايا ئەوان پىيان عارە شوین تۆ بكەون و بە وینەى ئەو فەیلە سووفانەن كە بە "ژېرى بەتال" ى خۆيانەو دەنازن و دەلەين: "ژېرىمان سەروزیادە"؟ لە كاتىكدا كە خودى ژېرى داخوازی ئەو یە شوینت بكەون؟ چونكە ھەر گوشتارىك كە تۆ دەلەلەيت بە لاى ژېرى يەو گوشتارىكى پەسەندە، ھەر چەندەش بە تەنھا خۆى ناتوانیت پەبى بى ببات و پى بگات.

﴿أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاعُونَ﴾ يان ھۆى ئىنكارى يان ملنەدانە بۆ "ھەق" بە وینەى ستەمكاران؟ لە كاتىكدا كە پاشەروژى فیرەمەون و نەمرودە سەرسەخت و ستەمكارە كان ئاشكرایە و لە كەس پەنھان نى يە؟! كەس پەنھان نى يە؟!!

﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقُولُهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ يان بەو تۆمەتبارت دە كەن كە قورئان دەمەلەستى تۆیە و لە لا یەن خۆتەو ھىناوتە، ھەك وتەى ئەو موناققە درۆزانەى كە خاوەنى ویزدان نین؟ لە كاتىكدا كە ئەوانە ھەر خۆیان تا ئىستاش لەبەر پراستگۆبى گوشتارە كانت پىت دەلەين: "محمد الامین"؟ كەواتە ئەوانە نىيازى ئیمان ھىنانیان لە دلدا نى يە، دەنا با برۆن لەناو گوشتار و ئاسەوارى مروفا شتىك بدۆزنەو لە قورئان بچیت.

﴿أَمْ خَلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ﴾ يان ئايا ئەوان خۆیان بە سەربەست و بەرباد دادەنن و، بى يان وایە بە ھەر مەكى و بى ئامانج بەدى ھىنراون و، ھىچ كارمەندى يە كيان لە ئەستۆدا نى يە و، بى خاوەن و بەدیهینەر ھاتوونەتە ئەم دنیایە و، ھەك فەیلە سووفە عەبەسى يە كان لەو باوەرەدان: گەردوون سەرتاپا ھەر مەكى و بى مەبەستى يە؟ ئايا چاویان كویر بوو كە ناينن گەردوون لەم سەر ھەو بۆ ئەو سەرى بە چەندەھا ھىكمەت رازاوتەو و بەرى چەندین مەبەست و ئامانجى گرتووە و سەرانسەرى بوونەو ھەرانیش، ھەر لە گەردیلە كانەو تادە گاتە

گهلهستیره کان، چهن دین کارمه ندی و ئهر کی مهزنیان له ئهستۆ نراوه و ملکه چ و گوپرايه لى
فرمانه کانی خواوهندن؟

﴿أَمُّهُمْ الْخَالِقُونَ﴾ یان به وینهی ماددی به فیرعهون ئاساکان لهو گومانه دان که شتان بۆ
خۆیان پینکدین و له خۆیانوه گهشه ده کهن و بۆ خۆشیان پینداویستی به کانیان بهدی دهینن،
تا وایان لى هاتوو هسل له ئیمان ده که نه وه و ملی به ندایه تی بۆ خواى گهوره نهوی ناکه ن؟
کهواته ئهوان - به پینى ئه و گومانه - خۆیان به خاللق (به دیهینهر) داده نین! له کاتیکدا که
به دیهینهری ههر شتیک ده بی به دیهینهری هه موو شتان بیت! دیاره له خۆبایی بوون و
سه ره سختی و ملنه دانیان، گرفتاری ئه و په ری نه فامی و نه زانیی کردوون و لهو گومانه دان
که: ئه و که سه ی له به رده م لاوازترین به دیهاتووی وه ک مینش و میکرو بیدا دهسته و سانه،
خواه نی توانستیکی ره ها بیت! جا ماده م ئه وان تا ئه م راده یه ده ستیان له ژیری داشۆردوو و
له مرقایه تی دامالراون، ئه و له ئاژه لیش زیاتر سه ریان لى شیواوه، ته نانته پله ی ئه وان له
ئاستی بی گیانه کانیش گه نی نزم تره. کهواته گوئ به ئینکاری و سه ره سختی ئه وانه
مه ده و، له ریزی ئاژه له زیانه خش و ته نانته ماده ده و که ره سه گه نیوه کاندایان بنی و،
پشتگوئ یان بجه و ههر ئاوریشیان لى مه ده ره وه!

﴿أَمُّ خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ﴾ یان به وینهی تا قمی نه فامی
"موعه تیله" (المعطله) که ئینکاری بوونی به دیهینهریان ده کرد، ئه مانیش ئینکاری بوونی
ده کهن و گوئ بۆ قورئان راناگرن؟! کهواته یان ده بی ئینکاری به دیهاتنی ئاسمانه کان و زهوی
بکه ن.. یان ده بی بلین: خۆمان به دیمان هیناون و، به م پینیه خۆیان به ته واره تی له ژیری
دامالان و ده ست به ورپینهی شیتانه وه بگرن! چونکه به لگه کانی "ته وحید" له هه موو شوینیکی
گهردووندا به پروونی ده خوینینه وه و، هینده زۆرن که به ئه ندازه ی ژماره ی ئه ستیره کانی
ئاسمان و گولانی سه ر پرووی زهوی ده بن و، ههر هه موویان به ئاشکرا به لگه ن له سه ر بوونی
به دیهینهری مه زن. کهواته نایانه ویت مل بۆ حق و یه قین که چ بکه ن، ده نا چۆن لهو گومانه دا
ده بن که: ئه م کتیبه مه زنه ی گهردوون کتیبیکی بی "نوسه ر" بیت، که کتیبیکه هه موو
پیتیکی هه زاران کتیبی تیدا نوسه روه؟ له کاتیکدا که زۆر به باشی ده زانن هیچ پیتیکی
نوسه راونیه "نوسه ر" ی نه بیت؟!

﴿أَمُّ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ﴾ یان ئه وان به وینهی هه ندی "فیله سووفی گو مپرا" نه فیی
"ئیراده ی خوا" ده کهن و، وه ک "به ره مه ی" یه کانیش ئینکاری خودی "پینغه مه رایه تی" ده کهن،
وا ئیمانته پین ناهینن؟!

کهواته یان ده بی: ئینکاری هه موو ئاسه واره کانی حیکمه ت و، ئامانجه مه زنه کان و،
رینکوپینکی به ناوازه و، سووده به ره مه به خشه کان و، ئاسه واره کانی میهره بانیی فراوان و
بایه خ و چاودیریی له راده به ده ر بکه ن، که به ئاشکرا به سه ر پرووی سه رجه می بوونه و رانه وه

ده بیرین و به لگن له سهر "ویستی خوی گه وره" .. ههروه ها ئینکاری سهر جه موعجزاتی پیغمه رانیش بکه، دروودیان له سهر بیست .. یان ده بی بلین: گه نجینه ی ئه و چاکه کاری یانه ی که به سهر گشت بوونه وهراندا ده باریت، لای ئیمه یه و به ده ست خۆمانه و، ئیتر به مه رووی راسته قینه یان ده رنجه و، لای خه لکی ئاشکرا بیست که شایانی ته نانه ت گفتو گو له گه ل کردنیش نین! که واته خه م به ئینکاری ئه وانه مه خو، چونکه خوا وه ند گه لنی ئازه لنی سهر لنی شیواوی زۆری هه یه!

﴿أَمْ هُمْ الْمَصْطِرُونَ﴾ یان له و وه مه ده ان که ئه وان چاودێر بن به سهر کرداره کانی خوا وه ندوه؟ ئایا ده یانه ویت خوی گه وره بکه، به بهرپر سیاری کاره کانی، به وینه ی بوچوونی تاقمی موعته زیله که "ژییری" ی مرو فیان کردبو به فه رمانپه و او ده مپاست؟! که واته بایه خیانی پی مه ده، چونکه ئینکاری ئه و له خۆبایی یانه و که سانی هاوچه شنیان هیچ ئه نجامیکی لنی ناوه شیتوه!

﴿أَمْ لَهُمْ سَلْمٌ يَسْتَمْعُونَ فِيهِ فَلَيَاتُ مُسْتَمِعُهُمْ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ﴾ یان ئه وان له و گو مانه ده ان که ری یه کی تریان بو "جیهانی غه یب" دۆزیوه ته وه، وه ک لاف و گه زافی ئه و کاهینه ی که شوین جیننی و شه یان که وتوون و، به وینه ی درو و ده له سه ی جادوو گهرانی "تحضیر الأرواح"؟ یان ئایا له و گو مانه ده ان پلیکانه یه کیان لایه بو ئه و ئاسمانه ی که ده رگا کانی له رووی شه یانه کاندایه داخراوه، هه تا باوه به و هه و الهی ئاسمان نه که ن که تو وه ری ده گریت و رایده گه یه نیت؟ که واته ئینکاری ئه و له ری لاده ر و درو زانه و هاوچه شنیان، له حو کمی "عه ده م" دایه!

﴿أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبُنُونَ﴾ یان ئه وان به ناوی "ده ژیری یه کان" (العقول العشرة) و "خوا وه نی جو ره کان" هاو به ش بو خوا وه ندی ته نیای صه مه د داده نین، وه ک ئه وه ی که هه ندی فه یله سووفی مو شریک له و باوه ده ان؟ یان جو ره خوا یه تی یه که ده ده نه پال مه لایکه ت و ئه ستیره کان، به وینه ی "صابیئی یه کان"؟ یان به وینه ی مو لیدان و گو مریان "منال" ی ده ده نه پال، که ئه مه ش پیچه وانه ی "پیویستی بوون" ی خوا وه ندی گه وره و "یه کتایی" و "صه مه دانییه ت" ی ئه وه، که خوا یه که له و په ری مه زنی دایه و پیویستی به هیچ شتی که نی یه؟ یان مه لایکه تان به منیینه له قه له م ده ده ن که ئه مه ش پیچه وانه ی به ندایه تی و عیصمه ت و سروشتیانه؟ ئایا پییان وایه به م گو مانه یان چه ند تکا کاریکیان بو خۆیان په یدا کردوه تا شویت نه که ون؟! خو مرو ف ته نها له بهر "فانی بوون" یه تی که وابه دوای میرا تگری جیگه داردا ده گه ریت و، تا راده ی شه یدا بوو نیش دنیای خو ش ده ویت و، ده سته و سانه و، پیویستی به مانه وه ی هاو ره گه زه که ی هه یه و، وه چه که وتنه وه (التناسل) و زۆر بوون و دابه ش بوونی جیسمانی له باردایه، ئه و وه چه که وتنه وه یه که هۆ کاری مانه وه و په یوه ندی ده ری ژیا نی سهر جه می بوونه وهرانه .. جا نیسه تدا نی ئه م وه چه که وتنه وه یه که

سیفہتی بوونہ وەرہ فانی یه کانه، له که سیک که "واجب الوجود" و، باقی و، هه میسهیی و، نه زهلی و، نه بهدی و، زاتی و، خاوین له جیسمانییهت و دابه شبوونی ماهیهیه ته و دهستی کۆله واری هه رگیز به داوینی توانستی ناگات و، تاك و ته نیا و مه زن و شكۆمه نده.. ههروه ها نیسه تدانی "منال" بۆ لای ئه و، به تاییهت لاوازه دهسته و سانه کانی وهك "کچان" که غرووری ئه وانه بۆ خۆیان پیتی قابل نابیت..

دیاره هه موو ئه مانه، چه نه بازی و شیتی و ورپنه یه کی وه هان که پیرۆست به وه لامدانه وه و پووچه لکردنه وه و دهر خستنی به تالی یان ناکات! ده سا تۆش گوئی یان لئی رامه گره و بایه خیاب پتی مه ده، چونکه گوئی بۆ چه نه بازی هه موو مه ستیک و ورپنه ی هه موو شیتیک راناگیریت!

﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ﴾ یان ئه ر که کانی ئه و "به ندایه تی" یه یان به لاوه قورسه که تۆ داوایان لئی ده کهیت؟ به وینه ی ئه و سته مکارانه ی که به هه لپه وه ده ستیان له دنیا گیر کردووه و، له سه ر نزمایه تی راهاتوون و له هه لگرتنی ئه ر که کان هه لدین؟! ئایا نازانن که تۆ نه له وان و نه له هه یج که سیک - جگه له خوای گه وره - داوای پاداشت ناکهیت؟

ئایا پێیان گرانه سه ده قه و خیر له و مال و سامانه بدهن که خوای گه وره پیتی به خشیون بۆ ئه وه ی به ره کهت بکه وینه ئه و ماله وه و په ره بسینییت و له سه سوودی هه ژاران پیا ریزریت و دو عای خراپیش له خاوه نه که ی نه کریت؟ خۆ ئه ندازه ی زه کات "یهك له ده" یان له "یهك له چل" ه و به هه ژاره کانی خۆیان ده دریت، ئایا ئه م کاره یان هینده به لاوه قورس و گرانه تاله ئایینی ئیسلام هه لپین؟

که واته ئه وان شایانی ته نانهت ئه وهش نین وه لامی به درۆ خستنه وه که یان بدرپته وه، چونکه ئه و وه لامه تابلپی پروونه و تاییشلی ئاسانه، به لکو ئه وان شایانی ته مپی کردنن نهك وه لامدانه وه!

﴿أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ﴾ یان ئه وان چه زیان له و هه واله غه یبی یانه نی یه که به دهستی تۆ ده گهن و، ده چن به وینه ی "بووزی یه کان" لافی غه یزانی لئی ده ده و، وهك "عه قلانی یه کان" یش گو مانه کانیان به "یه قین" ده زانن؟!

یان کتیبکی کراوه ی غه یبیان له لایه و له بهری ده نوو سنه وه تا کو به ره ره چی کتیه غه یبی یه که ی تۆی پتی بده نه وه؟! خۆ په رده ی ئه و جیهانه ته نها له پرووی پتغه مبه رانی وه حی بۆ هاتوودا لا ده دریت و، کهس ناتوانیت بۆ خۆی سه ری پندا بکات!

که واته هه ر گیز او هه ر گیز به درۆ خستنه وه ی ئه م له خۆبایی و خۆ به گه وره زانانه ی که سنووری خۆیان شکاندووه، له بانگه وازه کهت ساردت نه کاته وه و پشتینت پتی شل نه کات،

چونكه بهم نزيكانه ئهو راستى يانهى كه تۆ هيئاوتن هه موو خه ياله كانى ئه وان وردو خاش ده كات و ئه نديشه يان به با ده دات و ئاسه وارى ناهيلىت!

﴿أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا فَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمَكِيدُونَ﴾ يان ده يانه ويىت وه ئهو مو نافقانه و ابن كه سروشتيان تيكچوو و ويژدانيشيان گه نيوه.. يان ربي راستى هيدايت له خه لكى بگرن به وينهى ئهو زه نديقه فيلبازانهى كه به فرو فيل به ربه ستي ئهو هيدايت ده كه كنه كه خويان ليى بي به شن؟ به راده به كه كه ناوى "كاهين" و "شيت" و "ساحير" يان له تۆ ناوه، له كاتيكا كه نه كه خه لكى به لكو خوشيان باوه به ده عوا كه يان ناكه ن؟ ده سا توش بايه خ به و دروزن و فيلبازانه مه ده و، له ريزى مرؤفا دا يان مه نى! به لكو هه ر بۆ خوت له بانگه وازى خه لكى دا بۆ لاى خواى گه و ره به ردوام به و، هيج شتيك له م كار هت ساردت نه كاته وه. خو ئه وانه فيل له تۆ ناكه ن، به لكو له خويانى ده كه ن و زيانه كه ي به خويان ده گه يه نن. سه ر كه وتنيشيان له كاروبارى فيل و فه ساددا شتيكى كاتى و كه م خايه نه، ته نانه ت ته له و داوينكه خوا بۆى ناونه ته وه!

﴿أَمْ لَهُمْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ يان ئه وان بۆ ئه وه له دژت راده وه ستن و يو يستيان پيت نى به چونكه گومان يان وايه: جگه له خواى گه و ره خوا به كى تريان هه به و پшти بي ده به ستن؟ وه كو "مه جوو سه كان" كه گومان يان و ابو دوو خوا هه به: به كيكيان به ناوى به ديهي نه رى خير و ئه وى تريشيان به ناوى به ديهي نه رى شه ر؟ يان به وينه ي "هۆكار يه رست" و "بت په رستان" كه جو ره خوا به تي به كه به هۆكاره كان ده به خشن و به مايه ي پشت بي به ستنى داده نين؟

كه واته ئه وانه چاويان به ته ووى كويز بووه، چونكه ئايا ئه م ريكوپيكي به هه ره كامل و له گه له كه گونجانه هه ره جوانه ي ئه م گه ردوونه مه ز نه نابين كه وه ك رۆژ نما يانه؟! خو به پي داخوازي ئايه تي: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ گه ر دوو كوينا له گونديكا و، دوو پاريز گار له پاريز گايه كدا و، دوو پادشا له ولا تيكا ده ييت، ئه و به حه مى ريسا و ريكوپيكي ئهو شوينه تيك ده جييت و بيكه وه گونجان (انسجام) يش به ته ووى له گۆري دا نامييت. كه چى ريكوپيكي تابلي ورد له م گه ردوونه دا هه ر له بالي ميشووله وه تا ئه ستره كانى ئاسمان ئاشكرا و له به ر چاوه.

كه واته ته نانه ت به ئه ندازه ي بالي ميشووله به كيش جنى هاو به ش له م گه ردوونه دا نابيته وه. جا ماده م ئه وانه له چوار چيوه ي "ژيري" ده ر ده چن و له دانايى و مه نتيق هه لدين و به ته ووى پيچه وانه ي هه ست و شعور ره فتار ده كه ن، ئه و به درؤ خسته نه وى ئه وانه ريگاي رينمايي و ياد خسته نه وى خه لكيت لى نه گريت!

بهم جۆره و به کورتی، تنه‌یا یه گه‌وه‌ری نیوان سهدانی ئەم ئایه‌ته‌مان ږوون کرده‌وه که زنجیره‌ی راستی‌یه‌کانن و، گه‌وه‌ریکی تاییه‌ت بوو به مه‌قامی "بۆردان و ده‌مکو‌تکردن" هوه. خو ئە گەر، ممتوانی‌یا به چهند گه‌وه‌ریکی ترم لێ ده‌ربه‌ینانایه، ئەوا بۆ خو‌ت د‌ه‌ت و‌ت: ه‌ر ئەم ئایه‌تانه به تنه‌یا خو‌یان موع‌جیزه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و سه‌روزیادن!

"به‌یان" ی قورئان له مه‌قامی "تینگه‌یانندن و فیرکردن" یشدا هینده ده‌راسا و ناسک و په‌وانه که ته‌نانه‌ت عوام‌ترین که‌سی ئاسایش به‌وپه‌ری سووک و ئاسانی له مه‌زن‌ترین و قوول‌ترین راستی‌یه‌کان تی‌ده‌گه‌یه‌نیت.

به‌ئێ، قورئانی پیرۆز به شیوازیکی ئاسانی ږوون و "به‌یان" یکی تیر و ته‌سه‌ل، که چاو‌دیری بیری عوام ده‌کات و هه‌ست و بیران ئازار نادات و بیزار و ماندوویان ناکات، خه‌لکی له‌گه‌لێ راستی ئەوتۆ تی‌ده‌گه‌یه‌نیت که به‌روا‌ه‌ت قورس و ته‌ماوی دیارن. چونکه هه‌روه‌ک که‌سی‌ک که له‌گه‌ل منالیکدا بدو‌یت، گو‌فتار و ده‌سته‌واژه‌ی تاییه‌تی بۆ به‌کار ده‌هینیت، شیوازه‌کانی قورئانیش که پێ‌یان ده‌وتری: "التنزلات الإلهية الى عقول البشر" به هه‌مان جۆرن، چونکه گو‌فتاری‌کن داده‌به‌زنه ئاستی په‌ی بردن و تی‌گه‌یشتی ئەوانه‌ی له‌گه‌لیاندا ده‌دو‌یت، به‌را‌ده‌یه‌ک که عوام‌ترین نه‌خو‌ینده‌واریش به‌هۆی "ته‌شبهه و غمو‌نه هینانه‌وه" له‌چه‌نده‌ها راستی ته‌ماوی و ږاز و نه‌هینی په‌روه‌ردگاریی ئەوتۆ تی‌ده‌گه‌یه‌نیت که چه‌ندین دانای بلیمه‌ت و هه‌لکه‌وتوو نه‌توان به "بیر" ی خو‌یان لێی تی‌بگه‌ن و په‌یی پێ به‌ن!

بۆ غمو‌نه ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ په‌روه‌ردگاریتی خواوه‌ند و چۆنی‌تی سازاندنی کاروباره‌کانی جیهان له‌لایه‌ن ئەو په‌روه‌ردگاریتی‌یه‌وه، به‌شیوه‌ی ته‌مسیل و شو‌به‌اندنی به‌پادشایه‌ک ږوون ده‌کاته‌وه که له‌سه‌ر عه‌رشه‌که‌یه‌وه کاروباری پادشایه‌تی خۆی به‌رپوه‌یات.

به‌ئێ، ماده‌م قورئان گو‌فتاری په‌روه‌ردگاری سه‌رجه‌می جیهانه‌کانه، ئەوا: له‌پله‌ی هه‌ره مه‌زنی په‌روه‌ردگاریتی‌یه‌شکو‌مه‌نده‌که‌یه‌وه نازل بووه و.. به‌سه‌ر پله‌کانی تر دا‌زاله و.. که‌سانی بال‌غی پینگه‌یشتوو به‌ره‌و ئەو پلانه‌رینمایی ده‌کات و.. حه‌فتا هه‌زار په‌رده‌ی ږپوه و ئاو‌ږی له‌هه‌موویان داوه‌ته‌وه و ږووناکی کردووه‌ته‌وه و.. نووری خۆی به‌سه‌ر هه‌زاران چین‌گو‌ی بیستی جیا‌واز له‌توانای په‌ی بردن و تی‌گه‌یشتندا بلا‌و کردووه‌ته‌وه و.. ږژنه‌کانی خۆیشی به‌دری‌زایی چه‌ندین چه‌رخ و سه‌ده‌ی ئەوتۆ په‌خشان‌دووه که توانا و لی‌هاتنی خه‌لکی هه‌ریه‌ک له‌و چه‌رخ و سه‌دانه‌له‌هی ئەوانی تر گه‌لێ جیا‌واز بووه.. ئنجا هه‌رچه‌نده‌ش و اتا‌کانی خۆی به‌وپه‌ری ئاسانی به‌هه‌موو شو‌ین و کاتی‌کدا بلا‌و کردووه‌ته‌وه، که‌چی هیشتا هه‌ر حه‌یه‌وییه‌ت و ته‌ږی و گه‌شیی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه و

له وپه پری ناسکی و تازه یی و پاراوی دا و به شیوه ی: "سه هلی مومته نیع" ماوه ته وه! چونکه ههروه ک به وپه پری ئاسانی وانه کانی خوی به هه ره عهوامیک ده لیته وه، به هه مان ئاسانی به گه لئ چینی زور و زه به ندی زیره کی و تی گه یشتنه جیاجیا و جور او جور ه کانی شی ده لیته وه و بۆ راسته پئی ئیمان رینمایی یان ده کات و قه ناعه ت و دلنایی یان پئ ده به خشیئت.

خۆ گهر به هه ر لایه کی ئەم کتیه پیرۆزه دا چاو بگپریت، ده توانیت بریسکانه وه یه کی "ئیعجاز" ببینیت.

پوخته ی ئەم قسانه:

ههروه ک زایه لئ خویندنی هه ر "وشه" یه کی قورئان بۆ نموونه: خویندنی وشه ی: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ئەو ئەشکه وتانه له دهنگ پر ده کات که ده لئی گوئی چیا کان و، له هه مان کاتدا گوئی هه ره بچوو کی میشو و له یه کیش پر ده کات و هه مان وشه ی تیدا جیگیر ده بیت.. "واتا کان" ی قورئانی پیرۆزیش به هه مان جورن، چونکه ههروه ک ژیری یه گه و ره کان تیر ده که ن، هه ره به و جور ه ژیری یه بچوو ک و ته و او ساده کانی ش تیر ده که ن و، به هه مان وشه دلنایی یان پئی ده به خشن!

چونکه قورئانی پیرۆز هه موو چینه کانی جینی و ئاده میزاد بۆ باوه ره یان بانگ ده کات و زانسته کانی ئیمانیشیان به فیر کردن و تیگه یاندنه وه بۆ ده چه سپینیت. له بهر ئەوه، ته مه لترین که سی عهوامی نیوان خه لکی له گه ل تایه تترین که سانی خه و اصدا پیکه وه و شان به شانی یه کتر گوئی بۆ ده رس و رینمایی یه کانی قورئانی پیرۆز راده گرن!

واته قورئانی پیرۆز سفره یه کی ئاسمانی یه و، له بهر ده م هه زاران چینی بیر و ژیری و دل و گیاندا راخراوه و، هه ره که یان هه ز و خواسته کانی خوراکی خویانی تیدا به دی ده که ن. ته نانه ت گه لئ ده ر گای قورئان هیشتا هه ره به داخراوی ماوه ته وه بۆ ئەوه ی له داهاتوو دا بکرنه وه! گهر نموونه شت له سه ر ئەم مه قامه ده وئ، ئەوا قورئانی پیرۆز هه ره له سه ره تا وه تا کو تایی، نموونه ی ئەم مه قامه یه.

به لئ، سه ر جه م قوتاییانی قورئان و گشت ئەوانه ی گوئی یان بۆ رینمایی یه کانی راگرتوو، له: موچه هیدان و، صیددیقان و، دانیانی ئیسلام و، زانا لیکو لهره کان و، زانایانی ئو صوولی فیه و زانستی که لام و، ئەولیا یانی خواناس و، قوتبانی شهیدا و عاشق و، زانایانی ورده کار و، گشت موسلمانان.. هه موویان به یه کده نگی ده لئین:

(ئیمه رینمایی خو مان، به جوانترین شیوه، له قورئانی پیرۆز و هه رده گرین)!

به پوختی:

به وینه ی مه قامه کانی پیشوو، ئیعجازی قورئان له م مه قامی "تیگه یاندن و فیر کردن" ه شدا ده بریسکیته وه.

تیشکی دووههم

جامیعیتهی ده‌راسای قورئان^(۱)

نهم تیشکه پنج بریسکانه‌وهی په‌خش کردوه

□ بریسکانه‌وهی یه‌که‌م:

جامیعیتهی ده‌راسا له "وشه‌کان"ی قورئاندا.

نهم جامیعیته‌له‌و ئایه‌تانه‌ی که له وته‌کانی پيشوودا و له‌م وته‌یه‌شدا هینراون، گه‌لنی پروون و ئاشکرایه.

به‌لنی، وشه‌کانی قورئان به‌جۆرنیکی وه‌هان که هه‌موو گوفتارینکی، به‌لکو هه‌موو وشه‌یه‌کی، بگره‌هه‌موو پیتینکی، ته‌نانه‌ت هه‌ندئ جار "سکون"ه‌کانیشی، گه‌لنی پرووی زۆر و زه‌به‌نده‌یان هه‌یه‌و، له‌چه‌ندین بابته‌ی جیا‌جیادا و له‌گه‌نجینه‌ی نه‌پراوه‌ی خۆی به‌شی هه‌موو ئهو که‌سانه‌ ده‌دات که گوفتاریان ئاراسته‌ ده‌کات، وه‌ک فهرمووده‌ی پیرۆز ئاماژه‌ی بۆ کردوه: "لِکُلِّ آيَةٍ ظَهَرَ وَبَطُنٌ وَحَدٌّ وَمَطْلَعٌ"^(۲) و "لِکُلِّ شُجُونٍ وَغُصُونٍ وَفَنُونٍ"^(۳).

○ بۆ نمونه:

﴿وَالْجِبَالِ أَوْتَادًا﴾؟ (النبا: ۷).

واته: ئایا چیا‌کائمان وه‌ک میخ به‌زه‌وی دا بۆ دانه‌کوتاون؟

به‌شی مرۆفی عه‌وام له‌م گوفتاره‌دا ئه‌وه‌یه‌که:

ده‌بینیت چیا‌کان – وه‌ک له‌به‌رچاوی‌دایه – به‌وینه‌ی میخ به‌زه‌وی دا دا‌کوتراون. ئیتر بیر له‌نیعمه‌ت و سووده‌ زۆره‌کانی چیا‌کان ده‌کاته‌وه‌و، سوپاسی به‌دییه‌نه‌ری ده‌کات. به‌شی شاعیریکیش له‌م گوفتاره‌دا ئه‌وه‌یه‌که:

(۱) مه‌به‌ست له‌ (جامیعیته): کۆ کردنه‌وه‌ی گه‌لنی شتی زۆر و جیا‌جیا‌یه‌ له‌یه‌ک وشه‌یان یه‌ک و اتایان یه‌ک باس یان یه‌ک شیوا‌زدا. (وه‌رگێڕ)

(۲) (انزل القرآن علی سبعة‌ أحرف) رواه احمد والترمذي عن أبي رضى الله عنه واحمد عن حذيفة، وهو عند الطبراني من حديث ابن مسعود بزيادة.. وفي رواية اخرى عنده: لكل حرف منها ظهر وبطن ولكل حرف حدٌ ولكل حدٌ مطلع (باختصار عن كشف الخفاء ۲۰۹/۱) واته: هه‌موو "حه‌د"یکێ پليکانه‌یه‌کی هه‌یه‌ له‌ پێی زانینه‌وه‌ مرۆف ده‌توانیت بۆی سه‌ریکه‌ویت، وه‌ک له‌ "لسان العرب" دا هاتوه‌. (وه‌رگێڕ)

(۳) وفي المثل "الحديث ذو شجون" اي فنون واغراض، وقيل اي يدخل بعضه في بعض، أي: ذو شعب وامتساک بعضه ببعض.. واصل الشجنة بالكسر والضم شعبة من غصن من غصون الشجرة (لسان العرب باختصار). (وه‌رگێڕ – له‌چاپه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌که‌وه‌)

له ئەندىشەى خۆى دا زەوى وەك دەشتايى يەكى تەخت و، گومەزى ئاسمانىش بە وىنەى
خېۋەتېكى مەزنى شىن دەبىنىت كە لەو دەشتايى يەدا ھەلدرابىت و، ناو خېۋەتە كەش بە
چراخان رازايتەو و ئارايشت درابىت و، چيا كانىشى بە وىنەى ستوون و مېخى ئەو خېۋەتە
مەزنى لى دەردە كەوېت كە بازەى ئاسۆيان لە باو ھەدايە و لوتكە كانىشيان لە داوېنى ئاسمان
گىر كەردو و! ئەو شاعىرە كە ئەم دىمەنە لەم گوڤتارەدا دەبىنىت نوقمى سەرسامى و
سەر سوورمان دەبىت و، تەقدىسى كەردگارى مەزنى دەكات.

مرۆڤى رەوانگۆى دەشتە كىش بەشى لەم گوڤتارەدا ئەو ھەدايە كە:

پرووى زەوى بە دەشتايى يەكى فراوان دەبىنىت و، زنجىرەى چيا كانىش لە بەرچاوى دا وەك
زنجىرە خېۋەتېكى دوور و درىژ دەنۆينىت كە ھى گەلى بەدىھاتووى جۇراو جۇر بن، تەنانەت
چىنى گەل بەلايەو ھەرىتى يە لە چادرىك كە بەسەر ئەو مېخ و ستوونە بلندانەدا ھەلدراو و
ئەوانىش بە نوو كە تىزە كانىيان ھەلىان بېرەو و بەرزىان كەردو و تەو و، كەردو يانە بە
نىشتە جىي جيا جىي گەلى بوونەو ھەرى زۆرى جۇراو جۇر.. بەلى، ئەو بەم جۆرە لىي
تەدە گات و، لە تاوا سوژدەى سەرسامى و ھەپەسان بۇ ئەو بەدىھەنەرە مەزنى دەبات كە ئەو
بەدىھاتوو گەورانەى بە وىنەى خېۋەتى دا كوتائو لەسەر زەوى دا بەدىھىناو!

بەشى جوگرافىيائى ئەدىبىش لەم گوڤتارەدا ئەو ھەدايە كە:

گۆى زەوى بەلايەو ھەرىتى يە لە كەشتى يەك بەناو زەرىيە ھەوادا دەروات و، چيا كانىش
چەند مېخىكەن بۇ مەبەستى مەھكەم كەردن و راگرتنى ھاوسەنگى بەو كەشتى يەدا دا كوتراون.
بەلى، باباى جوگرافىيائى ئاوا بىر دەكاتەو و، ئىتر لە بەردەم گەورەى ئەو بەتوانا خاوەن
كەمالەى كە گۆى زەبەلاھى زەوى كەردو و بە كەشتى يەكى پىكوپىك و ئىمەى تېدا سوار
كەردو و تاكو بە ئاسۆكانى جىھاندا، مانگىرېت، دەلىت: "سبحانك ما أعظم شأنك!"
بەشى ئەو كەسەش كە لە كاروبارى كۆمەلدا پىسپۆرە و شارەزاي داخووزى يەكانى
شارستانىيى نوئىيە، ئەو ھەدايە كە:

زەوى بە "خانە و لانە" يەك دەزانىت و، ستوونى ژيانى ئەم خانەيەش ژيانى گىياندارانى
ناو يەتى و، مايەى ئەو ژيانەش: ئاو و گەل و ھەوايە، كە مەرجەكانى ژيان. خۆ ستوونى ئەم
سىانەش چياكان، چونكە چياكان: عەمباراوى "ئاو" ەكان و.. پالتوگەى "ھەوا" ن، ئەو ھەتا
گازە زىانەخسەكان دەنىشىن و.. پارىزەرى "گەل" ى زەوىش، چونكە لە زالىوونى دەريا و
قور و لىتەكانى دەپپارىزن و.. گەنجىنەى گشت داخووزى يەكانى ژيانى ئادەمىزادن. ئەم
مرۆڤە بەم جۆرە لىي تەدە گات و، ئىتر سوپاس و تەقدىسى ئەو كەردگارە شكۆمەند و
بەخشندەيە دەكات كە ئەم چيا كەتە و زەبەلاھەى كەردو و بە مېخ و گەنجىنەى پۆزى و
گوزەرانى ئىمە، لەسەر پرووى ئەم زەوى يەى كە "خانە" ى ژيانە.

بەشى "فەيلە سووفىكى سروشتى" ش لەم گوڤتارەدا ئەو ھەدايە كە:

ده زانیت ټهو ټیکه لټ بوون و ئالو گۆر و بوومه له زرانهی له ناخی زهوی دا پروو ده دهن، له پټی قوت بوونه وهی شاخه کانه وه هیور ده بنه وه. که واته چیا کان هۆ کار یکن بۆ هیمنیی زهوی و ئارام بوون و له نگره گرتنی له دهووری تهوهری خووی و لانه دانی له خولگه سالانه که ی. وه ک بلیی زهوی له کلاور و ژنه ی چیا کانیه وه هه ناسه ده دات و توور ه یی و توندو تیژیی ناو ناخی که م ده بیته وه.. ټهم فه یله سووفه سروشتی یه، به م چه شته له م ټایه ته تی ده گات و دلنیا ده بیته، ئیتر دیته ناو باز نه ی ئیما نه وه و ده لیت: "الحیكمة لله".

○ نموونه یه کی تر:

﴿... أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ (الانبیاء: ۳۰).

وشه ی: "رتقا" ی ټهم ټایه ته، بۆ که سیك له که ی فه لسه فه ی به ر نه که و تیته، ټه وه ده گه یه نیت که:

ئاسمان له پیندا سامال و بئ هه ور و، زه ویش وشک و یرنگ و بئ گیان بووه. جا ټهو که سه ی که ده ر گا کانی ئاسمانی به باران خسته سه ر پشت و رایه خی سه وزه لانیشی به پرووی زهوی دا پراخست، هه ر ټه وه که سه ر جه م زینده وهرانی له و ټاوه به دی هیناوه، ته نانه ت ده لئی جوړه جووت بوون و پیتاندن (ته لقیح) ټک له نیوانیاندا پرووی داوه! خو ټهم کاره ش ته نها هی ټهو خاوه ن توانسته شکۆمه نده یه که پرووی زهوی به لایه وه وه ک بیستانیککی بچووک وایه و، ټهو هه ورانه ش که پرووی ئاسمان داده پۆشن ئاو دیری ټهو بیستانه یین.. ټهو که سه، ئاو له م وشه یه تی ده گات و، ئیتر له به رده م گه وری بی توانستی خوادا سه ری سوژده ده خاته سه ر زهوی.

هه ر هه مان وشه ی "رتقا" بۆ زانای گه ردو و نناس ټه وه ده گه یه نیت که:

له سه ره تای دروستبوونی گه ردو وندا ئاسمان و زهوی دوو بارستایی بئ شکل و شیوه و دوو هه ویری تازه و ته ری بئ سوود بوون. جا له و کاته دا که ټهم دوو ماده یه ه یچ به دیها توویه کیان تیدا نه بووه و که سیش له سه ریاندا ها تو چۆی نه کردووه، به دیه یته ری دانا به شیوه یه کی جوان رایخستن و، گه لئ شیوه ی به سوود و ئارایشتی ره نگین و به دیها تووی زه به نده ی پئ به خشین. ټهو زانایه به م جوړه له م وشه یه ده گات و، ئیتر له به رده م فراوانیی دانستی خوای گه ورده تاووشی سه ر سوو پرمان ده بیته.

هه ر ټهم وشه یه سه باره ت به فه یله سووفه هاو چه ر خه کانه وه ټه وه ده گه یه نیت که:

گۆی زه ویمان و هه ساره کانی تریش، که کۆمه لئ خۆر پیکده هیئن، له پیندا به وینه ی هه ویر له گه ل خۆردا ټیکه ل بوون و هیشتا رانه خرابوون. به لام پاش ټه وه، خوای گه وری خاوه ن توانست و راگیر که ری گه ردوون ټهو هه ویره ی له یه ک جیا کرده وه و، هه ر یه ک له و ټه ستیره و هه ساره گه رو کانه ی له شوینی خو ی دا دانا، "خۆر" له وئ و "زهوی" لیړه... هتد.. ئنجا رایه خی گلی به سه ر زهوی دا پراخست و، له ئاسمانه وه بارانی بۆ باراند و،

پرووناكيشى له خۆرهوه به سهردا په خشاندا و، مروفي تېدا نيشته چې كړد.. ئمو فهيله سوو فو بهم جوړه لم وشه يه تي ده گات و، ئيتر سهرى له زونگاوى سروشت دهرده هينيت و ده لئيت: "آمنت بالله الواحد الأحد!"

○ نمونه يه كى تر:

﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ (يس: ۳۸).

"لام"ى ﴿لِمُسْتَقَرٍّ﴾ واتاى خودى "لام" و واتاى "في" و واتاى "إلى" ش ده گه يه نيت.. كه سانى عوام به واتاى "إلى" لم "لام" ه تي ده گن، واته:

ئمو خۆرهى كه گهرمى و پرووناكيتان بين ده به خشيت، بهرو شويني گيرسانه وهى خوى دپروات و پژيک ديت كه ده گاتى و، ئمو كاته ش چ سوو ديكتان پتي ناگه يه نيت.. ئمو كه سه، بهم تيگه يشتهى خوى، يادى ئمو نيعمه ته مزنانه ده كاته وه كه خواى گه وړه به ستوونى به خۆره وه. ئيتر سوپاس و ته قديسى په وړه دگارى خوى ده كات و ده لئيت: "سبحان الله، الحمد لله".

هر ئم ثايه ته "لام" ه كهى به واتاى "إلى" پيشانى مروفي زاناش ددات، به لام نه ك بهو واتايهى كه خۆر ته نها سهرچاوهى پرووناكي يه، به لكو بهو واتايهى كه خۆر وهك "مه كووك"ى ئمو چنراوه په وړه دگارى يانه وايه كه له كارگه ي بهار و هاويندا ده چنرين و، ميره كه ييكي "نور" ه بؤ نوو سراوه صه مه داني يه كانى خواوهند كه له سهر لاپهړه ش وه و پژژدا دهنوو سرين.. مروفي زانا بهم جوړه ته سه وورى ده كات و، به وردى سهرنج له ريساى ناوازهى ئمو جيهانه ددات كه جموجوولى رواله تيبى خۆر ئاماژه ي بؤ ده كات. ئيتر له بهردهم حيكمه تى كردگارى دانادا سهرى ده خاته سوژده و ده لئيت: "ما شاء الله.. تبارك الله".

سه باره ت به گهردووناسيش، ئهوا به واتاى "في" لم "لام" ه تي ده گات. واته: خۆر به وينه ي زه مبهله كى كاتزمير و به خولانه وه يه كى ته وه رهي به ده ورى خوى دا، جموجوولى كۆمهله كهى ريك ده خات. ئيتر له بهردهم ئم كردگار شكو مهندهى كه ئم چه شنه سه عاته مه زنه ي بهدى هيناوه دوو چارى سهر سوورمان و چه په سان ده بيت و له تاوا ده لئيت: "العظمة لله والقدرة لله" و، ده ست له فله سه فه هه لده گريت و ديتنه ناو مهيدانى حيكمه تى قورئانه وه! هر ئم "لام" ه، زاناي وردكار واتاى "عيلله ت" و واتاى "ظرفية" لى ده داته وه..

واته: كردگارى دانا هوكاره رواله تيبى يه كانى كردووه به په رده له پرووى كارو باره كانى خوى دا. ئه وه تا ه ساره كانى به ياسا كهى خوى كه پتي ده ورتريت: "جازيبية ت" به خۆره وه په يوه ست كردووه و، هر بهو ياسايش هه ساره زؤر و زه بهنده كانى به چه ندين جموجوولى جوړاو جوړى ريكوپيك به گه ر خستووه و، خولانه وهى خوريشى به ده ورى ته وه ره كهى دا كردووه به هو كار يكي رواله تيبى بهر مه مه ينانى ئمو جازيبية ته. واته: ماناى ﴿لِمُسْتَقَرٍّ﴾ ئه وه يه كه خۆر: "تجري في مستقر لها لاستقرار منظومتها"! چونكه "جوړه" گهرمى بهرهم

دههینیت و، "گهرمی" ش هیز و، "هیز" یش جازیبیه تی پوالتی بهرهم دههینیت. ئەمەش قانونیکی پەرورەدگاری و یاسایەکی خوایی یە.. ئیتر ئەم دانا ورده کارە، ئەم چەشنە حیکمەتە لە تەنھا یەک پیتی قورئانی حەکیم وەرە گریت و، دەلیت: (الحمد لله، حیکمەتی راستەقینە هەر تەنھا ئەو یە کە لە قورئاندا یە و، لەمەولا چیی تر بایەخ بە فەلسەفە نادەم!) ئەو کەسەش کە خواوەنی دل و بیرى شاعیرانە یە، لەم "لام" و "ئیسیتقرار" هەو ئەم واتایە تی دەگات کە:

"خۆر" درەختیکی نوورانی یە و هەسارەکانی دەورووبەریشی بەروبوومە گەشتیارەکانی ئەون. کەواتە خۆر - بە پێچەوانەی درەختەکانی تر - رادەپەرپیت و دەجووڵیت تا کو بەروبوومەکانی هەلنەوهرین! گەر وانە کات، بەروبوومەکانی هەلنەوهرن و پەرتەوازە دەبن! دەشتوانیت بە ئەندیشه "خۆر" وەك سەر حەلقەى زیكرێك ببینیت کە بە وینەى عاشقیکی شەیدا لە ناوەرەستى ئەو حەلقەیه‌دا زیكرى خوا بکات، تەنانت دەبینیت حال و جەزبەشى لەوانەى دەورى خۆى هیناوه!

هەر بەم واتایە لە پیامیکی تر مەدا وتوومە:

بەلێ، خۆر درەختیکی بەردارە، بۆ ئەو رادەپەرپیت کە بەرى خۆش و بەتام و لەزەتى هەسارەکانی دانەکەون و هەلنەوهرین. خۆ ئەگەر لە شوێنى خۆى دا بە بنی دەنگی رابوو هەستایە و نەجووڵایە، ئەوا کیشی نێوان خۆى و هەسارەکان نەدەما و، ئەو هەسارە شەیدا و رێك و پێکانەش بە ناو بۆشایی فراوانی ئاسماندا پەرتەوازە دەبوون و لە تاو هەلنەوهرین و زایەبوونیان هاواریان لى هەلنەسا!

○ نمونە یەکی تر:

﴿وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (البقرة: ۵).

ئەم ئایەتە "سکوت" و "ئیطلاق" ی تێدا یە، چونکە دەستیشانی نە کردووە کە ئەوانە بە چ پاداشتیك دەبن بە "موفلیح". تا کو هەموو کەسیك لەم سکوتەدا بگات بە ئامانج و ئاواتی خۆی! واتە ئەم ئایەتە گوftarە کەى کورت دەکاتەوێ تا کو واتای فراوان بە دەستەو بەدات! چونکە:

ئامانجی هەندیک لەوانەى کە ئەم گوftarەیان ئاراستە کراوە: رزگار بوونە لە دۆزەخ و.. هەندیکى تر تەنھا بیر لە بەهەشت دەکەنەو و.. کۆمەلێکی تر ئاواتەخوازی بەختەوهری هەمیشەیین و.. بەشیکى تر تەنھا ئومێدەواری بەدەستەهینانی رەزامەندیی خۆان و.. ئەوپەرى ئاواتی هەندیکى تریش بێننى خۆای گەورە یە. قورئانی پیرۆزیش ئەم گوftarەى ئاوا بە "موتلەق" ی هێشتەوێ تا کو واتاکەى گشتى بیست و، "حەزف" ی تێدا کردووە تا کو واتای

زۆر به دةستەوہ بڊات و، به كورتى و پوختيش ھىناوبەتې بۇ ئەوہى ھەموو كەسك بەشى خۇى تىڭا بېيىت!

بەم جۆرە وشەى ﴿المفلحون﴾ لىرەدا ئەوہ دةستىشان ناكات كە بە چى دەبن بە "موفليح (واتە: ئەوانە چ پاداشتىكىان دراوہتەوہ وا بە "موفليح" ناو براون)؟ وەك بلىى ئەم ئايەتە بەم بى دەنگى يەى بىيان بلىت: موسلمانان مژدەبى!.. ئەى كاكى موتەقى! لە دۆزەخ رزگارت دەبىت.. ئەى خواپەرستى پياوچاك! لە بەھەشتدا رزگارى و سەرفرازى بەدەست دەھىنىت.. ئەى كاكى خواناس! رەزەمەندىى خوات دەستگىر دەبىت.. ئەى شەيدای جوانىى خواوہند! تۆ بە دىتنى خواوہند بەھەمەند دەبىت... ھتد.

لە نىوان ھەزاران غوونەدا تەنھا يەك غوونەمان لە قورئانى پىرۇز ھىنايەوہ بۇ ھەريەك لە: جامىعيەتې لەفز و، گوڤتار و، وشە و، پىت و، سكووت. دەسا تۆش بۇ خۇت قىاسى "ئايەت" و "چىرۆك" ىش لەسەر ئەمانە بكە.

○ غوونەيەكى تر:

﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ﴾ (عمد: ۱۹).

ئەم ئايەتە گەلى پلە و پرووى زۆر و زەبەندەى تىڭايە، تەننەت گىشت چىنەكانى ئەوليا، لە ھەموو ھۆكارە جياجياكانى سلووك و پلە جۆراو جۆرە كانياندا، دابىن بوونى پىداويستى يەكانى خۇيان تەنھا لەم ئايەتەدا ديوتەوہ و، ھەريە كەيان خۇرا كىكى مەعنەوبى لى وەرگرتوہ كە شايانى ئەو پلەيەى ئەو بىت. چونكە لەفزى: "اللہ" ناوئىكى جامىعە بۇ ھەموو ناوہ جوانەكانى خۇاي گەورە و، بە ئەندازەى ژمارەى ھەموو "ناوہ كان" جۆرەكانى "تەوحىد" ىشى تىڭايە، واتە: "لا رزاق الا ھو.. لا خالق الا ھو.. لا رحمن الا ھو..." ھتد.

○ غوونەيەكى تر:

چىرۆك و بەسەرھاتى ھەزرەتى موسا - دروودى لەسەر بىت - كە يە كىكە لە چىرۆكەكانى قورئان، بە ئەندازەى ئەو سوودانەى لە عەساكەى ھەزرەتى موسادا ھەن، دەرس و پەندى تىڭايە..

چونكە ئەم چىرۆكە: دلدانەوہ و دلنيا كردنى پىغەمبەر ﷺ و.. ھەرپەشە كردن لە كافران و.. دەرخستنى چەپەلىى مونافىقان و.. سەرزەنشتى جوولەكە و.. چەندىن مەبەستى ترى وەك ئەمانەى تىڭايە. كەواتە گەلى پرووى زۆرى ھەيە، بۆيە لە چەند سوورەتىكدا دووپات بووتەوہ. جا ھەرچەند لە ھەموو شوئىنىكى باسكردنى ئەم چىرۆكەدا گىشت ئامانج و مەبەستەكان رەچا و كراون و ھەموويان بەدەستەوہ دەدەن، لە گەل ئەو شەدا تەنھا يە كىك لەو ئامانجانە لەو شوئىنەدا جىي مەبەستە و ئامانجەكانى تر لەوئىدا شوئىنكەوتەى ئەو ئامانجە سەرەكى يەن.

ئه‌گهر ده‌لێت:

چۆن بزاین قورئانی پیرۆز گشت ئهو و اتایانه‌ی مه‌به‌سته که له ئمونه‌کانی پێشوو دا باس کران و، به‌چی دا ده‌زاین ئاماژه‌یان بۆ ده‌کات؟

له‌ وه‌لامدا ده‌لێن:

ماده‌م قورئانی پیرۆز رێنمایی و گوڤتاریکی ئه‌زه‌لی‌یه‌ و، خوای گه‌وره‌ ئاراسته‌ی چینه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی گه‌ڕۆی م‌رو‌ف‌ی ده‌کات که له‌ پشته‌ی چه‌رخ و سه‌رده‌مه‌کانه‌وه‌ ریزیان به‌ستوه‌، ئه‌وا ده‌بێ گه‌لنی و اتای زۆری تێدا دا‌بن‌رێت، تا‌کو له‌ گه‌ل ئاسته‌ جیا‌جیا‌کانی تی‌گه‌ه‌شتندا ب‌گه‌نجی‌ت و، گه‌لنی نیشانه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌نێت که ئهو و اتایانه‌ هه‌موویان مه‌به‌ستن.

له‌ کتێبی "إشارات الإعجاز" دا ئهو و اتایانه‌ی که لێره‌دا باس کران و واتا زۆره‌کانی تری وشه‌کانی قورئانمان هێناوه‌ و، به‌پێی ده‌ستوره‌کانی عیلمی: (صه‌رف و نه‌حو و به‌یان و مه‌عانی) و یاسا‌کانی: په‌وانی‌ژێ، چه‌سپاندوومان.

وێ‌پ‌ای ئه‌مه‌ش، هه‌موو ئهو و اتا و په‌وانه‌ی که به‌پێی زانسته‌کانی زمان‌ی عه‌ره‌بی راستن و، به‌ پێ‌وانه‌ی زانستی ئو‌صو‌ولی دین ته‌وا‌ون و، له‌ هونه‌ری "مه‌عانی" شدا وه‌رده‌گیرن و، له‌ زانستی "به‌یان" دا شیا‌ون و، په‌وانی‌ژیش به‌ لایه‌وه‌ په‌سندن، هه‌موو ئه‌وانه‌، به‌یه‌ کده‌نگی: مو‌جته‌هیدان و ته‌فسیرنو‌وسان و زانایانی ئو‌صو‌ولی دین و ئو‌صو‌ولی فیه‌قه‌و، به‌شایه‌تی جیا‌وازی ئیجتهد و بۆ‌چوونه‌کانیان.. به‌شیکن له‌ و اتا‌کانی قورئانی پیرۆز. ئه‌وه‌تا قورئان بۆ هه‌موو یه‌ کێک له‌و و اتایانه‌ و هه‌ریه‌ که‌شیان به‌پێی په‌لی خۆی نیشانه‌یه‌کی دانا‌وه‌. ئه‌م نیشانه‌یه‌ش یان "له‌ف‌زی" یه‌ یان "مه‌عنه‌وی". نیشانه‌ مه‌عنه‌وی یه‌ که‌ش یان "سیاق" ی رسته‌که‌یه‌، یان "سیاق" ی گوڤتاره‌که‌یه‌، یان نیشانه‌یه‌کی تره‌ که‌ ئاماژه‌ بۆ ئهو و اتایه‌ ده‌کات. ئهو سه‌دان هه‌زار کتێبی ته‌فسیره‌ی که هه‌ندیکیان گه‌یشتوونه‌ته‌ هه‌شتا به‌رگ^(۱) و، چه‌ندین زانای لیک‌ۆله‌ر دایان‌نا‌ون، به‌لگه‌یه‌کی گو‌مان‌پ‌ری دره‌خشانن له‌سه‌ر جامیعیه‌ت و ده‌راسایی وشه‌کانی قورئان!

به‌ هه‌رحال.. گه‌ر ئێمه‌ له‌م وته‌یه‌دا به‌ درێژی له‌ نیشانه‌کانی هه‌موو یه‌ کێک له‌و و اتایانه‌ی قورئان – به‌ ده‌ستوور و یاسا‌کانیه‌وه‌ – ب‌کو‌ڵینه‌وه‌، ئه‌وا ئه‌م وته‌یه‌ درێژه‌ ده‌کێشێت. بۆیه‌ لێره‌دا به‌ پوختی لێی دوا‌ین و، درێژه‌ی ئه‌م باسه‌ به‌ "إشارات الإعجاز" ده‌سپێرین.

(۱) ته‌نانه‌ت "ته‌فسیری ته‌دفعوی" که ناوی "الاستغناء فی علم القرآن" ه‌ و، له‌ لایه‌ن محمه‌دی کو‌ری عه‌لیی کو‌ری ته‌حمه‌دی مو‌قری‌بی نه‌حوی که له‌ سالی (۳۸۸ک) دا کو‌چی دوا‌یی کردووه‌، دانا‌وه‌، له‌ سه‌د و بیست به‌رگدا‌یه‌ و به‌ ماوه‌ی دوا‌ژه‌ سال داینا‌وه‌! په‌روانه: "کشف الظنون" ی حاجی خه‌لیفه ۳۰۹/۱ ط – استانبول. (وه‌رگێڕ)

بريسكانه وهى دووهم:

جاميعيه تى دهراسا له "واتاكان"ى قورئاندا.

به لئى، قورئانى پيرۆز له گه بئينه "واتا" مه زنه كانيه وه: سهر چاوهى گشت موخته هيدان و.. چيۆى هممو خواناسان و.. مه شره بى هممو به خوا گه يشتوان و.. رېبازى گشت كاملان و.. رېره وى سهر جهم ليكۆلهرانى به خشيوه! جگه له وهش هممو كاتيك ههر قورئان رېنما و رابه رى بهرز بوونه وه و پنگه يشتيان بووه و، له گه بئينه نه براوه كه شيه وه نووره دره خشانه كانى خۆى ئاراسته كردون. ههروهك ههمويان له سهر ئه مه يه كيان گرتووه و دانيان پيدا ناوه و تيكرا ته صديقان كردوه!

□ بريسكانه وهى سىهم:

جاميعيه تى دهراسا له "زانبارى"ى قورئاندا.

به لئى، ههروهك زانبارى به زۆر و زه بهنده كانى "شهريعه" و، زانسته جۆراو جۆر و زۆره كانى "حقيقه" و، زانبارى به جياجيا و بى سنوره كانى "تهريقه" به خورى و ليشاو له دهرياي زانسته كانى قورئانه وه جۆگه له يان به ستووه.. به ههمان جۆر: حيكه تى راسته قينه ي باز نهى "مومكينات" و، زانسته حقيقه يه كانى باز نهى "وجوب" و، زانبارى به تهماوى يه كانى باز نهى "تاخيرت" يش، به وپه رى سه خاوه و رېكوپىكى و خورى، له ههمان دهرياو سهر چاوه يان گرتووه.

خۆ ئه گهر. عمانه و ئت نمونه كه بۆ ئهم بريسكانه وه به بئينه وه ئهوا پيوستمان به نووسينى بهر گيكي تهواو ده بئت! بۆيه ته نهها "بيست و پئنج وته كانى پيشوو" له سهر ئه مه به نمونه ده بئينه وه. به لئى، حقيقه ته راسته كانى ههر بيست و پئنج وته كان، ته نهها بيست و پئنج دلۆبى دهرياي زانبارى قورئان. خۆ ئه گهر ههر ناتهواوى يه كه له و وتانه دا بئت، ئهوا دلئيا به كه ته نهها هى تيكه يشتنى كه م و كۆتا و ناتهواوى خۆمه.

□ بريسكانه وهى چواره م:

جاميعيه تى دهراسا له "باسه كان"ى قورئاندا.

به لئى، قورئانى پيرۆز گشت ئه و باس و باب ته ههمه كى يانه ي له خۆدا كۆ كردووه ته وه كه تايه تن به: مرۆف و ئهركى سهرشاني و، گهردون و بهديه نه رى و، زهوى و، ئاسمان و، دنيا و، قيامه ت و، رابوردو و، داهاتوو و، ئه زه ل و، ئه به ده وه..

جگه له مانهش، گه لئى باسى بنه رته ي و گرنگى ترى له خۆ گرتووه: ههر له باسى سهرته ي دروستبوونى مرۆف و قوناغى "توتفه" وه تا ده روا ته ناو گۆر و.. له ئادابى خه و خوار دنيه وه تا ده گاته باسه كانى قهزا و قهدهر و.. له بهديه نانى جيهانه وه به ماوه ي شمش رۆژ تا ده گاته كارمه ندى به كانى هه لكردى (با) كه سوينده كانى "والمرسلات" و "والذاريات" ئامازه يان بۆ ده كه ن و.. ههر له ده ست تيوه ردانى خوا وه نده وه له دل و ويست و ئيراده ي

مرؤف، که ئەمەش ئایەتە پیرۆزە کانی: ﴿وَمَا تَشَاؤُنَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ (التکویر: ۲۹) و ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ (الأنفال: ۲۴) ئامازە یۆ دە کەن، تا دە گاتە: ﴿وَالسَّمَوَاتِ مَطَوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ﴾ (الزمر: ۶۷) و.. ھەر لە ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ﴾ (یس: ۳۴) ھوہ تا ئەو حەقیقەتە سەر سووڕ ھینە ی کە ئەم ئایەتە دەری دە برئت: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزلة: ۱) و.. لەو حالەتە ی ئاسمانە ھوہ کە: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾ (فصلت: ۱۱) تا دە گاتە لە توپەت بوونی ئاسمان و کەوتن و پەرتەوازە بوونی ئەستێرە کانی لە بۆشایی بنی سنووردا و.. ھەر لە کردنە ھوہ ی دەر گای دنیا بۆ تاقیکردنە ھوہ تا تەواو بوونی ماوہ ی ئیمتیحان و.. ھەر لە گۆرە ھوہ کە یە کەم مەنزلی ئاخیرەت و بەرزەخ و حەشر و سیراتە، تا دە گاتە بە ھەشت و بەختە ھەری ھەمیشەیی و.. لە پروداوہ دیرینە کانی سەردەمی بە دیھانتی حەزرتی ئادەم - دروودی لە سەر بێت - و ململانێی نیوان دوو کۆرە کانی ھوہ، تا دە گاتە تۆفان و، لە ناو چوونی قەومی فیرعەون و، بە سەرھات و پروداوہ مەزنە کانی زۆر بە ی پێغەمبەرەن، دروودیان لە سەر بێت و.. ھەر لەو بە سەرھاتە ئەزەلییە ی: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ ھوہ (الأعراف: ۱۷۲) تا دە گاتە ئەو پروداوہ ئەبەدی یە ی: ﴿وَجُودٌ بِوَمَلِكٍ نَاصِرَةٌ﴾ * ﴿إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ (القیامە: ۲۲-۲۳)!

قورئانی پیرۆز ھەموو ئەم بابەت و باسە گرنگانە بە شیوہێک ڕوون دە کاتە ھوہ شایستە ی زاتی مەزنی ئەو پەر وەرد گارە شکۆ مەندە بێت کە ئەم گەردوونە ھیندە بە ئاسانی بە ڕێوہ دە بات وە ک بێتی کۆشکێک بێت و.. دنیا و ئاخیرەتیشی بە لاوہ وە ک دوو ژوور وان بە ئاسانی دەر گای یە کێکیان دە کاتە ھوہ و ھە ی ئەو ی تریشیان دادە خات و.. بە وینە ی دەستکاری کردنی بیستانیکێ بچووک دەستکاری گۆی زەوی دە کات و.. بە وینە ی بن میچیکێ چراخانیش دەست لە ئاسمانە کان وەردە دات و.. وە ک دوو لاپەرە ی ئامادە و پێش چاو بە سەر "رەبوردو" و "داهاتوو" دا دە ڕوانیت و وە کو شەو و ڕۆژ وان لە بەردەمی داو.. "ئەزەل" و "ئەبەد" یش بە وینە ی ئەم ڕۆژ و دوینی دە بینیت و، وە ک کاتی "ئێستا" وان بە لایە ھوہ کە کاتیکە پە یوہ ستە ی ھەردوو سەری زنجیرە ی کاروبارە خوا یی یە کانە ..

ھەروە ک ئەنداز یاریک، کە دوو کۆشکی بنیات نابێت، لە بارە ی ئەو دوو کۆشکە و بە ڕێوہ بردنیا ھوہ دە دویت و، لاپەرە یە کی کارنامە و پێرستیک بۆ سیستە مە کە یان دادە نیت.. بە ھەمان جۆر، قورئانی پیرۆزیش گوفتاریکی ڕوونی وە ھایە کە شایستە ی کە سیکە ئەم گەردوونە ی بەدی ھیناوە و بە ڕێوہ ی دە بات و لاپەرە ی کارنامە و پێرستی پڕۆگرامە کانی نووسیوہ و دەری خستوہ، گەر ئەم تەعبیرە دروست بێت..

ئەو تالە ھیچ لایە کە ھوہ ھیچ شوینە وار و جێ دەستیکێ تەصەنوع و تە کەللوفی تێدا نابینریت، ھەروە ک ھیچ نیشانە یە کی ئەو تۆشی تێدا نی یە کە دەری بخات لاسایی گوفتاری

كه سىكى ترى كرديتهوه، يان خوى له غهبرى شوينى خوى دا دهر بخت و هيچ فيليكى ترى وه كه ئه مانه ي ههر گيز تيدا نى يه.

كه واته قورئانى پىروز له وپه پرى جىددى و بئى گهردى دايه و ساف و برىسكاوه و پروون و دره خشانه. چونكه ههروه كه پروونا كىي خور به زمانى حال ده لىت: "من لهو خوره وه پيدا بووم". قورئانىش به هه مان جور ده فرموى: "من گوftar و به يانى به ديهينه رى جيهانم".

به لئى، جگه لهو كرد گاره شكۆمه ند و نيعمه ت به خشه چا كه كارەى كه ئهم دنيايه ي به سنعته به نرخه كانى رازاندوو ته وه و له نيعمه ته خوش و به له زه ته كانى خوى پرى كردوو و، به وپه پرى ناوازه يى و چا كه كارى و پىكوپىكى، به ديهاتوو ناوازه كانى و نيعمه ته به نرخه كانى خوى به سهر پرووى زهوى دا بلاو كردوو ته وه.. كئى هه يه - جگه لهو - خاوه نى "به يان"ى ئهم قورئانه پىروزه بىت كه دنياى له ته قدير و ته عزم و ئىستىحسان و سهر سوورمان و سوپاس و ستايش پر كردوو، ته نانه ت گزى زه وىشى كردوو به ته كيه ي زىكر و مزگه وتىك كه ناوى خواى تيدا به رز ده كرته وه و پيشانگايه كيش بۆ پيش چاو خستنى سنعته ناوازه كانى ناوه كانى خواى گه و ره؟!

ده بئى كئى بىت جگه لهو خاوه نى ئهم گوftarه بىت؟! يان كئى ده توانىت لافى خاوه نيئى ئهم گوftarه لى بدات؟ ئايا ده گوئجىت ئهو "پرووناكى" به ي كه دنياى له نوور پر كردوو هى شتىكى ترى غهبرى "خور" بىت؟! يان ئايا ده بئى نوورى "به يان"ى قورئان، كه مه ته لى جيهانى شىته ل كرد و پروونا كىشى به گهردوون به خشى، گوftarى كئى بىت جگه له به ديهينه رى ئاسمانه كان و زهوى؟ يان كئى پر كىشى ده كات لاسايى بكاته وه و ده توانىت شتىكى هاووينه ي قورئان به يئىت؟

به لئى، ئهو كرد گاره ي كه ئهم دنيايه ي به داهينانى ناوازه ي سنعته ي خوى ئارايشت داوه، مه حاله له گه ل ئهم مرقه دا نه دويت كه له به رده م سنعته و داهينانه كه ي ئهو دا گرفتارى سهر سامى بووه! جا مادهم ئهو كرد گاره خاوه نى: "كار" و "زانين"ه، ئهو بئى گومان خاوه نى: "دوان و قسه كردن" يشه. خو مادهم ده دويت، ئهو جگه له قورئان هيچ شتىكى تر شايانى ئه وه نى به كه گوftarى ئهو بىت! ئايا ئهو خاوه ن مولكه ي كه بايه خ به پىكخستنى گولئىكى بچووك له مولكى خوى دا ده دات، چۆن بايه خ به گوftarىك نادات كه سهر انسه رى مولكى ئه وى كردوو به كۆرى ته هليل و جه زبه ي زىكر و ده مپارا و به ياد و ستايشى ئهو؟ يان ئايا ده گوئجىت له شان و شكۆى ئهم گوftarه بلنده به يئىته خوار و به هى به كىكى ترى غهبرى خوى دا بىت؟!!

□ بىسكەنەۋەى پىنچەم:

جامىيەتى دەرسا لە "شېۋاز و كورتكردەنەۋەكانى" قورئاندا.

"ئەم بىسكەنەۋە پىنچ پرووناكى لى بوۋەتەۋە":

پرووناكى يەكەم:

شېۋازى قورئان جامىيەتتىكى سەر سوورپىنى تىدايە، تەنانت تەنھا يەك سوورەتى، دەرياي مەزنى ھەموو قورئاننى لەخۇ گرتوۋە، كەئەۋىش جىنى ئەم گەردوۋنەى تىدا بوۋەتەۋە.. تەنھا يەك ئايەتتىش گەنجىنەى ئەو سوورەتەى لە ئامىز گرتوۋە.. زۆربەى ئايەتەكانىش ھەريەكەيان ۋەك سوورەتتىكى بچوۋك.. زۆربەى سوورەتەكانىش ھەريەكەيان ۋەك قورئاننىكى بچوۋك وان..

جالەم "ئىجاز" ە خارەن ئىعجازەۋە نەرمونىانى يەكى يەكجار مەزن و ئاسانى يەكى جوان و فراوان بۇ "پىنمايى و ئىرشاد" سەر ھەلدەدات، چونكە ھەرچەندە ھەموو مروفىك لە ھەموو كاتىكدا پىۋىستى بە خويىندى قورئانە، كەچى ھەموو كاتىك چ لەبەر كەۋدەنى، يان كەم تىگەيشەن، يان لەبەر ھەر ھۆكارىكى تر، ئەمەى بۇ ناپەخسىت. جالەبەر ئەۋەى كە ھىچ كەسىك لە گشت قورئان مەحرۇم نەيىت، ئەۋا ھەموو سوورەتتىكى قورئان لە ھوكمى قورئاننىكى بچوۋ كدايە، بگرە ھەموو ئايەتتىكى درىژى قورئان لە شوئىنى سوورەتتىكى بچوۋ كدايە. تەنانت ھەموو ئەھلى كەشف لەۋەدا يەكيان گرتوۋە كە "قورئان" لە سوورەى "فاتىحە" دا و فاتىحەش لە ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ دا جەم بوۋە! بەلگەش لەسەر ئەمە: يەكەدەنگى زانايانى ئەھلى تەحقىقە.

پرووناكى دوۋەم:

ئايەتەكانى قورئان بە: "دەلالەت و ئامازە" كانيان، گەلىن جۆرى گوختار و، زانستى راستەقىنە و، پىداۋىستى مروفىان تىدا جەم بوۋە، ۋەك ئەم و نەھى.. ۋەعد و ۋەعەد.. تەرغىب و تەرھىب.. سەرزەنش و پىنمايى.. چىرۆك و نغوۋنەھىنانەۋە.. ئەھكام و زانستە خوايى يەكان.. زانستە گەردوۋنى يەكان و ياسا و مەرجهكانى ژيانى: كەسى و كۆمەلەيتى و قەلبى و مەعنەۋى و قىامەتى. بەرادەيەك كە ئەۋ پەندە باۋەى نىۋان ئەھلى ھەقىقەتى تىدا دىتەدى كە دەلىت: "حُذْ مَا شِئْتَ لِمَا شِئْتَ". بەۋ و اتايەى: ئايەتەكانى قورئاننى پىرۋز ھىندە جامىيەتتىن تىدايە كە دەكرىت دەرمانى ھەموو دەردىك و خواست و خۇراكى ھەموو پىۋىستى يەكيان تىدا بىت..

بەلى، دەبى و ابىت، چونكە ئەۋ قورئانە مەزنى كە پىشپەۋىكى كامىل و مۆتلەقى گشت چىنەكانى ئەھلى كەمالە، لەۋانەى كە ھەمىشە پەلەكانى بەرزبوۋنەۋە و كەمال دەپرن، دەبى خاۋەنى ئەم تايەتكارى يە دەرسا و ناۋازيە بىت!

رووناكیی سئ هم:

كه بریتی به له "ئيجاز"ی خاوهن ئيعجازی قورئان. ئهوه تا قورئان هه ندى جار سه ره تا و كۆتایی زنجیره يه كه هينده به ناسك و نيانی باس ده كات كه هه موو زنجیره كه ی تیدا پيشان ده دات. هه ندى جارى تريش له ناويهك و شه دا به لگه زۆره كانی ده عوايهك، چ به راشكاوی و چ به ئامازه و چ به ره مز و هيما، ريز ده كات.

○ بۆ غوونه:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ﴾ (الروم: ۲۲).

ئهم ئايه ته پيرۆزه باسی سه ره تا و كۆتایی به ديھانی گه ردوون ده كات، كه زنجیره ی نيشانه و به لگه كانی ته وحیده، ئنجا دواى ئه وه زنجیره ی دوو هه م روون ده كاته وه. به مهش و له خوینهر ده كات كه هه ر بۆ خۆی و به م جوۆره ی خواره وه زنجیره ی به كه م بخوینته وه:

به كه م لاپه ره كانی جيهان كه شايه تن له سه ر كردگاری دانا بریتين له: به ديھينانی ئاسمانه كان و زه وی و، پاشان رازاندنه وه ی ئاسمانه كان به ئه ستيره كان و ئاوه دان كردنه وه ی زه ویش به زینده وه ران و، ئنجا گۆرپینی وه رزه كان له رپی به كارھينان و رامکردنی خۆر و مانگ و، پاشان زنجیره ی کاروباره خوایی به كانی له مه ر جياوازی و به دواى به كدا هاتنی شه و و پۆژ و.. هه روا به م جوۆره تا ده گاته: تايه مه ندى و جياوازی به ريه كه له زمان و دهنگ و روخساره كان، كه زۆره ی شوينه كانی بلاو بوونه وه ی "زۆری" (كثرة) ن..

جا ئه گه ر له م شوينهانی كه له چاو هه موو شوينه كانی تر دا پتر له رېكوپینکی به وه دوورن و به روا ته زياتر ده ستی رېكه و تيان لى گير ده بێت، كه رهنگ و روخساری مرۆفه، رېكوپینکی به کی ناوازه و دانایانه ی ئه وتۆ هه بێت كه مرۆفی ژير سه رسام بکات و، کار و جی ده ستی وه ستايه کی خاوهن حيكمه ت به و جوۆره ده رېكه ویت.. ئه و ده بى لاپه ره كانی تر، كه به ئاشكرا رېكوپینکی يان پيوه دياره، به لگه يه کی گه لى روون و ئاشكرا تر بن له سه ر نه خشه كيشی ناوازه ی خوین!

پاشان له بهر ئه وه ی ئاسه واری "داهينان" و "دانایی" له خودی به ديھينانی ئاسمانه كان و زه وی دا ده بينریت كه به ديھينه رى دانا كردوونی به به ردی بناغه ی گه ردوون، ئه و ده بى نه خشی "دانایی" و ئاسه واری "داهينان" له به شه كانی ترى گه ردووندا گه لى ئاشكرا و له بهر چاوتر بێت.

كه واته ئهم ئايه ته "ئيجاز"یكى ناسكى خاوهن ئيعجازی تیدا بوو له: ده رخستنی شتی په نهان و، په نهان كردنی شتی ئاشكرا دا، به مهش ئامانج و مه به سه كه كانی خۆی به كورتی و پوختی به ده سه ته وه دا!

بهائی راسته، زنجیره‌ی ئەو بەلگانه‌ی که به: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ...﴾ دەست پێ دەکات تا ده‌گاته: ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ و که شەش جار "ومن آیاته... ومن آیاته" ی تیدا دوو پات بوو هه‌وه، له راستی دا: زنجیره‌یه‌کی گه‌وه‌رن.. زنجیره‌یه‌کی نوورن.. زنجیره‌یه‌کی ئیعبازن.. زنجیره‌یه‌کی ئیعبازی ئیعباز به‌خشن. پر به‌دل هه‌زم ده‌کرد گه‌وه‌ره‌کانی ئەم گه‌نجینه‌م روون بکردنایه‌ته‌وه، به‌لام چارم چی‌یه؟ ئەم مه‌قامه‌ درێژه‌ پێدانی واه‌لناگریت، بۆیه‌ لی‌ره‌دا ده‌رگای له‌سه‌ر ناکه‌مه‌وه، پشت به‌خوا بۆ کاتیکی تری هه‌لده‌گرم.

○ نموونه‌یه‌کی تر:

﴿فَارْسِلُونِ﴾ یوسفُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ﴾ (یوسف: ۴۵-۴۶).

له‌ نیوان وشه‌ی ﴿فَارْسِلُونِ﴾ و وشه‌ی ﴿یوسفُ﴾ دا ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ی خواره‌وه‌ حه‌شار دراوه:

"إلى يوسف، لأستعبرَ منه الرؤيا، فأرسلوه، فذهب الى السجن، وقال:!" به‌و واتایه‌ی که چه‌ند رسته‌یه‌کی له‌ناو ته‌نها یه‌ك رسته‌دا کورت کردووه‌ته‌وه، بئێ ئەوه‌ی زیان له‌ روونی و ئاشکرایه‌ی نایه‌ته‌که‌ بدات، یان هیچ گری و ئالوژی‌یه‌ك له‌ تیگه‌یشتنی دا دروست بکات!

○ نموونه‌یه‌کی تر:

﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ (یس: ۸۰).

قورئان له‌ بواری به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ئەو مروّفه‌ ملنه‌ده‌ره‌ سه‌ر سه‌خته‌ی که سنگی له‌ به‌دیه‌ینه‌ر ده‌رپه‌راندووه‌، و توو‌یه‌تی: ﴿مَنْ يُخِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ (یس: ۷۸) وه‌لام ده‌داته‌وه‌ و ده‌فه‌رموئ: ﴿قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ (یس: ۷۹) هه‌روه‌ها ده‌شفه‌رموئ: ئەو که‌سه‌ی که له‌ ده‌رختی سه‌وز ئاگر تان بۆ به‌رهم ده‌هینیت، ده‌توانیت ئێسکی پرتوو کاویش زیندوو بکاته‌وه‌.

ئەم گو‌فتاره‌ له‌ چه‌ند لایه‌ که‌وه‌ رووی له‌ ده‌عوای زیندوو کردنه‌وه‌یه‌ و به‌ چه‌ند روویه‌ك ده‌یچه‌سپینیت. چونکه‌ له‌ زنجیره‌ی ئەو چاکه‌ کاری‌یانه‌وه‌ دەست پێ ده‌کات که‌ خواوه‌ند به‌ میه‌ره‌بانی و چاکه‌ی خۆی به‌ مروّفی به‌خشیون، ئەوه‌تا هه‌موو ئەمانه‌ی یاد ده‌خاته‌وه‌ و هه‌ستی ده‌بزوینیت، پاشان گو‌فتاره‌ که‌ی لی‌ره‌دا کورت ده‌کاته‌وه‌، چونکه‌ هه‌روه‌ك له‌ چه‌ند نایه‌تیکی تر دا درێژه‌ی پێ داوه‌، له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا درێژه‌ی ئەم گو‌فتاره‌ حه‌واله‌ی "ژیری" ده‌کات و به‌وی ده‌سپیریت، واته‌:

ئەو كەسەي لە درەخت بەروبووم و ئاگر و، لە گژوگياش رۆزى و دانەوێلە و، لە گليش دەغل و دان و روووە كى پى بەخشيون، هەر ئەو زەویشى وەك لائىك لى كىردوووە بۆتان و رۆزى يەكانى ئيوەي تىدا جەم كىردوووە و جيهانىشى بۆ كىردوون بە كۆشكىكى ئەوتۆ كە گشت پىداويستى يەكانى ژيانى تىدا ئامادە كراوە..

جا ئايا دەگوڤيىت ئەو كەسە پىشت گوڤتان بخات و وازتان لى بهيىت تالە دەستى دەريچن و لە "عەدەم" دا خۆتانى لى بشارنەو؟ نەخىر، هەرگىز ناكىريت ئيوە ئاوا هەرپەمەكى و بەرباد بن و، لەناو گۆرە كاتناندا بخەون و بخەوينەو، بى ئەوێ زىندوو بكرينەو و پرسىارى كىردەو كاتنان لى بكىريت!

پاشان "ئاماژە" بۆ تەنها يەك بەلگەي ئەو دەعوایە دەكات و، بە هيمای وشەي (الشجر الأخضر) دەفەرموى:

ئەي ئەو كەسەي ئىنكارىي حەشر دەكات! سەيرى درەختە كان بكە! ئەو كەسەي كە لە وەرزی بەهاردا چەندەها درەختى لە ژمارەبەدەر زىندوو دەكاتەو، پاش ئەوێ كە لە زستاندا مەردبوون و وەك ئىسكیان لى هاتبوو.. ئەو كەسەي كە ئەو درەختانە سەوز دەكاتەو، تەنانت لە هەموو درەختىكدا سى نموونەي حەشر لە: گەلا و گول و بەرەكانى دا پيشان دەدات.. هەرگىز نابى سىنگى ئىنكارى لەم خاوەن توانايە دەريپەرنىت و بەديهيەنایى حەشرى ليوە بە دوور بزانىت.

پاشان "ئاماژە" بۆ بەلگەيەكى تر دەكات و دەفەرموى:

ئەو كەسەي كە ماددەيەكى سووكەلە و نوورانىي وەك ئاگرى لە درەختىكى چىر و قورس و تاريك بۆ دەرهيناون، چۆن بەلاتانەو دەورە ژيانىكى ناسكى وەك ئاگر و هەستىكى وەك نوور بەو ئىسكانە بىەخشىت كە وەك تەختەدار وان؟

پاشان بە "راشكاوى" بەلگەيەكى تر دەهينىت و دەفەرموى:

ئەو كەسەي كە بە "لىكخشاندىنى دوو لق"ى دارىك ئاگر لەو چەشنە درەختە بەردەدات كە لاى دەشتەكى يەكان ناسراوە و، دوو دژە سيفەتى وەك شى و گەرمى لەو دارەدا كۆ دەكاتەو و يەكىيان دەكات بە مايەي سەرھەلدانى ئەوى تر.. ئەم كارەي، بەلگەيە لەسەر ئەوێ كە هەموو شتىك، تەنانت توخمە ئەسلى و شوڤن كەوتە كانيشيان، تەنها بە هيزى خواوەند دەجووڵينەو و فەرمانەكانى ئەو جى بەجى دەكەن و، هىچ كاميان بە سەر بەخۆيى و هەرپەمەكى كار ناكەن..

جا بەديهيەنەرى مەزنى ئاوا، هەرگىز نابى ئەوێ ليوە بە دوور بزانىت كە: ئەم مەزقە لە گلەو زىندوو بكاتەو، لە كاتىكدا كە هەر خۆي لە گل بەدىيەيناو و كىروو يەتيەو بە گل.. بەديهيەنەرى ئاوا مەزن نابى بە "مەل بۆنەدان" و "سەر سەختى" تەحەددا بكىريت!

پاشان بە وشەي (الشجر الأخضر) درەختە بەناوبانگە كەي حەزەرتى موسا ياد دەخاتەو و، هيمايەكى ناسك بۆ يەكگرتنى گشت پيغەمبەران - دروويان لەسەر بىت -

دەكات. ۋەك بىلى دەعوای ئەم پىغمبەرە ﷺ ھەمان دەعواكەى ھەزرەتى موسايە - عليە السلام - كە ئەمەش جوانى و نىانى يەكى تر دەھاوئىتە سەر جوانى ئىجازى ئەم وشەيە. روروناكىي چوارەم:

"ئىجاز"ى قورئان جامىيەت و ئىعجازى تىدايە، خۇ ئەگەر بە وردى سەير بىرئىت ئەوا بە رورونى دەردە كەوئىت كە قورئانى پىرۇز لە ناوئەندى غونەيەكى جوزئى و روروداويكى تايەتىدا، گەلى دەستوروى فراوانى كوللى و ياساى دوور و درىژى گشتى دەردەخات، ۋەك بىلىت لە يەك لەوئىچ ئاودا دەريايەكى فراوان پىشان بدات! لە نيوان ھەزاران غونەى ئەمەدا ئاماژە بۇ تەنھا دوو غونە دەكەين: ○ غونەى يەكەم:

ئەم غونەيە برىتى يە لەو سى ئايەتەى كە لە مەقامى يەكەمى وتەى بىستەمدا بە درىژى لىيان دواين و، بە كورتى بەم جۆرەيە:

بە فىر كردنى ھەزرەتى ئادەم و شارەزا كردنى لە ھەموو ناوھەكان، ئايەتەكە فىر بوونى سەرچەم ھونەر و زانستەكانىش دەگەيەنئىت كە ئىلھامى ئادەمىزاد كراون.. ھەرۋەھا بە روروداوى سوژدەبردنى مەلائىكەتان و سوژدەنەبردنى شەيتان بۇ ھەزرەتى ئادەم - دروودى لەسەر بىت - ئايەتەكە دەرى دەخات كە: زۆربەى بوونەوھەران ھەر لە ماسىي دەرياكەنەوھە تا دەگاتە مەلائىكەتان، ھەمويان ئامادە و رام كراون بۇ سوودگەياندن بە نەوھى ئادەم، ھەرۋەك بەدەياتوھە زىانەخشەكانىش، ھەر لە "مار" ھە تا دەگاتە "شەيتان" مىلى بۇ نادەن، تەنانت دۆژمنايەتىشى دەكەن..

ھەرۋەھا بە روروداوى سەرپرېنى مانگا كە لە لاين قەومى ھەزرەتى موساۋە، ئايەتەكە دەرى دەپرئىت كە چەمكى "گاپەرستى" بە چەقۇكەى ھەزرەتى موسا - دروودى لەسەر بىت - سەرپررا، كە بىر و بۇچورنىك بوو لەو رۆژگارەنى مىسردا برەوى پىن دەدرا، بە رادەيەك كە رۆلى راستەوخۇشى لە روروداوى بەناوبانگى "گوپرەكە" كەدا ھەبوھە. ھەرۋەھا بە ھەلقولانى ئاۋ لە نيوان بەردەكان و لەت بوونى ئەو بەردانە و تەقنەوھى ئاۋ لە نيوانىانەوھە، ئايەتەكە دەرى دەخات كە: ئەو چىنە بەردىنەى لە ژىر "گل" دان، چەند گەنجىنە و ەمباراۋىكن ئاۋى مايەى ژيان بە "گل"ى روروى زەوى دەبەخشن. ○ غونەى دووھەم:

گەلى جار چىرۇكى ھەزرەتى موسا - دروودى لەسەر بىت - لە قورئانى پىرۇزدا دووپات بووئەتەوھە، چونكە ھەموو رستەيەكى ئەم چىرۇكە تەنانت ھەموو يەككە لە بەشەكانى، چمكى دەستورنىكى كوللى دەردەخات و ئەو دەستورە دەردەپرئىت.. يەككە لەوانە ئەم ئايەتە پىرۇزەيە كە دەفەر موى:

﴿يَا هَامَانَ ابْنِ لِي صَرْحًا﴾ (غافر: ۳۶).

فیرعمون فەرمان به وهزیره که ی ده دات که: بور جیکی بلندم بۆ بنیات بئی تا کو سهیری بارودوخی ئاسمانه کان بکه و به چاوی خۆم بیهیم که ئایا خوا به کی تیدا هه به کاروباریان به پیره بات، وه که ئه وه ی مووسا ئیددیعای ده کات؟!

ئهم ئایه ته پیرۆزه به وشه ی: ﴿صَرَخَا﴾ و به پرووداویکی جوزئی: ده ستوورینکی سهیر و نه ریتینکی نامۆ پیش چاو ده خات که له ناو بنه ماله ی فیرعه ونه کانی میسر دا باو بووه. ئه وه بوو فیرعه ونه کانی میسر له بهر ئینکاری کردنی بوونی به دیهینهر و باوه پروونیان به سروشت، لافی پهروه رد گاریتیان لئی ده دا، به سته م و زه بهروزه نگیش ناوی خۆیان به تۆمار کراوی هیهشته وه، ئه و "ههره م" به ناو بانگانه یان بنیات نا که ده لئی چیان له ناوه ندی ده شتایی به کی بئی شاخ و چیادا! تا کو به م کاره یانه وه ناو بانگ ده ربکه ن و ناویان بمینیته وه. جگه له مهش له بهر باوه پروونیان به: "تناسخ الارواح" و سحر بازی، ته ره مه کانی خۆیان له شیوه ی مۆمیا دا پاراستوه و، له و گۆرستانه بلندانه دا دایان ناو!

یه کیکی تر له وانه ئهم ئایه ته یه: ﴿قَالُوا نُنْجِيكَ بَدَنِكَ﴾ (یونس: ۹۲).

پرووی گوشتار لیڤه دا له و فیرعه ونه یه که له ناو ده ریادا خنکا. له هه مان کاتدا ئه و ده ستوره پر له په ند و نامۆز گاری یه ی ژیا نی فیرعه ونه کانی ده ده خات که مردن یادی مرۆف ده خاته وه و، بریتی بووه له وه ی که: له بهر باوه پروونیان به "تناسخ الارواح": جهسته ی مردوه کانیان به "مۆمیا کراوی" له پیشینه وه بۆ نه وه کانی داهاتوویان گواستوه ته وه، تا کو ته رمی فیرعه ونه کانیان پیشانی ئه وانیش بدرین. هه وه که ئهم ئایه ته پیرۆزه، به شیوازیکی ئیعباز به خش، ئاماژه به کی غه ییش ده کات بۆ ئه وه ی که: ئه و ته ره مه ی له م چه ره خه ی دوا یی دا دۆز رایه وه، ته رمی خودی ئه و فیرعه ونه یه که له ده ریادا خنکا. جا هه وه که ئه و ته ره مه له و شوینه ی تیای دا خنکا فری ذرایه که ناری ده ریا، به هه مان جوړ له ده ریا ی "زه مان" وه و به سه ره شه پۆلی سه رده مه کاندای فری ذرایه سه ره که ناری ئهم سه رده مه ی خۆشان!

یه کیکی تر له وانه ئهم ئایه ته یه:

﴿يَذَّبَحُونَ أَبْنَاءَ كُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَ كُمْ﴾ (البقرة: ۴۹).

ئهم ئایه ته به پرووداوی سه ره برینی نیرینه ی نه وه ی ئیسرا ئیل و هیهشته وه ی ئافره تان و که چانیان له سه رده می فیرعه وندا، ئه و قه لچۆ کردنه به کۆمه له ده ره خات که له زۆربه ی ولاتان و له هه موو سه رده می کدا جووله که کان گره فاری ده بن، هه وه ها ئه و پۆله گرنگهش ده خاته پروو که ئافره تانیان له ژیا نی هه رزه یی گرو ی ئاده میزاد و تیکچوونی خو و به شتی مرۆفدا، ده یین!

هه ره له و ئایه تانه:

﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ﴾ (البقرة: ۹۶).

﴿وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمُ السُّحْتَ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ (المائدة: ۶۲).

﴿وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾ (المائدة: ۶۴).

﴿وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ﴾ (الإسراء: ۴۰).

﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (البقرة: ۶۰).

ئەم دوو حوكمەى كە ئەم ئايەتەنە دەرخەق بە جوولە كە دەريان كەردووە، واتە هەلپە كاری و خراپكاری (الحرص والفساد)، لە راستى دا دوو دەستوورى گشتى و گەنگيان لەخۆ گرتووە كە ئەو جوولە كەنە بە فەوقى و ساختە كاری لە ژيانى كۆمەلگای ئادەمیزادا گەرتوویانەتە ئەستۆ، چونكە ئەم ئايەتەنە دەرى دەخەن كە:

هەر جوولە كە كان بوون لەرزەيان بە ژيانى كۆمەلایەتیی مەرووف خەست و، بە: هاندانى كەركەكارە كان لە دژى سەرمایەداران، جەنگيان لە نۆوان دەولەتمەندان و هەزاراندا نایەو و.. هەر ئەوانیش هۆكاری دامەزراندنى بانه كان بوون و پێژەى سوود و پەريان چەند بارە بەرز كەردووە و، بە هەموو هۆكاریكى نەزم و بە گشت فەوقى سەروەت و سامانى زۆريان بەیەكەو نە.. هەر خۆدى ئەوان بوون كە پۆشتە ناو هەموو جۆرە پێكخراوە خراپكارە كان و.. دەستیشان لە نەوێ هەموو جۆرە ئاشووب و شۆرشكەدا هەبوو، تاكو تۆلەى خۆیان لەو گەل و حكومەتە زال و دەست پۆشتووانە بێنەو، كە پێشتر مەحرۆمى و سزایان لەسەر دەست چەشتبوون!

یەكێكى تر لەوانە ئەم ئايەتەیه:

﴿فَقَمُوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿۹۴﴾ وَلَنْ يَتَمَوَّهَ أَبَدًا﴾ (البقرة: ۹۴-۹۵).

ئەم ئايەتە لە ژێر ناوێشانى ڕووداویكى جوژنى كە لە كۆرپى بچوو كى خەمەت پێغەمبەردا ﷺ ڕووى دا، دەرى دەخات كە: جوولە كە لە هەموو كەس زیاتر دەست لە داوینى ژيان - هەر ژيانىك بێت - گەیر دەكەن و، لە هەموو خەلكیش زیاتر لە مردن دەترسن و، هەر گەز ئاواتى مردن ناخوازن و، تا ڕۆژى قیامەتیش دەست لە هەلپە كردن هەلناگەرن بۆ ژيان!

یەكێكى تر لەوانە ئەم ئايەتەیه:

﴿وَضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةَ وَالْمَسْكَنَةَ﴾ (البقرة: ۶۱).

ئەم ئايەتە لە ژێر ئەم ناوێشانەدا و بە شیوەیەك گشتى چارەنووسى ڕۆژانى ئایندەى جوولە كە كان ڕوون دەكاتەو. جالەبەر ئەوێ "هەلپە كردن بۆ دنیا" و "خراپكاری" بە قوولێ لە ناخى ڕەوشتیاندا ڕۆچوو و تێكەلى سروشتیان بوو، ئەوا قورئانى پەرۆز لەم

گوفتاره‌دا زبرى و توندوتیژی‌یان له پروودا ده‌نوئیت و، بۆ مه‌به‌ستى ته‌مى کردیان زلله‌ى
سه‌رزه‌نش له سه‌رو گوێلاکیان ده‌سه‌روئیت!

ده‌توانیت بۆ خۆت له به‌ر رۆشنایی ئهم نموونه‌دا: چیرۆکی چه‌رته‌ى مووسا، دروودی
له‌سه‌ر بیټ و، به‌سه‌رهات و پرووداوه‌کانى تری نه‌وه‌ى ئیسرائیل، لیك بدیه‌ته‌وه.
پاشان:

گه‌لى بریسکه‌ى "ئیعجاز"ى وه‌ك ئهم نموونه‌ى پرووناکیى چواره‌م، به‌ وینه‌ى "بریسکه‌ى
ئیعجازىکى ئیعجازبه‌خش" له‌ پشت په‌رده‌ى وشه‌ ساکار و باس و بابه‌ته‌ جوژئى‌یه‌کانى
قورئانه‌وه‌هه‌ن. خۆ مرۆڤى وریا و تیگه‌یشتووش "ئاماژه‌"یه‌کى سه‌روزیا‌ده‌!
پرووناکیى پینجه‌م:

جامعییه‌تى ده‌راساى: "ئامانج و بابه‌ت و واتا و شیواز و ناسکى و لایه‌نه‌ جوانه‌کانى
قورئان".

به‌لێ، گه‌ر به‌ وردى سه‌یرى سوورته‌ و ئایه‌ته‌کانى قورئانى پیرۆز بکړیت، به‌ تایه‌ت
سه‌ره‌تای سوورته‌ و ئایه‌ت و برگه‌کانى، ده‌رده‌که‌وێت که:

قورئانى خاوه‌ن ئیعجازى "به‌یان": هه‌موو جوژه‌کانى په‌وانیژی و.. گشت به‌شه‌کانى
گوفتارى به‌نرخ و.. هه‌موو چه‌شنه‌کانى شیوازی به‌رز و.. یه‌ك به‌یه‌کى په‌وشته
جوانه‌کان و.. پوخته‌ى گشت زانسته‌ گه‌ردوونى‌یه‌کان و.. پېرستى سه‌رجه‌م
خوواناسى‌یه‌کان و.. گشت ده‌ستووره‌ سوود به‌خشه‌کانى ژبانى خۆبى و کۆمه‌لایه‌تى
مرۆڤ و.. سه‌رجه‌م یاسا به‌رز و نوورانى‌یه‌کانى حیکمه‌تى گه‌ردوونى، له‌ خۆدا جه‌م
کردووه‌. وێرای کۆکردنه‌وه‌ى هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌ خۆى‌دا، که‌چى هه‌یچ ئاسه‌وارىکى لێ
تیکه‌ل بوون و نارێکى نه‌ به‌ دارشتن و نه‌ به‌ واتا‌کانه‌وه‌ ده‌رناکه‌وێت!

به‌لێ راسته‌، کۆکردنه‌وه‌ى ئهم هه‌موو په‌گه‌زه‌ زۆر و جوژاو جوژانه‌ له‌یه‌ك شویندا، بێ
ئه‌وه‌ى هه‌یچ تیکه‌لى و لێ تیکه‌چوونیکى لێ دروست بیټ، یان شیرازه‌ى هه‌یچ پێسایه‌ك
ببچرێت و تیکبجێت، بێ هه‌یچ گومانێك ئهم کاره‌ ته‌نها هێ پێسای ئیعجازىکى زالى
به‌توانا و خاوه‌ن ده‌سته‌لاته‌.

هه‌روه‌ها درېنى په‌رده‌ى شتانی له‌ گه‌ل ڕاهاتوى ئاسایى - که‌ سه‌رچاوه‌ى جه‌هلى
موره‌ککه‌بن - به‌ چه‌ند پروونکردنه‌وه‌یه‌کى ئه‌وتۆ که‌ ئه‌و په‌ردانه‌ کوناوه‌ر ده‌که‌ن، پاشان
ده‌رخستن و پێشاندانى کاره‌ ده‌راسا و چه‌شاردراوه‌کانى پشتى ئه‌و په‌رده‌یه‌ به‌ پروونى و..
شکاندننى بى‌ سروشت - که‌ سه‌رچاوه‌ى گومرایى‌یه‌ - به‌ شمشیرى ئه‌لماسیى به‌لگه‌کان و..
په‌واندنه‌وه‌ى په‌رده‌ چروپه‌ره‌کانى خه‌وى "بى‌ ئاگایى" به‌ چه‌ند ده‌نگ و هاوارىکى وه‌ك
نه‌عه‌ته‌ى هه‌ور و.. کردنه‌وه‌ى نه‌هینى داخراوى گه‌ردوون و حه‌ل کردنى مه‌ته‌لى

سهر سوورپهینی جیهان، که فلهسهفه و حیکمهتی گرژی مرقیان تیدا دهستهوسان ماوه.. ئەم کاره تهنهها هی ئەم قورئانه خاوهن ئیعبجازی بهیان و، حهقیقهت بین و، شارهزای غهیب و، هیدایهت بهخش و، پشاندهری حهقیقهتهیه!

بهائی، گهر به وردی و به چاوی ویزدان سهیری ئایهته کانی قورئانی پیروژ بکریت، دهبینریت که وهک کتیبه کانی تر له زنجیره بیریکی تهدریجی ناچیت که شوین ئامانجیک یان دوو ئامانج کهوتیبت، بهلکو دهبینریت ئەم ئایهتانه به شیوهی ئاراسته کردن و بهسهردا خویندنهوه و به جورئیکی کتوپری و پهتاپهتا، دیت و ئاراسته ده کریت و، نیشانهی ئهوهی پیوهیه که ههر کۆمهله ئایهتیکی پیکهوه هاتوو به سهربهخویی و پوختی هاتوون و، گشت ئایهته کانی قورئان به جورئیکی پچرپچر و کهم کهم و، له شوینیکی دوورهوه و، له ناوهندی بروسکه و تهلگرافیکی لهوپهری جیددی و گرنگی دا، نازل بوون.

بهائی، جگه له بهدیهنهیری بوونهوه ران کنی دهتوانیت ئەم گوفتاره بهم شیوه جیددییه داپرئیت، که گوفتاریکه پهیوهندییه کی بهتینی به گهردوون و بهدیهنهیری گهردوونهوه ههیه؟ یان کنی ههیه جگه لهو بتوانیت لهرادهبهدهر سنووری خوی بشکینیت و به ئارهزووی خوی بجیت به ناوی بهدیهنهیری شکۆمهند و به ناوی گهردوونهوه گوفتاریکی ئاوا راست و پهوای له زار دهربجیت؟!

بهائی، قورئان به ئاشکرا پیوهی دیاره که: فهرمایشتی بهدیهنهیری بوونهوه رانه و، گوفتاریکی حهق و جیددی و بهرز و بێ گهردی راستهقیهیه و، هیچ نیشانهیه کی لاسایی کردنهوهی پیوه دیار نییه.

خۆ ئە گهر به گریمانی مهحالیش کهسیکی وهک موسهیلهمهی درۆزن ههبیئت لهرادهبهدهر سنووری خوی شکاندیبت و، لاسایی گوفتاری بهدیهنهیری خاوهن عیززهت و جهبهرووتی خوی بکاتهوه و، له زادهی بیری خۆیهوه به ناوی گهردوونهوه بدوویت، ئەوا بێ گومان ههزاران نیشانهی لاسایی و تهسهننوع و غهش و ساخته و فیل و ته کهللوفی پیوه دهرده کهویت، چونکه ههر کهس خوی له پله و بارودۆخیکی گهلنی بهرزتردا لهچاو حالی پهست و نرمی خوی دهربخات، ئەوا بێ گومان ههموو رهفتاریکی تهسهننوع و لاسایی کردنهوهی پیوه دهرده کهویت!

به وردی سهیری ئەم راستییه بکه که ئەم سویندهی خواروهو راپیده گهیهنیت:

﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۖ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۚ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ (النجم: ۱-۴).

تیشکی سی هم

ئىعجازى قورئانى پىرۆز له مه پ:

هه والدانى له شتانی غه یی و بهره وامیی لاوی یه که ی و ئاراسته کردنی گوفتاری بۆ هه موو
چینه کانی مرؤف

ئهم تیشکه سی "جیلوه" ی په خشانده ووه

جیلوه ی یه که م

هه والدانى قورئان له شتانی غه یی

ئهم جیلوه یه ش سی "شهوق" ی داوه ته ووه

□ شهوقی یه که م:

هه والدانى قورئان له "غه یی رابوردوو".

ئهم قورئانه حه کیمه له سه ر زمانى پىغه مبه رىک، که به یه کده نگی هه مو ان
نه خوینده وار و ئه مین بووه، گهلئ رووداو ده گى رته وه، هه ر له رووداو ده کانی سه رده می
ئاده مه وه - دروودى له سه ر بیٹ - تا سه رده می نازل بوونى، که باشترین سه ده و سه رده م
بووه. هه روه ها به و په رى هیژ و جیددى یه ته وه: گرن گترىنى حاله ت و به سه رهاته کانی
پىغه مبه ران - دروودیان له سه ر بیٹ - باس ده کات و، له مه شدا کتیه پىشو وه کانی وهك
تهورات و ئینجیل پىشتى ده گرن و ته سدیقى ده کهن و، قورئان له و شتانه دا که وهك کتیه کانی
پىشو وایه پىشتیان ده گرىت و، له و باس و بابه تانه شدا که له و ان ناچیت و مایه ی ئیختیلا فى
نیوانیه، حه قیقه تی رووداو ده کانیا ن بۆ راست ده کاته وه!

به و واتایه ی که "روانىنى غه یب بینى قورئان" رووداو ده کانی رابوردوو باشتر ده بینیت له
چاو ئه و کتیه انه، به چه شنىک که له و بابه تانه ی قسه ی هه موویانى تیدا یه کانگیر بووه،
ته سدیق و ته زکیه ی ئه و ان ده کات و، له و باس و بابه تانه شدا که ئیختیلا فیان له نیواندا یه،
قورئان رووداو ده کانیا ن بۆ راست ده کاته وه!

ده بى بیشزانین که حاله ت و رووداو ده کانی رابوردوو کارىکى "عه قلى" نین تا به "زیرى"
بزانرین و هه واتیان له باره وه بدریت! به لکو شتىکى "نه قلى" ن و پشت به بیستن و
گیرانه وه ی ده ماو ده م ده به ستن، یان به گواسته وه و گیرانه وه یان له رپی تۆمار کردن و
نووسینه وه، که دياره ئه مه ش کارىکه تابه ته به که سانی خوینده واره وه..

به لّام خو دۆستان و دوژمنان قسه یان له سهر ئه وه یه کی گرتووه که: قورئان بۆ که سیڤ نازل بووه که هیچ شاره زایی به کی له نووسین و خویندنه وه دا نه بووه و به "دهستپاکی" و سیفتهی "نه خوینده واری" ناسراو بووه. ئنجا به شیوهیه که لهو حاله تانه ی رابوردووش ده دویت و هه والیان راده گه یه نیت که ده لّیی هه موویان به چاو ده بینیت! چونکه گیان و ده ماری بزواوی پروو داویکی درێژ ده گریت و له باره یه وه ده دویت و ده یکات به پیشه کیی مه به ست و ئامانجه که ی! واته ئه و کورته و پوخته هه والانه ی له قورئاندا باس کراون، به لگه ن له سهر ئه وه ی که ئه و که سه ی ئه م هه والانه ی ده ر خستووه، هه موو حاله ته کانی رابوردوو ده بینیت. ئه و ته به وینه ی که سیڤ که له "هونه ر" یڤان "سنعه ت" یڤدا پسرپۆر بیت و، پوخته یه کی ئه و هونه ره، یان غوونه یه کی ئه و سنعه ته دروست بکات و پیش چاوی بخت و، ئه م کاره ی بکات به به لگه له سهر سه لیه و کارامه یی خو ی له و بواره دا. به هه مان جۆر، ئه و پوخته و گیانی پروو داوانه ش که له قورئانی پیرۆزدا باس کراون، ده ی ده خه ن که: ئه و هه والده ره ی ده یانگیرپته وه، گشت لایه نه کانی ئه و پروو داوه ئاگاداره و چاوی لّیه تی، بۆیه و به کارامه یی به کی ئا ئاسایی و له راده به ده ر (گه ر ئه م ته عبیره دروست بیت) لّیان ده دویت و هه والیان راده گه یه نیت.

□ شه و قی دوو هه م:

هه والّدانی قورئان له "غه یی داهاتوو".

ئه م به شه گه لّی جۆری زۆری هه یه.

یه که م به ش تاییه ته به ئه هلی که شف و ویلایه ته وه.

○ بۆ غوونه:

"مخیدننی کوری عه ره یی" گه لّی هه والّدانی غه یی له سووره تی "روم": ﴿الْمُحْذَرَاتِ﴾ دا دۆزیوه ته وه..

ئیمامی ره بیانیش (ئه حمده ی فاروقی سه ره نه دی) - خوالّی پازی بیت - گه لّی ئاماژه ی مامه له غه یی به کانی له پته پچرپچه کانی سه ره تای سووره ته کاندایه وه.

خو سه باره ت به زانایانی "باطن" یش، ئه و قورئانی حه کیم هه ر له سه ره تاوه تا کۆتایی، جۆریکی هه والّدانه له غه یب!

به لّام ئیمه ئاماژه ته نها بۆ به شیک له وانه ده که ین که تاییه ته به عامه ی خه لکه وه و پرووی له هه موانه. ئه م به شه ش گه لّی چینی زۆری تّی دایه و، ته نها له یه ک چینیان ده دوین.

قورئانی پیرۆز به پیغه مبه ری خو شه ویست ﴿دَهْفَر مَوِّی﴾^(۱):

(۱) گه لّی کتبی ته فسیر هه ن ئه م ئایه تانه یان پروو کردووه ته وه که هه والیان له غه یب داوه. بۆیه لّیه شدا پروو نه کرانه وه، چونکه نیازی چاپکردنی ئه م کتبه به پته کۆنه کان (واته پتی عه ره یی) دانه ری تووشی هه له ی په له کردن کرد. به و هۆیه وه، ئه و گه یجینه به نه رخانه لّیه دا به داخراوی مانه وه! (دانه ر)

﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ﴾ (الروم: ۶۰).
﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ﴾ (الفتح: ۲۷).

﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ...﴾ (الفتح: ۲۸).

﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴿۱﴾ فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ...﴾ (الروم: ۴-۳).

﴿فَسَتَبْصِرُ وَيَصْبِرُونَ ﴿۲﴾ بِأَيِّكُمْ الْمَقْتُولُ﴾ (القلم: ۵-۶).

﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ تَتَّبِصُ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ﴾ (الطور: ۳۰).

﴿قُلْ تَرَبَّصُوا فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ﴾ (الطور: ۳۱).

﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾ (المائدة: ۶۷).

﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا...﴾ (البقرة: ۲۴).

﴿وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا﴾ (البقرة: ۹۵).

﴿سَتَرِبِهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ (فصلت: ۵۳).

﴿قُلْ لَئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ

بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ (الاسراء: ۸۸).

﴿يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ

اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ﴾ (المائدة: ۵۴).

﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ سُبْحَانَهُ فَتَعْرِفُونَهَا﴾ (النمل: ۹۳).

﴿قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ (الملك: ۲۹).

﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ

أَمْنًا﴾ (النور: ۵۵).

تهمانه و ثابته کانی تری وهك تهمانه، گه لئی زورن که ههوالیان له غهیب داوه و، پاشان بهو جوړه ی که ههوالیان دا هه موو تهو رووداوانه هاتنه دی!

جا ههوالدان له غهیب، بن هیج دوودلئیهک و.. به کهمالی جیددی بهت و دلتیایی و.. به جزوریک که دهری بخات تهوپه پری باوه پری به خوی هیه و.. له سهر زمانی که سیک که گیروده ی ره خنه و یعتبرازی ره خنه گران ده بیئت و، له وانه یه تنها له بهر هه لیه کی بچووک سهر جهمی ده عواکه ی بدوړینیت..

تهم ههوالدانه بهم جوړه، به لگه یه کی گو مان پر له سهر تهو هی که: تهو ههوالدهره دهرسه کانی له لای ماموستای ته زه لی ده خوینیت، ثنجا به خه لکیان راده گه یه نیئت!

□ شهوقی سیهم:

هوالدانی قورئان له "غیپی: حقیقهته خوایی و گهردوونی و قیامهتی به کان". بهائی، ئه و پروونکردنه وانهی قورئان که تایهتن به حقیقهته خوایی به کان و.. ئه وانهشیان که له باره ی پروونه وهرانه وهن و گری کویره ی گهردوونیان کردووه ته ووه و مه ته لی به دیهاتنی جیهانیان حمل کردووه، گرنه ترین و گه وهره ترینی پروونکردنه ووه کانی قورئان. چونکه ئه م کاره ههر گیز له کیشی "عقل" دانی به و "ژییری" ی مرؤف ناتوانیت له نیوان چهن دین پښگای چهوتی گومرایی دا پښگایه کی راست بگریته بهر و ئه و راستی به غه پیی یانه بدوژیته وه! خو ئاشکرایشه که گه وهره بلیمه تانی دانایانی گرو ی مرؤف نه یان توانیه وه له پښی ژیری به ووه به بچوو کترین و ساده ترینی ئه و راستی یانه بگهن!

پاشان بی هیچ گومانیک خودی ژیری به کانی مرؤف له بهرده م ئه و راستی به ئیلاهی و گهردوونی یانه ی که قورئان ئاشکرای کردوون، به چوکدا دین و پیی ده لئین: "صدقت!.. خو پاش ئه وه ی که به دلئیکی ساف و دهروونیکی خاوین گوئی یان له "به یان" ی قورئان راگرت و دوای بهرزبوونه وه ی رۆح و کامل بوونی "ژییری" یان، سه رجهم ئه و راستی یانه ی قورئان وهرده گرن و، به وتی: "بارک الله" پیروزیایی له قورئانی پیروژ ده که ن!

جا له بهر ئه وه ی "وته ی یازده ههم" چهرده یه کی له م به شه چه سپاندووه و پروونی کردووه ته وه، ئه و لیره دا دوویات کردنه و ایمان به پیویست نه زانی.

سه باره ت به هوالدانی قورئانیش له غه پیی "ئاخیره ت"، ئه و له و کاته دا که "ژییری" ی مرؤف - به ته نها خو ی - په ی به هیچ کام له حاله ته کانی ئاخیره ت و بهرزه خ نابات و نایان بینیت، ده بینیت قورئان تا نه ندازه ی پله ی "شه وود" ئه و راستی یانه ده بینیت و به بی گومانی ده یان چه سپینیت!

فه رموو سه ر له وته ی ده ههم (په یامی حه شر) بده، با بۆ خو ت راستی ئه و هه واله غه بییانه ت بۆ ده ربکه ویت که قورئان له باره ی ئاخیره ته وه رایانده گه یه نیت. چونکه ئه و په یامه له راده به ده ر ئه و هه واله ی قورئانیان پروون کردووه ته وه.

جیلوهی دووههم

لاویتی قورئان

قورئانی پیروژ هینده بارپزگاریی گه نچی و لاویتی خو ی کردووه که له هه موو سه رده میکدا ده لئی به تازه یی و لاوی و پاراوی نازل بووه!

به لئی، له بهر ئه وه ی قورئانی پیروژ گوشتاریکی ئه زه لی به و راسته وخو ئاراسته ی مرؤفی هه موو چینه کانی گشت سه رده میک کراوه، ئه و ده بی خاوه نی "لاوی" به کی ئاوا بهرده وام

يېت، ئەو ەتا بە "لاوى" پەيدا بوو ە ھەر ەھاش ماو ەتەو ە. تەنانەت بە پروانىنىكى ەك بىنى تايىبەت دەروانىتە ھەموو يەكك ل ەو سەردەمانەى كە سروسىت و بىر و را و بۇچوونىسان جىاوازە و، بەيى داخوازى يەكانى يەك بە يەكان دەدوئىت و، وانەكانى دەئيتەو ە و، سەرنجى خەلكى ئەو رۇژگار و سەردەمانەشيان بۇ لا رادە كىشىت.

گەر سەيرى ئاسەوار و ياساكانى گرۇى مرۇف بىكەين، دەيىن ئەوانىش ەك مرۇفەكان "پىر" دەبن و ئالوگۇرپان بەسەردا دىت، كەچى ئەحكام و ياساكانى قورئان: راگىر و توندوتۇل و رەگداكوتاون، بە رادەيەك كە رۇژ لە دوای رۇژ قايمى و تۆكمەيىيان پىر دەردەكەوئىت.

بەئى، ئەم چەرخ و سەردەمەى ئىمە كە زۇر لە خۇى بايى بوو ە زىاتر لە چەرخەكانى پىشىن گوئى لە بىستىنى قورئان ئاخىو ە، بە تايىبەت ئەھلى كىتابى سەردەم كە لە ھەموو چەرخەكانى رابوردو و پىر پىوستيان بە رىنمايى ئەو قورئانە ھەيە كە بە: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾.. ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾.. رووى گوفتارىيان تى دەكات، تەنانەت دەئى ئەم گوفتارە بە تايىبەتى و راستەوخۇ ئاراستەى ئەم چەرخەى ئىمە كراو ە، چونكە وشەى ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾، "يا أَهْلَ الْمَكْتَبِ" واتە "ئەى ئەھلى رۇشنىرىى نوئى" ش دەگىتەو ە!

ئەو ەتا قورئان بە ھىز و توندوتۇلىى خۇى و، بە ھەموو تازەيى و پاراوى يەكى و، بە دەنگىكى زولالى ھىندە بەرز كە زەوى و ئاسمانەكان پىر دەكات و لە ئاسۇدا دەزىرنگىتەو ە، بانگىيان لى دەكات و پىيان دەفەرموئى:

﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ...﴾ (آل عمران: ۶۴).

بۇ غورنە:

لە كاتىكدا كە دانە دانە و كۆمەلەكانى گرۇى مرۇف لە بەرەنگاربوونەو ەى قورئاندا دەستەوسان مان، كەچى و الەم سەردەمەدا ئەم شارستانىتى يە نوئىيەى ئىستا، كە بەرھەمى بىرورا و بۇچوونى ئادەمىزاد بەلكو گرۇى جىنى شە، شىو ەى نەيارىكى قورئانى لەخۇ گرتو ە و، بە شىوازە ساحىرانە و سەرنج راكىشەكانى دەيەوئىت بەرەنگارىى قورئان بىكات. جا بۇ ئەو ەى ئىعجازى قورئان بەيى دەعوای ئايەتى پىرۇزى: ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ﴾ بۇ ئەم بەرەنگاربو ە سامناك و نوئىش بىچەسپىن، ئەو ئەو بناغە و دەستورانەى كە شارستانىتى نوئى ھىئاونى، لە بەرامبەر بناغەكانى قورئانى پىرۇزدا رادەگىن..

لە پلىسى يەكەمدا: گىشت ئەو بەراوردكارى و تەرازووانە پىشچا ەدەخەين كە لە وتەكانى پىشودا ھىئاومانن، ھەر لە وتەى يەكەمەو ە تا وتەى بىست و پىنجەم.. ھەر ەھا ئەو ئايەتە پىرۇزانەش دەخەينە روو كە لە سەرەتای ئەو وتانەدان و حەقىقەتەكانىيان دەردەخەن..

چونکه ههموو ئه مانه، به یه قین و دلنیا یی به کی ئه وتۆ که ههر گیز گومان و دوودلی توخنیان ناکه ویت، ئیعجاز و سهر کهوتنی قورئانیان به سهر شارستانییتی سهردهمدا، چه سپاندوووه!
له پلهی دووهه میشدا: به پوختی به شیک له وه دستورانهی "شارستانی" و "قورئان"

دههینین که وتهی دوازدهههه چه سپاندوونی و پروونی کردوونه تهوه:

ئه وه تا فهلسه فهی شارستانییتی نوێ باوه ری وایه که: ستوونی ژبانی کۆمه لایه تی مرۆف بریتی یه له "هیز" و.. له ههموو شتی کدا "به رژه وهندی و سوود" ی مه به سه و.. "مشتومر" ده کات به ده ستووری ژبان و.. "ره گه ز په رستی" و "قهومییه تی سه لپی" ده کات به په یوه ندی ده ری نیوان کۆمه لانی مرۆف و.. ئامانجی شی "گالته و گه پینکی به ربادی بی مه به ست و بی ئامانجه" بۆ تیر کردنی ئه وه مه یل و خواست و ههوا و ئاره زووانه ی که پتر ئاره زووی ده روون ده ورورژین و په تی بین ده بچرن و به ره لای ده که ن!

خۆ ئاشکرایشه که هیز ئه بنجامه که ی "له سنوور ده رچوون" ده بیست و.. سوودیش سروشتی وایه "پالپالین" ی لێ پهیدا ده بیست، چونکه به شی داین کردنی پیدایستی و ئاره زووه کانی ههموان ناکات و.. مشتومریش "مملانی" و "زۆرانکاری" ی لێ ده بیته وه و.. ره گه ز په رستیش "له سنوور ده رچوون" ی لێ پهیدا ده بیست، چونکه ره گه زایه تی یه که گه شه ده کات و به هه لלוوشینی ره گه زه کانی دی، فراوان ده بیست.

شارستانی نوێ، ههر چه ند لایه نی چاکه شی تیدا یه، به لām له بهر ئه وه ی له سهر ئه م بناغانه بنیات نه راوه و پاللی بهم ده ستوورانه وه داوه، ئه وانه یه توانی به خته وه ری یه کی ته نانه ت پرواله تیش به له سه دا بیستی خه لکی زیاتر بدات و، ههموو ئه وانی تری گیرۆده ی نیگه رانی و به ده بختی کرد و به ده ردی سه ربی زۆره وه تلاندیه وه.

به لām حیکمه تی قورئانی پیرۆز له بریی: هیز، "حهق" داده نیست به ستوون و خالی پشت بین به سن له ژبانی کۆمه لایه تی دا و.. له بریی سوودیش "ره زامه ندیی خوای گه وه" و "به ده سه تهینانی ره فتار و خووی به رز" ده کات به ئامانج و.. له جیاتی مشتومریش "یارمه تی و هاوکاری" ده کات به ده ستوور و بناغه له ژباندا و.. له بریی ره گه ز په رستی و قهومییه تی سه لپی، ده ست به "ئاین" و پیشه و نیشتمانه وه ده گریت، تا کو بیانکات به په یوه ندی ده ری کۆمه لانی مرۆف و.. ئنجا سنوور دانان بۆ ده ستریزیی له سنوور ده رچوونه کانی "ده روون" و، هاندانی "گیان" بۆ رۆشتن و به رزبوونه وه به ره و کار و ئاقار و ئامانجه بلنده کان و.. دلنیا کردنی هه سه به رزه کانی گیان، ده کات به ئامانجی خۆی تا کو مرۆف به ره و که مال و ره وشته به رزه کان سه ربخات و بیکات به مرۆفی راسته قینه. خۆ ئاشکرایه که ئه بنجامی "حهق"، یه کگرته و، هی "ره وشت به رزی" ش پشتگیری یه که تره و،

"ھاو كاری" ش ئەنجامە كەي فریاكەوتنى يەكترى دەيىت و، "ئايىن" یش برایەتى و پشتگىرىي يەكترى لى پەيدا دەيىت و، ئنجا "لەغاو كەردنى نەفس و ھەلپە كاری يەكانى" ھاودەم لەگەل "سەر بەست كەردنى گيان و ھاندانى بۆرۇشتەن بەرەو كەمال" دەبن بەھۇي (بەختەو ەرىي ھەردوو دىئای مەزۇف)!

بەم جۆرە، شارستانىيى نوئى سەربارى ئەو لایەنى جوانى و چاكە كاری يانەي كە لە ئايىنەكانى پىشوو بە تايىت لە قورئانى پىرۆز و ەرى گرتوون، كەچى لە بەردەم قورئانى حەكىمدا رووخا و شكستى ھىئا!

لە پلەي سى ھەمىشدا: تەنھا سى چوار دانە بناغە - لە نىوان ھەزاران مەسەلەدا - بۆ نمۇنە دەھىنەنەو:

* مەسەلەي يەكەم:

لەبەر ئەو ەي ياسا و دەستوورەكانى قورئانى پىرۆز لە "ئەزەل" ەو ھاتوون، ئەو ھەر دەشمىنەو و بەرەو "ئەبەد" دەپۆن و، ھەرگىز چەشنى ياسا شارستانى يەكان تووشى "پىرى" و گرفتارى "مەردن" نابن، بەلكو ھەمىشە لە ھەموو كاتىكدا ھەر بەھىز و بە "لاوئىتى" دەمىنەنەو!

بۆ نمۇنە: شارستانىيى نوئى، بە ھەموو كۆمەلە خىرخوازى و پىنكخراو ە چوست و چالاكەكانى و گشت پزىمە بەزەبروزەنگ و دەزگا پەرورەدەيى و رەوشتى يەكانى خۇيەو، نەيتوانى بەرەنگارىيى دوو مەسەلەي قورئانى پىرۆز بكات، بەلكو لە بەردەم ئەو دوو مەسەلەي قورئاندا پەكى كەوت و شكستى ھىئا. ئەو دووانەش برىتىن لە ئايەتى:

﴿وَأَتُوا الذِّكْرَ﴾ (البقرة: ۴۳) و ئايەتى: ﴿وَأَحَلُّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ (البقرة: ۲۷۵).

وا بە "پىشەكى" يەك ئەم سەر كەوتە ئىعجاز بەخشەي قورئان روون دەكەينەو: وەك لە "إشارات الإعجاز" دا چەسپىنراو: بناغەي ھەموو پشوى و شۆرش و ئاشوويك لە كۆمەلگاي مەزۇفا تەنھا يەك و شەيە، ھەروەك سەرچاوى سەرچەم رەوشتە نزمەكانىش تەنھا يەك و شەي ترە..

وشەي يەكەم: (گەر مەن بۆ خۆم تىر یم چىم لە خەلكى داو؟ با لە برساندا بمرن)! وشەي دوو ھەم: (تۆ كار بكە با مەن بەرى رەنحت بچۆم و، ماندوو بىە با مەن بچەویمەو)! بەلئى، بە پارىزگارى كەردنى ھاوسەنگىي نىوان چىنى خەواص و عەوام، واتە "دەولتەمەندان" و "ھەزاران" نەبن، ھەرگىز ئاشتى و ژيانى ئاسوودە و تەبايى لە ھىچ كۆمەلەكدا نايەتە دى. بناغەي ئەم ھاوسەنگىيەش: سۆز و بەزەيى ھاتنەو ەي خەواصە بە چىنى عەوامدا و، گوئى رايەلئى و پىزنواندنى عەوامىشە بۆ چىنى خەواص.

وا ئىستا وشەى يە كەم چىنى خەۋاسى بەرەو خراپىكارى و ستم داۋەتە بەر و، وشەى دوو ھەمىش چىنى عەۋامى گرفتارى رىق و قىن و ھەسوۋدى و مشتومر كىر دوو. بەم جۈرە و ھەر لە ماۋەى چەندىن چەرخى پىشتەرەو تا دە گاتە ئەم چەرخ و سەردەمەى خۇمان، ھەۋانەو و ئاسايش لە گرۇى مرۇف سەندراۋەتەو و لىيى بى بەش كراۋە، ئەۋەبو يە كەم جار، ۋەك لای ھەموان ئاشكرايە، رۈوداۋە گەرەكانى مشتومر يى نىۋان كرىكاران و سەرمایەداران لە ئەۋرۈپادا سەرى ھەلدا.

خۇ شارىستانىيى نوپۇش، بە ھەموو كۆمەلە خىر خوازى و دەزگا رەۋشتى يەكانى و گىشت ھۆكارە توند و تىزەكانى سەپاندنى رىسا، نەيتوانى ئەو دوو چىنەى گرۇى مرۇف پىكېھىنىت و تەبائى و ئاشتىيان بىخا تەنۋانەو، ھەرۋەك لە تىمار و سارپىز كىردنى دوو بىرنە قوۋلەكەى ژيانى مرۇفايەتلىشدا دەستەۋسان ما.

بەلام قورئاننى پىرۇز، بە "واجب كىردنى زەكات" وشەى يە كەم لە رىشەدا دەر دەھىنىت و بىرنەكەى سارپىز دەكات.. ھەرۋەك بە "ھەرام كىردنى رىبا" وشەى دوو ھەمىش لە بناغەدا ھەلدەتە كىنىت و شىفا و سارپىزىش بە زامەكەى دەبەخشىت.

بەلئى، ئايەتەكانى قورئان لە دەرگاى "جىھان" داراۋەستاۋن و بە "رىبا" (سوۋ) دەلئىن: "ھاتتە ژوۋرە قەدەغەيە!" ھەرۋەھا فەرمان بۇ گرۇى مرۇفىش دەر دەكەن كە: (دەرگاكانى رىبا لە خۇتان دا بىخەن، با گىشت دەرگاكانى جەنگ و ئاشوۋبتان لە بەردەمدا دا بىخىرت!) ھەرۋەك قورئان مەترسى يەكانى چوۋنە ژوۋرەو لەۋ دەرگاىەو بۇ قوتابى يە ئىماندارەكانىش رۈۋن دەكاتەو، تاكو خۇيانى لى پىرپىزن.

★ بناغەى دوو ھەم:

شارىستانىيى نوپۇ "فەرژنى" قىۋول ئاكات و، پىيى واىە ئەو ھو كەمەى قورئان پىنچەۋانەى "دانست" و "بەرژەۋەندى"ى مرۇفە!

بەلئى، گەر "ھىكەمەت" لە ژن ھىناندا: "ھىنانەدىي خواستى ئارەزوۋ" بىت، ئەۋا دەبوو ھو كەمەكەى قورئان پىنچەۋانە بوایە. بەلام خۇ بە شاىەتتى سەرجەم گىانلەبەران و تەسلىقى گىشت رۈۋەكە نىر و مى ھاۋسەرەكان چەسپاۋەكە:

ھىكەمەت و ئامانچى ژن ھىنان: "ۋەچەخستەۋە" و "زىادىۋونى رەگەز"ە. چىژ و لەزەتى بەرھەمى ئەنجامدانى خواستى ئارەزوۋش، كرى و پاداشتىكى جۈزئى يەكە مېھرەبانىي خۋاى گەرە بەرامبەر بە ئەنجامدانى ئەۋ ئەر كە دەبىەخشىت!

جا مادەم ژن ھىنان لە رۈۋى "دانست" و "ھەقىقەتەۋە" بۇ: زىادىۋونى رەگەز و ۋەچەخستەۋەيە، ئەۋا ئەۋ ئافەرەتەى كە لە ماۋەى سالىكى تەۋاۋا تەنھا يەك جار دەتوانىت منالى بىت و، ماۋەى پىتاندىشى لە بەك مانگدا تەنھا نىۋەى رۇزەكانى مانگە و، لە تەمەنى

په نجا سالیښدا له سک و زا ده کهویت، هر گیز سهر و زیادی "پیاو" نی په که له زور بهی کاته کاند ا تنانته له تمه منی سده سالیښدا توانای پیتانندی هیه. له بهر نه وه، شارستانیته نوی ناچار ده بیت مه لېبنده کانی داوین پیسی بکاته وه و شوینه کانی به دره و شتی دلمه زرینیت!

* بناغهی سې هم:

نهو شارستانیته یی که پرس و را به مهنیقی "ژیری" ناکات، په خنه له مایه ته پیروزه ده گریټ: ﴿لَلَّذِكْرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيْنِ﴾ (النساء: ۱۱) که سې به کی میرات (واته نیوه یی نهو نه دازه یی نیرینه و هری ده گریټ) بو ثافره ت داده نیت.

شتیکې به لگه نه ویسته که زور بهی نه حکامه کانی له مهر ژبانی کومه لایه تی به پیی چاو دیری کردنی زور بهی خه لک داده پېژریت و ده کرین به یاسا. خو زور بهی ثافره تانیش میردیان ده بیت و هم میردانهش به خپو کردن و پاراستنی نهو ثافره تانه یان له نه ستودا ده بیت، به لام زور بهی پیاو و ناچارن هاوسره کانیان به خپو بکه ن و هر کی نه فقهه و خهرجی یان هه لېگرن.

جا نه گهر ثافره ت سې به کی میراتی باو کی وهر بگریټ (واته نیوه یی نه وه یی که میرد له میراتی باو کی ده یکه ویت) نهوا بې گومان هر میرده که یی نه فقهه یی ده کیښت و خهرجی و پیدا ویستی به کانیښی ده گریټه نه ستو. به لام گهر پیاو دوو بهش (واته نیوه یی) له میراتی باو کی وه گرت نهوا هندیکی له نه فقهه یی هاوسره که یی دا خهرج ده کات و، به مېش په کسان دیته دی. واته پیاو له گه ل خوشکه که یی دا (که خیزانی پیاو ښکه و میرده که یی نه فقهه یی ده کیښت) په کسان ده بیت.

به لې، داد گهر یی قورئان وا ده خوازیت^(۱)!

(۱) هممه بر گیه که لهو "لائحه" یی پېشکېش به داد گای "تمیز" کرا و، له بهر دمی داد گادا خویندر ایه و داد گای بې ده نگ کرد و، بوو به په راویزی هم مقامه:

(منیش به داد گای به ریزی و هزاره تی داد گهر یی ده لیم:

تاوانبار کردنی که سېک که بهر و پیروز ترین ده ستوری خوایی ته فسر ده کات، نهو ده ستوره یی که حقه یی راسته قینه و له هممو سهره مېکدا و له ماوه یی هزار و سې سده و په نجا سالدا سې سده و په نجا ملیون موملمان له کاروباری ژبانی کومه لایه تی یاندا پرس و رایان بې یمتی و په فتاری بې ده کهن... نهو که سدی که له ته فسر ده که یی دا پشت بهو شتانه ده به ستیت که سې سده و په نجا ته فسر نووس تیا یاندا په کیان گرتووه و سملاندوویانه و، شوین نهو بیرو باوه په که و تووه که باپیرانی پېشوومان له ماوه یی هزار و سې سده و په نجا سالدا باوه پیران پیی بووه... تاوانبار کردنی هم ته فسر نووسه، پر یاریکی ستمکارانه یی و، بې هیچ گومانیک داد گهر یی - نه گهر له پرووی زهوی دا هه بیت - په فزی ده کات و ده ست به پرووی نهو پر یاره وه ده نیت و هلی دهو شینته وه). (دانه ر)

* بناغەى چوارەم:

قورئانى پىرۇز ھەرۈك بە توندوتىژى رېئ لە "بت پەرسىتى" دە گرىت، بەھەمان شىۋەش ئەو
وېئانە قەدەغە دە كات كە ۈك جۆرە بت راگرتىك وان! كەچى شارستانىتى ئىستا ئەو وېئانە
بە ھەندىك لە تايىبەئەندى و چاكە كارى يەكانى خۇى دادەنىت و دەيەوئەت لەمەدا بەرەنگارى
قورئان بېتەۋە. لە كاتىكدا كە وېئەكان، چ سېبەردار بن و چ بى سېبەر، تىكرايان: ستەمىكى
"بەردبوو". يان رپايە كى "بەر جەستە". يان ھەوا و ئارەزوۋىە كى "پەيكەربو" ن! چونكە
ھەوا و ئارەزوۋەكان دەروورۇتىن و مرۇف بەرەو ستەم و رپا و ھەۋەسبازى پال پىۋە دەنىن.
پاشان "قورئان" بەزەبى بە ئافرەتاندە دېتەۋە و، فەرمانى پۆشتەبى يان بە پۆشاكى شەرم و
حەيا بۇ دەردە كات، بۇ مەبەستى پاراستى رېز و حورمەتيان و، بۇ ئەۋەش ئەو كانزا
بەنرخانەى شەفەقەت و مېھرەبانى و سەرچاۋەى نيانى سۆز و بەزەبى، لە ژىر پىنى زەلېلى و
رېسۋابى دا سوو كايەتى يان پىن نە كرىت و، بە وېئەى ئامرازىك بۇ ھەۋەسبازى و ئارەزوۋە
نزم و بىنرخەكان، بە كار نەھىنرىن^(۱).

كەچى "شارستانىتى نوئى" ئافرەتەنى لە ھېلانە و خانەكانى خۇيان ھېئاۋەتەدەر و،
پۆشاكى پۆشتەبى لەبەر دراندوون و، ۋاى لە مرۇفايەتېش كىرۋە گىفتارى شىتى بېت! لە
كاتىكدا كە ھەموان دەزائىن ژيانى خىزان بە: خۇشەۋىستى و رېز لەيە كىرئانى نىۋان ژن و
مېرد، بەردەۋام دەبېت. بەلام رپوت بوونى ئافرەت ئەو "خۇشەۋىستى" يە بى گەرد و "رېز"ە
گەر موگورەى نىۋانايان ناھىلىت و ژيانى خىزانىش ژەھراۋى دە كات بە تايىبەت بايەخدان بە
"ۋېئەكان" كە پتر پەۋشت تىك دەدەن و بە تەۋاۋەتى دەپرووخىن و، گيانى مرۇف پاشەۋپاش
بەرەو دۋاۋە دەبەنەۋە.

مرۇف دەتۋانىت بەمەى خوارەۋە لەم مەبەستە تى بگات:

ھەرۈك رپوانىنى پياۋ، بە ھاندەرى ئارەزوۋ، بۇ تەرمى ئافرەتېكى جوانى مردوۋ - كە
چاۋەرۋان و موحتاجى بەزەبى يە - پەۋشت و خۋى مرۇف بە تەۋاۋەتى دەپرووخىنىت،
سەير كىرئانىش بە نەزەرى ئارەزوۋ بۇ وېئەى ئافرەتەنى مردوۋ، يان وېئەى ئافرەتەنى زىندوۋ كە
لە ھوكمى تەرمى بچوۋكى ئەۋاندان، بە ھەمان جۆر، ھەست و شعورە بەرزەكانى مرۇف
لەق دە كات و لەرزەيان پىن دەخات، تەنانتە دەشيان پروخىنىت!

بەم جۆرە و بە وېئەى ئەم چوار مەسلەنە، ھەموۋ يە كىك لە ھەزارانى مەسلە و
بابەتەكانى قورئان، بەختەۋەرىي ژيانى دىيايان بۇ مرۇف لەخۇ گرتوۋە، ھەرۈك بەختەۋەرىي

(۱) بىسكەى بىست و چوارەم بەۋەپرى بىن گومانى چەسپاندى كە: "پۆشتەبى" خواستېكى تەۋاۋ سىروشتى يە بۇ
ئافرەت، بەلام ھەلگىرتى پۆشتەبى پىنچەۋانەى فېزەت و سىروشتىانە. (دانەر)

ھەمىشەبى دواۋۇزۇشى بۇ دەھىنەدى. دەتوانىت ھەر بۇ خۇت مەسەلە و بابەتەكانى تر قىياس بىكەيت بۇ سەر ئەمانەى كە باس كران.

ھەر وھا وەك شارستانىتى نوئ لە بەردەم ئەو دەستوورانەى قورئاندا كە پەيوەندىيان بە ژيانى كۆمەلايەتتى مرۇفەو ھەيە، تىكدەشكىت و لە گۆشەى حەقىقەتەو بەرامبەر بە ئىعجازى مەنەوبى قورئان نابووتى و ئىفلاسى دەردە كەوئت.. بە ھەمان جۆر، گەر فەلسەفەى ئەوروپا و ھىكمەتى مرۇفیش - كە شارستانىتى نوئە - بە تەرازووى بىست و پىنج وتەكانى پىشوو لە گەل ھىكمەتى قورئاندا بەراورد بىكرىن، ئەوا كۆلەوارى فەلسەفە و ئىعجازى ھىكمەتى قورئان دەردە كەوئت. گەر ھەز دەكەيت ئەمەت بۇ پروون بىتەو، فەرموو سەر لە وتەى دوازەھەم و سىازدەھەم بەدە، با كۆلەوارى و ئىفلاسى ھىكمەتى فەلسەفە و، ئىعجاز و دەولەمەندى قورئان بە چاوى خۇت بىنىت.

ھەر وھا وەك شارستانىتى سەردەم لە بەردەم ھىكمەتى عىلمى و عەمەلى قورئاندا شىكىستى ھىئا.. بە ھەمان جۆر، ئەدەب و رەوانىيەى كەشى لە بەردەم ئەدەب و رەوانىيەى قورئاندا شىكىستى ھىئاو، نىسبەتى نىوانيان وەك ھى شىنى ھەتپوئىك وايە كە بە گرىبانىكى تالى پر لە خەم و ئاومىدى بگرى، لە چاۋ گۆرانى و سروودى عاشىكى داوئىن پاكدا كە بۇ لىكدابرانىكى كەمخايەن پەژارە داىگرىتت و بەوپەرى شەوق و ئاواتەو گۆرانى بلىت و پەژارە كەى پى دەربىرت! يان وەك ھى ھاوارى مەستىك وايە كە لە بارىكى نزمدا بگەوزىت، لە چاۋ خوئىندەو ھى چەند پارچە شىعرىكى ھەماسى كە غىرەتى مرۇف بىزوئىن و خەلكى بۇ بەخشىنى گيان و سامان و شتى بەنرخ و بەدەستەئانى سەر كەوتن، ھان بەدەن!

چونكە ئەدەب و رەوانىيەى، لە پرووى كارىگەرى شىۋازەو، يان "خەم" و پەژارە بەرھەم دىنن، يان "شادمانى" و خۇشى.. خۇ ديارە خەمىش لە خۇى دا دوو بەشە:

يان خەم و پەژارە كە لە "نەمان"ى خۇشەوئىست، واتە لە "نەبوون"ى خۇشەوئىستان و ھاۋرىيانەو پەيدا بوو و پەژارە كە پەست و تارىكى وەھايە كە شارستانىتى چەپەل بووى چلكى "گومرايى" و ئاۋىتەى "غەفلەت" و باۋەردار بە "سروشت" بەرھەمى ھىئاو.. يان پەژارە كە لە ئەنجامى "جودايى" و لىكدابرانى خۇشەوئىستانەو سەرى ھەلداو! واتە لەو پروانگەيەو كە خۇشەوئىستان: نەفەوتاون.. ماۋن! بەلام جودايى و لىكدابرانى پەژارە كە وەھاي دەرخواردى مرۇف داو كە تاسەمەندى و شەوقى بەيەك شادبوونى لە دووتوئىدە! جا ئەمە ئەو چەشنە خەم و پەژارەيە كە قورئانى رىپشانەدەر و پروناكى بەخش، لە دلى مرۇفدا بەجى دەھىلت!

شادى و خۇشچاللىش، بە ھەمان جۆر، دوو بەشە:

يە كەم: خۇشچاللىيە كە مرۇف بەرھە "ئارەزوو"ەكانى پال پىو دەنىت، كە ئەمەش ئەدەبە شارستانىيەكانى وەك ئەدەبى شانۇگەرى و سىنەمايى و رۇمان بۇ مرۇفى فەراھەم دىنن.

به لّام دوو ههم: خۆشحالی یه کی ناسکی خاوینه.. "دهروون" له غاوه کات و "رۆح" و "دل" و "ژیری" و "نهینی" ش به ره و خو و پهفتاری بهرز و گه پانه وه بۆ نیشتمانی تهسلّی و نیشته جیّی هه تاهه تایی خۆیان و بۆ لای خۆشه ویسته کانی دواپۆزیان، هان ده دات. ههر ئهم شادی و خۆشحالی یه یه که قورئانی پیرۆزی خاوهن ئیعبازی "بهیان" ده یه خشیّت و مرۆفی بۆ لا ده بات و، تاسه مه ندیی به هه شت و به خته وه ریی هه می شه یی و بینیی جوانیی خوای گه وه رشی تیدا ده و رووژینیت.

هه ندی که سانی که م فام له وانه ی که خۆیان له تیرامان و سه رنج دانی شتاندا ماندوو ناکهن، له و گومانه دا بوون که: واتای مه زن و حه قیقه تی هه ره گه وه ری ئایه تی پیرۆزی: ﴿قُلْ لِّنَّاسِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اَنْ یَّاتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا یَأْتُوْنَ بِمِثْلِهٖ وَاَوْ کَانَ بَعْضُھُمْ لِبَعْضٍ ظَہِرًا﴾ و ینه یه کی مه حاله و، به موباله غه ی په وان بیژی یان له قه لهم داوه.. نه خیر و نی یه و، ته وانه گه لئی به هه لده چوون. چونکه په وان بیژی ئهم ئایه ته عه ینی حه قیقه ته و، شیوه و پرووه کی مومکین و واقع و گونجاوه و، ههر گیز کاریکی مه حال نی یه.

یه کیّک له پرووه کانی ته و شیوه یه، بریتی یه له وه ی که:

ئه گهر جوانتری نی گوفتاره کانی جیننی و ئاده می زاد، که له قورئانه وه وه رنه گیرابن و که ره سه ی ته و نه بن، هه موو پیکه وه کۆبینه وه، ته و هه ر گیز له قورئان ناچن. بۆیه تا ئیستا شتیک له وینه ی قورئان نه و تراوه و سه ری هه لته داوه.

پرووه که ی تریش بریتی یه له وه ی که: شارستانی و حیکمه تی فه لسه فه و ته ده به بیانی یه کان، که به ره هم و زاده ی کار و هه ول و کۆشش و بیر جیننی و ئاده می زاد و ته نانه ت شه یتانه کانیشن، له نرمزینی پله کانی ده سه ته و سانی دان له به رده م ته حکام و دانایی و په وان بیژی قورئاندا! وه ک پشتر چه ند غوو نه یه کمان له سه ر هینایه وه.

جیلوهی سی ههم

ئاراسته کردنی گوفتاری قورئان بۆ هه موو چینه کانی خه لّک

"قورئانی حه کیم" له گه ل هه موو چینیکی مرۆفی گشت سه رده می کدا ده دویت، به راده یه ک که ده لّتی به تایبه تی و راسته وخۆ پرووی له و چینه یه!

چونکه ماده م قورئان سه رجه می چینه کانی نه وه ی ئاده م بانگ ده کات بۆ "ئیمان" که به رزترین و وردترین زانسته کانه و.. بۆ "ناسینی خوا" که فراوانترین و پروونا کترین زانیاری یه کانه و.. بۆ لای "ته حکامه کانی ئیسلام" که گرنگترین زانسته کانه و له

هه موو شيان جۆراو جۆرتره.. ئەوا دەبێ ئەو دەرسەى كە بە هه موو چينه كانى خه لكىي ده لێته وه له گه ل تېگه يشتنى هه موو يه كىياندا بگوئىت، له كاتىكدا كە تهنه ا يه ك دەرسە و چهند دەرسىكى جيا جيا و جۆراو جۆر نى يه ا له بهر ئەوه، دەبێ له ناو خودى ئەو دەرسەى قورئاندا چهند چىنىكى تېگه يشتن هه بێت. بۆيه هه موو چىنىكى خه لكى و هه ريه كەش به پى پله ي تېگه يشتنى، به شى خۆى له دەرسى هه موو يه كىك له دمه نه كانى قورئان وەر ده گرىت! گه لى نمونه ي زۆر مان بۆ ئەم راستى يه هىنايه وه، ده گرىت سه ريان لى بدرىت. به لام لىره دا تهنه ا ئاماژه بۆ چهند لايه نىكى ئەو نمونه وانه و به شى تېگه يشتنى يه ك دوو چىنى خه لكى، ده كه ين.

○ بۆ نمونه:

﴿لَمْ يَلِدْ • وَلَمْ يُولَدْ • وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾.

چىنى "عه وام" كە زۆر به ي ره هاى خه لكى پىكه ده ينن، به شيان له تېگه يشتنى ئەم ئايه تانه دا ئەوه يه كە:

(خوای گه و ره بى باوك و منال و ژن و هاو تابه).

به شى چىنىكى ترى تېگه يشتنى مامنا وه ندى، برىتى يه له:

(نه فى كردنى خوايه تى له: حه زه رتى عىسا - دروودى له سه ر بىت - و له مه لائى كه ت و، له هه ر شتىك كە منال لىكه و ته وه و له داىكه و ونى له بار دا بىت)! چونكه به پى ر وائه ت نه فى كردنى شتى "مه حال" كارىكى بى سووده. كه واته ده بى وه ك له زانسته كانى "ره وان بىژى" دا پروون كرا وه ته وه، مه به ست: "لازمى حوكم" ه كه بىت. به م پى يه مه به ست له نه فى كردنى منال و باو كايه تى، كه له تايه تكارى يه كانى شتانى جىسمانىن، نه فى كردنى خوايه تى يه له هه ر شتىك منال و باوك و هاو تاي بىت و، بۆ ئەوه يه ده رى بخت كە: ئەوانه شايسته ي خوايه تى نىن!

له م نه نى يه وه ده ر ده كه وىت كە: ده گوئىت سووره تى "ئىخلاص" له هه موو كاتىكدا سوود به هه موو مرؤفك بگه يه نىت.

به شى چىنىكى له وان پىشكه و تووتر، ئەوه يه كە:

(خوای گه و ره خا وىنه له هه موو ها و به ش و ها و وىنه و يارى ده ده رىك و له هه ر په يوه ندى يه ك به بو و نه وه رانه وه كه بۆنى منال بوون و له داىكه و نىان لى بىت. په يوه ندى شى به بو و نه وه رانه وه تهنه ا په يوه ندى "خه للاقى به ت" ه، چونكه خوا وه ند به وىستى ئەزه لى و ئىختىارى خۆى و به فه رمانى: "كن فىكون" بو و نه وه ران به دى ده هى نىت و، هه ر گىز

په یوه نډی به هیچ شتی که وه نی په که پیچه وانه ی سیفه تی "که مال" بیټ، وهك: ناچار بوون و پیدابوونی بی ویت و ټیختیار).

به شی چینیکی له مانهش بهر زتر، ټهویه که:

(خوای گه وره: ټه زلی و، ټه به دی و، ټه ووهل و، ټاخر و، بی وینه و، بی هاوتایه و، له هیچ لایه کدا میسل و هاو وینه و غوونه ی نی په، نه له زاتی دا و نه له سیفه و نه له کرداره کانی دا به لکو له بهر دم مرز قدا ته نها بواری "مئل" هیئانه وه هیه بو خوای گه وره: ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الیوم: ۲۷) که ټه مهش ته نها له کردار و کار و باره کانی خوادا ری به "ته شبیه" و غوونه هیئانه وه ده دات).

ده توانیت خاوه ن به شه جیا جیا کانی تری تیگه یشتن و په ی بردنی وهك: چینی عارفان و چینی عاشقان و چینی صید دیقان و غمیری ټه وانش، بو سهر ټم چینه ناو بر اونه قیاس بکه یت.

○ غوونه ی دوو هه م:

﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ﴾ (الأحزاب: ۴۰).

به شی چینی په که می خه لك له م ټایه ته، ټهویه که:

حه زره تی زهید - خوای لی رازی بیټ - که خزمه تگوزاری پیغه مبه ر ﷺ و شهره فمندی ټه ووه بو پیغه مبه ر ﷺ به "کورم!" بانگی کردووه. ټم زهیده، که ههستی کرد هاو کووفی هاو سهره ټازیزه که ی نی په، ناچار ته لاقی دا. ټنجا پیغه مبه ریش ﷺ به فرمانی خوای گه وره مارهی کرد.

جا ټم ټایه ته ی که بهم هو و بو نه یه وه نازل بووه، ده فهر موئ:

ټه گهر پیغه مبه ر ﷺ وهك بانگ کردنی باوك له کوری خوئی، ټیوه ی بانگ کرد، ټه واته نها له پرووی ټهر کی پیغه مبه ر ټیپی سهر شانیه وهیه که بهو جزره بانگتان ده کات و، له راستی دا له پروانگی که سیټی و خزمایه تی یه وه باو کی هیچ کامتان نی په، تا خیزانه کانی بی نه شین!

به شی تیگه یشتنی چینی دوو هه میس، ټهویه که:

میر و فهر مانر ه وای مه زن به چه شنی باو کی به سوز و میهره بان ده پروانیته په عیه ت و میلله ته که ی خوئی. جا ټه گهر ټه و فهر مانر ه وایه له ناشکرا و په نه انیشدا خاوه نی ده سته لاتی رو حی بیټ، ټه و میهره بانی په که ی له هی باو کان گه لی زیاتر ده بیټ، ته نانه ت خه لکیش، وهك بلئی منالی راسته قینه ی ټه و بن، به وینه ی باو کی خوئیان بوئی ده پروان.

جالەبەر ئەو ھى كە ئەو پرواينەى بۇ باوك دەروانىت ناگۆرپىت بۇ ھى مىردو، ھى كچىش بە ئاسانى ناگۆرپىت بە ھى ژن و ھاوسەرى پياو، ئەوا لەبەر ئەم نەيىنى، بەرى عاممەى خەلگى پىيان زەحمەت و نەشپاو بوو. كە پىغەمبەر ﷺ كچى ئىمانداران مارە بكات!

لەبەر ئەو، قورئانى پىرۆز ئەم تىگەيشتنە ھەلەبەيان بۇ راست دەكاتەو، پىيان دەفەر موى: پىغەمبەر ﷺ لە گۆشەى مېھرەبانىي خواوندو بە چاوى شەفەقەت و سۆز و بەزەبەى يەو بۇتان دەروانىت و، لە پرووى پىغەمبەرەيتى بە كەبەو ھە كو كورى خوى مامەلەتان لە گەلدا دەكات. بەلام لە پرووى كەسيتى مەرفانەى خۆبەو، ئەوا ئاشكرا بە باوكى ئۆھ نى، تاكو مارە كردنى كچانى ئۆھى بۇ نەشپت و لەسەرى حەرام بىت! بەشى سى ھەم، بەم جۆرە لەم ئايەتە تى دەكات:

ئابى پشت بەستتان بە سۆز و بەزەبەى پىغەمبەر ﷺ و پەيوەندىتان پى يەو، بکەن بە بيانو بەك بۇ ئەنجامدانى گوناھ و کردەوى خراپ. چونكە زۆر كەس ھەن پشت بە رابەر و گەورە كانيان دەبەستن و لە "كار" و "بەندايەتى" دا تەمبەلى دەكەن. تەننەت ھەندى جارىش دەلەن: "ئىمە نوپۆر ناکەين، چونكە نوپۆرمان بۇ كراو!" (وھەك ھەندى غولاتى شىعە دەلەن). سەرنجى چوارەم:

بەشىكى تر، ئاماژە بەكى غەيبى لەم ئايەتە تى دەكات كە برىتى بە لەو ھى: كورانى پىغەمبەر ﷺ ناگەنە تەمەنى پياوان. بەلكو پىش ئەو تەمەنە خواى گەورە لە دىيادا كۆچيان پى دەكات. كەواتە لەبەر حىكمەتىكى خواى، نەو ھى پىغەمبەر ﷺ لە پرووى ئەو ھى كە راستەوخۆ نەو ھى ئەو بن، لە "كورانى" دا بەردەوام نايىت. بەلام وشەى "رجال" ئاماژە دەكات بۇ ئەو ھى كە: لە ئافرەتانی - نەك پياوانى - ئەولادى ئەودا، نەو ھى موبارەكى ھەر بەردەوام دەبن.

سوپاس بۇ خواى گەورە، حەزەرتى "حەسەن" و "حەسەين" كە وەچەى پىرۆزى حەزەرتى "فاطمە الزھراء" - خاىيان لى رازى بىت - دوو مانگى درەخشان بۇ دوو زنجىرەى نوورانى كە ھەمىشە وەچە و نەو ھى پىرۆزى "ماددى و مەعنەوى" ى خۆرى "نبووت" بە بەردەوامى دەھىلنەو!

اللهم صلّ عليه وعلى آله.

"رۆشناىى بە كەم" بە ھەر سى "تیشك" ە كانىەو كۆتابى پى ھات.

رۆشنایى دووهەم

ئەم رۆشنایى يە سى نوورى ھەيە

نوورى يە كەم

قورئانى پىرۆز: رەوانىي بە خور و.. ساغىي ناوازه و.. پشتگىرىي مەحكەم و.. پەيوەندىي توندوتۆل و.. ھاو كارىي بەھىزى چ لە نىوان رستەكانى و چ لە نىوان سىما و روخسارە پىكەينەرەكانى ئەو رستانەدا كۆ كردوو تەوہ. ھەروەك ھاوتاهەنگىيەكى بەرزى لە نىوان ئايەت و ئامانجەكانى دا ساز داوہ. ئەمەش بە شاىەتیی زانستى: "رەوانكارى" و "گوزارەكارى" و بە شاىەتيدانى ھەزاران پىشەواى ئەم زانستانە، وەك: زومەخشەرى و سەككاكى و عەبدولقاھىرى جورجانى..

خۆ ھەرچەندەش نزىكەى ھەشت نۆ ھۆكارى گىرنگ ھەن كە ئەو ھاوتاهەنگى و ھاو كارى و پشتگىرى و ساغى و رەوانىيە دەشپۆين، كەچى ئەو ھۆكارانە ھىچ كارىگەرىيەكەيان لە شپواندننى ئەو سىفەتە ناوبراوانەى قورئاندا نەبوو، تەنانەت پتر پشتى رەوانى و ساغى و پشتگىرىي رستە و ئايەت و ئامانجەكانى قورئانيان گرتووہ! ھىندە نەبىت كە حوكمى خۆيان راىي كردووہ و لە پشت پەردەى رپسا و رەوانىيەوہ سەريان دەرھىناوہ، تاكو رەوانىي ھۆينى قورئان گەلنى واتاى گەورە و بەنرخ بەدەستەوہ بدات، بە وپنەى "چرۆ"ى درەخت كە لە قەدى خشت و رپكى درەختەكاندا دەردين و ھەندى گۆپكە و چوكلەى بەرز و نزمى تىدا پىكدەھىن، كەچى ئەم وردە چوكلانە رپكىي لەشولارى درەختەكان ناٹالۆزىن، بەلكو لە رپيانەوہ ئەو بەروبوومانە بە درەختەكان دەدرين كە پتر جوانى و كەمالى ئارايشتى درەختەكەيان پىن تەواو دەبىت..

چونكە: قورئانى پىرۆز بەش بەش و پچرپچر لە ماوہى بىست و سى سالى و لە كاتى پيوستدا نازل بوو، كەچى لە گەل ئەو ھشدا ھىندە پىكەوہ گونجائى تەواوى دەرختووہ كە دەلپى سەرانسەرى قورئان بە يەك جار نازل بووہ..

ھەروەھا ئەم قورئانە پىرۆزە لە ماوہى بىست و سى سالى و لەبەر چەند ھۆكارىكى جىياجىاي نازل بوون ھاتووہ، كەچى ئەو ھەندە پشتگىرىي تەواو ھەتتى تىدا دەرە كەووت كە دەلپى تەنھا لەبەر يەك ھۆكار نازل بووہ..

ھەروەھا قورئان بۆ وەلامدانەوہى چەند پىسارىكى دووپات بووى جىياجىا ھاتووہ، كەچى لە گەل ئەو ھشدا ھىندە تىكەلنى و يەكگرتنى تەواوى پيوە ديارە كە دەلپى وەلامى تەنھا يەك پىسارە..

ھەرۈھە قورئان بۇ پروونكردنهۋى حوكمه كانى گەلى پرووداۋى جۇراۋ جۇز نازل بوۋە، كەچى ھىندە پىكوپىكى كامىل و تەواۋ پىش چاۋ دەخات كە دەلى پروونكردنهۋى حوكمى تەنھايەك پرووداۋە..

ھەرۈھە ئەم قورئانە پىرۋزە بە چەشنىك نازل بوۋە كە گوشتارە بەرزە خاۋىيە كانى ھىناۋە تە ئاستى چەند شىۋازىك كە لە گەل رادەى تىگەيشتنى چەندەھا قسە بۇ كراۋى لەژمارە بەدەر و گەلىن حالەتى وەر گرتن و تىگەيشتنى جۇراۋ جۇردا بگۇنجى، كەچى لە گەل ئەۋەشدا ھىندە رەۋانىي ناسك و لەيە كچوۋنى جوانى لە خۇدا دەر خستوۋە كە دەلى تەنھايەك يەك حالەت و يەك ئاستى تى گەيشتن نازل بوۋە! تەننەت سىفەتى: "رەۋانى"، بە وىنەى ئاۋى سەلسەبىل، بەناۋ ھەموو قورئاندا گوزەر دەكات..

ھەرۈھە ئەم قورئانە پىرۋزە پروۋى گوشتارى ئاراستەى گەلىن جۇر و چىنى لە يەك دوورى خەلكى كىردوۋە، كەچى ھىندە ئاسانىي "بەيان" و، پاراۋىي پىساۋ پروۋىيى تىگەياندىنى تىدا ديارە كە دەلى گشت ئەۋانەى لە گەلىان دەۋىت تەنھايەك چىن و توۋىن، بە رادەيەك كە ھەموو كۆمەل و توۋىن پى وايە پروۋى گوشتارى قورئان راستەوخۇ ئاراستەى ئەۋ كراۋە..

ھەرۈھە قورئان بۇ ئەۋە نازل بوۋە كە: خەلكى بەرەۋ چەند ئامانچىكى ئىرشادىي پەلەلە و جىاجىا رىنمايى بىكات، كەچى لە گەل ئەۋەشدا ھىندە: ئىستىقامەتى تەۋاۋەتى و.. ھاۋسەنگىي ورد و.. پىكوپىكى جوان و رەنگىنى پىۋە ديارە كە دەلى تەنھايەك ئامانچ نازل بوۋە.

جا ھەرچەند ئەم ھۇكارانە مايەى ھەلېزېكان و شىۋاندىنى واتا و روخسارن، كەچى ھەموۋيان لە دەر خستن و پىشاندانى: ئىعجازى بەيان و، رەۋانى و، لە گەل يەك گۇنجانى قورئاندا، بەكار ھىتراۋن!

بەلى، ھەر كەسىك خاۋەنى دلىكى ساغ و عەقلىكى كامىل و وىژدانىكى ھەستىار و چىژىكى تەۋاۋ بىت، ھەر بۇ خۇى: رەۋانىيەكى جوان و.. پىكوپىكى يەكى ناسك و.. ئاۋازىكى بەتام و.. زامپاراۋىيەكى بىۋىنە، لە پروونكردنهۋە كانى قورئانى پىرۋزە دەبىنىت! خۇ ھەر كەسىكىش بىنايى دلى كوپر نەبوۋىت، بى ھىچ گومانىك "چاۋ"ىك لە قورئاندا دەبىنىت كە قورئانى پىرۋزە بەھۇى ئەۋ چاۋە و بەۋپەرى پروۋى: سەر جەمى بوۋنەۋەرانى رۋالەتى و ناديار دەبىنىت و بە وىنەى لاپەرەى كىبىك دەبن لە بەردەستىدا كە بە وىستى خۇى ھەلىاندە گىرېتەۋە و، بە ھەر شىۋازىك يىۋىت و اتاكانى لىك دەداتەۋە و بە خەلكى يان دەناسىنىت!

گەر بمانەۋىت راستىي ئەم "نوۋرى يەكەم"ە بە غمۋنە كانىۋە پروۋن بىكەنەۋە، ئەۋا پىۋىستمان بە نوۋسىنى چەند بەر گىك دەبىت! بۇيە بەۋ پروونكردنهۋانە واز دەھىتىن كە تايىبەتن

بهم راستییه و له گشت "په‌یامه عهره‌بی‌یه‌کان" ^(١) و "إشارات الإعجاز" و بیست و پینج وته‌کانی پیشوودا باس کراون. بگره هەر قورئان بۆ خۆی سهرتاپا غمونه‌ی ئەم حەقیقه‌تیه، بۆیه وا به‌یهك جار هه‌موو قورئان پیش‌چاو ده‌خه‌م و به‌ غمونه ده‌یه‌نمه‌وه!

نووری دووهه‌م

نهم نووره، له "تایه‌تکاری ئیعجاز"ی ئەو پوخته باس و ناوه جوانانه‌ی خوای گه‌وره ده‌کۆڵێته‌وه که شیوازی ناوازی قورئان له کۆتایی تایه‌ته‌کاندا دایناون

بێدار کردنه‌وه‌یهك:

لەم نووری دووهه‌مدا گه‌لی ئایه‌ت ده‌یه‌ننه‌وه که تهنه‌ا تایه‌ت نین بهم نووره‌وه، به‌لکو ده‌شبن به‌ غمونه بۆ بابته و تیشکه‌کانی پیشووتریش. خۆ ئە‌گەر بمانه‌وێت مافی پروونکردنه‌وی ته‌واوه‌تی بهم غمونه‌ بده‌ین، باسه‌ که‌مان درێژه ده‌کیشی‌ت. به‌لام من له‌م کاته‌ی ئیستادا ناچارم به‌ پوختی لییان بدویم، بۆیه لی‌ره‌دا زۆر به‌ کورتی ئاماژه‌مان بۆ ئەو ئایه‌تانه‌ کردووه که بۆ پروونکردنه‌وی ئەم نه‌هینی‌یه مه‌زنه‌ی ئیعجازی قورئان، به‌ غمونه هیناومانه‌ته‌وه. به‌و هیوایه‌ی درێژه‌بێدانی باسه‌ که بۆ کاتیکی تر هه‌لبگرین.

ئهو ته‌واو قورئانی پی‌رۆز زۆربه‌ی جار هه‌ندێ چه‌مکی پوخت و کورت له‌ کۆتایی ئایه‌ته‌کاندا داده‌نێت. جا ئەو پوختانه: یان چه‌ند ناوێکی جوانی خوای گه‌وره، یان واتای ئەو ناوانه‌ی خوایان له‌خۆ گرتووه. یاخود کیشه‌ و باسه‌کانیان حه‌واله‌ی "ژیری" ده‌که‌ن و مرۆف بۆ بیر کردنه‌وه و تێرمانیان هان ده‌ده‌ن. یان ده‌ستوورێکی کوللیی نیوان ئامانجه‌کانی قورئانیا تێدایه که پشتی ناوه‌رۆکی ئایه‌ته‌که ده‌گرێت.

به‌لێ، ئەو پوخته کۆتایی‌یانه‌ی ئایه‌ته‌کان، هه‌ندێ ئاماژه‌ی حیکمه‌تی به‌رز و بلندی قورئان و.. چه‌ند پڕیشکیکی ئاوی ژیا‌نه‌خشی هیدا‌یه‌تی ئیلاهی و.. هه‌ندێ پزیسکی برووسکه‌ی ئیعجازی قورئانیا له‌ ئامیز گرتووه.

والی‌ره‌دا تهنه‌ا "ده" دانه‌ له‌و ئاماژه‌ زۆر و زه‌به‌ندانه به‌ کورتی باس ده‌که‌ین. هه‌روه‌ک به‌ ئاماژه‌ بۆ کردن تهنه‌ا یه‌ک غمونه‌ی نیوان غمونه‌ زۆره‌کانی و.. یه‌ک واتای پوختی تهنه‌ا یه‌ک راستی نیوان راستی‌یه زه‌به‌نده‌کانی هه‌ریه‌ک له‌و غمونه‌نانه‌ش، ده‌خه‌ینه‌ روو.

زۆربه‌ی ئەم "ده" ئاماژانه‌ش له‌ زۆربه‌ی ئایه‌ته‌کاندا کۆ ده‌بنه‌وه، نه‌خش و نیگارێکی ئیعجازی راسته‌قینه‌ پێکده‌هێن، هه‌روه‌ک زۆربه‌ی ئەو ئایه‌تانه‌ی که به‌ غمونه‌ی ئاماژه‌یه‌ک ده‌یانیه‌ننه‌وه، غمونه‌ن بۆ زۆربه‌ی ئاماژه‌کانی تریش.

(١) سیازده په‌یامن له‌ ناوه‌ندی کتیی (مه‌سه‌وی نووری)دا، که به‌رگێکی سه‌ربه‌خۆی سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نوره. (وه‌رگێڕ)

واله هممو ئايه تيكدان ته نها يه ك ئاماژه ږوون ده كه بڼه وه و، سوو كه له ئاماژه يه كيش ېز و ا تا كاڼي تهو ئايه تانه ده كه ين كه له چهند "وته" يه كي پيشو و تر دا لبيان دو اوين.

◆ يه كه م تا يه تكار يي "پاراو ي":

قور ئاني پير و ز، به ږوون كړ دنه وه ئيعجاز به خشه كاڼي خو ي، كار و ئاسه واره كاڼي كړ د گاري مهن له پيش چاودا راده خات، پاشان ناوه جوانه كاڼي خوا و هند له و كار و ئاسه واره نه ي دا دهر ده هيني ت، يا خود يه كي ك له ئاماڅه بڼه ږه تي يه كاڼي قور ئان، وهك: "حه شر" و "ته و حيد" ده چه سپيني ت.

ئهم ئايه ته ي خواره وه يه كي كه له غمو نه كاڼي و اتاي يه كه م:

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (البقرة: ٢٩).

ئهم ئايه ته ي خواره وه ش يه كي كه له غمو نه كاڼي و اتاي دوو همم:

﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا * وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا * وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا * وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا * وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا * وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا * وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا * وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا * وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا * لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا * وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا * إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾ (النبا: ٦-١٧)

له ئايه تي يه كه م دا: قور ئاني پير و ز تهو ئاسه واره مهن نانه ي خوا ي گه و ره پيش چاو د خات كه به ئامانج و ريسا كاڼيان به لگهن له سهر "زانست" و "توانست" ي خوا و هند، ته م ه ش ده كات به پيشه كيي ته نجام يكي گرن گ و مبه ستي كي مهن. پاشان ناو ي جوان ي "العليم" ي خوا ي گه و ره ي لي دهر ده هيني ت.

له ئايه تي دوو همم ميشدا: كار و ئاسه واره گه و ره كاڼي خوا و هند باس ده كات و، پاشان له دهره نجامدا باسي "حه شر" دهر ده هيني ت كه ږو ز ي "فه صل" ه. هه و ره ك له خالي ستي همي تيشكي يه كه مي رو شنا يي يه كه م دا ږوون كرا يه وه.

◆ دوو همم سه رنجي ږه و اني ږي:

قور ئاني پير و ز، چنرا واني سنع ته ي خوا و هند له پيش چاو ي مرو فدا راده خات، پاشان له ناو هندی ناوه جوانه كاڼي خوا و له پوخته كو تايي ئايه ته كاندا كو يان ده كاته وه و ده ياني چي ته وه .. يا خود هه و اله ي "ژيري" يان ده كات ..

يه كي ك له غمو نه كاڼي به شي يه كه م، ئهم ئايه ته يه:

﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ * فَذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ﴾ (يونس: ٣١-٣٢).

ئەوھتا لە پىشدا دەفەرموئ: (كى زەوى و ئاسمانى وەك چەند گەنجىنەيە كى رۇزى بۆ ئامادە كىردوون و، لەوئ بارانى هېناو تە خوار و لىرەش دەغل و دانى دەرھىناو؟ يان ئايا كى ھەيە جگە لە "خو" بتوانىت ئەو ئاسمانە مەزن و زەوىيە گەورەيە وەك دوو خەزەندار و گەنجىنەوانى گوئىرايەل لى بىكات بۆ فەرمانە كانى خوئ؟ كەواتە شوكر و سوپاس و ستايش تەنھا ھەر بۆ ئەو كەسەيە) ..

لە پرگەى دووھەمىشدا دەفەرموئ: (كى خواھنى ھەستى "بېستى" و "بىنىن"ى ئىوھە، كە بەنرخترىن شتانى ناو ئەندامە كاتنان؟ ئايا لە چ كارگە و دوكان و بازارپىكد كىوتان؟ باش بزانن تەنھا ئەو كەسە خواھن و "پەرورەدگار" تانە كە ئەم ھەستە ناسكانەى وەك چاو و گوئى پى بەخشىون و، ھەر ئەوئىش بەدىيە هېناون و پەرورەدەى كىردوون. كەواتە ھەر تەنھا ئەو - نەك كەسى تر - شايدانى پەرستش و بەندايەتى بۆ كىردنە) ..

لە پرگەى سى ھەمىشدا دەفەرموئ: (يان كىيە ئەو كەسەى كە ھەر وەك زەوى زىندوون دەكاتەو، سەدان ھەزار دەستە و تاقمى مردووانىش زىندوون دەكاتەو و ژيانىان پى دەبەخشىتەو؟ كى ھەيە جگە لە خواھندى "حەق" و بەدپەنەرى گەردوون تواناى ئەم كارەى بېيت؟ بى گومان ھەر ئەو كە ئەم كارە ئەنجام دەدات و زەوىيە وشك ھەلھاتووى مردوون، زىندوون دەكاتەو. خۆ مادەم خواھند خوايە كى "حەق"ە، ئەوا ھىچ حەقىكى لەلا نافەوتى و، وەك زەوىيە زىندوون كىردەو ئىوھش زىندوون دەكاتەو و بۆ دادگاي مەزنتان دەئىرئ) ..

لە پرگەى چوارەمىشدا دەفەرموئ: (كى ھەيە جگە لە "خو" بە جۆرىكى رىكوپىك و بە ئەندازەى ئاسانىي بەرپۆرەردنى كۆشكىك يان شارىك، كاروبارى ئەم گەردوونە مەزنە بەرپۆرە بىات؟ خۆ مادەم جگە لە "خو" كەسى تر نىيە، ئەوا ھىچ ناتەواوىيە كىش لەو توانستەدانىيە كە دەتوانىت بەوپەرى ئاسانى ئەم گەردوونە مەزنە و گىشت تەن و قەبارە كانى ناوى بەرپۆرە بىات و، چ پىوئىستىيە كى بە "ھاوبەش" و "يارمەتى دەر" نىيە، بەلكو توانستىكى ھىندە رەھايە كە "سنوور" ناتوانىت سنوورى بۆ دەستىشان بىكات! ھەر وەھا ئەو كەسەى كە كاروبارى ئەم گەردوونە مەزنە دەسازىنىت، ھەر گىز بەرپۆرەردنى بەدپەتووە بچو كە كانىش بە كەسى تر ناسپىرئ .. كەواتە ئىوھ ناچارن لە وەلامى ئەم پىرسىارەدا بلىن: جگە لە "خو" كەسى تر نىيە)!

ئەوھتا دەبىنىت پرگەىيە كەم و چوارەم دەئىن: "خو" (اللە) و .. پرگەى دووھەمىش دەئىت: "پەرورەدگار" (الرب) .. ھەر وەك سى ھەمىش دەئىت: "حەق" (الحق)! دەسا ئىتر فەرموو مەوداى ئىعجاز تى بگە لە شوئى رستەى: ﴿فَذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ﴾ دا!
بەم جۆرە قورئانى پىرۆز: كارە گەورە كانى خواھند و چىراو مەزنە كانى سەنەتى ئەو باس دەكات، پاشان ناوى ئەو دەستە كارىگەرە دەھىنىت كە بەرپۆرەبەر و كارسازى ئەو

چنراوه مهزن و ئاسهواره گهوارهيه: ﴿فَذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ﴾! واته به هيناني ناوه كانى:
"الله، الرب، الحق"ى خواى گهواره، سهرچاوهى ئهو كاره مهزانه پيش چاو دهخات!

يه كيڤك له غموونه كانى بهشى دووهه ميس، ئهم ئايه تهيه:

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَخْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (البقرة: ١٦٤).

قورئاني پيرۆز له ئايه ته دا درهوشانه وهى ئهو "دهسته لاتدارى"يهى خواوه ند باس ده كات
كه له بهديهيناني ئاسمانه كان و زهويدياه و، درهوشانه وهى كه مالى "توانست" و گهوره يى
"پهروه ردگاريتى"ى خوا ده رده خات و، شايه تى له سهر "يه كتايى" ئهو ده دات..

ههروه ها درهوشانه وهى "پهروه ردگاريتى" له جياوازي شه و رۆژدا و.. ده ركه وتنى
"ميه ره باني" له رامكردن و به كارهيناني كه شتى و گيپراني به ناو ده ريدا، كه ئهمه ش يه كيڤكه
له هۆكاره گهوره كان له پهوتى ژياني كۆمه لايه تى دا و.. درهوشانه وهى "گهوره يى توانست"
له باراندنى ئاوى مايه ي ژيان له ئاسمانه وه بۆ زهويى مردووى وشك و برنگ و،
زيندوو كردنه وهى زهوى خۆى و زينده وه راني ناوى كه له سه دان هه زار زياتر ده بن و،
پيشاندانى زهوى به شيوه ي پيشانگايه ك بۆ شتاني نامۆ و سهرسوورپه ينى بهديه اتووى
خواوه ندى پهروه ردگار..

ههروه ها درهوشانه وهى "ميه ره باني و توانست" باس ده كات له بهديهيناني چهنده ها
گيانله به رى جۆراو جۆر له "گل"يكي ئاسايى..

ههروه ها درهوشانه وهى "ميه ره باني و دانايى" ده خاته پروو لهو كارمه ندى به مهزانه دا كه
به "باكان"ى ده سپيريت، وهك: پيتاندن و هه ناسه پيدانى پروه كه كان و يارمه تى هه ناسه دانى
زينده وه ران به جوولاندن و به رپۆه بردنى هه ناسه دانيان.

ههروه ها درهوشانه وهى "پهروه ردگاريتى"ش ده رده خات له ملكه چ كردن و كۆ
كردنه وه و بلاوه پيكردى هه وه هه لواسراوه كانى نيوان ئاسمان و زهوى دا، كه وهك
سهربازى گوئى رايه ل بۆ مه به ستى هه وانوه بلاوه ي لى ده كهن. به لام پاش ئه وه، له غمايشيكي
گهوره دا، بۆ وه رگرتى فه رمانه كان سهرله نوئى كۆ ده به نه وه!

به م جۆره و دواى پيش چاو خستنى چنراوانى سنعه تى خوايى، "ژيرى" ده خاته گه ر بۆ
ليكوئينه وه و دۆزينه وهى راستى به كانيان و ده فه رموى: ﴿لَا يَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾! كه به مه ش
جله وى "ژيرى" به ره و بير كردنه وه راده كيشت و بۆ تيفكرينيش بيدارى ده كاته وه.

◆ سى ههم تايه تكارى "پاراوى":

قورئاني پيرۆز، هه ندئ جار به دوور و دريژى كاره كانى خواى گهوره باس ده كات،
پاشان له پوخته يه كى كه مدا كورتيان ده كاته وه. جا قورئان به دريژه پيدانى ئهو كارانه،

قناعت و دلنیایی به مروف ده به خشیت و، به پوخت هینان و کورت کردنه و شیان کاریک ده کات که به ئاسانی له بهر بکری و له یاد بگیری، بۆ نمونه:

﴿وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُمَتِّعُكَ عَلَيْهِمْ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (یوسف: ۶).

قورئانی پیرۆز، بهم ئایه ته ئاماژه بۆ ئهو نیعمه تانه ده کات که خوای گهوره به حه زره تی یوسف و باپیرانی پیشینی ئه وی به خشیبوون. ئه وه تا ده فهرموی: هه ر ته نها خوای گه وره ئیوه ی له نیوان نه وه ی ئاده مدا بۆ پله ی "پنجه مبه رابه تی" هه لئێژارد و، زنجیره ی گشت پنجه مبه رانی له گه ل زنجیره که ی ئیوه دا گرێ دا و، کردنی به سه رگه وره ی زنجیره کانی تری نه وه ی ئاده م. هه روه ک بنه ماله ی ئیوه شی کرد به مایه ی فیڕ کردن و پینمایی، ئه وه تا زانسته خوایی و دانسته په روه ردگاری به کان فیڕی خه لکی ده که ن و.. به و پینیه ده سه تله تی به خسته وه رانه ی دنیا و به خسته وه ربی هه میشه یی دوا پوژیشی بۆ کۆ کردوونه ته وه و.. به "عیلم" و "حیکمه ت" تۆیشی کرد به عه زیزی میسر و پنجه مبه ریکی مه زن و رابه ریکی دانا.. دوا ی ئه وه ی که قورئان ئه و نیعمه تانه باس ده کات و ده یانژمیڕیت و، تی ده گه یه نیئ که چۆن خوای گه وره: خۆی (واته حه زره تی یوسف) و باوک و باپیرانی به "عیلم" و حیکمه ت" تایه تمه ند کردووه .. دوا ی ئه وه، ده فهرموی: ﴿إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾! واته په روه ردگاری و حیکمه تی ئه و خواستیان و ابووه که خۆت و باپیرانت به هره مه ندی ناوی جوانی: "العلیم الحکیم" بین!

بهم جۆره، ئه و نیعمه ته درێه پیډراوانه ی له م پوخته یه دا کورت کرده وه!

هه روه ها وه ک ئه م ئایه تانه:

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٧﴾ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (آل

عمران: ۲۶-۲۷).

ئه م ئایه ته پیرۆزانه کاره کانی خوا وه ندمان له کۆمه لگای ئاده میز اداا پیش چاو ده خه ن، ئنجا ئه وه ش ده گه یه نن که:

عیززه ت و زه لیلی.. ده و له مه ندی و هه ژاری، راسته وخۆ په یوه ستن به ویست و ئیراده ی خوا وه ند خۆیه وه. واته:

(ده ست وه ردان له کاروباری چینه هه ره په رته وازه کانی بوونه وه ره زۆر و زه به نده کان، ته نها به "ویست" و "نه خشه" و "ته قدیڕ" ی خوای گه وره یه و، هه رگیز "پیکه وه ت" ناتوانی ت توخنی ئه و کارانه بکه ویت)!

دواى ئەو ەى كە ئايەتە كە ئەم حوكمەى گەياندا، ئنجا دەفەرموى: گەورەترىن شت لە ژيانى مروڤدا رۆزى يە كەبەتتى.. پاشان بە چەند پىشەكى يەك دەيچە سپىنىت كە: "رۆزى" راستەوخۆ لە گەنجىنى رۆزىدەرى راستەقىنەو دەيت و دەنىررىت. چونكە دەفەرموى: رۆزىتان بە ژيانى زەوى يەو بەستراو و، ژيانى زەوىش پابەندى بەهەرە. خۆ بەهەرىش تەنھا بەدەست ئەو كەسە يە كە خۆر و مانگ ملەكەچ و فەرمانبەردار دەكات و شەو و رۆژ بە دواى يە كتردا دەهينىت. كەواتە بەخشىنى سىوئىك بە هەر مروڤىك - كە رۆزى راستەقىنەى خۆى يىت - كارى تەنھا ئەو كەسە يە كە زەوى لە ميوە و بەروبوومە جۆراو جۆرە كان پەر دەكات، كە "رۆزىدەرى راستەقىنە" يە!

دواى ئەو، قورئانى پىرۆز ئەو كارە درىزە پىدراوانە، لەم پوختەيدا كورت دەكاتەو و دەيانچە سپىنىت: ﴿وَرَزَقُ مَنْ نَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾!

◆ جوارەم سەرنجى رەوانبىزى:

هەندى جار قورئانى پىرۆز بە رىز كردن و تەرتىبىكى ديارى كراو باسى بەديھاتووە كانى خواوەند دەكات. پاشان بەم كارەى دەرى دەخات كە بوونەوەرەن بە: "رېسا" و "كارى بە تەرازو" بەدى دىن، كە ئەم دوانەش بەرى درەختى بەديھاتووەن پىشان دەدەن. وەك بلىنى جۆرە روونى و درەخشانى يەك بەو بەديھاتووەن دەبەخشىت كە ناوە جوانە كانى خوايان تىدا دەدرەوشىتەو. دەلىلى ئەو بەديھاتووەن برىتىن لە "وشە" و ئەو ناوانەش "واتا" كانيان.. يان بەديھاتووە كان چەند "بەر" يەكن و ئەو ناوانەش ناوك و كاكلە كانيان! بۆ نموونە:

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ۖ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ۖ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ۖ ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ۖ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ (المؤمنون: ۱۲-۱۴).

قورئانى پىرۆز لەم ئايەتەدا بەديھاتنى مروڤ و قۇناغە سەرسوورەين و نامۆ و ناوازە و ھاوسەنگ و رېكوپىنكە كانى هيندە بە تەرتىب باس دەكات كە وەك ئاوينە: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾! تىدا دەردە كەويت! تەنانەت دەلىلى ھەموو يە كىك لەو قۇناغانە خۆى دەردەخات و لەبەر خۆيەو ئەم ئايەتە وەحى دەكات و دەلىتەو! تەنانەت يە كىك لە "نووسەرانى وەحى" لە كاتى نازل بوونى ئەم ئايەتە و لە دەمى نووسىنەو و دا پىش ئەو ەى بگاتە سەر ئەم كۆتايى يە، لە سەرسوورماندا لەبەر خۆيەو وەتى: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾! بىن ئەو ەى بزائىت كە ئەو ئايەتە بەم بركە يە كۆتايى بىن دىت! بە رادەيەك كەوتە گومانەو كە بلىت: "ئايا وەحى بۆ منىش ھاتوو؟" لە راستى دا كەمالى "رېسا" و "روونى" ي لەرادەبەدەر و "لە گەل يەك گونجان" ي تەواوەتتى گوڤتارى يە كەم، پىش ھاتنى ئەم رىستەيە، خۆى دەردەخات!

ههروهه ها وهك ثايه تی:

﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأعراف: ٥٤).

قورثانی پیرۆز بهم ثایه ته: گه ورهیی توانستی خوا و دهسته لاتی پهروه ردگاریتی به که ی، به جوریک دهرده خات که ده بی به بهلگه له سهر به توانایه کی شکومه ندی تهو تو که له عهرشی پهروه ردگاریتی خو په وه نیشانه کانی "پهروه ردگاریتی" به که ی له سهر لاپه ره کانی گهر دووندا ده نووسیت و، شهو و رۆژ به وینه ی دوو شریت لی ده کات که یهك له دوا ی یهك پیشان ده درین و، خوړ و مانگ و ته سته ره کانیش به وینه ی سهر بازی گوئ پرایه ل بو وهر گرتنی فرمان ناماده ده کات. له بهر ته وه، ههر "رۆح" یك که ته م ثایه ته ده بیستیت به کسه ره ده لیت: "بارک الله، ماشاء الله، فتبارک الله رب العالمین". واته رسته ی: ﴿تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ وهك پوخته یه کی رسته کانی پشوو وایه و، له حوکه ی بهر و ناوک و ثاوی ژیاناندا یه!

◆ پینجهم تاییه تکاری "پاراوی":

هه ندی جار قورثانی پیرۆز لایه نه جوزئی به کانی تهو ماددانه باس ده کات که: دوو چاری ئالوگور دین و گهلئ چوئیتی و بارودوخی جوراو جوریشیان تیدا پروو ده دات. ئنجا بو تهو ی تهو لایه نه جوزئی یانه بکات به چهند راستی به کی چه سپاو، ده چی تو ماریان ده کات و به ناوه جوانه کانی خوا وه ند - که نوورانی و همه کی و چه سپاون - کورتیان ده کاته وه.. یان پوخته یهك ده هیئت که "زیری" ی مروف بو بیر کردنه وه و په ند وهر گرتن راپیچ ده کات.. یه کیک له نمونه کانی و اتای به که م، ته م ثایه ته یه:

﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (البقرة: ٣١-٣٢).

ته م ثایه ته له پشدا پرووداوئکی جوزئی باس ده کات که بریتی به له وه ی: هو ی پشخستن و فهزلدانی هه زره ته ئاده م به سهر مه لایکه ت له مه سه له ی "جی نشینی" دا بریتی به له: "عیلم" .. پاش ته وه باسی پروودانی شکستی مه لایکه ت له بهرده م هه زره ته ئاده م دا ده کات له کی شه ی "عیلم" دا .. پاشان ته م دوو پرووداوه به هیانی دوو ناوی کوللی له نیوان ناوه جوانه کانی خوا دا کورت ده کاته وه: ﴿أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ بهو و اتایه ی که مه لایکه تان ده لئ: ته ی پهروه ردگار! ههر خو ت "زانا" ی، ته وه تا ئاده مته فیری "زانیاری" کرد و بهو زانیاری به سهر کهوت به سهر ماندا .. ههر خویشت "دانا" ی، چونکه تهو شتانه مان بی ده به خشیت که له گه ل توانا و لی هاتنه ماندا گونجاو بی ت و، فه زلی ئاده میش به "خوی و توانا و لی هاتنه کانی" یه وه به سهر ماندا ده ده ی ت.

یه کیك له غوونه کانی و اتای دوو هه میس، ئەم ئایه تانیه:

﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّتُنْقِضُوا مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴿٦٦﴾ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (النحل: ٦٦-٦٩).

ئەم ئایه ته پیرۆزانه، ئەوه پێش چاو دهخه ن که خواوه ند: (مه پ و بز ن و مانگا و حوشت ر) و به ديهاتو وانی هاوچه شنی ئەوانی کردووه به چەند کانی یه کی خاوی ن و به له زه ت که شیریا ن لێ هه لده قولێ ت و .. "تر ی و خورما" و هاوچه شنی ئەوانیشی وه ک چەند سینی و ده فرێ ک لێ کردووه بۆ نیعمه ته ناسک و به له زه ته کانی و .. له شتیکی وه ک "هه نگ" یش - که یه کی که له مو عجیزاتی توانست - هه نگوینێ ک دروست ده کات که وێ رای تامی خو ش و شیرینی یه که ی، شیفای ده ردی خه لکی شی تێ دایه .. ئنجا له کۆ تایی دا، به ئایه تی: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ مرۆ ف بۆ تیفکری ن و په ند وه رگرتن ها ن ده ده ن و، فیری ده که ن که: قیاسی نیعمه ته کانی تر له سه ر ئەوانه بکات که باس کران.

◆ شه شه م سه رنجی ره وان بێ ی:

هه ندی جار قورئانی پیرۆز ئەحکامه کانی "په ره ر دگاری تی" به سه ر بوونه وه ره زۆر و زه به نده و فراوانه کاندا بلاو ده کاته وه، پاشا ن نیشانه کانی "یه ک بوون" یا ن له سه ر داده نی ت و له خا لێ یه کگرتیا ندا - وه ک روویه کی یه کی تی نیوانیا ن - کۆ یا ن ده کاته وه .. یا ن له ده ستووری کی کوللی دا جیا یا ن ده کاته وه.

بۆ غوونه ئایه تی:

﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ (البقرة: ٢٥٥).

ئەم "ئایه ته لکوری سی" یه "ده" رسته ده هینی ت که له چەند شکل و شیوه یه کی جیا واز دا "ده" چینی "ته وحید" ده نوین و ده یا نچه سپین. دوا ی ئەمانه به: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ ده ماری "شیرک" و ده ست تێ وه ردانی غهیری خوا ی گه وه ره، به ته و اه و ته ی و به و په ری هیز و توانایی ده بچر پیتی!

جا ئەم ئایه ته له مو رووه وه که "ئیسمی ئەعه زم" ی تێ دا دره وشا وه ته وه، و اتا کانی له باره ی راستی یه خوا یی یه کانه وه له پله و پایه یه کی به کجار گه وه ره و ته و او به رزدا ن، چونکه کار و باره په ره ر دگاری یه کان له پله هه ره مه زنه کانیاندا پيشان ده دات. ئنجا دوا ی باسکردنی کار سازی خوا وه ند که له گه وه ره ترین پله و به رز ترین مه قامدا ئاراسته ی

ناسمانه کان و زهوی ده کات، باسی پاریز گاری (حفیظیه) ی ره ها و همه لایه ن ده کات، به هم مو و اتا کانی هه. ئنجا له په یوه ندی ده ریکی یه کخه ری یه کگرتوو و پرویه کی "یه کیوون" دا سهر چاوه ی هه مو و نه و دره و شانه وه مه ز نانه ش به: ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ کورت ده کاته وه!

نمونه یه کی تر:

﴿اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَاَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَآءً فَاَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفَلَکَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِاَمْرِهٖ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْاَنْهَارَ ﴿۳۲﴾ وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَآئِبَیْنٍ وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّیْلَ وَالنَّهَارَ ﴿۳۳﴾ وَآتَاكُمْ مِنْ کُلِّ مَا سَآلْتُمُوهُ وَاِنْ تَعْلُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ لَا تُحْصُوْهَا اِنَّ الْاِنْسَانَ لَظَلُوْمٌ کَفَّارٌ﴾ (ابراہیم: ۳۲-۳۴).

ئهم ئایه تانه ده ری ده خه ن که چۆن خوی گه وه ئهم گه ردوونه ی له حوکی کۆشکی کدا بۆ مروف به دی هینا وه .. "ئاوی" ژبانی له ناسمانه وه بۆ زهوی ناردو وه .. "زهوی" و "ناسمان" ی به وینه ی دوو خزمه تگوزاری کارمهن دملکه چ و گوئ پرایه ل کردو وه بۆ مه به سستی گه یاندنی رۆزی به هه موو خه لکی .. هه روه ک "که شتی" شی بۆ رام و گوئ پرایه ل کردو وه تا کو ده رفه ت به هه موو که سی ک بدات سوود له سه رجهم به رو بو مه کانی زهوی وه ربگری ت و، به م کاره ش ژبانی بۆ مسو گه ربکات و، هه موو خه لکی به ری ره نه ج و کۆششیان له گه ل یه کدا ئالو گۆر پین بکه ن ..

واته خوی گه وه چه ند شی وه بارو دۆخیکی به: یه ک به یه کی "ده ری" و "که شتی" و "با" به خشی وه که ده ئیی با وه ک قامچی و، که شتی و وه ک ته سپ و، ده ری اش به وینه ی ده شتایی یه کی فراوان وایه له ژیر پینی نه و ته سپه دا! هه روه ک خوی گه وه په یوه ندی بۆ مروف دروست کردو وه له گه ل نه و شتانه ی ناو دنیا دا که به که شتی و هۆکاره سروشتی یه کانی تری گواسته نه وه ی ناو جوگه و پرو باره کان ده گو یز رینه وه .. "خۆر" و "مانگ" ی بۆ به گه ر خستو وه و کردوونی به دوو شو فی ری کارگوزار له به رپوه بردنی چه رخی گه وه ری بوونه وه رانی گه ردوون و، ئاماده کردنی وه رزه جیاوازه کان و، نبعمه ته خوایی یه کانی ناویاندا. هه روه ک "شه و" و "رۆژ" ی بۆ ژیر بار خستو وه، شه وی وه ک بۆ شاکی ک بۆ لی کردو وه تا کو تیای دا بجه وینه وه و، رۆژی شی بۆ کردو وه به کاتی که سه به ت و ده سته ستنی مایه ی ژبان و گوزه رانی ..

ئنجا دوی ژماردنی ئهم هه موو نبعمه ته خوایی یانه، ئایه ته که ئهم پوخته یه ده هیئت که: ﴿وَآتَاكُمْ مِنْ کُلِّ مَا سَآلْتُمُوهُ وَاِنْ تَعْلُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ لَا تُحْصُوْهَا﴾ تا کو مه ودای فراوانی باز نه ی نبعمه ت به خشی نه کانی خوا به سه ر مروف دا ده ربخات و، پیشانی بدات که چۆن سه رانه ری نه و باز نه یه له نبعمه ت پر کرا وه. واته هه ر خواستی کی مروف که چ له رپی

پښتیی سروشتی خوی و چ به زمانی توانا و لیها تهنه کانی له خوا داوای کردووه، خوای گه وره هه موو ته وانه ی پښ به خشیوه. خو تهو نیعمه تانهش گهر بژ میررین، تهوا ههر ته و او نابن و کوتایی یان پښ نایهت!

بهلن، گهر "ناسمانه کان" و "زهوی" په کیلک بن له سفره راخراوه کانی نیعمه ته مه زنه کانی خوا و هندو، "مانگ" و "خور" و "شهو" و "روژ" یش هه ندیک بن له نیعمه ته کانی سر تهو سفره یه، تهوا پښ هیچ گومانیک دهر ده که ویت که تهو نیعمه تانه ی پرویان له مروقه ههر گیز او ههر گیز ته و او نابن و له ژماردن نایهت.

◆ دهو ته م نهیئی ره وانیژی:

هه ندی جار قورئان ثمانج و بهروبوومه کانی "به هو کراوه کان" (المسبات) باس ده کات، تا کو "هو کار" ه پواله تی په کان دابیریت و توانای دروست کردن و به دیهینانیان لی دالمالیت و، بزانییت که هو کاره کان ته نها پرده یه کی پواله تین. چونکه "ویستن" ی ثمانجه پر له دانست و بهروبوومه مه زنه کان، ده بی هی که سیلک بیت که خاوه نی زانست و دانستی ره ها بیت، که چی هو کاره پواله تی په کان بن گیان و هه ست و شعورن! که واته تهو ثایه ته به باسکردنی بهر و ثمانجه کانی به دیهاتووان، رایده گه یه نییت که: ههر چه ند له پواله تدا و ا دیار بیت که "هو کاره کان" وابهسته ی "به هو کراوه کان" بن، به لام له راستی و واقعدا مه و دایه کی یه کجار فراوانیان له نیواندایه ..

بهلن، ماوه ی نیوان "هو کار" و "به دیهینانی به هو کراوه کان" هینده فراوانه که مه زنرین "هو کار" ده ستی ناگاته داوینی به دیهینانی نزمترین "به هو کراو". جاله ئاسوی ته م دووری یه فراوانه ی نیوان هو کار و به هو کراوه کاند ناوه جوانه کانی خوا به وینه ی ته ستیره دره خشانه کان هه لدین! که واته هه لاتگه (مطلع) ی تهو ناوانه لهو ماوه مه عنه وی یه ی نیوان تهو دوانه دایه! چونکه ههر چه ند له راستی دا ماوه یه کی دوور له نیوان "ناسمان" و "بازنه ی ئاسو" دا هیه، که چی له پیش چاودا واده نوینیت که داوینی "ناسمان" به سر چیا کانی ده و رانده وری ئاسو وه بیت و پیانه وه لکایت! به هه مان جوړ، ماوه ی مه عنه وی یه ی نیوان "هو کار" و "به هو کراوه کان" یش هینده گه وره و فراوانه که مه گهر به دوورینی "ایمان" و نووری "قورئان" بییریت! بو غمونه:

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ • أَلَمَّْا صَبَّأْنَا الْمَاءَ صَبًّا • ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا • فَأَلْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا • وَعِنَبًا وَقَضْبًا • وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا • وَحَدَائِقَ غُلْبًا • وَفَاكِهَةً وَأَبًّا • مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَعْلَامِكُمْ﴾ (عبس: ۲۴-۳۲).

ئەم ئایەتە پیرۆزانە، بە شیوەیەکی ریز کراری دانایانە، موعجیزاتی توانستی خوایی باس دەکەن. پاشان لە کۆتایی دا بە وشەی: ﴿مَتَاعاً لَّكُمْ وَلَئِنَّمِ لَكُمْ﴾ ئامانجەکیان بە دەستەوه دەدەن. لەم ئامانجەشدا ئەو دەچەسپینێت کە: لە پشت پەردەی سەرچەم "هۆکار" و "بەهۆکار" هەکانەوه یەکیەک هەیه ئەو ئامانجە دەبینێت و، دەستکارییان دەکات.. هەر وەك جەخت لە سەر ئەو هەش دەکات کە ئەو هۆکارانە لە پەردەی رووی توانستی ئەو کەسە زیاتر هیچی تر نین.

بەلێ، دەستەواژە: ﴿مَتَاعاً لَّكُمْ وَلَئِنَّمِ لَكُمْ﴾ توانای دروستکردن و بەدیھێنان لە سەرچەم هۆکارەکان دادەمەڵێت. چونکە لە واتادا دەلێت:

ئەو "ئاو"ە کە لە ئاسمانەوه بۆ ئامادەکردنی رۆژی خۆتان و ئازەلە کانتان دەبارێت، هەرگیز لە خۆرا و بە ویستی خۆی ناباریت، چونکە توانای سۆز و بەزەیی هاتنەوهی بە ئیوە و ئازەلە کانتاندا نییە تا بەزەیی پێتاندا بێتەوه. کەواتە ئەو ئاو بە ناردن لە لایەن یەکیەکەوه دەنیرێت..

هەر وەها "گل"ی بێ هەست و شعوریش لەبەر ئەو نەتوانی بەزەیی بە حالتاندا بێتەوه و رۆزیتان بۆ ئامادە بکات، ئەو لە خۆیەوه رووەك ناپوینێت. بەلکو کەسیک هەیه درزی پێ دەبات و دەرگاکانی دەکاتەوه و نێعمەتەکانی خۆیتان لەوێوە بە دەست دەگەیهێنێت.

"درەخت" و "رووە کەکان"یش بە هەمان جۆرن، چونکە تابلێی دوورن لەوێ کە بەزەییان بە ئیوەدا بێتەوه و بیر لە رۆژی یە کانتان بکەنەوه و "بەر" و "دانەوێلە"تان بۆ ئامادە بکەن! بەلکو ئەوانە لە راستی دا چەند پەت و شرتێکن کە دانایەکی میهرەبان لە پشت پەردەی غەیبەوه شوێری کردوونەتەوه و نێعمەتەکانی پێدا هەلواسیون و بەواندا بۆ زیندەوهرانی ناردوون!

بەم جۆرە و لەم روونکردنەوانەوه هەلاتگەیی گەلێ ناوی جوانی وەك: "الرحيم، الرزاق، المنعم، الكريم" دەر دەکەوێت.

ئەوانەیه کێ تر:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَمَّنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ۚ يَنْقَلِبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ۝ وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (النور: ٤٣-٤٥).

کاتی ئەم ئایەتە پیرۆزە کاروبارە سەرسوور ھێنە کانی "هاتنە خوارەوی باران" و "پێکھاتنی ھەور" باس دەکات، کە گەنجینەی میھرەبانیی خواوەند و گەرنگترین موعجیزەی پەرورەدگاریتین، بە جۆرێک لیان دەدوێت دەلێی بەشە کانی ھەور پێشتر ھەر بە پەنھانی لەناو بۆشایی ئاسماندا بوون و بە وێنەی سوپا لە کاتی پشوویدا بڵاویان لێ کردوو، بەلام ھەر وەك سەربازە کان بە دەنگی شەپووری سەربازی یە کسەری کۆ دەبنەو، ئەو پارچە ھەورە بچوو کەنەش بە فەرمانی خوا ی گەورە کۆ دەبنەو و ھەور پێکدەھێنن و، ئنجای ئەو خواوەندەش ئاوی مایە ی ژبان بۆ سەر جەم زیندەو ھەران لەو پارچە ھەورانە رەوانە دەکات کە لە شێو و گەورەیی دا لە چیا گەرۆکە کانی قیامەت دەچن و وەك تەرزە و بەفر سەبی و تەر و شێ دارن. جالە ناردنی ئەم ئاوەدا "ویست" و "مەبەست" بە جوانی دەبیریت، چونکە ئەو ئاوانە بە پێی پێویست دین و دەبارین. واتە "باران" لە خۆرا نابیریت، بەلکو دەبیریت و لە لایەنی یەکیکەو ھەوانە دەکریت و، ھەر گیز ناگۆنچی ئەو پارچە ھەورە گەورانە ی کە بە ئەندازە ی چیاکان دەبن ھەر لە خۆیانەو کۆ بینەو لە کاتی کدا کە پرووی ئاسمان سامال و شین و ورشەدارە و هیچ پەلە ھەورێکی تێدا نی یە! بەلکو کە سیك دەیانیریت کە زیندەو ھەران دەناسیت و ئاگای لە حالیانە.

ئالەم ماوہ مەعنەوی یەش دا، ھەلاتگە ی ناوہ جوانە کانی وەك: "القدیر، العلیم، المتصرف، المدبر، المرئی، المغیث، المحیی" دەردە کەوێت.

◆ ھەشتەم ئایەتکاری ی "پاراوی":

قورئانی پیرۆز ھەندێ لە کارە دەراسا و ناوازە کانی خوا ی گەورە لە دنیا دا، باس دەکات، تا کو زینە کان بۆ تەسلیق و دلانیش بۆ باوەر کردن ئامادە بین سەبارەت بە کارە دەراسا کانی خۆ ی کە سەر بە دوا پۆژن.. یاخود ئەو کار و فرمانە خوا بی یە سەرسوور ھێنانە ی کە لە دوا پۆژ و قیامەتدا پروو دەدەن بە جۆرێک باس دەکات کە قەناعەت و دلناییمان بداتی، بەھۆ ی ئەو ھاو وێنە زۆرانە ی کە لە دنیا دا دەیانینن. بۆ نمونە: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ تا کۆتایی (سوورەتی یاسین)، لێرە دا قورئانی پیرۆز کێشە ی حەشر بە حەوت یان ھەشت شێو ھ ی جیا جیا و جۆراو جۆر دەچەسپینیت و بەلگە ی لە سەر دەھینیتەو..

لە سەر تادا "دروستبوونی یە کەم جار" پێش چاو دەخات و، دەفەر موی: ئەو ھەتا بە چاوی خۆتان دەبینن کە لە ئاوی مەنی دروست دەبن و پاشان دەبن بە زەر و و، پاشان بە پارچە یەك گۆشت و ئنجا بە مرووف.. ئیتر چۆن "دروست بوونەوی دوو ھەم جار" بە دوور دەزانن کە کتومت وەك دروستبوونی یە کەم وایە تەنانەت لە چاوی یە کەمدا ئاسانتر یشە؟..

پاشان بە: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ (یس: ٨٠) ئاماژە بۆ ئەو چاکە و نیعمەت و بەخشایشانە دەکات کە خواوەندی حەق بەم مرووفە ی بەخشیون. کەواتە ئەو

که سەی ئەم چەشنە نیعمەتەکانە پێ بەخشوون، هەر گیز دەستبەردارتان نابێت تا هەر وا بێ لێڤر سینهوێ برۆنە ناو گۆڤرە کانتان و تیای دا بخەون و هەلەسنەوێ.. پاشان بە هیما دەفەر موو: ئیوێ زیندوو کردنەوێ و سەوز بوونەوێ درەختە مردووێ کان بە چاوی خۆتان دەبینن، ئەدی بۆچی بەلاتانەوێ دوورە کە ئەو ئیسکانە وەک تەختە و داری بێ گیانیان لێ هاتووێ ژانیان تێدا پەیدا ببێتەوێ و بۆچی قیاسی ئەو ئیسکانە ناکەنە سەر درەختە مردووێ کان؟..

پاشان ئایا دەگوێنێ ئەو کەسە ئاسمانە کان و زەویی بەدی هیناوە، لە زیندوو کردنەوێ و مراندنی مەوفا - کە بەری درەختی زەوی و ئاسمانە کانە - کۆلەوار و دەستەوسان بێت؟.. یان ئایا دەگوێنێ ئەو کەسە کە هەموو کاریکی درەخت بەرپۆه ببات و چاودێری بکات، بەلام بەری ئەو درەختە پشت گوێ بخات و فەرمانۆشی بکات بۆ کەسانی تر؟ ئایا لەو گومانەدان: "درەختی بەدیھاتووێ" کە هەموو بەشیکی بەهەویری "دانایی" شیلراوێ، بۆ بێ مەبەستی و بێ هوو دەبی وازی لێ بهێنرێت و دەستی لێ هەلگیرێت و بەر و ئەنجامەکانی پشتگوێ بخرێت؟! کەواتە ئەو کەسە دواوی لە حەشردا زیندووێ دەکاتەوێ، هەر ئەو کەسە کە کاروباری ئاسمانە کان و زەویی بەدەستەو، سەر جەمی بوونەوێ وەرانیشت چەشنی سەربازی گوێ پاریەل ملکەچی فەرمانی ئەو و، هەموو ئەوانە بە تەواوێ و لە پێی فەرمانی: ﴿کُنْ فیکون﴾ هەو بۆ کار و فرمانەکانی خۆی ژێربار خستووێ.. ئەو کەسە کە بەدیھێنانی بەھاری بەلاوێ بە ئەندازە بەدیھێنانی یەک تاقە گۆل و دروستکردنی سەر جەمی زیندەوێ وەرانیشت بەلاوێ توانستەوێ بە قەدەر دروستکردنی یەک دانە میشت ئاسانە.. جا کەسێ کە خواوەنی توانستیکی وەھایێت هەر گیز پێ ناوترێت: ﴿مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ﴾؟

پاشان بە دەستەواژە: ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (یس: ۸۳) دەری دەخات کە: هەر تەنھا خوا ی گەورە کاروبار و کلیلی هەموو شتیکی بەدەستەو بەو پەری ئاسانی چەشنی هەلگیرانەوێ لا پەرەیی کتیب، شەو و رۆژ و زستان و هاوین ئالوگۆڤ دەکات و، دنیا و قیامەتیش لای ئەو وەک دوو مەنزڵ وێ کە دەرگای یەکیکیان داخات و ئەوێ تریشیان بکاتەوێ. جا مادەم وایە، ئەو ئەنجامی گشت ئەو بەلگانە ی پیشوو بریتی یە لە: ﴿وَالْيَوْمِ تُرْجَعُونَ﴾ واتە هەر ئەویشە کە لە گۆڤرە کانتاندا زیندووێ دەکاتەوێ و بەرەو حەشر دەتانداتەبەر و لە دیوانی خاوینی خۆشی دا حسابی خۆتان دەدات.

بەم جۆرە، دەبینێ ئەم ئایەتە (بەوێ کە: هاوێنە حەشریان لە دنیا دا، خستەروو) زەین و دلانیان بۆ وەرگرتنی کێشە حەشر ئامادە کرد.

هەندێ جاری تریش قورئانی پیرۆز کارە قیامەتی یە کان بە شیوێ یەک باس دەکات کە چاوی هەستی مەوفا بکاتەوێ و ئامازە ی بۆ هاوچەشنەکانی ئەو کارە سەر بە قیامەتی یانە بۆ بکات کە لە دنیا دا هەن تا کو رپی ئینکاری کردن لە مەوفا بگرێت و بەدوووزانین لە زەینی دا لايدات. بۆ نمونە:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ • وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ • وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ • وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ • وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ • وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ • وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ • وَإِذَا الْمَوْءُدَةُ سُئِلَتْ • بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ • وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ • وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ • وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ • وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ • عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا أُحْضِرَتْ﴾ تا کۆتایی سووره ته که.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ • وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ • وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ • وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ • عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ﴾ تا کۆتایی سووره ته که.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ • وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ • وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ • وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ • وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾ تا کۆتایی سووره ته که.

ده بینیت ئەم سووره تانه به تەرز و شیوازیك له ئالوگۆره مەزن و کاروباره گهوره پەرور دگاری به کانی سەر به حەشر دەدوین که دلی مرۆف پابەندی سەر سوورمانیکی گهوره و عەقڵیشی گرفتاری سەر سامی به کی مەزن ده کەن.. بەلام هەر ئەوهندهی مرۆف له پایز و به هاردا هاووینهی ئەو رووداوانه به چاوی خۆی ده بینیت، ئەوا بهوپهڕی ئاسانی وەری ده گریت و باوهڕی پێ ده کات.

جا له بهر ئەوهی تەفسیر کردنی ئەم سنی سووره ته درێژه ده کیشیت، ئەوا بۆ نمونه تەنێ: وشە: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ وەر ده گرین و له بارهیهوه ده دویین:

ئەم ئایه ته ئەوه ده گهیه نی که: له رۆژی حەشر دا هه موو کردهوه کانی مرۆف له سەر لاپه ریه کدا تۆمار کراون و ده خرینه روو. جا له بهر ئەوهی ئەم مه سه لهیه شتیکی سه یر و سه رسوور هینه ره، عەقل په یی پێ نابات. به لام سووره ته که ههروهک ئامازه بۆ حەشری به هارانه ده کات و، ههروهک خال و لایه نه کانی تریش له دنیا دا هاووینه یان هیه، به هه مان جۆر "خستنه رووی لاپه ره ی کردهوه کانی مرۆفیش" هاووینه یان له دنیا دا ئاشکرایه، ئەوه تا هه موو: بهر و، گیا و، دره ختیک خاوه نی کردهوه و، فەرمان به یری و، به ندایه تی و، ته سییحاتی تاییه تی خۆیانن، به شیوه یهک که ناوه جوانه کانی خوای گه وره یان پێ ده ربکه ویت. ئنجا سه رجه می ئەم هه موو کارانهش له گه ل میژووی ژبانی ئەم بهر و گیا و دره خته دا له یهک بهیه کی ناوک و تۆوه کانی دا تۆمار کراون و هه ره هه موویشیان جاریکی تر له به هاریکی تر و جێ به کی تر دا ده رده که ونه وه. واته ههروهک یهک بهیه کی ئەوانه بهوپهڕی روونی و په وانی و به شیوه و شکله روا ته تی به که ی، کاره کانی باب و باپیرانی پێشووی ده رده خات، به هه مان جۆر و له پنی بلاو کردهوه ی په له کان و ده مکردنه وه ی گه لا و به ره کانی، لاپه ره ی کرداره کانی خۆیشی بلاو ده کاته وه و ده بانخاته روو.

بهائی، ئەو کەسەى کە ھەر لە بەرچاوى خۆماندا بەوپەرى دانایی و، پارێزگارى و، پەرورده کارى و، نەرمونیانى، ئەم کارە ئەنجام دەدات، ھەر ئەویشە کە دەفەرموئ: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾.

بۆ خۆت بەم چەشنە خالەکانى تریش قیاس بکە بۆ سەر ئەمە و، گەر توانا و ھیزی ھەلینجان (استنباط) یشت ھەبە، ئەوا فەرموو بۆ خۆت ھەلگۆزە.

وا بۆ یارمەتى دانت ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ یش باس دەکەین: وشەى: "کُوِّرَتْ" کە لەم رستەیدا ھەبە، واتای: "پنجانەو" و "کۆکردنەو" دەگەيەنیت و، غوونەبە کى گەلى رۆون و ئاشکرایە. سەرەرای ئەوێ کە ئاماژە بۆ ھاوینەشی لە دنیا دا، دەکات:

یە کەم: خۆی گەورە پەردەکانى: نەبوون و، "أُتْمِر" و، ئاسمانى لەسەر گەوھەرى ئەو "خۆر"ە لاداوە کە چەشنى چەرا دنیاى رۆوناك کردووەتووە و لە گەنجینەى میھرەبانى خۆیەو ھیناویەتە ئەم دنیاىە. جا ھەر کات ئەم دنیاىە تەواو بوو و دەرگاكانى داخرا، ئەوا خواوەند ئەو گەوھەرە بە بەرگەکانى خۆى دەپنچیتەو و کۆى دەکاتەو.

دووھەم: "خۆر" کارى ئەوێ پى سپێرراو کە بەیانیان تیشکى رۆوناكى بلأو بکاتەو و، ئیوارانىش بیانپنچیتەو و سەرلەنوئى کۆیان بکاتەو. بەم چەشنە، شەو و رۆژ کارەکانیان بە نۆرە لەسەر زەوى رادەپەرێن، ئنجا کە لە کارەکانیان بوونەو شەك و کەرەسەکانیان کۆ دەکەنەو. یان لەوانەى "مانگ" تا رادەبەك پەردەبەك بیت بۆ (وەرگرتن و بەخشینەکانى ئەو خۆر). واتە ھەر وەك ئەم کارمەندە ئەرك پى سپێرراو لە رپى ئەم ھۆیانەو شەكە کە کانی خۆى کۆ دەکاتەو و دەفەرى تۆمارى کارەکانى دەپنچیتەو، دەبى بە ھەمان جۆرىش رۆژێك بیتە پشەو کە بە تەواوەتى ئەرك و کارمەندى بە کانی ئەستۆى تەواو ببن، با ھیچ ھۆیە کیش بۆ لە کارخستنى لە ئارادا نەبیت.

لەوانەبە ئەو دوو پەلە بچوو کەى کە گەردوونناسان بە رۆوى خۆرەو دەبینن و ھەردەم لە فراوانبوندان، ئەو دەرخەن کە: خۆر بە فەرمانى خۆى گەورە و لە رپى فراوانبوونى ئەو دوو پەلەبەو و رده و رده ئەو رۆوناكى بەى خۆى کۆ بکاتەو و بیانپنچیتەو کە بە فەرمانى خۆى گەورە بەسەر زەوى دا بلأوى کردبوو، ئنجا پەرورەدگارى خواوەن عیززەتیش پى بفەرموئ: (ئالیرەدا کارى تۆ لە گەل زەوى دا کۆتایى پى ھات.. ھەر ئیستا راپەرە و برۆ بۆ دۆزەخ ئەوانە بسووتیتە کە تۆیان دەپەرست و، کارمەندى کى گۆی راپەل و ملکہ چى وەك تۆیان بە سووکى سەیر دەکرد و، تۆمەتى خیانت و بى وەفایى یان دەداىە پال)!

بەم شێوێ "خۆر" فەرمانى پەرورەدگارى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ لەسەر رۆوہ پەلأوى بە کەى خۆى دەخوینیتەو!

◆ نۆهههه سهرنجی رهوانیژی:

هه‌ندێ جار قورئانی پیرۆز چهند مه‌به‌ستیکى "جوزئى" باس ده‌کات. ئنجا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مه‌به‌سته جوزئى یانه بکات به ده‌ستووریکى "کولایى" و سهرنجی زهینه‌کانى تێدا بگێرێت، ئه‌و مه‌به‌سته جوزئى به ده‌چه‌سپێت و به ناوه‌ جوانه‌کانى خواوه‌ند، که قاعیده‌یه‌ کوللین، راگیر و قایمیان ده‌کات..

بۆ نمونه:

﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَ كُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (المجادلة: ١).

قورئان ده‌فرمویت: خواى گه‌وره‌ خواوه‌نى بیستنى ره‌هایه، هه‌موو شتێك ده‌بیستیت، ته‌ناهنه‌ت به‌ ناوی: "الحق" ی خۆی به‌سه‌ره‌ات و پرووداوی جوزئى ئه‌و ئافره‌ته‌ش ده‌بیستیت که به‌ ناسکرتینى دره‌وشانه‌وه‌کانى میهره‌بانى خواوه‌ند - که مه‌زنترین گه‌نجینه‌ی سۆز و میهره‌بانى به‌ - به‌هره‌مه‌ند بووه‌! ئه‌و ده‌عوایه‌ی که ئافره‌تێك تیاى دا له‌سه‌ر حق بووه‌ و له‌سه‌ر مێرده‌که‌ی به‌ وینه‌ی سکاڵا پێشکه‌شى خواى کردوه‌، خواى گه‌وره‌ به‌ ناوی "الرحیم" ی خۆی و به‌وپه‌رى گهرنگی و بایه‌خدان به‌ هه‌ر کاریکى گه‌وره‌، ده‌بیستیت و، به‌ ناوی "الحق" یشی، به‌وپه‌رى جیددی و گه‌رموگورپی یه‌وه‌ بۆی ده‌روانیت و بایه‌خى پێ ده‌دات. جا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م مه‌به‌سته "جوزئى" به‌ بکریت به‌ ده‌ستووریکى "کوللی"، ئه‌وا ئایه‌ته‌که‌ ده‌ری ده‌خات که: ئه‌وه‌ی گوێی له‌ بجوو‌کترین پرووداوی نێوان به‌دیها‌توانه‌ و چاوی لییه‌تی، ده‌بێ ئه‌و که‌سه‌ بیت که هه‌موو شتێك ده‌بیستى و ده‌بینیت و هه‌رگیز له‌ "موکینات" ناچیت.. هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سه‌ی که په‌روه‌ردگاری گه‌ردوون بیت، ده‌بێ سه‌رجه‌م سه‌مه‌کاری به‌کانى ناو گه‌ردوون بینیت و سکاڵای سه‌مه‌ لێکراوان ببیستیت. چونکه‌ ئه‌و که‌سه‌ی که گه‌روگرفتیا‌ن نه‌بینیت و گوێی له‌ داد و فریاد و هاواریا‌ن نه‌یت، هه‌رگیز نا‌کری په‌روه‌ردگاریان بیت!

له‌به‌ر ئه‌وه، رسته‌ی: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ دوو راستیی مه‌زن ده‌رده‌خات. هه‌روه‌ك مه‌به‌سته "جوزئى" به‌ که‌شى کرد به‌ ده‌ستووریکى "کوللی".

نمونه‌یه‌ کى تر:

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الإسراء: ١).

قورئانی پیرۆز دواى ئه‌وه‌ی باسی ئیسرای پێغه‌مه‌به‌رى خۆشه‌ویستی ﷺ کرد له‌ سه‌ره‌تای میعراجه‌وه‌ - واته‌ له‌ "مسجد الحرام" وه‌ بۆ "مسجد الاقصی" - تا کۆتایی به‌ که‌ی که

سوورهی "النجم" ناماژهی بۆ ده کات، دواى ئهوه، ئهم ئایه تهی سه ره وه ی به ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ کۆتایی پئی هینا..

جا ئه و رانا وه ی که له ﴿إِنَّهُ﴾ دایه یان بۆ خواى گه و ره ده گه رپته وه، یان بۆ پینغه مبه ری ئازیز ﷺ..

ئه گه ر بۆ پینغه مبه ر ﷺ بگه رپته وه، ئه وایا ساکانی ره وانییژی و مونا سه به تی هاتنی گو فتار ئه وه ده گه یه نن که: ئهم گه شته جو زئی یه ی میعراج هینده گه شت و گوزار و رۆشتنی گشتی و به رزبو ونه وه ی کوللیی تیدا یه که پینغه مبه ر ﷺ له کاتی به رزبو ونه وه و ده می برینی پله هه مه کی یه کانی نا وه جو انه کانی خوا ی گه و ره دا، که تا "سدره المنتهی" و "قاب قوسین أو أدنی" ده گر نه وه، هه موو نیشانه و به لگه په روه رد گاری یه کان و گشت ئه و کاره نا وازانه ی سنعه تی خوا وه ندی بیستو وه و بینو وه که له و گه شته دا به ر چاو و گو ئی که و تو ون. ئه مه ش به لگه یه له سه ر ئه وه ی که ئهم گه شته جو زئی یه له حو کمی کللیکدا یه بۆ گه شتیکی کوللی و گشتی به نا و کاره سه سو و رهینه کانی سنعه تی خوا ی گه و ره دا^(١).

به لام ئه گه ر رانا وه که بۆ خوا ی گه و ره بگه رپته وه، ئه و ئه و کاته و اتاکه ی به م جو ره ده بیئت:

خوا ی گه و ره به نده خۆ شه و یسته که ی بۆ حوزو وری خۆ ی بانگ کردو وه، تا کو ئه ر کینکی پئی بسپیریت و کارینکی بخاته ئه ستۆ. بۆیه له "مسجد الحرام" وه شه و ره و یی پئی کرد به ره و مزگه وتی ئه قضا که کۆ گای پینغه مبه رانه. جا دوا ی چا و پیکه وتی پینغه مبه رانه و ئاشکرا کردنی ئه وه ی که ئهم پینغه مبه ره ئازیزه ﷺ میراتگری ره ها و راسته قینه ی بناغه ی ئایینه کانی هه موو پینغه مبه رانه - درو و دیان له سه ر بیئت - گه شتیکی به و پینغه مبه ره خۆ شه و یسته کرد بۆ نا و مولک و مه له کو وتی خۆ ی تا گه یاندی یه "سدره المنتهی" و به ئه ندازه ی نزیکیی هه ردوو سه ری که وانه یه ک یان که متر، له خۆ ی نزیکیی خسته وه.

به م جو ره ئهم گه شت و سه فه ره هه رچه ند میعراجینکی جو زئی بو وه و، ئه و که سه ش که بۆ ئه و ئی به رز کرا وه ته وه به نده یه ک بو وه له به نده کان، به لام ئهم به نده یه "ئهمانه ت" یکی هینده مه زنی پئی سپیرا وه که په یوه ندیی به هه موو گه ردو ونه وه هه یه و، "نور" یکی رو و ناکی به خشی وای له گه لدا یه که هه موو بو ونه و هه ران رو و نا ک ده کاته وه و سه رو سیمای

(١) له تفسیری "روح المعانی" ی "فالووسی" (ج ١٥/ص ١٤) دا ها تو وه که:

(ئه گه ر و دا بیری رانا وه که بۆ پینغه مبه ر ﷺ بگه رپته وه، وه ک "أبو البقاء" له هه ندیکه وه نه قلی کردو وه و تو ویه تی:

واته: بیسه ری گو فتار مان و بینه ری زامانه. چه له بییش له مه دا پشتی گرتو وه و، تو ویه تی: ئهم بۆ چو نه دو وری یه..

ئه وایه پئی یه، و اتاکه ی به م جو ره ده بیئت: ئه و به نده یه م که به م پزلیتانه شه ره فمه ندم کردو وه شایسته ی ئهم ریزه یه،

چونکه هه ر ئه وه که گو ئی بیستی فه رمان و نه ی یه کانه و ره فتاریان پئی ده کات و، بینه رینکی وه هایشه که به چا و

په ند و عیبه رت ده و را ئیته بو ونه و هه ران و ده رس و ده گریت، یان بینه ری ئه و نیشانه یه که پیشانمان دا وه). هه ره ها

بروا نه تفسیری "إسماعیل القنوی" به سه ر "بیضاوی" یه وه ج ٤/ص ٢٢٤. (وه رگیز)

واتا و ناوهر و کیان ده گوریت و بهو نووره ده یانته خشییت، جگه له وهی که ئهم بهنده به "کلیل" یکی ئه وتوی یه که ده توانیت ده رگای به خته وری به میسه یی و نیعمه تی به هه شتی هه تاهه تایی یه بکاته وه.

له بهر هه مو و ئهمانه، خوای گه وره خوای به: ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ وه سف ده کات، تاکو ده ری بخت که هینده حیکمه تی بهرز و بلند لهو "ئهمانه ت" و "نوور" و "کلیل" هه ده ن که سه رجه می بوونه وهران و به دیهاتوو و سهرانسه ری گه ردوون له ئامیز ده گرن. نمونه به کی تر:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مَّثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (فاطر: ١).

خوای گه وره له م سووره ته ده ده فره موئ: (به دیهینه ری مه زنی ئاسمانه کان و زه وی، ئهم زه وی و ئاسمانانه ی ئارایشته داوه و، ئاسه واری که مالتی خوای پیش چاوی بینهرانی له ژماره به ده ر خستوو و، وای لی کردوون که هه موویان سوپاس و ستایشی له ژماره به ده ری پیشکesh بکه ن.. هه روه ها ئه و به دیهینه ره شکۆمه نده به چه نده ها نیعمه تی نه براره و بی سنوور زه وی و ئاسمانه کانی رازاندوو ته وه، ئه وه تا ئاسمانه کان و زه وی چ به زمانی نیعمه ته کانیان و چ به زمانی هه موو نیعمه ت یه دراوانیش، سوپاس و ستایش پیشکeshی به دیهینه ری "میهره بان" ده که ن)..

دوای ئه وه، ده فره موئ: (ئه و خوایه ی که گهلێ کۆئه ندام و بالی به مرووف و زینده وهران و بالنده کانی سه رزه وی به خشیوه، تاکو بتوانن فرین و گه شتو گوزار له نیوان ولات و شاره کانی گۆی زه وی دا بکه ن و.. بالیشی به مه لائیکه تانی نیشته جیی ئه ستیره کان و کۆشکی ئاسمانه کان به خشیوه، تاکو فرین و هاتو چۆ به ناو بورجه کانی ئاسمان و مهمله که تانی بهرز و بلندی ئه ویدا ئه بنجام بده ن.. بی هیچ گومانیک ئه و خوا وه نده، توانای به سه ره هه موو شتیکدا هه یه. که واته ئه و که سه ی بالی به میش به خشیوه تاکو له بهریکه وه بۆ بهرینکی تر و، به چۆله که شتی داوه تاکو له دره ختیکه وه بۆ دره ختیککی تر بفرن، هه ره ئه ویشه که مه لائیکه تانی به بالدار دروست کردوو تاکو له هه ساره ی زوهره وه بۆ موشته ری و له ویشه وه بۆ هه ساره ی که یوان (زحل) بفرن و گه شتو گوزاریان له نیواندا بکه ن).

پاشان به ده سته واژه ی: ﴿مَّثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ ئاماژه ده کات بۆ ئه وه ی که مه لائیکه تان به وینه ی سه رنشینانی زه وی له دۆخیککی جوزئی دا نه به سترانه ته وه و، پابه ندی شوینی تایبه تی و دیاری کراو نین. به لکو ده توانن له یه ک کاتدا ئاماده ی چوار ئه ستیره یان زیاتریش بین.

ئه وه تا ئهم روو داوه جوزئی به (واته بالدار کردنی مه لائیکه ت) ئاماژه بۆ گه وره یی توانستی گشتی و ره های خوا وه نده کات و به پوخته ی: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ جهخت له سه ره ئهم ده ستوو ره کوللی به ده کات.

◆ دههم سهرنجی ره وانپژئی:

هه ندی جار ئایه تی قورئانی پیرۆز له تاوان و گوناهاهه کانی مرۆف ده دویت و، به توند و تیژی هه پشه و سهرزه نشتی ئاراسته ده کات. پاشان ئایه ته که به هه ندی له و ناوه جوانانهی خواوه ند کۆتایی پئی ده هیئت که ئاماژه بو میهره بانیی خوای گه و ره ده که ن، تاکو ئه و سهرزه نشته توند و تیژه گرفتاری "ناو میدی" ی نه کات!

بۆ نموونه:

﴿قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذَا لَابْتَغَوْا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا ۖ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ۖ تَسْبَحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ خَلِيمًا غَفُورًا﴾ (الإسراء: ۴۲-۴۴).

ده فهرموی: (بیان بلی: گهر وه ک ئیوه ده لێن، له ناو مولکی خوادا ههر که سیک هه بویه هاوبه شی ئه و بیت، ئه و ئه و هاوبه شانه ده ستیان ده گه یشته عهرشی په ره و ردگار تیی خواوه ند و ئه و کاتهش به هژی تیکچوونی ریسای گه ردوونه وه نیشانه کانی ده ست تیوه ردانی ئه و هاوبه شانه ده ره که وت. که چی هه موو بوونه وه رانی هه نده کی و هه مه کی و بچووک و گه و ره، ههر له حه وت ئاسمانه کانه وه تا ده گاته زینده وه ره میکرۆسکۆبی یه کان، به زمانی ده ره که وتی دره و شانه وه و نه خش و نیگاری ناوه جوانه کانی خواوه ند به سهر یانه وه، ته سبیح و ته قدیسی ئه و خواوه ند شکرۆمه ند و به خشنده یه ده که ن که خواوه نی ئه و ناوانه یه و، تیکرا خاوینی و بی هاوبه شیی ئه و راده گه یه نن)!

به لێ، "ئاسمان" ته قدیسی ئه و خواوه نده ده کات و به وشه ی پرووناکی: خۆر و ته ستیره کانی و، به زمانی: ریکوپینکی و حیکمه ته کانی شایه تی له سه ر "یه کتایی" ی ئه و ده دات و.. "بۆ شایی" یه هه واکه شی به: ده نگه هه ورو، و شه ی: نه عهرته و برووسکه کانی و دلۆپه کانی بارانی، ته سبیح و ته قدیسی ئه و خواوه نده ده کات و شایه تی له سه ر "ته نیایی" یه که ی ده دات.. هه وروه ک "زه وی" به وشه زیندووه کانی: زینده وه ران و پرووه ک و بوونه وه رانی ناوی، ته سبیحاتی خۆی و "یه کتایی" به دیه ی نه ره که ی راده گه یه نیته.. هه موو "دره خت" یکی زه ویش - به هه مان جۆر - ته سبیحاتی ده کات و به وشه ی: گه لا و گوڵ و به رو بوومه کانی شایه تی له سه ر "ته نیایی" ئه و ده دن.. هه وروه ها گشت "به دیه اتوو" یه کی جوزئی و بچووک، و پرای جوزئی و بچووی خۆی، به ئاماژه کانی ئه و چۆنیته و نه خش و نیگاران ه ی پیوه ی دیارن و ئه و ناوه جوانه زۆرانه ش که ده ریانه خات، ته سبیح و ته قدیسی خواوه نی ئه و ناوانه ده کات و شایه تی له سه ر "وه حدانییه ت" ی ده دات.. به هه مان جۆر سهر انسه ری "گه ردوون" یش پیکه وه و به یه ک زمان، ته سبیحاتی به دیه ی نه ره شکرۆمه ندی ده کات و شایه تی له سه ر "یه کتایی" ئه و ده دات، مرۆف نه بی که پوخته و ئاکام و به ری پینگه یشتوو و جینشیننی ریز لیگیراوی ئه و گه ردوونه یه، ده چی به پینچه وانه ی سهر جه م شتانی

ناو گهر دوو نهمه رهفتار ده کات و کافر ده بیټ و هاوبهش بؤ خوا داده نیت! ده سا بزانه نهم کاره ی مروّف چهنده چه پهل و ناشیرینه و، ده بی شایسته ی چ سزایه ک بیټ له سهر نهم تاوانه مه زنه ی؟..

به لام بؤ نهمه ی نهم مروّفه گونا هبار نه که ویتنه نرمایی و هه لډیری "نائومیدی" یه وه، نایه ته که نهمو حکمه ته ی خوا وه نندی قه هاری شکۆ مه نندی بؤ باس ده کات که خواستی وایه نهم گهر دوو نه به سهر مروّفدا نه روو خینیت له سهر نهم تاوانه یه کجار گهره یه و، ده فهر موی: ﴿إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ تا کو بهم پوخته کۆتایی یه حکمه تی مۆله تدانی بؤ روون بکاته وه و دهر گای هیوا و ئومیدی لئی بخته سهر پشت!

* * *

ده سا فهر موو بهم: "ده" ئاماژه ئیعجازی یانه، لهو بریسکانه وه زۆرانه ی ئیعجاز تی بگه که له کورته و پوخته ی کۆتایی نایه ته کانداهن، جگه لهو هیدایهت و رینمایی یه زۆر و زه به ندانهش که نم نم لییانه وه دهر که وتوون. ته نانهت کاریگه ربی وه هایان له ههستی رهوانگۆیانی وریا و زیره کدا به جی هیشتوو که له تاو سهر سوو رمانیان له بهردهم نهم شیوازه ناوازانهدا، وتوویانه: "نهمه ههر گیز گوفتاری ئاده میزاد نی یه" "ههروهک به" "حق الیقین" ئیمانیان بهم فهر مایشته ی خوا ی گهره هیئا که ده فهر موی: ﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾! هه نندی نایهت هه، جگه لهم ئاماژانه ی باس کران، گه لئی تاییه تکاری تریان تیدایه که ئیمه لهم باسه دا لییان نه دوا یین. جا له کۆبوونه وه ی سهر جهمی ئهو تاییه تکاری یانه وه، نه خشینکی ناوازه ی ئیعجاز دهر ده که ویت، که هینده روونه ته نانهت کویره کانیش ده بیین!

نووری سنی ههم

که بریتی یه له وه ی: نهم قورئانه پیرۆزه له گه ل ههچ گوفتاریکی تر دا به راورد ناکریت

چونکه سهر چاوه و هیز و جوانی "گوفتار" چوار دانهن: یه کهم: قسه کهر. دوو ههم: قسه بؤ کراو. سنی ههم: ئامانج. چوارهم: مه قام. که واته ته نها "مه قام" نی یه وهک نهمو بؤ چوونه هه له یه ی که ئه دیان تی که وتوون و تیای دا ویل بوون! له بهر نهمو، ده بی له ههر گوفتاری کدا سهر بکری که: ئایا کن و توویه تی؟.. به کئی وتوو؟.. بؤ چی و توویه تی؟ له باره ی چی یه وه دوا وه؟ که واته نه چیت ته نها بؤ "گوفتار" ه که بروانیت و لئی ورد بیتته وه! جا مادم "گوفتار" لهم چوار سهر چاوه یه وه هیز و جوانی به ده ست ده هیئت، ئهوا که به وردی سهیری سهر چاوه کانی قورئان ده کریت، په ی به پله ی رهوانبیزی و، به رزی و، جوانی یه که ی، ده بریت!

بهائی، گوفتار هیژ و تین له "قسه کهر" ه کهیه وه به دهست دههینیت، بۆ نمونه: گهر ئهو گوفتاره "ئهمر" یان "نههی" بیټ، ئهوا "ویست" و "توانست" ی قسه کهر - به پیتی پلهی هیژ و توانسته کهی - له خو ده گریت و، به وینهی تهزووی کاره با به ناوی دا دهروات و هیچ شتیگ رینی لئی ناگریت و، کاریگهریی خۆی له دلدا به جی دههینیت. خو ههتا ئهو پهیوهندی بهش زیاد بکات، هیژ و بهرزی گوفتاره کهش پتر پهره ده سینیت و له زیاد بووندا ده بیټ. بۆ نمونه:

﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي﴾ (هود: ۴۴).

ههروهها:

﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ (فصلت: ۱۱).

دهسا فهرموو سهیری بهرزی و هیژی ئهم فرمانه حهقیقی به جی به جی کراوانه بکه که "هیژ" و "ویست" یان له خو گرتوه.. پاشان سهیری فهرمانی مروفیک بکه، که به وینهی ورینهی نهخۆش، بۆ بی گیانه کانی ده ربکات و بلیت: "أسکني يا أرضُ وانشقي يا سماءُ وقومي أيتها القيامة!"

ئایا هه رگیز ئهم گوفتاره له گه ل ئهو دوو فرمانه جی به جی کراوانه ی پیشوودا بهرورد ده کریت؟! ده

پاشان فهرمانی خو تیهه لقورتینی مروف له کوئ، که له ههوا و ئاوات و ئارهزووه کانیه وه سه رچاوهی گرتوه و.. ئهو فرمانانهش له کوئ که له که سیکه وه ده رچوون خواوهی سیفه تی "فهرماندهی راسته قینه" یه و به سه ر کاره کانی دا زال و به توانایه؟ بهائی، فهرمانی سه رکردهیه کی قسه پرۆشتوو له کوئ که به سه ربازه کانی بلیت: "پیشکهن.. هه لمهت بهرن" .. ئه وهش له کوئ که ئه گهر ئهم فرمانه له سه ربازیکی ئاسایی پشت گوئ خراوه وه ده ر بچیت؟! خو هه رچهند ئهم دوو فرمانه له یه ک شیوه دان، که چی له ناوه رۆ کدا مه ودا یه کی فراوانی به قه ده ر جیاوازی نیوان "سه رکردهی گشتی" و "سه رباز" یان له نیواندا یه!

نمونهیه کی تر:

﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (یس: ۸۲).

ههروهها:

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ﴾ (البقرة: ۳۴).

سهیری هیژ و بلندیی ئهو دوو فرمانه بکه که لهم دوو ئایه ته دان و.. ئنجا بۆ ئهو گوفتارانه ی ئاده میز ادیش بر وانه که له ده رکردنی فرمان ده چن! ئایا نایینیت جیاوازی نیوان هه ردوو لا وه کی هی پرووناکیی "گوله ستیره" وایه له چاو پرووناکیی "خۆر" ی دره خشاندا؟

به‌ئى، له كوئى گوفتارى مروڤ بهر اوږد ده كړئ له گهل: نىگار كيشانى كه سيك له ده مى كاره كهى دا و، پروونكر دنه وهى سنعته تيش له لايهن سنعته كار ه وه له گهر ماو گهر مى سنعته كهى دا و، گوفتارى چا كه كار يك له كاتى چا كه كارى دا، كه ههر يه كه يان شيوهى كار ه كهى ده كيشيت و گوفتارى له گهل كردارى دا يه كاويهك ده رده چيټ؟ واته: ده لټ: پروان! ئم كار هم له بهر فلان شت كرد و، ئم مېش له بهر فېسار ده كم و، ئم وېش ئاوه ها و ئاوه ها ده بيت و.. هتد. بهم جوړه كار ه كهى له بهر گوئى و چاواندا بهر جهسته ده كات؟! بؤ غوونه:

﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ۖ وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ۖ تَبْصِرَةٌ وَذِكْرَىٰ لِكُلِّ عَبْدٍ مُّبِينٍ ۖ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ۖ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ ۖ رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ (ق: ٦-١١).

ئم نىگار كيشانهى كه به وينهى ئه ستيړه له بورجى ئم سووره ته و ئاسمانى قورئاندا پر شنگ ددهات و، ده لټى ميوه به هه شته و، له ناوه ندى ئم كاراندا گهلئ به لگهى هيناوه ته وه و، رېكوپنكيى "رهوانبيژى"ى خوښى پاراستوه و، ئنجا به ته عبرى: ﴿كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ يش "حه شر"ى چه سپاندوه - كه ئه نجامى ئه كارانه يه - تاكو ئه كه سانهى پئى ده مكوت و بئى ده ننگ بكات كه له سهره تاي سووره ته كه دا ئينكارى حه شريان ده كرد..

به‌ئى، ئم نىگار كيشانه له كوئى و.. ئه و گوفتاره ش له كوئى كه خه لكى خوښانى پئى هه لده قورئين له و كاراندا كه مه گهر به ده گمېن دهن اچ په يوه ندى يه كى ئه وانى پئوه نى يه؟ دياره جياوازي نئوان ئم دوانه وهك هى وينهى گول و ايه له چاو گولئ زيندوى راسته فينهى خوا يى دا!

گهر بمانه وئيت به تير و ته سه لى و اتاي ئم ئايه تانه ههر له: ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا﴾ تا ﴿كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ ليك بده ينه وه، ئه و پئويستمان به كاتيكى دريژ خايهن ده بيت، بؤيه ته نها ئماژيه كيان بؤ ده كه ين و به رپئى خو ماندا ده روين:

له بهر ئه وهى له سهره تاي سووره ته كه دا ده رى خست كه كافران ئينكارى حه شريان كرده وه، ئه و قورئانئى پيروز چه ند پشه كى يه كه ده خاته پروو تاكو بؤ قبول كردنى "حه شر" ناچار يان بكات. ئه و هتا ده فهرموى: ئايا سه يرى ئاسمان ناكهن به سهر تانه وه كه چؤن به سام و شكؤ و رېكوپنكيى بنيانمان ناوه؟.. ئايا نابيين كه چؤن به ئه ستيړه و خوړ و مانگ رازاندو و مانه ته وه بئى ئه وهى هيچ كه مى و ناته و او يه كى تيدا بيت؟.. يان ئايا نابيين كه

چۆن زهویمان بۆ تهخت کردوون و به رایهخی حیکمهت بۆمان ږاخستوون و، چیا کائمان تیدا قایم کردوون تا کو له بهرزبوونهوه و زالیوونی ئاوی دهریاکان بیاریژن؟.. ئایا نابین که له ههموو ږه گهزیکی سهوزه و ږووه که کان گهلئ نیر و میی جوان و جؤراو جؤرمان تیدا بهدی هیناوه و سهراڼسهری زهویمان پی ږازاندوونهتهوه؟.. یان ئایا نابین که چۆن له ئاسمانهوه ئاویکی ږیږوز دهنیږم و، باخ و بیستان و بهروبوومی بهتامی وهك خورما و هاوچهشنی ئهوی پی دهروینم و دهیانکه به ږۆزی بهنده کاتم؟.. ئایا نابین که زهوی وشك و برنگ و مردوو، بهو ئاوه زیندوو ده که مهوه و ههزاران ههشری دنیایی پی دههینمه کایهوه. جا ههروهك به توانستی خۆم و له بهرچاوی خۆتاندا ئهم ږووه کانه لهو زهوی به مردوو و وشك و برنگه دا دهردههینم، به ههمان جؤر له ږۆزی ههشردا ئیوهشی لی دهردههینم، چونکه له قیامهتدا زهوی دهریت و ئیوهشی تیدا زیندوو ده کرینهوه؟!

جا فهرموو بۆ خۆت لیکی بدهرهوه و بزانه که: ئهو "پاراوی بهیان"ه له کوئی که ئهم ئایهتانه له بواری چه سپاندنی ههشردا دهریانخست، که ئیمه ئاماژه مان تهنها بۆ یهك له ههزاری کرد و.. ئهو وشانهش له کوئی که خه لکی له کیشه کانی خویاندا دهیانیهتن و له سهریه کتر ږیزیان ده کهن؟!

* * *

ههر له سهرهتای ئهم پهیامهوه تا ئیږه، بۆ مه بهستی لیکۆلینهوه له کیشهی ئیعبجازدا ږیپازی "بی لایهنی مهوزووعی" مان گرت بهر و، له م پیناوه دا گهلئ مافی قورئانمان به په نهانی هیشتهوه و، له بهر اورده کاندا ئهو خۆره تیشك به خشه مان دههینایه ئاستی مۆمه کان، تا کو نه یاریکی سهرسهخت بۆ قبول کردنی ئیعبجازی قورئان ناچار بکهین!

ئپستاش که "لیکۆلینهوهی زانستی" ئهرکی سهرشانی خۆی ئه نجام دا و به چه شنیکي درهخشان ئیعبجازی قورئان چه سپا، وا به ناوی "ههقیقهت"هوه، نهك به ناوی "لیکۆلینهوهی زانستی" هه ندی ئاماژه بۆ مه قامی قورئان ده کهین که هینده گه ورهیه له هیچ بهر اورده و هه لسه نگاندنیکدا جینی نایهتهوه.

به لئ، ږیژهی گوفتاره کانی تر له چاو ئایه ته کانی قورئاندا وهك ږیژهی ئهو ئه ستیږه یه کجار ورد و بچوو کانه وایه که له ناو ئاوینه کاندا ده بیږن، له چاو قه باره ی ږاسته قینهی خودی ئهو ئه ستیږانه دا!

به لئ، وشه کانی قورئان، که ههریه که یان ږاستی به چه سپاوه کان ږوون ده که نه وه، له کوئی و.. ئهو واتایانهش له کوئی که مرؤف به وشه ی خۆی له سهر ئاوینه بچوو که کانی هه ست و بیږی دا ده یاننه خشینت؟

ئەو وشە زیندوووە خاویڤ و مەلائیکەت ئاسایانە قورئان، کە گوشتاری بەدیهینەری خۆر و مانگن و نوورە کانی هیدایەت پەخش دە کەن، لە کوئ و .. ئەو وشە گەزندانەری مروفیش لە کوئ کە بە وردە کاری یە کانی خۆیان خەلکی دەخەلەتین و، بە فوو پێدا کردنی جادوو گەرانهشیان هەوا و ئارەزوو کانیان تێدا دەورووژنین؟

بەلێ، پێژەری نیوان میروو و ژەهراوی یە کان و مەلائیکەتانی خاویڤ و پۆحانیانی پروونا. چەندەیه .. مەودای نیوان وشە کانی مروف و وشە کانی قورئانی پیرۆزیش بە هەمان پێژەیه! ئەم راستیەش هەر بیست و چوار وتە کانی پێشوو لە گەل ئەم وتە ییست و پێنجەمەد چەسپاندوویان. کەواتە ئەم دەعوایەمان ئیددیعیایەکی پرووت نییە، بەلکو ئەنجامی بەلگەیه کە پێشتر هینراوە و سەلمینراوە!

بەلێ، وشە کانی قورئان کە هەریە کەیان صەدەفی گەلنی مرواری هیدایەت و سەرچاوەی راستی یە کانی ئیمان و کانگای بناغە کانی ئیسلام و، لە عەرشی پەرمانەووە نازل بوون و .. لە سەر و دەروو و گەردوونەووە ئاراستە ی ئادەمیزاد دە کرین .. ئەم گوشتارە ئەزەلی یە کە "عیلم" و "قودرەت" و "ئیرادە" ی لەخۆ گرتووە، لە کوئ و .. وشە لاوازه پەر لە هەوا و ئارەزوو کانی مروفیش لە کوئ؟!

بەلێ، قورئانی پیرۆز درەختیکی جوانی "توبا" دەنوینیت کە لقە کانی بە هەموو لایەکی جیهانی ئیسلامدا بلأو کردبێتەووە، "گەلانی: سەر جەم مەعنەویات و، شەعائیر و، کەمالات و، حوکم و، دەستوورە کانی گرتبیت و، ئەولیا و ئەصفیاکانیشی بە وێنە ی چەند "گول" یکی جوان و پەنگین پێش چا و خستبیت کە جوانی و پاراوی یان لە ئاوی ژبانی درەختە کەووە بەدەست هینابیت و، "بەر" ی سەر جەم کەمالات و راستی یە گەردوونی و خوایی یە کانی گرتبیت، تەنانت هەموو یە کیکی "ناوک" ی بەرە کانی بووبیت بە دەستووری کار و پێبازی ژبان ..

ئایا ئەم زنجیرە راستی یانە کە قورئانمان لە شیوەی درەختیکی بەرداری خاوەن سیبەری ئاوادا پیشان دەدەن، لە کوئ و .. قسە ی ئاسایی مروفیش لە کوئ؟ .. أين الثرى من الثريا؟! وازیاتر لە هەزار و سنی سەد سالا قورئانی حە کیم لە بازاری گەردوون و پێش چاوی سەر جەم دانیشتووانی دا، راستی یە کانی خۆی بلأو دە کاتەووە، هەموو کەس و هەموو نەتەووە و هەموو ولایتیک بەشی خۆیان لە گەوهر و راستی یە کانی وەر گرتووە، تا ئیستاش هەر وەری دە گرن .. وێرای هەموو ئەمانەش، کەچی نە پراھتن لە گەلێ دا و نە ئەو زۆری یە و نە تێپەر بوونی کات و نە ئالوگۆرە گەورە کان، هیچیان زیانیان لە راستی یە بەنرخە کانی و لە

شىۋازە جوانەكەى نەداۋە و پىريان نەكردوۋە و تەپرى و پاراۋىي ئەۋيان لەدەست نەداۋە و،
نەيانتوانىۋە لە نرخی دابگرن ياخود تريفەى جوانىيەكەى خامۇش بکەن!

ئەم حالەتە ھەر خۇى لە خۇى دا ئىعجازىكى سەر بەخۇيە!

خۇ ئەگەر ئىستا كەسىك، بەپىي خواستى ھەوا و ئارەزوۋە كانى و بە ھەلسو كەوتىكى
منالانە، بچىت ھەندى لەو راستىيانەى كە قورئانى پىرۆز ھىناۋنى، بەھۇيتەۋە و، يىھوئىت بۆ
مەبەستى ئىعتىراز گرتن لە ھەندى ئايەتى قورئان، بەراورد لە نىۋان گوڧتارەكەى خۇى و
گوڧتارى قورئاندا ساز بکات و، بلىت: "ئەۋەتا گوڧتارىكى ۋەك قورئانم وتوۋە" ئەۋا
بىن گومان ئەم قەسەيەى ھىندە نەقامى و گەلخۇيى پىۋە ديارە كە كتومت لەم ئورونەيەى
خوارەۋە دەچىت:

بەننايەك كۆشكىكى گەۋرە بىيات بىت كە بەردە كانى برىتى بن لە چەند گەۋھەرىكى
جۇراۋجۆر و، ھەريەك لەو گەۋھەرانەش لە چەند بارودۇخىكى تايىبەتى دا دابىت و بە چەند
نەخشونىگارىكى ھاۋسەنگى ۋەھا ناۋازەش بىانرازىتەۋە كە پەيوەندىيان بە ھەمو
نەخشونىگارە بەرز و ناۋازە كانى كۆشكەكەۋە بىت.. پاشان كەسىكى نەشارەزاي واپرواتە
ناۋ ئەۋ كۆشكەۋە كە ھىچ شتىك لەو نەخشونىگارە ناۋازانە تىنەگات و نرخ و بەھاي
گەۋھەر و ئارايشتە كانىشى نەزانىت و، بچىت نەخشونىگار و بارودۇخى بەردە كانى كۆشك
بگۆرپت و بەپىي ئارەزوۋى خۇى رىسايەكى تريان بۆ دابىت، تا ۋەك مالىكى ئاسايى لى
بکات و، پاشان بە چەند دەنكە مورۋويەكى ئەۋتۆ بىرازىتەۋە كە تەنھا منال بە جوانيان
دابىت و ئىنجا بلىت: خەلكىنە! پروانن ئەۋەتا مىنىش كارامەيىيەكى وام لە ھونەرى
بىناكارى دا ھەيە كە لە كارامەيى بىياتنەرى ئەۋ كۆشكە زياترە و، سامانە كانىشم لە ھى ئەۋ
زۆرتىن! ۋەرن بۆ گەۋھەرە بەنرخە كام پروانن!

بىن ھىچ گومانىك ئەم گوڧتارە بە "ۋرپنە" دادەنرىت، تەنانەت لە ۋرپنەى شىتان زياتر

ھىچى تىرى بىن ناۋترىت!

پښتانه سینه

نوم پښتانه په سینه پرووناکی په خښ کړدوه

پرووناکی په کهم

له وټه سیاز دهه مډا پرووه کی مه زنی ئی عجازی قورئان پروون کراوه ته وه، واهینرایه ئیره و له گهل پرووه ئی عجازی په کانی ترډا پېش چاو خرا:

ئه گهر دته وئ بڅوټ بینیت و تامی ئه وه بچیزیت که چوڼ هه موو ئایه ټیکی قورئانی پېرؤز نووری ئی عجاز و هیډایه تی خزی بلاو ده کاته وه و به وینه ئه ستره ی دره خشان تاریکستانی کوفر ده رویتنه وه، ئه و خوت وادابنی که له و سرده می جاهیلیه و بیابانی ژبانی ده شته کی و نه زانی په دا ده ژیت که په کهم جار قورئانی پېرؤزی تیدا هاته خواره وه. ده بینیت: په رده ی بې ئاگایی و، تاریکی نه زانی و، بهرگی سروشت و، بیر و شک، هه موو شتیکی داپوشیوه. ئا له م کاته دا که هه موو شتان له و پرؤزگارده بهم په رډانه داپوشراون، په کسر به وئ ئایه ته کانی قورئانی پېرؤزه وه ئه و بوونه وه به بې هه ست و بې گیان و مردووانه له زهینی گوئ بیستاندا ده بوو ژینه وه و ژبانیان به بهرډا ده چیت و به زایه لئ ئایه تی: ﴿يَسْبُحُ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الجمعة: ۱) و ئایه ته مه زنه کانی تری هاو وینه ی، راده پېرن و ته سبیح و یادی خواوه ند له پرووی بوونه وه راندا راده گه یفن.

هه روه ها پرووی تاریکی ئاسمان، که چهند ئه ستره یه کی بې گیانی تیدا بلنسه ده دهن، به زایه لئ ئایه تی: ﴿يَسْبُحُ لَهُ السَّمٰوٰتُ السَّبْعُ وَالْاَرْضُ﴾ (الإسراء: ۴۴) له بهر چاوی گوئ بیستاندا ده بیت به ده میکی زیکر خوین بڅوای گه وړه و، هه موو ئه ستره یه کی تیشکی "راستی" ده پرژنیت و "دانست" ټکی ره وان په خښ ده کاته وه.

هه روه ها پرووی زهوی، که بوونه وه ره لاواز و ده سته و سانه کانی له سر نېشته جئ بووه، بهو زایه لئ ئاسمانی په ی قورئان، له بهر چاودا ده بیت به "سر" ی جه سته ی بوونه وه ریکی مه زن و، ده ریا و شکایی په کانیش ده بن به دوو "زمان" ی ده پاراو به زیکر و ته سبیح و ستایشی خواوه ند و، سر جه م پرووه ک و زینده وه رانیش وه ک چهند "وشه" په کی زیکر و ته سبیح ده رده کون، ده لئ سهر جه می زهوی گیانی به بهرډا کراوه و زینده وه ریکی خواوه ن ژبان!

ئەگەر بېت و بەم چەشەنە، بە ھەست و شەوورى خۇت، پىرۇت بۇ ئەو سەردەمەي كە قورئانى پىرۇزى تېدا ھاتە خوارەو، ئەوا وردە كارىي ئىعجاز لەو ئايەتە پىرۇزەدا دەچىزىت. دەنا لە چەشتى ئەو وردە كارىيە نەرمونىانانەي ئايەتە كە بى بەش دەبىت و پەبى پى نابەيت! بەلنى، گەر لە ناوەندى بارى ئىستاي خۇتەو سەبىرى ئايەتە پىرۇزە كان بىكەيت كە بوونەو ھەران لەو سەردەمەو تاكو ئىستا بە نوورى قورئان رووناك بوونەتەو و سەر جەم زانستە ئىسلامىيە كان رووشنايىيان پى بەخشيون، بە رادەيەك كە راستىيە كان بۇ ھەموو كەسىك ئاشكرا بوون و پەردەيان لە روودا ھەلما راوہ.. واتە ئەگەر لە پى پەردەي ئولفەتەو سەبىرى ئايەتە پىرۇزە كان بىكەيت، ئەوا بى گومان مەوداي راستەقىنەي جوانىي ئىعجاز بەخشى ھەموو ئايەتلىك بە تەوايى نايىنىت و، نازانىت كە ھەموو يەكلىك لەو ئايەتانە بە رووناكىيە درەخشانە كەي خۇي چۇن تارىكايىيە چەپە كان دەپوئىتەو. دواي ھەموو ئەمانەش لە نىوان پروو زۇر و زەبەندە كانى ئىعجازى قورئاندا لە چىزى ھەموويان بى بەش دەبىت.

ئەگەر دەتەوئىت مەزنىرەن پەلەي ئىعجازە زۇرە كانى قورئان بىنىنىت، ئەوا گوى بۇ ئەم غوونەيە رابگەرە و سەرنجى لى بەدە: گرىمان درەختىكى تابلىنى سەبىر و بەرز و سەرسوور ھەنەر و فراوان و بەربلاو ھەبىت، پەردەي غەبىي بەسەردا درايت.

و ھەك ئاشكرايە پەل و بەر و گەلا و گوللى ئەو درەختە - چەشنى ئەندامە كانى جەستەي مروۇف - ھاوسەنگى و گونجاي و پەيوەندىيان لە نىواندا ھەيە و، ھەر بەشلىك لە بەشە كانى ئەو درەختە بەپى ماھىيەتەي درەختە كە شىكل و شىوہە كى دىارى كراوى گرتوۋەتە خۇ.. جا ئەگەر بېت و كەسىك لە لايەنى ئەو درەختە نەبىنراوہو - كە نايىنىت - ھات و لەسەر شاشەيەك وىنە و سەوورى بۇ ھەموو يەكلى ئەندامە كانى ئەو درەختە كىشا، بەوہى كە چەند ھىلىكى لەسەر شاشە كە نووسى كە پەيوەندىي نىوان گەلا كانى ئەو درەختەيان دەنواندو، بە چەند وىنە و ھىللىك كە وىنەي تەوايى ئەندامە كانى درەختە كەيان بەرجەستە دەكرد و وىنە كەيان بە تەوايى دەخستە پروو، ماوہى نىوان سەرەتا و كۆتايى - يەكجار لە يەكتر دوورى - درەختە كەي پىر كەدەو.. ھىچ گومانلىك لەوہدا نامىنىت كە ئەو وىنە كىشە بە پروانىنى غەبىبىنى خۇي ئەو درەختە دەبىنىت و بە تەوايى ئاگاي لىيەتەي ئىنجا وىنە كەي دە كىشەيت.

و ھەك ئەم غوونەيە، قورئانى پىرۇزىش بە پروونكرەنەو ئىعجاز بەخشە كانى خۇي كە تايەتن بە راستىي بوونەو ھەرانەو (ئەو راستىيەي كە سەبىر بە درەختى بوونەو ھەرانە و لە سەرەتاي دىناوہ تا كۆتايى ئەودىنالىق و پەلى ھاويشتوۋە و لە زەوئىيەو تاعەرش و لە گەردىلە كانەوہ

تائستیره کان بلاو بوو تهوه) پاریز گاری هاوسهنگی و پیکهوه گونجانی بوونه وهرانی کردووه و، وینهیه کیشی به همموو یه کئی له ئەندام و بهروبوومه کانی بهخشیوه که شایستهی بیت، به رادهیهک که زانا لیکۆلهره کان له ده می ئه نجامدانی لیکۆلینهوه و باسه کانیاندا تووشی سهرسامی و سهرسوورمان ده بن و ده لئین: (ما شاء الله.. بارک الله.. ئه وهی که گری کویرهی گهر دوون و مه ته لی به دیهینان شی ده کاتهوه، ههر ته نه ا توی ئه ی قورئانی پیروز)!

با ناوه کانی خوای گه وهره و سیفه ته مه زنه کانی و ئیشه پهروه ردگاری و کاره پر له دانسته کانی، وهک دره ختیکی تووبای نورانی به غوونه بهیننه وه که - والله المثل الأعلى - باز نه ی مه زنی یه که ی له ئەزه له وه تا ئەبه د و، سنووری گه وهره یی به که شی فه زای په های بنی سنوور ده گریته خوی و ده وهری ده دات و، مه ودا ی کاره کانی شی له سنووری: ﴿فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ (الأنعام: ٩٥) و ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ (الأنفال: ٢٤) و ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ وه (آل عمران: ٦) تا ده گاته: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ (مرد: ٧) و ﴿وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ﴾ (الزمر: ٦٧) و ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾ (لقمان: ٢٩) ده گریته وه.

ده بین قورئانی پیروز، بهوپه ری گونجای و شیای، ئه و راستی به نورانی به به همموو لق و په له کانی و گشت ئامانج و بهروبوومه کانی وه پروون ده کاته وه، به رادهیهک که هیچ کام له و راستی یانه ری له پروونکردنه وهی راستی به کی تر ناگریت و حو کمی هیچ راستی به کیان هی ئه وانی تر تیک نادات و هیچ کام له و راستی یانهش له وانی تر تهره ناییت. بهم وینه شایسته و له گه ل یهک گونجواوه، قورئانی پیروز به شیوه یه کی ئیعجاز بهخش راستی ناوه کانی خوای گه وهره و سیفه ته مه زن و ئیشه پهروه ردگاری و کاره پر له دانایی به کانی خواوهندی پروون کردووه ته وه، به رادهیهک که سهرجه م ئه هلی که شف و راستی و دانست و عیرفانی - که به ناو جیهانی مه له کووتدا ده گه رین - خستووه ته ته سدیه وه و، همموویان به سهرسوورمانه وه له بهرده م پروونکردنه وه ئیعجاز بهخشه کانی دا ده لئین: (سبحان الله! چه نده ئه م پروونکردنه وه به راسته و له گه ل حه قیه تدا رینک و گونجاوه و، چه نده ش جوان و شایسته یه)!

ئه گهر به غوونه "شش پایه کانی ئیمان" بهیننه وه که پروویان له همموو باز نه جیاوازه کانی بوونه وهران و باز نه ی "و جوب" ی خوای گه وهره یه و، به په لیک ی ئه و دوو دره خته مه زنه داده رین، ده بین قورئانی پیروز وینه ی سهرجه م لق و په ل و بهر و گو له کانیان ده کی شیت و، له مه شدا گونجایوی ناوازه ی نیوان بهر و گو له کانیان په چاو ده کات و، بهوپه ری هاوسهنگی و ریکی شیوه کانی پیکهوه گونجانی نیوانیان ده ناسیت، به رادهیهک که مرؤف

بەلەم قورئانی پیرۆز ۋا دەروانیته دنیا کە: دنیایەکی ریشواری بەخوڕەمی خەلەتینەری گەرۆکی پر لە ئالوگۆری ئەوتۆیە وەستان و جیگەر بوونی بۆنی یە! لەبەر ئەوە، بە پوختی و سەربەستی لە تاییەتکاری بوونە وەرەن و ماھییەتە ١٠-دی و روالەتی یەکانیان دەدوێت، کەچی بە تەواوی درێژە بە باسکردنی ئەو کار و ئەرکانە ی بوونە وەرەن دەدات کە خواوەند خستوونیەتە ئەستۆیانە و بەندایەتی ئەوان بۆ خوای گەرە دەردەخەن. ھەر وەك بە درێژی لە مەودای ملکە چ بوونی بوونە وەرەنیش بۆ فەرمانە تەکوینی یەکان دەدوێت و، پرونی دەکاتە وە کە چۆن و لە چ پرویە کە وە دەبن بە بەلگە لەسەر ناوە جوانەکانی بەدیھینەریان.

والەم باسەماندا، بە پەلە، سەیرنکی ئەو جیاوازی یەنیوان "فەلسەفە" و روائینی "قورئان" دەکەین بۆ دنیا و بوونە وەرەن لەم روائینە کورت و درێژەیی دانە ی ھەردوو لایاندا، تا کو بزاین حەق و راستیی پروون و درەخشان لای کامیانە؟!

کاتژمێرەکانی دەستمان کە بە روالەت وەستان و نەگۆرانیان پێوە دیارە، کەچی گەلی لەرە و ئالوگۆری جۆراو جۆریان تێدا یە، چ لە جوولە ی بەردەوامی چەرخیەکانی و چ لە ریشواری بەندۆل و ئامێر و ردەکانی..

جا ھەر وەك کاتژمێرە کائمان بەم شیوایەن، دنیاش بەھەمان جۆرە، دەلێی کاتژمێرەکی مەزنە و توانستی خواوەند دایھیناوە. خۆ ھەر چەند بە روالەت نەجوولان و راوەستانی پێوە دیارە، کەچی لە ناوەندی تەوژمی نەمان و فەنادا بەردەوام لە ئالوگۆر و جموجوولێکی رانە وەستاو دا تەباوتل دەدات و تلیر دەیتە وە. چونکە مادەم لە دنیا دا "زەمان" ھاتە گۆری، ئەو "شەو و رۆژ" وەك چرکە ژمێرکی دوو سەرەیان لێ ھات بۆ ئەو سەعاتە مەزنە و، بە خیرایی دەجوولیت و شوینی دەگۆریت.. "سائ" یش وەك خولەك ژمیر و.. "چەرخی" یش بە وینە ی میلی سەعات ژمیری ئەو کاتژمێرە مەزنەیان لێ ھات. بەم جۆرە "زەمان" دنیای ھاویشتە سەر پشستی شەبۆلەکانی نەمان و فەنا و، تەنیا کاتی "ئێستا" ی لە "بوون" دا ھێشتە وە، "راپووردو" و "داھاتو" ی بە دەستی عەدەم سپاردا! خۆ جگە لەم پوختسارەش کە "زەمان" بە دنیای بەخشی، لە پروی "مەکان" یشە وە دنیا ھەر وە کو کاتژمێرکی بگۆری رانە وەستاو وایە، چونکە "بۆشایی ئاسمان" گەر وەك "مەکان" یش تەماشای بکەین، دەبینین ھەمیشە لە ئالوگۆر و جموجوولی بەردەوامدا یە، تەنانت کاتی و ھاھییە لە تەنھایەك رۆژدا چەند جارێك لە ھەور و باران پر دەیت و پاشان سامالێکی خەندان لە پروی ئاسماندا بەجی دەھێلێت. واتە "بۆشایی ئاسمان" بە خیرایی ئەم ئالوگۆرانی، دەلێی میلی چرکە ژمیری ئەو کاتژمێرە گەرە یە دەنوێت..

"پرو" ی ئەو "زەوی" یش کە ستوونی خانە ی دنیا یە، گەر وەك "مەکان" یش سەیری بکەین، دەبینین لە پروی زیان و مردنی پروو وەك و زیندە وەرانی ناویە وە، لە ئالوگۆرێکی

بەردەوامدايە. كەواتە بە وىنەى مىلى "خولەك ژمىر" تېمان دەگەيەنيت كە: ئەم دىنبايە رېپوارىكى فانى و لەسەر پىيە..

خۆ ھەر وەك پروى زەوى لە ئالوگۆرى بەردەوامدايە، ئەوا ئالوگۆر و بوومەلەرزە كانى "ناوہە" شى كە بە قوت بوونەوہى چياكان و نىشتن و پۇچوونى زەوى كۆتايىيان پى دىت، كارىكيان كىردوہە كە "ناوہە" ى زەوى مىلىكى سەعات ژمىرى وەھا بىت كە ھەندى بە سستى بچوولت و، لەگەل ئەوہ شىدا پىشاغمان بدات كە: ئەم لايەنەى دىياش بەرەو نەمان دەپرات..

"ئاسمان" ىش كە بن مىچى خانەى دىنبايە، گەر وەك "مەكان" ىك بۆى پروانىن، دەينىن: ئالوگۆرە كانى ناوى، چەشنى: جىوچوولت تەنە ئاسمانىيە كان يان دەر كەوتنى كلكدارە كان و گىرانى خۆر و مانگ و كەوتنى ئەستىرە و تىرەستىرە و، ئالوگۆرە كانى تىرە وەك ئەمانە، بۆمان دەر دەخەن كە: "ئاسمان" ىش بەھەمان جۆر راوہ ستاو و چەسپاوىيە، بەلكو بەرەو پىرى و دارمان دەپرات، ئەوہ تا ئالوگۆرە كانى كە وەك مىلە حەفتە ژمىرە كانى سەعات وان و بە سستى دەچوولت، بەلگەن لەسەر ئەوہى كە: بەرەو پرووخان و نەمان دەپرات!

بەم جۆرە، دىيا لە خۆى دا (واتە لەو پرووہە كە دىنبايە) لەسەر ئەم حەوت پاىيە بنىات نراوہ كە ھەموو كات و ساتىك دەچوولت و بوومەلەرزەى تىدا دروست دەكەن. بەلام ھەر ئەم دىيا بزو كەى كە ھەمىشە لە ئالوگۆرى بەردەوامدايە، كاتى پروو دەكاتە بەدەيىنەرى شىكۆمەندى خۆى، ئەوا ئەو ئالوگۆر و جىوچوولانە دەبن بە: جىوولەى قەلەمى توانستى خوايى لە كاتى نووسىنى نامە صەمەدانىيە كانى لەسەر لاپەرەى "وجود" دا.. ئالوگۆرى بارودۆخە كانى دىياش دەبن بە: چەند ئاوينەيە كى نوئ و يەك لە دواى يە كى ئەوتۆ كە نوورە كانى درەوشانەوہى ناوہ جوانە كانىيان تىدا دەر دەكەوت و كاروبارە سەرتاپا حىكمەتە كانى ئەو ناوہ جوانانە دەر دەخەن و بە چەند وەسفىكى جۆراو جۆرى شاىستەش وەسفى ئەو خواوہەندە دەكەن.

بەم جۆرە دەر كەوت كە "دىيا" لە خۆى دا پرووى لە فەنا و نەمانە و، بە چوستى و خىرايى بەرەو وىرانى و نەمان دەپرات و، بە بەردەوامى لە ئالوگۆر و جىوچوولدايە. كەواتە دىيا - لە راستى دا - وەك ئاوى بەخوړ وايە كە دەپرات و وەستانى نىيە. بەلام "بىئاگايى مرؤف" لە خواوہەندى خۆى، ئەو ئاوہ بەخوړەى بە وشك و وەستاو پىشانى مرؤف داو، بەھۆى چەمكى ماددىي "سروشت" ىش ئاوہ كە لىل بوو و خاوينىيە كەى لەدەست دا. تالە ئەنجامدا دىيا بوو بە پەردەيە كى چىرى سەھۇل ئاساى ھىندە ئەستور كە بەرى قىامەتى لە مرؤف گرت!

جا فلهسه فیهی نه خوش، به ورده کاری و لیگه پاره فلهسه فی یه کانی و.. له پئی چه مکی ماددی سروشته وه و.. به هؤ کاری لایه نه خه له تینه ره کان و به ره لایی و هه وه سبازی یه کانی شارستانی یی له خسته بهری نه فام.. چری زیاتر، بهو په رده یی دنیا داوه و پتر سهخت و ره فی کردوه و، خهوی قولتری غه فله تی له مروّف خستوه و، به چهنده قات په ره ی به چلک و چه به لئی یه کانی شی داوه. تاله نه بجامدا: "کردگاری شکومه ند" و "تاخیره تی گهش و خه ندان" ی له بیرى مروّف برده وه!

به لام "قورئانی پیروز" هینه به توندی هم دنیا به - که هم ناوه روکیه تی و لهو پرووه وه که دنیا به - راده ته کینیت تاله نه بجامدا وهك خوری شی کراوه ی لی ده کات! بروانه ده فرموی: ﴿الْقَارِعَةُ ۚ مَا الْقَارِعَةُ﴾ و ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾ و ﴿وَالطُّورِ ۚ وَكِتَابٍ مُّسْتُورٍ﴾ و ثایه ته کانی تری هاوچه شنیان!

پاشان قورئان، پرونی و خاوی یی یه کی سازگار به دنیا ده به خشیت و، خلته و لیلی یه کانی بهم پرونکر دنه وه په گینانه ی خوی لی لا ده بات وهك: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (الأعراف: ۱۸۵) هه روه ها: ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا﴾ (ق: ۶) هه روه ها: ﴿أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا﴾ (الأنبياء: ۳۰) هه روه ها ثایه ته حه کیمه کانی تری وهك نه مانه..

پاشان هم دنیا به یی که به روانی غه فلهت و بی ناگایی مروّف له خوا، وه کو سه هؤل به ستویه تی، قورئانی پیروز به گو فاره نوورانی و ورشه داره کانی خوی ده تیوینته وه، وهك: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ و ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ﴾ هه روه ها ثایه ته مه زنه کانی تری هاوچه شنیان..

پاشان قورئان وه همی "ته به دیهت" و "نه مرپی مروّف له دنیا دا" بهو دهسته و ازانه ی خوی له نه ندیشه ی مروّف دا لا ده بات که هه والی نه مان و مردنی دنیا راده گیه نن. وهك: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ...﴾ و ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ...﴾ و ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ...﴾ و ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ...﴾ و ثایه ته پیروزه کانی تری هاوچه شنیان.

پاشان هم غه فله ته ی که چه مکی ماددی "سروشت" ی به ره هم هیناوه، قورئانی پیروز به بانگه بروسکه ئاسا کانی خوی ده به روینته وه و نایه لیت. وهك لهم ثایه تانه ی: ﴿يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ (الحديد: ۴) و ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (النمل: ۹۳) و ثایه ته پرونا که کانی تری هاوچه شنیان دا درده که ویت.

بهم جۆره، قورئانی پیروژ به گشت ئایه ته گهر دوونی یه کانی (واته ئهوانه یان که پروویان له گهر دوونه) له سهر ئهم بناغهیه دهروات و بهردهوام ده بێت، تا پرووی راسته قینهی دنیا وهك خۆی ده رده خات و ده یخاته پیش چاو. ههروهك بهو ئایه تانه پرووی ناشیرین و چه په لێ دنیا ش ده رده خات و، لهم پێیهوه پروانیی مرۆف لهو پرووه ناشیرینهی دنیاوه بۆ پرووه جوانه که ی وه رده چه ر خێنیت که بۆ به دیهینه ری شکۆمه ند ده پوانیت! بهم کاره ش ده رسی حیکمه تی دروست و فله سه فه ی راستی پێ ده لێ ته وه و له و اتا کانی کتیبی گه وه ری گه ر دوونی ده گه یه نیت و، له هه مان کاتدا ئاو پر له پیت و نه خش و نیگاره کانیشی ده داته وه، به لام بێ ئه وه ی کار و په نجی خۆی لهو لایه نه فانی یانه ی نه خشی پته کاندایه فیرو بدات که په یوه ندی یان به مرۆقه وه نی یه، وهك ئه وه ی فله سه فه ی مه ست و شه یدای "ناشیرینی" ده یکات، که - بهم کاره ی - سه یر کردنی و اتا و ناوه رۆکی ئهم کتیبه ی گه ر دوونی له بیری مرۆف بر دووه ته وه!

پرووناکی سی ههم

له پرووناکی دووه مدا ئاماژه مان بۆ پرووخان و تیکشکانی حیکمه تی مرۆف کرد له به رده م حیکمه تی قورئاندا، ههروهك ئاماژه شمان تیدا کرد بۆ ئیعجازی حیکمه تی قورئان. و له م پرووناکی به شدا پله ی حیکمه تی قوتابیانی قورئان (که زانیانی ئه صفیا و، ئه ولیایانی پیاو چاک و، کهسانی پرووناك بووی ناو حه کیمه ئیسرائقی به کانی)^(١) له چاو حیکمه تی قورئاندا پروون ده که یه وه و، به پوختی ئاماژه بۆ ئهم لایه نه ی ئیعجازی قورئان ده که ی.

راستترین و پروونترین به لگه له سهر پایه بلندی قورئانی حه کیم و له سهر ئه وه ی که قورئان راست و په وایه و، به هیزترین به لگه و نیشانه ش له سهر ئیعجازه که ی ئه وه یه که: قورئانی پیروژ له ده می باسکردنی "ته وحید" و هه موو به شه کانی دا هاو ده م له گه ل باسکردنی گشت پله کانی ئه و به شانه و سه ر جه م پێداویستی به کانیان و، بێ ئه وه ش "پێکوپێکی" ی هه یج کامێکیان تێک بدات، به ته وای "هاو سه نگ" ی خۆی پاراستوه! ههروهك پارێزگاریی "هاو سه نگ" ی نێوان گشت حه قیقه ته خواهی به به رزه کانیشی کردووه و، سه ر جه می ئه و حو که مانه شی له خۆدا کۆ کردووه ته وه که هه موو ناوه جوانه کانی خوای گه وه داخوای ده بن، هاو ده م له گه ل پاراستنی پێکوپێکی و په یوه ندی ده ست

(١) ئیسرائقی به کانی چه ند فیه له سووفیکی صوفی بوون، به لام چه ند را و بۆ چوونیکیان بووه که له گه ل ئیسلامدا به ک ناگریت و پێوه که یان ئاوی ته یه که له فله سه فه ی ئه فلاتوونی نوێ و ئایینی ئیسلام. (وه رگێر)

ياقوت و.. كەسانىكى تريان مورويە كى زەردوى چوار كۆشەيان دۆزىيەتەو و.. بەم جۆرە... ەتد.. ئەوا ەموو يە كى لەوانەى كە ئەو گەو ەەر و بەردە گرانبە ەايانەيان بە دەست - نەك بە چاۋ - ديوە، پىنى وا دەيىت: ئەو گەو ەەرە بەنرخەى كە خۆى دۆزىيەتەو بەشى "سەرەكى" و "زۆر"ى گەنجىنە كە پىكدە ەيىت و، ئەو ەە سفانەش كە لە ەارپىكانى دەيىتت بە لق و پەل و ناو كارەى گەنجىنە كەيان دادەنيىت، نەك بەشىكى "سەرەكى"ى ئەو گەنجىنەى!

بەم جۆرە، "ەاوسەنگى"ى راستىيە كان دەشيۆىت و "پىكوپىكى"يە كەى نىۋانىشىيان نامىنىت و، پەنگ و روخسارى گەلى حەقىقەتەش دە گۆرىت. چونكە ئەو كەسەى دەيەويىت پەنگى راستەقىنەى "حەقىقەت" بىيىت ناچارى گەلى تەئويل و تەكەللوڧى خۆ كرد دەيىت. تەنانت ئەم كارە ەندىك لەوانە بۆ ەلدىرى "ئىنكار" و "تەعطيل" پادە كىشىت! خۆ ەەر كەس بە وردى سەرنج لە كىتپى حەكىمە ئىشراقىيە كان و ئەو صۇڧيانەش بدات كە تەنھا پىشتيان بە "مەشهوودات" و "كەشفىيات"ى خۇيان بەستوو و ئەمانەشيان بە تەرازووە كانى سونەتى خاۋىنى يىغەمبەر ﷺ ەلنەسەنگاندوو، بى ەيچ دوودلىيەك تەسدىقى ئەم پىريارەى ئىمە دەكات.

كەواتە ەەر چەند ئەوانە لە قورئانەو پىنمايى ەردە گرن و، لە ەمان پەگەز و جۆرى راستىيە كانى قورئاندا كىتپە كانيان دادەنيىن، كەچى ەمىشە كەمى و ناتەواۋى ئاۋىتەى بەرەمە كانىانە، چونكە ەيچ كاميان "قورئان" نى!

بەلام "قورئانى پىرۆز" دەرياي راستىيە كانە و، ئايەتە مەزنە كانىشى مەلەوانى ناۋ بىكى ئەو دەريايەن. ئەو ەتا گەنجىنە كەى ناۋى دەدۆزەنوۋە و دەيناسىن و لە بارەيەو دەدوين.. بەلام دەبى بزانين كە: ئەمان چاۋيان كراۋەيە و سەرجەم و سەرانسەرى گەو ەەرە كانى ناۋ گەنجىنە كە دەيىن! بۆيە "قورئانى پىرۆز" لە پىنى ئايەتە مەزنە كانىەو، ەسفىكى "ەاوسەنگ" و "بۆگونجاۋ"ى ئەو گەنجىنە گەورەيە دەكات و، بەم كارەشى جوانى راستەقىنە و سەرنج پاكىشى خۆى دەردەخات!

* بۆ غونە:

قورئانى پىرۆز "گەورەيى پەروەرد گارىتى"يە شكۆمەندە كەى خۋاى گەورە دەيىنىت و بە واتا كانى ئەم ئايەتە پىرۆزانە ەسفى دەكات:

﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ (الزمر: ۶۷)، ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجْلِ لِلْكِتَابِ﴾ (الأنبياء: ۱۰۴). لە ەمان كاتىشدا و بە بەلگەى ئەم ئايەتە پىرۆزانە، ەمەلايەنى مېرەبانىي خاۋەند دەيىنىت: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾ ﷻ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ (آل عمران: ۵-۶)، ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ

پاشان ههروه كه ئهو راستى به سۆز و كار سازهى ئهم ئايه ته ده بينىت: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾ (الملك: ١٩) به هه مان جۆر، حه قيقه تى به كجار مه زنى ئهم ئايه ته ش ده بينىت: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا...﴾ (البقرة: ٢٥٥).. هه ره هه مان كاتيشدا حه قيقه تى ئهو چاو دىرى به خوايى به ش ده بينىت كه له ده ر بىنى ئهم ئايه ته دا به: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ (الحديد: ٤) به وينه ي بينىنى ئهو راستى به گشت گيره ي كه ئهم ئايه ته ده رى ده ر پىت: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (الحديد: ٣).. ههروه ها ئهو نزىكى به ي خوا وه ندىش ده بينىت كه ئهم ئايه ته ده رى برپوه: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلْمُ مَا تُؤْسُسُ بِهِ نَفْسُهُ وَكُنْ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ (ق: ١٦) له گه ل ئهو راستى به به رزه ش كه ئهم ئايه ته پىروزه ئاماژه ي بۆ ده كات: ﴿تَفْرُجُ الْمَلَانِكَةَ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (المعارج: ٤) به وينه ي بينىنى ئهو راستى به هه مه لايه نه به ي كه ئهم ئايه ته پىروزه به لگه به له سه رى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ﴾ (النحل: ٩٠)..

ههروه ها ئایه ته پیرۆزه کانی تری وهك ئه مانهش، که دهستوره دنیایی و قیامهتی و عیلمی و عهملهی له کانیان لهخۆ گرتوه.

کهواته "قورئان" ههموو ئهو دهستورانهی که بهخته وهربیی ههردوو ژیان دههیننه دی، ده بینیت و لییان ده دویت و پرونیان ده کاته وه، ههروهك ههموو یه کئی له شهش پایه کانی ئیمان و پینج پایه کانی ئیسلام به دوور و درێژی یه کالā ده کاته وه و به جیددی و گهرمو گهری و ئامانجداری ده یانخاته بهر یاس و لیکۆلینه وه و، له گهڵ ئه وه شدا پارێز گاریی "هاوسهنگی" ی نیوانیان ده کات و "پنکه وه گونجان" ی نیوانیشیان وهك خۆی دههیننه وه. ئنجا له سه رچاوه ی ئهم جوانی یه ناوازه یی که له "پنکه وه گونجان" و "هاوسهنگی" ی ههموو ئهم راستی یانه وه پهیدا بووه، ئیعجازیکێ مهعنهویی رهنگین بۆ قورئانی پیرۆز سه ر ههڵده دات! له م نهینیی یه وه ده رده کهویت که: زانایانی که لام، هه رچه ندهش قوتاییتیی قورئانیان کردووه و هه زاران کتیبیان داناوه که هه ندیکیان دهیان بهرگ دهبن، که چی له بهر ئه وه ی به وینه ی دهسته ی "موعته زیله" ته رجیحی عه قلیان به سه ر "نه قل" دا داوه، ئه وانه یان توانیوه هینده ی "ده" ئایه تی قورئانی پیرۆز راستی یه کانی ئیمان پروون بکه نه وه و به جوړیکێ دلتیا کهر و قه ناعت به خش و گومان پر بیانچه سپین! چونکه ئه وان له بناری چیا دووره کانه وه کانیو هه لده که نن و ئنجا به لووله و کارێز (واته به زنجیره ی هۆکاره کان) له و په ری جیهانه وه ئاو را ده کیشن، ئنجا دین له و ئی دا زنجیره که ده قرتین و "بوون" و "ناسین" ی خوا وه ندی "واجب الوجود" ده چه سپین، که وه کو ئای ژیا نه خش وایه!.. به لام هه ریهك له ئایه ته پیرۆزه کانی قورئان به وینه ی عه سا که ی حه زه رته ی مووسا وایه، له هه ر شوینیکدا بیه ویت دهیدات به زه و ی دا و کانیو ده ته قینته وه و، له هه موو شتیکیشدا په نجهریهك ده کاته وه که لییه وه ده پروانریته کردگاری شکۆمه ند و دهیناسیت! ئهم راستی یهش له هه موو وته کاند و، له په یامی عه ره بیی "فطره" شدا که دلتوینکی نهم داچۆراوی ده ریای قورئانه، به پروونی چه سپینراوه.

هه ر له م نهینیی یه شه وه یه که ده بینین گشت پینشه وایانی دهسته و کۆمه له گومراکان، له وانه ی که به ناو ناخی شتاندا پۆچوون و بئ شوینکه و تنی سوننه تی پینغه مبه ر ﷺ پشتیان به "مه شه وودات" ی خۆیان به ست و، له رینگادا گه رانه وه و، دهسته و تاقمیکێ گومرایان پینکهینا و سه ر کرده یی کۆمه لیکیان گه رته ئه ستۆ.. هه موو ئه وانه، پینان به ره و ئهم چه شنه بیدعت و گومرا یی یانه ترازا و، مرؤفا یه تی یان بۆ لای ئهم جوړه رینگه ویلانه دایه بهر، چونکه نه یان توانی پارێز گاریی "رینکوپیکێ" و "هاوسهنگی" ی راستی یه کان بکه ن!

جا دهسته و سانی و کۆله واریی هه موو ئه وانه، ئیعجازیکێ تری ئایه ته کانی قورئانی پیرۆز

ده رده خات!

كۆتايى

لە نى چواردەھەمى "وتەى نۆزدەھەم" دا دوو دانە لە بريسكانەوھە كانى ئىعجازى قورئان راپورد، كە برىتىن لە: حىكمەتى دووپات بوونەوھە لە قورئاندا و، حىكمەتى پوختە لىدوانى قورئان لە بواری زانستە گەردوونىيە كاندا.

لەو وتەيەدا بە پرونى دەر كەوت كە ھەر يەك لەم دوانە يە كىكن لە سەر چاۋە كانى ئىعجازى قورئان، بە پىچەوانەى گومانى ھەندى كەس كە پىيان واىە مايەى كەمو كورپىن لە قورئاندا.. ھەر وەك لە مەقامى دووھەمى "وتەى بىستەم" ىشدا بريسكەيە كى ئىعجازى قورئان بە جوانى پرون كرايەوھە، كە بەسەر پروى موعجىزاتى پىغەمبەرانەوھە - عليهم السلام - دەرەوشىتەوھە. جگە لەمانە، گەلىن بريسكەى ترى ئىعجازى وەك ئەمانە لە ھەموو "وتە كان" و پەيامە ەھرىيە كاندا باس كراون، بۆيە بەوانە واز دەھىنن. بەلام لىرەدا ھىندە دەلىين كە:

موعجىزەيە كى ترى قورئان برىتىيە لەوھى:

ھەر وەك ھەموو موعجىزاتى پىغەمبەران - عليهم السلام - بە كۆمەلى و پىكەوھە يە كىك لە نەخش و نىگارە كانى ئىعجازى قورئانيان دەر خست، بە ھەمان جۆر قورئانىش بە ھەموو موعجىزە كانىوھە، موعجىزە گەورە كەى پىغەمبەر ﷺ دەرەخات! ھەر وەك سەر جەم موعجىزاتى پىغەمبەرىش ﷺ بە موعجىزەيە كى قورئانى پىرۇز دادە نرىت! چونكە ئەو موعجىزە ئامازە بۆ ئەو دە كەن كە قورئان ھى خواى گەورەيە، واتە گوftarى ئەوھە. جا بە دەر كەوتنى ئەم نىسبەتدانەى قورئان بۆ لای خواى گەورە، ھەموو يە كىك لە وشە كانى قورئان دە بىت بە موعجىزەيە كى سەر بەخۆ، چونكە ئەو كاتە ھەموو يە كىك لەو وشانە وەك ناوك دەبن و دە گونجى لە واتادا درەختىكى تەواوى "حەقىقەت" لەخۆ بگرن و، بە وىنەى دل لەناو جەستەدا ئەوانىش پەيوەندىيان لە گەل سەر جەم ئەندامە كانى حەقىقەتى ھەرەمەزندا بىت و بە پىت و روخسار و چۆنىتى و رى و شوئىشيان پرويان لە چەندەھا كاروبارى لە سنوور بەدەر بىت، چونكە ھەريە كەيان پالتى بە زانستىكى گشتگىر و وىستىكى بى كۆتايىيەوھە داوھ!

ٲا لیر هوهیه که زانایانی "پیتزانی" (علم الحروف) ده لّین: (له تنها یهک پیتی قورئاندا پر به لاپره یه کی تهواو نهینیمان دهرهیناوه) و، ٲم ده عوایه شیان به به لگه وه بو که سانی شاره زای ٲهو بواره ده چه سپین.

ٲیستاش بیر له هه موو ٲهو شتانه بکه ره وه که له سه ره تای ٲم په یامه وه تا ٲیره، باس کراون و به چاویلکه ی هه موو ٲهو: رۆشنایی و، تیشک و، بریسکه و، نوور و، پروناکی یانه ی له م په یامه دان، سه یری ٲه بنجامی ٲهو ده عوایه بکه که له سه ره تای په یامه که دا کردمان. ده بینیت ٲم په یامه به هه موو هیژنکی خوی ده نگی لی هه لیره وه و، ٲهو "ٲه بنجام" ده خوینته وه و راپیده گه ی نیت، که:

﴿قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَیْ أَنْ یَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا یَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیرًا﴾!

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِیمُ الْحَکِیمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِینَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَیَسِّرْ لِي أَمْرِي * وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي * یَفْقَهُوا قَوْلِي﴾.

اللهم صلّ وسلّم وفضل وأجمل وأنبّل وأظهر وأطهر وأحسن وأبرّ وأکرم وأعزّ وأعظم وأشرف وأعلی وأزکی وأبرک وألطف صلواتک.. وأوفی وأکثر وأزید وأرقی وأرفع وأدوم سلامک.. صلاة وسلاماً، ورحمة ورضواناً، وعفواً وغفراناً، تمتدّ وتزید بوابل سحاب مواهب جودک وکرمک، وتنمو وتزکو بنفائس شرائف لطائف جودک ومینک، أزلیّة بأزلیتک لا تزول، أبدیّة بأبدیتک لا تحول.. علی عبدک وحبیبک ورسولک محمد خیر خلقت: النور الباهر اللامع، والبرهان الظاهر القاطع، والبحر الزاخر، والنور الغامر، والجمال الزاهر، والجلال القاهر، والکمال الفاخر.. صلاتک الّتی صلیت بعظمة ذاتک علیه وعلی آله وأصحابه کذلک، صلاة تغفر بها ذنوبنا، وتشرح بها صدورنا، وتطهر بها قلوبنا وتروّح بها أرواحنا، وتقدّس بها أسرارنا، وتنزه بها خواطرنّا وأفکارنا، وتصفّی بها کدورات ما فی أسرارنا وتشفی بها أمراضنا، وتفتح بها أقفال قلوبنا.

﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾.

﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

آمین.. آمین.. آمین.

پاشکۆی یه کهم

ئەم پاشکۆیە پلەى حەفدەهەمى تیشكى حەوتەمە (الآية الكبرى) كرا
به پاشكۆیهك بۆ وتەى بیست و پینجەم

ئەم گەشتیارەى كە تێر نایب و ماندوو بوون كاری تینا كات، زانیی: ئامانجى ژيانى ئەم
دنیاىە و ژيانى "ژيان" تەنھا لە ئیمانداىە، بۆیە لە گەل "دل" ی خۆى دا دوا و وتى:
- گوشتارى ئەو كەسەى كە لى دە گەریڤ، بە ناوبانگترین و راست و داناترین گوشتارى
ناو ئەم "بوون" یە و، لە هەموو چەرخ و سەردەمى كدا تەحەددای گشت ئەوانەى كردوو كە
ملى بۆ كە چ ناكەن. كەواتە با لە پێشدا سەر لەو قورئانە پیرۆزە خواوەن رەوانى یە
ئىعجاز بەخشە بدەين و بزاین چى دەلێت؟ بەلام پێش ئەو ی بچینە ناو ئەم جیهانە جوانەو،
با هەندىك بووەستين و ئەوێندە لەم كتیبه بکۆلینەو كە دلنایمان بكات لەو ی كتیبى
بەدیهینەرى ئیمەیه.

بەم جۆرە، دەستى كرد بە وردبوونەو و لیکۆلینەو.
جا لەبەر ئەو ی ئەم گەشتیارە لە هاوچەرخی كاغانە، ئەو لە پێشدا سەیری "پەيامە كانى
نوور" ی كرد، كە چەند بریسكانەو یە كى ئىعجازى مەعنەوی قورئانى پیرۆز، یینیى:
ئەم پەيامانەى كە دەگەنە سەد و سى دانە، بۆخۆیان تەفسیریكى بەنرخى ئایەتە كانى
قورئان، چونكە پەردە لە رووى سەرنجە وردە كان و پرووناكى یە رەنگینە كانى ئەو ئایەتانەى
قورئان لادەدەن و ئاشكرایان دەكەن.

خۆ هەرچەندەش "پەيامە كانى نوور" لەم سەردەمە مۆلحیدە سەرسەختەدا، بە جیهاد و
تیکۆشانىكى بەردەوام، راستى یە كانى قورئانیا ن بە هەموو لایە كدا بلاو كردوو تەو، كە چى
هیچ كەسێك نەیتوانیو رەخنەیان لى بگریت یان رووبەر وویان بیتهو، ئەمەش ئەو
دەچەسپینیت كە قورئانى پیرۆز - كە پێشەوا و رابەر و سەرچاوە و خۆرى پرووناكى بەخشى
ئەو پەيامانە یە - ئاسمانى یە و، گوشتارى خواوەندى پەرەدگارى هەموو جیهانە كانە و،
هەرگیز گوشتارى ئادەمیزاد نى یە، بە رادەیهك كە "وتەى بیست و پینجەم" و كۆتایى
"مەكتووبى نۆز دەهەم" كە هەردوو كیان تەنھا یەك بەلگەى نیوان سەدان بەلگەن لەوانەى كە
پەيامە كانى نوور بۆ روونكردنەو ی ئىعجازى قورئان هیانوى، بە چل شیو و رووى
جۆراو جۆر ئىعجازى قورئانیا ن چەسپاندوو، بە چەشنێك هەموو ئەو كەسانەیا ن خستوو تە

سهر سوورمانه وه كه خویندوو نیا نه ته وه و لیان کۆلیونه ته وه، پاشان ریز و سهر سوورمانی خوینان بهرامهر بهو په یامانه دهر بریوه، چ جای ئه وه ی که ره خنه یان ئاراسته بکه یان بهر هنگاریان بینه وه، به لکو هه موویان - تیکرا - ستایشان کردوون.

جا چه سپاندنی رووی ئی عجازی قورئان و، خستنه پرووی ئه و لایه نه ی که دهری ده خات قورئان فهرمایشت و گوفتاری خواوهنده، ئه م گه شتیاره به په یامه کانی نووری سپاردن، به لام به وردی سهرنجی له چه ند خالینکدا که به ئامازه یه کی کورت مه زنی قورئانی پیروز دهر ده خه ن:

● خالی یه که م:

ههروه ک قورئانی پیروز، به هه موو موعجیزات و راستی یه کانی خوی، که به لگه ن له سهر ئه وه ی له هه موو شتیکی تر حه قترن، موعجیزه ی حه زره تی محمده ﷺ، به هه مان جوړ حه زره تی محمده دیش ﷺ به هه موو موعجیزه کانی و به لگه کانی پیغه مبه ریتی و که مالانی زانیاری خوی، موعجیزه ی قورئانی پیروزه و، به لگه یه کی گو مان بره له سهر ئه وه ی که قورئانی پیروز گوفتاری خواوهندی په روه دگاری هه موو جیهانه کانه.

● خالی دووهم:

قورئانی پیروز گۆر انکاری یه کی گه لئ مه زنی له ژبانی کۆمه لایه تی دا هی نایه گۆر ی و، پرو ناکیی به هه موو ئاسۆ کانی گه ردووندا په خشاندا و پری کردن له به خته وه ری و راستی یه مه زنه کانی له سهر نه خشاندن و، ئالو گۆر پکی یه کجار گه وه ری ئه نجام دا چ له دل و دهروونی مروفا چ له گیان و ژیری یاندا چ له ژبانی: که سی و کۆمه لایه تی و رامیاری یاندا. ئنجا ئه م گۆر ان و ئالو گۆر ه شی به بهرده وامی هیشته وه و بهر یوه ی برد، به راده یه کی ئه وتو که ئایه ته کانی ئه م قورئانه (که ده گه نه شش هه زار و شش سه د و شه ست و شش ئایه ت) وا چواره سه ده ی ره به قه له هه موو چر که یه کدا به لای که مه وه له سهر زاری زیاتر له سه د ملیۆن که س، بهو په ری ریز و شکۆداری یه وه ده خویند رینه وه و، له و کاته یه وه ئه م قورئانه خه لکان په روه رده و "دهروونه کان" یشیان پاکژ ده کات و، "دلانیان" ده پالیۆیت و، پروونی و پله به رزی به "گیانیان" و، راسته شه قام و پرو ناکیش به "ژیری یان" و ژین و به خته وه ریش به "ژیانیان" ده به خشیت.. بن هیچ گومانیک، ئه م کتیبه هیچ هاو وینه و هاوتا و هاو شانیکی نی یه، که واته موعجیزه و ده راسایه.

● خالی سی هه م:

قورئانی پیروز هه ره له و سهر ده مه وه تا کو ئیستا ره وانیۆی یه کی وای یشان داوه که له وینه ی نی یه. به راده یه ک که نرخ "موعه لله قاتی سه به" ی به ناوبانگی ئه وانی دا گرت ه خوار

كه چهند پارچه شيعريكي كهله شاعيره هه ره وانگو كانيان بوون و به زيرِ نوسرابوون و به ديواري كه عبه دا هه لواسرابوون، به راده و نه دازهيه كي ئه وتو له شان و شكۆ و نرخ و بهاي داشكاندن كه دواي هاتني قورئان، كچه كه ي "لوبيه" پارچه شيعره كه ي باوكي له پرووي ديواري كه عبه دا گرت و، وتي:

(مادهم ئهم ئايه تانه هاتن، ئيتز جيئي تو ليته دا نه ماوه)!

هه روه ها كاتيگ ئه دييكي ده شته كي ئهم ئايه ته ي بيست كه ده فهرموي:

﴿فَاَصْلَحَ بِنَاؤُهُمْ﴾ (الحجر: ٩٤) خوي يي رانه گيرا و به كسه ر سه ري سوژده ي نايه زه وي!

پينان وت:

ئايا موسلمان بوويت؟

وتي:

نه خير.. به لام سوژدهم بو ره وانبيژي ئهم ئايه ته بردا!

هه روه ها هه زاران كهس له پيشه واياني ره وانبيژي و كهله ئه ديياني چه شني:

عه بدولقا هيري جور جاني و، سه ككاكي و، زومه خشهر ي، به يه ك ده م و يه ك ده ننگ دان به و ه دا ده نين كه:

(ره وانبيژي قورئان له سه رووي وزه ي مرو فوه يه و، له تواناي هيچ كه سيكدا ني يه پني

بگات).

هه روه ها قورئاني پيرۆز، هه ره له كاتي نازل بووني هه تاكو ئيستاش، تهحه دداي هه موو ره وانبيژ و ئه ديه له خوبيي و سه ره سه خته كان ده كات و، له كهش و فش و خۆبه گه و ره گرتن و سه ره سه ختي يان داده گريست و لووت به رزي يان ده هينيته خوار و، له و تهحه ددايه شدا داواي هيناني سووره تيكي وهك سووره ته كاني قورئانيان لي ده كات، يان ده بيت به تياچوون و رسوايي دنيا و قيامهت رازي بن..

ئا له م كاته دا كه قورئان ئهم تهحه ددايه ي راده گيه نيست، ده بينيت سه ره جه م ره وانبيژه سه ره سه خته كاني ئه و سه رده مه وازيان له ريگا كورته كه هينا، كه لاسايي كردنه وي قورئانه و هيناني سووره تيكي وهك ئه و و، له بريي ئه مه ريي به كي دريژيان گرت به ر، كه ريي جه ننگ و پرو به روو بوو نه وي چه كدارانه يه و، ريي به كه كا و لكاريي له دوو توئ دايه و زيان به گيان و سامانيان ده گيه نيست.. ئه وان به هه لپژاردني ئهم ريگايه، ئه و ه مان بو ده چه سپين كه هه ر گيز گرتنه به ري ريگا كورته كه له توانا دا ني يه و بو هيچ كه سيك مه سه ر نايست!

هه روه ها مليونه ها كتيبي عه ره بيمان له به رده ستدان، كه يان دۆست و پشتگراني قورئان به نيازي چاو كردن له شيوازه كه ي و شوين پي هه لگرتني.. يان دوژمناني بو مه به ستي به ره نگاري كردن و به خنه لي گرتني، نووسيويان..

خو هممو وئو کتیبانهى که نووسراون و ده شنووسرین، سهربارى بهر وپیش چوونى شیوازیان، که همویش نه نجامى له دواى یه کتر هاتنى بیره کانیان و سوودوه رگرتنى دواینه کانیه له پیشینان، که چى له و کاته وه تا ئیستا، هیچ کام له و نووسراوانه نه له شیوازی قورئان ده چیت نه نزیکیشى ده یته وه! ته نانهت ته گهر پیاویکی عه و امیش گوئى له خویندنى قورئان بیت، ههست به و راستى یه ده کات و ناچار ده لیت: (ئهم قورئانه له هیچ کامیکی ئهو کتیبانه ناچیت). جا یان ئه وه یه ره و انبیزی یه که ی ئهم له خوار هی ئهو کتیبانه وه، یان له سهرووی هه مو یانه وه یه. خو هیچ مروفتیک - ههر که سیلک بیت - ته نانهت کافر و مروفتی نه فامیش ناتوانیت بلیت: ره و انبیزی یه که ی له خوار ئه وانه وه یه.

جارنیکان یه کیک ئهم ئایه ته ی خوینده وه که ده فهرموى: ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (الحديد: ١) پاشان وتی:

- من هیچ پرووه کی ئیعجاز له ره و انبیزی ئهم ئایه ته دا نابینم که ئیوه ده یبین.

- (تویش وه ئهم گه شتیاره به ئه ندیشهت بو ئهو سهرده مه بگه رپه وه که ئهم ئایه ته ی تیدا هاتوه، له وئى گوئى لئى رابگه ر)!
ئهویش که به ئه ندیشه گه رپه وه بو ئه وئى و سهیری کاتى پیش نازل بوونى قورئانى کرد، بینى:

بوونه وهرانى جیهان، له بوشایی یه کی چۆل و فراوانی بئى سنوور و جیهانیکی تیاچووی فانی دا فری دراون و، له باریکی نائومید و شله ژاودان و، له ناو تاریکی یه کی رهش و چرپا ده گه وزین و، بئى گیان و ژیان و ههست و نهست و کار و ئه رک و فرمان.. ئاله م کاته دا، گوئى بو ئهم ئایه ته پیرۆزه راگرت و لئى ورد بووه وه، بینى:

ئهم ئایه ته په رده یه کی دادراوه ی له سه ر رووی گه ردوون و سه رانه رى جیهان هه لدا یه وه و، به دره و شاهیه ی و پروونى رووی گه ردوون و جیهان ده ر که وت و، ئهم گوفتاره ئه زه لى و فه رمانه هه تاهه تایى یه ده ر سیکى به خاوه ن هه ستانى ریز به ستووی چه ر خه یه ک له دواى یه که کان راگه یاند و بۆی پروون کردنه وه که:

ئهم گه ردوونه وه ک مزگه وتیکى مه زن وایه و، بوونه وهرانى ناویشى - به تایبهت ئاسمانه کان و زهوى - سه ر گه رمى زیکر و ته هلیل و ته سیبحاتى گه رمو گوڤرى تایبه تی خۆیان و، هه ریه که یان به و په رى شادمانى و تاسه مه ندى یه وه کار و ئه ر کی خۆیان خستوه ته ئه ستو و، به و په رى به خته وه رى و سوپاسگوزارى و پیزانینیشه وه ئه نجامیان ده دهن و رابانده په رپرتن.

ئەم گەشتیارە، بەم جۆرە کاریگەریی ئەم ئایەتە پیرۆزەیی لە گەردووندا بینی و، ئنج مەودای بەرزى و ڕەوانبێژییە کەى چەشت و، گشت ئایەتەکانى تریشى بەم چاوە بینی و بەم پێوەرە هەلى سەنگاندن. پاشان لە نەینیی ئەوەش گەشت کە ڕەوانبێژیی بێ وینەى قورئانى پیرۆز بەسەر نیوەى گۆی زەوى و پینچیه کى گروى مروڤدا زال و شکۆدارە و، دواى ئەوەش پەبى بە حیکمەتێک برد لە نێوان ئەو هەزاران حیکمەتانهى کە وان لە بەردەوام بوون و نەپرانەوى شکۆمەندى دەستەلاتى قورئانى پیرۆزدا، بۆ ماوەى چوار دە سەدهى ڕەبەق بەو پەرى ڕێزەوه.

● خالى چوارەم:

قورئانى پیرۆز دارای سازگارى و شیرینی یە کى ڕەسەن و راستەقینەى ئەوتۆیە کە بە دووپات کردنەوى زۆر و بەردەوامیشى نابێزیت و هەر گیز خویندەنەوى زۆرى نابیتە مایەى بێزارى، لە کاتی کدا کە دووپات بوونەوه لە شتى تردا، با زۆر خووش و شیرین و بەتامیش بیت، هۆى بێزاربوون و لەبەر چاو کەوتنە. بەلکو قورئانى پیرۆز، بە دووپات کردنەوى خویندەنەوى، پتر شیرینی و سازگارى یە کەى زیاد دەبیت و دەردە کەوێت. ئەمەش راستی یە کە هەر لەو سەردەمەوه تا کو ئیستا لای هەموو کەسیک سەلماوه و، بە غومونە دەهینرێتەوه.

بەم جۆرە، قورئانى پیرۆز هیندە تەرى و پاراوى و لاوى و تازەبى دەر خستوو کە تا ئیستاش هەموو ئەمانەى پێوە دیارە و، هەر چەندەش وا چوار دە سەده بێ نازل بووه و هەموو کەسیک بە ئاسانى دەستى دە کەوێت کە چى لە گەل ئەوە شدا، دەلێ ئایستا بە تازەبى نازل بووه. هەموو سەردەمیکیش قورئانیان هەر ئاوا بە لاوى و پاراوى و تازەبى وەر گرتوو و، وەك تەنها بە تايبەتى لە گەل ئەواندا بدوێت ئاوا لە بەر چاواندا دەر کەوتوو. گشت تاقمیکى زانست مەشرەبى هەموو کاتیکیش دەبینن قورئان پارێزگارى لاوى و تازەبى شیوازه کانى دە کات و پاراوبى شیوهى ڕوونکردنەوه کانى ڕادە گریست، هەر چەندەش قورئانیان لە بەردەستدا یە و هەردەم لێى هەلە گوزن و شوین پێى هەنگاوى شیوازی ئەو هەلە گرن.

● خالى پینچەم:

قورئانى پیرۆز یە کێک لە بالە کانى ڕووه و "راوردوو" و، ئەوى تریشى بەره و "داهاتوو" بلاو کردوو تەوه، چونکە بناغه و بنچینەى قورئان و یە کێک لە دوو بالە کانى ئەو راستی یە یە کە هەموو "پێغمەبرانى پیشین" لە سەرى یە کيان گرتوو. ئەوە تا قورئانى پیرۆز تەسلیقیان دە کات و پشتیان دە گریست و، ئەوانیش پشتى ئەم دە گرن و بە زمانى حالى یە ک گرتیان لە گەل

قورئاندا، ته سديقى ده كهن.. ههروهه "ئهوليا و پياوچاكان و دهروون خاوينه كان" يش "به ر" يكن ژيانان له "درهختى قورئان" ي پيروزه دهست كه وتوه.

جا پينگه يشتن و زيندووبى ئهم بهر پينگه يشتووانه بهلگه ي ئهويه كه درهخته پيروزه كه يان بهخشنده و خاوهنى ژيان و، داراي ريزنه ي بهردهوام و راستى و پهسه نايه تى يه. چونكه هه موو ئه كه سانه ي كه رۆشتوونه ته ژير چاوديرى و پاريز گاريى بالى دووه مى قورئان و له سايه ي دا ژيان، له شوينكه وتووانى ته ريقه ته راسته قينه كانى ئيسلام، هه ر هه موويان شايه تى ده ده ن كه قورئانى پيرۆز عه ينى حه ق و كۆگاي راستى يه كانه و، له "گشتى بوون" و "هه مه لايه نگرى" دا هه ر گيز هاوتا و وينه ي نى يه، كه واته موعجيزه يه كى روون و ئاشكرايه.

● خالى شه شه م:

هه ر شه ش لاكانى قورئان روون و رووناكى بهخشن. ئه مه ش راستى و داد گه رى قورئان ده ر ده خات..

به ئى، "لاى خواره وه ي" قورئان و ژيره وه ي: ستوونى بهلگه كانه و له سه ريان راوه ستاوه.. له "لاى سه روو يشيه وه": مۆرى ئيعجازى له سه ر نه خشاوه.. "به رده م و ئامانجيشى": ديارى يه كانى بهخته وه رى هه ردوو دنيا.. له "پشتيشيه وه" واته خالى پشت پى به ستنى: راستى يه كانى سه رووشى ئاسمانى ريزيان به ستووه.. له "لاى راستيشيه وه": ته سديق كردنى چه ندن بهلگه ي پى سنوور و له ژماره به ده رى ژيرى يه راسته كانه.. "لاى چه پيشى": دنيايى و كيش بوون و ته سليم و ملكه چى ته واوه تى دله ساغ و دهروون و هه ناوه خاوينه كانه.

جا ههروهه ئهم شه ش لايانه ده يچه سپين كه: قورئانى پيرۆز قه لايه كى ئاسمانى وه هايه له سه ر زه وى دا كه هيج شتيك ناتوانيت بپرئ و كه لين له ديواره كه ي دا دروست بكات.. ههروهه شه ش مه قاميش هه ن جهخت له سه ر ئه وه ده كهن و ده يچه سپين كه: قورئان خۆى له خۆى دا راست و په وايه و، هه ر گيز گوشتارى مرؤف نى يه و، له هيج لايه كيه وه نا په وايى توخنى ناكه وئيت.

مه قامى يه كه ميان برى يه له پشت گيرى كردنى ئهم قورئانه پيرۆزه له لايه ن كار ساز و بهر پوه به رى ئهم گه ردوو نه وه، كه خوايه كه ده ر خستنى جوانى و، پاريز گارى كردنى چاكه و راستى و، نه هيشتن و لا بردنى فيلباز و درۆزنانى كردوو به ياسايه كى كارگوزارى كارايى خۆى..

ئهم خواوه نده مه قاميكى ريزلناني وه ها و پله و پايه يه كى ئه وتۆى له هه موو جيهاندا به م قورئانه به خشيوه كه له هه موو پله و پايه و مه قاميك بهرز و پايه دار و زالنتره و، به مه ش ته سديق و پشت گيرى خۆى بۆ قورئان ده ر برپوه.

پاشان ئەو پرنزە شایان و باوەرپە بەتین و ڕەگدا کوتاوەی کە زاتی مەزنی پیغمبەر ﷺ بەرامبەر قورئانی پیرۆز دەری پریوە، لە سەر ووی هەموو پرنزیکەوێه. ئەم پیغمبەرە ﷺ کە سەرچاوەی ئیسلام و ڕوونکەرەوی قورئانە، بێ هیچ وێستیکێ خۆی لە نیوان بیداری و نوستندا "وەحی"ی بۆ نازل دەبوو، ئەم پیغمبەرە کە فەرموودە کانی تری هەر گێز ناگەنە ئاستی قورئان، تەنانهت هەر لەویش ناچن، هەر چەندە ڕەوانگۆترین کەسیشە.. هەر وەها ئەم پیغمبەرە ﷺ بەم قورئانە: ڕووداوە غەیبییە گەردوونی بە کانی پێشین و داھاتووشی بەو پەری دُنیاوی و باوەرپەخۆبوون و بێ هیچ دوو دلی بەک ڕوون کردووەتەو، هەر چەندەش نەخوێندەوار بوو. ئنجا لەمەشدا هیچ فیل و هەلە و شتیکێ وەک ئەمانە - با بچوو کیش بووینت - لێ نەبێراوە، هەر چەندەش لە نیوان کەسانیکدا ژیاوە کە تابلیتی سەرنجی هەلسو کەوتە کانی ئەویان داوہ..

جا باوەرپەیتانی ئەم ڕوونکەرەو و ڕاگەبەنەرە مەزنە قورئان کە پیغمبەرە ﷺ، دُنیاوی و نەلەرزینی لە هیچ شتیکدا - با زۆر گەورەش بووینت - پشتی ئەو دە گرت و دەچەسپینت کە: قورئانی پیرۆز ئاسمانی بە و، راست و ڕەوا و داد و گوشتاری پیرۆزی پەر وەردگاری میهرەبانە.

هەر وەها پەپەست بوونی پێنجیەکی گرۆی مرقوف، بەلکو نیوەی هەرە مەزنیان، بەم قورئانە پیرۆزە کە لە بەردەمیاندایە و بە چاوەبێنن، بە پەپەندی بەکی گەرموگوری ئایینداری و گوێ ڕاگرتنی پڕ لە شوق و تاسە و ئارەزوومەندی و، هاتنی پۆل پۆلی جینی و مەلاییکەت و ڕۆحانی بەکان بۆ لای و کۆبوونەویان لە دەوری لە کاتی خوێندەوێدا بە چەشنی پەپەلە شەیدای ڕووناکی، بە شایەتیی چەندەها ڕووداوی زۆر و نیشانە زەبەندە و "کەشف"ی راستی گەلێ کەس لە پیاوچاکان..

هەموو ئەمانە، تەسلیقی ئەو دە کەن کە ئەم قورئانە جیی ڕەزامەندی و مایە سەر سوڕمانی گشت بوونەوەرانە و، لەم گەردوونەدا مەزنترین پلەوپایەیی پێ دراوە. هەر وەها هەموو چینیەک لە چینه کانی مرقوف، هەر لە عەوامەکان و تەمبەلترین کەسەو تا دەگاتە کەسانی بە کجار زیرەک و زانا، بەشی خۆیان بە تەواوی لەو دەرسانە وەردەگرن کە قورئانی پیرۆز دەیانلێتەو و قوولترین راستی بە کانی تی دەگەن و لێی وەردەگرن.. هەر وەها سەرجمی زانایانی سەدان زانست و هونەری ئیسلامی، بە تایبەت موحتەهیدانی شەریعەتی خاوین و، لیکۆلەرانی ئوسوولی دین و بلیمەتانی زانستی کەلام و هاوچەشنیان، وەلامی شیفابەخشی پێداویستی بە کانی تایبەت بە زانیاری بە کانیانەو لە قورئانی پیرۆز دەرئیناوە و هەلگۆزیوہ..

هەموو ئەمانە، تەسلیقی ئەو دە کەن کە قورئانی پیرۆز سەرچاوەی حەق و کانگای راستی بە.

ههروه ها بهر پهرچ نه دانه وهى قورئان له لايه ن ئه و ئه ديه عه ره بانى كه له پيشه ننگى كاروانى ئه ده به وه ن، به تايه ت ئه وان هيان كه موسلمان نه بو ن، هه رچه نده ش حه زيان له به ره نكارى كردو وه . ههروه ها ده سته وسانى و كۆله وارى به تها واريان به رامبه ر ته نها يه ك پرووى حه وت پرووه مه زنه كانى ئيعجازى قورئان (كه پرووى ره وانبىژى به تى) و كۆله وارىيان له هينانى شتىكى وه ك ته نها يه ك سووره تى قورئان و، خو دزينه و هيان له م ته حه ددا و داوايه ي قورئان.. ههروه ها به ره نكار نه بو نه وهى ره وانبىژه به ناوبانگ و زانا بليمه ته كان - تاكو ئىستا - به رامبه ر به هيج كام له پرووه كانى ئيعجازى قورئان، هه رچه نده ش حه زيان ده كرد به م چه شته به ره نكارى به ناوبانگ ده ربكه ن و ناويان بلاو بيه توه .. به لئى، بئى ده ننگىيان له ئاستى ئه مه دا، كۆله وارىيان پيشان ده دات، ئه وه تا ئه وان له م به را ده ا هيج هه نكاو نيكيان نه نا!

هه موو ئه مانه، به لگه يه كى گومان به رن له سه ر ئه وهى كه قورئانى پيرو ز خوى بۆ خوى مو عجزيه وه و له سه رووى توانا و وزه ي مرؤفه وه يه .

به لئى، به ها و بلن دى و ره وانگۆيى هه ر گو فتارىك به وه پروون ده بيه توه كه بز انرىت: (كى وتوويه تى؟ به كى وتوه؟ بۆچى وتوويه تى)؟!

جا له سه ر بناغه ي ئه مه، تا ئىستا نه هاووينه ي قورئانى پيرو ز هاتو وه و، نه دىت و، نه هه ر گيز هيج شتىك نزيكى ده بيه توه . چونكه قورئانى پيرو ز فه رمايشتى به ره ورد گارى هه موو جيهانه كانه و گو فتارى به ديه ينه ريانه و، قسه كردنيكه هه ر گيز به هيج جو رى لاسايى نا كرىته وه و، هيج نيشانه يه كى ئه وتۆي پيوه نى به كه ئه وه بگه يه نيئ خۆ كرده يى (التصنع) ي تيدا بيت..

ههروه ها ئه و كه سه ي كه قورئان گو فتارى خوى ئاراسته ده كات نوينه رى گرؤي مرؤف به لكو نوينه رى سه رجه مى بو نه وه رانه به گشتى و، به رپز ترين قسه بۆ كراو (مخاطب) ه و، ناويشى له ناوى هه مو ان به رز و پايه دار تره و، ئه م ئيسلامه مه زنه له هيز و فراوانى ئيمان ه كه ي ئه و كه سه وه سه رچا وه ي گرتو وه و، رپز يشى له راده يه كدايه كه بۆ "قاب قوسين" يان نزيك ترىش سه ر خرا وه و به گو فتار و له گه ل دوانى خوا وه ندى بئوينه پايه دار كرا وه و رپزى لى نرا وه .

پاشان قورئانى پيرو ز رپى به خته وه رپى هه ردوو دنيا و ئامانجه كانى به ديه ينانى گه ردوون و مه به سته په ره ورد گارى به كانى له مه ر گه ردوونى پروون كرده وه ته وه .. ههروه ها ئيمان ه به رز و بلن د و فراوانه كه ي ئه و قسه بۆ كرا وه به رپزه شى خستو وه ته پروو، كه ئيمان يكه هه موو راستى به كانى ئيسلامى له خو دا جه م كرده وه .. قورئانى پيرو ز هه موو لايه كى ئه م گه ردوونه مه زنه ي به كالا كرده وه و ئه م ديو و ئه و ديو ي لا په ره كانى خستو وه ته پروو، وه كو كه سيك كه نه خشه يه ك يان سه عاتيكى له به رده سندا بيت و ئالوگۆر و ده سته كارىيان بكات و هه ليان

بگيرپتەمۇ. قورئان بەم كىردارەى و لە نىوان ئالوگۈرە كانى ئەم گەردوونەدا، بەدپەينەرى
"مىرۇف و گەردوون"ى بەم مىرۇفە ناساندوۋە.

كەواتە ھېچ گومانىڭ لەۋەدا نىيە كە: ھەرگىز اوھەرگىز ھىنان و پەيدا كىردنى ھاۋىنەى
ئەم قورئانە لە تۈنانى كەسدا نىيە و، ناكىرىت ھېچ شىڭ بگاتە پلەى ئىعجازى قورئان.

ھەرۋەھا ھەزاران زانائى ھەلەكەتتە، لەۋانەى كە ھەرىە كەيان تەفسىرىكىيان لە چەندىن
بەرگدا بۇ قورئاننى پىرۇز نوۋسىۋە، كە ھى ھەندىكىيان گەشتتەۋەتە سىيان چىلەيان ھەفتە
بەرگ تەفسىر. ھەمۇ ئەۋ زانائانە بە پالېشت و بەلگە كانى خۇيان چەندىن لايەنى
لەژمارە بەدەرەى: تايىتەككارىي بەرز و سەرنجى رەۋان و تايىتەندىي ورد و نەپىنى ناسك و
واتاى بلىند و ھەۋالى غەبىيى زۇر و جۇراۋجۇرى قورئاننى پىرۇزىيان رۈۋن كىردوۋەتەۋە. ج
دەرخستەن و چەسپاندنى ئەۋ ھەمۇ تايىتەككارىيانەى قورئان لە لايەن ئەۋ زانائە تەفسىر
نوۋسانەۋە، بەلگەيە كى گومان بىرە لەسەر ئەۋەى كە قورئان موعجىزەيە كى خۋابىيە و
دەراسا و لەعادەت بەدەرە. بە تايىتە كە ھەرىە كە لە كىتەپە كانى "پەيامە كانى نوور" - كە
دەگەنە سەدۈسى كىتەپ - تايىتەككارىيە كى قورئاننى پىرۇز و سەرنجىكى بىۋىنەى ئەۋيان بە
چەشنىكى گومان بىر و بە بەلگەى بەھىز چەسپاندوۋە. بە تايىتە پەيامى "موعجىزاتى
قورئانى" و "مەقامى دوۋەمى وتەى بىستەم" كە گەلى شتى لە كارە دەراسا كانى
شارستانىيى نوئى چەشنى: شەمەندەفەر و فرۇكەى لە قورئاننى پىرۇز دەرھىناۋە. ھەرۋەھ
تىشكىيە كەم كە ناۋى: "ئامازە كانى قورئان" ە و ئەۋ ئامازانە دەرەخات كە لە قورئاندا ھەن
سەبارەت بە "پەيامە كانى نوور" و "كارەبا" و، ئەۋ ھەشت پەيامە بچۈۋ كەنەش كە ناۋيان
"ھەشت ھىماكان" ە و مەۋداى رىساي وردى نىۋان پىتە كانى قورئان باس دەكەن و تابلىنى
داراى نەپنى و واتاى زۇر و زەبەندەن. ھەرۋەھا ئەۋ پەيامە بچۈۋ كەى كە باسى ئايەتە كانى
كۆتايى سوۋرەتى "الفتح" دەكات و لە پىرۈى ھەۋالدانى غەبىيىيەۋە بە پىنج رۈۋ ئىعجازى
ئەم سوۋرەتە دەرەخات و پەيامە كانى تىرىش كە ۋەك ئەمە وان..

جا كە ھەمۇ يەككە لە بەشە كانى "پەيامە كانى نوور" راستىيەك لە راستىيە كانى
قورئاننى پىرۇز و نوۋرىك لە نوۋرە كانى رۈۋن دەكەنەۋە، تەسلىق و تەككىدى ئەۋە دەكەن كە
قورئاننى پىرۇز ھاۋىنەى نىيە و دەراسا موعجىزەيە و زمانى جىھانى "پەنھان" ە لەناۋ ئەم
جىھانە "بىنراۋ" ەدا و، گوڧتارى خۋاۋەندى زانائى نەپنىيە كانە.

بەم جۇرە و لەبەر ئەم تايىتەككارىيانەى قورئاننى پىرۇز كە لە: شەش خال و، شەش لا و،
شەش مەقامدا ئامازەيان بۇ كرا، فەرمانرەۋايەتى نوۋرانى و شىكۇدار و دەستەلاتى خاۋىن و

پیرۆزی قورئان، بهوپه‌پری و یقار و ریزه‌وه، به‌رده‌وام بووه و، پرووی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان و گۆی زه‌ویشی، به‌دریژایی هه‌زار و سێ سه‌د سال، پرووناك کردووه‌ته‌وه..

له‌بهر هه‌موو ئه‌و تاییه‌تکاری‌یانه، قورئانی پیرۆز چه‌ندین پله‌وپایه و ده‌ستکه‌وتی قودسیی خه‌لات کراوه. چونکه به‌لای که‌مه‌وه خویندنه‌وه‌ی هه‌ر پیتیکی قورئان پاداشتی (ده) خێر و (ده) دانه چاکه و (ده) به‌روبوومی به‌هه‌شتی هه‌یه. ته‌نانه‌ت هه‌موو پیتیکی هه‌ندێ ئایه‌ت و سووره‌ت (سه‌د) یان (هه‌زار) یان زیاتر له‌ به‌روبوومه‌کانی دوا‌پۆژ ده‌گرێت و، له‌ کاته پیرۆزه‌کاندا پاداشت و به‌های هه‌ر پیتیک له‌ (ده) دانه‌وه بۆ (سه‌دان) به‌رز ده‌بێته‌وه.

ئهم گه‌شتیاره‌ی ناو جیهان، له‌ هه‌موو ئه‌مانه و چه‌ندین تاییه‌تکاریی تری خاوی‌ن و هاوچه‌شنی ئه‌مانه گه‌یشت و، به‌ "دل"ی خۆی وت:

(به‌لێ راسته، ئهم قورئانه پیرۆزه‌ی که له‌ هه‌موو پروویه‌که‌وه خاوه‌نی ئیعبازه‌ و، به‌ یه‌کده‌نگی سووره‌ته‌کانی و، یه‌کگرته‌ی ئایه‌ته‌کانی و، ته‌وافوقی نه‌هینی و نووره‌کانی و، یه‌کاویه‌ک بوونی به‌روبووم و ئاسه‌واره‌کانی.. شایه‌تی یه‌کی به‌ به‌لگه‌ چه‌سپاو ده‌دات له‌سه‌ر: "بوون" و "یه‌کتایی" خواوه‌ندی "واجب الوجود" و، له‌سه‌ر سیفه‌ته‌شکۆدار و ناوه‌ جوانه‌کانی، به‌ راده‌یه‌ک که هه‌موو شایه‌تی یه‌له‌ژماره‌به‌ده‌ر و بێ سنووره‌کانی گشت ئیمانداران، ته‌نها چه‌ند نێکی ئه‌و شایه‌تی‌دانه‌ی قورئانی پیرۆزن).

له‌ پله‌ی حه‌فده‌هه‌می مه‌قامی یه‌که‌میشدا، به‌م جوژه‌ی خواوه‌وه ئاماژه‌یه‌کی کورت بۆ ئه‌و ده‌رسی ته‌وحید و ئیمانه کراوه که ئهم گه‌شتیاره له‌ قورئانی پیرۆز وه‌ری گرت:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الواحد الأحد الذي دلّ

على وجوب وجوده في وحدته: القرآن المعجز البيان المقبول
المرغوب لأجناس الملك والإنس والجانّ، المقروء كلّ آياته في
كلّ دقيقة بكمال الإحترام بالسنة مئة مليون من نوع الإنسان،
الدائم سلطنته القدسية على أقطار الأرض والأكوان وعلى
وجوه الأعصار والأزمان، والجاري حاكميته المعنوية النورانية
على نصف الأرض وخمس البشر في أربعة عشر عصراً بكمال
الإحتشام. وكذا شهد وبرهن بإجماع سورة القدسية السماوية
وباتفاق آياته النورانية الإلهية وبتوافق أسرارهِ وأنوارهِ وبتطابق
حقائقهِ وثمراتهِ وآثارهِ بالمشاهدة والعيان).

پاشکوی دووهه

(مهسهلهی دههه می په یامی (بهری دره ختی ئیمان) که تیشکی یازدهه مه)

گولی ئه میر داغ

(ئهم مهسهلهیه وه لامدانه وهیه کی باش و قه ناعهت به خشی ئه و
ئیعجازانه که له دوو پات بوونه وه کانی قورئان ده گیرین)

برا ئازیز و به وه فاکانم!

کاتیک دهستم به نووسینی ئهم مهسهلهیه کرد، له بارینکی گهلی پهریشان و شله ژاودا
بووم. له بهر ئه وه، تارادهیه که ته ماوی دیاره و وه که پیویست پروون نییه. چونکه چۆنم به دلدا
هات و نووسیم، ههروه هایش مایه وه. به لام دوایی تی گهیشتم که ئهم دهسته واژه ئالوزانه
ئیعجازیکی جوانیان تیدایه، که به داخه وه نه متوانی مافی ته و او به و ئیعجازه بدهم و دهری
بپرم.

جا ئهم نامهیه هه چهند پرووناکی به کانی کز بن، به لام له پرووی په یوه ندی یان به قورئانی
پیرۆزه وه به "پهرستینکی فیکری" داده نریت و، به "گه وه هر" یک ده ژمیرریت که چه ندین
مرواری دره خشان و به نرخی تیدا بیت. له بهر ئه وه، تکام وایه پروو له توینکه که ی
وهر بچه رخنین و به وردی بۆ مرواری به پرشنگداره کانی پروانن. دوای ئه وه ئه گهر له
راستی دا به شتیکی شایانتان زانی، ته وایه که نه: (مهسهلهی دههه می په یامی بهری دره ختی
ئیمان) ده نا به وه لامدانه وه ی پیرۆزبایی به که تانی دابنن. ئنجا له پاده به ده ریش ناچار بووم که
زۆر به کورتی بینوسم، چونکه له کاتی نووسینی دا به ده ست به دخۆراکی و ئازاره کانی
نه خۆشی یه وه ده تلامه وه، ئه مهش له پادهیه کی وادا بوو که له ناچاری دا چه ندین راستی و
به لگهی زۆرم له تنه ایه که رسته دا داناوه و، به فه زلی خوای گه وره له دوو پۆژی مانگی
په مه زانی پیرۆزدا ته و اوام کرد. وادا وای لیبوردن ده کهم له و که مو کووپی به ی که لی مه وه
دهر که وت^(۱).

(۱) ئهم مهسهلهیه گولینکی ناسک و دره خشان ئهم مانگه پیرۆزه و شاری ئه میر داغه، خرا به سه ر میوه ی به ندیخانه ی
ده نیزی و کرا به "مهسهلهی دههه م". جا ئهم مهسهلهیه - به ئیزنی خوا - ئه و زه هری وه هم و خه یاله بۆ گه نه ی
گومر یان سه بارهت به دیارده ی دوو پات بوونه وه له قورئاندا، لاده بات. ئه مهش به هۆی پروو نکرده وه ی تنه ایه که
حیکمه ته وه له حیکمه ته زۆره کانی ئهم دیاردهیه. (دانه ر)

برا راست و به و هفا کام!

کاتیک له مانگی رهمه زانی پیرۆزدا خه ریکی خویندنی قورئانی پیرۆزی خاوه ن ئیعجاز بووم، له واتای ئهو سی و سنی ئایه ته ورد بووممه وه که ئاماژه یان بۆ په یامه کانی نوور کردوو، وهک له "تیشکی یه کهم" دا باس کراوه، بۆم ده رکهوت که هه ریه ک لهو ئایه تانه، به لکو ئایه ته کانی ئهو لاپه ره یه ی موصحف و ئهو باب ته ی لینی ده دوین وهک بلیی پرووه په یامه کان و قوتابیانی نوور ده روان. ئهمهش لهو پرووه وه که ئه وان به شیکیان له لیشاوی فهر و پیرۆزی ئهو ئایه تانه ده ست کهوتوو. ته نانه ت ئایه تی (نوور) که له سوور ته ی "نوور" دایه، به هه ر ده په نجه کان ئاماژه بۆ په یامه کانی نوور ده کات، هه روه ها ئایه ته کانی دوا ی ئهو، که ئایه تی "ظلمات" ن، پرووه نه یار و دوژمنانی په یامه کانی نوور ده روان و به شیکیی زۆریان لهم پروانینه ی خۆیان ئاراسته ده که ن، چونکه وهک ناشکرایه: پله و پایه و دووری یه کان (أبعاد) و مه به سه کانی ئهو ئایه ته ته نها به کات و شوینیکی دیاری کراوه وه نه به ستراره. واته له قاوگی هه نده کیتی کات و شوین ده ر ده چیت و به ره وه هه مه کی یه کان په رواز ده بیت. له بهر ئهو، هه ستم کرد که په یام و قوتابیانی نوور به راستی ده وری یه کیك له تا که کانی ئهو هه مه کی یه ده بینن لهم سه ر ده مه ی ئیستای خۆماندا.

گوفتاری قورئانی پیرۆز، سیفه تی: (هه مه کیتی و، فراوانیی په ها و، به رزی و، شمول) ی به ده ست هیناوه. چونکه راسته وخۆ له پله و پایه ی هه ره فراوانی په روه ردا گاریتی یه گشتی یه که ی خاوه ن گوفتاری ئه زه لی یه وه ده رچوو.

هه روه ها قورئانی پیرۆز ئهم سیفه تانه ی له پله و پایه ی مه زن و فراوانی ئهو که سه وه وه رگرتوو که ئهم کیتی ی بۆ نیراوه، که ئهو پیغه مبه ره خۆ شه ویسته یه ﷺ به ناوی هه موو مرؤفایه تی یه وه، به لکو به ناوی هه موو بوونه وه رانه وه، له لایه ن خوا وه نده وه، گوفتاری له گه ل ده کریت..

هه روه ها ئهم سیفه تانه ی له وه وه ده ست ده که ویت که ئهم گوفتاره ی قورئان روو له پله و پایه فراوانه که ی هه موو چینه کانی مرؤفایه تی و له هه موو سه ر ده مینکدا به گشتی، ده کات..

هه روه ها لهو پله و پایه به رزه ی پروونکر د نه وه کامل و شیفابه خشه کانی ئهو یاسا خوایی یانه وه ده ستی ده که ویت که په یه ونه دی یان به دنیا و قیامه ت و، زه وی و ئاسمان و، ئه زه ل و ئه به ده وه هیه و تایبه تن به په روه ردا گاریتی خوا وه نده وه و کاروباری هه موو بوونه وه ران ده گرنه وه.

جا ئەم گوفتارە مەزنەى كە ئەم ھەموو فراوانى و بەرزى و شىو لەى دەست كەوت، ئىعجازىكى قەشەنگ و دەورەدانىكى گشتى دەردەخات. بە چەشنىك كە پلە سىروشتى و ئاشكر اكانى ھەر وەك بە نەرمونىانى لە گەل تىگەشتى سادەى عوامە كاندا (كە زۆر بەى گفتوگۆ لە گەل كراوانى قورئانن) مامەلە دە كات، ھەر وەھا بەشىكى زۆرىش لە رىئەمەى و اتاكانى بە بەرزترىن ئاستە فەكرى و چىنە عەقلى بە كانى مەرووف دە بەخشىت.. كەواتە وەنە بىت تەنھا بەشىكى كەم لە رىئەمەى بە كانى بە گفتوگۆ لە گەل كراوانى خۆى بىەخشىت و تەنھا بە بەى پەندى چىرۆكىكى مەزووى تايەمەندىان بەكات، بەلكو لەبەر ئەوەى ھەموو چىنىك لە ھەموو سەردەمىندا تاكىكە لە تاكە كانى دەستورىكى ھەمەكى، ئەوا قورئانى پەرزەروو لە ھەموو چىنىكى ھەموو سەردەمىك دە كات و بە گوفتارىكى تازە و نووى و بارا وەك بلىي ئائىستە نازل بوو بىت، لە گەلەندا دەدوئت..

به تايه تي که به زۆري: (الظالمين.. الظالمين) دوويات ده کاتهوه و به توندي سهرزه نشتيان ده کات و هه ره شه ي سامناکيان به هاتي به لا و موسييه تي زه وي و ئاسمان به هۆي تاوان و ستمه کانيانه وه ئاراسته ده کات. بهم دوويات کردنه وه يش سهرنجي خه لکي بۆ لاي چه ندين ستمي و ارا ده کيشن که له م چه رخه دا و پنه يان ني.يه. ئه مه ش به هۆي باسکردي چه ند جوړيکي ئه و ئه شکه نج و به لا و موسييه تانه ي هاته نه پئي قه ومي عا د و سه موود و فيرعه ون و، به باسکردي رزگار بووني چه ندين پيغه مبه ري به ري زي وه ک چه زره تي ئيراهيم و مووسا، درو و ديان له سه ر بي ت.

پاشان ئەم قورئانە مەزنە بە ئىعجازىكى قەشەنگ و پروون ھەموو چىنىك لە ھەموو سەردەمىكىدا بۆ ئەو پىنمىي دەكات كە: كاتە رابوردوو ھەموو ھەموو سەردەمە لەناوچووھە كانی زوو، لە روانگەى گومرايانى بىن ئاگاھە برىتىيە لە شىوئىكى قولى عەدەم و چۆل و سامناك و گۆرستانىكى ئازاردەرى پر لە خەفەت و دەردى سەرى.. ئەمەى كە گومرايى و امان پىشان دەدات، قورئان وە كو لا پەرپەى كى زىندووى پر لە پەند و دەرس و عىرەت و، جىھانىكى سەىرى و ا پىشاغان دەدات كە لەم سەر تائەم سەر بە "زىان" رازاو تەوھە و، ولاتىكى پەرورە دگارىانەى ئەوتۆ كە چەندىن جۆر پەيوەندىيان لە گەلماندا ھەىە.. ئەمەشمان بە ئىعجازە بى وىنە كەى خۆى و وەك لەسەر شاشەدا پىشاغان بدرىت، ئاوا بۆ پروون دەكاتەوھە. جا ھەندى جار ئەو سەردەمانە بۆ لاى ئىمە دەھىنىت و بە زەقى دەيانخاتە بەرچاومان، ھەندى جارى ترىش ئىمە بۆ ئەو سەردەمانە دەبات.

ئەو "گەردوون" ەى كە لە خواغا فلاڻ بە بۆشايى بە كى سامناكى بى بن و چەند بى گيانكى شلە ژاوى دەبين كە لە گىژاوى ئازار و جودايى دا تلير دەبنەو و گىژ دەخۆن ..

قورئانی پیرۆز، به ههمان ئیعجاز، پروونی ده کاتهوه که: ئهم (گهر دوونه) کتیبکی رهوانه، خواوهندی تاك و ته نیا و صهمه د نووسیویهتی و، شاریکی پیکوپینکه که خواوهندی به بهزهیی و میهره بان ئاوه دانی کردووه تهوه و، پیشانگایه کی قه شهنگ و بی وینهیه که بهروه دگار بۆ پیشاندان و ناوبانگ پنی دهر کردنی به دیهینراوانی خۆی ئاماده ی کردووه. قورئانی پیرۆز، بهم پروونکردنهویه، ژیان بهو بی گیانانه ده به خشیت و وایان لنی ده کات که له نیوان خۆیاندا به دم یارمه تیدانی یه کتره وه برۆن، وهك بلتی به جوړیکی راسته قینه و پر له خۆشه وستی له گهل یه کتر بدوین و وتووین بکهن، ده بینیت ههموو شتیک کار و ئهرک و فهرمانبهری یه کی پنی سپیراوه..

بهم جوړه، قورئانی پیرۆز دهرسی حیکمه تی راسته قینه و زانستی پرووناکي به خش به جیننی و ئینس و مهلائیکه تان ده لیته وه. که واته بی هیچ گومانیک ئهم قورئانه ی که ئهم ئیعجازه ی له پروونکردنهوی شتاند هیه، شایانی ئه وه یه که چه ند تاییه تکاری یه کی بهرز و پیرۆز به ده ست بهینیت، وهك ئه وه ی که:

خویندنه وه ی ههر پیتیکی (ده) چاکه، به لکو له هندی جاردا (ههزار) ته ناهت له هندی جاری تردا (ههزاران) چاکه ده ست خوینره که ی ده خات.. ههروه ها وهك کۆله واری و دهسته پاچهیی ههموو جیننی و ئاده میزاد له وه دا که شتیکی هاو وینه ی ئه و قورئانه دروست بکهن، با ههر ههمووشیان بۆ ئه و مه بهسته کۆ بینه وه.. ههروه ها وهك گفتوگو و دوانی پر له به لاغت و دانایانه ی له گهل ئاده میزاددا، به لکو له گهل ههموو بوونه وه راندا به گشتی.. ههروه ها وهك ئه وه ی که له ههموو سهرده میکدا ملیۆنان کهس به وپه ری ئاره زوو مه ندی و چیژ لنی وهر گرتنه وه چه زیان به له بهر کردیه تی.. ههروه ها وهك بیزار نه بوون له زۆرخویندنه وه ی، سهره رای دوویات بوونه وه کانیشی.. ههروه ها وهك جینگیر بوونی به ته وای له زهینی ناسک و ساده ی منالاندا، ههر چه نده جیگا و رسته ی زۆری وه هایشی تیدا به که له وانه یه لییان تیک بجیت.. ههروه ها وهك له زهت وهر گرتنی بیماران و ئه وانه ی له سهرمه رگ و گیانه لادان له بیستنی قورئان و خۆش بوونی له گوئیاندا، ههر چه ندهش به ساده ترین قسه بیزار ده بن.. ئه مانه و غهیری ئه مانهش، له و تاییه تکاری یه بهرز و پیرۆزانه ی که قورئانی پیرۆز ده ستی که وتوووه و، به مانهش به خته وه ری ههردوو دنیا به خوینره ان و قوتابیانی خۆی ده به خشیت.

ههروه ها قورئانی پیرۆز ئیعجازه جوانه که ی خۆی له "شیوازی پینمایی یه ره وانه که ی" دا دهر ده خات. ئه وه تا زۆر به جوانی چاودیری نه خوینده واری پراگه یه نهره که ی ﷺ کردووه، به وه دا که شیوازه ره وانه سروشتی یه که ی خۆی به بهرده وامی هیشتوو ته وه و، زۆر له وه

بهرزتره كه هيچ جۆره ته كه للوف و رپايهك توخنى بكهوئت. شيوازه كهى به چه شنيكى وايه
عهوامه كان - كه زۆربهى زۆرى خهلكن - لىي تى ده گهن. شيوازى قورئان له گهل ئهوانه دا
به جۆرىكه كه زۆر به نهرم و ناسك و سادهيى مامهله له گهل زهينياندا دهكات، بۆ ئهمهش
گفتوگۆ كان داده به زىننه ئاستيكي نزيك له تيگه يشتيانه وه، چه ند لاپه ريه كي ئاشكرا و
پروونى وهك ئاسمانه كان و زهوىيان له بهردهمدا بلاو دهكاتوه وه، سهرنجى بينهران بۆ
موعجيزاتي توانستى خوا و دپه كانى دانايى به له راده به دهره كهى، كه له ژيهر پهردهى
كاروباره ئاسايى به كانه وهن، راده كي شيت.

پاشان قورئانى پيرو ز جۆرىكى ترى ئيعجازه بى ويته كهى خۆى به وه دهره خات كه به
چه شنيكى "رهوان" رسته يهك يان چيرو كيك "دوو پات ده كاته وه" له و كاتانه دا كه رينمايى
چه ندين چيني جياوازي خهلكى بۆ چه ند واتايه كي جۆراو جۆر و، چه ندين په ند و غيره تى
زۆر له و ئايه ته يان له و چيرو كه دا دهكات. له بهر ئه وه، قورئان داخوازي ئه وه يه كه دوو پات
بوونه وهى تيدا بيت، چونكه ههروهك كتيبي پارانه وه و بانگه وازه، كتيبي زيكر و يه كتاناسيني
خوا وهنديشه. خو دياره ههريهك له مانه داخوازي دوو پات كردنه وه يه. كه واته هه ر ئايه تي ك
يان هه ر چيرو كيك له قورئاندا دوو پات كرا وه ته وه، واتايه كي تازه و په نديكى نوئي تيدا يه.

ههروه ها ئيعجازه كهى خۆى به وه دهره خات كه (له چه ند پرووداويكى جوزئى
دهدوئت) و ده كوئيه وه كه له ژياني ها وه له بهر پژه كانى ييغهمبه ردا ﷺ و له كاتي نازل
بوونى قورئان و دامه زراندى بيناي ئيسلام و بناغه كانى شه ريعة تا پروويان داوه. ده بينيت
گرنگى به كي زۆر به و پرووداوانه ده دات و، به مەش ئه وه پروون ده كاته وه كه ورد ترين
كاروبارى بچو و كترين پرووداوى هه نده كي، له بهر چاوى ميهره بانى خواى گه و رده ا و له
نيوان باز نهى بهر پژه بردن و كار سازيى ئه و خوا وه نده دا يه. ئه مه جگه له وهى كه به باس كر دنى
ئه و پرووداوانه چه ند ياسا و ده ستوور يكي گشتى و هه مه لايه نگرى خوا وه ند كه له گه ردووندا
كار ده كه ن، دهره خات.. له مانه ش زياتر: ئه و پرووداوانه كه له كاتي دامه زراندى ئيسلام و
شه ريعة ته كهى دا پروويان داوه، وهك ناوك و تو و وان، له داها تو ودا چه ندين به رو بوومى
ئه حكام و سوود و قازانچ ده گرن.

به لى، (دوو پات بوونه وهى پيوستى داخوازي دوو پات بوونه وهى باس كر دني شيه تى).
ئهمهش ده ستوور يكي چه سپا وه. له بهر ئه وه، قورئانى پيرو ز له ما وهى بيست سالدا وه لامي
چه ندين پر سيارى دوو پات بووى زۆرى دا وه ته وه و، به م وه لامدانه وه دوو پات بووانه ش
رينمايى چه ندين چيني جۆراو جۆرى قسه بۆ كرا وانى خه لكىي كردو وه. ده بينيت قورئان
چه ند رسته يه كي و دوو پات ده كاته وه كه هه زاران به ره مه يان هه يه و، چه ند رينمايى يهك

سته مکاری پی قهومه کانیان به رادهیه کی وایه که دهم له ئامانجی به دیهینانی به دیهینراوان و، مه زنی پهرورد گاریتی په رها که ی خواوهند ددهات و خوی تی هله ده قورتینت. له بهر هم، عزیزه تی پهرورد گاری داخواری سزادانی ئه قهومه سته مکارانه ده ییت. که واته ئه گهر هم ئایه ته هزاران جاریش دوویات بیوایه ته وه، ئه واه شوق و تاسه مه ندیی مروّفی بوی و پیوستی پی هیشتا هر ته واه نه ده بوو. که واته دوویات بوونه وه لیړه دا به لاغه تیک کی به رزی خواوهند ئی عجاز و ئی عازه.

❖ هه روه ها که ئایه تی: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَان﴾ له سوورته تی (الرحمن) دا و، ئایه تی پیروزی: ﴿وَيُنَزِّلُ يُومِئذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ له سوورته تی (المرسلات) دا دوویات بوونه ته وه، هه ریه که یان پرووه هه موو سه رده م و چه ر خه کان هاوار ده کات و، به ئاشکرا له هه موو لایه کی ئاسمانه کان و زه وی دا راپیده گه یه نیّت که کوفری جیننی و ئینس و ئینکاری کرنیان بۆ نیعمه ته خوایی به کان و، سته مکاری به له راده به دهره کانیان، خه شم و قینی بوونه وهران ده هه ژین و واه زه وی و ئاسمانه کان ده که ن که رقیان لییان بیته وه و.. کوفره که یان له گه ل حیکمه ت و مه به سته به دیهینانی جیهاندا یه ک ناکه ویت و، به ده ستریزی داده نریت بۆ سه ر مافی هه موو بوونه وهران به گشتی و، ئینکاری مه زنی خواوهند ده کات و گالته ی به و مه زنی به دیت..

له بهر ئه مانه، ئهم دوو ئایه ته ی که په یوه ندی یان به هزاران راستی وه ک ئه مانه وه هیه و به ئه ندازه و هیزی هزاران مه سه له ی تر گرنگی یان هیه، ئه گهر به هزاران جاریش له گفتو گو یه کدا که ئاراسته ی جیننی و ئینس کرا بیت دوویات بکړینه وه، هیشتا هر پیوستی به دوویات بوونه وهران ده مینیت. که واته دوویات بوونه وه لیړه دا ره وانیژی یه کی کورت و مه زن و موعجیزه یه کی به کجار جوانه.

❖ غوونه یه کی تر سه باره ت به حیکمه تی دوویات بوونه وه، له فه رمووده ی پیغه مبه ر ﷺ ده هیینه وه:

له و مونا جاته ی پیغه مبه ردا ﷺ که به: "الجوشن الکبیر" به ناو بانگه و، نزا و پارانه وه کی گه لنی جوانه و، غوونه یه کی پوخته کراوی هه ئینجراوی قورئانی پیروزه، له م مونا جاته دا رسته ی: (سبحانک لا إله إلا أنت الأمان الأمان خلصنا وأجرنا ونجنا من النار) سه د جار دوویات بووه ته وه. خو ئه گهر هزاران جاریش دوویات بیوایه ته وه، ئه واه هر گیز مروّفی بیزار نه ده کرد، چونکه ئهم رسته یه گه وهره ترین راستی گه ردوون که "ته وحید" ه و، مه زن ترین فه رمان به ریی بوونه وهران به رامبه ر پهرورد گاری شکو مه ندیان که بریتی به له ته سبیح و ته حمید و ته قدیس و.. مه زن ترین کی شه و مه سه له ی چاره نووسی مروّقایه تی که رزگار بوونه

له دهردی سه ربی هه می شه یی و ئاگری دۆزه خ و .. پئوسترین ئامانج له به ندایه تی و کۆله واری مرؤفدا که نزا و پارانه وه و دوعایه .. هه موو ئهمانه ی تیدایه .

بهم جۆره ، زۆر شتی هاوچه شنی ئهم بناغه و بنچینه له قورئانی پیرۆزدا دووپات بوونه ته وه ، به راده یه کی واکه هه ندی جار له یه ک لاپه ره ی موصحه فدا بیست جار زیاتر - چ به راشکاو ی و چ به جۆریکی ناوه کی - راستیی "ئه وحید" ده رده پریت. ئهمه ش به پئی داخوازی مه قام و پئوستی تیگه یانندن و به لاغه تی روونکردنه وه . جا بهم دووپات کردنه وه یه شه وقی دووپات کردنه وه ی خویندنه وه ش ده جوولئینیت و به لاغه ته که ی به هیز و به رزتر ده کات، بئ ئه وه ی بیتاقه تی و بیزاری له ده روونی مرؤفدا به جئ به یلئیت.

به شه کانی "په یامه کانی نوور" حیکمه تی دووپات بوونه وه ی ناو قورئانی پیرۆزیان به جوانی باس کردوه و به لگه کانیشیان روون کردوه ته وه و چه سپاندوویانه که ئه و دووپات کردنه وه یه چه نده له گه ل به لاغه تدا گونجاوه و، له هه مان کاتدا چه ندقه شه نگ و جوانیشه .
❖ حیکمه تی ئه و جیاوازی یه ش که له نیوان سوورته مه ککی و مه ده نی یه کانداهیه ، له باره ی ره وانپێژی یه وه ، له رووی ئیعجاز و به کورتی لیدوان یان درێژه پیدانی ئه و بابه تانه ی باسیان ده که ن، بهم جۆره ی خواره وه یه :

پۆل و ریزی پیشه وه ی نه یاره کانی قورئان له مه ککه دا بت په رسته کانی قوره یش بوون، که نه خوینده وار و بئ کتیب بوون. له بهر ئه وه ، ره وانپێژی له وئ داخوازی شیوازیکی به رز و به هیز و، کورتی یه کی به ئیعجازی قه ناعه ت به خش و، دووپات بوونه وه یه کی واکه بوو که بۆ جیگیر کردن و دامه زرانندی تیگه یانندیان پئوست بیت. له بهر ئه وه ، زۆربه ی سوورته مه ککی یه کان پایه کانی ئیمان و په کانی ته وحیدیان به شیوازیکی له وه پهری هیز و به رزی و به کورتی یه کی تابلیی پر له ئیعجازدا باس کردوه و، ئیمان به خوا و مه بده و مه عادیان دووپات کردوه ته وه ، ته نانه ت ئه و پایانه ی ئیمانی به (پیش خستن و دواخستن و، ته عریف و ته نکیر و، چه زف کردن و باسکردن) له هه موو لاپه ره و ئایه تیگدا، یان له یه ک رسته دا، یان له یه ک وشه ، به لکو له یه ک بیتدا ده ربړیوه و، پایه کانی ئیمانی له و چه شنه حاله ت و شیوه به لاغی یانه دا چه سپاندوه ، به چه شنیک که پیشه واکه زانیانی به لاغه تی له به رده م ئهم شیوازه پر له ئیعجازدا چه په ساو و سه رسوورماو کردوه .

په یامه کانی نوور، به تایبه تی و ته ی بیست و پینجه م (په یامی موعجیزاتی قورئانی و پاشکۆکانی) چل رووی ئیعجازی قورئانیان روون کردوه ته وه . هه روه ها ته فسیری: "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" که به زمانی عه ره بی یه ، به چه شنیک گه لی جوان ئیعجازی قورئانی سه باره ت به هۆنینه وه ی نیوان ئایه ته پیرۆزه کانی روون کردوه ته وه . به

راستی ئەم دوو پەيامە شیوازی ڕەوانبیزی بەرز و، کورتییی پەر لە ئیججازی قورئانیان چەسپاندوو.

بەلام پۆل و ریزی پێشەوهی نەیارەکانی ئایەت و سوورەتە مەدەنی یەکان جوولە کە و گاوان بوون کە خواوەن کتیب و ئیمانیا بە خوا ی گەورە هەیه. لەبەر ئەوە، دەستوورەکانی ڕەوانبیزی و شیوازەکانی ڕێنمایی و بناغەکانی ڕاگەیاندن داخوازی ئەوە بوون کە ئەو گوشتارە ئاراستە ی ئەو خواوەن کتیبانە دە کریت لە گەڵ و اقیعی حالیاندا گونجاو و یە کاویەك بیت. دەبینیت شیوازی قورئان لە سوورەتە مەدەنی یەکاندا ئاسان و ڕوون و ڕەوانە و، شتە جوژنی یەکان - نەك بنچینە و بناغەکانی ئیمان - ڕوون دە کاتەوه. چونکە هەموو حوکمە فەرعی و یاسا هەمەکی یەکان لەو شتە جوژنی یانەوه پەیدا دەبن و هەر ئەوانن کە دەبنە خولگە ی ئیختیلافی نیوان ئەحکام و شەریعەتەکان. لەبەر ئەوە، دەبینیت زۆربە ی جار ئایەتە مەدەنی یەکان ڕوون و ڕەوان و لە شیوازیکی پەر لە ئیججازی تاییەت بە قورئاندا.

بەلام کاتی کە قورئان پوخته یەکی کورت و بەهێز، یان ئەنجامیکی کورت کراوه، یان کۆتایی یەکی پتەو، یان بەلگە یەکی بەهێزی گومان ڕ لە کۆتایی ڕووداویکی جوژنی و فەرعی دا باس دە کات، ئەوا بەمە ئەو ڕووداوه جوژنی یە دە کات بە یاسا و دەستووریکی هەمەکی و گشتی. ئنجا بۆ مەبەستی ئەوەش کە گوئ ڕاپەت ی بۆ کردن و بەجی هینانی ئەو یاسا و دەستوورانە مسۆگەر بکات "ئیمان بە خوا" لە ناخدا جیگیر دە کات. ئەم مەبەستەش ئەو کۆتایی یە کورتانە ی ئایەتەکان کە "تەوحید" و "ئیمان" و "دواڕۆژ" یان تیدا کورت کراوەتەوه، دەیهێتەدی. ئیتر دەبینیت ئەو مەقامە ڕوون و ڕەوانە بەو کۆتایی یانە ی ئایەتەکان ڕووناك و بەرز دەیتەوه.

(پەيامەکانی نوور ڕاده ی بڵندی ڕەوانبیزی و تاییەتکاری و جوژەکانی ڕەوانکاری ورد و بەرزی ئەو پوخته و کۆتایی یانە ی ئایەتەکانی قورئانیان ڕوون کردووەتەوه و، ئەمەیان بۆ سەر سەختترین دوژمنیش چەسپاندوو. ئەوەش لە "دە" دانە تاییەتکاری و سەرئجدا کە لە نووری دوو هەمی ڕۆشنایی دوو هەمی وتە ی بیست و پینجەمدایە، کە تاییەتە بە ئیججازی قورئانەوه).

جا ئە گەر دەتەوێت لەمە تی بگەیت، ئەوا فەرموو ڕەوانە:

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾، ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾، ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾..

ئەمانە و ئایەتەکانی تری هاو وێنەیان کە "تەوحید" دە گەیهنن و دواڕۆژ دە خەنەوه یاد و کۆتایی بە زۆربە ی ئایەتە پیرۆزەکانی قورئان دەهینن، کە بۆیان دە ڕوانیت، دەبیەیت قورئانی

پېرۆز له کاتې باسکردنې خو کمه شهرعی و فهرعی به کان و یاسا کۆمه لایه تی به کاندا سهری گوئی بیسته که ی بهرز ده کاته وه تا کو پروانیتته چهند ئاسۆیه کی همه کی فراوان و، بهم کۆتایی یانه ئه و شیوازه ئاسان و پروون و رهوانه ده گۆریت به شیوازیکی به کجار بهرز و بلند. وهك بلیی خوینهر له دهرسی شهرعه ته وه بۆ دهرسی تهو حید ده گوێزیته وه. ئه مهش ئه وه ده چه سه پینیت که: "قورئان" ههروهك کتیبی بیروباوه و ئیمان، کتیبی شهرع و ئه حکام و حیکمه تیشه.. ههروهك کتیبی پارانه وه و بانگه وازه، هی زیکر و فیکریشه.

به م چه شنه و، به پئی جیاوازیی مه قام و جۆراو جۆریی ئامانج و مه به سته کانی رینمایی و راگه یاندن، جۆره رهوانی به کی پر له ئیعجازی ئاشکرا و دره خشان له ئایه ته مه ده نێ یه کاندا ده بینن، که جیا به له رهوانیژیی ئایه ته مه ککی به کان. کاتی و اهه به ئه م جۆره رهوانیژیی به له دوو و شه دا ده بینیت وهك: (ربك) و (رب العالمین). چونکه به ته عبیری: (ربك) ئه حه دیهت فیری خوینهر ده کات: به لām به: (رب العالمین) و احیدیه تی فیر ده کات. ئه وهش هه به که و احیدیهت ئه حه دیه تی تیدایه ^(١).

به لکو هه ندی جار ئه و جۆره رهوانیژیی به له ته نها یهك رسته دا ده بینیت. بۆ ئمونه: له یهك ئایه تدا ئه وهت پیشان ده دات که زانیاریی خوای گه و ره دانانی گه ردیله یهك له بیلبله ی جاودا و، ری و شوینی رۆژ له ناو جه رگه ی ئاسماندا ده گریته وه و، دهری ده خات که توانستی خوا وه ند ئه وه نده گشتگیر (محیط) ه که به یهك ئامیر هه ریهك له وانه له جینی خزی دا داده نیت و، رۆژ وهك چاوی ئاسمان لێ ده کات و، له دوا ی ئایه تی: ﴿يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَ يُولِجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ﴾ دا یه کسه ر ده فهرموی: ﴿وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (الحید: ٦). واته دوا ی باسکردن و خسته پرووی مه زنیی به دیه ئانی ئاسمانه کان و زهوی، یه کسه ر باسی ئه وه ده کات که زانیاریی خوا شتانی په نهانی ناو ده روو نیش ده گریته وه. به م کارهش ئه وه له زهینی مرؤفا جیگیر ده کات که خوا وه ند له نیوان شکۆمه ندیی به دیه ئه ریتی دا بۆ ئاسمانه کان و زهوی و، به رپۆه بردن و ته گبیر کردنی کاروباریان، له نیوان ئه مه دا، ئه و خوا وه نده ئاگاداری

(١) و احیدیهت: ئه وه ده گه یه نیت که ئه و ناوه ی خوای گه و ره هه موو شتیک ده گریته وه. ئه حه دیه تی ئه وه ده گه یه نیت که هه موو زینده وه ریک ئامازه بز هه موو ناوکی خوا ده کات که به پوه ندیی به گه ردو و نه وه بییت. که واته دره وشانه و ی خوای گه و ره "و احیدیهت" له وه دایه که ده و ره ده ره به هه موو شتیک، واته هه موو شتیک ده گریته وه. به لām دره وشانه و ی به "ئه حه دیهت" له وه دایه که هه رچی شت هه به پشانی هه رچی ناوی هه به، ده دات. پروه: "الثنوي العربي النوري" الطبعة المحققة الثانية ص ٣٤٤ (وه رگیر هینا ویه تی). (ولله المثل الاعلی) یه کتیی ئه و پروناکی به ی ده وری خۆری داوه، ئامازه بز "و احیدیهت" ده کات و، دره وشانه و ی پروناکیی خۆریش، به هه موو تایه تکار ی به کانیه وه، له هه موو بهش و گه ردیله یه کی ئه و پروناکی به ی که ده وری خۆی داوه، هیمایه بز "ئه حه دیهت". جا فرموویری لێ بکه ره وه. "الثنوي العربي النوري" ص ٢١١. (وه رگیر هینا ویه تی)

خه یال و ختووره و شته شارراوه و پنهان و نادیاره کانی ناو دل و دهر وونی ههمو که سیکشه. که واته به دوا هاتی: ﴿وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ دوی ئو ئایه ته، جوړه ره وانکاری یه کی وایه که ئو شیوازه ئاسان و پروون و سروشتی و نریک له ټینگه یشتی عوامه، ده گزړیت به رښمایي یه کی بهرز و راگه یان دنیکی سهرنج را کیش و گشتی.

پرسپار:

سهر کردنی سهر پی یی و ساکارانه ناتوانیت ئو راستی یه گرنګانه بیښت که قورئانی پیروژ ده یان هیئت. ئو هتا نازانیت له نیوان پوخته یه کی کوتایی هینهری ئو تو که تهو حیدنکی بهرز دهر بریت یان ده ستوورنکی ههمه کی بگه یه نیت و.. پروو داوینکی ههنده کیی ئاسایی دا که ئایه ټیک باسی کردیت، چ جوړه مونسه بهت و په یوه ندی یه که هیه. له بهر ئوه، ههندي کهس و اګومان ده بات که ههندي ناتو او پی ره وانیژ ی له م پروو دا هیه. بۆ نمونه: مونسه بهت و ره وانیژ ی له باسی یاسایه کی مهن و گرنګی وه: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ دهر ناکه ویت که له پاش پروو داوینکی ههنده کی هینرایت، وه که ئوه ی که حه زره تی یوسف - دروودی له سهر بیت - به ته گبرنکی زیره کانه برا که ی لای خوی گل دایه وه. جا ئومید وایه ئو نه پنی یه پروون بکه نه وه و، پرده له پرووی ئو دانسته لابه دن.

وه لام:

زوری سووره ته دریو و مامناو هندی یه کان، که ههر یه که یان قورئاننکی سهر به خو یه بۆ خوی، ته نها به دوو یان سن دانه له چوار مه بهسته کانی قورئان واز ناهیت که بریتین له: "تهو حید، نبوهت، حشر، عدالت له گهل عبودیهت". به لکو ههر یه که لهو سووره تانه پوخته و کاکله ی ههمو قورئان و ههر چوار مه بهسته که ی تدا یه. واته ههر یه که لهو سووره تانه: ههر وه کتیبی شریعت و دانست و رښمایي یه، کتیبی زیکر و فیکر شه و، ههر یه که یان چهن دین کتیبی تدا یه و رښمایي مروف بۆ چهن دین دهر سی جیا جیا ده کات. ده بینن ههمو پله یه کی به لکو ههمو لاپره یه کی، چهن دین دهر گای ئیمان له بهر دم مروف دا ده کاته وه و، له ههمان کاتدا چهن د مه بهست و ئامانجیکشی پنی داده مه زرنیت، چونکه ئوه ی له کتیبی نوو سراوی گهردووندا نوو سراوه، قورئان به پروونی باسی ده کات، به مش له ناخی ئیمان داردا ئوه جیگیر ده کات که په روه رد گارنیتی خوا وه ههمو شتیکی گرتو ته وه و درو شان وه هیهت داره که شی له ئاسو و دهر وونه کاند پشان ده دات..

له بهر ئوه، ئه گهر ده توانیت سهرنج لهو مونسه بهت به دیت که به رواالت لاواز دهر ده که ویت و، توانیت به وردی سهری پستی پرده که ی بکهیت، ئو هئاو پرده یه ته له بهر دمدا لاده چیت و، ئو ئاسو فراوان و دهرس و رښمایي یه نوئیانه ی که ئو پرده یه

شاردېوونىو، دەر دەر كەون. بەلكو شتى وا دەبينىت كە چەندىن ئامانچ و مەبەستى ھەمەكىيان لەسەر بنىات دەنرىت، ئىتر يەك لە دواى يەك چەندىن جۆرى پەيوەندىي بەھىز لەگەل ئەو مونسەبەتەدا كە بە رواالت لاواز ديار بوو، دەر دەر كەون. ئەو كاتە شىوازە كە بە تەواوى لەگەل ئەو مەقامەدا يەكاويەك دەر دەر چىت و، بەمەش پلەى پەوانىيىزى يەكەى پتر بەرز دەيىتەو.

پرسيارىكى تر:

چ دانايى يەك لەو دا ھەيە كە قورئان ھەزاران بەلگە بۆ چەسپاندنى كاروبارى دواپۆز و، تەوھىد و، گەر انەو ەى مرؤف بۆ لاى خوا و، پاداشتدانەو ەى، دەھىيىتەو ەى؟.. ھەروەھا دانايى چى يە لەو دا كە ھەموو سوورەت و لاپەرەيەكى موصحف لە ھەموو مەقامىكدا، چ بە راشكاوى و راستەوخۆ چ بە بە جۆرىكى ناو ەكى (ضمين) چ بە ئامازە كردن، سەرنجى مرؤف بۆ لاى ئەوانەى باس كر ان رادە كىشىت؟

و ەلام:

چونكە قورئانى پىرۆز مرؤف ئاگادار دەكاتەو ە كە: مەزنىن گۆرانكارى و ئالوگۆرى مېژووى جىھان كە لەناو بەدېھىنراوان و بازنەى "مومكىنات" دا پروو دەدات: قىامەتە.. ھەروەھا رېنمايى ئەم مرؤفە - كە ھەلگىرى پلەى جى نشىنى سەر زەوى يە - دەكات بۆ مەزنىن مەسەلەى ئەوتۆ كە پەيوەندىي بە مرؤفەو ە بىت، كە مەسەلەى "تەوھىد" ە، بەختەو ەرى ھەمىشەيى يان سەر لى تىكچوونى ھەمىشەيى لەسەر بەندە. لە ھەمان كاتىشدا ئەو لافاوى گومانە بەردەوامەى پى دەباتە دواو ە، توندترىن جۆرە كانى ئىنكارى و سەرسەختىشى پى تىكدەشكىنىت.

لەبەر ئەو ە، ئەگەر قورئانى پىرۆز ھەزاران جار سەرنجى مرؤف بۆ لاى ئىمان بەو ئالوگۆرە سەرسوورەنەرانە رابكىشىت و، والە خەلكى بكات تەسدىقى ئەو مەسەلە گرنىگ و پىويستەى مرؤف بكن و، مليۆنان جارىش ئەو مەسلانە دووپات بكاتەو ە، ھىشتا ئەم كارە لە پەوانىيىزى دا ھەر گىز بە زىادە پەوى دانانرىت و بە ھىچ جۆرىك بىتاقەتى و بىزارى بۆ مرؤف فەراھەم ناھىيت، بەلكو پىوستى مرؤف بە دووپات كردنەو ەى خوئىندنەو ەيان لە قورئاندا ھەر گىز تەواو نايىت. چونكە لە ھەموو "وجود" دا ھىچ مەسەلەيەك نى يە لە "تەوھىد" و "ئاخىرەت" گەورە و گرنىگتر بىت.

بۆ غورنە:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ

الْكَبِيرُ﴾ (البروج: ١١).

راستىيى ئەم ئايەتە پىرۈزە بىرىتىيە لە مۇدەي ژيانى ھەمىشەيى كە ئەم ئايەتە بەم مەۋفە ھەژارەي دەدات، ئەم مەۋفەي كە ھەممو دەمىك مەردن پروبەروۋى رادەۋەستىت. جائە مۇدەيە لەۋە پىزگارى دەكات كە مەردن بە لەنارچوۋنىكى ھەمىشەيى لىك بداتەۋە و. خۇي و جىھانە كەي و ھەممو خۇشەۋىستانى لە چىنگى لەناۋچوۋن پىزگار دەكات، بەتكر لەۋەش زىاتر، دەستەلات و بەختەۋەرىيە كى ھەمىشەيى پىن دەبەخشىت.. كەۋاتە ئەگەر ئەم ئايەتە پىرۈزە مىليار جارىش دوۋپات بىيئەۋە، ئەۋا ھەرگىز بە زىادەپەۋى دانانىت و بە ھىچ جۇرىك پەۋانىيى قورئان زامدار ناكات.

بەم جۇرە دەبىيىت قورئانى پىرۈز، كە چارەسەرىي ئەم جۇرە مەسەلە گىرگانە دەكات و بە دانانى چەند بەلگەيە كى بەھىز ھەۋل دەدات قەناعەت بەۋانە بىەخشىت كە لەگەلىاند دەۋىت، ئەم قورئانە، لە زەين و دل و دەروۋنە كاندا ئەۋ ئالوگۈرە مەزنانەي گەردوۋن بە قوۋلى جىگىر دەكات و لە بەرچاۋياندا ۋەك گۇراني خانە و لانە و شىۋەيان ئاسانى دەكات. كەۋاتە سەرنىچ پاكىشانى مەۋف بە ھەزاران جارىش بۇلاي ھاۋچەشنى ئەم مەسەلانە - ئەم سەرنىچ پاكىشانەش چ بە راشكاۋى بىت و چ بە جۇرىكى ناۋە كى و چ بە ئامازە بۇ كردن - كارىكى يەكجار پىۋىستە و ۋەك پىۋىستى مەۋف وايە بۇ نىعمەتى نان و ھەۋا و پروۋناكى، كە چەند پىۋىستىيە كى ئەۋتۇن ھەمىشە دوۋپات دەبنەۋە.

غورۋىيە كى تر: حىكمەتى ئەۋەي كە قورئانى پىرۈز: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ﴾ (ناظر: ۳۶) و ﴿إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (إبراهيم: ۲۲) و ھاۋچەشنىان لەۋ ئايەتانە كە بە شىۋازىكى زۇر توند و تىز ھەپەشە و گۈرەشەيان تىدا دوۋپات دەكاتەۋە (ۋەك بە چەشنىكى گومان بىر لە پەيامەكانى نووردا چەسپاندوۋمانە) ئەۋەيە كە:

كافىرۋونى مەۋف: سىنور شىكاندن و دەستىرىزى كردنە بۇ سەر مافى بوۋنەۋەران و زۇربەي بەدېھىنراۋان. ئەمەش پقى ئاسمانەكان و زەۋى دەۋروۋىيىت و دەروۋنى توخمەكان بەرامبەر بە كافىران پىر لەرق و قىن دەكات، بە رادەيەكى واكە توخمەكانى بوۋنەۋەر بە زىلەي: "تۇفان" و شتى تىرىش لەۋ كافىرانە دەدەن، تەنانەت دۈزەخىش ھىندە پقى ھەلەدەستىت كە ۋەختە لەتاۋا لەتۈپەت بىت، ۋەك راشكاۋىي ئايەتى پىرۈزى: ﴿إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ۖ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ...﴾ (الملك: ۷-۸) ئەمە دەردەبىت.

جائە گەر خاۋەندى پادشاى گەردوۋن لە فەرمانەكانى دا ھەزاران، بەلكو مىليۇنان جارىش ئەۋ تاۋانە گەۋرەيە كوفىر و تۆلەكەي بە شىۋازىكى زۇر توندوتىز دوۋپات بىكاتەۋە، ھىشتا ئەمە لە پەۋانىيى دا بە زىادەپەۋى و ناتەۋاۋى دانانىت، لەبەر گەۋرەيى ئەۋ تاۋانە گىشتى و دەستىرىزىيە بى سىنورەي كە كوفىر بۇ سەر مافى بوۋنەۋەران دىكىكات و، لەسەر

بناغهی دانایی پروونکردنه وهی گرنگیی مافی ئەوانه ی له ژیر فرمانی خوادان و، له بهر
 ده رختن و زهق کردنی ئەو ناشیرینی به له بن نه هاتوو هی که له کوفری ئینتکاری که ران و
 ستمه ته و او ناشیرینه که یاندا ههیه. چونکه ئەو دووپات بوونه وهیه له بهر بچووکی و بئ نرخیی
 مرووف نییه، به لکو بو ده رختنی گه وره یی ئەو له سنوور ده رچوونه ی کافران و
 ستمکاری به که یانه.

پاشان ده بینین و اهه زار و سه دان سائه سه دان ملیۆن کهس به و په ری شه وق و
 تاسه مه ندی و هه ست کردنه وه به پینوستی و، بئ ئەوه ی بیتاقت و بیزار بین، قورئانی پیروژ
 به بهر ده و امی ده خویننه وه.

به لئ، له راستی دا هه موو رۆژ و کاتیک جیهانی که دیت و ده روات و، ده رگایه که له
 پرووی جیهانیکی نوێ ده خرته سه رپشت. له بهر ئەوه، هه زاران جار دووپات کردنه وه ی "لا
 إله إلا الله" به و شه وقی که هه ست به پینوستی پئ بوونی بکریت، تاکو ئەو هه موو
 جیهانانه ی که هه رده م له سه ر رین و دین و ده رۆن به نووری ئەو ئیمانه پرووناك بینه وه، و الهو
 رسته ته وحیدی به ده کات و هکو چرایه کی پرووناکی به خش و ابیت له ئاسمانی ئەو جیهان و
 رۆژانه دا.

خۆ ماده م ئەمه له "لا إله إلا الله" دا وایه، دووپات کردنه وه ی قورئانی پیرویش، به هه مان
 جۆر، ئەو تاریکی به ده ره وینیتنه وه که به سه ر به شی زۆری ئەو دیمه نه هاتو چۆ که ر و جیهانه
 په وه ند و سه رله نوێ په ی دا بو وانه دا بالی را کیشاوه. هه ره وها ئەو ناشیرینی یانه ش له و وینانه دا
 لا ده بات که له ئاوینه ی ژياندا ره نگ ده ده نه وه و، و الهو بارودۆخانه ش ده کات که به ره و
 پرووی دین، له قیامه تدا شایه تی بۆ بده ن نه ک شایه تی له دژ بده ن و (هه ر ئەم دووپات
 بوونه وه یی خویندنی قورئان) پله ی مرووف به رز ده کاته وه تا ده یگه یه نیته ئەو پله یی که
 گه وره یی تۆله ی تاوانه کان بزانیته چه نده یه و، له هه ره شه ی سامناکی پادشای ئەزه لیش
 تی بگات که سه ریچی ستمکاره سه ر سه خته کان له توپه ت ده کات و.. مرووف ده خاته
 شه وقی ئەوه ی که هه ول بده ت له ده ست ستم و سنوور شکاندنی ده روونی به دخوازی،
 خۆی رزگار بکات.

جا له بهر هه موو ئەم دانسته یه که قورئانی پیروژ به و په ری دانایی یه وه ئەو شتانه دووپات
 ده کاته وه و، به مه ش ده ری ده خات ئەو هه ره شه زۆر و زه به ندانه ی که تا ئەم ئەندازه یه و به م
 هیز و توندوتیژی و دووپات بوونه وه یه که باسما ن کردن، راستی به کی گه لئ گه وره یه و،

شەيتانىش ھەلدەت لەو ھى كە بە نارەوا و گالەتى بزانىت. بەلنى، سزاي دۆزەخ بۆ ئەو
كافرانەى گوى بۆ ھەر شە كان پاناگرن، كارىكە يە كپار چە داد گەرىيە.
❖ يە كىكى تر لەو شتانەى كە قورئان دووپاتيان دە كانەو، چىرۆكى پىغەمبەرەنە، عليھە
السلام.

بۆ نمونە: دانايى لە دووپات بوونەو ھى چىرۆكى ھەزرەتى موسادا - عليھە السلام -
(كە بە ئەندازەى عەساي موسا دانست و سوودى تىدايە) و، ھىمكەتى دووپات بوونەو ھى
چىرۆكى پىغەمبەرەن - درووديان لەسەر بىت - برىتىيە لە چەسپاندنى پىغەمبەرئىتى
پىغەمبەرمان ﷺ ئەمەش بە دەر خستنى ئەو ھى كە پىغەمبەرئىتى ھەموو پىغەمبەرەن بەلگەيە
لەسەر ئەو ھى كە "پىسالەتى ئەحمەدى" راستە و لە ھەموويان ھەفتە و شايانترە بۆ
شونكەوتن. چونكە مەگەر يە كىك ئىنكارى پىغەمبەرئىتى ھەموو پىغەمبەرەن بكات، دەنا
مومكىن نىيە ئىنكارى پىغەمبەرەنەى ھەزرەتى محمد ﷺ بكات. كەواتە باسكردنى
چىرۆك و بەسەرھاتى ئەوان بەلگەى پىغەمبەرئىتى ھەزرەتى محمد ﷺ.

پاشان بەشكى زۆرى خەلك ناتوانن و، ھەموو كاتىك بۆيان نارەخسەت كە قورئانى
پىرۆز بھۆيننەو، بەلكو چەندەيان بۆ لوا بەو ھەندە واز دەھيئن. ئا لىرا دە ھىكمەتى ئەو بە
جوانى دەردە كەوئ كە ھەموو سوورەتيكى درىژ و مامناو ھەندى لە برىسى قورئانىكى
بچوو ككراو ھەن. ئىجا دووپات كەردنەو ھى چىرۆكە كانىش و ھەك دووپات بوونەو ھى پاىە كانى
ئىمان وايە كە پىوستيان بە دووپات بوونەو ھەيە. واتە: پەوانىژى داخوازى دووپات
بوونەو ھى ئەم چىرۆكانەيە و ھىچ زىادە پەوىيەك لەم كارەدا نىيە. لەمەش زياتر، ئەم دووپات
بوونەو ھەيە ئىمان دەگەيەنئ كە پرودانى پەيدابوون و سەرھەلدانى ھەزرەتى محمد ﷺ
گەورەترىن پروداوى مرقاىەتى و شكۆمەندترىن مەسەلەى نىوان مەسەلە كانى گەردوونە.

بەلنى، كە زاتى ئەو پىغەمبەرە بەرپزە ﷺ مەزنترىن و بەرزترىن پەلەى لە قورئاندا دراو ھەتى و
(محمد رسول الله) یش، كە چوار پاىەى لە پاىە كانى ئىمان تىدايە، لە گەل (لا إله إلا الله) دا
بەيە كەو ھە دەوترىن، بەلگەيە كى گەلنى گەورە و بىوينەيە لەسەر ئەو ھى كە پىغەمبەرئى
ھەزرەتى محمد ﷺ گەورەترىن راستى ناو گەردوونە و، بەرپزترىنى ھەموو بەدھيئراوانە بە
گشتى و، "ھەقىقەتى محمدەدى" ش - كە برىتىيە لە كەسپتىيە مەعنەوى و ھەمەكىيە كەى ئەو
ﷺ - چراى پروناكى بەخشى ھەردوو جىھانە كەيە و، ئەم پىغەمبەرەش شايان و شياوى ئەم
پەلەوپاىە دەراسايەيە، و ھەك بە چەندىن بەلگەى جۆراو جۆر لە بەشە كانى پەيامە كانى نووردا
چەسپىئراو ھە. وا لىرەشدا و لە نىوان ھەزار بەلگەدا يەك بەلگە دەھيئن و بەم جۆرەى خواو ھە
باسى دەكەين:

به پئی ده ستوری: "السبب کالفاعل" به ئەندازهی هەر چی کردووی چاکی نەتەو هە کە ی
هەزرەتی محەممەد هەیه ﷺ لە هەموو کات و سەردەمێکدا لە لاپەرە ی چاکە کاری یە کانی
پێغەمبەر دا ﷺ کردووی چاکە دەنو و سرت.

ئەجائە و پێغەمبەر ﷺ بەو نوو رە ی کە هیناویە تی، راستی یە کانی بوونە وەر ان پروونا ک
دە کاتە وە. بەم کارە شێ نە ک تەنە ها جینی و ئینس و مە لائیکە ت و زیندە وەر ان دە خاتە
سو پاسگوزاری و رەزامەندی یە وە، بە لکو هەر هەموو گەردوون و ئاسمان و زەوی بە گشتی
رەزامەندی خۆ یان لە بەرامبەر یە وە دە رە بێ رن و، دە ماودە م بە هەموو جوړ ی ک
رە وشت بە رزی یە کانی ئە و پێغەمبەر ﷺ دە گیر نە وە و باسی دە کە ن.

ئەجائە بە نیشانە ی ئە وە ی کە دو عای رو وە کە کان بە زمانی ئامادە یی و قایلی یە تی ان و، ه ی
زیندە وەر ان کە بە زمانی سروشت دە ی کە ن، بە چاو دە ی بینن کە هەر هەموو یان گیرا دە بێ ن..
بە مە دا دە ر دە کە و یت کە ملیۆ نە ها نزای گیرا و سروشتی ملیۆ نە ها پیاو چاکی نە تە وە کە ی ئە و
پێغەمبەر ﷺ لە گە ل رۆ حانی یە کاند، بە هە مان جوړ، گیرا دە بێ ن.

جائە م دو عا و نزایانە ی کە ئە و ئە و لیا و پیاو چاکانە بە ر دە و ام هەر چی رۆ ژە دە یان کە ن و،
دو عای رە حمە ت بۆ نار دنی بە صە لات و سە لام لێ کاردنی دە ی بێ رن و، دە ست کە و تە مە عنە و ی و
کردو وە چاکە کانیان، هە موو ئە وانە، لە پێ شدا پێ شکە ش بە و پێغەمبەر ﷺ دە کر ین. سەر رە رای
ئە و نوو رە زوړ و لە سنوور بە دەرە ی کە لە قور ئان خو یندە وە ی نە تە وە کە یە وە دە چ یتە ناو
دە فتە ر ی کردو وە چاکە کانیە وە. ئە و قور ئانە پیرۆ زە ی کە هەر پیت ی ک لە پیتە کانی - کە لە
سێ سە د هە زار پیت زیاتر ن - (دە) چاکە و دە بە رو بوومی دوا رۆ ژ، بە لکو (سە د)، بە لکو
(هە زار) بۆ خو ینەرە کە ی دە نو و سرت.

بە لێ، خوا وە ندی زانای پە نهان، زو و تر دە ی زانی و دە ی بین ی: "حە قیقە تی محە ممە دی" - کە
کە سی تی مە عنە و یی ئە و زاتە پیرۆ زە یە ﷺ - وە کو غو و نە ی درە ختی "تووبا" ی بە هە شت وایە.
لە بە ر ئە وە، لە قور ئانە کە ی خو ی دا ئە و گرن گ یە مە ز نە ی پێ داو، چونکە هەر ئە وە لە
هە موو کە سی ک شایان تری ئە و پلە و پایە بە ر زە ب یت. ئە و خوا وە ندە لە فەرمانە کانی دا ئە وە ی
روون کردو وە تە وە کە دە ست کە و تنی شە فاعە تی ئە و پێغەمبەر ﷺ تەنە ها بە شو ینکە و تن و
گو ی راپە لێ و شو ین پێ هە لگرتنی سونە تی پیرۆ زی ئە و دە ب یت و، هەر ئە وە کە گە وەرە تر ین
مە سە لە کانی نی و ان مرۆ ف ب یت. بە لکو قور ئانی پیرۆ ز جار جار بایە خ ی بە لای نە
مرۆ فانە کە شێ داو، کە وە ک تووی درە ختی "تووبا" ی بە هە شت وایە.

جائە بە ر ئە وە ی کە راستی یە دو و پات بو وە کانی قور ئان ئە م نر خە بە ر زانە یان هە یە و ئە و
هە موو دانستە یان تێ دا یە کە باس کران، ئە و سروشتی ساغ و بێ عە یب و تە و او ی مرۆ ف

شایه تی له سهر ئهوه ده دات که دووپات بوونهوه له قورئاندا، موعجیزه یه کی بههیز و فراوانه. مه گهر یه کیلک به تاعوونی ماددییه دل و ویزدانی نهخوش کهوتیبت. ئهوه جوژه که سانهش ئهوه دهستووره به ناوبانگه دهیانگریتهوه که دهلیت:

قد تنکرُ العینُ ضوءَ الشمس من رمیدٍ وینکرُ الفم طعمَ الماء من سقمٍ^(١)

* * *

کوئای یه که له دوو پهراویژدا

پهراویژی یه کهم:

دواژه سال پێش ئیستا بهر گویم کهوت که: زه ندیقیکێ سهر سهخت دهروونی خراب و مه بهستی پیسی خۆی ئاشکرا کردووه بهوهی که قورئانی پیروزی وهر گیراوه. بهم ههولدانێ وهر گیرانهی قورئانیش پلانیکی تر سناکی بۆ پێژ نههیشتنی قورئان ساز کردووه و، وتویهتی: با قورئان وهر بگیریت تا کو نرخه کهی دهر بکهویت. به خهپالی خۆی گوايا: با خه لکی دووپات بوونهوه ناپیویسته کانی ببین و، له بریی خۆی وهر گیراوه کهی بخویننهوه... هتد لهم بیرو راژههراوی یانه.

بهلام به فهزلی خوای گهوره، په یامه کانی نوور بههزی به لگه بههیزه دهسکوت کههه کانی و بلاو بوونهوهی به جوړیکێ فراوان له ههموو شوینیکدا، ئهوه بیر و پلانهی ئهوهی له باربرد و په کی خست و، به چه شنیکێ گومان بر چه سپاندویهتی که: ههر گیز له توانادا نی یه به جوړیکێ راسته قینه قورئانی پیروژ وهر بگیریت و، ههر زمانیکێ تری جگه له زمانی عه رهیبی فوصحا ههر گیز ناتوانیت تایبه تکاری و سهر بنجه ورد و ناسکه رهوانیژی یه کانی قورئان پارێژیت و، ئهوه وهر گیراوه ساده و جوزئی یانهی که مروف دهیانکهن، به هیچ حالیک جیی تهعبیره پر و توکمه و ئیعجاز بهخشه کانی قورئان ناگر نهوه، که له ههر پیتیکی دا له "ده" و "ه" تا "هزار" چاکه ی تیدا یه. له بهر ئهوه، ههر گیز مومکین نی یه له بریی خۆی وهر گیراوه کهی بخوینرتهوه.

بهلام سهره پای ئه مه، ئهوه مونا فیکانهی که قوتاییتی ئهوه زه ندیقهبان کردبوو، له پیناوی شهیتاندا چهند ههولیکێ ههله شانهیان دا، تا کو به دهم و پلی خۆیان نووری قورئانی پیروژ بکوژیننهوه.. جاله بهر ئهوهی من کهس نابینم و تیکه لی خه لکی ناکهم، ئهوا راستیی ئهوه

(١) واته بههزی چاوشه وه هه ندی جار چاو ئینکاری پرووناکی خۆر ده کات و، بههزی نهخوشی شه وه ده می مروف ئینکاری تامی ئاو ده کات. ئه مه شیعره هی ئیمامی بوصیری یه. بهروانه: "برده المديح" الفصل السادس. (وهه گیر)

شتانه ی له بارو دووخی دهره وهدان نازانم و له باره یانموه ناگادار نیم. به لام زیاتر وا گومان ده به م که ئه م می ئیستا باس م کرد بوو به هوی نوو سینی مه سه له ی ده هم، هر چه ندهش له هه موو لایه که وه ته نگانه دهره ی دابووم.

په راوێزی دووهه م:

رۆژنیکیان، دوای به ربو وغان له به ندیخانیه ی "ده نیزی" له نهۆمی سه ره وه ی ئوتیلی "شه ر" دا دانیشتبووم و سه رنجی ئه و دار چناره زۆرانهم ده دا که له ناو باخچه و بیستانه دلپښنه کانی ده ورو به رمدا بوون. بینیم ئه و دره ختانه به و جموجوول و له نجه و لاره ی که له بنه وه تالق و په له کانیان ده یانواند، دلخۆش دیارن و هه ر که به ئاسته م سه ره وه کیان به رده که ویت، یه کسه ر گه لا کانیان ده له رینه وه. به م جوړه ئه و دره ختانه م له جوانترین و شیرینترین شیوه دا هاته پش چاو، وه ک ئه وه ی له ئه لقه ی زیکر و ته هلیله دا خه ریکی ته سبیحاتی خوا وه ند بن.

ئهم جموجووله ناسکانه، ده ستکاری ی ژنی به کانی دلیان کردم، له و کاته دا که دل م له په ژاره ی جودایی خۆشه و یستامدا بوو، هه ر وه ک خۆش م له خه می ئه وه دا بووم که به ته نها مابوو مه وه. کتوپر له م کاته دا دوو وه رزه که ی پایز و زستانم به دلدا هات و بئ ئاگایی سه ری تی کردم، چونکه له و دوو وه رزه دا گه لا کان هه لده وه رن و جوانی یان نامینیت. له مه وه خه م و خه فته ی زۆرم خوارد بۆ ئه و دار چناره جوانانه و، هه موو زینده وه ران که ئیستا ئه و زه وق و خۆشی و شادی به یان تیدا دهره که ویت پاشان له و دوو وه رزه دا ئا وایان به سه ر دیت! به لئ، گه لئ خه فته و ئازار م چه شت و، هینده په ژاره ی ئه و توشم له سه ر کۆبوونه وه (که له نه مان و جودایی یه وه په یدا بوون و ئهم په رده پازینراوه جوانه ی بوونه وه ریان پر کردوه) که به جارئ هه ردوو چاویان له فرمیسک پر کردم.

له م کاته دا که من له م باره په ریشان و خه م و په ژاره یه دا بووم، له پر نووری حه قیقه تی محمده ی ﷺ هه ر وه ک به هانای هه موو ئیمانداریکه وه دیت، به هانای منیشه وه هات و، یه کسه ر ئه و خه م و خه فته له سنوور به ده رانه ی نه هیشت و هه موویانی گۆری به چه ندین شادمانی و دلخۆشیی له راده به ده ر، ئیتروام لئ هات که به هه میشه و به رده وامی له په زامه ندی و سوپاسگوزاریی ئه و حه قیقه تی محمده ی یه دا بم، که ته نها یه ک به ش له به شه زۆره کانی لیشاوی نووره له سنوور و راده به ده ره که ی، منی رزگار کرد و له هه موو سووچیکی ده روون و ناخی ویزدانمدا دلنه وایی بلاو کرده وه. که ئه مه ش به م جوړه ی خواره وه بوو:

ئەو پىروانىنە بىن ئاگايانەيە، گەلا ناسك و درەختە بالا بەرزە كانيان بىن ئەرك و فەرمانبەرى و بىن سوود و بايەخ پىشاندام و، واى برده ئەندىشە مەووە كە لەرىنەو ناسك و جوانە كانيان هى توندى و زۆرىي شەوق و زەوق و خۆشى نىيە، بەلكو هى بىم و ترس و لەرزە لەتاو سامناكىي نەمان و جودايى و لەناوچوون. بەلئى، ئەو پىروانىنە بىن ئاگايانەيە واى پىشاندام، ئەولاتر بچىت.. بەم پىشاندا نەش ئەو عىشقى مانەووە و خۆشەويستىيەى ژيان و شەيداي جوانى و بەزەبى ھاتنەو ھىم بە ھاورە گەزدا، كە لە من و ھەموو كەسيكى تردا رەگيان داکرتاوە، ھەموو ئەمانەمى پىكا و، بەم جۆرە دنيای لى كىردم بە دۆزەخيكي مەعنەوى و، عەقلىشى لى كىردم بە ئەندامىك بۆ دەردى سەرى و ئەشكەنجە و ئازار..

ئالەم كاتەدا كە من لەم بارو دۆخە پىر لە ئازاردا بووم، لە پىر دەبينم ئەو نوورەى كە حەزەرتى محمد ﷺ ھەموو مەرقابەتەى پىر رووناك كىردەو، پەردە لە بەردەم چاومدا ھەلەدەداتەو و چەندىن دانست و واتا و ئەرك و فەرمانبەرىيە كجار زۆر، كە دەگەنە ژمارەى گەلاى چنارە كان، دەردەخات و پىشانغيان دەدات. پەيامە كانى نوور چەسپاندوويانە كە ئەو فەرمانبەرى و ئەركانە سى بەشن^(١):

بەشى يە كەم:

ئەو بەشەيە كە دەروانىتە ناوە جوانە كانى بەدپەينەرى مەزن. جا ھەر وەك ئەگەر وەستايە كى كارامە و لىھاتوو مەكىنەيە كى بى وىنە دابەينىت، ئەوا ھەموان ستايشى دەكەن و پىز لە كارەكەى دەنن و پىرۆزبایی داھىنانەكەى لى دەكەن، مەكىنەكەش بە ھەمان جۆر لە ئاستى خۆى دا پىرۆزبایی لە داھىنەرەكەى دەكات و بە زمانى حال ستايشى دەكات، بەوەدا كە ئەو بەرھەمانەى ئەوى لە پىناودا دروست كراون و ئامانجى بەدپەينەرەكەين و ئىستا خۆى بەرھەمى ھىناون، بە جۆرىكى تەواو پىشانى كەسانى تر دەدات.

بەشى دوو ھەم:

ئەو ھەيە كە روو دەكاتە پىروانىن و بەرچاوى زىندەو ھەران و بەدپەينەرەو ھاو ھەست و شعورە كان. واتە: دەبىتە ماىەى موتالا و سەير كىردنىكى شىرىن و سەرنجدانىكى بەتام بۆ ھاو ھەستان. ئىتر ھەموو شتىك وەكو كىيىكى زانستىي لى دىت و ئەم جىھانە بىنراو بەجى ناھىلىت ھەتا و اتاكانى خۆى لە زەينى ھاو ھەست و شعورە كاندا و چاپكردنى

(١) مامۇستا نوورسى لىرەدا دوو فەرمانبەرىيە باس كىردووە. چونكە سى ھەمیان ھى شتەكە خۆبەتەى. برۋانە: (وتەى دەھەم، راستىي شەشەم). (وەرگىز)

وئنه كانى له مىشكياندا و پهنگدانه وهى وئنه كهى و چاپ بوونى له لهو حى مىسالىي
تۆماره كانى جيهانى پنهانى غەيدا، به جى نه هيليت. واته: له جيهانى بينراوه وه بۆ جيهانى
پنهان ناگه رپته وه تاكو نه چپته ناو چەندىن باز نهى "بوون"ى زۆره وه، چەندىن جوړى
"بوون"ى مه عنەوى و غەيبى و زانستى به ده ست نه هيليت.

به لئى، ماده م خوا هيه و زانبارى ئه وه موو شتيكى گرتووه ته وه، ئه و له پروانگه ي
حەقيقه ته وه نابى به هيج جوړىك له جيهانى ئيمانداردا: (نه بوون و له ناودان و له ناو چوون و
گالته جارى و توانه وه و نه مان) بىت. له كاتىكدا كه دنيائى كافران پر له نه بوون و،
جودايى و، گالته جارى و، نه مان. ئه وهش كه ئه م راستى به پروون ده كاته وه ئه و ته
به ناو بانگه يه كه به سهر زمانى خه لكى يه وه يه و هه رده م ده يلينه وه: (هه ر كه سيك خوا بۆ ئه و
بىت، هه موو شتيكى تريشى بۆ ده بىت.. ئه و كه سه ش خوا بۆ ئه و نه بوو، هيج شتيكى ترى بۆ
نى يه)!

به پوختى:

"ئيمان" هه ر وهك له كاتى سهره مه رگدا مروف له ئيعدامى هه مىشه يى رزگار ده كات،
هه ر وه ها دنيائى هه موو كه سيكيكش له چەندىن تاريكىي وهك: نه بوون و، له ناودان و،
گالته جارى و، بى مەبه ستى رزگار ده كات. به لام كوفر، به تايبه تى ئه گه ر كوفرى مو تله ق
بىت، ئه و مروقه و دنيا تايبه تى يه كه شى به مردنه كهى له ناو ده بات و ده بخاته تاريكستانى
دۆزه خيكي مه عنەوى يه وه و له زهت و خو شى يه كانيشى ده كات به خه فەت و ئازار.
ده با گوئى ئه وانه ي فەزلى ژيانى دنيا به سهر ئاخيره تدا ده دن، بزرنگيته وه .. ئه گه ر
راست ده كه ن با چاره يه ك بۆ ئه م كار ه بدۆز نه وه، يان با بينه ناو باز نهى ئيمان ه وه و خو يان له م
زيانه گه و ره يه رزگار بكه ن.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

براى زۆر موشتاق و ئوميد ه وارى

دوعا و نراتان:

سه عىدى نوورسى

وتهی بیست و شه شهه

په یامی قه دهه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ (الحجر: ۲۱)

﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَخَصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾ (یس: ۱۲)

(قه دهه ری خوای گه ووه و جوزئی ئیختیاری دوو مه سه له ی گرن گن.
هه وول ده ده یین له چوار "باس" دا، که تایه تن به قه دهه ووه، هه ندیک له
نه یی به کانیان شی بکه ینه ووه).

باسی په کهم

"قه دهه" و "جوزئی ئیختیاری" باس و خواستی زانستی و نه زه ری نین، به لکو دوو به شن
له ئیمانیک ی "حالی" و "ویژدانی" ی ته وتودا که دوا سنووری ئیمان و ئیسلام ده ستیشان
ده کات.

واته مرؤفی ئیماندار هه موو شتیک ده داته ده ست خوای گه ووه و هه موو کاروباریک به
هی تهو داده نییت، ته نانهت وای لی دیت که خودی خو ی و کاره کانی خویشی بۆ خوای
گه ووه ده گیر یته ووه. به لام بۆ ته ووه ی له ته نجامدا له بهر پر سیاری و ته کلیف ده رباز نه بییت
"جوزئی ئیختیاری" ی له بهر ده مدا راست ده بیته ووه و پیی ده لییت: (تۆ مو که لله فیت..
بهر پر سیاریت)!

پاشان بۆ ته ووه ی به کرده ووه چا که کانییش له خو ی بایی نه بییت، "قه دهه" روو به رووی
ده بیته ووه و پیی ده لییت: (سنووری خو ت بزانه.. تۆ بکه ری تهو کرده وانه نییت)!

به لئی، قه دهه و جوزئی ئیختیاری له بهر زترینی پله کانی ئیمان و ئیسلامدان. بۆ ته ووه ش
خرا و نه ته نیوان بابه ته ئیمانی په کانه ووه چونکه ده روونی ئاده میزاد پر گار ده کهن، قه دهه له

"غروور" رزگارى دەكات و، جوزئى ئىختىيارىش لەوہى كە ھەست بە "بەرپرسيارى" نەكات. واتە ھەرگىز ئەم دوانە لە باس و بابەتە زانستى و نەزەرىيەكان نىن تالە ئەنجامدا بە تەواوى دژ و پىچەوانەى نەيىنى قەدەر و ھىكمەتى جوزئى ئىختىيارى دەربچىن و، دەست لە داوينى "قەدەر" گىر بىكرىت بۇ خۇقورتار كىردن لە بەرپرسيارىيى ئەم كىردەو خراپانەى كە دەروونە خراپكارەكان ئەنجاميان داو و، پاشان ئەم كىردەو چاكانەش كە ەك نىعمەت پىي بەخشراون شانازىيان پىو بىكرىت و بە ھى "جوزئى ئىختىيارى" داينىن!

بەلئى، ئەم ەوامانەى كە نەگەشتوونەتە ئەم ئاستەى پەى بەم نەيىنىيەى قەدەر بىەن، دەچىن لە چەند جىنگايە كى ديارى كراودا بە كارى دەيىنن. بەلام لە راستىدا ئەم جىنگايانەى كە قەدەريان بۇ بەكار دىت تەنھا برىتىن لە: كاروبارە رابوردووەكان و بەلا و موسىبەتەكان. چونكە لەو بوارانەدا "قەدەر" دەيىت بە چارەسەرىي ەم و ناوئىدى. بەلام ھەرگىز رەوا نىيە كە قەدەر لە بوارەكانى گوناھ و تاوان و رووداوەكانى رۆژگارانى داھاتوودا بەكار بەيىرىت و، قەدەر لەو بوارانەدا ھەرگىز يارمەتيدەرى گوناھكارى و سستى كىردنى مرؤف نىيە لە ئەنجامدانى ئەر كەكانى ئەستوىدا.

بەو واتايەى كە "مەسەلەى قەدەر" بۇ راكردن نىيە لە دەست تەكلىف و بەرپرسيارى، بەلكو بۇ رزگار كىردنى مرؤفە لە "بەخۇنازىن" و "لەخۇبايى بوون". ھەر لەبەر ئەو ەش خراوەتە نيوان مەسەلەكانى ئىمانەوہ..

بەلام "جوزئى ئىختىيارى" بۇ ئەو رۆشتووتە ناو باسەكانى عەقىدەو تەكو بىيت بە مەرجەى گشت خراپكارىيەكان، نەك سەرچاوەيەك بىت بۇ كىردەو چاكەكان. واتە بۇ ئەوہى ئەم كىردەو چاكانە مرؤف بەرەو سەر كەشى و فىرەو نايەتى نەدەنەبەر.

بەلئى، قورئانى پىرۆز دەرى دەخات كە: مرؤف بە تەواوتى بەرپرسيارى كىردەو خراپەكانىيەتى، چونكە مرؤف خۇى ئەم كىردەو خراپانەى "ويستووە". جالەبەر ئەوہى كىردەو خراپەكان لە بابەتى "رووخاندن" ئەم مرؤف دەتوانىت تەنھا بە يەك كىردەوہى خراپ رووخاندنىكى گەورە ئەنجام بدات، ەك ئەوہى بە يەك دەنكە شقارتە مالىكى تەواو بسووتىنىت. ھەر لەبەر ئەوہى كە شايستەى تۆلەيەكى يەكجار گەورە دەيىت.

بەلام لە كىردەو چاكەكاندا، مرؤف مافى شانازى و بەخۇنازىنى نىيە، لەبەر ئەوہى بەشى ئەم لە كىردەو چاكەكاندا يەكجار كەمە، چونكە تەنھا "مىھربانى"ى خواى گەورە "داخوازى" ئەم كىردەو چاكانە بوو و ويستوويەتى ئەنجام بدرىن و.. "توانست"ى پەرورەدگارىش ئەم كىردەوانەى بەدى ەنناوہ. كەواتە پرسيار و ەلام و ەكار و داخواز بۇ كىردەو چاكەكان ھەموويان لە لاين خواى گەورەوون، مرؤفیش تەنھا بە نزا و لالانەوہ و

ئيمان و ھەستى رازى بوون لەو كردهو چاكانە، دەيىت بە خواوەنيان. كەچى كردهو خراپەكان وانين، ئەو ھەتا دەروونى مرؤف خۆى - چ بە ئامادەبوون و ليھاتن و چ بە ئىختيار - ويستوو ھەتەي بين. بە ويئەى ئەو ماددانەى كە لە رېئى بەر كەوتنى تيشكى پرووناكىي جوان و درەخشانى خۆرەو ھەنگەنى بە دەست دەھيئن و رەش دەبنەو، چونكە ئەو رەشى ھەى توانا و ليھاتنى خودى ماددەكانە! بەلام دەيى بزانين كە ئەو كەسەى بە پيى ياسايەكى خوايى پر لە بەرژەو ھەندى زۆر و زەبەندە ئەو خراپكارىيانە بەدى دەھيئت، ھەر تەنھا خواي گەورەيە. واتە ھۆكار و داخوازي ئەو خراپكارىيانە لە ناخى "دەروون"ى مرؤفەو، بۆيە بەرپرسيارىي ئەو كردهوانەى لە ئەستۆدايە. بەلام "دروستكردن" و "بەدھيئەتيان" كە تايبەتە بە خواي گەورەو، كارىكى جوانە، چونكە ئەم بەدھيئەتە گەلى بەروبووم و ئەنجامى تری جوانى ھەيە، كە واتە بەدھيئەتيان كارىكى خيەرە.

لەم نھيىيەو دەردەكەوت كە: بەدھيئەت(خەلق)ى شەر، شەر نىيە.. بەلام بەدەستھيئەت(كەسب)ى شەر بە شەر دادەنریت، چونكە ئەو مرؤفە تەمبەلەى زيانى لە بارانەو پى گەشتوو - ئەو بارانەى كە گەلى بەرژەو ھەندى تىدايە - مافى ئەو ھەى نىيە بلييت: باران مېھرەبانى نىيە.

بەلئى، دروستكردن و بەدھيئەتەى شەر، وپراي ئەو شەرە جوژئىيەى كە تيايدا، گەلى خيى زۆر و زەبەندەشى لەخۆ گرتوو. خۆ ئەگەر لەبەر پەيدانەبوونى ئەو شەرە جوژئىيە دەست لەو بەدھيئەتە ھەلبەگيرايە و ئەو ھەموو خيەرە زۆرانە وازيان لى بھيترايە، ئەوا شەرپىكى گەلى زۆر و زەبەندە پرووى دەدا! لەبەر ئەو ئەو "شەر" ھە جوژئىيەش ھەر بە "خيەر" دادەنریت، يان لە ھۆكمى "خيەر" دا دەيىت! دەيى بيشزانين كە ھەر گيز ھيچ شەر و ناشيرينىيەك لە بەدھيئەتەكەى خواي گەورەدا نىيە، بەلكو گەر ھەر شەرپىك بلييت دەگەرپتەو ھە بەدەستھيئەت و توانا و ليھاتنى بەندەكانى.

ئەجا ھەر ھەركە لە پرووى ئەنجام و بەروبوومەكانەو قەدەرى خواي گەورە دوور و خاوينە لە سەم و ناشيرينى، لە پرووى عىللەت و ھۆكاريشەو ھەر خاوينە لييان. چونكە قەدەرى خواي گەورە پرووى لە ھۆكار و عىللەتە راستەقینەكانە، بۆيە بە عەدالەت رەفتار دەكات. بەلام خەلكى ھۆكم و برپارەكانيان لەسەر ئەو ھۆكارە روالەتەيانە بنيات دەنن كە بە چاو دەيانين، بۆيە لە ناو ھەندى عەدالەتەى خودى قەدەردا ئەوان لە برپارەكانياندا سەم دەكەن!

بۆ ئومومە: وا دابىي ھاكميەك بە تۆمەتى دزىيەك كە تۆ نەتكر دوو، برپارى زىندانيت لەسەر دەربكات، بەلام ھەر لەو كاتەدا كيئەى "قەتل"ىكى پەنھانىشت لە ئەستۆدا يىت كە جگە لە خواي گەورە كەسى تر پيى نەزانيت..

لەم ھالەتەدا قەدەرى خۇاى گەورە پىرىارى بەندىي لەسەر دەر کردوویت، پىرەرە کەشى عادلانەيە، لەبەر ئەو قەتلىەى کە خەلکى پىنى نازانن.. کەچى حاکم ستمى لى کردوویت، چونکە پىرىارى زىندانىي لەسەر تۆمەتى دزىيەك بۇ دەر کردوویت کە تۆلىي بەرى و بى ئاگایت.

بەم جۆرە دەر کەوت کە: لە تەنھایەك شتدا دوو روو دەرەدە کەون: رووى دادگەرى و بەدیھىنانى خۇاى گەورە.. ھەرۋەھا رووى ستم و بەدەستەننى مرۇف. بۇ خۆت شتانى تر بەپىي ئەم ئومو نەيە لىك بەدەرەو.

واتە لە رووى سەرەتا و ئاکام و ئەسل و فەرع و ھۆکار و ئەنجامە کانەو، قەدەر و بەدیھىنانى خۇاى گەورە دوور و خاوینن لە: شەر و ناشىرىنى و ستم.

ئەگەر بو تریت:

مادەم "جوزى ئىختىارى" توانای بەدیھىنانى نىيە و، جگە لەو بەدەستەننەى کە لە حوکمى شتىكى گۆرەيى (اعتبارى) دایە ھىچى تر لە دەستى مرۇفدانىيە، ئىتر بۇچى قورئانى پىروزی خاوەن ئىعجازى بەیان لە بەرامبەر سەرىچى و ملنەدانى مرۇف بۇ فەرمانەکانى بەدیھىنەرى ئاسمانەکان و زەوى، سکالای گەورە گەورە لە دەست ئەم مرۇفە دەکات، تەنانت مرۇفى لە دۆخى دوزمىنكى ملنەدەرى لاسار و سەرسەختدا دەر خستوو، بگرە بۇ یارمەتیدانى بەندەيە کى ئیماندار لە بەرامبەر ئەو مرۇفە ملنەدەرەو، خۇاى گەورە سوپای مەلایکەت دەنیریت، تەنانت خواوەندى بەدیھىنەرى ئاسمانەکان و زەوى ھەر بۇ خۆیشى پشتى دەگریت و یارمەتیی دەدات؟! ئایا ئەم گرنگىيە لەرادە بەدەرە بەم مرۇفە ملنەدەرە لە پىنى چى؟

وہلام:

چونکە "کافرى" و "گۆنرايەلى نەکردن" و "خراپکارى" - ھەر ھەموویان - بریتىن لە پروخاندن و نەبوون و، لەبەر ئەو ھەش کە دەگۆنجیت گەلى کاولکارىي زەبەندە و مەزن و نەبوون (عدم)ى پى سنوور لە تەنھایەك کارى گۆرەيى و عەدەمىيەو پەیدا بىن..

ئەو ھەروەك ئەگەر کەشتىوانى کەشتىيە کى زەبەلاح ئەر کى سەرشانى خۆى جى بەجى نەکات، کەشتىيە کە نوقم دەيیت و ئەنجامى کرد و کۆششى ھەموو کارگوزارانى ئەو کەشتىيە بە فیرۆ دەدات و لە پشت گۆن خستن و ئەنجامەدانى تەنھایەك کارەو ئەو ھەموو کاولکارىيە گەورانە پەیدا دەبن.. "کافرى" و "سەرىچى" ش بەرامبەر خۇاى گەورە بە ھەمان جۆرن، چونکە جۆرىکن لە "نەبوون" و "کاولکارى". ئەو ھەتا "جوزى ئىختىارى" دەتوانیت لە رېئى کارىكى ئىعتىبارىيەو ھە بىانزويیت و بىانکات بەھوى سەرھەلدانى گەلى

ئه نجامی سامناك! چونكه هه رچه نده "كوفر" له خۆی دا تهنه يه ك تاوانه، كه چى له ناوه رو كدا بریتى به له: سوو كایه تی كردن به هه موو بوونه وهران لهو پرووه وه كه بئ نرخی و بئ مه به ستى يان ده داته پال و.. بریتى به له به درو خستنه وهى سه رجه م ئه و بوونه وهرانه ی كه به لگه ی "یه كئایى" ی خواى گه وهره و.. شى واندن و ئالۆ زاندنى سه رجه م دره و شانوه كانی ناوه جوانه كانی خواوه ندى شه..

له بهر ئه وه، هه ر شه ی توندوتیژ و سامناكى خواى گه وهره، به ناوى سه رجه مى بوونه وهران و گشت ناوه جوانه كانی وه، له مروڤى كافر، عه ینى حى كمه ته و.. ئازار دانیشى به سزایه كى هه میشه یى، عه ینى داد گه رى به!

ئى جاله و پرووه كه مروڤ، به كافر و سه رپنچى كردن، لایه نى كاولكارى ده گریت و، ئه نجامدانى كارى كى جوزئیش ده بئیت به هۆى ئه نجامدانى كاولكارى به كى گهلنى سامناك، ئه واهلئى ئیمان به رامبه ر به و كاولكارانه پئوستان به چاودى رى به كى مه زنى خواى ده بئیت، چونكه ئه گه ر پارىز گارى و ئاوه دانكر دهنوه ی خانوویه ك به ده پىاوى به هیز بسپى رى ت، هه ر تهنه هه و لدانى سوو تاندنى ئه و خانووه له لایه ن منالئى كى خراپكاره وه ئه و ده پىاوه به هیزه ناچار ده كات ده سته و دامى نى خواوه نى ئه و مناله بى ن و تهنانه ت هانا بۆ لای پادشایش به رن..

له بهر ئه وه، ئیمانداران گهلنى پئوستان به چاودى رى خواى گه وهره هه یه، تاكو بتوانن له به رامبه ر ئه و خراپكارانه وه خۆیان را بگرن.
له مانه ی پشه وه ده گه ینه ئه و ئه نجامه ی كه:

ئه و كه سه ی له "قه ده ر" و "جوزئى ئىختیارى" ده دویت ئه گه ر خواوه نى ئیمانئى كى كامل و دلئى كى دامه زرا و بئیت، ئه واهلئى كاروبارى سه رجه م بوونه وهران تهنانه ت خۆیشى بۆ خواى گه وهره ده گى رتیه وه و، له و باوه ر ده ده بئیت كه هه موو كاروبارى ك له ژى ر ده سته لاتی خواوه نددایه و به كارسازى خواى گه وهره ئه نجام ده دى ت. ئه و جۆره كه سه مافى ئه وه ی هه یه كه قسه له قه ده ر و جوزئى ئىختیارى بكات، چونكه ده زانئیت چ خۆى و چ هه موو شتى كى تر له خواى گه وهره وه یه و، "به رپر سىارى" ده خاته ئه ستۆى جوزئى ئىختیارى خۆیه وه كه به سه رچاوه ی هه موو خراپكارى به كانی داده نئیت. ئىتر به م بئیه په ره و رد گارى خۆى له بیروباوه رى دا به خاوتنى را ده گریت و، له باز نه ی "به ندایه تی" دا ده مئیتیه وه و، مل بۆ داخوازى و ته كلیفه كانی خواى گه وهره كه چ ده كات و ده یانخاته ئه ستۆى خۆیه وه و، له كرده وه چا كه كانیشى دا بۆ "قه ده ر" ده روا ئیت تاكو گرفتارى له خۆبایى بوون نه بئیت. ئىتر له

بریی فخر و شانازی، شوکرانه‌بژیری په‌روه‌دگاری ده‌بیت و، له‌و به‌لا و موسیبه‌تانه‌شدا که دینه‌رپی، سه‌یری "قه‌ده‌ر" ده‌کات و ئارام ده‌گریټ.

به‌لام گهر ئهو که‌سه‌ی که له قه‌ده‌ری ئیلاهی و جوزئی ئیختیاری ده‌دویت، له‌بی‌ئاگیان بیت، ئه‌وا مافی لیدوان و دم و ه‌ردانی له‌و باسانه‌دانی‌یه‌! چونکه به‌هاندانی بی‌ئاگایی و گومرایی‌یه‌وه "ده‌روونی به‌دخواز"ی ئهو که‌سه، سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران - که‌هی خوای گه‌وره‌ن - بۆ هۆکاره‌کان ده‌گیرێته‌وه و، خۆی به‌خواه‌نی خۆی ده‌بینیت و، کرداره‌کانی ده‌داته پال خۆی و هۆکاره‌کان. که‌چی که‌متر خه‌می و به‌رپرسیاری‌یه‌کان ده‌خاته ئه‌ستۆی قه‌ده‌ره‌وه‌! دیاره ئهو کاته‌ش باسکردنی قه‌ده‌ر و جوزئی ئیختیاری - به‌م بۆچوونه - به‌کارینکی نار‌ه‌وا داده‌نریت و، فیلکی ده‌روونی‌یه‌ بۆ خۆ ده‌رباز کردن له "به‌رپرسیاری". که ئه‌مه‌ش پینچه‌وانه‌ی حیکمه‌تی قه‌ده‌ر و نه‌هینی جوزئی ئیختیاری‌یه‌!

باسی دووه‌م

ئهم باسه‌ توژی‌نه‌وه‌یه‌کی وردی زانستی‌یه‌ و تایبه‌ته به‌ زانایانه‌وه^(١)

ئه‌گهر ده‌لێت: قه‌ده‌ر و جوزئی ئیختیاری چۆن پینکدین و به‌یه‌که‌وه‌ ده‌سازین؟

له‌ وه‌لامدا ده‌لێن: به‌حه‌وت پروو:

پرووی‌یه‌که‌م: ئهو خواوه‌نده‌ دادگهر و دانایه‌ی که سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران، به‌زمانی رینکوپینکی و هاوسه‌نگی‌یان، شایه‌تی له‌سه‌ر دادگه‌ری و دانایی‌یه‌که‌ی ده‌ده‌ن، ئهو خواوه‌نده، جوزئی‌کی ئیختیاری ماهیه‌ت نه‌زانراوی به‌مرۆف به‌خشیه‌وه، تا‌کو بیت به‌خولگه‌ی تۆله و پاداشته‌کان. جا هه‌روه‌ك خواوه‌ندی دادگه‌ری دانا گه‌لنی حیکمه‌تی هه‌یه که له ئیمه‌ په‌نه‌هان، به‌هه‌مان جوړ، چۆنیتی ته‌وفیق خستیش له‌نیوان قه‌ده‌ر و جوزئی ئیختیاری‌دا په‌نه‌هان و شارراوه‌یه‌ لی‌مان، به‌لام په‌ی نه‌بردنی زانیاری ئیمه‌ به‌ چۆنیتی ئهو ته‌وفیق‌خسته‌ ئهو ناگه‌یه‌نیت که له راستی‌دا نی‌یه‌.

دووه‌م: بی هیچ گومانێك هه‌موو مرۆفێك له‌خۆی‌دا هه‌ست ده‌کات که هه‌ست و ئیختیارینکی هه‌یه و، به‌هه‌ستی ناخ(وجدان)ی خۆی بوونی ئهو ئیختیاره‌ ده‌زانیت. ئنجا زانیی ماهیه‌تی بوونه‌وه‌ران جیاوازه له‌ زانین و په‌ی بردن به "بوون"یان، ئه‌وه‌تا بوونی زۆر

(١) ئهم باسی دووه‌مه قوولترین و سه‌خت‌ترین مه‌سه‌له‌ی قه‌ده‌ره‌وه، باه‌تینکی عه‌قیده‌یی زانستی که‌لامه‌وه، لای‌زانا لیکۆله‌ره‌کان باه‌خینکی گه‌وره‌ی هه‌یه‌وه، په‌یامه‌کانی نوور به‌ته‌واوته‌ی شی‌یان کردووه‌ته‌وه. (دانه‌ر)

شت به ديهی و به لگه نه ويسته له لاما، كه چي سه باره ت به ئيمه وه ماهيه ته كه ي تا ئيست نه زانراوه چي يه. جا ئهم جوژنه ئيختياري يه ش ده گو بنجيت يه كي ك بيت لهو زنجيره يه. خز هموو شتيك له چوار چيوه ي زانباري ئيمه دا ني يه و، ئاگادار نه بوونان له هه ر شتيك به لگه ي نه بووني ئهو شته ني يه.

سني هم: "جوژني ئيختياري" پيچه وانه ي "قه ده ر" ني يه، به لكو قه ده ر پشتي جوژني ئيختياري ده گري ت، چونكه قه ده ر جوژنيكه له زانستي خواي گه و ره، خو زانستي خواي گه و ره ش په يوه نديي به ئيختياري ئيمه وه به ستوو ه. له به ر ئهو، قه ده ر پشتي ئيختياري ده گري ت و به تالي ناكاته وه.

چوارهم: قه ده ر جوژنيكه له زانست. خو "زانست" يش شوينكه وته ي "زانراو" ه^(١). واته: زانراوه كه له سه ر هه ر چوژني يه ك بيت، زانست به ته وا وه تي ده يگري ته وه و ئاگاي ليني ده بيت و په يوه نديي پيو ده به ستيت و، هه ر گيز به پيچه وانه وه ني يه تا زانراو شوينكه وته ي زانست بيت. واته ياسا و ده ستوو ره كان ي زانست بناغيه ك نين بو ئه وه ي (له پروي بووني ده ره كي يه وه) زانراوه كه هه لبسو وړين، چونكه زات و بووني ده ره كيي خود ي زانراوه كه چاوي له ويست (إرادة) ه و پالي به توانست (القدرة) وه وه داوه.

ئنج "ئه زه ل" يش بري تي ني يه له كو تايي زنجيره ي رابوردو و، تاكو بكر يت به بناغيه ك بو بووني شتان و، به ناچاري شتان به و پي يه ته سه وور بكر ين. نه خير.. به لكو ئه زه ل وه ك ده و ره داني ئاسمان وايه به زه وي دا و، به وي نه ي ده ر كه وتني شتان له ناو ئاو ينه يه كدا كه له به ر زايي يه وه دا بنريت ئه زه ليش ده و ره ي رابوردو و ئيست و ئاي نه دي داوه. له به ر ئه وه، هه ر گيز كار يكي راست و په واني يه كه مرو ف - به خه يال - سه ره تايه ك له لايه ني رابوردو و دا بو ئه و زه مانه دريژ خايه نه دا بنيت كه له باز نه ي "مومكينات" دا يه و پاشان بچي ناوي "ئه زه ل" ي لي بيت و، ئنجا شتانيش به نۆره ويه ك له دواي يه ك پرۆ نه ناو ئه و زانسته ئه زه لي يه و، مرو ف - به وه همي خوي - خوي شي له ده ره وه ي ئه و زانسته ئه زه لي يه دا بنيت و، پاشان له سه ر ئهم بناغيه دا وه ري يه كي ژيري (موحا كه مه يه كي عه قلي) ساز بكات!

سه ري ئهم نمونه يه بكه، با ئهم نه يني يه ت بو ئاشكرا بيت:

ئه گه ر ئاو ينه يه كت له ده ستدا بيت و وات دانا كه ئه و ماوه (مسافة) يه ي ده كه وي ته لاي راستي ئاو ينه كه رابوردو و بيت و ماوه كه ي لاي چه پيشي داها تو و بيت. جا ئه و ئاو ينه يه ته نها ئه و شتانه ي ئيدا ده ره كه ون كه له به ر امبه ري وه و و به يه ك ته رتيبي يه ك له دواي يه كي

(١) "العلم تابع للمعلوم" ده ستوور يكي به ناو بانگه. (وه ر گيز)

دیاری کراو هه‌ردوو لاکه‌ی تیدا ده‌رده‌که‌ون و، زۆربه‌ی ئهو دوو لایه‌ی پینکه‌وه تیدا جی نابیته‌وه، چونکه تا ئاوینه‌که نزمتر بیت ماوه‌ی که‌متری تیدا ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئاوینه‌که تا ده‌توانی به‌رز بکریته‌وه ئه‌وا باز نه‌که‌ی به‌رامبه‌ریشی تیدا فراوان ده‌بیت، به‌م جوړه‌هه‌تا ورده‌ورده ئاوینه‌که سه‌ربخړیت ئه‌واله‌یه‌که کاتدا هه‌ردوو ماوه‌که‌ی تیدا ده‌رده‌که‌ون و، ئاوینه‌که له‌م دۆخه‌ی‌دا هه‌موو ئهو حاله‌تانه‌ی تیدا ده‌بیرنێن که له‌هه‌ردوو ماوه‌که‌دا ږوو ده‌ده‌ن. ئیتر له‌م کاته‌دا ناوتریت که: ئهو حاله‌تانه‌ی له‌یه‌کیکی ئهو دوو لایه‌دا ږوو ده‌ده‌ن پېش ئه‌وی تریان، یان دوا‌ی ئه‌وی تریان، یان وه‌کو یه‌ک وان.

قه‌ده‌ری خوا‌ی گه‌وره‌ش به‌هه‌مان جوړه، چونکه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شیکه‌له "زانستی ئه‌زه‌لی" و، زانستی ئه‌زه‌ل‌یش وه‌که‌ فرمووده‌ی پیرۆز ده‌ری خستوه: (له‌پله‌یه‌کی هینده‌بلنددایه‌که سه‌رجه‌می ئهو شتانه‌ی یوون و ئه‌وانه‌ش که له‌مه‌ولا ده‌بن، ده‌گرته‌وه) ئه‌وانه‌ ئیمه‌ و نه‌ داوه‌ری‌یه‌ ژیری‌یه‌ کاغان، له‌م زانسته‌به‌ده‌ر نیین تا‌کو خۆمان له‌ده‌ره‌وه‌ی ئهم زانسته‌دابنن و ته‌نها به‌ئاوینه‌یه‌که ته‌سه‌ووری بکه‌ین که که‌وتبیته‌ ماوه‌ی ږابو‌ردووه!!

پینجه‌م: قه‌ده‌ری خوا‌ی گه‌وره‌ به‌ته‌نها یه‌که‌ ته‌عه‌للوق و پینکه‌وه په‌یوه‌ندی ده‌کات به‌هه‌ریه‌که‌له "هۆکار" و "به‌هۆکراو". واته‌ ویستی خوا‌ی گه‌وره‌ جارێک په‌یوه‌ندی ناکات به‌"موسه‌به‌ب" واته‌ به‌هۆکراوه‌که‌وه‌ و جارێکی تریش به‌هۆکاره‌که‌وه‌.

به‌واتیه‌کی تر: ئهو "به‌هۆکراو" به‌و "هۆکاره‌" ږوو ده‌دات. له‌به‌ر ئه‌وه، نابن بوت‌ریت: ماده‌م مردنی فلان که‌س له‌فلان کاتدا ده‌ست‌نیشان (تقدیر) کراوه، ئیتر ئهو مرۆفه‌ تاوانی چی‌یه‌ که له‌ ږنن ویسته‌ جو‌زئی‌یه‌ که‌یه‌وه به‌تفه‌نگ ته‌قه‌ی لښ ده‌کات؟ خو ئه‌گه‌ر ته‌قه‌شی لښ نه‌کردایه‌ هه‌ر ده‌مرد!

پرسیار: بۆچی ده‌بی ئه‌مه‌ نه‌وتریت؟

وه‌لام: چونکه "قه‌ده‌ر" مردنی ئه‌وی به‌و تفه‌نگه‌ ده‌ست‌نیشان کردووه، که‌واته ئه‌گه‌ر وا دابنیت ئهو ته‌قه‌ی لښ نه‌کات ئه‌واله‌و کاته‌دا ئه‌وه‌ش داده‌نییت که قه‌ده‌ر په‌یوه‌ندی به‌مردنیه‌وه نه‌ده‌کرد، ئیتر به‌چی بریار ده‌ده‌یت که هه‌ر ده‌مرد؟! مه‌گه‌ر ږببازی سوننه‌ت و جه‌ماعه‌ت واز لښ به‌نییت و ږوژته‌ ناو ئهو تاقمه‌ گو‌م‌ږایانه‌ی که ته‌سه‌ووری قه‌ده‌ریکی جیایان بۆ "هۆکار" ه‌که‌ و قه‌ده‌ریکی تریان بۆ "به‌هۆکراو" ه‌که‌ کردووه، وه‌که‌ جه‌بری‌یه‌کان.. یان "ئینکاری قه‌ده‌ر" بکه‌یت به‌وینیه‌ی موعته‌زیه‌کان. به‌لام ئیمه‌ی ئه‌هلی حه‌ق ده‌لین: ئه‌گه‌ر ته‌قه‌ی لښ نه‌کردایه‌ مردنه‌که‌ی لای ئیمه‌ نه‌زانراوه. جه‌بری‌یه‌کان ده‌لین: ته‌قه‌شی لښ نه‌کردایه‌ هه‌ر ده‌مرد. که‌چی موعته‌زیه‌کان ده‌لین: گه‌ر ته‌قه‌ی لښ نه‌کات نام‌ریت.

شەشەم^(١): "مەيەلان" كە بناغەى سەرەككىي جۈزئى ئىختىيارىيە، بەلەي رېرەوى "ماتورىدى" يەو شەتتىكى گۆرەيى (اعتبارى) يە و دەكرى بە دەستى مەرۇف بىت، كەچى بەلەي رېرەوى "ئەشەرى" يەو شەتتىكى مەوجودى ر بەدەست مەرۇف نىيە. بەلام پىيان وايە كە ھەلسو كەوت كەردن لەم مەيەلانەدا شەتتىكى ئىعتبارىيە و بە دەستى مەرۇفە. لەبەر ئەو، چ ئەو مەيەلانە و چ ھەلسو كەوت كەردن تىياد، دوو شەتتى گۆرەيىن و بوونى دەره كىي راستەقىنەيان نىيە. خۇ بوونى شەتتى گۆرەيىش پىويستى بە ھۆكارىكى تەواو تىيى ئەوتۇ نىيە كە بە زەرورەت داخوازى ھەلگرتن و نەھىشتى ئىختىيار بىت، بەلكو ئەگەر ھۆكارى ئەو شەتتى گۆرەيىيە كەوتە دۇخى پەلەي "رۇجھان" ئەو، ئەوا دەگونجى. عىنئەو و دەشگونجى ھەر لەو دەمەدا مەرۇف وازى لىي بھىت، ئالەو سائەدا قورئان بە مەرۇف دەلئىت: ئەمە كەردەوى خراپە، مەيكە!

بەلئى، ئەگەر مەرۇف بەدبھىنەرى كەردارە كانى بوايە و تواناي بەدبھىنانى ببوايە ئەوا ئىختىيار لە گۆرئىدا نەدەما و ھەلدە گىرا، چونكە دەستورى پىيار دراوى زانستى ئوسول و حىكەت لەم بواردە ئەو يە كە: "ما لم يجب لم يوجد" واتە گەر ھەر شەتتىك بوونى پىويست نەيىت نايەتە "وجود". بەو واتايە دەيى ئەو شەتتى "ھۆكارى تەواو تىيى" ى ھەيىت ئىنجا دىتە وجود. خۇ "ھۆكارى تەواو تىيى" ش بە "زەرورەت" و "جوب" داخوازى بەھۆكراو (معلول) ە كە دەيىت. ئەو كاتەش "ئىختىيار" لە گۆرئىدا نامىنئىت!

ئەگەر دەلئىت: (تەرجىھدانى بىي تەرجىھدەر كارىكى مەھالە، كەچى بەدەستەھىنان (الكسب) ى مەرۇف، كە تاوئى بە ئەنجامدانى كار و تاوئىكى تە بە ئەنجامەدانى، ناوى شەتتى ئىعتىبارىتان لىي ناو، داخوازى ئەو دەيىت كە لە كاتى نەبوونى تەرجىھدەرى موجدىدا تەرجىھى بىي تەرجىھدەر بىرئىت، ئەمەش گەنگەزىن بناغە كانى زانستى كەلام ھەلدەو شەنئەو؟!

وہلام: خۇ تەرجىھدان (الترجىح) ى بىي تەرجىھدەر (واتە بىي ھۆكارىكى تەرجىھدەر) مەھالە، نەك تەرجىھدان (الترجىح) ى بىي تەرجىھدەر، كە دروستە و لە واقعەدا ھەيە. چونكە وىستى خواى گەورە – كە يە كىنكە لە سىفەتە كانى – ئەم كارە دەگرىتە ئەستۇ (واتە ئىختىيارى خواى گەورە دەيىت بە تەرجىھدەر).

ئەگەر دەلئىت: مادەم ئەو كەسەى قەتلە كەى بەدى ھىناو خواى گەورەيە، ئىتەر بۇچى بە من دەوترئىت: قاتل؟

(١) راستىيە كە تايىبەتە بە زانايانى تەواو وردە كارەو. (دانەر)

و ەلەم: بەيى دەستورى عىلمى صەرف: "ئىسمى فاعل" (۱) لە "مەصدەر" وەردە گىرەت
 كە شتىكى گۆرەيى يە و، ھەر گىز لە ئەنجامى مەصدەرە كە وەرنە گىرەت كە كارىكى سابت و
 دىارى كراوہ. جا مەصدەرە كە لەم كىشەيەدا دەستكەوتە كەي ئىمەيە و ئىمە ناو نىشانى
 قاتلمان لە ئەستۇدايە، بەلام ئەنجامى مەصدەرە كە بەدىھاتووى خواى گەورەيە.
 جا ھەر شتىك بۇنى "بەرپرسيارى" ى لى بىت ھەر گىز لە ئەنجامى مەصدەرە كە
 وەرنە گىرەت و لەو ئىشتىقاق ناكىرەت.

ھەوتەم: "ويستى جوزئى" يان "جوزئى ئىختىيارى" ى مەروۇف لاوازە و شتىكى
 ئىعتىبارى يە، كەچى خواى گەورە كە خاوەنى دانستى رەھايە، ئەو ويستە جوزئى يە لاوازەي
 كەردووە بە مەر جيئى ئاسايى بۇ ويستە كۆلى يە كەي خۆى. واتە ەك بلىي خواى گەورە لە
 واتا و ناوەرۆ كدا دەفەر مويت: "ئەي بەندە كەي خۆم! تۆ ھەر رىنگايەك ھەلبۇرەت من بۇ ئەو
 رىنگايە دەتدەمە بەر. لەبەر ئەوہ، "بەرپرسيارى" تەنھا لە ئەستۆى خۆتدایە".

بۇ غومونە: ئەگەر مناللىكى دەستەوسانى لاوازەت لەسەر شانت ھەلگەرت و سەر بەستىت
 دايە دەست خۆى و بىت و ت: چ جىنگايە كە دەوئ دەتەم بۇ ئەوئ، منالە كەش داواى كەرد
 بۇ سەر چىايە كى مەزەن سەرى بىھەيت و تۆش بىرەت بۇ ئەوئ. بەلام منالە كە لەوئ نەخۆش
 كەوت يان كەوتە خوارەوہ، بىن گومان پىي دەللىت: تۆ خۆت داواى ئەمەت كەرد. ئىتر
 سەرزەنشتى دەكەيت و، جگە لە ئازارە كەي خۆى، ئازارى زىللەي تەمى دانىشى بۇ زىاد
 دەكەيت! خواى گەورەش - والله المثل الأعلى - بە ھەمان جۆرە، ئەوہ تا ئەو خاوەندەي كە
 "أحكم الحاكمين" ە، "ويست" ى ئەم بەندەيەي خۆى، كە لەوپەرى لاوازى دايە، كەردووە بە
 مەر جيئى ئاسايى بۇ ويستە ھەمە كى يە كەي خۆى.

پوختەي ئەم قسانە:

ئەي ئادەمىزاد! تۆ خاوەنى "ويست" ئىكەت كە ھەرچەندە لەوپەرى لاوازى دايە، كەچى لە
 خراپكارى و كاولكارى دا دەستى درىژە و لە چاكە كارى دا دەستى كورتە. ئەم ويستەش
 ئەوہ يە كە ناوى "جوزئى ئىختىيارى" ى لى نراوہ.

جا تۆش - ئەي مەروۇف! - "دوعا و پارانەوہ" لە ناو يە كىك لە دەستە كانى ئەو ويستەتدا
 دابنى، تاكو درىژ بىت و بگات بەو بەھەشتەي كە يە كىكە لە بەر و بوومە كانى زىنجىرەي
 چاكە كارى يە كان و، بۇ ئەوہ يە بگەيت بە بەختەوہ رىي ھەمىشەيى. كە يە كىكە لە گۆلە كانى
 گۆلزارى بەھەشت.. دەستە كەي تىرى ئەو ويستەشت "داواى لىخۆشبوون" (الاستغفار) ى

(۱) واتە: ەك "قاتل". (وەر گىز)

تېدا دابنى، تاكو ھىندە كورت بېتھوۋە كە نەگاتە خراپكارىيەكان و بەرى ئەو درەختە نەفرەت لىكراۋە كە درەختى زەققومى دۆزەخە! واتە "پارائەۋە و تەۋەككول" ھېزىكى گەرە بە مەيلى خېر دەبەخشىن و، "تۆبە و ئىستىغفار" ىش مەيلى خراپكارى دەشكىنن و پرى لە سنوور شكاندەنى كانى دەگرن.

باسى سى ھەم

باۋەر ھىنان بە قەدەر، واتە بەۋەى كە ھەموو شتىك بە تەقدىر و دەستىشانكر دنى خواى گەرەيە، يە كىكە لە پاىە كانى ئيمان. بەلگە بى گومانە كانى قەدەرىش ھىندە زۆرن كە لە ژمارە نايەن، وائىمە لىرەدا و لە ناۋەندى پىشەكى يە كدا بە شىۋازىكى سادە و ئاشكرا پادەى ھىز و فراۋانىي ئەم پاىە ئيمانىيە پروون دەكەينەۋە.

پىشەكى:

ھەموو شتىك پىش ئەۋەى بىت و دۋاى ئەۋەش كە دەبىت، لە كىيىكدا نووسراۋە. قورئانى پىرۋز لە زۆر ئايەتى پىرۋزىدا بە راشكاۋى ئەمەى پراگەباندىۋە، ۋەك:
﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ (الأنعام: ۵۹).

ئىنجا سەر جەمى بوۋنەۋەرانىش - كە قورئانى گەرەى قودرەتى خواۋەندە - بە ئايەتە كانى: رېسا و، ھاسەنگى و، رېكوپىكى و، ئىمتياز و، وىنە كىشان و، ئاراشتدان و، ئايەتە تەكۋىنى يە كانى ترى ھاۋچەشنىان، تەسلىقى ئەۋ ھوكمەى قورئان دەكەن. بەلن، نووسىنە رېكوپىكە كانى كىيى بوۋنەۋەران و ھاسەنگ بوۋنى ئايەتە كانى، شايتەن لەسەر ئەۋەى كە ھەموو شتىك نووسراۋە. بەلگەش لەسەر ئەۋەى كە ھەموو شتىك پىش ئەۋەى پەيدا بىت نووسراۋە و تەقدىر كراۋە، ھەموو ئەۋ "بەما" و "تۆۋ" و "ئەندازە" و "وېئانە" ن كە دەبن بە شايتەنى راست لەسەرى..

چونكە "تۆۋەكان" - لە راستىدا - برىتىن لە چەندۈردىلە سىندۈۋىكى ناسك كە كار گەى: (ك.ن) دابھىناۋن و، "قەدەر" ىش پىرستە بچكۆلەى وپنەى ئەۋى تېدا داناۋە و، توانستىش - بەپىي ئەندازەى دەستىشانكر اۋى قەدەر - موعجىزە مەزنە كانى خۋى لەسەر ئەۋ تۆۋە بچۈۋكانە بىيات دەنېت و لەم پىناۋەدا گەردىلەكان دەخاتە كار. بەۋ و اتايەى كە سەر جەمى ئەۋ كار و پروداۋانەى بەسەر درەختدا دىنن لە ھوكمى ئەۋەدان كە لە

تۆوه که‌ی‌دا نووسرابن، چونکه تۆوه کان له خۆیاندا ساده‌ن و ماده‌ده کانیشیان له یه‌ک ده‌چن و جیاوازی‌یان له نیواندا نی‌یه.

پاشان میقدار و "ئەندازە"ی رێکخه‌ری هه‌موو شتی‌ک به‌ ئاشکرا "قه‌ده‌ر" ده‌رده‌خات. ئەوه‌تا گه‌ر به‌ وردی سه‌یری هه‌ر زینده‌وه‌ری‌ک بکری‌ت ده‌رده‌ که‌وێت که‌ ئەو زینده‌وه‌ره‌ خاوه‌نی شیوه‌ و ئەندازه‌یه‌ که‌ و، ده‌لێی له‌ قالی‌یک ده‌ره‌اتوه‌ که‌ له‌وپه‌ری حیکمه‌ت و ورده‌ کاری‌دا بی‌ت! به‌ راده‌یه‌ک که‌ ده‌ری ده‌خات: وه‌ر گرتنی ئەو ئەندازه‌ و شکل و شیوه‌یه‌ له‌ لایه‌ن ئەو زینده‌وه‌ره‌وه‌ یان ه‌ی قالی‌یکی ماددی نائاسایی وه‌ه‌ایه‌ که‌ تابلی پێچاو پێچ و سووچ و په‌نا و لار و له‌وێری تێدا بی‌ت.. یاخود توانستی خ‌وای گه‌وره‌ به‌ قالی‌یکی مه‌عنه‌ویی زانیاری و هاوسه‌نگی قه‌ده‌ر ئەو شکل و شیوه‌یه‌ی به‌ به‌ر بریوه‌ و کردوویه‌ته‌ به‌ر ئەو دره‌خته‌ یان ئەو زینده‌وه‌ره‌.

ئێستا سه‌رنج له‌م دره‌خته‌ یان له‌م زینده‌وه‌ره‌ بده‌، ده‌بینیت گه‌ردیله‌ که‌ر و کوێره‌ بێ گیانه‌ کان، که‌ هه‌یج هه‌ست و نه‌ستیکیان تێدا نی‌یه‌ و شیوه‌شیان له‌ یه‌ک ده‌چیت، له‌ گه‌شه‌ کردنی شتان و ئەندامه‌کانی ئەو دره‌خته‌ یان ئەو زینده‌وه‌ره‌دا، ده‌جوولین و پاشان له‌ چه‌ند سنوورێکی دیاری کراودا به‌ وێنه‌ی یه‌کی‌کی شاره‌زا و زانا به‌ جێ و شوێنی سوود و به‌روبوومه‌کان راده‌وه‌ستن، پاشان شوێنه‌کانیان ده‌گۆرن به‌ چه‌شنێک که‌ ده‌لێی ئامانجی‌کی یه‌ کجار مه‌زنیان له‌م جێ گۆرینه‌دا بی‌ت!

واته‌: "گه‌ردیله‌ کان" به‌پێی ئەم ئەندازه‌ و قالی‌به‌ مه‌عنه‌ویی‌یه‌ی که‌ له‌ قه‌ده‌ره‌وه‌ هاتوه‌ و به‌ گوێره‌ی ئەو فه‌رمانه‌ مه‌عنه‌ویی‌یه‌ی که‌ له‌و ئەندازه‌یه‌وه‌ بۆیان ده‌رده‌چیت، ده‌جوولین و ره‌فتار ده‌که‌ن.

جا ماده‌م تا ئەم راده‌یه‌ قه‌ده‌ر له‌ شته‌ ماددی‌یه‌ بینه‌راوه‌ کاندای بی‌ت و ده‌ر بکه‌وێت، ئەوا ده‌بی بارودۆخی هه‌موو ئەو شتانه‌ی که‌ هه‌ن و ئەو وێنه‌ و شیوانه‌ش که‌ ده‌یانپۆشن و ئەو جم‌وجوولانه‌ش که‌ به‌ درێزایی رۆژگار ئەنجامیان ده‌ده‌ن، به‌ هه‌مان جو‌ر، هه‌موویان شوێنکه‌وته‌ی رێکوپێکی ئەندازه‌ دیاری کراوه‌کانی "قه‌ده‌ر" بن.

به‌لێ، دوو دره‌وشانه‌وه‌ی قه‌ده‌ر له‌ "تۆو" دا هه‌یه‌، واته‌: به‌ دوو شیوه‌ قه‌ده‌ری تێدا ده‌رده‌ که‌وێت:

یه‌ که‌م: ده‌ر که‌وتنیکی "به‌ده‌یی" یه‌ و، به‌ ئاماژه‌ "کتابی مو‌بین" ده‌رده‌خات، که‌ ناویشانی ویستی خ‌وای گه‌وره‌ و فه‌رمانه‌ ته‌ کوینی یه‌ کانه‌.

دوو هه‌م: ده‌ر که‌وتنیکی "نه‌زه‌ری" یه‌، واته‌: به‌ ژیری په‌یی پێ ده‌بریت. ئەم یه‌ که‌یان به‌ هه‌ما "ئیمامی مو‌بین" راده‌ گه‌یه‌نیت که‌ ناویشانی فه‌رمان و زانستی خ‌وای گه‌وره‌یه‌.

هەرچی "قەدەری بەدییهی" یەشە بریتی یە لە: بارودۆخ و، چۆنیتی و، شەکل و شیوە "ماددی" یە کانی ئەو درەختە، کە هەموویان لەو تۆوەدا دانراون و لە پاشەپۆژدا بەرجەستە دەبن و بە چاو دەبینرێن.

"قەدەری نەزەری" ش بریتی یە لەو بارودۆخ و شەکل و شیوە و هەموو و تەسبیحاتانە ی "دریژی زبانی درەخت" کە لەو تۆوە بەدی دەهێنرێن و بە "میژووی ژبانی درەخت" ناو دەبرێن. جا ئەو بارودۆخ و شەکل و شیوە و کاروبارانە، هەموو کاتێک ئالوگۆریان بەسەردا دیت، کەچی لە گەڵ ئەوە شەدا هەمیشە ئەندازە یەکی قەدەری رێکوپێکیان هەیە. وەك بە ئاشکرا لە پەل و گەڵای درەختە کاندادا دەبینرێت.

جا ئەگەر لە شتە ئاسایی و سادە کاندادا "قەدەر" ئاوا دەربکەوێت، ئەوا دەبێ شتان – پێش بوون و پەیدا بوونیان – هەموویان لە کتێبێکدا نووسرا بن. ئەمەش دەتوانرێت بە کەمێک بیر لێکردنەوە مەرووف لێی تێ بگات و پەیی بێ بیات.

بەلگەی ئەوەش کە: هەموو شتێک – دوا پەیدا بوونی – میژووی ژبانه کە ی نووسراوە، ئەو گشت بەروبوومانە ی کە هەوالی "کتابی موبین" و "ئیمامی موبین" مان دەدەن و... هێزی پارێز کار (الحفاظة) ی مەرووفی شە کە ئاماژە بۆ "لوح المحفوظ" دەکات و هەوالی بوونی ئەو لەو حە پادە گە یە نیت.. هەموو یە کێک لەمانە، نیشانە و شایەتێکی راستن لەسەر نووسراوی میژووی ژبانی شتان لە دوا پەیدا بوونیان.

بەلێ، "تۆ" ی هەموو بەرێک – کە لە حوکمی دلی ئەو بەرەدایە – دوا پۆژ و میژووی ژبانی سەرجهمی بەسەر هاتە کانی درەختە کە ی تێدا دەنووسرێن.

هەروەها هێزی پارێز کاری مەرووفی شە – کە لە بچووکی دا هێندە ی تۆوە خەر تە لە بەک دەبێت – دەستی "قودرەت" ی خوا ی گەورە زۆر بە وردی و بە قەلەمی "قەدەر": میژووی ژبانی مەرووف و بەشێک لە پرووداوە کانی جیهانی رابوردووی ئەو ی تێدا دەنووسیت. وەك بلیی "هێزی پارێز کار" ی مەرووف بەلگە نامە و پەیمان نامە یە کە بچووکی لاپەرە ی کردە وە کان (صحيفة الأعمال) بێت و، دەستی قودرەت دا بیتی بە مەرووف و، لە گۆشە یە کە میشکی دا بۆ دانابیت، تا کو یادی کاتی لێرسینە وە ی پێ بکاتە وە و دلنایشی بکات کە دروست کردنی ئەم ئالوگۆر و فەنا و زەوال و نەمانانە بۆ ئەو یە کە ئاوی ئەم "مانە وە" بن و خوا وە ندی بە تواناش و نە ی (هویە) ی^(١) شتانی فانی و لە ناو چوویان تێدا دە کێشیت و، چە ند لە و حیکن کە خوا وە ندی پارێز کاری زانا و اتای شتە فانی یە کانیان تێدا دەنووسیت.

(١) هویە: زاراوە یە کە فەلسەفی یە، واتە: ئەو حەقیقە تە پەهایە ی کە راستی یە کان لە ئامیز دە گرت، کتومت وەك ئەو تۆوە ی کە درەختە کە ی لە خۆ گرتووە. پڕوانە: "التعريفات للجرجاني ص ١٤٠". (وەر گێڕ)

لەمانەى پېشەو تى دەگەين كە:

لە كاتىكدا ژيانى رۈوھك، كە نزمترین و سادەترینى جۆرە كانى ژيانە، تائەم رادەيە
ملكەچى رېساي "قەدەر" يېت، ئەوا دەبى ژيانى مۇرۇف، كە لە بەرزترینى پلە كانى ژياندايە،
بە خۆى و سەرجم بەش و لق و پەلە كانیەو، بە قەلەمى "قەدەر" نووسرايىت و
شېوہ كانیشيان بە پېوہرى قەدەر كېشرايىت.

بەلئى، ھەرۈك دلتۆپە بارانە كان ھەوالئى ھەوريان پىيە و، نغى ئاۋە كانیش بەلگەى بوونى
كانياۋە كانن و، بەلگەنامە كانیش ئامازە بۇ بوونى تۆمارە گەورە كان دەكەن.. بە ھەمان
جۆر: بەرى درەخت و، ئاۋى مەنى و، ناۋك و تۆۋە كان و، وئە و شېوہ كان، كە لەبەر
چاۋماندان و لە ھوكمى چەند ئىككى قەدەرى بەدبەى (واتە رېكوپىكىكى ماددىى ناو
زىندەوهران) دان و، ۈك چەند دلتۆپىكىكى قەدەرى نەزەرى (واتە رېكوپىكىكى مەعنەۋى و
زىندەبەى) وان و، بە وئەى بەلگەنامە كانى ئەو قەدەرە نەزەرىيەن.. ھەموو ئەمانە، بە ھەمان
جۆر و بە بى گومانى، دەبن بە بەلگە لەسەر:

"كىتابى موبىن" كە تۆمارى ويستى خوا و فەرمانە تەكۈينىيە كانىەتى و..

"ئىمامى موبىن" ىش كە لەۋحى مەحفۇوز و ديوانى زانيارىي خۋاى گەورەيە.

ئەلھىجام:

مادەم ئىمە دەبىنن كە: يەك بە يەكى گەردىلە كانى ھەموو زىندەوہرېك، لە دەمى نەش و
نما و گەشە كردنى دا، بەرەو چەند سنوور و كۆتايىيەكى لار و پىچاۋپىچ دەروات و لەۋى
رادەۋەستىت و ئىنجا رېنگاكەى دەگۆرېت تاكو لەو كۆتايىيەنەدا ھىكمەت و سوود و
بەرژەۋەندى بەرھەم بەيئىت، ئەوا بە ئاشكرا و بەداهەت دەزانىت كە: وئەى ئەندازەى
رۈوالەتېى ئەو شتە بە قەلەمى قەدەر نووسراۋە.

بەم جۆرە، "قەدەرى بەدبەى و يىنراۋ" دەيىت بە بەلگە لەسەر ئەو سنوورە رېكوپىك و
بەرھەم بەخش و كۆتايىيە بەسوودانەى ھالەتە مەعنەۋىيە كانى ئەو زىندەوہرانە، كە
ئەۋانىش بە قەلەمى قەدەر وئەيان كېشراۋە. كەۋاتە "قودرەت" سەرچاۋەيە و "قەدەرىش"
راستەيە، قودرەت لەسەر راستەى قەدەر ئەو كىتئبە مەعنەۋىيەى و اتا و ناۋەرۆكە كانى ئەو
زىندەوہرە دەنۈوسىت و شېوہكەى دەكېشىت!

مادەم بە بى گومانى پەى دەبەين بەۋەى كە ھەرچى سنوور و بەرۈبووم و كۆتايىي خاۋەن
ھىكمەت ھەن، تېكرا بە قەلەمى قەدەرى ماددى و مەعنەۋى وئەيان كېشراۋە، ئەوا دەبى
سەرجمەى ئەو ھالەت و بارودۇخانەى زىندەوہرىش كە لە درىژايى ژيانى دا بەسەريان

دهبات، به ههمان جوړ به قهلمی ټه قهدهره نوو سرابن و وینهیان کیشرايیت، چونکه هرچند له ماوهی ژيانی دا چندين وینه و شکل و شیوه ده گورپیت، کهچی میژووی ژيانی به رینکوپنکی و به پنی رپسا به سهر ده چیت. جا مادهم قهلمی قهدهر به سهر ههموو زینده وهراندا فهرانپه و او دهسته لاتدار بیت، بی گومان ده بی میژووی ژيانی مروفتیش - که کاملترینی بهروبوومی درهختی جیهان و، جینشینی زهوی و، هه لگری ټه مانه تی ههره مهنه - له ههموو شتیک زیاتر ملکه چی "یاسای قهدهر" بیت.

گهر که سیك بلیت:

قهدهر که له پچهی کردوین و سهر به سستی لی سهندو وینه ته وه، ټایا نایینیت "ایمان به قهدهر" قورسایي ده هاو ټه سهر "دل" و بیزاریش له "گیان" دا پهیدا ده کات، له کاتی کدا که دل و گیان تاسه مهندي سهر به سستی و بلاو بوونه وه و گهشت و گهران؟

له وه لاما ده لیتن:

نه خیر ههر گیز وانی به.. "قهدهر" ههر وه ک ناییت به مایه ی دلته نگی، له ههمان کاتیشدا رپوچ سووکی و حهوانه وه و دلخوشتی و پروناکی به کی هینده بی سنوور به دل و گیانی مروفت ده به خشیت که ټاسایش و ټارامی و حهوانه وه و دل ټایي بؤ مروفت ده هیته دی.. چونکه ټه گهر مروفت ایمانی به "قهدهر" نه بیت ده بی له باز نه به کی ته سک و له نیوان سهر به سستی به کی جوزئی و خورزگار کردنیکی کاتی دا، به ټه ندازه ی دنیا کو ټی قورس له ټه ستوی لاوازی "گیان" ی خو ی بنیت! چونکه مروفت له لایه که وه په یوه ندی له گه ل سهرانسهری بوونه وهراندا هه به و، ټامانج و ټاواته کانیشی - له لایه کی تره وه - ټه وه نده زورن که ههر کو ټایي یان بی نایهت، که چی له بهرام بهر ههموو ټه وانه وه توانست و ویست و سهر به سستی به کی خو ی هینده که م و ده ست کورته که هیشتا به شی هیثانه دی به ک له ملیونی ټه و ټامانج و ټاواتانه ی ناکه ن!!

ټا لیر هدا تی ده گه ی که ټه گهر مروفت ایمانی به قهدهر نه بیت چهنده گرفتاری قورسایي مهنه وهی ده بیت و تا چهندهش جیهانه مهنه وهی به کی سامناک و ترسناک ده رده چیت! به لام "ایمان به قهدهر" و له مروفت ده کات که ههموو ټه کو ټانه له ټه ستوی خو ی دا ټمالیت و بیا خاته ناو که شتی قهدهر وه! که ټه موش ده بیت مایه ی ټه وهی حهوانه وه به کی ته وای بی بیه خشیت و، به م ایمانه مهیدانیکی به کجار فراوانی ها تو چؤ کردن له به رده م "گیان" و "دل" ی مروفتا ده کرتنه وه و له رپی گه یشتیان به که مال ټیاندا به سهر به سستی به کی راسته قینه و ته و او له مهیدانه دا ده رپون و ههنگاو ده نین.

ھەر ئەم ئيمانە، سەر بەستى يە جوزئى يە كەى دەروونى بە دخواز (النفس الأمارۃ بالسوء) لەو دەروونە دەسئىتتەو، ۋە فیرعمونايەتى ۋە پەرورەدگارئى يە كەى دەشكىئىت ۋە، لە ھەلسو كەوتە چەواشە ۋە ھەلەشە كانى كەم دە كاتەو ۋە سنوورنىكان بۆ دادەئىت.

"ئيمان بە قەدەر" ھىندە بە لەزەتە كە ھىچ تام ۋە چىژىكى دىكەى پى ناگات ۋە بەختەو ەرى يە كە ھىچ بەختەو ەرى يە كى ترى لە دوانى يە! جالەبەر ئەو ەى ناتوانىن پىناسەى "لەزەت" ۋە "بەختەو ەرى" بکەين، ناچارىن بەم نموونە يەى خوارەو ە پەنجەيان بۆ رابكىئىن:

دوو پىاو پىكەو ە دەرۆن بۆ پايتەختى پادشاىە كى مەزن ۋە دەچنە ناو كۆشكى پەر لە شتانى سەير ۋە سەر سوو ەرى پادشاو ە. يە كىكان: پادشا نانا سىت ۋە، دە يەوئىت بە دزى يەو ە لە ناو كۆشكە كە دا نىشتە جى بىت ۋە، ژيانى لەوئى دا بە زەوت كەردنى ئەو مال ۋە سامانانە بە سەر بەرئىت ۋە، لە ناو باخچەى كۆشكە كە دا كار بكات. بەلام بەرئو ە بردن ۋە كار بەرئى كەردنى ئەو باخچە يە ۋە رىكخستنى دەرامەتە كانى ۋە بە گەر خستنى مە كىنە ۋە ئامىرە كانى ۋە رۆزى دانى زىندەو ەرە نامۆ ۋە سەيرە كانى ۋە كارە قورسە كانى ترى ھاو چەشنى ئەمانە، گەفتارى نىگەرانى ۋە دلەراو كى يە كى بەردەواميان كەرد، بە رادە يە كى ئەو تۆ كە ئەو باخچە رەنگىنە بە ھەشت ئاسايەى لە بەر جاودا ۋە ك دۆزەخك لى ھات ۋە نەيدە توانى تىاى دا بژى، چونكە خەفەت ۋە ئازارى بە دەست ھەموو ئەو شتانەو ە دەچەشت كە لە سەر پەرشتى كەردن ۋە بەرئو ە بردن داندا دەستەوسان دەبوو، ھەردەم كاتە كانى بە ئاخ ۋە ھەسرەت ۋە پەژارەو ە بە سەر دە برد. تالە ئەنجامدا، لە تۆلەى بى ئەدەبى ۋە رەفتارى ھەلە ۋە خرابى خۆى ۋە بۆ مەبەستى تەمى كەردنى، خرايە ناو بە ندىخانەو ە.

بەلام پىاوى دوو ھەم: پادشا دەناسىت ۋە، خۆى بە ميوانى ئەو دادەئىت ۋە، لەو باو ەردايە كە: سەر جەم كاروبارە كانى كۆشك ۋە باخچە كە بەو پەرى ئاسانى ۋە بە پىنى رىسا ۋە ياسا ۋە لە سەر بەرنامە ۋە نەخشە ۋە پلانئىكى دەستىشان كراو بەرئو ە دەبرىن ۋە، ھەر چى قورسى ۋە ئەر كى سەخت ھەن بە ياساى پادشاى دەسپاردن ۋە، بە دلئىايى يە كى تەواو ەتى ۋە بى گەردى يە كى تەواو سوودى لە چىژ ۋە لەزەتە كانى ئەو باخچە رەنگىنە بە ھەشت ئاسايە وەردە گرت ۋە، دەبىنى ھەموو شتەك بە راستى جوانە ۋە، پشتى بە سۆز ۋە بەزەبى پادشا ۋە جوانى ياسا كار گىرە كانى ئەو دەبەست.. بەم جۆرە، ژيانى خۆى لەوئى دا، لە ناو ەندى چىژ ۋە لەزەت ۋە بەختەو ەرى تەواو ەتى دا، بە سەر دە برد.

بۆ خۆت لەم نموونە يەو ە لە نەھنى يە كى: "مَنْ آمَنَ بِالْقَدَرِ آمِنَ مِنَ الْكَدْرِ" تى بگە!

باسى چوارهم

ئەگەر دەلىت: لە باسى يەكەمدا چەسپىنرا كە ھەموو شتىكى قەدەر خىر و جوانە، تەنانت ئەو شەرەش كە لە قەدەرەو دەيت ھەر خىرە و ناشىرىنى يەكەشى جوانە.. بەلام خۆ ئەو بەلا و موسىبەتەنى كە لەم خانەيەى دنیدا نازل دەبن ئەم پرىارە زامدار دەكەن و ئەم چەسپانەش لە جىنى خۆى دا دەلەقین؟

لە ۋەلامدا دەلىن:

ئەى نەفسى خۆم و ئەى ھاۋرىكەم!

ئەى ئەو دوانەى كە لەبەر سۆز و شەفەقەتى لەسنووبەدەرتان ئازارى زۆر دەچىژن!
بزانن كە:

"بوون" سەرئەسەر خىرە و.. "نەبوون" یش سەرتاپا شەر و خراپەى بى گومانە. بەلگەش لەسەر ئەمانە برىتى يە لەوەى كە ھەرچى چاكە و كەمالات و پەشت و خووى باش ھەن ھەموويان دەگەرپنەوہ بۆ "بوون" و، بناغەى سەرجمى گوناھە كان و بەلا و موسىبەت و ناتەواۋى يە كانىش "نەبوون"ە.

جا لەبەر ئەوەى "نەبوون" شەرىكى سەرتاسەرى يە، ئەوا ئەو ھالەت و بارودۇخانەى كە ئەنجامە كانيان "نەبوون"ە يان بۆنى "نەبوون" يان لى دىت، ئەوانىش بە ھەمان جۆر شەرىيان لەخۆ گرتوۋە. لەبەر ئەو، ئەو "ژيان"ەى كە درەخشانترىن پروناكىي "بوون"ە بە ئالوگۆر بوونى لە نىوان چەند ھالەتتىكى جۆراو جۆردا، بەھىز دەيىت و.. بە چەند بارودۇخىنىكى جىاجيا كە دىنە رېنى، پالفتە دەيىت و.. بەو چۆنىتى يە جۆراو جۆرانەى كە دەيانگىرپتە خۆ، ئەو بەروبوومانە بەرھەم دەھىنىت كە لىيەوہ چاۋەرۋان دەكرىن و.. بەو قۇناغە جىاجيايانەش كە يەك لە دواى يەك دەيانگۆرپت، نەخش و نىگارە كانى ناوہ جوانە كانى "بەخشندەى ژيان" بە چەشنىكى ناسك و نىان پروون دەكاتەوہ.

لەسەر بناغەى ئەم راستى يە، گەلىن ھالەت و بارودۇخى جىاجيا لە شىۋەى: ئازار و بەلا و موسىبەت و گىروگرفتدا دىنە رېنى زىندەوہران و، بەمانەش پرووناكى يە كانى "بوون" لە ژيانى ئەواندا بەردەوام نوئ دەبنەوہ و، تارىكاى يە كانى "نەبوون" یشان لى دور دەكەوئتەوہ و، بەم پى يە ژيانيان پالفتە دەيىت و خاۋىنى بەدەست دەھىنىت. چونكە وەستان و، بى دەنگى و، بى كارى و، ھەوانەوہ و، بەردەوامبوونى ھەر شتىك لەسەر دۇخ و رەوتى خۆى.. بە "نەبوون" دادەنرپت لە چۆنىتى و بارودۇخە كانى ئەو شتانەدا. تەنانت لەو

حاله‌تانه‌دا که شتان له یه‌ک دۆخدا ده‌میننه‌وه و ئالو‌گۆریان به‌سه‌ردا نایه‌ت، مه‌زنترین تام و چیژ، به‌ره به‌ره، که‌م ده‌کاته‌وه و له‌زه‌تی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات.

پوخته‌ی ئهم قسانه:

ماده‌م "ژیان" نه‌خشنو‌نیگاری ناوه‌ جوانه‌کان ده‌رده‌خات، ئه‌وا ههر شتی‌کیش بیته‌ ری ئه‌و ژیا‌نه ههر به‌ جوان داده‌نریت.

بۆ غوونه: سنعه‌تکارینکی کارامه‌ی ده‌وله‌مه‌ند، پیاویکی هه‌زار به‌ کرێ‌یه‌کی دیاری کراو ده‌گریت تا‌کو بۆ ماوه‌ی یه‌ک سه‌عات ده‌وری "مۆ‌دیل" ببینیت له‌ پیشاندانی ئاسه‌ه‌واری سنعه‌ته‌ جوانه‌کانی ئه‌و سنعه‌تکاره‌ و ده‌رخستنی مه‌ودای سه‌روه‌ته به‌رخه‌که‌ی‌دا. ئیتر بۆ ئهم مه‌به‌سته به‌رگینکی یه‌کجار جوان و ناوازه‌ی چنراوی سنعه‌تی خۆی له‌به‌ر ده‌کات و چه‌ند کردار و بارودۆخ و شیوه‌یه‌کی جۆراوجۆر به‌و کرێ‌کاره‌ ئه‌نجام ده‌دات و تاوینک به‌رگینکی کورتی له‌به‌ر ده‌کات و تاوینک به‌رگینکی درێژ، تاوینکی تر ئه‌و به‌رگه‌ی به‌ری ده‌پریت و لینی ده‌قرتینیت و تاوینکی دی ده‌یگۆریت... هتد. هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌ پیناوی ده‌رخستنی کاره‌ ده‌راسا‌کانی سنعه‌تی خۆی و ناوازه‌یی کارامه‌یی یه‌که‌ی..

ئایا ئه‌و هه‌زاره‌ی که به‌ کرێ ئه‌و کاره‌ی گرت‌ه ئه‌ستۆ، مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه به‌و سنعه‌تکاره کارامه‌یه‌ بلتیت: "تۆ که‌ داوام لێ ده‌که‌یت تاوینک خۆم لار بکه‌مه‌وه و تاوینکی تر راست بيمه‌وه، ماندووم ده‌که‌یت و.. به‌ برین و کورتکردنه‌وه‌ی ئهم کراسه‌ جوانه‌ی به‌ریشم رو‌خساری کراسه‌که‌ ده‌شی‌وینیت؟" یان مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه پێی بلتیت: "سته‌مت لێ کردم و بێ وێژدانیت له‌ گه‌لدا به‌ کار هی‌نام؟!"

کردگاری مه‌زن و به‌دیه‌ینه‌ری خاوه‌نی جوانیش - والله‌ المثل‌ الأعلى - به‌ هه‌مان جۆره، چونکه هه‌رده‌م ئه‌و کراسه‌ ده‌گۆریت که‌ کردوو‌یه‌تیه به‌ر گیانداران و، چه‌ند حاله‌تینکی زۆریان به‌سه‌ردا ده‌هینیت بۆ ئه‌وه‌ی نه‌خش و نیگاری ناوه‌ جوانه‌کانی خۆی ده‌ربخات و، هه‌میشه ئالو‌گۆر ده‌هینیت به‌سه‌ر ئه‌و کراسه‌ی که به‌ لایه‌نه‌ ناسک و هه‌ست و نه‌سته‌کانی چه‌شنی چاو و، گوێ و، دل و، ژیری و، هاوچه‌شنیان رازاندوو‌یه‌تیه‌وه.

جاله‌ نیوان ئه‌و بارودۆخانه‌ی که به‌لا و موسیبه‌تیان له‌ ئامیز گرتووه، چه‌ند نوورینکی جوانی‌یه‌کی ناسک و نیان هه‌یه، که بۆ مه‌به‌ستی ده‌رخستنی حو‌کمی هه‌ندێ له‌ ناوه‌ جوانه‌کان و، له‌ ناوه‌ندی بریس‌کانه‌وه‌ی حیکمه‌تی خوای گه‌وره‌دا، تیشکه‌کانی میهره‌بانیی ئه‌و خواوه‌نده‌یان تیدا ده‌رده‌که‌ویت.

كۆتايى

(ئەمانەتى خوارەوۈ پىنج بىرگەن كە دەروونى بەدخوۋى نەزان و بەخۇناز و
لەخۇبايى و رىپاكار و لەخۇراۋى بوۋى سەئىدى كۆنيان دەمكوت كرد)!

بىرگەنى يەكەم:

مادەم شتان ھەن و بە وردى دروست كراون، ئەوا دەبىي سەنەتكارىكى كارامە دروستى
كردېن. چونكە لەوتەي بىست و دووھەمدا بە شىۋەيەكى گومان بىر چەسپاندىمان كە:
ئەگەر بەدپەيئەتنى سەر جەمى شتان نەدرىنە پال خۇاى تاك و تەنيا، ئەوا بەدپەيئەتنى ھەر
شتەك بە ئەندازەى بەدپەيئەتنى ھەموو شتان دژوار دەبىت و.. ئەگەر دروستكردنى ھەموو
شتانېش بىدرىنە پال خۇاۋەندى تاكى تەنيا، ئەوا ھىندەى ئاسانىي بەدپەيئەتنى يەك دانە شت
بەدپەيئەتنى ھەموو شتان ئاسان دەبىت!

جا مادەم ئەو كەسەى كە ئاسمانەكان و زەوىي دروست كردوۋە خۇاۋەندى تاك و
تەنبايە، ئەوا ھەرگىز ئەو داھىنكارە ناۋازە و دانايە: بەروبووم و ئەنجام و ئامانجەكانى زەوى و
ئاسمانەكان - كە گىياندارە خۇاۋەن ژيانەكانن - بەغەيرى خۇى ناسپىرېت، نەبادا
كاروبارەكان تىكېچن و، ھەرگىز ناشياندا تە دەست كەسانى تىر بۇ ئەۋەى گاۋتە بە كارە
خۇاۋەن ھىكەمەتەكانى نەكرىت و، ئەو بەروبووم و ئاكام و ئامانجانەش لەناۋ نابات و ھەرگىز
پەرسىش و شوكرانەشيان بەغەيرى خۇى ناسپىرېت!

بىرگەنى دووھەم:

ئەى نەفسى لەخۇبايىم! لەخۇت بابى مەبە و شانازى مەكە! چونكە تۇ لە"قەدى مېو"
دەچىت، ئەۋەتا ئەو قەدە خۇى ھىشۋە تىرىكانى بەخۇدا ھەلئەۋاسىۋە، بەلكو غەيرى خۇى
ئەۋ ھىشۋەۋانەى پىندا ھەلئەۋاسىۋە!!

بىرگەنى سىئەم:

ئەى نەفسى رىپاكارم! نەكەيت لەخۇت بابى بىيت و بلىيت: "من خزمەتى ئايىنم
كردوۋە". چونكە فەرموۋەدى پىرۋز بە راشكاۋى دەفەرموۋىت: "إِنَّ اللَّهَ لِيُؤَيِّدَ هَذَا الدِّينَ

بالرجل الفاجر" ^(١) که‌واته ده‌بی تو خۆت به‌و مروّفه فاجره دابنیت، چونکه تو ده‌روونیکی پا‌کژ نه‌کراویت!

ئوه‌ش بزانه که خزمه‌ت‌گوزاری به‌کانت بو‌ئاین و په‌رسته‌کانت، له‌راستی دا‌بریتین له: شو‌کرانه‌بژیری ئه‌و نيعمه‌تانه‌ی که‌خوای گه‌وره پئی به‌خشیوویت و، ئه‌نجامدانی فه‌رمانبه‌ری فیتزه‌ت و، به‌جیه‌نانی فه‌رزی ئه‌ستوی به‌دیه‌نانت و، ئاکامی سنعته‌ی خوای گه‌وره له‌تو‌دا. ئه‌مه‌باش بزانه و خۆت له: پیا‌کاری و له‌خۆ‌پازی بوون، رزگار بکه!

بر‌گه‌ی چواره‌م:

ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وێت زانستی حه‌قیقه‌ت و دانایی راسته‌قینه‌ت ده‌ست بکه‌وێت، ئه‌وا "خواناسی" به‌ده‌ست به‌ینه! چونکه حه‌قیقه‌ت و راستی گشت بوونه‌وه‌ران چه‌ند تیشکینکی ناوی "الحق"ی خوای گه‌وره‌ن و، جیی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌جوانه‌کان و سیفه‌ته‌مه‌زنه‌کانی ئه‌ون.

ئوه‌ش بزانه که "راستی" هه‌موو شتێک، چه‌ماددی بیت چه‌مه‌عه‌وی، چه‌شتینکی جیگیر بیت و چه‌شتینکی کاتی و له‌ناو‌چوو بیت، هه‌ریه‌که‌یان پالیا‌ن به‌نوورینکی ناوه‌جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌وه‌داوه‌و له‌سه‌ر حه‌قیقه‌تێک دامه‌زراوه. ده‌نا‌وێنه‌و شیوه‌یه‌کی دوور له‌"راستی" و بێ‌گرنگی و بایه‌خ ده‌بیت.

له‌کو‌تایی وته‌ی بیسته‌مدا شتێکمان له‌م بابه‌ته‌باس کردووه.

ئهی نه‌فسه‌که‌م!

ئه‌گه‌ر تو تاسه‌مه‌ندی ئه‌م دنیا‌یت و له‌مردن هه‌لدییت، ئه‌وا به‌دنیا‌یی بزانه که ئه‌و شته‌ی به‌گومانی خۆت به‌ژیانی داده‌نییت ته‌نها ئه‌و "خوله‌که‌"یه که‌تیا‌یدا‌یت و، کاته‌کانی پێش ئه‌م خوله‌که‌و شته‌دنیا‌یی به‌کانی ناویشیان، هه‌مویان مردوون.. ئنجا کاتی دوا‌ی ئه‌م خوله‌که‌و شتانی ناویشی سه‌رانسه‌ر هیچ و "نه‌بو"ن!

واته ئه‌و ژیا‌نه‌فانی به‌ی که‌پێوه‌ی ده‌نازیت و پئی مه‌غرور بوویت ته‌نها یه‌ک ده‌قیقه‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی له‌که‌سانی ورد‌کاری ئه‌هلی ته‌دقیق و توو‌یا‌نه: ژیا‌ن ته‌نها ده‌هه‌م به‌شی یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ی ده‌قیقه‌یه‌که‌، بگره‌یه‌ک ئانی به‌خو‌ر‌مه‌! ئالیه‌وه‌یه که‌هه‌ندی له‌ئه‌ولیا و پیاو‌چا‌کان دنیا‌یان به‌"عه‌ده‌م" داناوه‌له‌و ڕووه‌وه‌که‌دنیا‌یه.

(١) روی البخاري أن النبي ﷺ قال لبلال: قم فأذن لا يدخل الجنة إلا مؤمن وإن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر. (وه‌ر‌گیز)

جا مادهم وایه ئەوا تۆش - ئەی نەفسە کەم! - واز لە ژبانی ماددی و نەفسی بهێنە و، بە پلەکانی ژبانی "دل و رۆح و سیر" دا سەربکەو و، بروانە کە چەندە بازنی ژبانی ئەمانە فراوانە! ئەوەتا ئەو رابوردو و داها تووێ کە سەبارەت بە تۆو مردوون کەچی سەبارەت بەوان زیندوون و خاوەنی وجودن.

مادهم وایه..

ئەي نەفسە کەم! تۆش وەك "دل" م..

بە ئەشکی گەش

هانا بۆ فریاد پەس بەرە.

بلی: من خۆم "فانی" م.. ئیتر "فانی" م ناوی..

دەستەوسانم.. کۆلەوارم..

شتی "دەستەوسان" م ناوی!

"رۆح" ی خۆم بە خواوەندی "رەحمان" سپارد..

هیچ کەسێکی دیکەم ناوی!

بەلکو تەنها ئەو دەمووی..

یاری باقیی فانی نەبووی تا کەم دەوی.

من گەردیلەم..

بەلام خۆری ئاوانەبووی هەمیشە بێ باکم دەوی.

خۆم لە خۆمدا: هیچی ئەواو هیچم، کەچی:

سەرانسەری بوونەوهری پاکم دەوی.

پرگەي پێنجەم:

ئەم پرگەیه به زمانى عەرەبى به دلدا هات و هەر بهو جۆرەش به زمانى عەرەبى نووسرا و،

ئاماژەیه بۆ یه كێك له سى و سى پله كانى زىكرى "الله اكبر":

"الله اكبر، إذ هو القدير العليم الحكيم الكريم الرحيم الجميل النقاش الأزلي الذي ما حقيقة هذه الكائنات كلاً وجزءاً وصحائف وطبقات، وما حقائق هذه الموجودات كلياً وجزئياً ووجوداً وبقاءً إلا:

خطوط قلم قضائه وقدره وتنظيمه وتقديره بعلم وحكمة..

ونقوش بركار علمه وحكمته وتصويره وتدبيره بصنع وعناية..

وتزيينات يد بيضاء صنعه وعنايته وتزيينه وتنويره بلطفٍ وكرم..
 وأزاهير لطائف لطفه وكرمه وتودده وتعرفه برحمة ونعمة..
 وثمرات فياض رحمته ونعمته وترحمه وتحننه بجمالٍ وكمال..
 ولمعات وتجليات جماله وكماله بشهادات تفانية المرايا وسيالية المظاهر مع بقاء الجمال
 المجرد السرمدى، الدائم التجلي والظهور، على مرّ الفصول والعصور والدهور، ودائم الإنعام
 على مرّ الأنام والأيام والأعوام.

نعم، فالأثر المكمل يدلّ ذا عقل على الفعل المكمل..
 ثمّ الفعل المكمل يدلّ ذا فهم على الاسم المكمل..
 ثمّ الاسم المكمل يدلّ بالبداهة على الوصف المكمل..
 ثمّ الوصف المكمل يدلّ بالضرورة على الشأن المكمل..
 ثمّ الشأن المكمل يدلّ باليقين على كمال الذات بما يليق بالذات وهو الحق اليقين.
 نعم تفاني المرأة.. زوال الموجودات.. مع التجلي الدائم.. مع الفيض الملازم: من أظهر
 الظواهر أنّ الجمال الظاهر ليس ملك المظاهر.. من أفصح تبيان.. من أوضح برهان للجمال
 المجرد للإحسان المحدد للواجب الوجود.. للباقي الودود".
 اللهم صلّ على سيدنا محمد من الأزل إلى الأبد عدد ما في علم الله وعلى آله وصحبه
 وسلم.

پاشكو

(نهم پاشكو په كجار كورته داراي گړنگۍ په كې مه زن و سووډى زوره يو همومان)

چه ندين پښې زور هه ن كه مړوف به خواى گه وړه ده گه يه نن، سه رچاوه ي هممو وئو پښې
راستانه ش "قورئاني پيروز" ه. به لام ئه و نه ده هه يه هه ندي له م پښې يانه له چاو ئه واني تر دا
گشتي تر و سه لامه تر و نزيك تره.

من، وپړاي تيگه يشتي كوتا و ناته و او ي خوم، پښگايه كې ته خت و كورت و ئاسانم له
پښنه ي قورئاني پيروزه و ده دوزيو ته ووه، كه برتي يه له پښې:

(كوله واري، هه ژاري، شه فقهه، بير كړ د نه ووه).

به لڼي، "كوله واري" (العجز) وهك عيشق وايه، پښې به كه مړوف به خواى گه وړه
ده گه يه نيټ، به لكو پښگايه كه له عيشق سه لامه تر و نزيك تره، چونكه له پښې "به ندا يه تي" يه ووه
مړوف ده گه يه نيټه "مه حبو و بيهه".

"هه ژاري" ش وه هايه، مړوف به ناوې پيروزي "الرحمن" ي خواى گه وړه ده گه يه نيټ.
"شه فقهه" يش به هه مان جوړ وهك عيشق وايه، مړوف به خواى گه وړه ده گه يه نيټ،
به لكو له عيشق تيږه و تره و مه و دا كه شي له و فراوان تره، چونكه مړوف ده گه يه نيټه ناوې
پيروزي "الرحيم" ي خواى گه وړه.

"بير كړ د نه ووه" ش وهك عيشق وايه، ته نانه ته له و يش به پيتره و پرو ناكي يه كه شي
د ره و شاو تره و پښې كې گه لڼي به رين تره. چونكه پښواري ئه و پښې به ده گه يه نيټه ناوې پيروزي
"الحكيم" ي خواى گه وړه.

نهم پښې به جيا به له و هې كه له "ده" هه نكاو پښكها تووه و پښواري پښې نه يني (الحفاء)
گر تو ويانه ته بهر.. هه ووه ها جيا يشه له و هې كه له پښې ئاشكرا (الجهر) دا ديگر نه بهر و برتي يه
له "حهوت" هه نكاو به پښې ژماره ي حهوت د هرو نه كان..

نهم پښې به برتي يه له ته نها "چوار" هه نكاو، راستي يه كې شه ر عيشه زياتر تا ئه و هې
ته ريقه تيكي سؤفي بيت.

با به هه له دا نه چن، مه به ست له: قسوور و كوله واري و هه ژاري ئه و هې كه هه موو ئه مانه
ته نها له بهر دهم خوا و نه دي مه زندا دهر بر پښ، نهك له بهر دهم خه لكي دا.

ویرد و زیکره کانی ئەم پڕیەش ئەمانەى خوارەوێن:
 * شوێن پێ هەلگرتنى سونەتى پیرۆزى پیغەمبەر ﷺ.
 * ئەنجامدانى فرزەکان، بە تاییەتى بەجیهێنانى نوێژ بە پیکوینکی و، خویندنى زیکره کانی
 دوایان.

* دەست هەلگرتن لە گوناھە گەورەکان.
 سەرچاوه کانی ئەم هەنگاوانەش لە قورئانى پیرۆزدا، ئەمانەن:
 ﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ (النجم: ۳۲) ئاماژە بۆ هەنگاوى یەكەم دەکات..
 ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾ (الحشر: ۱۹) ئاماژە بۆ هەنگاوى دووھەم
 دەکات..

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾ (النساء: ۷۹) ئاماژە بۆ
 هەنگاوى سێھەم دەکات..

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (القصص: ۸۸) ئاماژە بۆ هەنگاوى چوارەم دەکات.
 ڕوونکردنەوێ ئەم چوار هەنگاوه - زۆر بە کورتى - بەم جۆرەیه:
 هەنگاوى یەكەم: وهك ئایەتى: ﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ ئاماژەى بۆ دەکات، بریتىیه
 لەوێ: "نەفس" بە خاویڤن لە قەلەم نەدریت. چونکە مەرۆف، بەپێى سروشت و فیتەتى،
 راستەوخۆ و لەپێشدا تەنھا خۆى خوش دەوێت و لە پیناوى دا هەموو شتێک بەخت
 دەکات و بە چەشنێک بە شان و بالای خۆى دا دەخوینێت و مەدحیكى وای دەکات کە تەنھا
 شایستەى خواوەند بێت و، هەردەم خۆى بە خاویڤن لە قەلەم دەدات، تەنانەت هیچ
 کەموکوورپێیەکی بۆ ڕەوا نابینێت و بەرگرییەکی توندی تا ڕادەى پەرستنى لێ دەکات.
 وهك بڵێی هەموو ئەو ئامێزانەى خواى گەورە بۆ ستایش و پاڤ ڕاگرتنى خواوەند لەو مەرۆقەدا
 دایناون، ئەو مەرۆقە دەچى بۆ خۆى بە کاریان دەهینێت! بەم جۆرە ڕووبەرۆوى ئەو وەسفە
 دەبێتەوێ کە ئەم ئایەتە پیرۆزە دەیکات: ﴿مَنْ أَخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ﴾ (الفرقان: ۴۳). ئیتر دوو چارى
 لەخۆ ڕازى بوون و لەخۆ باپى بوون دەبێت و، پێوستى بەوێ دەبێت کە پاڤز بکړیت.. جا
 پاڤز کردنى دەروونى مەرۆف لەم هەنگاوهدا بەوێ دەبێت کە بە پاڤ نەزانریت و بە خاویڤن لە
 قەلەم نەدریت!

هەنگاوى دووھەم: ئەو دەرەسەیه کە لەم ئایەتە پیرۆزەوێ وەرە گیریت:

﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾.

ئەویش بەم جۆرە:

مرۆف ھەردەم خۆی لەبەردەباتەو، خۆ ئەگەر بیریش لە مردن بکاتەو، ئەوا پرووی ئەو مردنە بۆ غەیری خۆی وەر دەچەرخێنێت و، گەر لەناوچوون و نەمانیش ببینێت، بۆ کەسانی تری دادەنێت، وەك بڵێی ھەر گیز ئەو نەگرتەو و ھیچ پەيوەندی یەکی بە خۆیەو نەبێت! ھۆی ئەمەش دەگەرێتەو بۆ ئەوێ کە دەروونی بەدخواری مرۆف لە کاتی بەش و پاداشت وەر گرتندا خۆی بێردەکوێتەو و بە توندی دەستی پێو دەگرت. کەچی لە کاتی کار و فرمان و خزمەتگوزاری دا خۆی لەبەردەباتەو! کەواتە پاکژ و خاوی و پەروەردە کردنی، لەم ھەنگاو دا، پەفتار کردنە بە پێچەوانە ی ئەم حالەتە. واتە: خۆلەبیر نەچوونەو لە دەمی لەبیر چوونەو دا. بە واتایەکی تر: خۆلەبیر بردنەو لە کاتی پاداشت وەر گرتن و، بێر لیکردنەو شێ لە دەمی خزمەتگوزاری و یادی مردندا!

ھەنگاوی سێ ھەم: ئەو یە کە ئەم ئایەتە پێرۆزە ئاماژە ی بۆ دە کات کە دەفەر موی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾.

چونکە ھەردەم "نەفس" داخواری ئەو یە کە ھەرچی خێر و چاکە یە بە ھی خۆی دادەنێت، ئەم کارەش بەرەو شانازی کردن و لەخۆپرازی بوونی دەبات. کەواتە دەبێت، لەم ھەنگاو دا، لە: ناتەواوی و کەموکووپی و کۆلەواری و ھەژاری بەو لاوە ھێچی تر لە خۆی دا نەبێت و، ھەموو چاکە و لایەنە تەواوەکانی خۆیشی بە چاکە ی خواوەندی مەزنیان دا بنێت و بە بەخشایشی ئەویان بزانی و، ئێتر لە بریی شانازی و لەخۆبایی بوون، شوکرانە بژێری دەنوێت و سوپاسی خواوەند دەکات.

کەواتە پاکژ کردنی "نەفس" لەم پلەیدا لە نەینیی ئەم ئایەتە پێرۆزە دا یە کە دەفەر موی:

﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ (الشمس: ۹).

واتە بەو دەبێت کە بزانی:

تەواویی خۆی لە ناتەواویی دا و، توانای لە کۆلەواری و، دەوڵەمەندی یە کە شێ لە ھەژاری دا یە. (بەو واتایە ی کە بزانی تەواویی خۆی لەو دا یە کە تەواو نەبێت و، دەستەلاتی لەو دا یە کە لە بەردەم خوای گەورە دا کۆلەوار و بێ دەستەلات بێت و، دەوڵەمەندی ی لەو دا یە کە ھەژاری دەرگانی ئەو بێت).

ھەنگاوی چوار ھەم: ئەو وانە یە کە ئەم ئایەتە دەبێتەو:

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾.

چونکه "نفس" گومانی وایه که خۆی له خۆی دا سهر به‌ست و سهر به‌خۆیه، له بهر ئه‌وه لافسی جزره په‌روه‌دگاری به‌ك لێ دهدات و، به‌رام به‌ر په‌ر سترای راسته‌قینه‌ی خۆی سهرینچی تی‌دایه. جا هه‌ستکردن به‌م راستی به‌ی خواره‌وه مروّف له‌و باره‌ رزگار ده‌كات، ئه‌و راستی به‌ش بریتی به‌ له‌وه‌ی که:

هه‌موو شتێك له‌ خۆی دا و به‌ "واتا ئیسمی به‌ که‌ی" له‌ ناوچوو، و ن‌بوو، تازه‌ په‌یدا بوو، نه‌بوو. به‌لام به‌ "واتا حه‌رفی به‌ که‌ی" و له‌و پرووه‌وه که‌ به‌ پێی ئه‌رك و فرمانی سهرشانی ده‌وری ئاوینه‌ی ده‌رخه‌ری ناوه‌ جوانه‌ کانی به‌ دیهینه‌ری مه‌زن ده‌بینیت، ئه‌وا ئه‌و شته‌: بینهر و بینراوه‌ و، هه‌یه‌ و بووه‌.

جا پا‌کژکردنی "نفس" له‌م هه‌نگاوه‌دا به‌وه‌ ده‌ییت که‌ بزانی‌ت: نه‌بوونی له‌ بوونی دایه‌ و، بوونیشی له‌ نه‌بوونی دا! واته‌: ئه‌گه‌ر خۆی بینی و بوونی به‌ خۆی به‌خشی، ئه‌وا له‌ تاریکستانی چه‌ندین نه‌بوونی ئه‌وه‌نده‌ زۆر و زه‌به‌نده‌دا نو‌قم ده‌ییت که‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی هه‌موو بوونه‌وه‌ران ده‌بن.

به‌ واتایه‌کی تر ده‌لێن: ئه‌گه‌ر له‌ به‌ دیهینه‌ری راسته‌قینه‌ی خۆی - که‌ خوا‌ی گه‌وره‌یه‌ - بێ ئاگا‌ییت و، به‌ بوونی خۆی بایی بییت، ئه‌وا خۆی به‌ ته‌نایی و خنکا‌وی ده‌بینیت‌وه‌ له‌ ناوه‌ندی تاریکی بێ کۆتایی جو‌دایی و نه‌بووندا. به‌ چه‌شنی گوله‌ستیره‌ (الیراعة) که‌ ته‌نها به‌ پرووناکی به‌ کزه‌ که‌ی خۆی له‌ تاریکی شه‌وی تاردا بجو‌لێته‌وه‌.

به‌لام کاتی واز له‌ خۆوێستی و له‌خۆ بایی بوون ده‌هێنیت، بۆی ده‌رده‌که‌وێت که‌ له‌ راستی دا خۆی له‌ خۆی دا شتێك نی‌یه‌، به‌لکو ئاوینه‌یه‌کی دره‌وشانه‌وه‌ کانی به‌ دیهینه‌ری راسته‌قینه‌یه‌. به‌م پێیه‌، له‌م پێیه‌وه "بوون" یکی نه‌پراوه‌ و بێ کۆتایی به‌ ده‌ست ده‌هێنیت و، ئنجا "بوون" ی هه‌موو بوونه‌وه‌رانی ده‌ستکه‌وت و قازانجی ده‌ییت.

به‌لێ، ئه‌و که‌سه‌ی خوا ده‌دۆزیت‌وه‌، هه‌موو شتێکی ده‌ست که‌وت‌وه‌، چونکه‌ هه‌موو بوونه‌وه‌ران، تێک‌را، بریتین له‌: دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌ کانی خواوه‌ندی مه‌زن!

کوټایي ئەم پاشکویه

ئەم ڕینگایە کە پێکھاتوو لەم چوار ھەنگاو: "کوټەواری و، ھەژاری و، شەفەقەت و، بێرکردنەو" لە ھەر بیست و شەش و تەکانی پێشووی کتیبی "وتەکان"دا، کە لە: زانستی ھەقیقەت و، راستیی شەریعەت و، ھیکمەتی قورئانی پیرۆز دەدۆین، پروو کراونەتەو. بەلام لیژەدا تەنھا ئاماژە بە کێ پوخت بۆ چەند خالێک دەکەین کە ئەمانەن:

ئەم ڕینگایە کورتترین و نزیکترین ڕێیە لە چاوەوانی تردا، چونکە تەنھا چوار ھەنگاو. ئنجا ئەگەر "کوټەواری" بەسەر نەفسدا زāl ببێت، ئەوا راستەوخۆ تەسلیمی خواوەندی "بەتوانا"ی شکۆمەندی دەکات. بەلام گەر لە ڕینگەیی عیشقدا - کە گەینەرترین ڕێیە بۆ لای خوای گەورە - "عیشق" بەسەر نەفسدا زāl ببێت، ئەوا دەروونی مەرۆف دەستەکانی لە داوینی مەعشوقی مەجازی گیر دەکات و بەو جۆرە دەمییەتەو ھەتا نەمانی ئەو مەعشوقە دەبینیت، ئنجا دەگات بە خۆش و یستراوی راستەقینە!

پاشان ئەم ڕینگایە لە ھەموو ئەوانی تر بیوێ ترە، چونکە "نەفس" لەم ڕینگایەدا دوو چاری "شطحات" نابێت و لاف و گەزافی لە توانای خۆی بەرھەزورتر لێ نادات، چونکە مەرۆف لەم ڕینگایەدا جگە لە: کوټەواری و ھەژاری و قسوور و ناتەواوی، ھیچی تر لە نەفسی خۆی دا شک نابات، تالە سنووری خۆی لابادات!

ئەم ڕێیە جادەییە کێ گەورە و شەقامیکی گشتییە، چونکە مەرۆف لەم ڕێیەدا ناچار نابێت بوونەوێران بڤاتە "بەندیخانەو" یا "تەعدامیان" بکات، بە وێنە ڕێوێرانی ڕینگەیی "وحدة الوجود"، کە بۆ مەبەستی گەشتن بە دنیایی و حوزووری قەلبی، بوونەوێرانیان لە ھەمی خۆیاندا بە نەبوو (عدم) لە قەلەم دا و، وتیان: "لا موجود الا هو". یان بە وێنە ڕێوێرانی ڕێی "وحدة الشهود" کە بۆ مەبەستی بەھرەوێرانی و گەشتیان بەو دنیایی، بوونەوێرانیان لە بەندیخانەیی "بیرچوونەو" دا بەند کرد و، وتیان: "لا مشهود الا هو"!

قورئانى پىرۇز - كە ئەم چوار پىيە لى وەر گىراو - بە ئاشكرا لى ئىعدامكردنى
بوونەوهران خوش دەيىت و لە بەندىخانەش بەريان دەدات!

جا ئەم رىڭايە - لەسەر ئەو رىيازەى قورئان - بەو چاوە دەروانىتە بوونەوهران كە:
ملكەچ و گوئى پايەلى بەدېيەنەرى شىكۆمەندىيانن و، لە پىي ئەودا خزمەت دەكەن و،
دەرخەرى درەوشانەووە كانى ناوہ جوانەكانن، دەلىنى ئاوينەن ئەو درەوشانەوانە دەدەنەووە و
دەرياندەخەن. واتە ئەم پىيە بوونەوهران بە واتاى "حەرفى" دەيىنەت و مامەلەيان لەگەلدا
دەكات و، دووريان دەخاتەووە لەوہى كە خاوەنى واتاى "ئىسمى" بن و ھەر بۆ خۆيان خرابنە
خزمەت و گوئى پايەل كرابن.

بەم چەشنە، مەرف لە بى ئاگايى (الغفلة) رزگارى دەيىت و، لەسەر رىيازە كەى قورئانى
پىرۇز بە "حوزوورى بەردەوام و ھەمىشەيى" دەكات و پىي بەھرەوەر دەيىت. ئەو كاتەش لە
ھەموو شتىكدا رىڭايەك دەيىنەت كە بە خواى گەورەى دەگەيەنەت.

پوختەى ئەم قسانە:

ئەم رىڭايە بە "واتاى ئىسمى" ناروانىتە بوونەوهران، واتە بەو روانىنە بۆيان ناروانىتە كە
لە خۆياندا و بۆ خۆيان خرابنە كار و گوئى پايەل كرابن. بەلكو ئەم بۆروانىنەيان لى
دادەمالىت و، ئەرك و فەرمانبەرىيى "ملكەچ بوونيان بۆ خواى گەورە" دەخاتە ئەستۆ.

وتهی بیست و حه و تهه

په یامی ئیجتههاد

(نزیکه ی پینج سال، یان زیاتر پیش ئیستا باسیکم له باره ی ئیجتههاد وه له نامیلکه به کی عه ره بی دا^(۱) نووسی. وا ئیستاش له سه ر داواکاری و خراستی دوو برای ئازیز و، بۆ مه بهستی رێنمایی کردنی ئهوانه ی له سه مه سه له یه دا سنووری خوێان نازان، تاكو ههست بکه ن كه له چ سنوورێكدا ده بیته بووه ست، ئه م وته یه م نووسی).

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَ الَّذِينَ يَسْتَبْطُونَهُ مِنْهُمْ﴾ (النساء: ۸۳)

دهرگای ئیجتههاد هه می شه کراوه و له سه ر پشته، به لام له م کات و سه ر ده مه ی ئی مه دا شه ش رینگه رهن، رێ له چوونه ژووره وه ده گرن:

□ یه که میان:

ههروهك له کاتی په شه با و گێژه لوو که ی توندوتیژی زستاندا هه موو دهرگا و په نجهره و که له بهرێك ده گیرین و داده خرین و، کردنه وه ی دهرگای تر کاریکی راست و ژیرانه نی یه .. ههروهك له کاتی هیرش هینانی لافاودا، بۆ مه بهستی تازه کردنه وه و چاککردنه وه ی دیوار و بهر به سه ته کان، کون و که له بهر و دهرگای ئه و دیوار و بهر به ستانه نا کرینه وه، چونکه ئه م کاره ده بیته هژی تیاچوون و ئه نجامه که ی نا هه موار ده بیته ..

هه ر به م جۆره ش، کردنه وه ی چه ند دهرگایه کی نووی به ناوی ئیجتههاد وه له کۆشکی بهرزی ئیسلامدا، یان کون کردنی دیواره کانی ئه و کۆشکه، که ئه مه ش رینگا بۆ چوونه ژووره وه ی وێرانکاران ئاسان ده کات، ئه م کاره له راستی دا تاوانه بهرامبه ر به ئایینی ئیسلام.

(۱) ئه و نامیلکه عه ره بی به ناوی: "حُباب من عُمَانَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ" ه، له کتیی: "الْمُتَوَي الْعَرَبِي النُّوْرِي" دابه. (وه ر گێر)

بە تايىبەت لە كاتى زۆربوونى خراپكارى و، ھېرش ھېنان و دەستەلات پەيدا كەردنى پەفتار و نەرىتە بيانى يەكان و، پەرەسەندنى بىدعەت و، پالتان و كاۋلكارى يەكانى گومرايى دا.

□ دووھەميان:

ئەو شتانەى پىيان دەوترىت: "ما عُلِمَ من الدين بالضرورة" كە بە "قەتەى" و جۆرىكى و چەسپاون ھەرگىز ناگۆررىن، ئەمانە ئىجتىھادىيان تىدا ناكىرىت و، لە ھۆكىمى قىووت و خۆراكدان. ھەموو ئەمانە لەم سەردەمەدا پىشت گۆى خراون و خەرىكە لەتوپەت دەبن. كەواتە كارىكى تابلىتى پىۋىستە كە ھەموان ھەول و كۆشى بى و چان بۆ زىندوو كەردنەو و ئەنجامدانى ئەو لايەنە زەرۋورى يانە بدەن، چونكە لايەنە "نەزەرى" يەكانى ئىسلام، بە بۆنەى بىر و ئىجتىھادى بى گەرد و خاۋىنى زانا پىاۋچاكەكانى پىشىنەو فراوان و دەولەمەند بوون، بە چەشنىك كە بەشى ھەموو سەردەمىك بىكات و لەگەل ھەموو چەرخىكدە بگۆنجى. لەبەر ئەو، وازھىنان لەو ئىجتىھادانەى كە بە نىيازىكى پاك و بى گەرد كراون و، دەست كەردن بە ئىجتىھادى نوئ لە پىناۋى شوئىنكەوتنى "ئارەزوۋى نەفس" دا، بە خىانەت و بىدعەتەكى تازە دادەنرىت.

□ سىھەميان:

ھەرۋەك ھەندى كەرەسە و شتومەك، ھەرىكەيان بەپىي و ھەرزى خۆى، لە بازاردا برەوى دەپىت و بايەخى پى دەدرىت، بازارى ژيانى كۆمەلەيەتى و شارستانىتى مەۋقۇش لە جىھاندا بە ھەمان جۆرە. دەپىت جۆرە شتومەك و كەرەسەيەك لە چەرخىكى تايىبەتى دا پەواجى دەپىت و برەوى پى دەدرىت و سەرنج و بىرى خەلگىيان بۆ لا پادە كىشەرىت و پىش چاۋ دەخرىن و، خەلگىش ئارەزوۋمەندىيان دەبن..

بۆ غومونە: ئەو شتەى كە لەم سەردەمەى ئىمەدا سەرنجى خەلگى بۆ لا پادە كىشەرىت، خۆ خەرىك كەردنە بە كاروبار و پروداۋەكانى سىياسەت و.. خۆش رابواردن و دابىن كەردنى ژيانى دىئا، خەم و خەفەت خواردن تەنھا بۆ ئەم دىيايە و.. بلاۋ كەردنەو و برەۋپىدانى بىرورا ماددىيەكان..

بەلام لە چەرخ و سەردەمى زانايانى پىاۋچاكى پىشىندا، ئەو كەرەسە و شتومەكەى گرانبەھا بوو و بايەخ و برەوى پى دراۋە و لە بازارى زەمانى ئەواندا سەرنجى بۆ لا پاكىشراۋە، برىتى بوو لە: پەزامەندىيە پەرۋەدگارى ئاسمانەكان و زەوى و، سنوور نەشكاندى فەرمانەكانى و، دەرھىنانى ئەمرو نەھىيەكانى لە گەفتارە مەزنەكەى دا، ھەولدان بۆ بەدەستەينانى ئەو شتانەى كە ھۆى گەشتىن بەو بەختەۋەرىيە ھەمىشەيەى كە قورئانى پىرۋز و پروناكىي درەخشانى سوننەتى نەبەۋى دەرگاكانىيان بۆ خىستبوو

سەرپشت.. بە جۆرنیکی وا که لەو سەردەمانەدا "زەین" و "دڵ" و "گیان"ی ئەوان، بە ھەموو ھێزێکیانەوە، بۆ: زانیینی ئەو شتانەی مایەیی رەزامەندیی خواى گەورەن و، بۆ: فێربوونی ئامانجەکانی خواوەند لە گۆفتارەکانیدا، ئاراستە کرابوون. بە پادەیهك که ھەموو پوویەکی ژيان و، حالەتە جۆراو جۆرەکان و، پەيوەندی و، گفتوگۆکانی نێوانیان ھەموویان پووەو رەزامەندیی خواوەندی پەرورەدگاری ئاسمانەکان و زەوی ئاراستە کرابوون..

لەبەر ئەوە، ھەر شت و کاروبار و پووداویك لە ژيانیکی ئاوادا لە ژینگە و دەورووبەری ھەر خاوەن توانا و لیھاتنیک پووبدات، کە ژيانیکە ھەموو لایەنیکى بەپێی رەزامەندیی خوا بەرپۆە دەروات، بێ ئەوەی ئەو خاوەن توانا و لیھاتنە بە خۆی بزانیست، ھەموو ئەوانەى بۆ دەبیست بە دەرس و پەند و، وەك بلیتی دڵ و سروشتەكەى دەرس و پێنمایی لە دەورووبەر و، سوود لە ھەموو بارودۆخ و پووداویك وەرەگرن و، ھەموو شتێك دەوری مامۆستا و رابەری بۆ ببینیست، ئاوا سروشتی ئەو مرقفە فێر و پێنمایی دەكات، بە پادەیهك که زیرەکیی ئەو کەسە، بێ ئەوەش ئاگرى "ئیکتیساب"ی بەرکەوتبیست، لە پرووناکی دا دەدرەو شیتەو. ئیتر ئەگەر کەسیکی و ئامادە، لە کۆمەلێکی ئاوادا و، لە کاتی خۆی دا، دەست بە ئیجتیھاد بکات، ئەوا ئەو ئامادەیی و لیھاتنەى کە لەو کەسەدا ھەبێ، یەکیك لە نھینییەکانی: (نور علی نور) دەست دەکەوێت و، بە زوویی و لە ماوەیەکی یە کجار کورتدا دەبیست بە موچتەھید.

بەلام لەم چەرخ و سەردەمەى ئێمەدا:

خۆسەپاندنی شارستانیتی ئەوروپا و.. زال بوونی بیر و فەلسەفەى ماددى و.. ئالۆزبوونی داخوازییەکانی ژيانى پۆژانە، دەبن بەھۆی شپىزەیی بیری ئادەمیزاد و سەرگەردانیی دلانیان و، پەرتەوازەبوونی ھیممەتیان و، بەش بەش بوونی ئەو شتانەى کە مایەى بايەخ پێدانى ئەون. بە پادەیهك که کاروبارە مەعنەوی یەکان لە زەین و بیری خەلکی دا نامۆ بوون.

لەبەر ئەوە، ئەگەر لەمڕۆدا کەسیك بیست لە زیرەکی داوە کو (سوفیانی کورپی عویەینە)^(١) وایست، کە لە تەمەنى چوار سالی دا ھەموو قورئانی پیرۆزى لەبەر کردوو و، لە

(١) سوفیانی کورپی عویەینە لە سالی ١٠٧٧ کۆچى لە کوفە لە دایك بوو و لە سالی ١٠٩٨ کۆچى دا لە مەككە کۆچى دواى کردوو. پێشەوا و زانا و جێبڕا و قسەرەوا و زاھید و ئەھلى وەرە بوو و، زانیان بە یەکلەنگى رېوایەتى لى دەکەن و رېوایەتەکانیشى بە صەحیح دادەنێن، حەفتا جار حەجى کردوو، بە خزمەتى ھەشتا کس زیاتر لە (تابعین) گەشتوو. حەدیی لەم زانیانەو رېوایەت کردوو: زوھرى و، سەبیعی و، ابن المنکدر و، ابو الزناد و، عاصم المقرئ و، اعمش و، عبدالملك و زانیانی تری غەیری ئەمانیش لە گەرە پیاوانى تابعین. ئەم زانیانەش حەدیبسان لى رېوایەت کردوو: ئیمامى شافعی و، شوعبە و، محمەدى کورپی ئیسحاق و،

كۆپرى دەرسى زانايندا دانىشتوو و بەشدارىي كىردوو، ئەوا ئەو كەسەي كە ئەمپۇ لە زىرە كى دا وە كو ئەو واىە، پىۋىستى بە (دە) ھىندەي ئەو شتانه دەبىت كە ئەو كاتە سوفىانى كۆپرى عوىەنەيان گەياندبوو ەلەي ئىجتىھاد! واتە: ئەوەي كە بۇ ئىجتىھاد كىردنى سوفىانى كۆپرى عوىەنە لە ماوەي دە سالتدا رەخسا، ئەوا بە سەد سالى ئىنجا بۇ ئەو كەسە دە رەخسىت كە لەم سەردەمەي ئىمەدا لە زىرە كى دا وە كو ئەو واىە!

چونكە سەرەتەي سىروشتىي فېربوونى سوفىان بۇ ئىجتىھاد كىردن لە تەمەنى "تەمىز" ەو سەر ەلەدەت و، ئىنجا وردە وردە ئامادەيى و لىھاتنى بۇ ئىجتىھاد، بە وىنەي ئامادەيى گۇگىرد بۇ ئاگر، دەست بىن دە كات.. بەلام ئەو كەسەي كە ئەمپۇ لە زىرە كى دا وە كو ئەو واىە، بىرى لە زۇنگاوى فەلسەفەي ماددى دا نوقم بوو و، عەقلى پەرتەوازەي پروداو و سىياسىيە كەنە و، لە بەردەم داخووزىيە كەنى ژيان و گوزەرانى دنىادا سەرسام و سەرگەردان بوو و، توانا و ئامادەيى و لىھاتنە كەنىشى لە ئىجتىھاد دوور كەوتوونەتەو..

بىن گومان لىھاتوويى و تواناي ئەم چەشنە مەوۋە، بە ئەندازەي پۇچوون و وردە كەرىي لە زانستە نوئىيە كەنى سەر زەوى دا، بەو رادەيە لە توانا و ەلەي ئىجتىھاد كىردن دوور كەوتوونەتەو. لەبەر ئەو، بۇي نىيە بلىت: (خۇ من وە كو سوفىان زىرە كم، ئىتر بۇچى ناتوانم وەك ئەو بگەمە ەلەي ئىجتىھاد)؟

بەلنى، بۇي نىيە ئەمە بلىت، ەروەك ەەر گىز پىشى ناكاتەو!

□ چوارەمىان:

ئەگەر مەيلى نەش و نما كىردنى ەەر جەستە و لەشېك لەناو خودى ئەو لەشەو ەپەيدا بىت، ئەوا دىيارە مەيلىكى رەسەن و تەواو. بەلام ئەگەر ئەم مەيلى ەي دەرەو ەي لەشە كە بوو، ئەوا ەوۋە كە بۇ لەت بوونى پىستى ئەو لەشە. واتە ەۇ كارىكە بۇ تىكدان، نەك فراوانبوون و گەشە كىردن!

بە ەمەمان جۇر، ئەگەر وىستى ئىجتىھاد و ئارەزووى فراوانكىردنى ئايىن لە لاى ئەو كەسانەو ەبىت كە لە خولگەي ئىسلامدا دەخولنەو و، لە دەرگەي تەقوا و ەرەي تەواو ەتى و راستەقىنەو و لە رېنگەي ئەنجامدانى "زەرورىياتى ئايىنى" يەو ەبىت، ئەوا بەلگەي تەواو ەيە و ەەولدانە بۇ تەواو كەرى. باشترىن شايەت لەسەر ئەمە پىاوپا كەنى پىشىنمان.

ابن جريج و، ابن بكار و، موصەبى مامى و، صەنعانى و، يەحىي كۆرى ئەكەم و، زاناينى زۇرى تىرش، خوال ەموويان پارى بىت. (وەرگېر - بە كورتى لە كىيى: "وفيات الاعيان" ي "ابن خلكان" ەو - ج ۲ / ص ۳۹۱ - ۳۹۳).

به لّام ته گهر سهر بهر زکردنه وه بۆ ئيجتههاد و ئاره زووی فراوانکردنی ئاین، له لایه نی تهو که سانه وه بیته که وازیان له (زه رووریاتی ئاینی) هیئاوه و، فه زلی زیانی دنیا یان به سهر دواړوژدا داوه و، به فلسفه ی ماددی چه پهل بوون، تهوا تهم جوړه ئيجتههاد، هؤ کاریکه بۆ پروخاندن و له ناو بردنی ئیسلام و، دامالینی ئیسلام له ته ستوی موسلمانان.

□ پینجه میان:

سێ خالی سهرنج را کیش هه ن واله ئيجتههادی تهم چه رخه ی ئیمه ده که ن که په یوه ندیی به زه وی یه وه بیته و گیانه ئاسمانی به که ی لێ داده مالتن، له کاتی کدا که شه ريعه ت ئاسمانی به و، ئيجتههادیش له بهر ته وه ی حوکمه نه ینی به کانی شه ريعه ت ده رده هی نیته، تهوا ده بیته تهویش ئاسمانی بیته.

(سێ خاله کهش ته مانه ن):

یه که میان: "عیلله ت" و "حیکمه ت" ی ههر حوکمیکی شه رعی دوو شتی له یه ک جیاوازن و نابن به یه ک. حیکمه ت و مه سلّه حه ت هؤ ی ته رجیح دانی حوکمه که ن، نه ک هؤ و خولگه بن بۆ په یدابوونی تهو حوکمه. به لّام "عیلله ت" خولگه ی په یدابوونی حوکمه که یه. با ته مه به غوونه یه ک روون بکه ی نه وه:

له سه فهدا نوێژه چوار رکاتی به کان کورت ده کرینه وه و له بریی چوار رکات دوو رکات ده کریت.

تهم روخسه ته شه رعی به عیلله ته که ی بریتی به له (سه فهر) به لّام حیکمه ته که ی تهو (مه شه ققه ت) هیه که (له وانیه) له سه فهدا بیته. جا ته گهر ههر کاتی ک (سه فهر) بوو، ئیتر (مه شه ققه ت) هه بوو یان نه بوو، تهوا نوێژه که کورت ده کرینه وه. چونکه عیلله ته که که سه فهره ها تو وه ته دی. به لّام ته گهر (مه شه ققه ت) ی چه ندین ته وه نده ی هی سه فهر له گۆرێ دا بیته، نوێژی پێ کورت نا کرینه وه و نایته به عیلله تی کورت کردنه وه ی نوێژ.

پروانی ئيجتههادی تهم سهر ده مه به پیچه وانیه ی تهم راستی به وه یه، له بریی عیلله تی حوکم ده پروانیته مه سلّه حه ت و حیکمه ت و، له رۆشنایی ته مه دا حوکمی خوی ده رده کات. بێ گومان ئيجتههادی وه ک ته مه، ئيجتههادیکه به زه وی یه وه به نده و، په یوه ندیی به ئاسمانه وه نی یه.

دوو هه م: پروانی تهم سهر ده مه به تاییه تی و راسته وخۆ ئاراسته ی به ده سه ته یان و دابین کردنی به خته وه ریی دنیا کراوه و، رووی ته حکامه کانیش به رهو تهو پرووه وهر چه رخینراوه! له کاتی کدا که مه به ستی راسته وخۆ و سهره کیی شه ريعه ت له پیش هه موو شتی ک و له پله ی یه که مدا ئاراسته ی دابین کردنی به خته وه ریی دواړوژ کراوه و، ئیجا له پله ی دوو هه مدا و بۆ

ئەۋەى ئەم دىنيا بىكات بە ھۆكارىك بۆ بەختەۋەرىي ئەۋدىئا، دەروانىتە بەختەۋەرىي ژىيانى ئەم دىنبايە. واتە پروكارى ئىجتىھادى ئەم سەردەمە لە "گىيان" و "ئامانجەكان"ى شەرىعەتەۋە نامۇز و دوۋرە، ناتوانىت بە ناۋى شەرىعەتەۋە ئىجتىھاد بىكات.

سىئەم: ئەۋ قاعىدە شەرىعىيەى كە دەلىت: "الضرورات تُبيح المحظورات" واتە: "پىۋىستى" كارىك دەكات كە شتانى ھەرام دەھىنىتە پەلى ھەلالەۋە، قاعىدەيە كى گشتى و ھەمەكى نىيە. چونكە ئەگەر "پىۋىستى" لە رىنگاى ھەرامەۋە پەيدا بوۋىت، ئەۋا نايىت بەھۋى ھەلال بوۋنى شتى ھەرام و، ئەۋ پىۋىستىيەى لە ئەنجامى كارى ھەلە و خراپى مەۋقەۋە دروست بوۋە، ھەرگىز نايىت بە بىيانوۋ و ھۆيەك بۆ ھەلال كەردنى ھەرام و بە يەكىك لە خولگەكانى ئەۋ ئەھكامانە دانانرىت كە پروخسەتيان تىدا رەچاۋ كراۋە.

بۆ ئومۇنە: ئەگەر كەسىك بە رەزامەندى و ۋىستى خراپى خۆى بىروات خۆى مەست بىكات، ئەۋا بە لاى زانايانى شەرىعەۋە بەرپىسى ھەموو ھەلسو كەۋتىكى خۆيەتى. واتە مەستىيە كەى نايىت بە عوزر و بەھانە بۆ ھىچ ھەلسو كەۋتىكى. ئەگەر ژنە كەى تەلاق بىدات، تەلاقى دە كەۋىت و.. ھەر تاۋانىكىش بىكات، سزا دەدرىت! بەلام ئەگەر مەست بوۋنە كەى بە بى ھىچ ۋىست و دەستەلانىكى خۆى بوۋىت، ئەۋا نە تەلاقە كەى دە كەۋىت و، نە لەسەر تاۋانە كەشى سزا دەدرىت. بۆ ئومۇنە: مەى خۇرىكى ھەمىشە گىرۋەدى مەى (مىدىن) بۆى نىيە بلىت: (مىن تازە گىرفتار بوۋم، كەۋاتە مەى بۆ مىن پىۋىستە و سەبارەت بە مىن ھەلالە). نەخىر بۆى نىيە ئەمە بلىت، با سەبارەت بەۋىشەۋە گەشىتتە رادەى پىۋىستى.

ھەر لەم پروانگەيەۋە زۇر شت لەم سەردەمەدا ھەن كە خەلىكان پىۋە گىرۋە بوۋە و بۆ ئەۋان ۋەك پىۋىستى لىن ھاتوۋە، بە رادەيەك شىۋەى گىرۋەيىيە كى گشتى (البلىۋى العامقى) ۋەرگرتوۋە. جا ئەم جۇرە شتەنەى كە ئىستا بە "پىۋىستى" دادەنرىن، ھەرگىز نابىن بە بەھانە بۆ ئەھكامەكانى پروخسەت و، شتى ھەراميان لە پىناۋدا ھەلال ناكىرت، چونكە لە ئەنجامى ۋىست و دەستەلاتى خراپ و ھەلەى مەۋق و، ئارەزوۋى نامەشروۋع و، مامەلەى ھەرامەۋە پەيدا بوۋن.

جا مادەم ئەۋانەى كە لەم زەمانەدا ئىجتىھاد دەكەن، ئەم "پىۋىستى" يانەيان كەردوۋە بە خولگەى ھوكمە شەرىيەكان، ئەۋا ئىجتىھادەكانيان ئىجتىھادىكى سەر بەزەۋى و، شۇنىكەۋتەى ئارەزوۋە و، ئاۋىتەى فەلسەفەى ماددىيە! كەۋاتە ئىجتىھادىكى ئاسمانى نىيە و، بە ھىچ جۇرىكىش دروست نىيە ناۋى: (ئىجتىھادى شەرىي) يان لىن بىرىت. چونكە

هەر دەستکاری کردنیك له ئەحكامە كانی بەدیھینەری ئاسمانە كان و زەوی دا و، هەر دەست تێوەردانیك له پەرسەشتی بەندە كانی دا، بە بێ هیچ ئیزن و پەرخسەتێکی مەعنەوی، شتیکی وەرنەگیراوه و بەسەر خاوەنەكەیدا دەدریتەوه!

با ئموونەیهك بۆ ئەمە بەیئینەوه:

هەندێ كەس له بێ ئاگایان و ایان بێ باشه كه وتاری هەینی و درووشمە ئیسلامی یە كانی تری وەك ئەو، له بریی زمانی عەرەبی، هەموو نەتەوێهێك بە زمانی خۆی ئەنجامی بدات^(۱). ئەو بێ ئاگایانە دوو هۆ بۆ ئەم كارە دەكەن بە بیانوو:

یەكەم: بۆ ئەوێ عاممە موسلمانان له پرووداوه سیاسییە كان تێبگەن! كه دەشزانین ئەوەندە درۆ و دەلەسه و فرتوفیل لەمڕۆدا تێكەڵ بە سیاسەت بووه، كه گەیانندوویانەتە ئەوێ له حوكمی وەسوەسە شەیتاندا بێت! له كاتیكدا كه مینبەر شوینی راگەیانندی سرووش (وەحی)ی خوای گەورەیه و، زۆر لەوه بەرز و پایەدارتره وەسوەسە شەیتانی بۆ سەر بكهوێت.

دووهم: وتاری هەینی بۆ تێگەشتنە لەو ئامۆژگاری یانە كە هەندێ سوورەتی قورئان خەلكیان بۆ رێنمایی دەكەن.

بەلێ، ئەگەر ئەو شتانە كە له شەرعدا موسەللەمن و، ئەو ئەحكامانەش كه له ئاییندا به زەرورەت دانراون، زۆرەیهی موسلمانان بیانزانن و پەیرەوی یان لێ بكەن، ئەوا ئەو كاتە وتار خوێندنەوه بهو زمانە دەیزانن شتیکی جوان دەبوو، هەروەك وەرگیرانی چەند سوورەتێكیش له قورئانی پیرۆز - ئەگەر مومكین بێت -^(۲) هۆكار و بوارێ بۆ دەرهخسا تاكو دوای زانینی ئەو زەرورەتی یانە، شتە شەرعییە نەزەری یەكان و مەسەلە وردەكان و، ئامۆژگاری یە شارراوه كانیش فێربن و بیانزانن.

بەلام خۆ لەم سەرەدەم و كاتە ئێمەدا، ئەحكامە ئاشكرا و زانراوه كانی وەك: واجب بوونی نوێژ و زەكات و پڕۆزو، هەروەها حەرام بوونی قەتل و داوین پیسی و مەه، پشت گۆی خراون و، عاممە موسلمانان چەندە پێویستیان بە زانینی ئەم واجب بوون و

(۱) مەبەست وتنی هەموو وتارەكەیه تەنها بە زمانە كانی تر و بە كارنەهێنانی زمانی عەرەبی یە به هیچ جزیریك. وەك ئەوێ كه له تورکیا له ناوهراستی سالە كانی بیستەوه تا سالی ۱۹۵۰ ز له بانگ و قامەتی نوێژدا دەكرا. بەلام لەم بەروارەوه، ئەم درووشمانە هێرانەوه سەر شیوه شەرعییە كانی خۆیان. (وەرگیر)

(۲) له وتە بیست و پێنجەمدا كه تایبەتە به ئیعجازی قورئانەوه چەسپاندمان كه هەر گیز وەرگیرانی قورئانی پیرۆز به چەشنێکی راستەقینە بۆ هیچ زمانێکی تر له توانادا نی.یه. (دانەر)

حەرام بوونەیه، زیاتر پێویستیان بە هێنانەدیی ئەو ئەحکامانە و پەڕەوی کردنیانە لە ژایاندا. ئەمەش بەو دیتەدی کە هەردەم یاد بخێنەو و بۆ کردەووی چاک هان بدرێن و، هیممەت و غیرەتی ئیسلام لە دەمارەکانیاندا تێژ بکێنەو و بەهێزێن و، هەستی ئیمانیان بزوێنێت، تاکو بۆ شوێنکەوتن و پەڕەوی کردنی ئەو ئەحکامە پاک و خاوەنانه پراپەرن.

موسڵمانی عەوام - چەندەش نەزان بێت - ئەم پوختە واتایە لە قورئانی پیرۆز و وتاری عەرەبی تی دەگات و، لە قوولایی دەروونی خۆی دا دەزانێت کە وتارخوین و، خوێنەری قورئانی پیرۆز، پایەکانی ئیمان و بناغە پێویست و زانراوەکانی ئایین یادی ئەم و کەسانی دیکەش دەخاتەو و، بەمەش دڵی لە شەوقی ئەنجامدان و پەڕەوی کردنی ئەو ئەحکامانە پراپەرن دەبێت.

خۆزگا دەمزانێ لە هەموو گەردووندا چ تەعبیرێک هەیە بتوانێت لە بەرامبەر ئیعیجازی قەشەنگی قورئانی پیرۆزی پەڕەوستەیی عەرشی مەزنی پەرورەدگارەو لەسەر پێ رابووستێت و.. چ تەرغیب و تەرھیب و، چ یادخستەو و پروونکردنەو و بەتوانێت لەو گەورەتر بێت؟! گەورەتر بێت؟!

□ شەشەمیان:

نزیکی سەردەمی موحەمەدە گەورەکان لە سەردەمی پیاوچاکە پێشینیەکانەو، کە بریتیە لە چەرخێ ھاوێلە بەرپێزەکان و لە راستی دا چەرخ و سەردەمی نوور و راستیە، ئەم نزیکیە، ئەوێ بۆ ئاسان و مەیسەر کردبوون کە پرووناکییە بێ گەردەکان لە نزیکترین سەرچاوەی خۆیانەو وەر بگرن. بەمەش توانی یان ئیجتیهادە بێ گەردەکانیان بە پاکێ ئەنجام بدەن.

بەلام موحەمەدەکانی سەردەمی نوێ، لە ماوەیەکی تابێنی دوورەو و لە پستی چەندین پەردە زۆر و زەبەندەو بۆ کتیبی "حەقیقەت" دەروانن، بە رادەیکە کە زۆر بە ئەستەم پروونترین پیتی تێدا بەدی دەکەن!

ئەگەر دەتوانێ:

خولگە ئیجتیهادەکان و سەرچاوەی حوکمە شەریعیەکان بریتیە لە راستگۆیی و دادگەری ھاوێلانی پێغمەبەر ﷺ بە چەشنێ کە سەرچەمی نەتەوێ ئیسلام لەسەر راستگۆیی و دادگەری ئەوان یەکیان گرتووە.. بەلام خۆ ئەوانیش وەک ئیمە مروڤن و لە هەلە بەدەر نین؟

له وه لاما ده لئین:

هاوه لآن - خویان لئ رازی بیت - پښهوا و شهیدایانی حقیقه تن و، تامه زړو و نارو و موندی راستی و داد گهرین. له سهرده می تهواندا خراپی و ناشیرینی "درؤ" و، چاکی و جوانی "راستی" به پروونی دهر که وتیوو. به راده یه که ماوه ی نیوان "راستی" و "درؤ" به نه ندازه ی دووری نیوان زهوی و ناسمان و عهرش و فهرش، فراوان بوو!! چونکه نهو جیاوازی یه گهره یه ی نیوان پیغه مبهری مه زن ﷺ (که له سهر چله پزیه ی هره به رزی پله کانی راستی دا راوه ستاوه) و، موسه یله مه ی درؤ زن (که له نرمترین پله کانی درؤ زنی دا بوو) بؤ تهوان پروون بوو بووه وه.

تهو شته ی که موسه یله مه ی دابه زانده پله نزمه کان (درؤ) بوو و، تهو هه که حه زره تی عه مده ی ته مینی ﷺ گه یانده تهو پله به رزانه (راستی) و ئیستیقامه ت بوو.

له بهر تهوه، هاوه له به ریزه کان - خویان لئ رازی بیت - که خاوه نی هیمه ت و رهوشتی به رزن و، به بؤ نه ی پرووناکیی هاوه لئیتی خوری نبوه تهوه پرووناک بوو بوونه وه، بی هیچ گومانیک تهو هاوه لانه - وه که چه سپاوه - ههردهم دووره په ریزی یان لهو درؤ و ده له سه بیژ لیکراوه ی که ره سه که ی موسه یله مه ی درؤ زن کردوه، که تهو ونده که ره سه یه کی چه پهل بووه زه لیلی و پسوایی به ره هم ده ینا. ههروه ها وه که چون له کوفر هه لده هاتن و توخنی نه ده که وتن، به هه مان جؤر توخنی درؤیش نه ده که وتن که شتی که هاوشان و هاوتای کوفره و، به هه موو هیژ و لیپران و توانایه کیانه وه هه وتی بی و چانیان بؤ ده سکه وتنی حق و راستی و ئیستیقامه ت بوو، تا تهو راده یه ی که شهیدای بوو بوون. به تایبه ت له ریوایه ت کردن و راگه یانده ی ته حکامه کانی شهر عدا، تهو ته حکامه جوانانه ی که شایانی شانازی پیوه کردن و، هؤ کارن بؤ پیشکه وتن و سهر که وتن به ره و که مال و، په یوه ستن به مه زنی تهو پیغه مبهروه وه ﷺ که ژایانی مرؤ قایه تی به تیشکی تهو پرووناک بووه تهوه.

به لام ئیستا ماوه ی نیوان (درؤ) و (راستی) تهو ونده ته سک و کورت بووه تهوه که له ئاست و به رامبهری یه کتریدان، به لکو هاوشانی یه کن و، بازدان له راستی یه وه بؤ درؤ تابلیتی کاریکی ئاسانه. ته نانه ت له پرویا گهنده سیاسی یه کانداه زلی درؤ به سهر راستی دا ده دریت! ته گهر جوانترین و ناشیرینترین شت له یه که دوکاندا و به هه مان نرخ و له تهنیشتی یه کتره وه بفروشرین، تهوا کپریاری مرواری گرانبه های (راستی) ناییت پشت به قسه و ناسراوی فروشیار به ستیت، هه تا خوی به جوانی ته ته له ی نه کات و لیکی نه داته وه!!

كۆتايى

بەپنى گۆرانى كات و سەردەم، شەرىعتە كانىش دە گۆررىن. بەلكو ھەرۈەك پرويشى داۋە، ھەندى جار لە يەك كات و سەردەمدا و بە گۆرەى نەتەۋە كانى ئەو كاتە چەندىن پىغەمبەر لە لايەن خواۋە رەۋانە كراون.

بەلام دواى كۆتايى ھىنان بە پىغەمبەرايەتى و ناردنى دواھەمىن پىغەمبەر ﷺ پىويست بە شەرىعتى تر نەما. چونكە شەرىعتە مەزنى كەى ئەو پىغەمبەرە ﷺ سەروزىادى ھەموو نەتەۋەيە كە لە ھەموو چەر خىكدا. لايەنە جوزئى يە كانى ئەو ئەحكامە فىقھى يانەش كە دەق (نص) يان لە بارەۋە نى يە و، بەپنى بارودۇخ داخۋازى ئالو گۆرۈن، ئەوا ئىجتىھادى زانايانى مەزھەبە كان ئەم كارەيان گرتوۋەتە ئەستۇ.

ھەرۈەك بەرگ و پۇشاك بەپنى ۋەرزە كان و، دەرمان بەپنى پىويستى نەخۇش و بىماران دە گۆررىن، شەرىعتە كانىش بە ھەمان جۆرن، بەپنى سەردەمە كان دە گۆررىن و ئەحكامە كانىش بە گۆرەى ئامادەيى سىروشتى نەتەۋە كان دەبن. چونكە ئەحكامە فەرىيە كانى شەرىع شۈبھىكەۋتەى حالەتە كانى مروۇقن و، لە گەل ئەو حالەتەندە گونجاۋن و دەرمانى دەرە كانىيان.

ئەۋەبوو چىنە كانى مروۇق لە سەردەمى پىغەمبەرە پىشىنە كاندا - سلاۋى خويان لە سەر يىت - لە يە كتر دوور بوون و، وشكى و توندوتىزىش لە خوور رەۋشتىاندا ھەبوو و، لە بىر كرنەۋەياندا زىياتر لە دەشتە كىتى يەۋە نىزىكتر بوون. لەبەر ئەۋە، شەرىعتە كانى ئەو سەردەمانە جىاجىا و، لە گەل بارودۇخياندا شىاۋ بوون. تەنانەت ھەندى جار پرووى داۋە كە چەندىن پىغەمبەر - درووديان لە سەر يىت - لە يەك ناۋچە و يەك سەردەمدا چەند شەرىعتىكى جىاجىايان لە گەل خۇياندا بۇ خەلكى ئەو كاتە ھىناۋە.

بەلام بە ھاتنى دواھەمىن پىغەمبەر، كە پىغەمبەرى ئاخىر زەمانە ﷺ مروۇقايتى كامىل بوو، ۋەك بلىي قۇناغى سەرەتايى و ئىنجا ناۋەندىيى پىرپوۋە، بەرەۋ خويىندىن بالار رۇشتوۋە و، ئىستا شايانى ئەۋەيە كە يەك ۋانە بخويىنىت و گوئى بۆ يەك مامۇستا رابگىرىت و پەپىرەۋىي يەك شەرىعت و رىباز بكات. ئىتر دواى ئەمە، با ئىختىلافە كانىش زۆر بن، مروۇق پىويستى بە شەرىعت و مامۇستاي زۆر نەما و، يەك شەرىعت و يەك مامۇستاي بەسە.

بەلام لەبەر ئەۋەى سەرجمى مروۇقايتى ناتوان بگەنە يەك ئاست و لەسەر يەك رەۋت لە ژيانى كۆمەلايەتى دا پىرۇن، ئەوا مەزھەبە فىقھى يە كان لە (فروع) دا بە زۆرى دروست بوون.

خۇ ئەگەر زۆربەى زۆر و رەھاي مرقايتى بتوان تەنھا يەك ژيانى كۆمەلایەتى بژین و لە يەك ئاستدا بن، ئەوا ئەو كاتە دەكریت مەزھەبە كانیش يەك بگرن و بن بە يەك.. بەلام ھەر وەك ھالەت و بارى جیھان و سروشتى خەلكى دەرھەت بەمە نادەن، ئەوا مەزھەبە كانیش ئەو يەكگرتنە بە خۇيانەو نایین!

ئەگەر دەلئیت: خۇ (حەق) ھەر يەككە، ئیت چۆن ئەحكامە جیاوازە كانى ھەر چوار مەزھەبە كە و مەزھەبى دواز دە ئیمامە كان ھەموویان (حەق) دەبن؟

وہلام: (ئو) بەپى چىژ و ھالەتى جیا جیاى نەخۆشە كان، پىنج حوكمى جیا جیا وەر دە گرىت. ئەو ھەتا بۆ مىزاجى نەخۆشك باشە و بۆ ئەو دەرمانە، واتە لە روانگەى پزىشكى يەوہ ئاو (واجب) ە بۆى.. لەوانەى بە نەخۆشكى تر زيانى بىت و وەك ژەرر وایت، كەواتە لە روانگەى پزىشكى يەوہ بۆ ئەو (حەرام) ە.. لەوانەى زيانىكى كەمترى بۆ نەخۆشكى تر تیدا يىت، كەواتە بەپى پزىشكى بۆ ئەم (مەكرووھە).. لەوانەى بە نەخۆشكى تر سوودى بىت، بى ئەو ەى زيانىشى پى بگەيەنیت، كەواتە بەپى پزىشكى بۆ ئەم (سونەت) ە. لەوانەى نە زيان و نە سوودى بۆ يەككى تر نەبىت، كەواتە بەپى پزىشكى بۆ ئەم (موباح) ە و با بىخواتەو نۆشى گيانى يىت!

لەم نمونانەى پىشەو، دەبىنیت كە حەق لە يەكك زياتر بوو، چونكە ھەر پىنج بەشە كە ھەموویان حەق. ئایا دەتوانیت بلئیت: (ئو) تەنھا چارەسەرى يە و بەس؟ يان تەنھا واجبە و ھىچ حوكمىكى ترى نى يە؟

ھەر بە وینەى ئەمەى باس كرا، ئەحكامە كانى خواى گەورە، بەھۆى ھاندان و بەرى خستى چىكەتى خواو ەندو، بەپى شۆپنكەوتوو، دە گۆررپن. كە دەشگۆررپن، بە حەق دە گۆررپن و، بە حەق دەمىنەو و، ھەموو يەكك لە حوكمە كانى حەق و بەرژو ەندى يان تیدا يە.

بۆ نمونە^(۱): زۆربەى ئەوانەى شۆپن ئیمامى شافىعى دەكەون - خواى لى پازى يىت - لە چاو شۆپنكەوتوو ئیمامى حەنەفى دا - خواى لى پازى يىت - لە ژيانى دەشتە كىتى و گوندنشىنى يەوہ نرىكتن، كە ناگاتە ئاستى ژيانىكى كۆمەلایەتى ئەوتۆ كۆمەل بكات بە يەكەى كى يەكگرتوو. جا لەبەر ئەو ەى ھەموو يەكك لەم جۆرە كۆمەلە دا ئارەزو ەندى

(۱) دواى ئەو ەى مامۇستا نورسى لە لاھرە كانى پىشوو دا ڤوونى كرددەو كە ئەحكامە شەرى يە كان لە خولگەى "عیللەت" دا دەخولینەو نەك "حىكەت"، والیرەشدا نمونە دەھینتەو بۆ ڤوونكر دەرەو ەى حىكەتى خواو ەند لە گونجاوى مەزھەبە كان لە گەل سروشتى شۆپنكەوتوو انیاندا. كەواتە ئەم مەزھەبانە حەق و حىكەتن لە ھەمان كاتدا. (وەر گېر)

ئەوھىيە كەچى لە دەروونى دا شك دەبات بەوپەرى دل ئامادەيى و دلئايىيەوھ بۇ خواوھندى ئەنجامدەرى پىويستىيە كانى بدر كىنىت، ئەو ھەر يەكەيان بۇ خۇى پىداويستىيە تايىتەيەكەي خۇى لە خواى گەورە داوا دەكات و پەناى بۇ دەبات. ئەو ھەرتا ھەرچەند مەئمووم و شۇن كەوتەي ئىمامە كەچى بۇ خۇى سوورەتى فاتىحە دەخوئىت. ئەم كارەش خۇى لە خۇى دا و لە ھەمان كاتدا عەينى ھەق و ھىكمەتە.

بەلام زۆربەي زۆر و رەھاي شۇنكەوتووانى ئىمامى ئەعزەم (ئەبوو ھەنەفەي نوعمان) لە شارستانىتى و زىيانى شارەوھە نىكتەن، كە ئەمەش بۇ زىيانىكى كۆمەلەيەتى ئامادەيان دەكات. ھۇى نىزىكىي ئەم مەزھەبەش لە شارستانىتىيەوھ، ئەو ھەبوو كە زۆربەي ھكۆومەتە ئىسلامىيە كان شۇنكەوتەي ئەم مەزھەبە بوون. لەم مەزھەبەدا ئەو كۆمەلەي كە لە نوئىزدا يەك جەماعەت دەكەن، وەك يەك كەس وان و، يەك كەس بە ناوى ھەموويانەوھ دەدوئىت. جا مادەم ھەموو ئەوانى تر تەسلىقى ئەم دەكەن و بە دل پەيوەندىيان پىوھىتەي، ئەو قسەي ئەو يەك كەسە لە ھۆكى قسەي ھەمووياندايە. كەواتە نەخوئىندى سوورەتى فاتىحە لە لايەن مەئمووم و شۇنكەوتەي ئىمامەوھ، عەينى ھەق و ھىكمەتە.

ئەو نەيەكى تر:

لەبەر ئەوھى شەرىعت چەند بەر بەستىك لە بەردەم سروسىتى مەوۇدا دادەنىت، تاكو لە سنوورى خۇيان دەر نەچن و بەمەش تەمى و ئامۇزگارىيان دەكات و، نەفسى مەوۇى پى پەرورەدە دەبىت، ئەو بەپىي مەزھەبى ئىمامى شافىعى - كە زۆربەي شۇنكەوتووانى خەلكى دىھات و نىمچە دەشتەكى و سەرگەرمى كار كەردن - دەستەنۆز بە دەستكەوتن لە ئافرەت دەشكىت و، كەمىك چەپەللى (نەجاسەت) ىش زىيانى ھەيە. بەلام بەپىي مەزھەبى ھەنەفى كە زۆربەي شۇنكەوتووانى چوونەتە ناو زىيانى كۆمەلەيەتىيەوھ و نىمچە خاوەنىكى شارستانىتىن، ئەو دەستەنۆز بە دەست بەر كەوتن لە ئافرەت ناشكىت و، بە ئەندازەي دەرھەمىكىش چەپەللى (نەجاسەت) بواری دەدرىت و زىيانى نىيە.

با ئىستا سەبرى كرىكارىك (جوتيارىك) و فەرمانبەرىك بکەين. دەبىن كرىكارە كە بە ھۆكى ئىش و كارى لە لادى دا زىياتر تووشى تىكەللى و دەستكەوتن لە ئافرەتى يىگانە و دانىشتن لە گەلىان لە دەورى يەك ئاگرداندا دەبىت و، دەچىتە ناو چەندىن جىگای چەپەلەوھ. ھەموو ئەمانەي بە ھۆكى گوزەران و كار و پىشەكەي تووش دەبىت: دوورنىيە نەفسى ئەمارە دەر فەتىكى بۇ برەخسىنىت كە لە سنوورى خۇى دەر بچىت. لەبەر ئەوھ، شەرىعت زايەلەيەكى ئاسمانى دەھاوئە ناو ھەناوى ئەو مەوۇفەوھ و فەرمانى پى دەدات كە: دەست لە شتىك مەدە دەستەنۆزە كەت بشكىنىت و نوئىزە كەت بەتال بکاتەوھ.

پاشکوی

وتهی بیست و هه وتهم

تایه ته به هاوه له بهریره کانه وه، خویان لی رازی بیت

وهك مهولانا جامی دهفه رموی منیش دهلیم:

یارسول الله چه باشد چون سگ أصحاب كهف
داخل جنت شوم در زمرهء أصحاب تو؟
أو رود در جنت و من در جهنم کی رواست
أو سگ أصحاب كهف و من سگ أصحاب تو^(۱)

باسمه سبحانه

﴿وان من شی الا یسبح بحمده﴾

بسم الله الرحمن الرحیم

﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجْدًا يَتَكَبَّرُونَ
فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ
فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ
الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ (الفتح: ۲۹)

برای بهر یزم! پر سیارت کردبوو:

(۱) بهر یز "خولووصی به حیا گیل" که به کینکه له قوتایی به دیرینه کانی ماموستا نوروسی، ده گیرینه وه و ده لیت :
(له سالی ۱۹۱۶ دا له جه بهی قه فقا س بووم، نه فسه رینکی ئیحتیاتی که رکوو کیمان له گه لدا بوو، زاوای شیخ
بهزای تاله بانی بوو. نه م پارچه ییم له وهر گرت که له ژووره که ی شیخ ره زاله ته کیه ی تاله بانی که رکوک
ههلو اسرابوو:

یا رسول الله چه باشد چون سگ أصحاب كهف..... هتاد

پاشان که ناسراویم له گه ل ماموستا نوروسی دا پهیدا کرد، نه م پارچه ییم بۆ نارد و، له داوینیه وه تکام
لی کردبوو که له نیوان قوتاییانی نووردا به (قطمیر)، که ناوی سه گه کی نه سحابولکه هفه، قبوولم بکات.
ماموستایش له وه لامدا بۆی نووسیم: له خوا داواکارین که به کینک بیت له پیشکه ووتووانی نه سحابولکه هف..
وشه ی (قطمیر) له نامه که تدا لا به، وائیمه لاما ن برد. بروانه: "Son Şahitler. N. Şahiner. 1/38"

(وه رگیر)

چەند رېوايەتېڭ ھەن ئەو دەگەيەنن كە لە كاتى بىلاوبوونەو و پەرەسەندى بىدەتدا ھەندى ئيماندارى راست دەگەنە پلەى ھاوئە بەرپزە كان، تەنانەت لەوانەىە پيشيشيان بکەون! ئايا ئەم رېوايەتەنە صەحيحن؟ ئەگەر صەحيحن حەقىقەتە كەيان چىيە؟ تەكايە پروونى بکەرەو.

وہلام: ئىجماعى ئەھلى سوننەت و جەماعت سەبارەت بەوھى كە ھاوئەلانى پىغەمبەر ﷺ لە دواى پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - باشترىن مروؤن، ئەم ئىجماعە بەلگەىە كە ھىچ گومانىكى لى ناكړيت و جىڭاى بۆ وتووؤ لەم مەسەلەيدا نەھىشتوو تەوہ. جا ھەر كام لەو رېوايەتەنە صەحيحن بن، ئەو چا كە كارى بە جوزئىيە كانى ئەو ئيماندارانە دەگړتەوہ، نەك كوللىيە كان. چونكە ھەندى جار لە چا كە جوزئىيە كاندا (مەر جووح) بەسەر (راجىح) دا تەرجىح دەدرىت. دەنا سەبارەت بە چا كە كارى بە گشتىيە كان ھىچ كەسنىك ناگاتە پلەى ئەو ھاوئە بەرپزانەى كە خواوئەند لە قورئانى پىروؤز و تەورات و ئىنجىلدا وەسفى و ستايشى كرددون، وەك لە كۆتايى سوورەتى "الفتح" دا باسى ئەمەى كرددوہ.

وا سى حىكمەت كە سى ھۆيان تىدايە، لە نىوان چەندىن ھۆ و حىكمەتى زۆردا، باس دەكەين:

حىكمەتى يەكەم:

ھاوئەلىتى پىغەمبەر ﷺ ئىكسىرىكى مەزنە و، كارىگەرىيەكى ئەوئەندە لەعادەت بەدەرى ھەيە، كە ھەر كەسنىك ماوھى بەك خولەك پى شەرەفمەند بىت، ئەوئەندە نوورى حەقىقەتى دەست دەكەوئت كە ئەوانەى چەندىن سالى تەمەنيان لە سەير و سلوو كى پەرورەدى رۇحى دا بەسەر دەبن، دەستيان ناكەوئت. چونكە ھاوئەلىتى پىغەمبەر ﷺ بريتىيە لەرەنگ گرتن بەرەنگى "راستى" و تىادرەوشانەوھى پرووناكىي حەقىقەت. مروؤف بەھۆى درەوشانەوھى ئەو نوورە تىاى دا، دەتوانىت بگاتە چەندىن پلە و پاىەى بەرز و، بە بۆنەى شوئىكەوتن و نىسبەت پەيدا كردن لەگەل ئەو نوورەدا بە چەندىن مەقامى زۆر شەرەفمەند بىت. ئەو ھاوئە لەمەدا وەك خزمەتگوزارى پادشا وايە، كە دەتوانىت بگاتە شوئىنى وا كە مير و پىشەوايانى سوپاى پادشا ناتوان پى بگەن.

ھەر بەھۆى ئەم نەھىيەوھىە كە دەبينىن گەورەترىن وەلى لە ئەوليا پياوچا كە كان، ناتوانىت بگاتە پلەى ھاوئەلىكى بەرپزى پىغەمبەرى مەزن ﷺ تەنانەت ئەو وەلىيانەش كە ھەر لە حالى بىدارى دا شەرەفمەندى بەخزمەت گەيشتى پىغەمبەر ﷺ بسون، وەك (جەلالەددىنى سيووطى)، ئەمانەش ھىشتا ناگەنە پلەى ھاوئەلان، خوايان لى رازى بىت.

چونکه هاوهله بهرپزه كان به (نووری نبوهت) هاوهلتیی پیغمبهريان ده کرد. واته لهو
حاله ته دا هاوهلی بوون که پیغمبه ر ﷺ پیغمبه ر و پهوانه کراو بووه. به لام وهلی به
پیاو چاکه کان، پیغمبه ریان له دواي وهفاتی، واته دواي ته و او بوونی "وه حی" دیوه، که واته
هاوهلتیی و به خزمهت گه یشتیان بۆ پیغمبه ر ﷺ به (نووری ویلايهت) بووه. واته ده ر که وتی
پیغمبه ر ﷺ له بهر چاوی ئه و اندا، له روانگهی (ویلايهتی ئه حمه دی) یه وهیه، نهک (نبوهت).
ماده م ئه مه وایه، ئه و ده بی ئه م دوو هاوهلتیی به به ئه ندازه ی به رزی پله ی (نبوهت)
به سه ر پله ی (ویلايهت) دا له یه ک جیا بن.

بۆ پروونکردنه وه ی کاریگه ریی له عاده ت به ده ر و پرووناکیی مه زنی هاوهلتیی پیغمبه ر ﷺ
به هۆی (نبوهت) هوه، په چاو کردنی ئه مه ی خواره وه به سه:

له کاتی که دا ده شته کی یه کی دل ره ق به دهستی خۆی کچی خۆی زینده به چال ده کرد، هه ر
ته نها به هۆی ئاماده بوونی کۆرپکی پیغمبه ر ﷺ و هاوهلتیی یه ک سه عاتی ئه و، هینه
دل نه رمی و سنگ فراوانی و پرووناکیی گیانی ده ست ده که وت، که خۆی له کوشتنی
میرووله یه کی بجووک ده پاراست!

یان به کیکی تر که هه یچ یاسا و زانیاری یه کی شارستانی یه نه دیوه و نه زانیوه، که ئاماده
ده بوو له کۆری پیغمبه ردا ﷺ، یه کسه ر ده بوو به مامۆستای پیشکه وتووترین نه ته وه ی
خاوه ن شارستانی وه ک هینه و چین و، به و په ری دادگه ری حو کمی ده کردن و بۆیان ده بوو
به ئه و نه یه کی به رزی په وش و پیشه وایه کی باشی چاولی کراو.

حیکمه تی دووهه م:

له په یامی (ئيجتیهاد) دا چه سپاندمان که هاوهله بهرپزه کانی پیغمبه ر ﷺ له چله پۆپه ی
که مائی مرؤفایه تیدان. چونکه ئه و ئالوگۆره مه زنه ی که ئیسلام له په وتی ژیا نی ئه و کاته دا
- چ له تاك و چ له کۆمه لدا - ئه نجامی دا و هینایه دی، جوانیی حه ق و چاکه ی به و په ری
پروونی ده ر خست و، په رده شی له پرووی ناشیرینی و چه په لپی شه ر و ناحه قی لا برد. به
پاده یه ک که هه ریه ک له حه ق و ناحه ق و راست و درۆ، ئه وه نده به پروونی ده ر که وتن که
ده وت به ده ست له یه ک جیا کرا و نه ته وه و، ئه ندازه و ماوه ی دووری نیوان خیر و شه ر و،
راست و درۆ، به ئه ندازه ی دووری نیوان ئیمان و کوفر و به هه شت و دۆزه خ، فراوانی پهیدا
کرد.

له بهر ئه وه، هاوهله بهرپزه کانی پیغمبه ر ﷺ که ههستی به رز و سروشتی ته و او یان پی
به خشراره و، ئاره و زومه ندی په وشتی جوان و کاروباری به رزن، پوانینی خۆیان به ره و ئه و

يېغەمبەرە خۆشەويستە ﷺ ئاراستە كىردىمۇ كەلسە چلەپچەسى ھەرە بەرزى كەمەلى مەۋقۇدايە، خاۋەنى بانگەۋازى خىر و حق و راستىيە، تەننەت غومونەى ھەرە بەرزى تەۋاۋى مەۋقە، كەمەمەدى يېغەمبەرى بەرپىزمان و خۆشەويستى خاۋەندى پەرورەدگارى ھەمۇ جىھانە كانە ﷺ ئىتەر ئەۋان بەھۆى سىروشت و فەتەتى پاكى خۇيان، سەر جەمى ئەۋ ھىزەى كە خاۋا يىي بەخشىبۇون بۇ ئەۋەيان تەرخان كىردىمۇ كەلسە ئالاكەى ئەۋ يېغەمبەرەدا بن ﷺ و ھەرگىز ئەۋەيان لى دەرنەكەوت كە مەيلىان بە لاي مۇسەيلەمەى درۇزندا بچىت، كە غومونەى درۇ و شەر و ناحەق و خورافات بو.

بۇ پروۋونكرەنەۋەى زىياتر، ئەم غومونەى خاۋەرەۋە دەھىننەۋە:

جار جار لە بازارى شارستانىيى مەۋق و پىشانگەى ژيانى كۆمەلەيتى دا ھەندى شتى وا پىش چاۋ دەخىرەن كە كارىگەرىيان ۋەك كارىگەرىي ژەھر وايە و ئەنجامى چەپەلەيان ھەيە. ھەمۇ ئەۋ كەسانەى كە خاۋەنى سىروشتى ساغ و تەۋاۋن دوور دەكەنەۋە لىي و بە ھىچ جۇرئىك توخنى ناكەون.

بە ھەمان جۇرئىش چەندىن كەرەسەى مەنەۋى و شتى تر لە ھەمان بازاردا دەخىرەنە پىش چاۋ، كە ئەۋەندە ئەنجامى جوان و كارىگەرىي باشيان دەپىت بە رادەيەك سەرنجى خەلەك بۇ لاي خۇيان رابكىشەن و، ۋەك دەرمەنى دەردەكانى كۆمەل وابىن. لەبەر ئەۋە، ھەمۇ ئەۋانەى كە بە سىروشت و فەتەت چاكەخاۋان، بەرەۋ پروۋيان دەپۇن.

بەم جۇرە، لە بازارى ژيانى كۆمەلەيتى سەردەمى پەر لە بەختەۋەرىي يېغەمبەرىتى دا - كە لە ھەمۇ سەردەمەك چاكترە - چەندىن جۇر شتى تىدا پىش چاۋ خراۋە. شتىكى بەدەيى و ئاشكرايە كە ھاۋەلە بەرپىزە كان بە بۇنەى سىروشتە بى گەرد و پەۋشتە بەرزەكانى خۇيانەۋە، لەۋ بازاردا بەرەۋ راستى و خىر و حق بېرۇن و، لە ھەمۇ ئەۋ شتەنەش دوورەپەرىزى بىكەن كە ئەنجامى خراپ و دەردى سەرىي دىيا و قىامەتەن تىدايە، ۋەك درۇ و شەر و كوفەر. دەبىنەت لە دەۋرى ئالاكەى يېغەمبەرى بەرپىز ﷺ كۆ بوونەۋە، لە گالتەجارىيەكانى مۇسەيلەمەى درۇزنىش، كە غومونە و نۆينەرى درۇ و دەلەسە و شەر و ناحەقىيە، دوور كەۋتەۋە.

بەلام بەرە بەرە و پۇز لە دۋاى پۇز ھەمۇ شتىك گۇرا و، ۋەك ئەۋ بارەى سەردەمى يېغەمبەر ﷺ، كە چاكترىن سەدە و سەردەم بوو، نەمايەۋە. بەلكو ئەندازە و ماۋەى نىۋان راست و درۇ وردە وردە و تا بەرەۋ سەردەمەكانى ئىستانمان نىزىك بىنەۋە، كەم بوۋەۋە، بە رادەيەك كە لەم سەردەمەى خۇماندا راستى و درۇ بەيە كەۋەن و ھاۋشانىيە كەرن، ئەۋەتا

هەردووکیان لە یەك پێشانگا دا دادەنرێن و لە یەك سەرچاوەیشەوە دەر دەچن! لە ئەنجامی ئەمەشدا رەوشت و تەرازووە كۆمەڵایەتییەكان تێكچوون و دوو چاری ئالۆزی بوون. ئەوەش كە زیاتر ناشرینی "درو"ی سامناك و، جوانیی "راستی"ی رووناكی داپۆشیوە، پرۆپاگەندە سیاسییەكانە!

ئایا ئێتر لە سەردەمیكی ئاوا دا كەس جورئەت و پرێكیشی دەكات و لافى ئەوە لى دەدات كە بلیت: دەتوانم لە پلەوپایەى ئەو مەزە مەزن و بەرێزانەو نزیك بيمەو كە لە یەقین و تەقوا و دادگەرى و راستى و بەختگردنى خۆیان و شتە بەنرخەكانیان لە پیناوى حەقدا، گەشتوونەتە پلەيەك كە هیچ كەسێكى غەیری ئەوانى پێ نەگەشتوو؟ كەس هەبە پرێكیشی ئەوە بكات و لافى نزیکبوونەو لەوان لى بدات، چ جای ئەوەى پێشيان بکەوێت؟
وا حالەتێكمان بۆ باس دەكەم كە بەسەر خۆمدا هاتوو و، لایەنێكى ئەم مەسەلەیه روون دەكاتەو:

روژێكیان ئەم پرسیارەم بە دڵدا هات: بۆچی كەسانى پایەبەرزى وەك "مخیدینی عەرەبى" ناگەنە پلەى هاوێڵە بەرێزەكان؟

پاشان لە كاتى وتنى: (سبحان ربى الاعلى) ی سۆز دەى نوێژدا، سەرنجى دا شتێكم لە راستى مەزنەكانى واتای ئەم وشە پیرۆزە، نالێم هەمووى، بۆ دەر كەوت. لە دلى خۆمدا وتم: خۆزگا نوێژێكى تەواوم بۆ دەرەخسا، كە وەك ئەمەم لە واتای ئەم وشە پیرۆزەو بۆ دەر كەوت، هى هەموو ئەو نوێژەم بەو شێوەیه بۆ دەر بکەوتایە، چونكە ئەوەم لە پەرسەستى سالتێكى تەواوى (نەوافیل) باشتەر دەبوو.

لە دواى نوێژە كە بۆم دەر كەوت كە ئەو خاتیرەیه و ئەو حالەتە وەلامى پرسیارە كەم بوو. واتە رێنمایی كردم بۆ ئەوەى كە مەحاله هیچ كەسێك لە پەرسەندا بگاتە پلەى هاوێڵە بەرێزەكان. چونكە ئەو گۆرانیكارى یەكۆمەڵایەتییە مەزنەى كە قورئانى پیرۆز بە رووناكییه درەخشانەكەى خۆى هێناىدى، هەموو شتە دژ بەیه كەكانى لە یەكتر جیا كردهو. ئەوەبوو هەموو خراپكاری و تاریكىیەكی لە بەرامبەر خێر و كەمالات و رووناكی و ئەنجامەكانیەو پراوەستاند. ئالەم حالەتەدا كە حالەتێكى وابە هەموو هاندەرەكانى خێر و شەر هەڵدەنێت كە سەربەستى وەر بگرن، لە لای خێرخواهان هاندەرەكانى خێر و چاكە بێداربوونەو و، ئىجا و اتاكانى هەموو (زیکر و، تەسبیح و، تەحمید) یك لایان بە تەواوى دەر كەوتن و بە جۆریكى تەپ و پاراو دەر دەبەران. ئێتر هەموو هەستە ناسك و لەتائیفە خاوینەكانیان - تەنانەت خەیاڵ و

رووی یه کم:

له مهسهلهی ئیجتههاددا، که وەرگرتن و دهرهینانی ئەحکامه شه‌ری یه‌کانه، واته له زانینی ئەو شتانه‌دا که مایه‌ی په‌زامه‌ندیی خوای گهورهن، ههرگیز مومکین نی‌یه هیچ که سیک به‌هاوه‌له به‌ریزه‌کان بگاته‌وه. چونکه ئەو ئالو‌گۆره مه‌زنه‌ی که خواوه‌ند له‌و کاته‌دا هینایه‌دی ته‌نها له یه‌ک خولگه‌دا ده‌خولایه‌وه، ئەویش بریتی بو له: به‌ده‌سته‌هینانی په‌زامه‌ندیی خوا له‌ ریڭگای تیڭه‌یشتنه‌وه له ئەحکامه‌کانی. له‌به‌ر ئەوه، دهرگای زهینه‌کانی ئەو کاته ههموو پرووه‌و دهرهینانی ئەحکامه‌کان له‌سه‌رپشت بوون و، دله‌کانیش په‌رۆشی ئەوه‌بوون که بزائن: (ئایا په‌روه‌ردگارمان چیی لی‌مان ده‌و‌یت؟) ههرچی وتووێژی ئەو کاته بوو له باره‌ی ئەم و اتایانه‌وه‌بوون و، ههموو بارودۆخ و پرووداوه‌کانیش له‌رۆشنایی ئەو و اتایانه‌دا پروویان ده‌دا.

جاله‌به‌ر ئەوه‌ی که ههرچی بار و وتووێژ و کۆرپه‌ستن و گفتوگۆی ئەو کاته‌بوون، ههموویان به‌پێی رینمایی ئەم و اتایانه‌بوون، ئەوا ئەم بارودۆخانه‌قایللییه‌تی هاوه‌له‌کانی دهره‌خساند و، بیرى پرووناک ده‌کردنه‌وه و، لی‌هاتن و توانای ئەوانی داده‌گیرساند و، بۆ ئیجتههاد و دهرهینانی ئەحکام ئاماده‌ی ده‌کردن. چونکه ئەوان له یه‌ک رۆژیان له یه‌ک مانگدا ئەوه‌نده‌توانا و (مه‌له‌که‌)ی ئیجتههاد و دهرهینانی ئەحکامیان به‌ده‌ست ده‌هینا، که لهم کاته‌ی ئیمه‌دا ئەگهر که‌سیک له ئاستی زیره‌کیی ئەواندا بی‌ت، به‌ ده‌ سال به‌لکو به‌سه‌د سال نه‌توانی‌ت به‌ده‌ستی به‌ی‌نی‌ت.

ه‌و‌ی ئەمه‌ش ده‌گه‌ری‌ته‌وه‌و بۆ ئەوه‌ی که لهم کاته‌ی ئیستای ئیمه‌دا ههرچی پرواینه‌پرووه‌و ده‌ستکه‌وتنی ژیانیکى دنیایی شاد ئاراسته‌کراوه، له‌ بری به‌خته‌وه‌ریی ههمیشه‌یی قیامه‌ت و ژیانى پر له‌ ناز و نيعمه‌تى نه‌پراوه‌ی ئەو‌ئ، که لهم کاته‌دا پروویان لى وەرچه‌رخێتراوه و پشتیان تى کراوه. ئەوه‌تا خهم و خه‌فه‌تى ژيان - که به‌ بۆنه‌ی ته‌وه‌ککول نه‌بوون له‌سه‌ر خوا، ههرده‌م له‌ زیادبو‌ندایه - قورسایى خۆی ده‌هاو‌يته‌ سه‌ر مرۆف و وای لى ده‌کات که ههمیشه له‌ دوودلی و دله‌ته‌پى‌دا بی‌ت. فه‌لسه‌فه‌ی ماددى و سروشتى عه‌قلى مرۆف کول و به‌سیره‌تیشى کو‌یر ده‌کات. که‌واته ئەم ده‌ورو به‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تى یه‌ه‌روه‌ک یاریده‌ی زه‌ینى ئەو مرۆفه (زیره‌که‌) نادات و پشتى ئاماده‌یى یه‌ سروشتى یه‌ که‌شى ناگریت، زیاتر شپ‌رزه و بتر ماندو‌ویشى ده‌کات.

له‌ په‌یامى (ئىجتههاد)دا به‌راوردیکمان له‌ نیوان (سوفیانی کورپى عوبه‌ینه) و ئەو که‌سه‌دا کرد که لهم چه‌رخه‌ی ئیستادا ده‌ژى و له ئاستى زیره‌کیی ئەودایه. له‌ ئەنجامى به‌راورده‌که‌دا

گه‌یشتینه ئه‌وه‌ی که: ئه‌و توانای ئه‌حکام دهره‌ینانه‌ی سوفیان له‌ سه‌رده‌می خو‌ی دا و له‌ ماوه‌ی ده‌ سالدا ده‌ستی که‌وتوو، ئه‌م ناتوانی‌ت له‌م سه‌رده‌می ئی‌مه‌دا به‌ سه‌د سالی‌ش به‌ده‌ستی به‌ی‌یت.

رووی دووهم:

هه‌ر گیز مومکین نی‌یه به‌ هه‌نگاو نانی "ویلا‌یه‌ت" که‌س بگاته‌ پله‌ی "هاوه‌له‌ به‌ریزه‌ کان" له‌ باره‌ی نزیک‌ی یانه‌وه له‌ خوای گه‌وره. چونکه‌ خواوه‌ند (له‌ په‌ گ‌ی لامل لی‌مانه‌وه نزیک‌تره) به‌لام ئی‌مه‌ تابل‌یی لی‌یه‌وه دوورین. مرؤف‌یش هه‌ر ته‌نها به‌م دوو شی‌وه‌یه ده‌توانی‌ت نزیک‌ی له‌ خواوه‌ ده‌ست بکه‌وی‌ت:

شی‌وه‌ی یه‌ که‌م: له‌ ری‌نگه‌ی دهر که‌وتنی "ئه‌قره‌ بی‌یه‌تی" خوای گه‌وره‌وه له‌ به‌نده‌ کانی^(۱). نزیک‌ی "نبوه‌ت" له‌ خواوه‌نده‌وه له‌م جو‌ره دهر که‌وته‌یه. هاوه‌لانی پی‌غه‌مبه‌ر ﷺ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی میراتگری (نبوه‌ت) و شه‌ره‌فمه‌ندی هاوه‌لی‌تی نه‌به‌وین، به‌م دهر که‌وته به‌هه‌مه‌ند بوون. شی‌وه‌ی دووهم: له‌ رووی دووری ئی‌مه‌وه له‌ خوای گه‌وره. چونکه‌ له‌م ری‌نگایه‌وه شادبوون به‌ هه‌ر نزیك بوونه‌وه‌یه که‌ له‌ خواوه‌ند، به‌ برینی چه‌ندین پله‌ ده‌ی‌یت. جا زۆریه‌ی ری‌نگا کانی "ویلا‌یه‌ت" و، هه‌موو ئه‌و سه‌یر و سلوو کانه‌ی تیایاندا‌یه، چ (سه‌یری ئه‌نفوسی) ی‌یت، چ (سه‌یری ئافاقی) به‌پی ئه‌م شی‌وه‌ی دووهمه‌ ده‌ی‌یت.

شی‌وه‌ی یه‌ که‌میان که‌ بریتی‌یه له‌ دهر که‌وتنی: (ئه‌قره‌ بی‌یه‌تی خواوه‌ند) واته‌ نزیک‌ی له‌ به‌نده‌ کانی‌وه، به‌خش‌ش‌یک‌ی خوایی‌یه و هه‌ر گیز به‌ که‌سب و هه‌ول‌دان ده‌ست ناکه‌وی‌ت. به‌ل‌کو راکی‌شان و بک‌ش‌یکه‌ له‌ لایه‌ن خواوه‌ندی می‌هه‌ر بانه‌وه و، خۆشه‌ویستی‌یه‌کی بی‌گه‌رده. چونکه‌ ری‌نگایه‌ که‌ زۆر کورته، به‌لام مه‌حک‌م و دامه‌زراوه، تاب‌یش‌لی به‌رز و خاوی‌ته و هیچ سی‌هر و لی‌لی‌یه‌کی تی‌دان‌نی‌یه.

به‌لام شی‌وه‌ که‌ی تری نزیك بوونه‌وه له‌ خوای گه‌وره، ری‌نگایه‌کی که‌سی‌یه و، یه‌ کجار دووره و، تی‌که‌ل‌وی‌که‌ل و سایه‌داره. خۆ هه‌ر چه‌نده‌ش خه‌واریقی زۆره، به‌لام سه‌بارته به‌ گرنگی و نزیك بوونی‌وه له‌ خوای گه‌وره، هی‌شتا هه‌ر ناگاته‌ شی‌وه‌ی یه‌ که‌م.

با ئه‌مه به‌ نموونه‌یه‌ک روون بکه‌ینه‌وه:

له‌م‌رؤدا بۆ گه‌یشتن به‌ (دوینی) دوو ری‌نگا هه‌یه:

یه‌ که‌م: خۆ دامال‌ین له‌ هاتو‌چۆ و رووداوه‌ کانی (کات) و سه‌ر که‌وتن به‌هۆی هێز‌یک‌ی قودسی‌یه‌وه بۆ سه‌رووی زه‌مان و بی‌ینی دوینی وه‌ک ئه‌م‌رؤ.

(۱) خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموی: ﴿وَنَحْنُ اقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ (ق: ۱۶). (وه‌ر گیز)

دووهم: برینی ماوهی سالتیکی ره بهق تاكو سهرله نوئ به دوینی بگهینهوه. له گهله شهدا ناتوانیت بیگریت. چونکه بهجیت دههیلتیت و دهروات!

به ههمان جۆر رۆشتنیش له ظاهرهوه بۆ حهقیقهت، به دوو شیوه دهییت: یه کهمیان: کشانی راستهوخۆ بهرهو حهقیقهت و دهستکهوتنی "راستی" له دوو توینی ههمان شتی ئاشکرا و بینراودا، به بێ چوونه ناو بهرزهخی تهریقتهوه.

دووهمه میان: بریتی یه له برینی چهندین پله و پایه ی زۆر بههۆی سهیر و سلوکوه. جا ههر چهند تههلی و یلایهت له نههیشتن و کوشتنی دهروونی بهدخوازا سهرکهوتوو دهبن، بهلام ناگه نه پلهی هاوهله بهرپژه کان. چونکه دهروونی ههریهك لهو هاوهله بهرپژهانه خاوین و پاكژ کراو (مزکاة) بووه. بهم بۆنهیهوه و له رینگای ئامیزه جیاجیا و زۆره کانی دهروونهوه، چهندین جۆری پهڕستن و شوکرانه و سوپاسگوزاری یان دهست کهوتوو. بهلام عیبادت و پهڕستنی ئهولیاکان - له پاش نههیشتنی دهروون - ئاسان دهییت^(١).
رووی ستههه:

له کردهوه چاکه بهرزه کان و، پاداشتیان و، پاداشتی دواڕۆژدا، مومکین نی یه کهس به هاوهله بهرپژه کان بگاتهوه. چونکه ئهوه سهر بازه ی که بۆ تهنها یهك سهعات و له بارودۆخیکی توندوتیژی دهرووبهری خۆی دا و له جیگایه کی گرنگی تر سناکدا ئیشك ده گرت، پاداشتیکی ئهوتوی دهست ده کهوئ که له بهرامبهر پاداشتی سالتیکی پهڕستنهویه^(٢). خۆ ئه گهر له ماوه ی یهك خوله کدا یهك گولله ی بهر بکهوئ، ئهوا ده گاته

(١) مامۆستا نوورسی له م بارهیهوه له کتیی "المنوي العربي النوري" ص ٣٧٨ دهفهرموئ: بزانه! دهروون (النفس) شتیکی سهیره و گهنجینه ی چهندین ئامیزی لهژماره بهدهر و، تهرازووی بێ سنوره بۆ ههستکردن به درهوشانهوه کانی ناوه جوانه کانی خواوهند، ئهوه ئه گهر پاكژ (تزکیه) بکریت.. ههر ئهم دهروونه، ئهشکهوتی چهندین دووشك و مار و میروه، ئه گهر لایهنی سهڕینچی و ستم بگریت. جا باشتر وایه (والله اعلم) ئهم دهروونه بمیینهوه ئهك له ناو بیری. چونکه مانهوه ی له گهله پاكژ کردندا - وهك ئهوه ی هاوهلانی بهرپژهی له سهڕ بووه - له گهله نهیینی حیکمهتدا گونجاوتره تاكو مراندنی به تهواوی - وهك ئهوه ی که زۆربه ی ئهولیاکانی له سهڕ بهلن، برستی یه کی زۆر و، پیوستی یه کی گهوره و، چیژیکی سهیر له کزوک و بناغه ی دهرووندا ههیه، جا ئه گهر پهوتی ههلسو کهوته کانی بهرهو ئاراسته گهیه کی تر بگۆریریت، ئهوا رۆژی یه خراپه که ی دهییت به تاسه یه کی تیر نه بوو و، له خۆبایی بوونه شوومه کهیشی دهییت بههۆی رزگار بوون له ههموو جۆره کانی شیرك و، خۆشه یستی یه توندوتیژه کهیشی بۆ خۆی دهییت به خۆشه یستی یه کی زاتی بۆ پهروه دگاری خۆی... ههروهها بهم جۆره، تاكو ههموو خراپکاری یه کانی دهبن به چاکه کاری. (وه رگێڕ هیناوه تی)

(٢) فهرمووده له م بارهیهوه زۆره، وا چهند دانه یهك دههین و، بۆ زیاتریش پهروانه: (ریاض الصالحین) کتاب الجهاد: "رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها..." متفق عليه عن سهل بن سعد.
"رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه، وان مات فيه اجرى عليه عمله الذي كان يعمل وأجرى عليه

پله يه كي ئه وتۆ كه له (ويلايهت) دا مه گهر به لای كه مه وه به (چل رۆژ) ئنجا مروف پئی بگات..

جا ههروهك ئه مه وایه، جیهادی هاوه له بهرپزه كانیش له کاتی دامه زراندن و جیگیر کردنی پایه و بناغه کانی ئیسلام و، بلاو کردنه وهی ئه حکامی قورئان و، ئیعلانی جهنگ - به ناوی ئیسلامه وه - له دژی هه موو گیتی، پله يه كي ئه وه نده مه زن و خزمه تگوزاری به کی هینده گه وره به که کار کردنی سائیکی ته وای که سانی تر ناگاته کاری به ك ده قیقه ی ته وان. به لكو ده كری و، راستیشه گهر بوتريت:

هه ر خوله كيك له خوله كه كانی ژبانی هه موو به كيك له هاوه له بهرپزه كان، وه كو ئه و خوله كه وایه كه ئه و سه ربازه ی تیدا شه هید كراوه و، هه ریه ك له سه عاته كانی ته مه نیشیان وهك سه عاتی ئیشك گرتنی ئه و سه ربازه به که له جیگایه كي تر سنا كدا ئیشك ده گرت، له وه دا كه كاره كه كه مه، به لام پاداشته كه ی تابلی مه زن و زوره و، گرنگی به كه شی تابلی گه وره به.

به ئی، هاوه له بهرپزه كان، به كه مین خشتن له دامه زرانندی بناغه ی كو شکی ئیسلام و، ریزی پیشه وه ن له بلاو کردنه وه ی پرونا کی به كانی قورئانی پیرو زدا. كه واته به پئی ده ستووری: "السبب کالفاعل" به شیکی زوری چا كه کاری به كانی نه ته وه ی ئیسلام هی ته وانه. ته و هتا كاتیك كه نه ته وه ی ئیسلام: "اللهم صل علی سیدنا محمد وعلی آله واصحابه وسلم" دوویات ده كاته وه و ده یلێته وه، به شه زوره كه ی ئالی بهیت و هاوه له بهرپزه كانی پیغه مبه ر ﷺ پروو ده كاته وه كه له چا كه کاری به كانی هه موو نه ته وه ی ئیسلامدا هه یانه.

جا بو ئه وه ی ئه و به ره هم و ئه نجامه مه زنه پروو بكه ی نه وه كه له سه ر بناغه ی کاریکی بچوو کی سه ره تا دیته دی، واته م نمووانه ی خواره وه ده هیین:

تابیه تکاری به کی گرنگی بچوو ك كه له په گی پروو كدا بیست، دوا یی له لق و په له كانی دا شیوه به کی گرنگ و هه رده گریست. كه واته ئه و تابیه تکاری به ی په گه كه له مه زترین لق گه وره تره ..

ههروه ها به رزبوو نه وه به کی بچوو کی سه ره تا، ورده ورده زیاد ده بیست تاله ئه نجامدا ده بیست به به رزبوو نه وه به کی گه وره ..

رزقه وأمن الفتان" رواه مسلم عن سلمان.

"رباط يوم في سبيل الله خير من ألف يوم فيما سواه من المنازل" رواه الترمذي وقال حسن صحيح.

"عينان لا تمسهما النار: عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس في سبيل الله" رواه الترمذي وقال حديث

حسن. (وهو كغير)

ههروه‌ها زیاده‌یه کی کهم له چه‌قی ته‌وره‌دا - با به ته‌ندازه‌ی سه‌ره‌په‌نجیه‌ کیش بیٚت - کاتی وا ده‌بی له باز نه‌ی ده‌وری دا ده‌بیٚت به یه‌ک مه‌تری ته‌واو.

هه‌ر به‌م جو‌ره‌یش، هاوه‌له به‌ریزه‌کان، له‌به‌ر ته‌وه‌ی دامه‌زین‌ه‌ری ئیسلام و ره‌گی دره‌خته‌ی پرونا که‌ه‌ین و، سه‌ره‌تای هیله به‌ره‌تی یه‌کانی بینای ئیسلام و، بناغه و پشه‌وای کۆمه‌لی ئیسلامین و، نزیک‌ترین که‌سن له‌خو‌ری پرونا کی "نبوه‌ت" و چرای حه‌قیقه‌ته‌وه، ته‌وا له‌به‌ر هه‌موو ته‌مانه، کرده‌وه‌یه کی که‌می ته‌وان له‌راستی دا تابلێی گه‌وره‌یه و، خزمه‌تگوزاری یه‌کی بچووک که‌ ته‌وان پێشکه‌شی بکه‌ن، یه‌کجار مه‌زن و زۆره. که‌واته مومکین نی‌یه‌هیچ که‌سێکیان بێ بگاته‌وه، مه‌گه‌ر که‌سێک وه‌ک ته‌وان هاوه‌لی پێغه‌مبه‌ر بیٚت ﷺ!

اللهم صل على سيدنا محمد الذي قال: "اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم" ^(۱) و "خير القرون قرني" ^(۲) وعلى آله واصحابه وسلم.

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

* * *

پرسیار:

ده‌وتری: هاوه‌له به‌ریزه‌کان به‌چاوی خو‌یان پێغه‌مبه‌ریان ﷺ دیوه، ئنجا ئیمانیا‌ن پێی هیناوه و ته‌سدیقیان کردووه. به‌لام ئیمه بێ ته‌وه‌ی بی‌بینین ئیمانمان پێی هیناوه. که‌واته ئیمانی ئیمه له‌هی ته‌وان به‌هیزتره. ته‌مه سه‌ره‌رای ته‌وه‌ی که‌چه‌ند ریوایه‌تیک هه‌ن، پشتی ته‌م بو‌چوونه‌ی ئیمه ده‌گرن!!

وه‌لام:

هاوه‌له به‌ریزه‌کان - خوا‌ی گه‌وره له‌هه‌موویان رازی بیٚت - له‌به‌رده‌م ته‌وژمی هه‌موو بیرو‌راکانی ته‌وا کاته‌ی جیهاندا، که‌هه‌ر هه‌موویان دو‌ژمنی ئیسلام بوون و به‌ره‌نگاری

(۱) رواه البيهقي واسنده الدّيلمي عن ابن عباس بلفظ: "اصحابي بمنزلة النجوم في السماء..". برواه: "كشف الحفاء" ص ۱۳۲ ج ۱/عجلوني.

واورده الحافظ ابن حجر في المطالب برقم ۴۱۹۳ وقال: اسنده ضعيف. قال المحقق: قال البوصيري: رواه ابن ابي عمر بسند ضعيف لضعف يزيد الرقاش والراوي عنه. وأورده بغير الألفاظ السابقة أيضا برقم ۴۱۹۴، وقال الحافظ: ضعيف جدا. قال المحقق: "حمزة الجزري ضعيف جدا". وسكت عليه البوصيري.

وفي صحيح مسلم ۲۵۳۱ عن ابي بريدة عن ابيه: أن النبي ﷺ قال: "النجوم أمانة للسماء، فإذا ذهب النجوم أُنسى السماء ما توعد. وأنا أمانة لأصحابي، فإذا ذهب أتى أصحابي ما يوعدون. وأصحابي أمانة لأمتي فإذا ذهب أصحابي أتى أمتي ما يوعدون". (وهو ركيّ - له چاپه عه‌ره‌بی یه‌که‌وه هیناویه‌تی)

(۲) حدیث: "خير الناس قرني ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم" متفق عليه عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعاً.

ئىسلاميان دەکرد، پراوەستابوون. ئەوان لەم جۆرە دۆخەدا ئيمانينكى جينگير و دامەزراو و راست و بئى گەرديان بەم ئاينە هينا، کە جگە لە پراوەتە ئاشکرا مرۆفانە کەى پيغەمبەر ﷺ هيجى تريان لى نەديوو، بەلکو هەندى جار بئى ئەوەى موعجيزەشى لى بينن ئيمانيان پى دەهينا. ئيمانە کەشيان ئەوەندە بەهيز و دامەزراو بوو کە ئەو هەموو بىر و باوەرە گشتى بەى دوژمنانى ئىسلام نەيانتوانى ئيمانيان جى لەق بکەن، بەلکو هەر نەيشياتوانى کەمترين وەسوەسە و گومان لە دلياندا دروست بکەن.

بەلام ئیوه، بىر باوەرەى جيهانى ئىسلام پششى ئيمانە کەتان دە گريت و ياريدەتان دەدات. سەرەراى ئەوەى کە ئیوه بە چاوى "زيرى" کە سىتتى مەعنەوى ئەو پيغەمبەرە بەرپزە ﷺ دەبينن، کە بە نوورى ئىسلام و راستى بەکانى قورئان پروون بوو تەو. ئەو کە سىتتى بەى کە بەهوى هەزار موعجيزەى بئى گومانى خوى، بوو بە کە سىتتى بەى کى بەسام و هەيەت و شکۆدار. جا ئیوه دواى هەموو ئەمانە ئيمانەتان بەم پيغەمبەرە هيناو، هەرچەندەش پرووى پرووناك و کە سىتتى مرۆفانەى ئەوتان بە چاوى نەديوه، کە لە جىنى توى درەختى تووبای نبووتدایە.

ئایا ئەم ئيمانەى ئیوه لە گەل ئەو ئيمانە مەزنەى ئەواندا بەراورد دەکريت؟

ئەم ئيمانەى ئیوه بە تەنها قسە و وەسوەسەيەك کە فەيلەسووفىكى ماددى ئەوروپايى فرپى بدات، يە کسەر دەکەوتە داوى گومانەو! جا ئەمە لە کوئ و ئەو ئيمانەى ئەوانيش لە کوئ کە وەك چيايە کى سەختى دامەزراوى بئندى ئەوتو و ايه لە بەردەم ئەو گەردەلوولانەى هەموو ئەهلى کوفر و ئىلحاد و جوولە کە و گاور و فەيلەسووفەکانى ئەهلى کوفرى ئەوسا هەتيان دەکرد و دەيان ورووژاند، نەجوولا و هەرگيز جىنى بئى لەق نەبوو؟

ئەى ئەو کەسەى کە ئەم لافە لى دەدات!

ئيمانى لاوازی تو، کە جارى واهەيە ناتوانيت بە تەواوى فەرزه کان بەجى بهيئت، لە کوئ لە گەل ئيمان و تەقواى گەورە و چاکە کارى بەکانى ئەواندا بەراورد دەکريت کە گەشتووتە پەلەى "ئىحسان"؟

ئەو رپوايەتەش کە لە هەندى فەرموودەى پىرۆزدا بەم و اتايە هاتوو دەفەر مويت: "ئەوانەى نەيانديوم و ئيمانيان پى هيناوم، لە ئیوه چاکتر"^(۱)، سەبارەت بە فەزائىلى

(۱) لەوانەيە مەبەست ئەم فەرموودەيە بيت: "وددت أني قد رأيت إخواننا، قالوا: يا رسول الله ألسنا إخوانك؟ قال: بل أنتم أصحابي، وإخواني الذين لم يأتوا بعد.." الخ رواه مسلم والنسائي وأحمد وابن ماجه والإمام مالك، كلهم عن أبي هريرة رضي الله عنه. (وەرگيز – لە چاپە عەرەبىيە کەو)

تایبەتیی و لە بارەى هەندى کەسەوێه. ئەم باسەى ئێمەش لە بارەى فەزائیلی گشتی یەوێه و سەبارەت بەو شتە دەدوێت کە دەگەرێنەو بە زۆربەى خەڵکى.

پرسیاری دووھەم:

دەتێن: ئەولیا و پیاوچاک و خاوەن کەمالەکان، بەپێى ناوەرۆکى فەرموودەى: "حسب الدنيا رأس كل خطیئة"^(١) وازیان لە دنیا و هەرچى یەکی تێدا یە هێناو. بەلام هاوێلە بەرێزەکان پروویان لە دنیا بوو و دەستیان تێکەلى کاروبارەکانى کردوو و وازیان لى نەهێناو. تەنانەت هەندیکیان لە ئەهلى شارستانی زياتر پێداویستى یەکانى دنیایان بە کارهێناو. ئێتر چۆن دەتێت: بچوو کترین هاوێلى وەك ئەوانە، وەك گەرەترین وەلى وایە؟

وەلام:

لە "هەلویستى دووھەم و سێھەمى وتەى سى و دووھەم" دا بە شێوێکى بێ گومان چەسپاندوومانە کە:

دنیا سێ پرووی هێه (پروویەکیان پروو و ناوێ جوانەکانى خواى گەرەوێه و، یەکیکی تریان کێلگەى ئاخیرەتە و، سێھەمیان پروو و ئارەزوو و داخوازى یەکانى نەفس دەروانىت)..

جا دەربیرى خۆشەویستى بۆ ئەو دوو پرووی کە بەرەو ناوێ جوانەکان و، قیامەت دەروانن، لە خواپەرستى مرۆف کەم ناکاتەو. بەلکو هۆى کەمالى مرۆفە و مایەى بەرزى ئیمانە کە یەتێ. چونکە مرۆف تاكو لە خۆشەویستى ئەو دوو پروو دا زیاتر خۆى ماندوو بکات، پەرستى پتر و خواناسى زیاترى دەست دەکەوێت.

ئالێرەوێه کە دنیای هاوێلە بەرێزەکان پروو و ئەو دوو پرووی دنیا بروو و، بەم پێى یە دنیایان بە کێلگەى قیامەت دانائو و چاکەیان تێدا چاندوو و، دروێنەى بەروبوومى پێگەشتوو و پاداشتى گەرەو و زۆریان بۆ ئەو دنیایان لى چنیو. هەرەها دنیا و هەموو شتێکى ناو دنیایان وەك ئاوێنەى ئەو دانائو کە پرووناکیی درەوشانەوێه کانی ناوێ جوانەکانى خواى گەرەیان تێدا بەدى کردوو. ئەوان بەم جۆرە سەیری دنیایان دەکرد و بە وردى سەرنجیان لى دەدا و بەوپەرى شەوق و تاسەوێه بیریان لە هەموو لایەنێکى دەکردوو. بەم کارەش زیاتر لە خواى گەرەوێه نزیك دەبوونەو.. لە هەمان کاتدا وازیان لە پرووی

(١) رواه البيهقي في شعب الایمان مرسلًا ورمز السيوطي لضعفه. انظر تفصیل ذلك في كشف الخفاء (ت ١٠٩٩). وردت أحاديث في ذم الدنيا. منها "الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلا ما ابتغى به وجه الله" رواه الطبراني باسناد لا بأس به. وصححه محقق (الترغيب والترهيب ١/٦).

سى ھەممى دىنيا ھىئا، كە ئەو پۈۈ چەپەل و لەناو چوۋەيەتى پۈۈ ۋارەزۈۋە كانى مەرۇف دەروانىت.

پرسىارى سى ھەم:

تەرىقەتە سۆفىيە كان رېنگاي گەيشتن بە راستىيە كان. بەناۋبانگەر و بەرزترينيان تەرىقەتى نەقشەندىيە، كە بە جادەي ھەرە گەۋرە دادەنرىت. ھەندى لە ئەقتابە كانىشى دەستۈرە كانى ئەم تەرىقەتەيان بەم جۆرە كورت كىردۈۋەتەۋە كە فەر موۋيانە:

در طريق نقشبندى لازم آمد چار ترك ترك دنيا، ترك عقبى، ترك ھىتى، ترك ترك واته: لە تەرىقەتى نەقشەندى دا مەرۇف دەپى تەركى چوار شت بكات: "تەركى دنيا". واته دنيا نەكات بە ئامانچ و مەبەست. دوۋھەم: "تەركى ئاخىرەت بە حسابى نەفس" واته: مەبەستى دەستكەۋتى ئاخىرەتەش نەبىت، بۇ ھىئانەدىي خواستە كانى دەروون. ھەرۋەھا "تەركى نەفس" بەۋەي كە نەفس لە بىر بىرپەتەۋە. پاشان "تەركى تەرك" واته: ھەر بىر لەم تەرك كىردەش نەكاتەۋە، بۇ ئەۋەي دوۋچارى خۇ بە گەۋرەزانين و لەخۇ بايى بوون نەبىت! خۇ ئەۋەتا گەيشتن بە ناسىنى راستەقىنەي خوا و كەمالاتى راستەقىنەي مەرۇفانە، تەنھا بە تەرك كىردن و ۋازھىئان لە غەيرى خوا دەبىت. ئايا ئەمە ۋانىيە؟

ۋەلام:

ئەگەر مەرۇف تەنھا (دل) بوایە و ھىچى تىرى نەبوایە، ئەۋا پىۋىستى دە كىرد ۋازى لە غەيرى خوا، تەننەت لە سىفەت و ناۋە كانىشى بھىئايە و (دل) تەنھا پەيۋەستى زاتى خواي گەۋرە بىكردايە. بەلام خۇ مەرۇف لەطائىفى (دل) ئاساي زۆرى ھەيە، ۋە كۈعەق و، رۇح و، سىرپ. ھەرىك لەم لەطائىفانەش كار و فەرمانبەرىيە كى تايەتتى پى سىپىراۋە كە دەبى ئەنجامى بدات.

مەرۇفى كامى ئەۋ كەسەيە كە بە ۋىنەي ھاۋەلە بەرپزە كان سەرجمى ئەۋ لەطائىفانە پۈۋەۋ ئامانچە سەرە كىيە كانيان، كە برىتىيە لە خواپەرستى، ئاراستە بكات. بەم جۆرە، (دل) ۋە كۈ پىشەۋايەك ۋايە سەر كىدەي ئەۋ لەطائىفانەي لە ئەستۈدايە و، ھەرىكەيان لە رېنگاي بەندايەتتى تايەتتى خۇيەۋە پۈۋەۋ ھەقىقەت ئاراستە و بەرپى دەكات. ئەۋ كاتە دل سەرپەرشتى و پىشەۋايى لەطائىفە كان دەكات و، سەرباز لە مەشقىدا چۆنە، بەۋ شىۋەيە لە مەيدانىكى بەرىندا دەياختە كار و بەرپىيان دەكات. ۋەك ئەۋ ھالەتەي كە ھاۋەلە بەرپزە كانى لەسەر بوۋە.

دەنا وازھێنانى (دڵ) لە سەربازەکانى و، ھەولێدان بۆ ڕزگار کردنى تەنھا خۆى، کارێکە
مایەى شانازى نى، بەلکۆ تەنھا ئەنجامى ناچارى یە!

پرسیارى چوارەم:

لافى (چاکترى) بەرامبەر بە ھاوێلەکان لە کوێو پەیدا دەبێت؟ ئەوانە کێن ئەم لاف
لێدانە دەورووژێن؟ بۆچى لەم سەردەمەى ئیستاماندا ئەم چەشنە مەسەلانە دەھەژێنێن؟ لە
کوێ لافى گەشتن بە پلەى موحەھیدە پایەبەرزەکان سەرھەلەدات؟

وہلام:

ئەوانەى کە ئەم جۆرە مەسەلانە دەلێن، دوو بەشن. بەشیکیان: ھەندئى فەرموودەى
پێرۆزیان دى و بلأویان کردووە، بەو نیازەى کە شەوقى خواوەن تەقوا و چاکەکارانى ئەم
سەردەمە ھان بدەن و بەرەو ئاین پالتیان پێو بنێن. ئەم جۆرە کەسانە خواوەنى ئاین و
زانست و ئیخلاسن. سەبارەت بەوان هیچ قسەبە کمان نى یە و، ئەوانە کەمن و بە زوویى
بێدار دەبنەوہ.

بەلام بەشەکەى تریان: چەند کەسیکی زۆر لەخۆ باین و تابلیی لە خۆیان رازین،
دەیانەوێت بە ناوی لاف لێدانى ئەوہى کە گوايا لە ئاستى موحەھیدە گەورەکاندان،
خۆدارنێیان لە مەزھەبە فێقەى یەکان ئاشکرا بکەن! تەنانەت دەیانەوێت ئیلحادە کەیان و
دامالێنى ئاین لە ئەستۆى خۆیان لە پێى ئەو لاف لێدانەوہ بەرێ بکەن، کە گوايا لە ئاستى
ھاوێلە بەرێزەکاندان.. جا ئەو گومرايانە:

یە کەم: کەوتوونەتە ھەلدێرى ڕووەو کەندەلان و شیوی ھەرزەبى (سفاهة) یەوہ! بە
رادەبەك کە وایان لى ھاتووە لە گەل ھەرزەبى داراھاتوون و ناتوانن وازی لى بەھێن و
داواکارى یەکانى شەرع ئەنجام بدەن کە لە ھەرزەبى دووریان دەخاتەوہ. دەبینیت ھى وایان
ھەبە بەھانە بۆ خۆى بەوہ دەھێنێتەوہ کە دەلێت: (ئەم مەسەلانە چەند مەسەلەبە کى
ئیجتیھادین و، مەزھەبە فێقەى یەکان لەم چەشنە مەسەلانەدا لەناو خۆیاندا جیا جیان، ئەوان
پیاو بوون ئیجتیھادیان کردووە و، ئێمەش وەك ئەوان پیاوین دەتوانین ئیجتیھاد بکەین.
لەوانەبە وەك چۆن ئێمە دەکەوینە ھەلەوہ، ئەوانیش بکەونە ھەلەوہ. لەبەر ئەوہ،
عیبادەتە کاغمان بەو شیوہبەى خۆمان بە دلمانە ئەنجامیان دەدەین. واتە: خۆمان بە ناچار
نازانین کە شوێنى ئەوان بکەوین!!

ئەو داماوانە، بەم فېلەي شەيتان، مەزھەبە كان لە ئەستۆي خۇيان دادەمالن، كە فېلنكى تابلېي لاواز و بەھانەيە كى تابلېي بى بايەخە. وەك لە پەيامى ئىجتىھاددا چەسپاندرومانە.

دووھەم: ئەوانە كاتى كە بۇيان دەر كەوت فېلە كەيان لە سنوورى دەمدريژى كردندا بەرامبەر بە موجتەھىدە گەورە كان تەواو نايىت، دەستيان كرد بە دەمدريژى بۆ سەر ھاوئە بەرپزە كانىش، خويان لى رازى يىت. چونكە بۇيان دەر كەوت كە موجتەھىدە كان تەنھا كاروبارى (نەزەريياتى ئايىنى) يان لە ئەستۆدايە. كەچى ئەمان دەيانەوئىت (زەروورياتى ئايىنى) برووخىن و بە يە كجارى يىگۆرن! لەبەر ئەو ئەگەر بلين: (ئىمە لە موجتەھىدە كان مەزنىترىن)، كارە كەيان تەواو نايىت. چونكە مەيدانى كاروبارى موجتەھىدە كان سەير كردن و روانىنە لە مەسەلە فەرعى يە كان، نەك "دەقە شەرعى يە كان". لەبەر ئەو، دەبينىت ئەوان دواي ئەوئەي لە مەزھەبە كان خۇيان دادەمالن، دەست دەكەن بە دەمدريژى بۆ سەر ھاوئە بەرپزە كان، كە ھەلگىرى "زەروورياتى ئايىن"!

بەلام ئەوانە خەيالىيان خاوە! چونكە نەك ھەر ئەم چەشنە ئازەلانەي كە لە سەر شىوئەي مرۆفن، بەلكو مرۆفى راستەقىنەش، تەنانەت مرۆفە راستەقىنە كاملە كانىش، كە گەورە پياوانى ئەوليا و پياوچاكانن، ھەرگىز ناتوانن لافى ھاوچەشنىي بچوو كترىن ھاوئەلى بەرپز لى بدەن. وەك لە پەيامى ئىجتىھاددا چەسپاندەمان.

اللهم صل وسلم على رسولك الذي قال: "لاتسبوا أصحابي لاتسبوا أصحابي، فوالذي نفسي بيده لو أن أحدكم أنفق مثل أحدٍ ذهباً ما أدرك مدَّ أحدِهِم ولا نصيفه"^(۱).

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

(۱) رواه البخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجة بالفاظ متقاربة.
واته: جوئىن بە ھاوئەلە كام مەدەن، جوئىن بە ھاوئەلە كام مەدەن، بەو خوايەي گيانى منى بە دەستە ئەگەر ھەر يە كىك لە ئىو بە ئەندازەي چىاي ئوحد زىر لە پىي خوادا بىخشيئە هيشتا پاداشتە كەي ناگاتە پاداشتى مشتىك يان نيو مشت بەخشيئە ئەوان. (وەرگىز)

وتهی بیست و هه‌شته‌م

(ئهم وتهیه تاییه‌ته به باسی بهه‌شته‌وه و، بریتی‌یه له دوو مه‌قام. مه‌قامی یه کهم ئاماژه بو هه‌ندی نهرمونیانی و ناسکۆله‌یی بهه‌شت ده‌کات و، مه‌قامی دوو هه‌میش به زمانی عهره‌بی‌یه و^(۱) پوخته و بناغه‌ی وتهی دهه‌مه و، به دوازه راستی گومان‌بری یه که له دوا‌ی یه که و به چه‌شنیکی پروون و بی‌گومان بوونی بهه‌شتی تیدا چه‌سپنراوه. له‌بهر ئه‌وه، لی‌ره‌دا له باره‌ی چه‌سپاندنی بوونی بهه‌شته‌وه نادوین، به‌لکو ته‌نها قسه له چه‌ند پرسیار و وه‌لامیک ده‌که‌ین سه‌باره‌ت به هه‌ندی حاله‌تی بهه‌شت که ره‌خنه‌یان ناراسته ده‌کریت. پشت به‌خوا وتهیه‌کی گرنگیش له باره‌ی ئه‌و راستی‌یه هه‌ره مه‌زنه‌وه ده‌نووسریت).

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (البقرة: ۲۵)

"ئه‌مانه پوخته وه‌لامی هه‌ندی پرسیارن له باره‌ی بهه‌شتی هه‌میشه‌یی‌یه‌وه"

ئه‌و ئایه‌تانه‌ی قورئان که تاییه‌تن به بهه‌شته‌وه، که‌لی له بهه‌شت جوان‌ترن و، له حو‌ری‌یه‌کانی ناسک‌ترن و، له سه‌له‌سه‌بیه‌که‌شی شیرین و ساز‌گار ترن. ئه‌و ئایه‌تانه هینده پروونن که بواری قسه‌ی تر و پروونکردنه‌وه‌ی زیاتریان نه‌هیشتوه‌ته‌وه. له‌بهر ئه‌وه، وایلیکانه‌یه‌که داده‌نیین تا‌کو ئه‌و ئایه‌ته پروونا‌که نه‌زه‌لی و به‌رز و جوانانه له تیگه‌یشتنی مرؤف نزیک بجه‌ینه‌وه. وایچه‌پکیک پرسیاری ناسکۆله‌باس ده‌که‌ین که غوونه‌ی گول‌زاری بهه‌شتی قورئانن و، له پینج دانه هیما و له نیوان چه‌ند پرسیار و وه‌لامیکدا ئاماژه‌یان بو ده‌که‌ین.

(۱) ئه‌و مه‌قامه عهره‌بی‌یه بریتی‌یه له په‌یامی (لا‌سیمات) که له کتییی: (المثنوی العربی النوری) دایه. (وه‌رگێڕ)

بهائی، ههروهك ههموو لهزهته مهنهوى يه كان له بههشتدا هه، گشت لهزهته ماددى يه جيسمانى يه كانيش - به هه مان جوړ - له بههشتدا ناماده كراون.

پرسپار:

جيسمانى يه (ماددى يه) ى كه م و كورت و ناتواو و بگور و شلوق و نازار به خش، چ پهيو ندى يه كى به هميشه يى و بهه شته وه هه يه؟ مادهم گيان (رؤح) تام و لهزهته بهرزه كانى بهه شتى سه روز ياده، ئيتر چ پيوست به حه شريكى جيسمانى ده كات بو چه شتى تامى لهزهته جيسمانى يه كان؟

وهلام:

"گل" هه رچه ند له چاو ئاو و هه وا و پروونا كى دا چرو پر و تاريخه، كه چى له گهل ته وه شدا جى سهره هلدان و پهيدا بوونى هه موو جوړى كى به ديه پتر اوانى خواى گه وره يه. له بهر ته وه، له ناوهرؤك و مهنادا به سهر هه موو توخمه كانى تر دا بهر زتره و داراى بايه خيكي گرنگتره.. ههروهك "گل" وايه، "دهروونى مرؤف" يش به هه مان جوړه، چونكه هه رچه ند شتيكى چر و پره، بهلام به سهر هه موو لايه نه ناسكه كانى ترى مرؤفا بهر زده يته وه، به بؤنه ي ته وه مهنه كيتى (جامعيه) يه كى ته ياي دا يه، به مهر جيك پاكو كراييت.

"جيسمانى يه" يش وه هايه، هه مهنه كى ترين ئاوينه ي دره و شانه وه و رهنگدانه وهى ناوهره كانى خواى گه وره يه و، له هه ره هه موو يان گشتگير تر و بهييت و دهوله مهنه دتره. چونكه ته وه ئاميرانه ي كه ده توان سهر جه مى پاشه كهوت كراوه كانى گه بڼينه كانى ميه ره بانى خواى گه وره بڼه ملين و هه لايان به نه نځين، ته نها له جيسمانى دان. ته وه تا - بو نمونه - ته وه هستى چه شته ي كه له زماندا يه، گهر به نه ندازه ي ژماره ي هه موو خواره مهنه ي يه كان ئاميرى تيدا نه بو ايه بو چه شتى رؤزى، ته وا هه رگير ته وه هسته به وه هه موو خواره مهنه ي يانه ي نه ده زانى و له جياوازيى نيوانيان شاره زا نه ده بو و، نه يده توانى ليكيان جيا بكا ته وه..

ههروه ها ئامير هه كانى ناسينى زؤربه ي ناوهره جوانه دره خشانه كانى خواى گه وره و، هه ست يي كردنيان و، چه شتيان، ته نها له جيسمانى دان..

ههروه ها ته وه ليها تن و قابيليه تانه ي كه ده توان هه ست به چه ندين تام و لهزهته و جوړى يي سنوور و يي كو تايى بكه، ته نها له جيسمانى دان.

له مهنه وه به و په رى يي گومانى تى ده گهين - وهك له وته ي يازده هه مدا چه سپاندمان - كه: به ديه پنه رى ته م بو نه وه رانه ده يه ويث به م بو نه وه رانه ي:

گشت گه بڼينه كانى "ميه ره بانى خؤى" به خوا وه نه هه ستان بناسييت..

له هه موو دره و شانه وه كانى ناوهره جوانه كانى خؤى تيان بگه يه نيث..

تامى گشت جوړه كانى نيعمهت و به خششه كانى خؤى به وان بچيژييت.

ھەموو ئەمانەش لە پۈت:

پەوتى ئەم بوونەوەرەنە و، جۆرەكانى ھەلسوگەوت كردن تياياندا .. گشتى و ھەمەكى بوونى توانايى و لىھاتنەكانى مەرفەو.

كەواتە دەبى ھەوزىك بىت لافاوى مەزنى ئەم بوونەوەرەنەى تىدا پۆ بگىت .. پىشانگايەك بىت ھەموو ئەو شتانەى تىدا پىشان بگىت كە لە كارگەى ئەم بوونەوەرەنەدا دروست كراون .. پۈست دەكات عەمبار و گەنجىنەى كە ھەمىشەى بىت، تاكو داھاتەكانى ئەم كىلگەىەى دنياى تىدا ھەلگىرەت.

واتە: دەبى خانەىە كە بەختەوەرەى ھەبىت كە تا رادەىەك لەم بوونەوەرەنە بگىت و، پارىز گارىي ھەموو بناغە جىسمانى و پۇحانى يەكان بگات. ھەروەھا دەبى ئەو بەدەپنەرە دانا و دادگەر و مېھرەبانە چەند لەزەتەى تايەتەى بەو ئامىرە جىسمانى يانە بەخشىت لە پاداشتى كار و خزمەتگوزارى و پەرسشە تايەتەى يەكانياندا. دەنا - واتە گەر وانەبىت و بە پىچەوانەى ئەمەوە بىت - بارىكى ئەوتۇ دىتە كايەوە كە بە تەواوى پىچەوانەى دانايى و دادگەرى و مېھرەبانى خواوەند دەبىت. كە ئەمەش ھەرگىز لە گەل جوانى مېھرەبانى و كەمەلى دادگەرى ئەودا ناگونجىت و، خواوەند گەلى بەرز و بلندترە لەوەى كە ئەو بارە نە گونجاو بەدى بەيىت.

پرسار:

بەشەكانى جەستەى زىندەوەر ھەمىشە لە پىكھاتن و ھەلوەشانەوەى بەردەوامدان و، گرفتارى نەمان دەبن و سىفەتى ھەمىشەى يان دەست ناكەوېت. ئنجا خواردن و خواردنەوەش بۆ مانەوەى خودى مەرف و، تىكەل بوونىشى لە گەل ھاوسەرى دا بۆ مەبەستى مانەوەى جۆرى مەرفە. ئەم شتانەش لەم جىھانەدا سەرەكى و بنچىنەىن. بەلام لە جىھانى ھەمىشەى ئەودنیدا ھىچ پۈستى يەك بەمانە نامىنەت. ئىتر پۇچى لە نىوان لەزەتەكانى بەھەشتى مەزندا دانراون؟

وہلام:

ھۆى نەمان و مردنى جەستەى زىندەوەر لەم جىھانەدا دەگەرپتەوە بۆ ناتەبايى و نا ھاوسەنگىي داھات و خەرجى يەكانى ئەو لەشە (واتە لە نىوان ئەوەى تىنى دەچىت و ئەوەش بەكارى دەھىت) چونكە لە منالى يەوە تا تەمەنى كامەل بوون داھات و دەستكەوتەكان زۆرن، بەلام پاش ئەو تەمەنە بەكاربردن زىاد دەبىت. لە ئەنجامى ئەمەشەوە ھاوسەنگى يەكە تىادەچىت و پاشان زىندەوەرە كە دەمىت.

به لآم له جیهانی هه میشهیی دا، هه موو گهر دیله کان وهك خۆیان ده میننه وه و دوو چاری : پێكهاتن و هه لوه شانه وه نابن. یان هاوسه نگی یه كه وهك خۆی ده مینیت و له ننگ ناییت و، بهردهوام و تهواو ده بیئت له نیوان ده رامهت و خه رجی یه كان دا^(۱).

ئنجاههستهش - لهو ئی - هاو ده م له گه ل کار کردنی کار گه ی ژیا نی جیسمانی دا، هه میشهیی ده بیئت، تاكو چه شتنی ئه و له زه تانه وهك خۆی هه ر بهردهوام بیئت.

جا هه ر چه ند له م دنیا یه دا خوار دن و خوار دنه وه و تیکه لپی هاوسه ری ژیا ن، له پێداویستی یه وه پهیدا بوون و، ئه نجامه كه شیا ن به جیهانی ئه ر کیکی سه ر شانه، له گه ل ئه وه شدا، چه ندین له زه تی شیرین و جۆراو جۆری ئه و تو شیا ن ئاو یقه کرا وه كه له سه رووی هه موو له زه ته کانی تره وه ن، ئه مهش پادا شتیکی پێشه کی و زووی ئه نجامدانی ئه و کار و ئه ر که ی سه ر شانه.

ماده م خوار دن و خوار دنه وه و تیکه لپی هاوسه ری ژیا ن له م خانه ی ئازاره دا تا ئه م راده یه له زه تی سه یر و جۆراو جۆریا ن گر تیه ته خو، ئه وای بی هیج گوما نیك له خانه ی له زه ت و به خته وه ری دا، كه به هه شته، ئه و له زه تانه چه ندین شی وه ی به رز و بلند ده گرنه خۆیا ن، سه ره رای پادا شتی قیامه تی ئه نجامدانی ئه ر که کانی دنیا كه ئه و له زه تانه زیاتر ده که ن و، سه رباری له زه تی ناسکی سه ر به ئیشتیه ی دوا رۆژ خۆیشی، له بری پێویستی یه دنیا یی یه که، كه ئه ویش له زه تیکی زیادی تره. به م پێ یه تام و چیژ و ناسکی ئه و له زه تانه ی ئه و ئی هه ر له زیاد بووندا ده بن تا ده بنه له زه تیکی گشتی ئه و تو كه هه موو له زه ته کانی تیدا کۆ ده بنه وه و، ده بن به سه ر چا وه یه کی به خو ری چه ندین له زه تی شیاوی به هه شت و ته با و گو نجا و له گه ل سیفه تی هه میشه یه تی به هه شتدا. چونکه ماده ده بی گیا ن و ژیا ن و هه سه ته کانی ئه م دنیا، له و دنیا ده بن به خا وه ن هه ست و ژیا ن، به به لگی ئه م ئایه ته پیرۆزه ی که ده فهر مو ئی:

﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوَ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ (العنکبوت: ۶۴).

(۱) له شی مرۆف و زینده وه رانی ئه م دنیا یه، وهك میوا نخانه یه کی گهر دیله کان و، سه رباز گه و قوتا نخانه یه کی فێر کردن وایه بۆیا ن. چونکه گهر دیله بی گیانه کان که ده رۆنه ناو ئه و له شانه وه، شایسته یی ئه وه به ده ست ده بین که بین به چه ند گهر دیله یه كه له جیهانی زیندووی هه میشه ی دا، ئنجا له و له شه ده ر ده چن و به جیی ده یێلن. به لآم له و دنیا دا رووناکیی ژیا ن گشتی یه و هه موو شتیك ده گر یته وه، چونکه خوا ی گه و ره ده فهر مو ئیت: ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانُ﴾ (العنکبوت: ۶۴) ئیتر گهر دیله کانی ئه و ئی، بۆ مه به ستی رووناك بوونه ویا ن، پێویستیا ن به و سه فەر و رۆشتن و کار و ته علیمات و مه شقانه ناییت. که واته له و دنیا دا گهر دیله کان وهك خۆیا ن ده میننه وه و ئالو گۆریا ن به سه ر دا نایه ت. (دانه ر)

درەختە كانى ئەۋى، بە چەشنى مۇۋقى ئىرە، لە فەرمانە كان تى دەگەن و جى بەجىيان دەكەن.. بەردە كانى ئەۋى ۋەك گياندارانى ئىرە وان، گوئى پرايەلى فەرمانن. گەر لەۋى بە درەختىك بلىت: بەرىكى خۆتم بەدرى، يە كسەر دەتداتى.. گەر بە بەردىك بلىتى: ۋەرە بۆ ئىرە، دىت!

جا مادەم درەخت و بەردە كانى ئەۋى سىفەتى "پلەبەرزى" ى ئاۋايان دەست بکەۋىت، ئەۋا بى گومان خواردن و خواردنەۋە و تىكەلىي ھاۋسەر - لەۋى - چەندىن شىۋەى بالا و بلىند دەگرەنەخۆ، لەگەل پارىزگارى کردنى "پراستىي جەستەيى" خويان کە پلەيان لە چاۋ ھى ئىرەدا بە رېژنەى پلەبەرزىي بەھەشتە بەسەر دىنیدا.

پرسىار:

دەشتەكى يەك بۆ ماۋەى يەك خولەك ئامادەى كۆرى پىغەمبەر ﷺ دەيىت و، بەم ئامادەبوۋنەشى خۆشەۋىستىي پىغەمبەر ﷺ لەبەر خوا دەرواتە ناۋ دلىۋە، بەھۋى ئەۋ خۆشەۋىستىيەشەۋە لە بەھەشتدا لەگەل پىغەمبەردا ﷺ دەيىت، بەيى ئەۋ فەرمۇدە پىرۋزەى كە دەفەرمۇى: "المرء مع من أحب" (۱) ..

ئايا ئەۋ رېژنەى پروناكىيە بى كۆتايىيەى دەست پىغەمبەر ﷺ دەكەۋىت چۆن لەگەل ھى ئەۋ دەشتەكى يەدا يەكاۋىەك دەردەچن؟

ۋەلام: بە غومونەيەك ئامازە بۆ ئەم پراستىيە بەرزە دەكەين:

پىاۋىكى مەزن، مېۋانداریيەكى گەۋرە و گرنگى لە باخىكى پىر لە گولزارى رەنگىن و جواندا ساز کرد و، پىشانگايەكى لەۋپەرى ئارايشت و داھىنكارى دا ئامادە کرد، بە چەشنىك كە ھەموۋ ئەۋ جۆرە خواردەمەنىيەنى تىدا كۆ کردبوۋە كە "ھەستى چەشتن" ھەستىيان پى دەكات و، گشت ئەۋ شتە جوانانەى تىدا داناۋو كە "ھەستى بىنن" پىي خۆشە و، ھەموۋ ئەۋ شتە سەير و نامۇيانەى تىدا بوو كە "ھىزى ئەندىشە" بىزۋىت. بەم جۆرە، ھەموۋ ئەۋ شتانەى لەۋ پىشانگايەدا كۆ کردەۋە كە ھەموۋ ھەستە ئاشكرا و پەنھانە كان دلىيا بکەن و مايەى رەزامەندىيان يىت.

ئىنجا دوو ھاۋرى بە يەكەۋە رۆشتن بۆ ئەۋ مېۋانداریيە و، لە شوپىكى تايبەت و لەسەر يەك سفردا و لە تەنىشتى يەكترەۋە دانىشتن. بەلام يەكىيان لەبەر ئەۋەى ھەستى چەشتى

(۱) رواه البخاري ومسلم وأحمد وابن حبان. (ۋەرگىز)

لاواز بوو، شتيكي كهه نه يي له تامي ئهو ميوانداري يه نه چشت و.. به هوي ئه وه ي بينايي كز بوو زور شتي نه بيني و.. له بهر ئه وهش كه ههستي بونكردي نه بوو، ههستي به بونه خو شه كانى ئه وي نه ده كرد و.. له ورده كاري شته له عادهت به ده ره كانيش تي نه گه شت، چونكه نه يده تواني په ي به لايه نه ناموز و سه يره كانى ئهو سنعه تانه بيات. واته: ئهم يه كه يان سوو دي لهو باخچه خه ملاوه وهر نه گرت و، يهك له هزار بهلكو يهك له مليوني ئهو شتانه ي سه ر خواني ميوانداري يه كه نه يي تامي هيجي تري نه چشت.

به لام ئه وي تريان، له بهر ئه وه ي هه موو ههسته ديار و په نهانه كانى و، گشت لايه نه ناسكه كانى وهك: زيري و دل و ههسته كانى تري، تيكرا يي گه شتوو و كامل و كراوه بوون و، هه موو ده ر كه وتبون، به چه شنيك كه ههست به هه موو ورده كاري يه كانى ئهو سنعه تانه بكات كه لهو پيشانگا ره نكي نه دا ئاماده كرابوون و، بهو هه موو جواني و نه ر مونياني و ورده كاري و شته سه يرانه ي ئه وي بزانيي.. له بهر ئه وه، به ته واي ههستي به هه موويان كرد و تامي هه مووياني چهشت، هه ر چه ندهش له ته نيشتي پياوي يه كه مه وه دانيشتوو!

جا ئه گه ر ئه مه له م دنيا شلوق و به ئازار و تهسكه دا روو بدات و، جيا وازي نيوان ئهو دوانه ي ته نيشتي يه كتر به ئه ندازه ي دووري نيوان ئاسمان و زه وي يي.. ئه واه يي له و دنيا ي خانه ي به خته وه ري و هه ميشه يي دا، هه موو كه سيك، به چه شنيكي باشتر له چاو دنيا، به شي خوي له سفره و خواني خوا وهندي به سوز و ميهره بان وه ر بگريي و، به پي توانا و لي هاتني خوي ههست به نيعمه ته كانى سه ر ئه و سفره و خوانه بكات، با له ته نيشتي ئه و كه سه يشه وه يي كه خو شي ده ويي! چونكه به ههشت ري له وه نا گريي كه ئه و دوانه پي كه وه بن، با په شيان جيا واز يي. له بهر ئه وه ي ههشت چينه كانى به ههشت به سه ر يه كتر ي دا به رزن، به لام عه رشي خوا وهندي ميهره بان سه قفي هه موويانه^(١). چونكه ئه گه ر له ده وري چيا يه كي قو وچه كي، چه ند خانويه كي يهك له تاو يهك دروست بكرين له شي وه ي چه ند باز نه يه كدا كه ده وري چيا كه يان دا يي، ئه واه هه ر يهك له و باز نانه له وي تر به رز تر ده يي و به سه رووي ئه واني ته وه يه. به لام له گه ل ئه وه شدا، هيجيان ري له وه نا گريي كه خو ريان لي وه ببيريي. به م يي يه، رو وناكيي خو ر ده روا ته ناو هه موو يه كيي له و خانو وانه.

(١) "الجنة مائة درجة، ما بين كل درجتين كما بين السماء والأرض، والفردوس أعلى الجنة، وفوقه عرش الرحمن". صحيح، رواه ابن ماجه والحاكم وابن عساكر. بروانه: (صحيح الجامع الصغير وزيادته ٣١١٦). (وه ر گير)

بههشته کانش - تا رادهیهك - لهم غوونهیه دهچن، به گویرهی ئەو تیگه‌یشتنه‌ی كه مرؤف له فەرمووده پیرۆزه كانهوه پهی پێ دهبات.

پرسیار:

له چەندین فەرمووده‌ی پیرۆزدا ئەم واتایه هاتوووه كه:

ژنانی بهههشت له پشت حەفتا دەست پۆشاك و كراسهوه مۆخی قاجیان ده‌بینریت^(۱)!

جا ئایا و اتا و مەبەستی ئەم فەرمووده‌یه چی‌یه؟ چۆن ئەمە به جوانی داده‌نریت؟

وه‌لام:

واتاكه‌ی گه‌لێ جوانه، ته‌نانهت له‌وه‌په‌ری جوانی و ناسکی دایه. چونكه:

لەم دنیا ناشیرین و مردوو‌ه‌دا، كه زۆریه‌ی شته‌كانی ناوی رووكەش و توێكڵن، هه‌رچی له‌ به‌رده‌می چاودا جوان ده‌ریكه‌وێت و، پێ له‌وه نه‌گریت كه مرؤف له‌گه‌لێ رابیت، ئەوا به‌ جوان داده‌نریت..

به‌لام له‌و بهههشته‌دا. كه خۆی له‌ خۆی‌دا جوان و په‌نگین و زیندوووه‌ و، تیكرا كاكله‌ی بێ توێكله، هه‌موو هه‌سته‌كانی مرؤف - چه‌شنی یینین - و گشت لایه‌نه‌هه‌ستیاره ناسكه‌كانی، هه‌ریه‌كه‌یان داواكاری و هه‌رگرتنی به‌ش و له‌زه‌تی جیاجیا و تایه‌تی خۆیان له‌ "خۆری‌یه‌كان" و "ژنه‌دنیا‌یه‌یه‌كانی ئەه‌لی بهههشت" كه ئەمانه‌یان گه‌لێ له‌ خۆری‌یه‌كان جوانترن.

واته: ئەم فەرمووده‌ پیرۆزه ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌كات كه هه‌ر له‌ سه‌رووترینی چینه‌كانی جوانیی به‌رگ و پۆشاكیان، تا ده‌گاته‌ مۆخی ناو ئێسكه‌كانی قاجیان، هه‌ریه‌كه‌یان هه‌ستی‌ی دیاری كراو و لایه‌نی‌ی هه‌ستیاری تایه‌تی خه‌لكی بهههشت تێر ده‌كه‌ن و، بهههشتی‌یان له‌زه‌تیان لێ ده‌چێژن.

به‌لێ، ئەم فەرمووده‌یه به‌ ده‌سته‌واژه‌ی: "على كلِّ زوجةٍ سبعون حُلَّةٌ یُرى مخ سوقها..." ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌كات كه:

"خۆری"‌ی بهههشت دارای هه‌موو جۆره‌كانی ئارایشته‌ و جوانیی ماددی و مه‌عنه‌وین، له‌وانه‌ی كه ده‌بنه‌ مایه‌ی په‌زامه‌ندی و تێرکردنی گشت هه‌ست و نه‌ست و هیز و لایه‌نه ناسكه‌عاشقه‌كانی جوانی كه له‌ مرؤف‌دان و حه‌زیان له‌و چێژانه‌یه و تاسه‌مه‌ند و شه‌یدی ئارایشته‌ و جوانین. به‌و واتایه‌ی كه هه‌ریه‌كه له‌ خۆری‌یه‌كانی بهههشت حەفتا جۆر له‌ به‌شه‌كانی جوانیی بهههشت ده‌پۆشن، بێ ئەوه‌ی هیجیان ئەوانی تر داپۆشیته‌ و پێ له‌ بینینی

(۱) لهم باره‌وه فەرمووده‌ زۆره، وه‌ك: "لكل واحد منهم زوجتان من الخور العين على كل زوجة سبعون حلة یرى مخ سوقهما من وراء الخورهما وحللها كما یرى الشراب الأحمر من الزجاجة البیضاء" رواه الطبرانی باسناد صحیح والبیهقی باسناد حسن. رواه البخاری ومسلم بنحوه. (وه‌رگێڕ)

جوانی یان بگریټ، چونکه له جوړ و چه شنی په کتر نین. به لکو به خوږیان و له سولاریان زیاتر له حه فتا پله ی جوړ او جوړی جوانی دهرده خه ن، به راده یه ک که به راستی و ته وای تاماژه ی ئم ئایه ته ی تیدا دهرده خه ن که ده فهر موئ:

﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾ (الزخرف: ۷۱).

پاشان ئم فهرمووده پیروزه ئه و هوش روون ده کاته وه که: سهرنشینانی به هه شت پاشه رزی ئه نجامی خواردن و خواردنه و هیان نی یه، چونکه هیچ مادده یه کی توپکل ئاسا له به هه شتدا نی یه که پیویست نه یټ. به لئ، ماده م لهم دنیا نرمه دا، دره خته کان - که له نرمترین پله ی گیاندار ی دان - سهرباری خوړاکی زوړ و زه به نده یان، که چی پاشه رږیان نه یی، ئه ی بو ده بټی که سانی ناو چینه به رزه کان، که به هه شتی یان، بی پاشه رږ نه یی؟

پرسیار:

له چه ند فهرمووده یه کی پیروزی پیغه مبه ردا ﷺ ئم و اتایه هاتووه که: هه ندئ که س له به هه شتی یان مولکی کی ئه و نده ی هه موو دنیا و، سه دان هه زار کوشک و ته لار و، سه دان هه زار خوړی بی ده به خشریټ.. ئایا ته نه ا یه ک پیاو ئم هه موو شته زوړانه ی بو چی یه و چ پیویستی یه کی پیانه؟ ئمه چه ون روو ده دات؟ و اتای ئم فهرموودانه چی یه؟

وهلام:

ئه گهر مروّف له شیکی بی گیان بوا یه.. یان ته نه ا به دیه اتوویه کی رووه کی بوا یه و بریتی بوا یه له ته نه ا "گه ده" و به س.. یاخود ته نه ا له شیکی گیاندار و، جهسته یه کی کانی و ساکار و قورس و سنووردار (مقید) بوا یه..

ئهو ئه و هه موو کوشک و ته لار و خوړی یه زوړانه ی نه ده درایی و شایان یان نه ده بوو.. به لام مروّف یه کی که له موعجیزه ناشکراکانی خوا ی گه وره، به راده یه ک که ئه گهر هه ر لهم دنیا فانی و ته مه نه کور ته دا هه ر چی مولک و سامان و له زه تی دنیا یه بیدریټی، هیشتا هه لپه ی ئه و تیر ناکات. چونکه هه ندئ لایه نی ناسکی نادیار ی مروّف هه ن تیر نابن و پیویستی یان هه ر ده میټټ.

مروّف لهم دنیا یه دا وایه. به لام له و دنیا ی خانه ی به خته وهری هه میسه یی دا، ئم مروّفه ی که خاوه نی چه ندین توانا و لیها تنی نه برا ویه، به زمانی پیدا ویستی یه له بن نه هاتووه کانی و.. به دهستی ئاره زووه بی سنووره کانی، له ده ر گانه ی میهره بانی یه کی بی کز تایی ده دات. که واته وه ک له و فهرمووده پیروزانه دا هاتووه، ئه و پهری کاریکی ره و او ژیرانه و راسته که ئم

مرۆڧە لە بەھەشتدا بە چەندىن چاڭە كارىي ئاوا بى كۆتايى و بى سنوور لە لايەن خواوەندەو بە ھەر مەند بکرىت.

وا بەم شىوھەى خوارەو و بە دوور بىنى غوونەھىنانەو ھەك سەيرى ئەم راستى بە بەرزە دەكەين:

ھەموو يەككە لە باخەكانى "بارلا" بە چەشنى ئەم باخەى كە لەم شىوھەدايە^(۱)، خواوەنى خۇيان ھەيە. بەلام ھەرچى ھەنگ و مەل و چۆلەكەش لە "بارلا" دايە دەتوانىت بلى: ھەموو باخ و بىستانەكانى "بارلا" باخچە و سەيرانگە و مەيدانى ھەلسو كەوتى منن، ھەرچەندەش مەشتىك خۇراك سەروزيادىەتى! واتە ھەموو "بارلا" بە مولكى خۆى دادەنىت، ئەم بپيارەشى رى لەو ناگرىت كە كەسانى تر لەو مولكدارى يەدا ھاوبەشى بن.

مرۆڧىش - ئەوھى كە بە راستى مرۆڧە - بۆى ھەيە بلى: بەدەھىنەرم ھەموو ئەم دنيايەى بۆ كر دووم بە خانوو، خۆر و ئەستىرەكانىش بە چرا و، زەويىش بە لانكىكى ئەوتۆ كە چەندىن پايەخى بەنرخى رازاوە و پەنگىنى تىدا پاخراوە. مرۆڧ ئەمە دەلىت و، شوكرانەى پەروەردگارى خۆى لەسەر دەكات. ئەم بپيارەشى رى لەو ناگرىت كە بەدەھىنراوانى تر لەم دنيايەدا ھاوبەشى بن، بگرە ئەو بەدەھىنراوانە دنياكەى ئەم پتر دەپرازيننەو و جوان و ئاوەدانى دەكەن.

جا ئەگەر مرۆڧ يان بالئندە بۆى ھەيىت لە ھەريەكىكى ئەم بازە مەزنەدا ھەلسو كەوت بنوئىت و، لەم دنيا تەسكەدا چەندىن نىعمەتى مەزن بەدەست بەيىت، چۆن ئەو بە دوور دەزانرىت كە لەودنباى خانەى بەختەو رى فراوان و ھەمىشەيى دا لە لايەن چاڭە كارىي خواوەندەو مولكىكى مەزنى ئەوتۆى پى بپەخشرىت كە ماوھى نىوان ھەموو دوو پلەيەكى پىنج سەد سال رى بىت؟

ئەنجا ئىمە لەم دنيا چر و پىر و تارىك و تەسكەدا، ھەموو ئەمانەى كە باسيان دىت دەزانين و دەيانينين:

- * بوونى خودى خۆر لە چەندىن ئاوينەى يەكجار زۆر و لە يەك كاتدا..
- * بوونى زاتىكى نوورانى لە يەك كاتدا، لە چەندىن شوئى زۆردا..
- * ئامادەبوونى ھەزرەتى جىبرىل - دروودى لەسەر بىت - لە ھەزار و يەك ئەستىرەدا و، لە بەردەم عەرشى مەزن و، لە خزمەت پىغەمبەر ﷺ و، لە حوزوورى خواى گەورەدا، لە يەك كاتدا.

(۱) مەبەست باخەكەى ئەو "كاك سلىمان" ھەيە كە بە وەفادارى يەكى تەواو ماوھى ھەشت سالى رەبەق خزمەتى ئەم ھەزارەى كرد. ئەم باسەش لەو باخەى ئەودا و لە ماوھەكى نزيكەى دوو سەعاتدا نووسرا. (دانەر)

* چاو كهوتنى پىغهمبەر ﷺ له يەك كاتدا بە ھەموو خواناسانى نەتەو ھەي، لە ھەشرى مەزندا..

* دەر ھەموو پىغهمبەر ﷺ لە دنيادا لە چەندىن مەقام و پلەي لە سنوور بەدەرد.. ھەر ھەموو شيان لە يەك كاتدا..

* بينىنى ئەبدالە كان - كە جۆرىكى سەيرى ئەولياكانن - لە چەندىن شوئى زۆر، لە يەك كاتدا..

* بينىن و ئەنجامدانى كارى سالىكى تەواو لە خەونى يەك دەقیقەيى ھەموو كەسيكدا..
* ئامادەبوونى مەووف بە (دڵ و گيان و ئەندىشە) لە چەندىن شوئى زۆر و پەيوەندى كردن لە گەل ئەو ھەموو شوئانەدا، لە يەك كاتدا..

ھەموو ئەمانە، لەم دنيای چەر و تارىكەدا، لاى خەلكى ئاشكرا و زانراون.
كەواتە، بە ھەشتىيان - كە سووكى و ھىزى لە شيان و ھەي رۆح وايە و تىزى ئەو لە شانە شيان بە وینەي تىزەرەيى ئەندىشە وايە - بى ھىچ گومانىك، ئامادەبوونى ئەمانە لە سەد ھەزار شوئىن و، تىكەلە بوونى ھەريە كەيان لە گەل سەد ھەزار حۆرى داو، چەشتى سەد ھەزار جۆرى تام و لەزەتە كانى ئەوئ لە يەك كاتدا، كارىكە شياوى بە ھەشتى ھەميشەيى و نوورانى و بى سنوور و فراوان و بەرینە و، بە يەكجارى و تەواوى لە گەل مېھرەبانى پەھى خواوەنددا تەبا و گونجاو و، يەكايەك دەر دەچىت لە گەل ئەو ھەوالەي كە پىغهمبەر ﷺ پايگەياندوو. كەواتە شتىكى ھەق و راست و پەوايە.

لە گەل ھەموو ئەمانەشدا كە باس كران، دەبى بزانين: ئەو راستىيە مەزن و يەكجار بەرزائە، بە پىوھرى ژىرىيە بچوو كە كانى ئىمە ناپۆرين!
بەلئى، پىويست ناكات ەقەلە بچوو كە كان پەي بەو واتايانە بىەن، چونكە ئەم تەرازوو ناتوانىت قورسايى تا ئەو ئەندازەيە ھەلېگريت!

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (البقرة: ۲۸۶).

اللهم صل على حبيبك الذي فتح أبواب الجنة بحبيبتيه وبصلاته، وآيدت أمته على فتحها بصلواتهم عليه، عليه الصلاة والسلام.
اللهم أدخلنا الجنة مع الأبرار بشفاعه نبيك المختار. آمين.

پاشكۆيە كى بچووك تايپەتە بە دۆزەخەوہ

ئيمان تۆرى بەھەشتىكى مەعنەۋىي تىدايە، ھەرۈەك كوفر تۆرى زەققومى دۆزەخىكى مەعنەۋىي لە خۇدا ھەشار داوہ. وەك لە وتەى دووھەم و وتەى ھەشتەمدا چەسپاندا مان. چونكە كوفر تۆرىكە بۇ سەوزبونى دۆزەخ، دۆزەخىش بەروبومى ئەو تۆوہە. ئىنجا ھەرۈەك كوفر ھۆيەكە بۇ چوونە ناو دۆزەخ، بە ھەمان جۆر ھۆيشە بۇ بەدەيھىنان و پەيدا كىردنى. چونكە ئەگەر فەرمانپەرۋايە كى بچووك كە خاۋەنى عىززەت و غىرەت و شكۆيە كى ئاسايى يىت و، پىاۋىكى بەدەرەشتىش سىنگى لى دەرىپەرپىنىت و پىى بلىت: تۆ ھەرگىز ناتوانىت من تەمى بىكەيت. ئەوا بىن ھىچ گومانىك ئەو فەرمانپەرۋايە گەر پىشتەر بەندىخانەشى نەبوۋىت، ھەر بە تايپەتكارى بەندىخانەيەك بۇ ئەو بەدەختە دروست دەكات و دەيھاۋىتە ناۋى!

خۇ باباى كافرىش كە ئىنكارىي بوونى دۆزەخ دەكات، پادشاىەك بەدرۇ دەخاتەوہ كە داراى عىززەت و غىرەت و شكۆمەندىي رەھايە و، كۆلەۋارى دەداتە پال كەسىك كە تواناى رەھاي ھەيە و، بە "دروژنى" و "بىن دەستەلاتى" تۆمەتبارى دەكات. كەۋاتە ھەر بە كافربوونەكەى كارىك دەكات كە بە توندى توخنى عىززەتى ئەو دەكەۋىت و، بە ھەموو ھىزىكىەوہ دەست لە غىرەتى ئەو دەدات و، بە: گوى پرايەلى نە كردن و پشتگوئ خستنى فەرمانە كانىشى تانە ئاراستەى شكۆمەندىي ئەو دەكات. بىن گومان ئەگەر ھىچ ھۇكارىكى ترىش بۇ بوونى دۆزەخ لە كايەدا نەيىت - كە ئەمەش گرىمانىكى مەھالە - ئەوا خۋاى گەورە دۆزەخ بۇ ئەو كافرە دروست دەكات و دەيھاۋىتە ناۋى، ئەو كافرەى كە كوفرەكەى تا ئەم رادەيە بەدرۇخستتەوہى خۋاى گەورەى تىدايە و، كۆلەۋارى و بىن دەستەلاتى دەداتە پالى.

﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ (آل عمران: ۱۹۱).

وتەى بىست و نۆھەم

تايىتە بە: مانەۋەى رۆح و، مەلائىكەت و، ھەشرەۋە

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾ (القدر: ۴)
﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ (الإسراء: ۸۵)

(ئەم مەقامە برىتىيە لە پىشەكىيەك و دوو مەبەستى بنەرەتى)

پىشەكى

دەتوانرىت بوترىت: بوونى مەلائىكەت و جىھانى رۇحانى ۋەك بوونى مەرۇف و زىندەۋەران بى گومان و چەسپاۋە.

چونكە ھەرۋەك لە "پلەى يەكەمى وتەى بازەھەم" داروونغان كىرەۋەتەۋە: "پاستى" و "ھىكەت" بە بى گومانى، داخۋازى ئەۋەن كە ئاسمانەكان - ۋەك زەۋى - سەرنىشىنان بىت، ھەرۋەھا دەبى ئەۋ سەرنىشانەش خاۋەنى ھەست بن و لە گەل نىشتەجىي خۇياندا زۇر لەبار و شىاۋ بن.. جا ئەۋ سەرنىشىنە جۇراۋجۇرانەى ئاسمان، لە زاراۋەى ئايىندا بە "مەلائىكەت" و "رۇحانىيەكان" دەناسرىن.

بەلى، پاستى (الحقيقه) داخۋازى ئەۋەيە، چونكە زەۋى لە گەل ئەم قەبارە لاۋازى و بچوۋكىيە لە چاۋ ئاسمانەكاندا، بەردەۋام لە گىياندارە خاۋەن ھەست و شعورەكان پىر دە كرىت و خالىش دە كرىتەۋە. ئەمەش پەنجە بۇ ئەۋە درىژ دەكات، بەلكو بە ئاشكرا ئەۋە دەردەپرېت كە:

ئەم ئاسمانە خاۋەن بورجانەى كە دەلىلى چەند كۆشكىكى رازاۋەن، پەن لە گياندار و خاۋەن ھەست و شعورى ئەوتۇ كە پروناكى بوون و ژيان بن و، ئەم بوونەۋەرەنەش "بە وینەى ئىنس و جىنى" سەيركەرى كۆشكى مەزنى ئەم جىھانە و، خوینەرى كىتېبى گەۋرەى ئەم گەردوونەن و، رېنما و بانگەۋاز كارن بۇ گەشتەن بە پادشای ئەم پەرۋەر دگارىتى يەى كە ئەم بوونەۋەرەنە بەرپۆە دەبات و، بە بەندایەتەى يە ھەمەكى يە كىيان نوینەرى وىرد و تەسبیحاتى بوونەۋەرە مەزەنە كانن.

بەلئى، جۇراۋجۇرى بوونەۋەرەن، بەلگەى بوونى مەللايكەتەنە. چونكە بوونەۋەرەنك كە بەۋپەرى وردە كارى لە ژمارەبەدەر و جوانى خاۋەن و اتا و نەخش و نىگارى رازاۋەى پەر لە حكىمەت رازايتەۋە، بى گومان داخۋازى ئەۋە دەيت كە چەندىن خاۋەن ھەست و شعور بىن لىنى ورد بىنەۋە و بەلایانەۋە جوان يىت و سەرسامى و رېزلى گرتى خۇيان لە بەرامبەرەۋە دەربېر^(۱).

بەلئى، ھەرۋەك "جوانى" داخۋازى "شەيدا" يە كە و، ھەرۋەك "خواردەمەنى" بە "بىرسى" دەدرىت. ئەم وردە كارى يانەش، كە خۇراكى رۇخ و بۇيۇ دلائن، دەبى بەلگەى بوونى مەللايكەت و جىھانى رۇحانى بن و بۇ ئەۋان تەرخان كرابن.

جالەبەر ئەۋەى ئەم ئارايشتە زۇر و بىپەى و نەپراۋەى گەردوون داخۋازى تېرمان و پەرسىشكى بى پايانى بەدېھنەرىتەى، لە كاتىكدا كە "ئىنس و جىنى" بەشكى كەمى - يەك لە ملىۋنى - ئەم تېرمان و پەرسىشە نەيت زياتريان لە توانادا نى يە، ئەۋا دەبى ئەم فەرمانبەرى يە نەپراۋە و پەرسىشە جۇراۋجۇرانە پىۋىستيان بە چەندىن "مەللايكەت" و "رۇحانى" بىت تاكو بەرپۆەيان بىن و رېز رېز رابوۋەست بۇ ئەۋەى ئەم مزگەۋتە گەۋرەى جىھان و گەردوون بە سوژدە و پەرسىشيان ئاۋەدان بکەنەۋە.

بەلئى، لە ھەموو كەنار و شوین و فەرمانگەى كە ئەم بوونەۋەرەدا چەندىن كارمەند لە جۇرى "مەللايكەت" و "رۇحانىيان" ھەن كە ھەرىكەيان ئەركىكى تابىتەى و پەرسىشكى ديارى كراۋى بى سپىراۋە.

بەپنى ھىماى ھەندى لە فەرمودە كانى پېغەمبەر ﷺ، ھەرۋەھا لە روانگەى حكىمەتى رېكۋىنكى ئەم جىھانەۋە، دەتوانى بوتريت:

(۱) واتە: ئەم بوونەۋەرە - بەم شىۋە - داخۋازى بوونى مەللايكەتە. (ۋەرگېر)

هەندىك لهو ته نه بى گيانه گەرۆ كانهى ناو بوونهوهر، هەر له ئەستىره كانهوه تا ده گاته دلوپه كانى باران، چەند سوارگه و كەشتى يە كن بۆ هەندى لهو مه لائىكه تانهى كه به ئيزن و فەرمانى خواى گه و ره ده چنه ناويانهوه و له سەر ئه و كەشتى يانهوه ده پوانه جيهانى بينراو (عالم الشهاده) و گەشتى تيدا ده كەن، به مەش دەبنه نوينه رى ته سبيحاتى ئه و كەشتى يانه. جا له بهر ئه و هى وهك له فەر مووده دا هاتوو ه^(١): (رۆحى شه هيدان له جيهانى بهرزه خ و به هه شتدا، ده چنه ناو سكى چەند بالنده يه كى سهوزه وه)، ئه و ده توانين بلين: هەر له و بالنده سهوزانه وه - كه فەر مووده كه په نجهى بۆ را كيشاون - تا ده گاته ته نه زيندوو ه كانى ترى وهك "ههنگ" هه ريه كه يان چەند كەشتى و فرۆ كه يه كن بۆ چەندىن جوړى رۆح، كه به ئيزنى خوا ده چنه ناو جهسته ي ئه و زينده و ه رانه و له رينگاي ههسته كانيانه وه ده پوانه جيهانى ماددى و، سهيرى ورده كارى و جوانى موعجيزاتى توانستى خوا ده كەن و به مە ته سبيحاتى تايه تى خويان به جى ده هين.

ههروهك "پراستى" داخوازى بوونى مه لائىكهت بوو، ههروهه "حىكمهت" يش داخوازى بوونيه. چونكه ئه و كرد گاره دانايهى كه ژيانىكى ناسكى خاوهن ههست و هوش له م گله چرهدا دروست بكات، له كاتى كدا كه گل تابللى له گهل "رۆح" دا كه م په يوه ندى يه.. ههروهه له ئاوى ليل ژيان ينك بهيئت، له كاتى كدا كه په يوه ندى يه كى كه مى له گهل ژياندا ههيه.. ده بى هه ر هه مان كرد گار چەندىن دروستكراوى ترى خاوهن ههست و شعورى بيئت، كه له ده رىاى پرووناكى و، تاريكى و، ههوا و، كاره با و، هه ر شتىكى ترى ناسك (لطيف) دروستيان بكات، كه هه ريهك له وانه له گهل ژيان و رۆحدا گهلنى نزىكتر و شياوترن.

* * *

(١) پروانه: صحيح الإمام مسلم، كتاب الامارة، باب في بيان أن أرواح الشهداء في الجنة. (٣٨/٦). (وهه گير)

مەبەستى يەكەم

"باۋەر بە مەلانىكەت" يەكەكە لە پايتەكانى ئيمان

(ئەم مەبەستە جۋار سەرنج و بنچىنەى سەرەكى تىدايە)

بنچىنەى يەكەم

كەمالى "بوون" بە ژيانەۋەيە، تەنانەت بوونى راستەقىنەى "بوون" بەندە بە "ژيان" ەۋە. چونكە ژيان پرووناكىي بوونەۋەرە و، ەست و شعوريش پرووناك كەرەۋەى ژيانە. ەرۋەها ژيان بناغە و بنچىنەى ەموو شتىكە و، ەر ئەۋە كە ەموو شتىك دەكات بە مولكى ەموو گياندارىك، واتە شتى خاۋەن ژيان (زىندەۋەر) ەك خاۋەنى ەموو شتىك لى دەكات و، ەر تەنھا بەھۋى ژيانەۋەيە كە ئەۋ زىندەۋەرە دەتوانى بلىت: (ئەم شتانە ەى منن و، دنيا مال و جىگامە و، بوونەۋەرىش مولكىكە خاۋەنە كەم پىي بەخشيوم).

ەرۋەك "پرووناكى" ەۋى بىنىنى ەر جەستەيەكە و ەۋكارى دەر كەۋتنى پەنگەكانە، بەپىي ەتەى ەندى لە زانايان، بە ەمان جۆر "ژيان" يش ەۋكار و دەر خەر و پيشاندەرى بوونەۋەرەنە و، ەۋى ەتەندى جۆراۋ جۆرى يەكان (نوعيات) ە.. ەر ژيانە كە بەشىكى كەمى ەندەكى (جزئى) دەكاتە گشتى و ەمەكى (كلى) و، شتى گەرە و ەمەكىش لە بەشىكى بچۈۋكدا جى دەكاتەۋە.. ەر ژيانە ەۋى كەمالى بوون و بوونەۋەرە، چونكە ژيان ەموو شتىكى تر دەكاتە ەۋبەشى يەكتى و يەكتى دەخاتە نيۋان شتانى زۆر و زەبەندە و دىانكات بە خولگەى "تاكى" ى "تەنيا" يەك، تەنانەت "ژيان" جۆرىكە لە دەرەشانەۋەى ئەۋ "تەنيا" يە لەناۋ چىنە زۆرەكانى بوونەۋەردا و، ئاۋىنەيەكە ئەۋ تاك و تەنيائى يەى تىدا دەرەكەۋىت.

با ئەم قەسەى پروون بىكەنەۋە:

سەيرى تەنىكى بىن گيان (جامد) بکه، با چىايە كى گەورەش بىت، لە راستى دا: نامۆبە..
 ھەتيوہ.. تەنبايە! چونكە پەيوەندىي ئەو تەنھا لە گەل جىگاكەى خۆيدايە و زياتر تىپەر
 ناكات و، ھەر شتىكى تر كە لە بوونەوەرانى تر دا ھەن سەبارەت بەو وەك "نەبوو" وان،
 چونكە نە "ژيان" ى ھەيە تا بتوانىت پەيوەندىيان لە گەلدا پەيدا بکات، نە خواوہنى ھەست و
 شعور بىشە تا بەھۆيەوہ پەيوەستيان بىت و ئەو پەيوەندىيەيان لە گەلدا بىھستىت.

بەلام تەماشای تەنىكى بچوو كى زىندوى خواوہن ژيانى - بۆ ئوونە - وەك "ھەنگ"
 بکە. دەبينىت ھەر كە ژيانى تى دەچىت، يە كسەر پەيوەندى و عەقدىكى بازار گانى لە گەل
 ھەموو بوونەوەرەن، بە تايبەتى لە گەل پرووہك و گوڵە كانى زەوى دا دەبەستىت، بە رادەيەك
 كە دەتوانىت بلىت: (ھەموو سەر زەوى باخچە و جىگای بازار گانيمە).

كەواتە جگە لە ھەستە ديار و ناديارە كانى زىندەوەرەن، چەند پال پيوەنەرىكى سروشتى
 ناديارى ھاندەر و پىنگاخۆشكەر ھەن كە پال بە ھەنگەوہ دەنن و پىنگای بۆ ئاسان دەكەن تا
 بتوانىت تىكەلازى و ھەلسوكەوت و ئالوگۆر لە گەل زۆربەى بوونەوەرەنى دنيا دا
 بکات و خۆى لە گەلاندە بگوئىننىت.

"ژيان" كە بتوانىت - بەو جۆرە - كارىگەرىي خۆى لە زىندەوەرەىكى بچوو كى وەك
 ھەنگدا دەر بجات، ئەو ديارە تا ژيانى ئەو زىندەوەرە گەورەتر و پلەى بەرزتر بىت تا دەگاتە
 پلەى "ئادەمى" كە بەرزترىن پلەيە، ئەو كارىگەرىيەى پتر فراوان و گەورە و پرووناكى بەخش
 دەبىت. بە جۆرىك كە مەزۇف بە عەقل و ھەست و شعورى خۆى - كە ئەم ھەست و
 شعورەش پرووناكىي ژيانە - دەتوانىت بە ناو ھەموو جىھانە بەرز و پۇحى و ماددىيە كاندا
 بگەرىت، وەك بە ناو ژوورە كانى خانووى خۆى دا ھاتوچۆ بکات. ئەمەش ئەوہ دەگەيەنىت
 كە ھەر وەك ئەو خواوہن ھەست و شعورە بە چەشنىكى مەعنەوى (بە عەقل و شعور)
 دەپرواتە ناو ئەو جىھانانەوہ، ئەو جىھانانەش دەبن بە ميوان و لەسەر ئاوینەى پۇحى ئەودا
 دەردەكەون.

ژيان (خۆى لە خۆى دا) پرووناكتىن بەلگەى تاك و تەنبايى خواى بالادەستە و،
 فراوانترىن جىگای تبادەر كەوتنى نىعمەتە گەورە كانىيەتى و، ناسكتىن جىلوەى
 مېھرەبانى و، وردترىن نەخش و نىگارە شاراوہ و خاوينە كانى ئەو خواوہندە بەدەستەلاتيە.
 بەلنى، ژيان شاراوہترىن و وردترىن ئەو نەخش و نىگارەنەيە كە لە دروستكراوہ كانى
 خوادا دەردەكەون. چونكە بىندار بوونەوہ و دەمكردنەوہى خونچەى ژيان لە "ئۆو" دا - كە
 يەكەم پلەى ژيانە لە پرووہ كدا، كە پرووہ كىش نزمترىن پلە كانى ژيانى تىدايە - ھەر لە

سەردەمى ھەزەرتى ئادەمە - سالاۋى خىۋى لىيىت - تا ئىستا، لەگەل ئەو ئاشكرايى و زۆرى و پراھاتەش لەگەللى دا، كەچى لە زانىيارىيى مەۋفدا ھەر نەيتىيى بوو و راستىيە كەي بە ئاشكرا و تەۋاۋى بۇ ژىربىيى مەۋف پەۋن نەبوو تەۋە!

ھەروھە ژيان خاۋىتەننىشيانە، بە چەشنىك كە ھەردوۋ پەۋە كەي: بىنراۋ و نەبىنراۋ (الملک والمَلِكوت) زۆر پەۋن و بىن گەردن. چونكە دەستى توانستى خوا بە بىي بە كارھىنانى ھىچ ھۆكارىك كارى خۆي لە ژياندا دەكات، بەلام لە شتى تردا ھەمان دەستى توانست ھۆكارە ئاشكراكان دەكات بە پەردە و لە پشتيانەۋە كارى خۆي پەيى دەكات، بۇ ئەۋەي ئەو ھۆكارانە بىن بە سەرچاۋەي ئەو كاروبار و چۆنيتىيانەي كە بە چەشنىكىي بىن گەرد پىش چاۋ ناكەون و، بە پەۋالەت لەگەل گەۋرەيى و شكۆمەندىي ئەو توانستەدا ناگونجىن.

بە پەختى: دەتوانىت بوترى: گەرد ژيان لە كەيەدا نەيىت، "بەۋن" ىش بەۋنى نايىت، بەلكو ھىچ جىۋاۋىيە كى لەگەل "نەبەۋن" دا نايىت. چونكە ژيان پەۋشنايى "پەۋ" و ھەست و شەۋورىش پەۋناكىي "ژيان"ە.

جا مادەم ژيان و ھەست و شەۋور ئەۋەندە گەرنىگىيان ھەيە و، مادەم ئىمە ئەم پەۋكەيىكى و وردە كارى و تەۋدوتۆلى و پەۋكەۋە گونجەنەي ھەمەۋ بەشەكانى گەردوۋن دەبىين و، مادەم ئەم سەرزەۋىيەي خەۋمان - كە ۋەك گەردىلەيەك ۋايە لە چاۋ گەردوۋندا - پەۋ لە گىياندارى خاۋەن ژيان و ھەست و شەۋور، بىن گومان دەيى، بە ھۆكىمىيەقەن و ژىرى، ھەمەۋ گۆشە و كەنار و جىگايەكى تەرى ئەم كۆشك و بۆرجە گەۋرانەي ئاسمان پەۋ بىن لە چەندىن گىياندارى خاۋەن ھەست و شەۋور، بە جۆرپەكى ئەۋتۆكە لەگەل ئەۋ دەۋرەۋەرەي خەۋاندا بگونجىن و لەگەلئاندا شىۋاۋ بىن. چونكە ھەروەك "ماسى" لەناۋ ئاۋدا دەۋى، بە ھەمان جۆر دەگونجىن لەناۋ بلىسەي گەرمەي "خۆر" ىشدا چەندىن جۆر سەرنەشنىيى "نەۋرانى" بىن كە لەگەل ئەۋ دەۋرەۋەرەي خەۋاندا بگونجىن. (چونكە ئاگر پەۋناكىي ناسوۋتەيىت بەلكو پەۋەي بىن دەسەيىت).

ھەروھە مادام توانستى خىۋى گەۋرە لە جۆرەھا ماددەي ئاسايى، تەنەت لە چەرتەين جۆرى ماكەكانى پەۋنەۋەر، زىندەۋەرى لەژمارەبەدەر دروست دەكات و، مادەم ھەمان توانست چەرتەين ماددە دەگۆرەيىت و ژيانى بە بەردا دەكات و بەۋپەرى وردە كارى ماددەيەكى نەرم و ناسكى لىي پەۋكەھىيەيىت و، پەۋناكىي ژيان لە ھەمەۋ شتىكدا بىلاۋ دەكاتەۋە و، بە

پژوښنایې هه ست و شعور زړه ی شتی بوونه وهران د پرازیټه وه... ټه واده بی هر خاوه نی
 ټم توانسته دانایه: پروناکی و هه و او "ټثیر" و شتانی تری هاوچه شنیان، که له گډل پړوڅ و
 ژياندا زیاتر ده گونجین، له "ژیان" بی بهش نه کات و ده ستیان لی هه ټنه گړیت و به بی
 هه ست و شعور نه یان هیلیټه وه. به لکو ره و اتر وایه که ټم توانسته په هایه چه ندین گیاندار و
 شتی خاوه نه هه ست و شعور له مادده دیاری کرا وانه دروست بکات، به لکو له مادده ی
 نور و له تاریکی و له مادده ی "ټثیر" و تنانته له هه و او له جیهانی "مهنا" یش چه ندین
 جوړ شتی ټو تو دروست بکات که رڅحیان له یه کتر جیا واز بیټ به چه شنی جیا وازی
 جوړه کانی گیانداران، بهم بی یه هندیکیان بکات به "مه لایکه کت" و هندیکی تریش بکات
 به "جینی" و "جیهانی رڅحانی".

سهره پای ټمه ش، ده توانیت له روانگه ی ټم نمونه یه ی خاوه وه بی گومانی و ناشکرایي
 بوونی مه لایکه کت و رڅحانی یانت بو دهر بکه ویت، وه ک قورانی پیروژ پرونی کردو وه ته وه.
 هه روه ها پووجه لی و گومرایي ټو بو چوونه شت بو دهر بکه ویت که دان به مه دا نانیت و،
 بزانتیت چه نده له دانایی و راستی یه وه دووره:

له گه شتی کدا دوو که س، که یه کیکیان: نه زان و ده شته کی، ټو ی تریشیان: شاره زا و
 خه لکی شار بوو، پیکه وه به ره و شاریکی گه و ره ی وه ک ټه سته مبول که و تنه پری. به لام پیش
 ټه و ی بگه نه ناو شار و، له سوو چیکیه وه، پری یان که و ته خانوویه کی بچووک و وهر شه یه کی
 پیس و چه پهل. سهریان کرد ټم خانووه پره له کریکاری ماندوو که هه ریه که یان
 سهر گهرمی کاروباری خزیه تی له م کارگه سهر و نامویه دا. له دهره وه و دهورو پستی ټم
 خانووه شدا چه ندین ټاژهل و زینده وهری جیا جیا یان بینی که هه ریه که یان به گسیره ی
 پیوستی و مهرجه کانی ژیانی خوی، خه ریکی له وهر و خواردن بوون، هه ندیکیان پروه کی
 ده خوارد و، هه ندیکی تر ماسی و... هتد. پاش بیینی ټمه، سهریان به رز کرده وه، هه زاران
 ته لاری رازاوه و کڅشکی به رزبان له دووره وه بینی، که له نیوان هه ریه که و ټه وانی تردا
 چه ندین گډره پانی گه وره و فراوان هه بوون، به لام دانیش تووانی ټم کڅشکانه به چاو
 نه ده بیوران، چ له بهر دووری یان، چ له بهر کریی چاوی ټه مان، یان له بهر ټه و ی ټو
 دانیش تووانه خو یان دهر نه ده خست و مهرجه کانی ژیانیش، که له م کارگه پره له چه پهل یه دا
 هه یه، له وئی دا نه بوو..

لیره دا ده شته کی یه که یان - که تا ئیستا شاری نه دیوو - وتی:

(ئەو كۆشكانە ھىچ گىيانلە بەرىكيان تېدا نى يە و چۆلن، چونكە من نايانېنم و ھىچ شىتېكىش لەو كۆشكانەدا نى يە - وەك ئېرە - پەنجە بۇ بوونى ژيان رابكىشېت تىاى دا).

ئىتر بەم جۆرە و پىنەيە بى عەقلى و نەزائىي خۆى ئاشكرا كرد!

ھاوئەلە شارەزا و عاقلە كەى، بە لەسەر خۆبى يەو، پىى وت:

(كاكى خۆم! ئايا ئەم خانووە بچووك و كەم نرخە نايىت كە پىرە لە زىندە وەرەن؟ ئايا نايىت ئەوانە يەك بىست چۆلايى يان نەھىشتو و تەو و، يە كىك ھەيە ھەردەم دەيانگۆرېت و ھى تر دەھىنېت و دەيانخاتە سەر كار؟ ئايا دە گونجى ئەو تەلارە رېكويىك و كۆشكە رازاوە دورانە كەسيان تېدا نەيىت كە لە گەل ئەو دەور و بەردا بگونجى؟.. نەخىر! ئەمە شىتېكى مەھالە، بەلگە دەيى ئەو كۆشكانە پىر بن لە گىاندارى ئەوتۆ كە مەر جە كانى ژيانى خۆيانى تېدا بىت، بەلام تەبىنىيان لەبەر دورى، يان كزىي چاو، يان لەبەر دەر نە كەوتىيان، ھەر گىزاو ھەر گىز نايىت بە بەلگە لەسەر نەبوونيان. چونكە ھىچ كاتىك نەبىن و دەر نە كەوتن نەبوو و نايىتە بەلگە لەسەر "نەبوون"ى ھىچ شىتېك!)

لەبەر رووناكىي ئەم نمونە ئاشكرا و ئاسايى يەدا دەتوانىن بلىين:

ئەم سەرزەوى يەى ئىمە كە يە كىكە لە قەبارە كانى ئەم ئاسمانە گەورەيە، ھەر چەندە لە چاو قەبارە كانى تردا بچووكە، كەچى دەبىن بوو بە مەلەندىك بۇ جۆرە ھا جۆرى لەژمارە بەدەرى گىاندار و خاوەن ھەست و شعورە كان، تەنانتە چەپەلترىن جىنگاى زەوى بوو بە سەر چاوە و پىشانگا و كانگاىە كى گەورەى بەشىكى زۆر لە گىاندارە ورد و بچووكە كان..

جا زەوى يەك كە بەم بچووكى يەى خۆى ئاوا بوويىت بە مەلەندى ئەو ھەموو گىاندار و بوونەوەرە خاوەن ھەست و شعورانە، دەبىي بە حوكمى ژىرى و زەرورەت و يەقىنى بى گومان، ئەو فەزا و بۆشايى يە فراوانەى ئاسمان و، ئەو ئاسمانە خاوەن بورج و ئەستېرە و ھەسارە گەورانەش، پىر بن لە گىاندار و بوونەوەرەى خاوەن ھەست و شعور. قورئانى پىرۇز و شەرىعەتى پاكى ئىسلام ئەو خاوەن گىان و ھەست و شعورانە، كە لە رووناكى و ئاگر و تارىكى و ھەوا و دەنگ و بۆن و تە و ئەتىر و تەنانتە لە كارەبا و شتانى ناسك و پەوانى تر دروست كراون، ناو دەنېن بە: "مەلائىكەت" و "جان" و "رۇحانى يە كان"..

بەلام ئەو ھەندە ھەيە، وەك ھەر تەنىك لە يە كىكى تر جىاوازە، ھەروەھا مەلائىكەتەش وان، چونكە جۆرى ئەو مەلائىكەتەى كە كاروبارى دۆبى بارانى پى سىپىراو، جىاوازە لەوەى كە كاروبارى خۆرى پى سىپىراو.. ھەروەھا "جىنى" و "رۇحانى" يە كانى تىش، پەگەز و جۆريان لە يە كتر جىاوازە.

كۆتايى نەم بنچىنە سەرەكىيە:

بە تاقىكردنەو چەسپاوه كە: "ماددە" ئەسل و بنچىنە نىيە تاكو ھەموو شتىك بىيىت بە شوپىنكەوتەي ماددە و لە ژيەر فەرمانى ئەودا بىيىت. بەلكو ماددە بە "مەعنا" يە كەموە بەستراوہ و راوہستاوہ كە برىتىيە لە: ژيان.. لە: رۆح..

ھەر و ھەا بە بىيىن و سەرنجدان بۆمان دەردە كەوئىت كە ماددە شتىكى ئەوتۆ نىيە نەتوانرئىت بىي گويىي بكرئىت و ھەموو شتىك لە كاروبار و فرمانە كانى دا پىويست بىيىت بۆ لاى ئەو بگەرپتەوہ، بەلكو ماددە: ھۆكار و خزمەتكارىكى گويىرايەلە بۆ تەواو كردنى راستىيەكى تايبەتى، كە برىتىيە لە: ژيان.. كە بناغەي ئەو راستىيەش: "رۆح"ە..

ھەر و ھەا ئاشكرايە كە ماددە فەرمانەرەوايەك نىيە خواوہنى بەخشندەيى بىيىت و كەمالات و رەوشتى بەرزى لى داوا و چاوەرەوان بكرئىت، بەلكو ماددە شتىكى فەرمان بەسەردا دراوہ و بە ئامازەي شتىكى بنەرەتى و تايبەتىيەوہ دەرپوات و دەجوولتتەوہ، ئەو شتە بنەرەتىيەش برىتىيە لە: ژيان.. لە: رۆح.. لە: ھەست و شعور..

ھەر و ھەا "زەرورەت" داخوازي ئەوہيە كە ھىچ كردار و رەوشتىك بە ماددەوہ نەبەسترئىت و لە رۆشنايى ئەودا بنيات نەنرئىت، چونكە ماددە كاكل و ئەسل و بنچىنە و بناغەيەكى نەجوولاو نىيە، بەلكو تويكل و بەرگ و كەف و وئەيە كە لەت لەت بوون و تواندەنەوہي لە رىگادايە و پرتووكان و رزىنى بەسەردا دئىت.

ئايا نايىيىت ئەو گيانلەبەرە وردىلانەي كە بە چاو نايىيىن، چەند ھەستىكى ئەوہندە ناسك و تيژيان ھەيە كە چەي ھاو جۆرە كانى خۇيانى پى دەيىستن و سەرچاوہي رۆزىي يە كترى پى دەيىن؟!

ئەمە بۆمان پوون دە كاتەوہ كە ماددە تاكو وردتر و بچوو كتر بىيىت، زياتر شوپنەوار و شەقلى ژيانى پىوہ ديار دەبىيىت و زياتر و توندتر پرووناكيى رۆحى لى دەدرەوشيتەوہ. چونكە ماددە تا وردتر بىيىت و لە مادديەتى ئىمە دوورتر بگەوئتەوہ، پتر لە جىھانى رۆح و ژيان و ھەست و شعورەوہ نزيك دەبىيىتەوہ و، پرووناكيى ژيان و گەرميى رۆحى زياتر لى دەردەكەوئىت.

جا ئايا دە گوئىي ئەم ھەموو ئمانەي كە لە ژيان و ھەست و رۆحەوہ پالئوراوون و بەچاو دەيانبىيىن و ھەستيان پى دەكەين و نم نم لە ماددەوہ داچۆراوون، ھەر تەنھا بە جىھانى ماددەوہ

ته ناهت مادی و سروشتییه کانش، نهوانه ی که ژیری یان دابزه یوه ته چاویان و له ناوهر وکی مروفایه تی دامالراون و گه شتوونه ته پله ی: "جمادات"، نه یانتوانیوه "واتا"ی مه لایکه ته نه سه لمین! نه وه تا ناوی: هیزه ساری یه کان (القوی الساریه) له و یاسایانه ده نین

كەلە سۈرۈشتەدا كار دەكەن. خۇ ھەرچەندەش ئەمە مەبەستەكە بە جوانى پۈۈن ناكاتەۋە، بەلام ھەرچۈن يىت دان نانېكى ناچارىيە لە لايەن ئەۋانەۋە بە بوۈنى شىتېك لە واتاى مەلايىكەتدا!

جا ئەى ئەۋ كەسەى كە لە باۋە پەيتاندا بە بوۈنى "مەلايىكەت" و "جىھانى پۇحانى" لە دوۈدلى دايت!

لەم ھەلۈستەتدا پىشت بە چى دەبەستىت و، بە چ راستىيە كەۋە دەنازىت تاكو بتوانىت لە بەرامبەر ئەم يە كدەنگىيەى ھەموو ژىران و فەيلەسوۋفانى جىھانەۋە رابوۋەستىت؟ لە كاتىكدا كە ئەۋان - بە خۇيان زانىيىت يان نا - ئەۋ راستىيەيان دەرپريۋە و بوۈنى مەلايىكەت و جىھانى پۇحانىيان سەلماندوۋە؟

مادەم "ژيان" دەر خەر و ئاكام و پۈختە و كاكتى تىكپراى بوۈنەۋەران يىت - ۋەك لە بىنچىنەى يە كەمدا پرونمان كىردەۋە - ئىجا ھەموو ژىرانى جىھانىش قسەيان لەسەر ئەۋە يە كانگىر بوۈيىت كە شىتېك لەۋ و اتايەدا ھەيە كە ئايىن بە "مەلايىكەت" ناۋى دەبات.. مادەم ئەم سەرزەۋىيەى ئىمەش پىرە لەم گىياندار و خاۋەن ژيانە جۇراۋ جۇرانەى كە دەيانىيىن، كەۋاتە چۇن دەپى ئەم فەزا فراۋان و ئاسمانە پىكوپىنكانە چۇل بن و كەس نەيىت ئاۋەدانىيان بىكاتەۋە؟!

ھەرگىز ئەۋەشت بە خەيالىدا نەيەت كە ئەۋ ياسايانەى لە جىھاندا ھەن، بەس بن بۇ ئەۋەى ژيان بە بوۈنەۋەران بىەخشىن، چونكە ئەۋ ياسايانە چەند شىتېكى گۈپرەپى و پىراردراۋن و چەند ياسايەكى ۋە ھەمىن، بايەخىيان نىيە، بەلكو ھەر بە شىش ناژمىرپىن.

خۇ ئەگەر چەند بەندەيەكى خاۋەند نەبن ئەم ياسايانە بەپريۋە بىەن و دەرپانپىر، ھەرگىز ئەۋ ياسايانە نەدەبوۈن و نەدەناسران، چونكە ھىچيان بوۈنى دەرەكى (ۋجۈۋدى خارىجى)يان نىيە. بەلام "ژيان" لە راستىدا بوۈنى دەرەكىيە ھەيە. خۇ ئاشكرايشە "شىتى ۋە ھەمى" ناتوانىت شىتېك بىگرىتەخۇ ۋ ھەلى بىگرىت كە بوۈنى دەرەكىي راستەقىنەى بىيىت.

لەمەۋە دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە:

مادەم ھەموو پىرەۋانى دانايى و ژىرى و ئايىن لەۋەدا يە كىان گىرتوۋە كە "بوۈن" تەنھا بىرتى نىيە لە جىھانى بىنراۋ.. مادەم جىھانى بىنراۋىش سەبارەت بە ھەلگىرتى پۇح، بە رۋالەت پەق و نەشياۋ ديارە، كەچى دەيىن پىرە لە چەندىن جۇرى لەژمارەبەدەرى خاۋەن پۇح و ژيان.. لەبەر ئەمانە، ھەرگىز ناگۈنجى كە "بوۈن" تەنھا لەم جىھانەدا يىت. بەلكو چەندىن جۇرى ترى "بوۈن" ھەن كە جىھانى بىنراۋ لە چاۋياندا ۋەك پەردەيەكى رازاۋە ۋايە بەسەر پۇخسارپاندا دادرايىتەۋە.

ھەرۋەھا مادەم جىھانى شارراۋەى "غەيب" و "مەعنا"، بە وىنەى شىاۋىي دەرياکان بۆ ماسى، لە گەل "رۇح" دا تەبا و شىاون، ئەوا دەبى ئەم جىھانانە پېر بن لە چەندىن جۆرى ئەوتۆى رۇح كە لە گەل دەورۋەرە كانىاندا بگۇنجىن.

ئىستاش مادەم ھەموو شتىك شايەتتى خۆى لەسەر بوونى "مەلائيكتە" و "جىھانى رۇحانى" دا، ئەوا ھىچ گومانىك لەو دەانى يە كە باشترىن شىۋە و چۆنىتى لە باسكردىياندا، بە چەشنىك كە ھەموو خاۋەن ھۇشكى ژىر بتوانىت ۋەرى بگىرىت، ئەو ھە كە قورئانى پىرۆز لە بارەيانەۋە دواۋە و پرونى كردوۋەتەۋە. ئەو ھەتا قورئانى پىرۆز مەلائيكتە بە: ﴿عِبَادُ مُكْرَمُونَ﴾ (الأنبياء: ۲۶) و ﴿لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ (التحریم: ۶) ناو دەبات.

مەلائيكتە چەند جەستەيە كى نورانىن كە دە كرئى بە چەند بەشكەۋە.. بەلنى، ھەرۋەك مرقۇف نەتەۋەيە كە جى بەجى كردنى ئەو فەرمان و شەرىعەت و ياسايانەى لە ئەستۆ نراۋە كە لە كانگای سىفەتى: "الكلام" ى خواۋە ھاتوون، مەلائيكتەش نەتەۋەيە كى ھىندە گەۋرە و زۆرن، كە تەنھا تاقمى كارگىرانيان ئەو فەرمان و ياسا "تەكۋىنى" يانەى خواۋەند جى بەجى دە كەن كە لە سەرچاۋەى سىفەتى: "الإرادة" ى خواۋە ھاتوون. مەلائيكتە جۆرىكن لەو بەندە گۈى رايەلانى خواۋەند كە ھەمىشە لە بەجىھىنانى فەرمانە كانى ئەودان، بە رادەيە كى وا كە ھەريە كە لەو قەبارانەى ئاسمانيان كردوۋە بە مزگەوت و پەرستگای خۇيان.

بىنچىنەى سى ھەم

مەسەلەى بوونى مەلائيكتە و جىھانى رۇحانى، يە كىكە لەو مەسەلەنى كە ئەم ياسا مەنتىقى يە دەيگىرئەۋە كە دەلئىت:

(سەلماندىن و پىزانىنى بەشكە لە ھەر شتىك، بەسە بۆ سەلماندىن و پىزانىنى سەر جەمى ئەو شتە)!

ۋاتە: بە بىننى "يە كىك" لە مەلائيكتە لە لايەنى كەسكىكەۋە، دەزانرىت كە "جۆر" ى مەلائيكتە ھەن، چونكە نەسەلماندىن بوونى يە كىك ماناى نەسەلماندىن ھەموويانە. جا ئە گەر مرقۇف بوونى يە كىكى لەوان سەلماندىن، دەبى ھەموو شىان بەسەلمىنىت..

كەۋاتە سەرنج بدە:

ئايا نەبىنىۋە و نەتبىستۋە كە ھەموو خاۋەن ئايىنە كانى ھەموو سەردەمىك، ھەر لە سەردەمى ئادەم پىغەمبەر ۋە - دروۋدى لەسەر بىت - تا ئەمرو، ھەموويان بە يەك دەنگ

دەللىن: "مەللىكەت" و "جىھانى رۇھانى" ھەن؟ ھەرۈھە بەشلىك لە مۇۋەھە كانىش قسەيان لەسەر ئەۋە يە كانگىر بوۋە كە دە گونجىت مەللىكەتەن بىننرىن و قسەيان لە گەلدا بىرئىت و قسەيان لى ۋەربىگىرئىت؟

ئايا ئەگەر لە راستى دا يە كىك لە مەللىكەتەن نەبىنر ابايە، يان بە جۇرئىكى بى گومان نەزانر ابايە كە مەللىكەت ھەيە، چۇن ئەم "يە كدەنگى" و يەك قسەيى يەى ئەوان - كە بە "تەۋاتور" پىمان گەشتوۋە - لە بابەتلىكى ئاۋا "ۋوۋدى" و "ئىجايى" دا^(۱) پوۋى دەدا؟ يان چۇن تا ئىستا بە بەردەۋامى دەمايەۋە؟ ئايا دە گونجى ئەم بىرۋاۋەرە گشتى يە لە چەند بىنەمايە كى زەرۋورى و بەدبەيى يەۋە پەيدا نەبوۋىت؟ ئايا دە گونجىت خەيالىك، كە لە راستى بى بەش بىت، لەناۋ بىر و باۋەرە كانى درىزايى مېژۋى مۇۋ و لە نىۋان تەپاۋتلى پروۋداۋە كانى دىئادا ھەروا ۋەك خۇى بىننەتەۋە؟

ئايا دە گونجىت ئەم يە كدەنگى يە گەۋرە و گرىنگەى خاۋەن ئايىنە كان پشتى بە چەند بەلگەيە كى عەقلى و يەقىنى بى گومان و بىنراۋ نەبەستىت؟.. ئايا دە گونجىت ئەم بەلگە عەقلى و يەقىنى يە بىنراۋانەش پشتيان بە چەندەھا بەلگە و نىشانەى جۇراۋجۇر نەبەستىت و، ئەم نىشانە و بەلگانەش پشتيان بە بىنن و "شەۋود"ى واقىيى نەبەستىت و، ئەم بىننەش پالى بە چەند بىنەمايە كى گومان لى نە كراۋى يەقىنى يەۋە نەدايىت؟

كەۋاتە ئەم بىرۋاۋەرە گشتى يەى خاۋەن ئايىنە كان پشتى بە چەندىن بىنچىنە و بىنەماى زەرۋورى ئەۋتۇ بەستوۋە كە ئەۋانىش سەريان لەۋ تەۋاتورە مەنەۋى يەۋە ھەلداۋە كە لە بىننى چەندىن جارەى مەللىكەت و رۇھانى يە كانى ترەۋە پىندا بوۋە. ديارە ئەمانەش چەند بناغەيە كى ئەۋتۇن كە گومانىان لى ناكىرئىت.

ئايا ئىز دە كىرئىت ھىچ شوبەھە و گومانىك ئاۋىتەى ھەۋالدىن و بىننى ئەۋ پىغەمبەر و پياۋچاكانە بىت كە بە "تەۋاتور" و يە كدەنگى لە بارەى بوۋى مەللىكەتەۋە دۋاون و باسيان كىرۋە؟ لە كاتىكدا كە ئەۋ پىغەمبەر و پياۋچاكانە: خۇر و ئەستىزەى تىشك بەخشى ژيانى كۇمەلەيەتتى مۇۋافىيەتتىن و، بە تايەتتى ئەۋان لەم بابەتەنەدا پىسپۇرى ئەم بوۋەرەن، كە شتىكى ئاشكرائىشە ۋەتەى دوۋ پىسپۇرى بابەتلىك بەسەر ۋەتەى ھەزارانى ترەدا سەردە خرىت^(۲).. ھەرۈھە ئەۋان لەم مەسەلەيەدا لايەنى چەسپىنەر(أهل الاثبات)ن، لە كاتىكدا كە ئاشكرائە

(۱) ۋاتە: بابەتە كە بابەتتى "ئىجايە" نەك "نەفى". ديارە تا بابەتتى ئىجايى ۋەستايىت بايەخ بە بابەتتى نەفى نادىرئىت. چۈنكە بابەتتى ئىجايە "بەلگە" دەيىكات بە ئىجايە، بەلام نەفى بى بەلگەيە! (ۋەربىگىر)

(۲) بۇ ئىمۇنە: لە دەستىشيان كىرەنى نەخۇشى يە كدا قسەى پىزىشكىك بەسەر قسەى ھەزاران ئەنداز ياردا پىش دە خرىت. (ۋەربىگىر)

ئایا دەگونجیت هیچ گومانیک خۆی بگهیە نیتە ئەم مەسەلەیه، لە کاتی کدا ئەو قورئانە پێروژه خاوەن ئیعتجازە ی که لە ئاسمانی بوونە وەر ئاندا هەمیشە بە بێ ئاوابوون دەدرە و شیتە وە، باسی کردووە و لای دواوە؟ یاخود لە کاتی کدا پیغمبەر ﷺ که خۆری پرشنگذاری ئەم ئایینە، دیو بە تە و شایە تەبی لە سەر داوە؟

جا له بهر نه وهی چه سپاندنی تاكیك له وانهی جیهانی رۆح - له هر کاتیکدا - ده بیټ به بهلگه له سهر بوونی هه موو جوړه که - وه که له راستی دا ته مه چه سپاو - که واته جوانترین شیوه و چوښتی که له عقل و ژیری به وه نزیک بیټ و باسی بوونیان بکات، ده بیټ نه وه بیټ که شه ریعه ته ئیسلام و قورئانی پیرۆز باسیان کردوه و، خاوه نی میعراجیش ﷺ دیو به تی.

ٺه گهر سه رنج له بوونه وهراني ئهم گهر دوونه بدهين، ده بينين:

"ئەو شتانەى كە ھەمە كىن (الكليات) بە وینەى ھەندە كى یە كان (الجزئیات) كە سىتتى یە كى مەعندەى یان ھەى، بە جۆر كە ھە مانبە رىتتى گشتى ئەوان دەر بخت."

بۆ ئمۇ نە: ھەر وەك "گول" لە ڕینگەي دەرخستنی وردە کاریی دروستکردنیەو، بە زمانی حال تەسبیحاتی ناوەکانی بەدیھێنەری خۆی دەکات، ھەموو باخچەکانی سەر ڕووی زەویش، لە ڕوانگەي ئەم گولەو، فەرمانبەری یەكەیان ڕیتی یە لە تەسبیحاتی کێ گشتی لەو یەری ڕێکوپێکی دا..

ههروهك بهرى درهخت به رېكوپېنكي په بڼه كې، ته سبيحات و پرستشې خوى
ددرده پرېت، به هه مان جوړ درهختيښ - به گشتي - فرمانه بهرى و پرستشې سړوشتي
هه به له بهرى ريسا و رېكوپېنكي دا.

جا ھەر وەك درەخت بەو جۆرەى كە باس كراو، بە وشەى گەلا و بەروبووم و گولەكانى، تەسبیحات و سوپاسى خواى خۆى دەكات، ھەر بەو چەشنەىش ھەموو ئاسۆ و سووچ و كەنارىكى ئاسمان، بە ئەندازەى وشەى "خۆرو، مانگ و، ئەستێرەكان"

(۱) وهك له بينينى مانگى يەكشەو (هلال) ى رەمەزان و جەژندا قسەى دوو شايەت وەردە گىرئەت، بەلام نە بينينى ھەزاران كەسى تر ناكړئەت بە شايەت و قسەيان پشـت گونـى دەخړئەت. (وەرگىز)

تەسبىحات و سوپاسى خىل بەدىيەتلىرى داناي خۇيان دەكەن.. ھەرۋەھا ھەموو ئەو بوونەۋەرەنەي بوونى دەرەكىيان ھەيە - ھەرچەندەلە پۈلەتدەرەق و بىگيان ديارن - ئەوانىش بەۋپەرى ھەست و شەۋرەۋە، ئەرك و تەسبىحات و سوپاسگوزارى و پەرسىتى خۇيان ھەيە و بەجىيان دەھىن.

جالە كاتىكدا كە "مەلئىكەت" لە جىھانى شارراۋەي "مەلەكووت و غەيب" دا نوپىنەرى تەسبىحاتى بوونەۋەرەنەن، لە ھەمان كاتدا بوونەۋەرەنەش لە ھۆكىمى مەگەوت و پەرسىتگى ئەو مەلئىكەتەنەدان لە جىھانى بىنراۋى "مولك و شەھادەت" دا.

لە "لقى چوارەمى و تەي بىست و چوارەم" دا، پۈرۈغان كەدۈۋەتەۋە كە:

خاۋەن و بەدىيەتلىرى ئەم كۆشكەي جىھان، بۆ مەبەستى ئاۋەدانكەرنەۋەي ۋەلەتە كەي خۇي چوار جۆر كرىكار بەكار دەھىنەت و دەياختە سەر كار، كە لە پىشە كىي ئەم چوار جۆرە كارگوزارەۋە مەلئىكەت و جىھانى پۈرۈغانىن.

"پۈۋەك و بىگيانەكان (الجمادات)" كە كاروبارى خۇيان ئەنجام دەدەن، ھىچ ئاگاپە كىان لە مەبەستى خاۋەنى ئەو كۆشكە نىيە و، بە بى چاۋەروانى كەرنى ۋەرگرتنى ھىچ پاداشتىك لە بەرامبەر ئەو كار و فرمانانەي كەۋتۈۋەتە ئەستۈيانەۋە، كارى خۇيان جى بەجى دەكەن، بەلام بە فەرمانى يە كىك ئەنجامى دەدەن كە ئاگاپە لە ئامانچ و مەبەستى خاۋەنە كەيانە.

"ئازەلە كانىش" بە بى ئەۋەي لە ئامانچى خاۋەنى ئەم كۆشكەي جىھان ئاگادار بىن، كاروبارى خۇيان ئەنجام دەدەن، بەلام ئەۋەندە ھەيە پاداشتىكى كەمىان دەدرىتى..

"گروى مەۋشىش" كاتى لە چەند ئىشكىدا دەخىرەنە كار، ھەست بە ئامانچى بەدىيەتلىرى شەكۈمەند و خاۋەنى ئەم كۆشكە دەكەن لەو كار و ئەركانەدا، ئەمەش لە بەرامبەر ۋەرگرتنى دۈۋ جۆر پاداشتى نەزىك و دۈۋر (دنيا و ئاخىرەت)، جگە لەۋەي كە مەۋش لە ھەر شىكىدا بەشى خۇي ۋەردەگىرت و، چاۋدېرىي كارمەندانى تىرىش: (ۋاتە: پۈۋەك و ئازەلەكان) دەكات.

جا مادەم بەكارھىنەنى ئەم سى جۆرە كارمەندەنە لە ئاۋەدانكەرنەۋەي كۆشكى گەردۈۋەندە شىكى ئاشكرا و ديار و بىگومانە، دەبى جۆرىكى تىرى چوارەم بىست كە لە پىشە كىي جۆرەكانى تەرەۋە بىست. ئەوانىش لەۋەدا لەگەل مەۋش يەك دەگەنەۋە كە ھەردۈۋ لايان مەبەست و ئامانچى خاۋەنى ئەم كۆشكە دەزانن، بەلام لەۋەدا لە يەكتە جىا دەبنەۋە كە پەرسىتى ئەمان ھىچ بەشىكى خۇيانى تىدا نىيە و بەبى ۋەرگرتنى ھىچ پاداشتىك كاروبارىان ئەنجام دەدەن. چۈنكە ئەۋان بە دۋاي پاداشتى تايىبەتى دا ناگەپەن و، ئەۋەندەيان بەسە كە

ھەست دەكەن و دەزانن خواوند لېيانەو ە نەزىكە و چاوى پەحمەت و مېھرەبانى لېيانە و، لەزەت و خوئى لەو ەدا دەبىنن كە فەرمانەكانى خواوند جى بەجى دەكەن. لەبەر ئەو، ھەر كاروبارىكيان پى دەسپىررەت، بەوپەرى دىلسۆزى و لىپرانەو جى بەجى دەكەن. ئەمانەش پىيان دەوترەت: "مەلاىكەت".

جا ئەم مەلاىكەتانە، بە گوێرەى دەستە و تاقم و جۆرەكانى خۇيان و پەگەز و جۆرەكانى بوونەو ەران، فەرمانبەرى و كاروبارىيان جۆراوجۆر و لەيەكتەر جىاوازە. ھەر وەك فەرمانگەكانى دەولەت ھەرىكەيان كارمەندى و فەرمانبەرىتى يەكى تايبەتىيان ھەيە، ھەر بەو جۆرەش فەرمانبەرىتى فەرمانگەكانى پەرورەدگاريتى خوا و ئەو پەرستشانەى پىشكەشى ئەو دەكرىن، لەيەكتەر جىاوازن و ھەرىكەيان بە چەشنىكى تايبەتىيە.

بۆ نمونە: حەزەرەتى مىكائىل - دروودى لەسەر بىت - بە فەرمانى خوا و لە پىناوى ئەودا، وەك چاودىرنكى گشتى وايە - گەر ئەم تەعبىرە دروست بىت - بەسەر ھەموو ئەو بەدبەيتراوانەى خواوندەو ە كە لەسەر رووى زەوى دا چىنراون. واتە وەك سەر كەردەيەكى ئەو مەلاىكەتانە وايە كە كاروبارى روو كەكانيان دراو ە دەست..

ھەر وەھا خواى گەورە مەلاىكەتى تەرى ھەيە سەر كەردەيى ئەو مەلاىكەتانەى پى سپىراو ە، كە بوون بە چەند شوانىكى چاودىرى مەعنەوى سەر جەم گيانلەبەرە جۆراوجۆرەكان.

جا مادەم بەم جۆرە بۆمان دەر كەوت كە ھەر جۆرىك لە بوونەو ە ئاشكراكان مەلاىكەتىكيان ھەيە و، لە جىھانى مەلەكووتدا نوپنەرى پەرستشەكانيانە و - بە زانين و ئاگا لىبونەو ە - لەوى پەرستشەكانى ئەوان پىشكەشى خواوندەكەت، ئەوا دەبىت لەم رىنگايەو ە لەو فەرمودانەى پىغەمبەر ﷺ تى بگەين، كە لە بارەى مەلاىكەتەو ە فەرمودى و لەم روو ەو ە وىنەيەكى وردى جوانى ئەوتۆى كىشاو ە كە زۆر شىاو بىت و تابلىتى لە عەقلەو ە نەزىك بىت. وەك ئەو ەى لە "واتا"ى يەكىك لە فەرمودەكانى دا دەفەر مۆيت:

(خواى گەورە مەلاىكەتىكى ھەيە، چل - ياخود چل ھەزار - سەرى ھەيە، ھەرىكە لەو سەرانە چل ھەزار دەمى ھەيە، ھەر دەمىك چل ھەزار زمانى ھەيە، ھەرىكە لەم زمانانەش چل ھەزار جۆر وىرد و تەسبىحاتى تايبەتىيان ھەيە).

"راستى" ئەم فەرمودەيە، روخسار و ناو ەروكى ھەيە..

ناوهرؤ كه كهي بریتی به له وهی كه: پرستشی مه لائیکه تان له و په پری رېكوپنکی و كه مال و فراوانی و گشتی دایه.

سه بارت به شیوه و روخساره كشي، ئه و ا بریتی به له وهی كه: هندی له به دیه پئراوه گه و ره كانی خواي كردگار به چل هزار سر و به چل هزار شیوه فرمانبهری پرستش به پړوه ده بن..

بۆ غوونه: ده بین پرستشی "ناسمان" بریتی به له ته سیبحات كردن به وشه "خۆر" و "ته ستیره كان". ههروه ها "زه وی" ش هه چهند ته نه ایه، به لام به سه د هزار سر پرستشی خوی پیشكهش ده كات و، هه ریه كه له و سه رانهش به سه دان هزار دم و، هه ریه كه له و ده مانهش به سه دان هزار زمان ستایش و پرستشی خواي خویان ده كهن..

جا بۆ ئه وهی ئه و مه لائیکه تهی كه كاروباری "زه وی" ی پئ سپیراوه بتوانیت ئه م و اتا و ناوهرؤ كه له جیهانی شارراوهی "مه له كووت" دا ده ربهریت، ده بیته هه ر به هه مان شك و روخساریش له وی ده ربكه ویت.

ئهمه شت به لاوه سهیر نه بیته، من خۆم جارنیکیان نزیکه ی چل لقم - كه له سه ر بچیت- به دره ختیکی مامناوه ندیی "چواله" وه ژمارد، كه ته ماشای یه كێك له و لقانه م كرد، نزیکه ی چل پهل بچوو كم ژمارد كه له "سه ر" ده چوون و له و لقه بوو بوونه وه، پاشان چل دانه گوتم به یه كێك له و په لانه وه ژمارد كه هه موویان "ده م" یان كرد بوونه وه، كه سه رنجم له و گولانه شدا بینیم هه ریه كه یان نزیکه ی چل تالی باریکی رهنگا و رهنگیان به سه ردا بلاو بوو بوونه وه، به جۆرنك كه هه ریه كه یان دره وشانه وهی یه كێك له ناوه جوانه كانی خویان ده دایه وه و پرونیان ده كرده وه و ده یانخسته گوftar.

جا ئایا ده گونجی خواوه ندی به دیه پنه هری شكۆمه ند و جوان و دانا و خواوه نی په روه رده كاری دره ختی چواله، له كاتیكدا ئه م دره خته ی به م شیوه و روخساره دروست كر دیت و ئه و هه موو كار و ئه ركانه ی پئ سپار دیت، پاشان مه لائیکه تێك، كه له گه لی دا بگونجیت و وهك رۆحی ئه و دره خته وایت، نه كات به سه ر په رشتیكاری و، ئه و مه لائیکه ته و اتا و ناوهرؤکی ئه و دره خته به بوونه و هه ران نه گیه نیته و پرستشه كانی پیشكهشی خواي گه و ره نه كات؟!

هاورنی ئازیزم!

ئەممە تا ئیستا باسماں کرد، تەنھا سەرەتایەك بوو پښگای تەخت و ئاسان کرد بۆ ئەوێ
"دل" بۆ وەرگرتن ئامادە بیست و، "نەفس" بۆ تەسلیم بوون ملکه چ بیست و، "عەقل" یش هیچ
سەرپێچی یەکی نەمینیت و سەر بۆ "راستی" دا بنهوینیت..

جا ئەگەر لەمانە ی پشوو تیگەشتوویت و حەز دەکەیت بە "مەلائیکەت" بگەیت و پێیان
شاد ببیت، ئەوا پێش ھەموو شتێک خۆت لە ھەموو خەیاڵتێکی نزم و خراپ پاک بکەرەوە.
پاشان بزانی ھەشتی رازاوێ زانیاری یەکانی قورئانی پیرۆز ھەمیشە دەرگای لەسەر
پشتە، تۆش فەرموو بۆرە ناویەو و لەم بەھەشتە رازاوێ یە قورئانی پیرۆزدا سەیری جوانترین
شیوێ مەلائیکەت بکە، چونکە ھەریەکە لە ئایەتەکانی قورئانی پیرۆز پەنجەرە و
کلاوڕۆژنە یەکی ڕووناکە. دەسا تۆش فەرموو لەوئ ڕابوو ھستە و.. سەیر بکە و.. لەزەت
بچێژە و سوود وەر بگرە:

﴿وَالْمُرْسَلَاتِ غُرَفًا ۖ فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا ۖ وَالنَّاشِرَاتِ نَشْرًا ۖ فَالْفَارِقَاتِ فَرَقًا ۖ
فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا﴾ (المسالات: ۱-۵).

﴿وَالنَّازِعَاتِ غُرَفًا ۖ وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ۖ وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا ۖ فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ۖ
فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا﴾ (النازعات: ۱-۵).

﴿تَنْزِيلُ الْمَلَكَةِ وَالرُّوحُ فِيهَا يَدْنِ رَبِّهِمْ﴾ (القدر: ۴).
﴿... عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاطٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾
(التحریم: ۶).

پاشان گوئی بۆ ستایشیان ڕابگرە:

﴿سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ ۖ لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ﴾ (الانبیاء: ۲۶-۲۷).

ئەگەر حەزبشت لە موقابەلە کردنی جینییە، ئەوا بچۆرە ناو قەلا ی سوورەتی:

﴿قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ...﴾ (الجن: ۱).

پاشان گوئی بۆ قسەکانیان ڕابگرە و پەند وەر بگرە، بزانی دەلێن:

﴿... إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ۖ يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا﴾

(الجن: ۱-۲).

مەبەستى دووھەم

لە بارەى: "مردنى دنیا" و "بەرپابوونى قىامەت" و "ژيانى دوارۆژە" و دەدوئیت

(ئەم مەبەستە پېشەكى يەك و چوار بىنچىنەى سەرەكى تىدايە)

پېشەكى

ئەگەر يەككە ئىدىدىعاى ئەوھى كىرد كە: ئەم شارە، يان ئەم كۆشكە، دەپرووخىنرئىت و، پاشان سەرلەنۇئى بە شىۋەيەكى رېكويىك بىيات دەنرئىتەو و ئاۋەدان دە كرىتەو، ئەوا ئەو كاتە شەش پىسىار پروو لەم ئىدىدىعاى دە كات:

پىسىارى يەكەم: بۇچى دەپرووخىنرئىت و بىيانووى ئەم پرووخاندە چىيە؟
ئەگەر وەلامى ئەمەى بە ئىجابى داىەو، پىسىارى دووھەم خۇى ئاراستە دە كات كە:
ئايا ئەو كەسەى دەپرووخىنرئىت و پاشان دروستى دە كاتەو، تۈانائى ئەم كارەى ھەيە؟
جا ئەگەر سەلماندى كە بەتۈانايە، پىسىارى سى ھەمى لى دە كرىت كە:

ئايا دەگونجى پرووخىنرئىت؟

پاشان پىسىارى چوارەم دىتە پېش كە:

ئايا لە "راستى" دا دەپرووخىنرئىت؟

جا ئەگەر ئەمانەشى چەسپاند، دەمىنئىتەو دوو پىسىارى تر:

ئايا دەگونجى ئەم شارە يان ئەم كۆشكە سەر لە نۇئى بىيات بنرئىتەو؟ ئەگەر ئەمەش دەگونجى، ئايا لە "راستى" دا ئاۋەدانى دە كاتەو؟

جا ئەگەر بە (بەلئى) وەلامى پىسىارەكانى داىەو و، ھەموو ئەمانەى چەسپاند، ئەوا ھىچ گومانىك پروو ناكاتە ئەم مەسەلەيە و ھىچ كەلئىنكى تىدا نامىنئىتەو.

لە پۇشنابى ئەم ئوموونەيەو دەتۈانئىن بلىن كە:

ھۆكارىك ھەيە بۇ پرووخاندنى كۆشكى دىيا و شارى بوونەوهران و، پاشان بۇ ئاۋەدان كىردنەوھى. يەككىش ھەيە ئەم كارەى لە تۈانادا بىت، ھەر لەبەر ئەوھەشە كە دەتۈانئىت

بىرپروخىنىيەت و تازەيشى بىكاتەو، ھەرۈەك لە راستىشدا ئەم كارانە دەكات و ئەنجاميان دەدات.

ئەم مەسلەلەنەش پاش "بنچىنەى يە كەم" بە باشى بۆمان دەچەسپىنن و پروون دەبنەو.

بنچىنەى يە كەم

بى گومان "رۆح" نەمرە و ھىچ شوبھەيەك لەمەدا نىيە، چونكە ئەو بەلگانەى كە لە "مەبەستى يە كەم" دا بوونى مەلائيكەت و رۆحانياتيان چەسپاندا، لە ھەمان كاتدا بەلگەى مەسلەلى مانەو و نەمرى "رۆح" یشن.

من خۆم لەو باوەرەدام كە ئەم مەسلەلەيە ئەوئەندە ئاشكرايە پروونكرەنەو ەى كارىكى زياد لە پيوستە!

بەلئى، ئەو ماو (مسافة) يەى لە نيوان ئىمە و ئەو كاروانە لەژمارەبەدەراندەيە كە كۇچيان كەردو و لە جىھانى رۆح و بەرزەخدان و چاوەرپى كۆچ كەردن بۇ قىامەت، ئەو ماو ەيە گەلئى ورد و كەم و كورتە. ئەمەش ئەوئەندە پروونە كە پيوستى بە ھىچ پروونكرەنەو و بەلگەھىنانەو ەيەك نىيە..

چونكە ئەو دىدار و پەيوەندىيانەى ئەوان لە گەل ئەھلى "كەشف و شھود" دا و بىنيان لە لايەن ئەوانەى كە قەبرىان بۇ كەشف دەيىت و، پەيوەندى زۆربەى خەلكى پىيانەو و وتوويزيان لە گەلئاندا لە خەونە راستەكان (الرؤيا الصادقة) ياندا، ھەموو ئەمانە، بەھۆى زۆرى تەواتورەو، مەسلەلى مانەو و نەمرى رۆحيان كەردو و بە مەسلەلەى كى ئەوتۇ كە ھەموو مەرفاىەتى لىئى تى گەشتو.

بەلام لەم چەرەخەى ئىمەدا بىرى ماددى بەشكى زۆرى مەرقى سەرسام و سەرگەردان كەردو، بە رادەيەك كە گومانى لە ئاسايى ترين شتى "بەديھى" شدا بالو كەردو و تەو.

جا لەبەر لا بردنى ئەم لە كە و گومانانە، پەنچە بۇ "چوار سەرچاو" دريژ دەكەين، لە نيوان ئەو سەرچاو زۆر و زەبەندانەى كە بۆمان پروون دەكەنەو: ئەم مەسلەلەى لە لايەن ژىرى و دل و دەروونەو مەسلەلەى كى مەنتىقى و سەلمىراو.

وا ئىستا بە نووسىنى "سەرەتايەك" رىنگا بۇ ئەو چوار سەرچاو ەيە خۆش دەكەين. ئىنجا دىنە سەر باسى ھەر چوار سەرچاو كە.

سەرەتا:

وەك لە راستى چوارەمى "وتەى دەھەم" (پەيامى ھەش) دا چەسپاندا:

"جوانى"ى بىي ويىنه و ھەمىشەيى، داخوازى ئەۋەيە "شەيداكان"ىشى، كە ۋەك ئاۋىنە وان و ئەۋ جوانى يەيان تېدا دەردە كەۋىت، ھەمىشەيى بىي.. ھەروەھا ھەر "سەنەتېكى كاملى رېڭكويىڭ"، داخوازى ئەۋەيە چەند كەسېڭ بىي "باسى بىكەن و لىي تىي بىفكرن".. ھەروەھا "مىھەرەبەنى و چاكەي" ھەمىشەيى و نەپراۋەش، داخوازى ئەۋەن كە ئەۋانەي موحاجى ئەۋ نىعمەتەنەن و "شۇكرانە بۇزىرى دەكەن"، ھەمىشە لەۋ نىعمەتەنەدا بىي.

جا ئەۋ "شەيداىە"ى كە ۋەك ئاۋىنەي بىي گەرد وايە و، ئەۋ "باسكەرەي كە لە تىفكرىندايە" و، ئەۋ "شۇكرانە بۇزىرە"ى كە موحاجى ئەۋ نىعمەتەنەيە، پىش ھەموو شىتېڭ، بىرىتەيە لە: "رۇخى مەرۇف"ا! ھەر لەبەر ئەۋەشە كە رۇخى مەرۇف بە درىزايى رېڭكاي ھەمىشەيى و نەمرى لە گەل ئەۋ "جوانى و، رېڭكويىڭكى و، رەھمەتە نەپراۋەيە"دا نەمر و ھەمىشەيىيە!

لە راستىي شەشەمى "ۋەي دەھەم"ىشدا ئەۋەمان چەسپاند كە:

ۋەنەبىي تەنھا رۇخى مەرۇف نەمر و ھەمىشەيى بىي و بۇ نەفەۋتان دروست كرايىت، بەلكو ئاسايى تىرەن بەدەيىنراۋانى تىرەش بۇ لەناۋچوون دروست نەكران، بەلكو جۇرە مانەۋەيەكى تايىبەتەيان ھەيە. بۇ نموۋە: گولېكى ئاسايى، كە ۋەك ئىمەش گىلاندار نىيە، دەيىن كاتى دەروات و لە بەرچاۋدا نامىنىت، شىۋەكەي لە چەندىن مىشك و زەيندا دەمىنىتەۋە، ھەروەك ياساكانى پىنكەھانى خۇي لە سەدان تۇۋدا بەجى دەھىلىت و، دەيىتە نموۋەيەك كە ھەزاران جۇرى مانەۋە و ھەمىشەيى، دەردەخات.

جا مادەم "شىۋە"ى ئەم گولە و "ياساكانى پىنكەھانى" كە تا ئەندازەيەك لە "رۇخ" دەچن (ۋاتە: ئەۋ ياسايانە) بەم جۇرە خواۋەندى دانا و پارىزەر (الحفيظ) بەۋپەرى رېڭكويىڭكى بىيانپاريزىت و، لە نىۋان ئەۋ ھەموو ئالوگۇرە زۇرانەي دىنە رېتى تۇۋەكان، لەۋ تۇۋە ھەرە بچوۋ كەدا ھەلىان بگرىت، دەبىي رۇخى مەرۇف كە ياسايەكى "نەمرى"ى نوۋرانىيە و، چىيەتەيەكى بەرزى ھەيە و، خواۋەنى ھەست و شعور و تايىبەتكارىيەكى گىشتىيە و، بوۋىڭكى "دەرەكى"شى ھەيە، دەبىي بە بىي ھىچ گومانىڭ ئەم رۇخەي مەرۇف - كە زۇر لە گەل ھەمىشەيى دا پەيوەندىدارە - بۇ ھەمىشەيى و نەمرى دروست كرايىت!

جا ئەگەر لەمە تىي نەگەيت، چۇن خۇت بە مەرۇفېڭكى تىگەيشتو لە قەلەم دەدەيت؟

ئىتر خوايەك ئەۋەندە شۇكرەند و پارىزەر و باقى و دانا بىي، كە نەخشەي درەختىكى گەۋرە و ياساكانى پىنكەھانى - كە لە رۇخ دەچن - لە بچوۋ كترىن تۇۋدا پىپاريزىت و ھەلى بگرىت، چۇن پىسار دەكرىت كە: (ئايانەم خوايە چۇن دواي مردنى مەرۇف رۇخى دەپاريزىت و ھەلى دەگرىت؟) چۇن؟!

◆ سەرچاۋەى يەكەم: خۇيەتى (ئەنفوسى) يە

ۋاتە ھەر كام لە ئىمە ئەگەر سەرنجىك لە خۇى بدات و بە وردى سەبرى خودى خۇى بىكات، بۇى دەر دەكەۋىت كە پۇجىكى ھەمىشەبى ھەيە.

بەلى، ئاشكرايە كە ھەموو پۇجىك ھەر چەند بە درىزاىى سالانى تەمەن لەشى خۇى دەگۇرپىت، بەلام ئەو پۇجە ھەر دەمىنئەۋە و ھىچى بەسەردا نايەت. ئەمەش ئەۋە دەگەبەنئىت كە كاتى لەش بە تەۋاۋى دەمرىت، پۇج ھەر ۋەك خۇى دەمىنئەۋە و ھىچ ئالوگۇرپىكى بەسەردا نايەت. ۋاتە ھەر ئالوگۇرپىك بەسەر لەشدا تىپەر بىت، ھىچ كارىك ناكاتە سەر پۇج و ئەۋ لە جىگاي خۇىدا ھەر دەمىنئەۋە، چونكە ئەۋەى رۋو دەدات تەنھا ئەۋەندەيە كە لەش بەرگە كانى خۇى دەگۇرپىت و، ھىچ ئالوگۇرپىك بەسەر پۇجدا نايەت. بەلام لە مردندا لەش دادەمالتىت و پۇج بە سەر بەخۇيى دەمىنئەۋە.

ئىمە لەۋەدا بى گومانىن، بەلكو لە رىگاي بىنئەۋە دەزانىن كە:

"لەش" بە پۇجەۋە بەندە، نەك بە پىچەۋانە "پۇج" بە لەشەۋە بەندىت. بەلكو پۇج قەۋارە (كىان)ى تايەتى خۇى ھەيە، كەۋاتە لەت لەت بوون و پاشان يە كگرتنەۋەى ئەندامە كانى لەش، يان ھەر ئالوگۇرپىكى تر كە بەسەر لەشدا بىت، بە ھىچ جۇرپىك كار ناكاتە سەر پۇج و سەر بەخۇيى يەكەى. چونكە لە راستىدا لەش بەرگ و پۇشاكى پۇج نىيە، بەلكو خانە و لانە و نىشتەجى يەتى، بەلام بەرگ و پۇشاكى پۇج برىتى يە لە بەرگىكى تەنكى ناسك و تەنكى مىسالىي تارادەيەك چەسپاۋ، بە جۇرپىكى ئەۋتۆ كە لەگەل پۇجدا بگۇنجى. ھەر لەبەر ئەۋەشە كە لە كاتى مردنى لەشدا پۇج بە تەۋاۋى پرووت نايىت، بەلكو لەناۋ بەرگە گۇنجاۋە كەى خۇىدا دەمىنئەۋە.

◆ سەرچاۋەى دوۋەھەم: دەرەكى (ئافاقى) يە..

ۋاتە لە بىنن و تاقىكرەنەۋە و واقىعى زۇروزە بەندەۋە پەيدا بوۋە.

بەلى، ئەگەر تى گەشتىن لەۋەى كە پۇج ۋەك "تاكىك" دەمىنئەۋە، ئەۋا گومان لەۋەدا نىيە كە ۋەك "جۇرپىك" ىش دەمىنئەۋە. چونكە ھەر ۋەك لە زانىارىي "مەنىق" دا زانراۋە: (ھەر تايەتكارى يەك لە تاكىكدا بوو، ئەۋا دەتۋانرى بوترىت لە تىكپراى جۇرە كەىدا ھەيە). چونكە تايەتكارى يەكى خۇيى (خاصية ذاتية) يە. كەۋاتە دەبى لە ھەموو تاكە كانىدا بىت.

خۇ مەسلەى مانەۋەى پۇج نەك ھەر لە تاكىكدا زانراۋە و بەس، بەلكو ئەۋ شۋىنەۋار و ئاسەۋارانەى كە لەسەر بناغەى بىنن دەر كەۋتوون و، ئەۋ بەلگە و نىشانە زۇرانەش كە لە ژمارە نايەن، ھەموۋيان بە جۇرپىكى گومان لى نەكراۋ مانەۋەى پۇج دەچەسپىن، بە رادەيەكى ئەۋتۆ كە ھەر ۋەك ھىچ گومانىكمان نىيە لە بوونى كىشۋەرى ئەمىرىكا - كە

تازه کی دوزراوه تهوه - و پرپوونی له دانیشتوان، به هه مان جۆر هیچ گومانیکیشمان له وه دا نییه که (جیهانی رۆح و مهله کووت) پرن له گیانی ئه و مردووانه ی که کۆچیان کردوه و، په یوه ندی یان له گه لماندا ههیه. چۆنکه دیاری به مه عه و ی به کانی ئیمه یان پی ده گات و، ئیمهش له لیشاوی به ره که ته کانی ئه وان به ره مه ند ده یین.

ههروه ها مرۆفیش به یه قینی هه ست ده کات که پایه و لایه نیکی سه ره کی له مرۆفدا دوا ی مردنی هه ر ده می نیه وه. ئه م لایه نه ش رۆحه. چۆنکه رۆح هه لوه شان ه وه و تیکچوون پرو ی تی ناکات، له بهر ئه وه ی رۆح شتیکی ساکار (بسیطه) و سیفه تی "تاک" ی ههیه، له کاتی کدا که هه لوه شان دنه وه و تیکچوون له رینگای شتی پیکهاتوو (مرکب) دایه، نه ک ساکار و تاک.

وه ک پشتر باس مان کرد، ژیان جۆره "یه ک بوون" ی ک له ناو زۆری دا دایین ده کات. ئیتر له م رینگایه وه جۆره مان ه وه یه کی ده ست ده که ویت. واته "یه ک بوون" و "مانه وه" دوو بناغه ی سه ره کین له رۆح دا و، له وانه وه په ره ده سی نیت و ده روات بۆ "زۆری".

له بهر ئه مه، له ناو چوونی رۆح: یان به روو خاندن و شی بوونه وه ده بیست، یان به له ناو بردن!

سه باره ت به یه که میانه وه شتیکی نه گو نجا وه، چۆنکه سیفه تی "یه ک بوون" له رۆح دا هیچ رینگایه ک به روو خاندن و شی بوونه وه نادات و، ساکاری به که شی رینگای تیکچوونی نادات. سه باره ت به له ناو بردن و له ناو چوونیشی، ئه و ا به زه بی ره ها و فراوانی خوا ی به خشنده، ئه و شته ی که به خشیویه تی نایسی نیه وه، که بریتی به له به خشی نی نیعه تی "بوون" به رۆحی مرۆف، ئه و رۆحه ی که شایسته ی بوونه و هه رده م له تاسه دایه بۆی.

◆ سه رچا وه ی سی هه م:

رۆح یاسایه کی "ئه مری" ^(۱) و زیندوو و هه ستیار و نورانی به و، راستی به کی گشتیی ههیه و، ده توانیت سیفه تی هه مه کی و ماهیه تی گشتی بگرته خۆ، جگه له وه ی که بوونی ده ره کیشی له بهر کرا وه. چۆنکه ئاشکرایه که بی هیزترین یاسای "ئه مری" نه گۆران و هه می شه یی پیوه دیاره، به وه دا که ئه گه ر سه رنج بده یین بۆ مان ده ره ده که ویت له نیوان هه موو

(۱) خوا ی گه وه ده فره موئ: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (یس: ۸۲)، ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ (الاسراء: ۸۵)، ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ (الأعراف: ۵۴). ئیمامی غه زالی - خوا ی لی رازی بیت - سه باره ت به رۆح ده فره موئ: "وهو أمر عجيب رباني تعجز أكثر العقول عن درك حقيقته". بروه: "إحياء علوم الدين" ج ۳/ص ۴. ئیمامی په بانیش - خوا ی لی رازی بیت - ده فره موئ: "پنج شت هه ن پیمان ده و تریت: "الجواهر الخمسة الأمرية" که بریتین له: "القلب، الروح، السر، الخفي، الأخفى". باشان ده فره موئ: "والاطلاع على حقائقها (واته حقيقته) ثم ينتجها) إنما هو نصب كمال تابعي النبي ﷺ". بروه: مکتوبات الإمام الرباني ج ۱/ص ۴۸. (وه رگیز)

ئەو جۆرانە (أنواع) ى گۆرپانان بەسەردا دىت، "راستى" يەكى نەگۆرپاۋ و ھەمىشەيى ھەيە، چونكە ئەو جۆرانە ھەرچەند ئالوگۆرپى زۆر پرويان تى دەكات، كەچى لەگەل ئەو ەشدا ئەو "راستى" يە ھەر دەژى و ھەرگىز نامرىت و ناگۆرپىت.

جا ئەو ياساينەي كە بەم چەشنە لە "جۆر" ەكانى زىندەو ەراندا دىنەدى، ھەر ەھالە "تاك" يىكى مرۆفېشدا دىنەدى، چونكە لەبەر ئەو ى چى يەتتېى مرۆف و، ھەست و شعور و، بۆچونەكانى گشتى و فراوان و بەربلاۋ، ئەوا "تاك" ى مرۆف لە ھوكمى "جۆر" ى شتانى تردايە، با خۆى لە خۇشى دا يەك دانە و تاك يىت. چونكە خوا ەندى بەدېھنەرى دانائەم مرۆفەى لە شىۋەى ئاوينەيەكى گشتى دا دروست كىردو ەو، راستى يەكى بەرز و پەرسىشكى تەوايشى يى بەخشيۋە.

كەواتە ھەقىقەتى رۇخ لە ھىچ تاكىكى مرۆفدا - بە ويستى خوا - نامرىت، با سەدان ھەزار وىنە و شكىل و شىۋەش بگۆرپىت! ئىتر رۇخى ھەموو يەكىكى مرۆف، ەك بە زىندوويى دەستى يى كىردو ە، ھەر ەھاش بە زىندوويى دەمىنئەو ە. كەواتە رۇخ - كە لە راستى دا برىتى يە لە ھەست و شعورى ئەو مرۆفە تاكە و، ماك (عنصر) ى ژيانى ئەو ە - بە ئىزن و ھىشتەو ە و فەرمانى خوا، ھەر ھەمىشەيى دەيىت و دەمىنئەو ە.

◆ سەرچاۋەى چوارەم:

ئەو ياساينەي كە لە جۆرەكاندا كار دەكەن، تا رادەيەك لە "رۇخ" دەچن، چونكە ھەردو ەكيان لە جىھانى "ئەمر" و "ئىرادە" ە ھاتوون. واتە: ئەو ياساينە لەگەل رۇخدا بە رادەيەكى كەم يەك دەگرنەو ە، ئەويش لەو ەدا كە ھەردو ەكيان لە يەك سەرچاۋە ە ھەلقولان.

جا ئەگەر سەرنج لەو ياساينە بدەين كە لە جۆرەكاندا كار دەكەن و، ھەستىكى دىاريان نى يە، بۆمان دەردە كەويت كە: ئەگەر ئەم ياسا ئەمرى يانە بوونىكى دەردەكى يان لەبەر بىكرىت، ئەوا ەك رۇحيان لى دىت بۆ ئەو جۆرانە. چونكە ئەو ياساينە نەگۆرپاۋ و باقى و ھەمىشەيىن و ھەر ئالوگۆرپىك لە جۆرەكاندا پروو بدات ھىچ كارىك لەسەر ئەمان ناكات و ياساكان لەناو نابات. بۆ نمونە: ئەگەر دار ھەنجىرىك پارچە پارچە بىى و نەمىنى و بىرىت، ئەوا ياساى دروستبوون و گەورەبوونەكەى - كە ەك رۇخى وايە - لە تۆۋەكەى دا - كە تابلىنى بچووكە - ھەر دەمىنئەو ە و ھەمىشەيى دەيىت. واتە: يەك بوون (وحدة) ى ئەو ياساينە لە نيوان ئەو ھەموو ئالوگۆرپانەدا نامرىت و تىكچوونى بەسەردا نايەت.

جا لە كاتىكدا ئاساىى ترين و لاواز ترينى ئەو ياساينەى كە لە بوونەو ەردا كار دەكەن، بەم چەشنە پەيوەندىي گەرموگۆرپى لەگەل مانەو ە و ھەمىشەيى دا بىت، دەيى رۇخى مرۆف نەك

هر ته نها په يوه نډي له گڼ مان وهدا بېټ، به لكو ده بې هه تاهه تايه هر هميشه يي و ته به دي بېټ. چونكه رڼ، وهك قورئان ده فهر موي: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ (الاسراء: ۸۵) له جيهاني "نهر" وه هاتووه و، ياسايه كي خاوهن هه ست و ژيانه و، خواي گه وړه ي به ده ست لات بووني خاريجي ي بې به خشيوه.

كهواته هه روهك وه ياسايانه ي كه خاوهن هه ست و شعور نين و له جيهاني "نهر" و سيفه تي "نيراده" وه هاتوون، هميشه يي، ده بې رڼ حيش كه وهك وه ياسايانه وايه و له هه مان جيهاني "نهر" و سيفه تي "نيراده" وه هاتووه، هميشه يي بېټ. ته نانه ت رڼ له و ياسايانه زياتر شايسته ي هميشه يي و مانوه يه، له بهر وه ي خاوهن ي بوونكي دهره كي يه و، له ياساكان به هيز تره و پله ي بهر تره چونكه خاوهن هه ست، له هه موو شيان بهرده و امتر و بهر ختره، چونكه خاوهن ژيانه.

بنچينه ي دوو هه م

زیندو و بوونه وه و ژيانكي نوئ شتيكي پيوسته.. وه كه سهش كه وه ژيان و بهختياري يه هميشه يي يه ده به خشيټ خاوهن ي توانا و ده ست لاته.. له ناوچوون و كاوول بووني دنياش شتيكي مومكينه.. وه كاوول بوونهش له راستي دا روو ده دات.. پاشان زیندو و كړنه وه و كړ كړنه وه ي هم جيهانه سهر له نوئ، هويش مومكينه.. وه زیندو و كړنه وه و كړ كړنه وه يه به راستي، روو ده دات.

وا به كورتی و يه كه له دواي يهك، باسي هم شش مه سه ليه به جوړيك ده كه ين كه "زيري مروف" دلنيا بكات. وه شمان له ياد نه چيټ كه له "په يامي حشر" دا چهند به لگيه كي وه تو مان بو هم مه سه لانه هينا وه ته وه كه قه ناعه تيان به "دلان" به خشي و گهيانديه پله ي ئيماني ته واو. به لام وه ي ليره دا باسي ده كه ين به شيوه يه كي وه تو يه كه "زيري" ئيقناع و بې ده ننگ بكات. هه روهك "سه عيدي كون" له په يامي "نقطه" دا هه مان رپيازي له باسكردني وه و بابه تانه دا گر ته بهر.

به لني، چهند داخوازيكي واهه ن كه ژياني وه و دنيا بكن به شتيكي پيوست، وه هو يهش هيه بو وه ي كه به خته و هري هميشه يي به ريا بېټ و بېټه كايه وه، وه به لگه به هيز و پته وهش كه هم پيوستي يه روون ده كاته وه، دلنيابي يه كه له "ده" خولگه و سهر چاوه وه هه لقاوه:

□ خولگه ي يه كه م:

ته گهر سهرنج له هه موو لايه كي گهر دوون بدين، بزمان دهرده كه وټ كه له هه موو بهش و سوو چي كه وه رپسا و ياسا و رپكوپنيكي يه كي ئامانجدار هيه.. ده بينين له هه موو

لایه کیهوه ویست و ئیراده و مه بهست دهرده کهوئیت، به رادهیه که پرووناکیی "مه بهست" له ههموو شتیکیدا و، درهوشانهوهی "ویست" له ههموو کاریکیدا و، بریسکانهوهی "هه لێژاردن" له ههموو جوجوولیکیدا و، رۆشنایی "دانست" له ههموو پیکهاتنیکیدا، بهرچاو ده کهون و دهردهوشینهوه.

بهروبوومی ئه مانه ی باس کران له راستی دا تابلیی سهرنج راکیشه!
جا ئه گهر ژیا نیکی تر و بهخته وهری یه کی ههمیشه یی نه بیست، ئه واهم ههموو رینکوپینکی یه ناوازه یه به چی لیک دهرده رتیه وه؟ دیاره ئه و کاته ته نه ها به وینه و سییه رینکی لاواز و بی که لک له قه لهم دهر دیت و، رپسا و یاسایه کی بی بناغه و درۆینه دهرده چی. ئیتر ههرچی به یوه ندی و نیسه بت و مه عنه و بیات هه ن - که گیانی ئه و رپسا و رینکوپینکی یه ن - له ناو ده چن.

واته ته نه ها ژیا نی دوا رۆژ و به ختیا ری ههمیشه یی وایان له م رپسایه ی ناو گهر دوون کردووه که له راستی دا رپسا بیست و واتایه کی بیست. ههر له بهر ئه وه شه که ئه م رپسا و رینکوپینکی یه ی دنیا ئاماژه بو ژیا ن و به ختیا ری ههمیشه یی ئه و دنیا ده کات.

□ خولگه ی دووههه:

له به دیهینانی بوونه وهراندا حیکمه تیکی زۆر ئاشکرا دهرده کهوئیت..
به لێ، ئه و حیکمه ته خوا بی یه ی که ئاماژه بو چاودیری کردنی ههمیشه یی خوا بو به دیهینراوانی ده کات، زۆر پروون و ئاشکرایه. چونکه چاودیری کردنی بهرژه وه ندی و دانانی حیکمه ت له ههموو بوونه وهریکیدا، شتیکی پروون و ئاشکرایه لای ههموان. ئه مهش به زمانی حا لی خۆی دهری ده بریت که ژیا نی ئه و دنیا و به خته وه ری ههمیشه یی هیه و پهیدا ده بیست. چونکه ئه گهر ژیا نیکی تر نه بیست، ده بی سهر پیچی بکهین و دان به و ههموو سوود و حیکمه تانه دا نه نیین که له و بوونه وهرانه دا هه ن.

لیره دا ههر ئه مه نده له م باره یه وه ده دوین و، ئه و که سه ی ده یه ویت به ته وای له م باره یه وه ئاگادار بیست، با سهیری راستی ده ههمی "وته ی ده ههم" (په یامی حه شر) بکات. چونکه ئه م راستی یه له وئ وه ک خۆر دهردهوشینه وه.

□ خولگه ی سیههه:

به ژیری و دانایی و پشکین و تاقیکردنه وه چه سپاوه که له دروستکردنی بوونه وهراندا هیچ ئیسراف و زیاده وه ی یه ک نی یه. ئه م نه بوونه ش ئاماژه بو به خته وه ری ههمیشه یی و رۆژی دوا بی ده کات..

به لگهش له سه ر ئه وه ی که هیچ ئیسراف و زیاده وه ی یه ک له سه ر وشت و به دیهینانی هیچ شتیکیدا نی یه، ئه وه یه که خوا وه ندی به دیهینهر بو دروستکردن و به دیهینانی ههر شتیکی

نزيكترين پرو و پښگا و، نهر مترین شیوه و، جوانترین چوښتی هیله‌بزار دووه. له‌وه‌تا ده‌بینین تاقه‌یه‌ك شت سه‌د ئه‌ركی پښ ده‌سپړریت، یان بجو و کترین شت هزاران نه‌نجام و ئاكامی پیوه ده‌به‌سرتیت. ئه‌مه‌ش له‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که هیچ ئیسراف و زیاده‌پوهی و گالته‌یه‌ك نه‌بووه و نابیت. که ئه‌مانه‌ش نه‌بوون، مانای وایه ژبانی هه‌میشه‌یی ئه‌ودنیا په‌یدا ده‌بیت و دیته کایه‌وه. چونکه ئه‌گه‌ر سه‌رله‌نوئ ژبان په‌یدا نه‌بیته‌وه، ئه‌وا له‌وه نه‌مان و نه‌بوونه‌ی که به گویره‌ی رواله‌ت و سه‌یر کردنی ساکارانه، به "نه‌مان" و "نه‌بوون" ده‌رده‌که‌ویت سه‌باره‌ت به‌و مردنه‌ی که ده‌که‌ویته‌ کۆتایی ژبانی دنیا، هه‌رچی شت هه‌یه ده‌کاته گالته و زیاده‌پوهی. واته‌ وای لښ دیت که هه‌رچی له‌وه‌وپیش بووه، هه‌موو ئیسراف و زیاده‌پوهی بووبن!

به‌لام ئیمه به‌چاوی خۆمان ده‌بینین و، به‌پښی زانستی "کارمه‌ندیی ئه‌ندامه‌کان" (علم وظائف الأعضاء) ده‌زاین و بڼی گومانین له‌وه‌ی که هیچ کام له‌ به‌دیپنر اوان – به‌تابه‌تی مروّف – هیچ ئیسراف‌نکیان تیدا نی‌یه. ئه‌مه‌ش بۆمان ده‌رده‌خات که هه‌ر گیز ناگوښی ئه‌وه هه‌موو توانا و لیّه‌اتن و حه‌ز و بیر و هوّش و ئاواتانه‌ی مروّف – به‌نه‌بوونی ژبانیکی تر – به‌خوړایی برۆن و بڼ به‌ ئیسراف و زیاده‌پوهی..

چونکه له‌وه تاسه و ئاره‌زووه‌ په‌سه‌ن و به‌تڼ و دامه‌زراوه‌ی که له‌ قوولایی ناخی مروّفدا جیگیر بووه بۆ گه‌یشتن به‌که‌مالات، پښمان ده‌سه‌لمښت که ده‌بڼی جوړه که‌مالاتیکی تابیه‌تی بیت. هه‌روه‌ها له‌وه چاوه‌پوانی و ئاره‌زووه‌ش که له‌ مروّفدا به‌بۆ به‌ختیاری، پر به‌ده‌م هاوار ده‌کات که به‌خته‌وه‌ری به‌کی هه‌میشه‌یی هه‌یه و، هه‌ر ئه‌م مروّفه‌شه که بۆ له‌وه به‌خته‌وه‌ری به‌ده‌ستښان کراوه.

ئه‌گه‌ر وا نه‌بیت، ده‌بڼی له‌وه معنه‌وپیاته به‌تڼ و ئاواته به‌رزانه‌ی که ماهیه‌تی راسته‌قینه‌ی مروّفیان له‌سه‌ر بنیات نراوه، هه‌موویان به‌گشتی – که ئه‌مه‌ش کاریکه له‌خوای گه‌وره‌وه دووره – بڼه ئیسراف و گالته و زیاده‌پوهی و، به‌خوړایی له‌ده‌ست بچن. به‌پښچه‌وانه‌ی ئه‌وه دانسته‌ی که له‌گشت به‌دیپنر اواندا هه‌یه!

لږه‌دا به‌مه‌نده‌ واز ده‌هښین، چونکه زووتر له‌راستی یازده‌هه‌می "وته‌ی ده‌هم" دا چه‌سه‌پاندوومانه.

□ خولگه‌ی چواره‌م:

ئه‌وه گۆرپانکاری‌یانه‌ی که له‌ زۆربه‌ی جوړه‌کاندا پرو ده‌ده‌ن، ته‌نانه‌ت له‌ شه‌و و روژ و زستان و به‌هار و هه‌وادا و، ته‌نانه‌ت له‌ له‌شی مروّفیشدا به‌دریژایی ته‌مه‌نی.. هه‌روه‌ها ئه‌وه نوسته‌ش که برای مردنه.. هه‌ریه‌ك له‌مانه، وه‌ك زیندوو بوونه‌وه و حه‌شریك وایه و جوړه

قىامەتتىكى بۇ ھەر كام لەو جۆرانە و، بە "ھىما" ھەوالى پەيدا بولنى قىامەتى گەورە مان پىي رادە گەيەنەت!

ھەر وەك كاتىزىمىرە كانغان رۆژ و سەعات و خولەك و چر كە دەژمىرن و، بە جۈرلانى ھەر كام لەمانە جۈرلانى ھەي ئەوى تر دەزانرىت و، سەرەتاي جۈرلانى ھەي ئەوى دۋاي خۇيەتى، ھەر بەو جۆرە، ئەم جىھانەش كە وەك سەعاتىكى خۋايى وايە و، بە ھاتوچۇ و لەدۋاي يە كدا ھاتنى پروداۋە كانى، ئەوانى تر دەزانرىن و، شەو و رۆژ و سالان دەژمىرن و ھەريەك لەمانىش دەبن بە پىشەكى بۇ ئەوانەي دۋاي خۇيان، ئەم ھاتوچۇيەي كە پىي دەزانىن رۆژ بەدۋاي شەودا و، بەھار بە دۋاي زستاندا دىت، ھىمايە كە ئامازە بۇ ھاتنى بەرەبەيانى قىامەت لە دۋاي شەو گارى مردن دەكات و دەيچە سىيىت كە ئەم كارە لە دەست ئەو توانستە رەھا و سەعاتە گەورە خۋايى يەدا، كارىكى زۆر ئاسانە.

مروڧ ھەر لە درىزايى تەمەنى خۇي دا، چەندىن قىامەتى جۈرلانى ھەي سەردا دىت، لە ھەموو شەيكتا جۆرە مردنىك و لە ھەموو بەيانى يە كدا جۆرە زىندووبوونەويەك بە خۇيەو دەيىنەت. واتە: مروڧ بە چاۋى خۇي بەلگە كانى ھەشر دەيىنەت. تەنانەت دەيىنەت كە چۈن لە ماۋەي سالتىكتا ھەموو خانە و گەردىلە كانى جەستەي دەگۆرىن، بەلكو لە ماۋەي سالتىكتا دوو جار نمونەي لەسەر خۇ (تەدرىجى) ھەشر لەو ئالوگۆرلەدا دەيىنەت كە بەسەر لەشى دا تىپەر دەبن... ھەر وەھا جۈرىكى تىر ھەشر و قىامەت لە ھەموو بەھارىكتا و لە زىندووبوونەوي پىر لە سى سەد ھەزار جۈر لە ئاژەل و پروو كدا، دەيىنەت.

ئەم ھەموو بەلگە و نىشانە و ئامازە لەژمارە بەدەرلەي بوونى قىامەت، پىي گومان ھەموويان ئەو رۆژەمان بۇ دەچە سىيىن.

جا پرودانى ئەم ئالوگۆرلەي كە لە زىندووبوونەو دەچن و لە جۆرە كاندا پروو دەدەن و لە لايەن خاۋەندى دانائە ئەنجام دەدرىن، وەك پرودانى ئەو جۆرە قىامەتەي بەھاران لە لايەن خاۋەندەو، كە ھەندى رەگى پروو كە كان و، خودى ئاژەل و زىندەو ھەران و، گوڭ و گەلا و بەروبوومە كانىش بە ھاۋويىنە و ھاۋچەشنى خۇيان، زىندو دەكاتەو..

ھەموو ئەمانە، دەبن بە بەلگە لەسەر زىندووبوونەوي ھەموو "تاكىك"ى مروڧ لە نىۋان قىامەت و زىندووبوونەوي گىشتى دا. بەھۆي ئەو "تاك" لە مروڧدا، لە بەرامبەر "جۆر" ھەيە لە شتانى تر دا. چونكە پرووناكىي بىر و ھۆش، فراوانى يەكى ئەوتۇي لە ئاۋات و بىر كىرەنەوي مروڧدا دروست كىرەو كە بتوانىت رابوردو و داھاتو بىخاتە ژىر بالى خۇيەو، بەلكو ئەگەر ھەموو دىناشى بىيت، ھىشتا ھەر قايل نايىت و تىرى پىي ناخوات. بەلام

له جوړه كاني ترډا، چيپه تي (ماهيۍ) هره تاكيكي "جوزئي" يه و، نرخي خوي تهنا به خوي هويه و، بير و هوشي تا ئندازيه كه و، ثاوات و ثاره زووه كانيشي كاتين. كه چي دهينين چيپه تي و تايبه تكاري يه كاني مروث تابلي به رزن و، نرخيان گرنگه و، نيگاي پروانيني گشتي و فراوانه و، كه مالاتي له سنور به دهره و، هه نديكيش له نازار و ثاره زووه مه عنه وي يه كاني هه ميشهين..

له بهر ئه مه، هره شتيك له دوو پات بوونه وي هاوچه شنه كاني قيامه ت له "جور" ه كاني ترډا دهينين، هيمايه بوزيندو و بوونه وي هه موو كهس و "تاك" يكي مروث له قيامه تي گه وړه دا!

له بهر ئه وي ئه مه مان له راستي نوه مي "وته ي ده هم" دا وهك گومان نه كردن له "دو كه پرت دوو ده كاته چوار" چه سپاندووه و پروغمان كردو و ته وه، ئه واليره دا به كورتي باس مان كرد.

□ خولگه ي پتجه م:

زانا ليكوله ره كان رايان وايه كه:

بيرو بوزوونه له ژماره به دهره كاني مروث.. كه له هيو او ثاواته كانيه وه پيدا بوون.. كه ئه وانيش به ره مي ئه و چه ز و ثاره زووه زوران يه تي كه له توانا و لي هاتي فراوان و بي سنور يه وه سه ري هه لداوه.. كه ئه مانهش له ناوهر و ك و حقيقه تي ر وحي دا چه سپاون.. هه ريك له مانه، به چاو دهر وائي و، به ده ستيش ئاماژه بوزو جي هاني به خته و ه ري يه ده كات كه له دواي ئه م جي هانه ي خو مان وه پيدا ده يئ..

چونكه ئه و فيتره ت (سروشت) ه ي مروث كه هه ر گيز در و ناكات و، زور به تونديش چه ز و ثاره زووي له ژباني پر به خته و ه ري ئه و دنيا يه، دلنبايي به دل و دهر ووني مروث ده دات كه ئه و به خته و ه ري يه هه ميشه يي يه ئه و دنيا ديته كايه وه.

ليره دا به م ئه ندازه يه واز ده ينين، چونكه راستي ياز ده ه مي "وته ي ده هم" ئه م راستي يه و ه كو ر و ژي دره خشان پروون كردو و ته وه.

□ خولگه ي شه شه م:

به زه يي و مي ره بانبي به دي هينه ري بوونه و ه - كه خوا وه ندي به خشنده و دلوفانه - با شترين به لگه يه له سه ر به خته و ه ري هه ميشه يي ئه و دنيا.

به لئ، ته نها هه ر ئه و به خته و ه ري يه هه ميشه يي يه كه ني عه تي كردو و به ني عه ت و، پاراستو و يه تي له وي كه بيئ به به لا و گيرو گرفت.. هه ر ئه وه كه بوونه و ه راني له گريه و

زارىي لىڭداپران و جودايى ھەمىشەيى دەرباز كىردوۋە. ئەمەش كاريكە تەنھا بەۋ مېھرەباني يە بى سنوۋرە دە كرېت كە ئەۋەندە فراۋانە ھىچ كەسكى لى بى بەش نايىت.

چونكە ئەگەر نىعمەتى بەختەۋەرىي ھەمىشەيى ئەۋدىيا - كە لە سەرۋى ھەموو نىعمەتىكەۋەبە و ئاكامى ھەموۋىانە - بە مەۋف نەبەخشىرېت، واتە ئەگەر دىيا لە شىۋەي ئاخىرەتدا زىندوۋ نە كرېتەۋە، ئەۋا ھەموۋ ئەۋ نىعمەتەنە دەبن بە بەلا و گىروگرفت. ديارە پروۋدانى شتى ۋە ھاش ۋالە مەۋف دە كات كە دان بەۋ مېھرەباني يە فراۋان و زۆرەي خواۋەنددا نە نىت، كە لەۋپەرى ئاشكرائى و پروۋنيدايە و، ھەموۋ بوۋنەۋەرىك شايەتېي لەسەر دەدات و، راستىيە كى ۋەك خۆرى ناۋجەرگەي ئاسمان درەخشان و پىر شىڭدارە.

جا ئەگەر ئىمە ۋا دابىنېن كە ژيانى مەۋفايەتې بەرەۋ چارەنۋوسىكى رەشى ۋەك جودايى و لەناۋچوۋنى ھەمىشەيى بىروات، لە لايە كى تىرەشەۋە سەرنىخىكى وردى ئەۋ شىۋىنەۋارە وردانەي مېھرەباني فراۋان و نەبراۋەي خىۋاي گەۋرە بەدەين لە نىعمەتە كانى: "خۆشەۋىستى و سۆز و ژىرى" دا، ئەۋا دەبىنېن ئەۋ "خۆشەۋىستى" يە دەبىت بە گىروگرفتېكى گەۋرە و، ئەۋ "سۆزە" ش دەبىتە دەردىكى گران و، "ژىرى" ش دەبىت بە بەلايە كى گەۋرە بەسەر مەۋفەۋە. كەچى مېھرەباني و بەزەيى، لەبەر ئەۋەي ناۋەروكى بەزەيى و مېھرەبانيان گىروۋەتە خۆ، ھەرگىز لە بەرامبەر ئەۋ خۆشەۋىستى يە راستەقىنەۋە پاداشتى جودايى ھەمىشەيى و نەبوۋن و فەۋتان نادەنەۋە! واتە دەبى ژيانىكى نوئى بۆ مەۋف دروست بىتەۋە. بۆيە لىرەدا ئەم راستىيەمان بە كورتى باس كىرد، چونكە لە راستىيى دوۋەھمى "وتەي دەھەم" دا زۆر بە باشى پروۋغان كىردوۋەتەۋە.

□ خولگەي ھەۋتەم:

ھەموۋ ئەۋ جوانى و كەمالات و تاسەمەندى و وردەكارى و بەزەيى يانەي كە لەم بوۋنەۋەرانەدا دەيانىنېن، بىرتىن لە چەند واتا و ناۋەروك و، چەند ۋتەيە كى مەنەۋى، كە زۆر بە پروۋنى دەرى دەبىرېن بۆ "دېل" و "ژىرى" كە ھەر كام لەۋانە درەۋشانەۋەي چاكە و بەخشندەيى خىۋاي بەدەيھىنەر و گەۋرەن و، لە بەزەيى و لوتقى ھەمىشەيى ئەۋ خوايەۋە پەيدا بوۋن.

جا مادەم لەم جىھانەي ئىمەدا راستىي گومان لى نە كراۋ ھەيە و، ئەۋ بەزەيى يەش راستىيە كى بى گومانە، ئەۋا ئەۋ بەزەيى يە دەمانگەيەنېتە بەختەۋەرىي ھەمىشەيى. راستىيى دوۋەھم و چوارەم لە "وتەي دەھەم" دا ئەم راستىيەيان ۋەك خۆر ئاشكرا كىردوۋە و پروۋنيان كىردوۋەتەۋە.

□ خولگه‌ی هه‌شته‌م:

ويجدانی هه‌ستيارى مروّف، كه بریتی‌یه له سروشته‌كه‌ی، به‌لگه‌یه كه له‌سه‌ر ژيانى نه‌ودنیا و، چاوى له‌و به‌خته‌وه‌رى‌یه هه‌میشه‌یی‌یه‌ی نه‌وى‌یه.

به‌لئى، هه‌ر كه‌س به‌ وردى گوى بۆ "ويجدان"ى به‌ئاگا و بيدارى خوى پابگریت، به‌ دلتیایی زایه‌لای ده‌نگی: (ئه‌به‌د.. ئه‌به‌د) ى لئى ده‌بیستی! به‌ راده‌یه‌ك كه‌ ئه‌گه‌ر هه‌ر چى له‌ بوونه‌وه‌ردا هه‌یه، به‌و ويجدانه‌ بدریت، هیشتا هه‌ر پیویستی به‌و ئه‌به‌دییه‌ته‌ نابریته‌وه‌ و ئه‌و ده‌نگه‌ كپ ناییت! واته‌ ئه‌م ويجدانه‌ بۆ "ئه‌به‌د" دروست كراوه‌ و، ئه‌م بكیش و راكیشانه‌ش كه‌ له‌ نیوان مروّف و ئه‌به‌ددا هه‌یه‌ ته‌نها به‌ بكیشیكى حه‌قیقى و له‌ مه‌به‌ستیكى راسته‌قینه‌وه‌یه. كۆتایی راستی یازده‌هه‌م له‌ "وته‌ی ده‌هه‌م" دا ئه‌م راستی‌یه‌ی به‌ جوانی پروون كرده‌وه‌ته‌وه‌.

□ خولگه‌ی نه‌هه‌م:

فه‌رمووده‌كانی پیغه‌مبه‌رى راستگۆمان هه‌زره‌تى محمه‌دى هاشمى ﷺ كه‌ هه‌ر هه‌موویان راست و دروست و ته‌سلیق كراون، ده‌رگاكانی به‌خته‌وه‌ریی نه‌ودنیایان خستوه‌ته‌ سه‌ر پشت و، كلاورژنه‌یه‌ كن به‌سه‌ر ئه‌و به‌خته‌وه‌رى‌یه‌ی دواړژدا ده‌روان.

به‌لئى، فه‌رمووده‌كانی ئه‌م پیغه‌مبه‌ره‌ی كه‌ له‌ هیڙى‌یه‌ كده‌نگی (إجماع)ى هه‌موو پیغه‌مبه‌ران و ته‌واتورى هه‌موو ئه‌ولیا راستگۆكاندايه‌، پاش ئه‌و گرنگی‌یه‌ی كه‌ به‌ "بوون" و "یه‌كتایی"ى خواى گه‌وره‌ی داوه‌، ئه‌وپه‌رى بایه‌خى به‌م مه‌سه‌له‌ به‌ره‌تى‌یه‌ داوه‌، كه‌ مه‌سه‌له‌ی زیندوو بوونه‌وه‌ و ژيانى نه‌ودنیايه‌.

ئایا ئیتر هیچ هیڙيك هه‌یه‌ به‌ توانیت له‌رزه‌ به‌م هیڙه‌ پته‌وه‌ توندوتۆله‌ بخات و له‌ جیگای خوى دا بیجوولیتیت؟

راستی دوازده‌هه‌مى "وته‌ی ده‌هه‌م" ئه‌م راستی‌یه‌ی به‌ جوانی پروون كرده‌وه‌ته‌وه‌.

□ خولگه‌ی ده‌هه‌م:

مه‌به‌ست له‌م خولگه‌یه‌: هه‌والدانى نه‌و قورئانه‌ پیرۆزه‌یه، كه‌ به‌ درژیایی سیازده‌ سه‌ده‌ی ره‌به‌ق، به‌ حه‌وت شیوه‌ ئیعجازى خوى پشان داوه‌ و هیشتوو به‌یه‌وه‌. وه‌ك له‌ "وته‌ی بیست و پینجه‌م" دا چل جۆرمان له‌ ئیعجازه‌كه‌ی باس كرده‌وه‌.

به‌لئى، هه‌ر ته‌نها هه‌والدانى ئه‌م قورئانه‌ پیرۆزه‌ سه‌باره‌ت به‌ زیندوو بوونه‌وه‌، سه‌روزیاده‌ و پروونكرده‌وه‌یه‌ كى گه‌لئى ئاشكرايه‌، چونكه‌ قورئانى پیرۆز كلیلى حیکمه‌ت و نه‌یى داخراوى جیهان و هه‌موو بوونه‌وه‌رانه‌.

سەرەپرای ئەوێش، قورئان خۆی لە چەندین جینگادا داوای تیفکرین دەکات و سەرنجی مەرۆف بۆ هەزاران بەلگەی گومان لێ نه کراو پادە کیشیت..

بۆ نمونە، ئەم دوو ئایەتە ی که دەفەر مەوون:

﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾ (نوح: ۱۴) و..

﴿قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ (یس: ۷۹).

دوو نمونەن بۆ بەکارهێنانی "قیاسی تەمسیلی". هەر وەها ئایەتی:

﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ (فصلت: ۴۶) نمونە یە کی ترە لە قورئاندا و ئاماژە بۆ بەلگەی دادگەری (عەدالەت) دەکات، که لە بوونە وەردا هەیه.

هەر وەها چەندین ئایەتی تر لە قورئانی پیرۆزدا هەن که چەندین روانینگا (مراصد) و دورریینی گەورە کەرە وە ی زۆریان تێدا دانراو، مەرۆف دەتوانیت بە هۆیانە وە تەماشای زیندوو بوونە وە و بەختە وەریی ئەو دنیا بکات.

لە پەیمای "خَالِيكَ" لە نووری ناسینی خوای گەورە "دا، ئەو قیاسی تەمسیلی یە مان - که لە دوو ئایەتی پیشوو و چەند ئایەتیکی تر دا هەیه - ڕوون کردووە تەو. پوخته کە ی بەم شیوایە: کاتی که مەرۆف لە پلە یە کە وە دەچیتە پلە یە کی تر، بە چەند ئالوگۆرپکی رپکوپینک و سەیردا تپەر دەیت. دەبینیت لە پیشدا "ئاو"، پاشان دەیت بە "زەر و" ئنجا دەیت بە "پارچە یە ک گوشت"، پاش ئەوێش دەیت بە "ئیسک" پاشان ئەم ئیسکە بە گوشت دادەپۆشیت، ئنجا دەیت بە بەدیھێنراویکی نویی سەر بەخۆ و جیاواز لە هەموو ئەوانی تر. واتە هەتا دەیت بە مەرۆف، بە چەند یاسا و رێبازیکی ورددا تپەر دەیت. چونکە هەر کام لە و پلە و هەنگاوانە ی که مەرۆف لە دەمی دروستبوونی دا پایا دا تپەر دەیت، ئەوێندە هەلسو کە وتی سەر بەخۆ و یاسا و رێبازی تایبەتی و ورد و دیاری کراویان هەیه، که زۆر بە جوانی ڕووناکیی: "ویست و، حیکمەت و، ئیختیار" یان تێدا دەردە کە ویت.

هەر بە هەمان رینگا، خوای گەورە ی بە دەستە لآت سالا، بە چەشنی گۆرینی بەرگ و پۆشاك، جەستە ی مەرۆف دەگۆریت. چونکە لەشی مەرۆف پیوستی بە پینکە تینکی نویی هەیه، بۆ ئەوێ خۆی بگۆریت و هەر بە زیندوویی. عینیتە وە و چەند گەردیلە یە کی کارگوزاری نویی ڕۆنە جیی "خانە" لە کار کە و تەو کان.

جا هەر وە ک خانە کانی لەشی مەرۆف بە یاسایە کی رپکوپینکی خوایی دەرووخین، هەر وەها بە یاسایە کی وردی خوایی ش پیوستیان بە وە هەیه که سەر لە نویی تازه بکرنە وە و بنیات بنرنە وە. لە بەر ئەو، خوای گەورە ی ڕۆزیدەر (الرزاك) بە یاسایە کی تایبەتی و بە

پژدهه کی دیاری کراو، پژویی هه موو ئەندامه کانی لەش به گوێره ی پێوستی ده به خشیته و هیچیان بێ بهش ناکات.

ئێستا بۆ ئەو مادده ورد و ناسکه پروانه که له لایه ن خواوه ندی پژیده ری داناوه بۆ ئەو له شه نیرراوه. ده بینیت گهر دیله کانی ئەو مادده یه، وه ک کاروانیک وان که به ناو به رگی هه وایی (غلاف جوی) و، زه وی و، ئاو و، هه وادا په رش و بلاون. به لام هه ر که له شیوه ی نه فیر عامیکدا داوایان لێ ده کریت کۆ بینه وه، یه کسه ر و به چۆنیتی یه کی تایبه تی، کۆ ده بنه وه. وه ک ئەوه ی هه ریبه که یان کارمه ندیک ی په سمی ییت و، بۆ کارو باریک ی تایبه تی نیررایت و له گه ل یه کتر دا کۆ بوو ییتنه وه. به جۆرێک که ئەوه بگه یه نیت: بزووتنه وه ی ئەمانه بزووتنه وه یه کی مه به ستداره و به بی و یست و ئیراده پرووی نه داوه. ئەمه ش ئەوه پروون ده کاته وه که: یه کیکی "خاوه ن و یست" هه یه به یاسایه کی تایبه تی خزی پال به و گهر دیلانه وه ده نیت و، له جیهانی نا ئۆرگانی یه وه به ره و جیهانی زیندووی و ئۆرگانی ده یانبات.

ئیتز ئەو گهر دیله یه که به شیوه ی پژوی پژشته هه ر له شیکه وه، به گوێره ی چه نده یاسا و ده ستوور و، چه ند بزووتنه وه و هه و جوو لیک ی تایبه تی، ده که و یته کار. چونکه دوای ئەوه ی که له چه وار جینگادا ده کولتیریت و، به چه وار ئالو گۆری تایبه تی دا ده روات و، له چه وار پالتو گه دا تیپه ر ده بیته و ده پالتو ریت، ئنجا به سه ر ئەندامه کانی له شدا و به گوێره ی پێوستی هه ر کام له و ئەندامانه، دابه ش ده کریت. هه موو یه کیک له مانه ش، له ژیر چه او دیر ی پژیده ری راسته قینه دا و، به پێی یاسا ریکو پیکه کانی ئەو پروو ده دات.

جا ئە گه ر ییت و به چه و ی حیکمه ت یینی یه وه سه ر نه ج به دیت، ده بینیت هه ر کام له و گهر دیلانه یه کیک به پێوه یان ده بات که له و په ری ریکو پیک ی و لیز ایندایه و، هه ر چی یه ک په یوه ندی به م گهر دیلانه وه بیته، ئەو به و په ری ئاگاداری یه وه ده بیستیت و گوێی لێ یه تی، به راده یه کی ئەوتۆ که نه "ریکه وتی ککو کویز" و نه "سروشتی که ر و لال" و نه "هۆکاره بی هه ست و شعوره کان"، هیچیان ناتوانن ده ست بجه نه ناو کاره کانیه وه.

چونکه هه موو یه کی له و گهر دیلانه له هه ر پله یه کی دا، له و کاته وه که له ده ره وه دا توخمیک ی په رش و بلاو بووه، تا ئەو کاته ی پژش تووه ته ناو خانه کان، وه ک خاوه ن هه ست و یستیک جوو لاوه ته وه و، به پێی ئەو یاسایانه ی که له و پله و هه نگاوانه دا هه ن، هه لسه و که وتی نواندووه، چونکه به جوانی ده ری ده خات که: ئەم گهر دیله یه به فه رمانی یه کیکی دانا به پێوه

دەر و ات و ده جوولیتنه وه. ئیتر بهم چه شنه و به و بهری رینکوپینکی و به فرمانی خوای گه و ره
 ئەم گەردیلە پەلە لە دواى پەلە دەبریت و، لە ئامانجەکانى خۆى لاناڤات تا دە گاتە جینگای
 تاییه تى خۆى، بۆ نمونه: لە گلینهى چاوى "توفیق" دا^(۱) ئیتر لەوئى راده وه ستیت بۆ ئەوهى
 ئەو کار و ئەرکانەى پێى سپیراوه، ئەنجامیان بدات!

بەم جورە، دەر کەوتنى پەرورەدگار تىبى خوا لە پۆزى یەکاندا پروونى دە کاتە وه که
 هەریەک لەو گەردیلانە هەر لە سەرەتا وه دەستیشان کرا وه و کارى خۆى پێى سپیرا وه و
 بەرپرس بو وه لێى و، ئامادهى ئەوه بو وه که پرواته ناو ئەو جینگایەى بۆى دیارى کرا وه. وهک
 بێنى هەریه که بیان چاره نووسى خۆى لە سەر نووسرا بیت که دەبێى بیت بە پۆزى فلانە خانە
 لە فلانە جینگادا! دیاره ئەم رینکوپینکی یه جوانەش ئاماژە بۆ ئەوه دە کات که هەرچی مرؤف
 هەیه ناوى لە سەر پۆزى یه کهى خۆى نووسرا وه، هەر وهک ناوى پۆزى یه کهى لە سەر
 ناوچاوانى ئەو به قەلەمى قودرەتى خوا نووسرا وه و دیارى کرا وه!

ئایا ئیتر دە گوئجی ئەو پەرورەدگارەى که خاوهنى توانست و دانستىکى ئاوارە ها و
 فراوانه، ژيانى ئەودنیا نه هینتە کایه وه و زیندوو مان نه کاتە وه؟ یاخود لە توانای دا نه بیت؟ لە
 کاتیکدا ئەو پەرورەدگارە خاویه کى وایه که هەرچی موئکى زهوى و ئاسمانه کان هەن،
 هەموویان لە ژیر دەستەلاتى ئەودان و، هەر لە "گەردیلە کان" وه تا دە گاتە "گەلە ستیره کان"
 به یاسایه کى له و بهری رینکوپینکی و ورده کارى دا به رپوه دە بات؟ .. نه خیر، شتى وا هەر گیز
 ناگوئجی و مومکین نیه.

لەبەر ئەوه دەبینین قورئانى پیرۆز، لە زۆر بهى ئایه ته کانى دا، سەرنجى مرؤف بۆ
 دروستبوونى یه کهم جار راده کیشیت و دهیکات به نمونه یهک لە سەر گوئجانی ژيانى
 ئەودنیا و، وهک "تەرازوویهک" ده بخاته پێش چاوى مرؤف تا کو گوئجانی زیندوو بوونه وهى
 ئەودنیاى پێى لێک بداتە وه، ئەمەش بۆ ئەوهى لە زهینى مرؤفدا نه سهلماندنى زیندوو بوونه وه
 دوور بخاته وه. دەبینن قورئان ده فەرموئ:

﴿قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾! (یس: ۷۹).

واته: ئەو خاویهى که لە سەرەتا وه و لە نه بوونه وه ئپوهى دروست کرد وه، هەز ئەو
 خاویه له و دنیا شدا زیندوو تان ده کاتە وه.

یان ده فەرموئ:

﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ (الروم: ۲۷).

(۱) توفیق: یه کێکه له قوتایی یه کانى مامۆستا نوور سى. (وه رگیز)

واته: دروستکردنه و زیندوو کردنه و تان له و دنیادا، له دروستکردنی هم دنیا ئاسانتره. چونکه ههروهه كه كه كاته دا كه سهربازه كان بۆ پشوودان بلاو بوونه تهوه، ده توانریت تهنها به لیدانی شهپووری سهربازی هه موویان له ژیر ئالای تیپه كه یاندا كۆبكړینه وه، هم كار هه دروستکردنی هیزیکي سهربازی نوئ ئاسانتره. هه به و جوهرهش، زیندوو کردنه وه و پیکهینانه وه و كۆکردنه وه ی گهر دیله بناغه یی به کانی له شی هه مرؤفیک، كه چهند کاتیك پیکه وه بوون و په یوه نندی یان له گهل به كتری دا بووه، له و كاته دا كه "ئیسرافیل" فوو به شهپووره كه ی دا ده كات، بئ گومان به لای عه قله وه له دروستکردنی به كه م جاری گه لی ئاسانتره.

له وانه شه پووست به كۆکردنه وه ی هه موو گهر دیله كان نه كات، به لكو هه تهنها گهر دیله سه ره كي به كان، ئه وانه ی كه وه ك تۆ و ناوك وان له پروه كه كاندا - كه فه رموده ی پیغه مبه ر ﷺ به "عَجَبُ الذَّنْبِ"^(۱) ناویان ده بات - هه تهنها ئه وانه كۆ بكړینه وه و بكړین به بناغه یه كي ئه و تۆ كه زیندوو بوونه وه ی ئه و دنیای له سه ر داعه زریت. واته خوا وه ندی به دیه پته ر، له شی مرؤف له سه ر ئه و بنچینه و بناغه یه سه ر له نوئ دروست بكاته وه. ئه مه سه باره ت به: "قیاسی ته مسیلی".

سه باره ت به "قیاسی عه دل" شه وه كه ئایه تی پیرۆزی: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ ئاماژه ی بۆ ده كات، به كورتی به م جوهری خواره وه یه:

ئیمه زۆر جار له جیهان و ده ورو به ری خو ماندا، ده بینین كه سته مكار و خراپكاران زۆر به خو شی ژیان به سه ر ده بن، به لام سته م لیكراوان و خواناسان به پیچه وانه وه به كوله مه رگی و ده ردی سه ری ژیان یان لی ده گوزه ریته. ئنجا كه مر دنی ش دیت، به بئ هیچ جیا وازی یه ك، هه ردو لایان وه كو یه ك دروینه ده كات. جا ئه گه ر هه تهنها ئه مه كۆتایی یان بیت، ئه و سته م له مه سه له كه دا به ر چاو ده كه ویت.

له به ر ئه وه، پووسته هه ردو لایان له ژیانیکي تر دا كۆبكړینه وه و یه كه میان تۆله ی خو ی و، دوو هه میشیان پاداشتی خو ی، وه برگریته. چونكه ئه و خوا یه ی كه به شایه تی رینكو پینکی هه موو بوونه وه ران: داد گه ر و دانایه و هیچ چه شنه سته میکی لی ناوه شیته وه، هه ر گیزا وه ر گیز "داد گه ری" و "دانایی" ئه و خوا یه به و سته مه رازی نابن.

كه واته ده بی ژیانیکي نوئ دروست بكات و، هه ر كه س به پنی په فتار و هه لسو كه وه ته کانی، تۆله یان پاداشتی خو ی بدریته و كۆتایی به كیشه ی هه ردو لایان

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "كل ابن آدم يأكله التراب إلا عَجَبُ الذَّنْبِ منه خلق ومنه يركب" رواه مسلم وأبو داود وابن ماجه. والعجب: أصل الذنب. (وهو رگیز - له چاپه عه ره یی به كه ی "الكلمات" هوه).

بهینریت. چونکه نه گهر بابای ستم لیکراو به چاوی خۆی ئه وهی بینی که تۆلهی بۆ سه ندر او ته وه، ده بیست به په مزیک بۆ داد گهری و، ده چینه ریزی هه موو دیارده پر له داد گهری به کانی گشت بوونه وه و، دانایی خوای گهره ی تیدا ده رده که ویت و، ده بیست به برا گهره ی بوونه وه پر له دانسته کانی ئهم گهر دوونه.

به لئی، ژبانی ئهم جیهانه هینده کورته که به شی ئاده میزاد ناکات و جیگای ده رکه وتنی هه موو ئاماده یی و لیهاته کانی رۆحی مرۆف و به رو بوومه کانی تیدا نابیه وه. که واته ده بی ئهم مرۆفه بۆ جیهانیکی تر بنیریت. به لئی، ناوه رۆک و حه قیه تی مرۆف زۆر گهره و گرنگه، بۆیه په مزی هه میشه یی و ده ستیشان کراوی ژبانی هه تاهه تایی به.. هه روه ها جیهیه تی (الماهیة) به که ی له راده یه کی زۆر به رزدا یه، که واته نه گهر تاوان بکات، تاوانه که ی گه لئی به گهره له قه لهم ده دریت.

هه روه ها ریهازی ژبانی زۆر ورد و جوانه، که واته به بی ریکوینکی و یاسا، کۆتایی پی ناهینریت و به له ناو بردن حوکمی له سه ر ده رنا کریت. به لکو:

دۆزه خ ده می بۆ کردووه ته وه و چاوه روانیی ده کات..

هه روه ها به هه شتیش باوه شی بۆ کردووه ته وه.

ئهمه ی که لهم سه ر چاوه ی ده هه مه دا به کورته ی باسما ن کرد، له راستیی سنی هه می "وته ی ده هه م" دا زۆر به روونی باس کراوه.

لیه ره دا ته نها دوو ئایه تمان به نمونه هینایه وه، ده توانیت بۆ خۆت له ئایه ته په رۆزه کانی تری قورئاندا - که پر ن له به لگه ی عه قلی - بگه رپیت و شتی تر بۆ خۆت ده ربه ینیت و بدۆزیته وه.

* * *

ئهمانه ی باس کران (ده) سه ر چاوه ی وان که یه قین و به لگه ی بی گومان له سه ر حه شر و زیندوو بوونه وه به ده سته وه ده دن.

جا هه روه ک یه قین و به لگه ی بی گومان ده ریا نخست که زیندوو بوونه وه هیه و، داخوازی ئه و زیندوو بوونه وه یه بوون، هه ر به و جۆره ناوه جوانه کانی خوای گه وره ش وه ک ناوه کانی: "الحکیم، الرحیم، الحفیظ، العادل" و زۆربه ی ناوه جوانه کانی تری خوای گه وره، داخوازی بوونی قیامه ت و په یدا بوونی به خته وه ری هه میشه یین و، به به لگه ی به هیز و مه حکم رۆژی دوا یی ده چه سپین و، هیه چ گومانیک تیدا ناهیلنه وه، وه ک له وته ی ده هه مه دا ئهمه مان چه سپاند.

كەواتە ئىمە ئەمەندە بەلگەى بەھىز و پتەوى وامان بەدەستەو ەىە لەسەر زىندوو بوونەو و پەيدا بوونى رۆزى حەشر، كە ھىچ شوبەھە و گومانىك بە ھىچ جۆرى، نە توانىت شان لە شانى ئەم بەلگەنە بدات و، جىنگاى خۇزى لە دلماندا بكتەو.

بنچىنەى سىھەم

بەلئى، ھەروەك گومان لە داخوازى ەىەكانى "حەشر" دانى ەىە، گومان لە دەستەلات و تواناى ئەم كەسەشدا نى ەىە كە ئەم كارانە ئەنجام دەدات و، ھىچ كەمە كۆرى ەىەك پرو ناكاتە تواناى ئەم. چونكە گەورە و بچووك لە لاى ئەم ەىەكسانن و دروستكردى و ەرزى بەھار و تاقە گولئىكى بەلاو ەىەك ەىەك واىە.

بەلئى، ئايا ھىچ ەىەم و خەيال و دوودلى ەىەك دەتوانىت زىندوو كرنەو ەىە دوارۆز لە دەستەلاتى ئەم بەتوانا و خاوەن دەستەلاتەو بە دوور بزائىت كە ئەم گەردوونە بە زمانى خۆر و ئەستىرەكانى تەنانت گەردىلەكانىشى، شاىەتى لەسەر توانست و دەستەلاتى رەھائى ئەم دەدەن؟!

ئەم خواوەندە بەدەستەلاتەى كە لە ەىەموو چەرخ و سال و، تەنانت لە ەىەموو رۆژىكدا جۆرەھا دنياى گەرۆك و جىھانى تازە و شتى نوئى و رىكوپىك بەدى دەھىنىت و، ەىەك لە دواى ەىەك لەسەر پرووى زەوى و ئاسمانەكاندا، بەوپەرى دانايى، ئالوگۆرپان پى دەكات. بەم جۆرە و بە ئەندازەى ژمارەى چەرخ و سالەكان، بەلكو رۆژەكانىش، جىھانى نوئى دروست دەكات و، بەسەر تەناف و مەسارى زەماندا ەىەلىاندەواسىت و، بەمەش مەزنىي توانست و دەستەلاتى خۇزى دەرەخات..

ئەم خواىەى كە باخچەى وەرزى بەھارى بە سەدان ەىەزار نەخش و نىگارى حەشر خەملاندووە، كروو ەىەتى بە تاجىكى جوان و سەرى ئەم گۆى زەوى ەىە پى رازاندووەتەو كە ەىەك تاقە گولئىك واىە لەناو گولزارى بوونەو ەىەراندا. بەمەش – ئەم خواىە – جوانى و رىكوپىكى بەدبەنراو ەىەكانى خۆيمان پىشان دەدات..

ئايا ئىتر دەبى كنى يىت پر كىشى بكات و سەبارەت بەم شكۆمەندە خاوەن تواناىو ەىەلئىت: چۆن قىامت دروست دەكات؟.. يان چۆن دنيا بەم دوارۆژە دەگۆرئىت؟ خۆ ئەم ئايەتە پىرۆزەى كە دەفەرموى:

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَغْنُكُمْ إِلَّا كَفْءٍ وَاحِدَةٍ﴾ (لقمان: ۲۸)..

ئەو دەردە پىت كە ئەم خواو ەندە بە دەستە لاتە ھىچ شتىكى لە لا گران نى يە و، گەورە و بچووكى وەك يەك لە لا ئاسانە و، كۆمەللىكى زۆرى لە ژمارە بە دەرى بە لاو ەك تاكىك وایە.

ھەقىقەتتى ئەم ئايەتە شمان بە پوختى لە كۆتايى "وتەى دەھەم" دا لە پەيامى "خالىك لە نوورى ناسىنى خواى گەورە" و "مەكتوبى بىستەم" دا باس كىرەو ە. بەلام لىرە دا بە پوختى لە "سى" مەسلە دا پرونى دە كەينەو ە:

يە كەم: تۈنستى خواى گەورە شتىكى خۆيى (ذاتى) يە و بە ھىچ جۆرىك لاوازى پروى تى ناكات.

دووھەم: ئەو دەستە لاتە پەيوەندى بە "مەلە كووتى يەتى" شتە كانەو ە ھەيە، ئەمەش ماناى وایە ھىچ بەر بە ستىك رېنى لى ناگرېت.

سى ھەم: رېژەى ئەم دەستە لاتەش، رېژەيە كى ياسايى يە. واتە "ھەند" ى ھەر شتىك لە چاوا وەك "ھەمو" ى وایە و، "ھەندە كى" و "ھەمە كى" يە كانىش لە چا و ئەو دەستە لاتە دا لە يەك رېزدان.

وا ئىستاش ئەم سى مەسلەيە، يەك لە دواى يەك، پرون دە كەينەو ە و دەيانچە سېتىن. ❖ مەسلەى يە كەم: بوونى سىفەتتى تۈنست و دەستە لات (القدرة) شتىكى پىويستە بۆ زاتى پاك و خاوينى خواى گەورە.

واتە ئەم سىفەتە بە ھىچ جۆرىك لە زاتى پىرۈزى خواى گەورە دوور ناكەو پتەو ە و جيا ناپتەو ە. كاتتى كە ئەمەمان زانى، دەشزانين كە ئەو شتەى پىچەوانە و دۆى تۈنستە (واتە: نەتۈانين و بى دەستە لاتى) ھەر گىز ناپتە سىفەت بۆ ئەو خوايەى كە سىفەتتى تۈنست و دەستە لاتى بۆ خۆى پىر بار داو ە. چونكە ئەگەر وا نەپىت، ئەوا دەبىى دوو شتى دۆ بە يەك كۆ بىنەو ە، ديارە ئەمەش شتىكى مەھالە.

لە كاتىكدا كە نەگونجى "بى دەستە لاتى" بىتە سىفەت بۆ خوا، ناشتۈانپت ئاوپتەى دۆ كەى بىپت كە "تۈانا و دەستە لاتە". خۆ كە ئەمەشى نەتۈانى، ئەوا دەردە كەو پت كە ئەو دەستە لاتە خۆيى (القدرة الذاتية) يەى خواى گەورە پلەپلە (مراتب) نى يە. چونكە پلەپلە بوون لە ھەر شتىكدا بەو دەپىت كە دۆ كەى، بە رېژەيە كى كەم يان زۆر، تىكەلى بوپىت، وەك: پلە كانى "گەرما" كە بە تىكەل بوونى رېژەيە كى "سەرما" دەردە كەون و، پلە كانى "جۈانى" ش كە بە تىكەل بوونى رېژەيە كى تايەتتى "ناشپىرنى" دەناسرپن ... ەتد.

به لّام له بوونه و هره به ديهاتوره كاندا كه له بهشي گونجاوه كان (الممكنات)ن، له بهر ئه وهى پيوستى زاته كان بۆ سيفه ته كان پيوستى يه كى راسته قينه نى يه، ئه وا ده بينن ئه و شتانه ي كه دژى يه كترين، تيكه ل به يه كتر ده بن و، له مه شه وه پله كان دروست ده بن و ئالو گۆر و جياوازى يه كانيش دينه كايه وه.

جا له بهر ئه وهى له ده سه لّاتى ئه زه لىي خوا دا پله و به رزى و نزمى نى يه، ئه وا هه ر شتيك ئه و ده سه لّاته به دىي به ينيّت، چ زۆر گه و ره بى و چ زۆر بچووك، وه كو يه ك ده بن و به لايه وه يه كسان ده ييت.. "ئه ستيره كان" و "گه رديله كان" له چاو ئه و توانسته دا وه ك يه ك وان و.. زيندوو كردنه وهى هه موو گرۆى مرؤف وه ك زيندوو كردنه وهى تا كه كه سيك وايه و.. دروست كردنى وهرزى به هارى وه ك دروست كردنى تاقه گوئيك به لاوه ئاسانه.

به لّام ئه گه ر به ديهيئان نه دريئه پال ئه و توانسته ره هايه و، بدريئه ده ستى هۆكاره ماددى يه كان، ئه وا دروست كردنى تاقه گوئيك به ئه ندازه ي دروست كردنى وهرزى به هار گران و له توانا به ده ر ده ييت!

له په راويزى دوا هه مين بر گه ي پله ي چواره مى پله كانى "الله اكبر"ى مه قامى دووه مى ئه م وته يه و.. له "وته ي بيست و دووه م" و.. "مه كتوبى بيست و دووه م و پاشكو كه ي" دا، به چه ندين به لگه ي چه سپينه رى بى گومان ئه وه مان چه سپاند كه:

هه ركات به ديهيئان (الخلق)ى شتان بدريئه پال خوايه كى تاك و ته نيا، ئه وا دروست كردنى هه موو شتيكى به ئه ندازه ي دروست كردنى يه ك دانه شت به لاوه ئاسان ده ييت. دهنه ئه گه ر به ديهيئانى ئه و يه ك دانه شته بدريئه ده ستى هۆكاره ماددى يه كان، ئه وا هينده گران ده ييت، كه به ئه ندازه ي به ديهيئانى هه مووان مه سه له كه ئالۆز ده رده چيئ و كيئشه ي تيدا دروست ده ييت.

❖ مه سه له ي دووه م: توانستى خواى گه و ره په يوه ندى به ديوى "مه له كووت"ى شتانه وه هه يه..

به لّى، هه موو شتيكى ئه م بوونه و هره وه ك ئاوينه وايه، دوو پرووى هه يه: يه كه ميان: پرووى ده ره وه (الملك) ئه م پرووه وه ك پرووى بۆيه كراوى ئاوينه وايه. دووه ميان: پرووى ناوه وه (المَلَكُوت) ئه م پرووه يان وه ك ديوى پيشانده رى سافى ئاوينه وايه.

پرووى يه كه ميان، كه پرووى "مولك"ه، جيگاي چه ندين شتى پيچه وانه و دژى يه كترين كه له م پرووه دا كۆبوونه ته وه. وه ك: جوانى و ناشيرينى، چا كه و خراپه، گه و ره و بچووك، ئاسان و گران... هتد.

جالەبەر ئەۋەى ئەم لايەنەى بوونەۋەر بەم جۆرەيە، ئەۋا خواۋەندى بەدېھنەرى دانا، كاروبارەكانى خۆى لەم ۋوۋەدا بە چەند ھۆكارىكى ۋوۋكەش داپۆشيوە، ئەۋ ھۆكارانەى كىردوۋە بە چەند پەردەيەك كە لە پىشتيانەۋە كارى خۆى ئەنجام دەدات. بۆ ئەۋەى دەستى توانستى خوا ۋاستەۋخۆ لەۋ شتە بچوۋكانەدا دەر نەكەۋىت كە بە لاي ئەۋانەى كەم فامىن و تەنھا شتى ئاشكرا دەيىن، بە ناشىرىن و كەم نىرخ دىنە بەرچاۋيان و، پىيان ۋايە شياۋى ئەۋ دەستەلاتە نىن. چونكە "عيززەت" و "گەۋرەيى" خواۋەند خواستيان لەسەر شارەندەۋەى دەستى توانستى ۋاستەۋخۆى خوايە لە پىشت ئەۋ پەردانەۋە. بەلام دەبى ئەۋەش بزانىن كە لەبەر ئەۋەى "تاك و تەنيابى" خوا ۋىنگا بە شەرىك و ھاۋەش نادات، ئەۋا كارىگەرىي ۋاستەقىنەى لەۋ شتانەشدا بەۋ ھۆكارانە نەداۋە، بەلكو كارىگەرىي ۋاستەقىنە ھەر لە لايەنى خۋاى گەۋرەى دانا خۆيەۋەيە.

بەلام دىۋى "مەلەكوت" ۋوۋەكى پاك و بى گەرد و ۋوۋن (شفاف)ە، ھىچ ۋەنگ و زىرق و ۋىقىكى تىكەل نايىت. لايەنىكى ئەۋتۆيە كە بەبى ۋوۋنى ھىچ ھۆكارىك تەنھا ۋوۋى لە خۋاى خۆيەتى. ۋەك لاكەى تر نىيە تا لە ۋىنگاى زىخىرەى ھۆكارەكانەۋە شتان ئەنجام بدرىن، چونكە "ھۆكار" و "بەھۆكارا" تىكەل بەم لايەنە نابىن، ھىچ تەگەرەيەك ۋىنگا لە شتىكى تر ناگرىت و كۆسپى لە بەردەمدا دانانىت، بەلكو "گەۋرە" و "بچوۋك" ۋەك بەك ۋان و "خۆر" و "گەردىلە" لە بەرچاۋىدا ۋاى يەكترىن.

لەمەى پىشەۋە دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە:

دەستەلات و توانستى خۋاى گەۋرە تاكە، ۋاتە لە چەند شتىك پىك نەھاتوۋە. ھەرۋەھا خۆيى (ذاتى)يە، ۋەھا و بى سنوۋرە. پەيوەندىشى بە شتانەۋە بە بى ھىچ نىۋەند و ھۆكارىكە. ھەرۋەھا پاك و بى گەردە و ھىچ پەردەيەك بەسەر ۋوۋىدا دانەدراۋە، دۋاكەۋتن ۋوۋى تىناكات، ھەرچىيەكى بوى، دەست بەجى دەيكات. لەبەر ھەموۋ ئەمانە، لە بەرامبەر دەستەلاتى خواۋە، گەۋرە لە بەردەم بچوۋكدا خۆى نانويىت و، كۆمەل بەسەر دانە و تاكدا پىش ناخىرت و، شتى گىشتى بەسەر بەشىكى خۆىدا خۆى بە گەۋرەتر نازانىت.

❖ مەسەلەى سىھەم: توانستى خوا بە ۋىژەيەكى ياساىيە. ۋاتە بە يەك چاۋ سەيرى گەۋرە و بچوۋك، كەم و زۆر دەكات.

جا بۆ ئەۋەى ئەم مەسەلە ئالۋزە لە زەينى مەۋقەۋە نىزىك بىخەينەۋە، ۋا چەند ئىۋونەيەك بۆ ۋوۋنكرەندەۋەى دەھىنەۋە. چونكە چەند شتىك لە ۋوۋنەۋەردا ھەن كە گەۋرە و بچوۋك و كەم و زۆرىان لە لايەكسانە، ۋەك:

پروونی (الشفافية) .. بهرامبهری (المقابلة) .. هاوسهنگی (الموازنة) .. رېکوپېنکی (الانتظام) ..
دهستېر داری (التجرد) .. گوئی رایلهی (الطاعة).

ئهمانهش غمونه كانن:

غمونهی یه کهم: "پروونی - الشفافية".

پرووناکیی تیشکی خۆر ههروهك له خۆی دا دهرده کهوئیت، له سهر پرووی دهریا و تهناهنهت
له سهر ههموو دلۆپینکی دهریا شدا دهرده کهوئیت.

گریمان پرووی گۆی زهوی له ورده شووشه پینکهاتیبت و، هیچ پهردهیه کیش له نیوان
زهوی و خۆردا نهیبت، ئەوا درهوشاندنهوهی پرووناکی و تیشکی خۆر به سهر ههموو
زهوی دا و له ههموو یه کیکی ئەو ورده شووشانه دا یه کسان دهیبت، بئ ئەوهی جینگا به
یه کتری لیژ بکهن یان له بهشی یه کتر کهم بکه نهوه! جائه گهر وا دابنپین "خۆر" به ههست و
ویستی خۆی کار بکات و ههرچی پرووناکی و تیشکی خۆی ههیه به ویستی خۆی به زهویی
بدات، ئەوا ئەو کاته بهخشینی پرووناکیی خۆی به تیکرایی زهوی، به لایهوه گرانتر نایبت
لهوهی که تهنها به یهك دانه گهر دیلهی ببهخشیت، به لکو وه کو یهك ئاسان دهبن.

غمونهی دوو ههم: "بهرامبهری - المقابلة".

ئه گهر چه نه که سێکی زۆر له شیوهی باز نهیه کی گه ورده دا دانیشتن و ههریه که یان
ئاوینهیه کی به دهسته وه بیست و، له ناوه راستی باز نه که شدا یه کیك مؤمیککی داگیر ساوی به
دهسته وه گرتیبت، ئەوا پرووناکیی ناوه راستی باز نه که وهك یهك و به یهك رېژه له ناو
ئاوینه کانددا دهرده کهوئیت، به بئ له ناو چوون و کهمبوونهوه و، بئ ئەوهش جینگا به یه کتری
لیژ بکهن.

غمونهی سێ ههم: "هاوسهنگی - الموازنة".

ئه گهر تهرازوویه کی زۆر گه وره و یه کجار ههستیارمان له لایبت و، له تاکانی دا دوو
خۆر، یان دوو تهستیره، یان دوو جیا، یان دوو هیلکه، یان دوو گهر دیلهی تیدا دابنریت، ئەوا
ئهو ههولتهی بۆ بهرز کردنهوهی یه کیکیان دهریت، هه مان ههولته بۆ نزم کردنهوهی ئەوهی
تریان.

غمونهی چوارههم: "رېکوپېنکی - الانتظام".

گه ورهترین کهشتی - که رېکوپینک بیست - ده توانریت وهك بچوو کترین بوو که
شووشه (ئامیزی یاری) ی منالان بخزیته گهر و ههلبسوو پرنریت.

ئەمەش بوونی تایبەتیی پێ بەخسراوە تاكو هەر لێهاتوویی و توانایەکی سروشتیی ھەبە، بیهێنیتە دەرەوە و بە کردار دەری بپریت^(١). جا گوئێراپەلێی سەرجمی بوونەوهران بۆ فەرمانی: "بە - کس" وەكو گوئێراپەلێی یەك دانە گەردیلە وایە، كە بە وێنەى تەنیا سەربازەكەى نمونەكەى سەرەوێە.

ئەجا كاتێ كە بوونەوهران گوئێراپەلێی ئەو فەرمانە دەكەن لە لایەن ویستی پەرەردگارەو بەیان دەرچوو، ھەموو ئەو ھەز و پێوستی و ئارەزووانە، كە ھەر كام لەوانە یە كێكن لە دەرەوشانەوەكانی ھەمان ویستی خواپ، یەك دەگرن. ئەمەش لە پادەبەكی وادایە كە ئاوی پروون و پەوان ھەركات فەرمانی پێ دەدرێت بێستنی، وەھا گوئێراپەلێی تێدا دەرەكەوێت، كە دەتوانیت ئاسن پەراش پەراش بكات!

جا ئەگەر ئەم شەش نمونەبە ئەوێ بۆ پروون كەردینەوێە كە ھێز و توانا و کرداری بوونەوهران چۆنە و تا چ پادەبەكە، لە كاتیكدا كە بێ ھێز و لاواز و كەم دەستن و، كاریگەری راستەقینەشیان لە ھیچ شتێكدا نییە.. ئەوا دەبێ لە بەردەم ئەو دەستەلاتەى خواوەنددا، كە شوێنەواری گەورەبێیەكەى بە ئاشكرا دیارە، ھەموو شتێك (بە گەورە و بچوو كەو) یە كسان بن.. ئەو توانستەى كە ئەزەلییە و ھەروەھا بێ كۆتاییشە و، بوونەوهرانی لە نەبوونەوێە ھێناوەتە بوون و ھەزاران عەقلى لەمەدا سەرسام كەردووە.

كەواتە دەستەلاتی خوا ھیچ شتێكى بەلاوێ گران نییە.

دەبێ ئەوێ شمان لە یاد نەچێت كە دەستەلات و توانستی پەھا و گەورەى خوا، ھەرگیز بە تەرازووە لاوازەكانی ئێمە لێك نادریتەوێە و بەراورد ناكێت و ھیچ مونا سەبەتێکیان لە نێواندا نییە. تەنھا بۆ ئەو مەبەستە باس دەكرێت كە لە تیگەیشتن و زەینی مرۆفەوێە نزیک بخزینەوێە و، زەینی مرۆف بە شتێكى دووری نەزانیت.

ناكام و كورتەى بنچینەى سێ ھەم:

مادەم توانستی خوا پەھا و نەپراوێە و پێوستە بۆ زاتی پیرۆزی خواى گەورە..
مادەم ھەر شتێك كە لە لایەنى "مەلەكووت" ھەروێە بكاتە ئەو دەستەلات و توانستە، بە بێ ھیچ پەردە و پروو كەشێك پرووی تێ دەكات..

(١) بوون(الوجود) دوو جۆرە. یەكەمیان: ئەو بوونەى كە لە توانادایە(الوجود بالقوة). دووھەمیان: ئەو بوونەى كە لە واقعیدا ھەبە(الوجود بالفعل). بۆ نمونە: سیفەتى ئاخاوتن واتە قسە كردن سیفەتێكە لە مرۆفدا ھەبە، بەلام لە كاتیكدا كە بێ دەنگە، ئەوا بوونی ئەم سیفەتە بوونێكى توانایی(وجود بالقوة)یە، كە لەو كاتەشدا مرۆف دەدوێت و دەست بە قسە كردن دەكات ئەوا ئەم سیفەتە بوونی واقعی(وجود بالفعل) وەرەگرت. (وەرگێز)

مادەم ھەردوو لايەنى ھەر شتېك لەچاۋ ئەو تۈنستەدا ھاۋسەنگى يەكتىن..
مادەم ئەو پىسا سۈشتىيەى كە خۋاى گەۋرە لە گەردووندا دايىاۋە، گۈئى پرايەلى
سەر جەم فەرمان و ياساكانى خواۋەندە..

مادەم لايەنى "مەلە كووت" لايەنىكى ساف و بى گەردە و، شتى تايىەتكارى لەۋئىدا
نىيە و، ھىچ كۆسپىكىش پىگاي لى ناگرىت..

لەبەر ھەموو ئەمانە، گەۋرە و بچووك لە بەردەم ئەو تۈنستەدا ۋەك يەك وان و، ھىچ
شتىك - با ھەر شتېك بىت - ناتوانىت سەرىپچى لە فەرمانەكانى ئەو بكات. چونكە
زىندوو كەردنەۋەى ھەموو گيانداران لەودنيادا ۋەك زىندوو كەردنەۋەى تاقە مېشېك لە بەھاردا
بەلايەۋە ئاسانە. ھەر لەبەر ئەۋەشە كە ھىچ گومان و دوۋدلى و زىادەپەۋىيەك لەم ئايەتە
پىرۆزەدا نىيە كە دەفەرمۈئ:

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَغْنُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (لقمان: ۲۸).

بەم پۈۋون بوونەۋەيە، ئەۋەمان بۆ چەسپا كە ئەو كەسەى ئەم كارانە ئەنجام دەدات،
لەۋپەرى تۈنست و دەستەلاتدايە و ھىچ شتېك ناتوانىت پىي ھىچ كارىكى لى بگرىت!

بىچىنەى چۈارەم

ھەرۋەك لە باسەكانى پىشۋودا زانىمان كە چەند ھۆيەكى ئەۋتۆ ھەن داخۋازى بوۋنى
قيامەت و زىندوو بوونەۋەى مەرۋف بن و، زانىشمان ئەو كەسەى ئەم كارە ئەنجام دەدات
خاۋەنى تۈنست و دەستەلاتە.. ھەرۋەھا دەبى بىشزانىن كە ئەم دنيايە حەشر و قىامەتى
لەباردا ھەيە و شياۋيەتى.

ئەم دەۋايەشمان "ۋاتە شياۋيى دنيا بۆ حەشر و قىامەت" چۈار مەسەلەى تىدايە:

يەكەم: مردنى ئەم دنيايە كارىكى مومكىنە و مەحال نىيە.

دوۋھەم: پۈۋودانى ئەم مردنە لە راستى و واقىعدا.

سۈھەم: زىندوو بوونەۋەى دنيا لە پاش مردن و، ئاۋەدان بوونەۋەى لە شىۋەى دۈۋرۋدا
شتىكى مومكىنە.

چۈارەم: پۈۋودانى واقىيى ئەم زىندوو بوونەۋە و ئاۋەدان كەردنەۋەيە.

□ مهسهله یه كه م: (مردنی ئەم جیهانه و لەناوچوونی بوونەوهران شتیکی مومکینه). چونکه ئەگەر هەر شتیکی یاسای رەخسین (قانون التکامل) بپگرێتەو، ئەوا لە هەموو حالەتێکی دا لە نەش و نەمادایە. ئەم نەش و نەمادەش ئەو دەگەیه نیت که ئەو شتە لە هەر حالەتێکی دا تەمەنێکی سروشتیی هەیە، واتە هەر کام لەو حالەتانه ئەجەلیکی سروشتی و کاتیکی دیاری کراوی هەیە بۆ تەواو بوون و کۆتایی پێ هاتنی. کەواتە هیچ شتیکی نییە بتوانێت لە مردن رزگاری بێت. ئەمەش شتیکی بە یین و بۆگەر (الاستقراء) چەسپاوە و هیچ گومانێکی تێدا نییە.

بەلێ، هەر وەك مەرووف، کە جیهانیکی بچوو کە، ناتوانێت لە مردن دەر باز بێت، بەهەمان جۆر ئەم جیهانهش - کە مەرووفیکی زەبەلاحە - لە دەست مردن رزگاری نایێت، بەلکە دەبێ بمریت و پاشان زیندوو بکریتەو. یان دەخەوێت و پاشان چاوە کانی بەسەر دیمەنی بەرەبەیانێ حەشردا دەکاتەو.

هەر وەك درەخت نوسخەبەکی بچووکی بوونەوهرانه و ناتوانێت لە دەست پتورکان و داپزان دەر باز بێت، بەهەمان جۆر زنجیرە ی بوونەوهرانیشت کە لە درەختی دروست بووان (شجرة الخلیقة) هە پەیدا بوون، ناتوانن خۆیان لەو مردن و لەناوچوونە رزگار بکەن، کە بۆ مەبەستی ئاوەدان کردنەو و تازە کردنەو هە.

جا ئەگەر دنیا، پێش ئەجەل و تەواو بوونی ماوە کە ی خۆی، کارەساتیکی پرووختەر، یان نەخۆشی یەکی خارجی - بە ئیزنی خوا خۆی - نەبەتە رێی، یاخود خۆای گەورە خۆی ئەم رێسایە ی بوونەوهر تێک نەدات، ئەوا هەر بە حسابیکی زانستی دەبێ رۆژیک بێتە کایەو کە زایەلە ی ئەم دەنگە ی تێدا بزرنگیتهو:

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ * وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ * وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾ (التکویر: ۱-۳).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ * وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ * وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ﴾ (الإنفطار: ۱-۳).

ئێتر ئەو کاتە بە ئیزنی خواوەندی ئەزەلی و خواوەن توانست، و اتا و نەهینی یەکانی ئەم ئایەتانه دەر دەکەون و، ئەم دنیا یە - کە وەك مەرووفیکی گەورە وایە - دەکەوێتە گیاندان و هاوار و، پرخە و ئالە ی لێ هەل دەستێت و، پاشان دەمریت.. ئنجا بە فەرمانی خوا ی گەورە زیندوو دەکریتهو!

■ مهسهله یه کی رەمزی ورد:

هەر وەك بایە خدان بە وشە و ئەستور کردنی ئەم لایەنە زیان بە ناوەرۆک و و تاکە ی دەگەیه نیت..

ھەرۈەك كاكىل و ناوەرۈك لەسەر حسابى تويىكل و روخسار بەھىز دەبن..
ھەرۈەك رۇح لە پىناوى لەشدا لاوازى رووى تى دەكات و، لەشيش بەھۇى ھەولدانەو
بۇ بەھىز كىردنى رۇح لاواز دەبن..

بە ھەمان جۇر، ئەم جىھانە چىرەى ئىمەش ھەتا زىاتىر لايەنە كانى ژيان كارى تىدا بىكات،
زىاتىر لە رىنگاى چوونى دا بۇ جىھانى نەرم و ناسكى قىامەت، نەرمىز دەبىت و ئامادەبى پەيدا
دەكات.

توانا و دەستەلاتى خواوەندىش - كە بە جۇرىكى سەرسوورپەنەر لە كاردايە - پرووناكىي
ژيان بەسەر لايەنە وشك و كوژاوە و مردووە كاندا، بلاو دەكاتەو، بەمەش نەرم دەبن و
دەتوینەو، ئەو لايەنە بە پرووناكىي ژيان رۇشن دەكاتەو، بۇ ئەو رەستى و ناوەرۈكىان
بەھىز بىكات و "ئامادەبى" بۇ ژيانى ئەو جىھانە نەرم و جوان و ناسكى قىامەت پەيدا بىكەن.

بەت، حەقىقەت و ناوەرۈك - با زۇر لاوازىش بن - ھەرگىز نامرن، بە پىچەوانەى
روخسار و تويىكل و وینەى دەرەو. بەلكو "حەقىقەت" ھەر لەناو وینە و شكىل و تويىكل و
روخسارە كاندايە و، تا زىاتىر بىتەو و بەرەو پىشتىر پروات، پىر روون و گەورەتر دەبىت. بە
پىچەوانەى تويىكل و وینەى دەرەو، كە كۆن دەبىت و دادەرزىت، پاشان بە شىوہە كى نوئى
خۆى دەرەخاتەو، بۇ ئەو رەسە كالا و بەرگىكى شىاوى حەقىقەتدا بىت، ئەو رەستى بە
چەسپاوەى كە ھەردەم لە گەشە كىردندايە.

كەواتە ئەم دوانە (حەقىقەت و شىوہە روالەتەى بە دەرەكى بەى) لە رىژە بە كى پىچەوانەى
بە كىرىدان. واتە ئەگەر بە كىچىكان بەرەو كەمى پروات، ئەو تىران لە زىادبووندا دەبىت و، تا
وینەى دەرەو چىرتىر و زىرتىر بىت، ئەو ناوەرۈك نەرمىز و تەنكىت دەبىت و، تا وینەى دەرەو
لاوازىر بىت، بە ھەمان رىژە، ناوەرۈك بەھىزىر دەبىت.

ئەمەش ياسايە كى گىشتى بە بۇ ھەموو ئەو شتانەى كە ياساى "رەخسىن" دەيانگىرتەو.
كەواتە بى ھىچ گومانىك كاتىك دىت كە "بە ئىزن و فەرمانى خوا" جىھانى بىنراوى
ئىستامان - كە وینە و تويىكل رەستى بوونەوەرەنە - لەت لەت بىت و، پاشان لە شىوہە كى
جوانىرە نوئى بىتەو. ئەو كاتەش حىكمەتى ئەم ئايەتە پىرۈزە دىتەدى كە دەفەرموى:

﴿يَوْمَ تُبَدِّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ...﴾ (إبراهيم: ٤٨).

لەمانەى پىشەوہ دەگەنە ئەو ئەنجامەى كە: مردن و تىكچوونى ئەم دىنایە شتىكى
مومكىنە و ھىچ گومانىكى تىدا نى بە.

□ مەسلەھى دووھەم: ئەم دىنبايە دەمرىت و كاول دەيىت).

بەلگەش لەسەر ئەم مەسلەھىە زۆرە:

يە كەدەنگى (اجماع)ى ھەموو ئايىنە ئاسمانى يەكان..

شاھىتەيى ھەموو سىروشتىكى ساغ و بى عەيب..

ئالوگۆرى ناو بوونەوهران..

مردنى جىھانى زىندەوهران و ئەو شتانەي لەم بوونەوەرەدا لە جوجوولدان، كە بە ئەندازەي ژمارەي چەرخ و سالاەكان..

ھەموو ئەمانە، بەلگەن لەسەر مردنى ئەم دىنبايەي خۆشمان كە وەك مەنزىلگاي رىئوارىك وايە.

ئەگەر دەتەويىت تەسەوورى مردن و سەرەمەرگى ئەم دىنبايە بىكەيت بەو جۆرەي كە ئايەتەكانى قورئانى پىرۆز ئامازەيان بۆ كەردووە، ئەوا بە وردى سەرنج بدە لەوہى كە:

ھەموو بەشەكانى ئەم گەردوونە، بە ياسايەكى زۆر بەرز و وردو، بە شىوہىەكى ناديار و ناسك، پەيوەندىيان لەگەڵ يەكتەدا ھەيە و پەيوەستى يەكتەين. ئەمەش بە رادەيەكى وايە كە ئەگەر بىت و تەنھايەك قەبارە (جرم) لەناو ئەواندا فەرمانى "كُنْ" يان: "لە خولگەي خۆت دەربچۆ" لە لايەن خواي گەورەووە وەرېگرىت، ئەوا جىھان دەكەويىتە سەرە مەرگەووە، سەر جەمى ئەستىرە و قەبارە و تەنە ئاسمانى يەكان دەكەون بە يەكدا و، بە ئەندازەي دەنگى مليۆنەھا تۆپ دەنگ و نەعرەتەيان لى پەيدا دەيىت و، پارچە ئاگر و پزىسكى وەھايان لى دەيىتەووە و لەم فەزا فراوانەدا بلاو دەبنەووە كە ھەريەكەيان بە ئەندازەي قەبارەي ئەم زەوىيەي خۆمان بەلكو گەورەترىش بىت. چىاكانىش ھەپروون ھەپروون دەبن و، دەرياكانىش ئاويان تىدا نامىنىت و يەكپارچە دەبن بە كۆپەي ئاگر و، زەويش لە جىنگاي خۆي دا تەخت دەيىت!

بەم جۆرە، خواي گەورەي خاوەن توانستى ئەزەلى، ئەم بوونەوەرە بەم پارچە مردووانە دەجولئىنىت و رايانەژەنىت و تىكەلى ئەم سەرەمەرگەيان دەكات. ئىتر بوونەوهران پاك دەكرىنەووە و ھەريەكەيان لەوانى تر جيا دەيىتەووە. دۆزەخىش بە كەرەسە و سەرنشيانى سوور دەكرىتەووە و، بەھەشتىش دەردەكەويىت و نزيك دەخرىتەووە و ئەوہى لەگەلى دا بگۆنچىت دەچىتە ناويەووە.. ئىتر ئەو كاتە جىھانى ئەودنيا، بۆ بوونى ھەمىشەيى دىتە كايەووە.

□ مەسلەھى سىھەم: (گۆنجانى زىندو كەردنەوہى ئەو جىھانەي كە دەمرىت).

ئەوہبوو پىش ئىستا لە بنچىنەي دووھەمدا چەسپاندامان كە "توانستى خواي گەورە" ھىچ ناتەواويەكى نىيە و ھۆي زۆر بەھىزىش بۆ دروستبوونى قيامەت ھەيە. ھەروەھا ئەو شمان

چەسپاندا كە ئەم مەسلەيە يە كېنكە لە مەسلە گونجاو (ممكنات) ە كان .
جا مادەم مەسلەيە كى گونجاو بىت و ، ھۆى بەھىز و گرنگىش بۆ دروستبۇنى بىت ،
ئىنجالە لايە كى تىرشەو ەو كەسەى كە ئەم كارە ئەنجام دەدات لەوپەرى توانستى
رەھا (مطلق) دا بىت ، ئەوا ئىتر نابى لەو گۆشەيەو ە سەيرى مەسلە كە بىرئىت كە : شتىكى
گونجاو ە بەس ، بەلكو دەبى وا بزانرئىت كە شتىكە واقعە و پرووى داو ە !
• سەرنجىكى رەمزى :

ئە گەر بە وردى سەرنج لەم گەردوونە بدەين ، دەبينىن دوو ماك ەن كە رە گيان
داكو تارە و بە ھەموو لايە كدا بلاو بوونەتەو ە . وەك : "خىر و شەر" ، "جوانى و ناشىرىنى" ،
"سوود و زيان" ، "كەمال و ناتەواوى" ، "رووناكى و تارىكى" ، "رېنگاى راست و گومرايى" ،
"رووناكى و ئاگر" ، "ئيمان و كوفر" ، "گوئىرايەلى و سەرىچى" ، "ترس و خۆشەويستى" ..
جا ئەنجام و شۆينەوارى ئەم شتە دژ بە يە كانە تىكەل بە يە كترى دەبن و دە كەون بە
يە كدا و ، لەمەو ە ئالو گۆرە ھەمەجۆر و بەردەوامە كان دەردەخەن ، وەك بلىتى خۇيان بۆ
جىھانىكى تر ئامادە بكەن . كەواتە دەبى ئاكام و كۆتايى ئەم دوو ماكە دژ بەيە كە رادە و
سنوورنىكى بىت و لەوئى لە يە كتر جيا بىنەو ە و ، ھەريە كەيان لە شۆيە "بەھەشت" ياخود
"دۆزەخ" دا دەربكەون .

جا لەبەر ئەو ەى جىھانى ھەمىشەيى ئەولا ، لە جىھانە تىكچووە لەناوچووە كەى ئەم لا
دروست دە كرېتەو ە ، ئەوا بە يەقىنى ماكە سەرە كى يە كانى ئەم جىھانە ، بۆ جىھانى ھەمىشەيى
ئەولا دەنېررېن .

بەلتى ، "بەھەشت و دۆزەخ" بەروبوومى ئەو لقە درىژ و بلاو ەن كە لە درەختى
دروست بووان (شجرة الخليفة) ەو ە پەلى ھاويشتووە و تا دەگاتە "ئەبەد" بلاو بوو ەتەو ە .
ھەروەھا ئەم دوانە كۆتايى زنجىرەى بوونەو ەران و ، گۆم و گەنجىنەى لافاوى كاروبارە
خوایى يە كانن و ، دوو درەوشانەو ە (التجلي) ن لە درەوشانەو ە كانى "لوتف" و "قەرەى"
خوای گەرە .

جا ھەركات كە دەستى قودرەت بە توندى ئەم گەردوونەى راتە كاندا ، ئەوا ھەريە كە لەو
دوو گۆمە بەو ماددە و ماكانە پەر دەبىت كە لە گەلتى دا دەگونجېن .

روونگر دنەو ەى ئەم سەرنجە رەمزى يە :

خاوەندى دانای ئەزەلى ، بە خواستى دانايى و چاودىرى ئەزەلىيى خۆى ، ئەم دنيايەى بە
جۆرىك بەدى ھىناو ە كە جىگا و مەلەبەندى تاقىكر دنەو ەى مرؤف بىت و ، بىت بە ئاوينەيەك

بۇ پېشانىدە درەوشانەمۇ ناوە جوانەكانى و، لاپەرە تيانووسىنى قەلەمى "قەدەر" و "قودرەت"ى خۇى بېت.

ئەم تاقىكرەنەوانەش ھۇن بۇ نەش و نماكرەن.. ئەویش ھۇبە بۇ دەر كەوتنى ئامادەبى و لېھانتى ھەر شتېك.. ئەویش ھۇبە بۇ دەر كەوتنى تۈانا و لېھانتەكانى مرۇف.. كە ئەویش دەبېت بەھۇى دەر كەوتنى راستىيە نېسىبەكان.. ئەوانىش ھۇن بۇ دەر كەوتنى درەوشانەمۇ نەخشە رەنگىنەكانى ناوە جوانەكانى بەدېھنەرى گەورە و پەرورەدگار، تاكو ئەم بوونەورە شېو و رۇخسارى نووسراوەكانى خۇاى گەورە "صەمەد" و پەرورەدگار بگرەنەخۇ.

كەوانە نېھنى تەكلىف و ئەرك بې سپاردن و حېكمەتى تاقىكرەنەمۇ مرۇف لەوەدايە كە: ناوەرۇك و حەقىقەتى رۇحانەتە پاكەكان، كە وەك ئەلماس وان، پاك دە كەنەو و، لەو رۇحانەتە جىيان دە كەنەو كە وەك خەلووز رەش داگىر ساون.

بەم نېھنى يانە و ھاوچەشنىان كە باس كران و، بەو دانابىيە ورد و جوانانەش كە ئېمە لېيان بې ئاگان، خۇاى بەتۈاناي دانا ئەم جېھانەى لەم شېوئەدا دروست كىرەو و، وىستى بە ئالوگۇرى ئەم جېھانە بوو و، لەبەر ئەم ئالوگۇرەش شتانى دژ بە يەكى ئاوتەى يەكتى كىرەو و. ئەوئە سوودەكان لەگەل زىانەكاندا تېكەل كراون و، خراپە لەگەل چاكەدا تېھەلكېش كراو و، شتە ناشىرېنەكانىش لەگەل جوانەكاندا كۆكراونەتەو.. بەم چەشەنە، دەستى تۈانستى خۇاى گەورە، ئەم شتە دژبەيەكانەى پېكەو شېلاو و، ھەموو بوونەورانى والس كىرەو كە شۈنكەوتەى ياساكانى رەخسىن(التكامل) و ئالوگۇر بىن و لېيان لا نەدەن.

جا ھەر كات كە:

كۆرى ئېمتىحان تەواو بوو..

كاتى تاقىكرەنەو دوايى ھات..

ناوە جوانەكانى خۇاى گەورە كارى خۇيان جىبەجى كىرە..

قەلەمى قەدەرى خۇا لە نووسىن بوو و..

تۈانستى خۇا نەخش و نىگارى داھىنانى خۇى تەواو كىرە..

بوونەوران فەرمانبەرېتىيە ئەستۇيان ئەنجام دا..

بەدېھنەراوان ئەركى سەرشانى خۇيانىان تەواو كىرە..

ھەرچى شت ھەيە واتا و ناوەرۇكى خۇى دەرېرى..

ئەم دىنبايە نەمامى ئەودىنباي سەوز كىرە..

سەرزه‌وی هه‌موو موعجیزاتی توانستی به‌دیھێنهری به‌توانا و شته‌له‌عاده‌ت به‌ده‌ره‌کانی
سهنه‌تی ئه‌وی پێشان دا..

ئهم جیهانه‌ فانی‌هش، تابلۆ هه‌میشه‌یی‌یه‌کانی له‌سهر شریتی زه‌ماندا چه‌سپاند..
ئهو ئه‌و کاته‌ دانستی هه‌میشه‌یی و چاو‌دێری ئه‌زه‌لیی خواوه‌ندی شکۆمه‌ند، خواستیان
به‌وه‌ ده‌بێت که:

راستی‌یه‌کانی ئه‌نجامی ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه .. راستی‌یه‌کانی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه
جوانه‌کانی خوا .. حه‌قیقه‌تی نووسراوه‌کانی قه‌له‌می قه‌ده‌ر .. بنچینه‌ی نه‌خش و نیگاری
داهینانی توانست و سهنه‌تی خ‌وای گه‌وره‌و .. سوود و ئاکامی فهرمانبه‌ریتی
بوونه‌وه‌ران .. پاداشتی ئه‌و فهرمانبه‌ریتی‌یانه‌و .. راستی و اتا و ناوه‌رۆکی وشه‌کانی
کتیبی گه‌وره‌ی گه‌ردوون، ده‌ربکه‌ون..

هه‌روه‌ها خواستیان به‌وه‌ ده‌بێت که گۆلی تۆوی ئاماده‌یی‌یه‌ سروشتی‌یه‌کان
پیشکووتین و .. ده‌رگا‌کانی دادگای گه‌وره‌ بکرینه‌وه‌و .. وینه‌ی ئه‌و دیمه‌نه‌ میسالی‌یانه‌ی که
له‌ دنیا‌دا گیراون، پێشان بدرین و .. په‌رده‌ی هۆکاره‌ ئاشکراکان بدرن و .. هه‌موو شتی‌ک
راسته‌وخۆ سهر بۆ فهرمانی خ‌وای خ‌ۆی که‌چ بکات..

ئهو رۆژه‌ی که‌ ویستی خواوه‌ند پروو ده‌کاته‌ ئه‌وه‌ی که: ئه‌و راستی‌یانه‌ ده‌ربخزین و په‌رده
له‌سهر پروویان هه‌لبمالریت، بۆ ئه‌وه‌ی بوونه‌وه‌ران له‌ ئالوگۆر و له‌ناو‌چوون رزگار
بکات و هه‌میشه‌یی‌یان پێ به‌خشیت و، ئه‌و شتانه‌ش که‌ دژ به‌یه‌ کترین و ئه‌و هۆکارانه‌ش که
ئالوگۆر دروست ده‌که‌ن، لێک جیا بکرینه‌وه‌..
له‌و رۆژه‌دا:

خ‌وای گه‌وره‌ - به‌ حه‌تمی - قیامه‌ت ده‌هینێته‌ کایه‌وه‌و، کۆتایی به‌ هه‌موو کاره‌کان
ده‌هینێت به‌ ده‌رکه‌وتنی ئاکامه‌کانیان. ئیتر به‌ گوێره‌ی ئه‌و ئاکام و ئه‌نجامانه‌ دۆزه‌خ
شیوه‌یه‌کی تر سینه‌ر و هه‌میشه‌یی و هه‌رده‌گریت و، دانیشتوانی خ‌ۆی به: ﴿وَأَمَّا زُورَ الْيَوْمِ
أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ﴾ (یس: ۵۹) ده‌ترسینێت و، به‌هه‌شتیش به‌خۆشی و جوانی و دل‌پێنی بۆ
هه‌تاهه‌تایی خ‌ۆی ده‌رازینێته‌وه‌و، ده‌رگا‌وانه‌کانی پروو له‌ دانیشتوانی ده‌که‌ن و ده‌لێن:

﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طَبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾ (الزمر: ۷۳).

ئیتر - له‌و رۆژه‌دا - خ‌وای گه‌وره‌ی به‌توانای دانا، بوونی هه‌میشه‌یی به‌م دوو جینگایه
ده‌به‌خشیت و، هه‌رگیز ئالوگۆر و نه‌مان و پیری و فه‌وتانیان به‌سهر‌دا ناهینیت. چونکه‌ ئه‌و
کاته‌ هیچ هۆکارێک بۆ ئالوگۆر نامینیت که‌ سهری له‌ فه‌وتان و له‌ناو‌چوونه‌وه‌ ده‌رده‌چیت.

وهك له "پرسپاری دووهمی، مقامی یه کمی، وتهی بیست و ههشتم" دا بهلگهی لهسهر هینراوتهوه.

□ مهسهلهی چوارهم: (زیندوو بوونهوه شتیکی حهقییه).

بهلئی، دواى ئهوهی "دنیا" مرد و کاول بوو، سهرله نوئی له شیوهی "دوارپوژ" دا زیندوو ده کریتهوه. ئهوه بهدیهنهره به توانایش که بۆ یه کهم جار دروستی کردوه، ههر ئهوه له یه کهم جار جوانتر دروستی ده کاتهوه و، دهیکات به یه کیك له مهنزلگا کانی قیامهت. باشترین بهلگهش لهسهر ئهوه:

یه کهم: قورئانی پیرۆزه، که ئایهته کانی به ههزاران بهلگهی عهقلی "زیندوو بوونهوه" ده چه سپینن..

ههروهها: ههموو کتیه ناسمانی یه کانی تر، که لهم مهسهله دا له گهڵ قورئان یهك ده گرنهوه و تیای دا هاودهنگن..

ههروهها: ههموو سیفهته کانی: شکۆمهندی (الجلال) و جوانی (الجمال) و، گشت ناوه جوانه کانی تری خواى گهورهش، بهلگهی گومان لى نه کراون لهسهر پروودانی ئهم زیندوو بوونهوهیه..

ههروهها: خواوهندی میهره بان له ههموو ئهوه فهرمانانهی دا که بۆ پیغه مبه رانی خۆی - علیهم السلام - ناردوون، بهلئینی زیندوو کردنهوه و قیامهتی داوه. جا له بهر ئهوهی بهلئینی داوه، ئهوا به حهقی بهلئینه کهی ده باته سهر. (سهیری راستیی نۆهه می وتهی دههم بکه).. ههروهها: ههوالدانى پیغه مبه رمان چه زه رتهی "محمد ﷺ" که ههزاران موعجیزه لهسهر راستگویی ئهوه هیه، ئهم ههوالانهی پیغه مبه ر ﷺ که مز گینیی زیندوو بوونهوه مان ده ده نی، له گهڵ ههوالدانى پیغه مبه ره کانی تر و ئهولیا و پیاوچا ک و صیددیقه کاند، یهك ده گرنهوه.. ئهمه جگه لهوهی که ههموو ئایه ته ته کوینی یه کانی ئهم گهردوونه، ههمان مز گینیی و ههوالمان پین راده گهینه ن.

ئه نجام:

ههموو راستی یه کانی "وتهی دههم - په یامی حه شر" و، گشت بهلگه کانی په یامی "لا سیما" له مقامی دووهمی وتهی بیست و ههشتم، که به زمانی عه ره بی له "المثنوي العربي النوري" دا نوو سراون.. ههموو ئه مانه، بهوپه ری بى گومانى و وهك هه له تهاتى خۆر چه سپاندوویانه که:

(پاش ئاوابوونی ژبانى دنیا، خۆرى "حه قیقه ت" له شیوهی ژبانیکى تری نوئ دا هه لدیته وه)!

بهم جزیره، له سه ره تای ئهم چوار بنچینه یه وه تا ئیستا هه رچی به کمان پروو کړده وه، تهنه یارمه تی وه رگرتن (استمداد) ښک بوو له ناوی "الحکیم" ی خوا ی گه وړه و، سوو دیک بوو که له بهر ه که ت و لیشاوی نووری قورئانی پیروز وهرمان گرت، تهنه ی بۆ ئه وه ی که "دل" وه ری بگریت و، "نه فس" ته سلیم بییت و "عه قل" یش ملی بۆ که چ بکات..

ده نا ده بی ئیمه چی بین تا قسه له مه سه له یه کی وه هادا بکه ین که ده بی تهنه یه خوا وه نی ئهم دنیا یه قسه ی تیدا بکات؟ ئه و که سه ی که به دیهنه ر و خوا وه نی ئهم گه ردوونه یه. ئیمه ئه وه نده مان بۆ هه یه که ملکه چ و گوئی رایه ل بین، چونکه کاتی که ئه و ده دویت و قسه ده کات له و زیاتر کی مافی دوان و قسه کردنی هه یه؟

خۆ ئهم خوا یه ی که به دیهنه ر و خوا وه نی بوونه وه ره، هه ر له ئه زه له وه پروو له هه موو جزیره کانی بوونه وه ره ده کات له گۆره پانی مزگه وتی دنیا و قوتا بجان ه ی سه ر زه و ی دا، که له پشت په رده ی هه موو چه ر خه کانه وه ن، پروویان تی ده کات و هه موو بوونه وه ره ده له ر ښیته وه و ده فهر موی:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۖ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۖ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ۖ يَوْمَئِذٍ تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۚ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ۖ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (الزلزلة).

به چه شنیک ی وه هاش له گه ئیاندا ده دویت که هه موو بوونه وه ره ان ده خاته تاسه وه و، ده فهر موی:

﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنُؤُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (البقرة: ۲۵).

که واته ئیمه ئه وه نده مان له سه ره گوئی بیست و گوئی رایه لی ئه و فهر موو ده یه بین که له لایه ن خوا وه نی مو لکی دنیا و قیامه ته وه ده ر چو وه و بلین:

— آمَنَّا.. وَصَدَّقْنَا..

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد، كما صليت على سيدنا ابراهيم وعلى آل سيدنا ابراهيم، إِنَّكَ حميد مجيد.

(ئەو وتەيدى كە مەتەل و تەلىسى گەردوونى ھەل كەرد و، نەتەنى يەككى مەزنى قورئانى
پىرۆزى ئاشكرا كەرد)

وتەى سى ھەم

(پىتىكە لە كىتەبى مەزنى "مەن" .. خالىكە لە دەرياي گەورەى "گەردىلە")

ئەم وتەيە لە دوو مەبەست پىنكەتووە:

مەبەستى يەكەم: لە بارەى چىيەتى و ئەنجامە كانى "مەن" ھە (۱) دەدوئەت.
مەبەستى دووھەم: باسى جەوجوول و فەرمانبەرى يەكەنى گەردىلە دەكات.

مەبەستى يەكەم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا
الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ (الأحزاب: ۷۲)

ئامازە بۆ تەنھايەك دانە گەوھەر لە گەوھەرە كانى گەنجىنەى ئەم ئايەتە پىرۆزە دەكەين، كە
بىرىتى يە لەوھى: ئەو ئەمانەتەى ئاسمانە كان و زەوى و چياكان ھەليان نەگرت و نەيانوويست
يىخەنە ئەستۆى خۆيانەوھ، چەندىن واتا و پووى زۆرى ھەيە، يەكك لەو واتا و پروانە
بىرىتى يە لە: "مەن".

بەئى، "مەن" تۆيىكە درەختىكى "توبە"ى نوورانى گەورە و، درەختىكى "زەققووم"ى
سامناكى لى سەوز بوو و، ھەر لە سەردەمى ھەزەرتى ئادەمەوھ – دروودى لەسەر بىت – تا

(۱) وشەى "مەن" لەم پەيامەدا مامۇستا نوورسى بە واتاى "دەروونى بەخۇ ئاگاي مرۇف" بەكارى ھىناوھ و،
مەبەست ئەو "مەن" ھە نى يە كە ھاوواتاى "EGO" يە و، دەروونى ناوھەكى دەردەبىرەت و، ھىچ پەيوەندى يەككى بەم
باسەوھ نى يە. (وھەر گىيەر)

ئەم کاتەى ئىستانمان ئەم دوو درەختە بە ھەموو لایە کى جیھانى مرؤفدا لق و پەلیان ھاوشتوو.

پیش ئەوێ لەم "راستی" یە فراوانە پرۆچین و لى بکۆلینەو، پیشە کى یەك دەنوو سین کە تیگەشتنى ئەو راستى یەمان بۆ ئاسان دەکات:

پیشە کى

"من" کلێلێکە، گەنجینە شارراوێ کانی ناوێ جوانە کانی خواى گەرە و، لایەنە داخراوێ کانی گەردوون دەکاتوێ. "من" لە خۆى دا تەلیسمىکى سەیر و سەرسوور ھێنەر و موعمەمایە کى نامۆیە، بەلام ئەم تەلیسمە سەیر و موعمەما نامۆیە بە ناسینى "چییەتێ یە کەى" ھەل دەبێت و، پاشان مەتەلێ گەردوون و دەرگای گەنجینە کانی جیھانى "جوب" یش دەکرێتوێ^(۱).

لە پەيامىکى ەمرەبیمدا بە ناوی: "شمة من نسیم هدایة القرآن" ئەوێ نەدەى کە پەيوەندى بەم مەسەلە یەوێ بێت، بەم جۆرە باسما کردوێ:

"بزانه! کلێلى جیھان بە دەست مرؤفەوێ و لەناو خودى خۆیدا یە، چونکە دەرگا کانی بوونەوێران ھەرچەند لە روالەتدا کراونەتوێ، بەلام لە راستى دا داخراون. خواوێند کلێلێکى بە ئەمانەت لە مرؤفدا دانائوێ کە ھەموو دەرگا کانی جیھانى پى دەکرێتوێ و، تەلیسمىکىشى داوێتێ کە گەنجینە شارراوێ کانی بەدیھێنەرى گەردوون دەکاتوێ، کلێلە کەش ئەو "من" یە کە لە مرؤفدا ھەبە. بەلام ئەم "من" ەش لە خۆى دا مەتەل و تەلیسمىکى داخراوێ، جا ئەگەر بەھۆى ناسینى چییەتێ "مەوھووم" و نەھى بەدیھاتنى ئەم "من" ە دەرگا کەیت کردوێ، ئەوا تەلیسمى گەردوونیش لى دەکرێتوێ^(۲).

ئەویش بەم جۆرەى خواوێ:

خواى گەرە ئەمانەتێکى بە دەستى مرؤف سپاردوێ، ئەویش ئەو "من" یە کە چەندین ئامازە و نموونەى تێدا یە رێنمایى مرؤف دەکەن بۆ "راستى" ی وەسفە کانی پەرورەدگارێتى مەزن و کاروبارە پیرۆز و بى گەردە کانی ئەو خواوێندە. واتە: "من" یە کە یە کى پێوانە یە بەھۆیەوێ وەسفە کانی پەرورەدگارێتى و کاروبارە خواى یە کان دەناسرێن.

(۱) مەبەست لە جوب، "واجب الوجود" ە کە خواى گەرە یە. واتە: دواى کردنەوێ گری کونیرەى "من" مرؤف کلێلێکى دەست دەکەوێت کە دەرگای جیھانى ناسینى خواوێندى پى بکاتوێ. (وێر گێر)

(۲) بڕوانە: ص ۳۲۱ "المنوي العربي النوري" الطبعة المحققة الثانية ص ۳۲۷-۳۲۸.

شتىكى ئاشكرائىشە لاي ھەموان كە مەرج نى يە "يەكەي پىوانە" بوونى راستەقىنەي بېيت. بەلكو دەكرىت بە گرېمان و ئەندىشە، يەكەيە كى پىوانە پىك بھىرئىت، وەك ھىلە گرېمان كراوھ كانى زانستى ئەندازە. واتە پىويست ناكات "من" بە راستى و بى گومانى و جورىكى زانستى يانە "بوون" ى راستەقىنەي بېيت.

پرسىار: بۇچى ناسىنى سيفەتە پىرۆز و ناوھ جوانە كانى خوائ گەورە، پەيوەستەي "مىنتى" ى مرقۇفە^(۱)؟

وھلام: شتى رەھا و گشتگىر (المحيط) خاوەنى سنوور و كۆتايى نى يە، لەبەر ئەوھىشە كە ھىچ شىوھىە كى نادرىتتى و ھىچ حوكمىكىشى لەسەر دەرناكرىت، چونكە بوارى دەستىشان كردنى تىدا نى يە و خاوەنى وىنە و شىوھىە كى تايەتتى نى يە، لەبەر ئەمەيە كە چىيەتتى يە كەي ناناسرىت و نازانرىت.

بۇ غمۇنە: رووناكىي بەردەوام كە تاريكىي ئاويئە نەبىت، ھەتا بە تاريكىي يە كى راستەقىنە يان و ھەمى سنوورى بۇ دانەنرىت، پىتى نازانرىت.

سيفەتە پىرۆزە كانى خوائ گەورە - وەك: العلم والقدرة - و ناوھ جوانە كانى خواوھندىش - وەك: الحكيم، الرحيم - بە ھەمان جۆرن. چونكە لەبەر ئەوھى رەھا و بى سنوورن و دەورى ھەموو شتىكان داوھ و ھىچ ھاوبەش و دژىكىشان نى يە، ئەوا ناتوانرىت بە تەواوى لە ھەموو لايە كەوھ بزانرىن و دەورىان بگىرىت ياخود بە شتىك بىەستىن و دەستىشان بگىرىن. كەواتە چىيەتتى يە كەيان نازانرىت و ھەرگىز ھەستىان پىتى ناكارىت. لەبەر ئەوھ، پىويست دەكات، بە گرېمان، سنوورىكى ئەندىشەيى بۇ ئەو سيفەت و ناوھ رەھايانە دابنرىت، تاكو ئەو سنوورە و ھەمى يە بېيت بەھۆى تىگەيشتن لەوان. چونكە لە راستى دا ئەو سيفەت و ناوانە سنوور و كۆتايى راستەقىنەيان نى يە.

جا "مىنتى مرقۇف" واتە "من" لە مرقۇفا، دەبىت بەو سنوورە و ناسىنەرى ئەو سيفەت و ناوھ رەھا و بى سنوورانە، چونكە مرقۇف پەروەردگارى يە كى و ھەمى و، مولكدارى يە كى گرېمان كراو و، توانا و، زانبارى يەك، تا سنوورىكى دىبارى كراو، لە خۆى دا شك دەبات، بەمەش سنوورىكى و ھەمى بۇ چەندىن سيفەت و ناوى دەورەدەر و رەھا دادەنىت.

بۇ غمۇنە: خۆى بە خۆى دەلىت: (لېرەوھ تا ئەوئى ھى منە، لەولاتر ھى ئەو سيفەتانەيە). واتە جۆرە دابەش كردنىك لە نىوان شتاندا دادەنىت و، بەم سنوور دابەش كردنەش خۆى بۇ ئەوھ ئامادە دەكات كە وردە وردە بەو پىوھر و تەرازووھ بچووك و ساكارانەي خۆى، لە چىيەتتى ئەو سيفەتە بى سنوورانە تى بگات.

(۱) مەبەست لە وشەي "مىنتى" لېرەدا ئەو واتايەي سەرەوھىە، نەك خۆپەرسى. (وەرگىز)

بۆ غومونه: به بۆنهى ئەو پەرورەدگارێتى يە وەهەمى يەى كە لە بازەنى مۆلكى خۆى دا بۆ خۆى برپارى دەدات، لە پەرورەدگارێتى يە پەهاكەى بەدیهێنەرى خۆى لە بازەنى "مومكينات" دا^(۱) تى دەگات ..

هەر وەها بە مۆلكدارى يە رۆالەتى يە كەى خۆى، مۆلكدارى يە راستەقینەى بەدیهێنەرىشى دەزانیت و، بە خۆى دەلیت: "هەر وەك من خواوەنى ئەم خانووەم، خواوەندى بەدیهێنەرىش خواوەنى ئەم گەردوونەى".

هەر وەها بە زانیە هەندە كەى يە كەى خۆى، لە زانستى رەهاى خواى گەورە تى دەگات .. هەر وەها بە كارامەى يە دەستەكەوتوو و هەندە كەى يە كەى خۆى، لە وردە كارى يە ناوازه و بى وینە كانى بەدیهێنەرى مەزن تى دەگات. بۆ غومونه: خۆى بە خۆى دەلیت: (هەر وەك من ئەم خانووەم كردوو و رێنكم خستوو، هەر وەها دەبى خانەى دنياش بنیاتنەر و رێنكخەریكى بێت).

بەم چەشنە، لە "من" دا هەزاران بار و سیفەت و هەست و شعور هەن، هەزاران نەهێنى داخراویان تێدا یە كە دەتوانن - تارادەیهك - مەرۆف بۆ هەموو سیفەت و كاروبارە پر لە دانایی يە كانى خواوەند رێنمایى بكەن و رۆنیان بكەنەوه بۆى.

واتە: "من" خۆى لە خۆى دا واتایە كە سەر بە خۆى نى یە، بەلكو رێنیشاندەریكە بۆ واتای غەیری خۆى، بە چەشنى ئاوێنە وایە كە رەنگى وینە كان دەداتەوه و، وەك یە كەى پێوانە و، ئامێرى دەر خستن (آلة استكشاف) و واتای "خەرفى"^(۲) وایە. كەواتە "من" مویە كەى هەستیارە لە پەتەى ئەستوورى بوونى ئادەمیزاد و .. تالێكى بارێكە لە چنراوى بەرگى چیهێتى مەرۆف و .. پیتی "ئەلف" ه لە پەرپراوى كەسیتی ئادەمیزاددا، بە چەشنێك كە ئەو پیتە دوو رۆوى هەیه:

یە كێكیان رۆوى لە "چاكە و بوونە". "من" لەم رۆویدا تەنها ئەو یە پێ دەكریت كە چى پێ دەبەخشریت وەرى بگریت و بەس. چونكە لەبەر ئەو یە لەم رۆویدا دەستى كورتە، ئەوا ناتوانیت هیچ شتێك بەدى بهێنیت و هیچ كارێك ئەنجام بدات.

(۱) جگە لە خوا هەموو شتێكى تر پێ دەوتریت: "مومكین" لەبەر ئەو یە هەردوو لای بوون و نەبوونى یە كسانە، چونكە دەكرێ بێت و دەشكرێ نەبێت. خۆ ئەگەر هۆى بوونى بۆ رەخسا و بوونى پێ بەخشرا، پێ دەوتریت: "حادیث". بەلام خواوەند پێ دەوتریت: "واجب الوجود" واتە: هەر دەبى بێت و بوونى پێویستە، چونكە ئەو "بوون" بە "مومكينات" دەبەخشیت، گەر ئەو نەبێت، شتانی تریش نابن. "موسەحیل" یش بە غەیری "واجب" و "مومكین" دەوتریت. (وەرگێڕ)

(۲) لە رێزمانى عەرەبى دا "خەرف" یەوه پێناسە دەكریت كە: خۆى مانای سەر بەخۆ بۆ خۆى بەدەستەوه نادات، بەلكو واتاكەى بە غەیری خۆیەوه بەندە و واتای شتى تر لێك دەداتەوه. (وەرگێڕ)

پرووه که ی تر: پرووی له "خراپه" به و شت به ره و "نه بوون" ده بات. "من" له م پرووه دا بکهر و خاوه ن کرداره و، هر چی ده کات خوی خاوه ن و بهرپر سیاریه تی.

پاشان چیه تی "من" وه ک هی "حرف" وایه، واتای شتیکی تری غهیری خوی ده گه یه نیټ. چونکه پهروه د گاریتی به که ی شتیکی نه ندیشه یی به و، "بوون" یشی نه وه نده لاوازه که ناتوانیت خوی هیچ شتیک هه لېگریټ و هیچ شتیکی له کول بریت. به لکو ته نها ته رازوویه که سیفته کانی خواوه ند، که په ها و گشتگیری هه موو شتیکن، پروون ده کاته وه، به چه شنی پیوهری گهرمی و پیوهری هه و و گشت پیوهر و ته رازووه کانی تر وایه که نه دازه و پله ی شتانی تر ده رده خه ن و پرونیان ده که نه وه.

ئو که سه ی به م جوړه له چیه تی "من" تی ده گات و، ملکه چی ده بیت و، به پیی داخوازی به کانی رهفتار ده کات، ئو مژده ی: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ (الشمس: ۹) ده ګریته وه و، به راستی سپارده که ی نه ستوی به جی ده هیټ و، پاشان به دووربینی "من" راستی بوونه وهران ده بینیت و له و کار و فرمانانه ی نه نجامیان ده دن تی ده گات. هر کاتیکش له "ئاسوکان" ی ده روه زانیاری بو ناوه و ی "دهروون" ی یی، ئو "من" ته سدیقیان ده کات و، ئنجا ئو زانینانه ده بن به چه ند زانستیکی پرووناک و دانایی راست له دهرووندا و، نابن به تاریکایی بی مه بهستی (العشیة) تیای دا.

کاتی "من" فرمانه بری خوی به م چه شنه به جی هیئا ئو واز له پهروه د گاری به وه همی و مولکداری به ګریمانکراوه که ی ده هیټ، که جگه له: به که ی پیوانه هیچی تر نی به. ئنجا هه موو مولکیک بو خوی گه وره ده ګریته وه و ده لیت: "له الملك، وله الحمد، وله الحكم، وإليه ترجعون"^(۱) ئیتر پوشاکی به ندایه تی راسته قینه له بهر ده کات و به پله ی بلندی: ﴿أَحْسَنُ تَقْوِيمٍ﴾ دا سرده که ویت.

به لام نه ګر "من" حیکمه تی به ده یټانی خوی له بیر چووه وه و، به واتای "ئیسمی"^(۲) بو خوی پروانی و، فرمانه بری سروشتی سرشانی واز لی هیئا و، له و باوه رده بوو که خوی خواوه نی خوټه تی، ئو اخیانه ت له سپارده که ی نه ستوی ده کات و، ئم هه رده شه یی خواوه ند ده ګریته وه که ده فهرمویت: ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (الشمس: ۱۰).

به لئ، مه ترسیی ئاسمانه کان و زهوی و چیاکان له هه لګرتی ئمانه ت و ئو سامه ی لیان نیشته سه بهاره ت به هاوبهش بریاردان (شرك) ټکی وه همی و ګریمان کراو، له م

(۱) واته: مولک و سوپاسگوزاری و فرمانه روهایی هر بو خواوه نده و هه مووتان له نه نجامدا بو لای ئو ده ګریته وه. (وهر ګیر)

(۲) له ریزمانی عهره یی دا "ئیسم" به وه پیناسه ده کریت که: بو خوی دارای واته یی کی سر به خوټه. (وهر ګیر)

پروۋەي "مىنىتى" يەۋە بوۋە كە ھەموو جۆرە كانى ھاۋىيەش پىياردان و خراپكارى و گومپايى يە كانى لى دەۋە شىتەۋە.

بەللى، ھەرچەند "من" ئەلفىكى بارىك و تاللىكى وردى ناسك و ھىللىكى گرىمان كراۋە، بەلام ئەگەر چىيەتە يە كەى نەزانرەت، ئەۋا بە چەشنى گەشەسەندى تۆۋ لە ژىر خاكدا، ئەۋىش بە پەنامە كى گەشە دەكات و بەرە بەرە گەۋرە دەيىت تا بە ھەموو لايە كى "بوون" ى مرۇقدا بلاۋ دەيىتەۋە و ۋەكو ھەژدىھايە كى زەبەلاخى لى دىت مرۇقە كە ھەلدەلوو شىت و ئىنجا ئەۋ مرۇقە، بە ھەموو لايەنە ناسك و گىشت ھەستە كانىۋە، دەيىت بە يە كپارچە "من"!

پاشان "مىنىتى" ى جۆر و پەگەزى مرۇقىش ئەۋەندەى تر پەرى ى پى دەسيىت و، گىيانى ھاۋرە گەزى و نەتەۋايەتەش پىر فۋوى تى دەكات و، بە پىشت بەستىش بەم "مىنىتى" يە ئەۋەندەى تر ئەستۋور دەيىت، تاكو ۋەك شەيتانى لى دىت و دەيىت بە نەييارى فەرمانە كانى خۋاى گەۋرە و سنگيان لى دەر دەپەرىيىت.

پاشان بەپى ئارەزوۋە كانى، سەيرى ھەموو كەس و شتىك ۋەك خۋى دەكات و، بەم چەشەنە مولكى خۋاى گەۋرە بەسەر ئەۋ شتەنە و ھۆكارە كاندا دابەش دەكات و، بەرەۋ شىركىكى گەۋرە پى دەترازىيىت و واتاى ئەم ئايەتەى بە تەۋاۋى تىدا دەر دەكەۋىت كە دەفەر موى: ﴿إِنَّ الشَّرَّكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ۱۳). چونكە ئەۋ كەسەى چل دىنارى دەۋلەت بدزىت، ناچارە سەر و درەم بە ھاۋەلە كانى بدات تاكو چاۋلەبەريان بكات و كارە كەى بە ناپەرۋا دانەنن! بە ھەمان جۆر ئەۋ كەسەش كە دەلەت: (من خاۋەنى خۇمىم) بى ھىچ گومانىك پى بەدەم دەلەت و باۋەرىشى ۋايە كە: (ھەموو شتىك خاۋەنى خۋەتەى)!

بەم جۆرە "من" لەم بارودۇخەى دا، كە خىانەت كەردنە لەۋ سپاردەيەى خراۋەتە ئەستۋيەۋە، سەرانسەر نوقمى نەفامى و نەزانى بوۋە، تەنانەت لەم بارەى دا لە ھەموو كەسىك نەزانرە و گەۋزاۋى ناۋ نەزانى يە كى ۋەھا ئالۋزە كە سەر و بنى دىار نى يە، با ھەزاران ھونەر و زانستىش بزانيىت! چونكە ھەموو ئەۋ پرووناكى و زانستانەى لەمەر ناسىنى خوا كە بە گىشت لايە كى گەردووندا بلاۋ بوۋنەتەۋە و بىر و ھەستە كانى ئەم ۋەريان دەگرن، لە "دەروون" ى ئەم مرۇقە نەزانەدا شتىك شك نابەن بيانسەلمىيىت و پرووناكيان بكاتەۋە و مانەۋە و بەردەۋامى يان پى بدات. لەبەر ئەۋە، ئەۋ زانست و خواناسى يانە، لە دەروونى ئەمدا دەتۈيىنەۋە و دەبن بە تارىكايى يە كى گەلى چىر و ئەستۋور. چونكە ھەرچى يەك لەۋ زانيارى يانە بۇ ناۋ دەروونى ئەم بىن، يە كسەر پەنگى تارىكى دەروونى ئەم ۋەردەگرن، تەنانەت ئەگەر دانايى يە كى بەرزى جوانىش بىت، ئەم ھەر لە دەروونى خۋى دا پۇشاكى

"بئی مبهستی ره‌ها"ی ده کاته بهر. چونکه ره‌نگی "من" لهم باره‌دا هاوبه‌ش بریاردان و ده‌ست به‌تالکردنی به‌دیهنه‌ره له سیفته مه‌زنه کانی و، ئینکاری کردنی "بوون"ی ئه‌وه. به‌لکو ئه‌گهر گشت گهردوون پر بیئت له به‌لگه‌ی پروونی بئ گومان و چرای پینمایی، هیشتا دادی ئه‌و خاله تاریکه‌ی "من" نادات و، ئه‌و هه‌موو پرووناکی یانه‌ی بۆ ده‌روونی دین ئهم سه‌روم‌ر دایانده‌پۆشیت و نایه‌لئت هیچیان ده‌ریکه‌ون!

له وته‌ی "یازده‌هم" دا به‌ درێژی باسی "منیتی"ی مرۆڤمان له‌ پرووی "واتای حه‌رفی یه‌وه" کردووه و، به‌ چه‌شنیکی بئ گومان چه‌سپاندوومانه که چون ئه‌و چیه‌تی و منیتی یه‌ ته‌رازوویه‌کی هه‌ستیارن بۆ گهردوون و، پێوه‌ریکی راست و ورد و سه‌رنه‌که‌رن و، پێستیکی ده‌وره‌ده‌ر و گشتی و، نه‌خشه‌یه‌کی ته‌واو و، ئاوینه‌یه‌کی کۆ که‌ره‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ن که پێشانیان ده‌ده‌ن و، هه‌لسه‌نگاندنیکی گشتین. ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌وێت به‌ درێژی له‌مه‌ ئاگادار بیٔ، با بگه‌رپه‌ته‌وه سه‌یریکی ئه‌و په‌یامه‌ بکات.

لی‌ره‌دا کۆتایی به‌ پێشه‌کی یه‌ که‌ ده‌هینین و، به‌و درێژه‌یه‌ی که له‌و په‌یامه‌ ناوبراوه‌دا هه‌یه‌، وازده‌هینین.

برای خوینهرم!

ئه‌گهر به‌ ته‌واوی لهم پێشه‌کی یه‌ تی گه‌یشتوویت، ئه‌وا فه‌رموو با پێکه‌وه‌ پرۆینه‌ ناوجهرگه‌ی خودی "راستی" یه‌ که‌:

میژووی مرۆڤایه‌تی، له‌ سه‌رده‌می چه‌زه‌تی ئاده‌مه‌وه - دروودی له‌ سه‌ر بیٔ - تائێستا، دوو ته‌وژمی گه‌وره‌ و دوو زنجیره‌ بیرى تێدایه‌ که به‌ درێژیای کات و سه‌رده‌م و چه‌رخه‌کان به‌رده‌وام دین و ده‌رۆن و، وه‌ك دوو دره‌ختی گه‌وره‌ وان که لق و په‌لیان بۆ هه‌موو لایه‌ك و گشت چینیکی مرۆڤایه‌تی هاویشتووه‌.

یه‌ که‌میان: زنجیره‌ی پێغه‌مبه‌ریتی و ئاینه‌.

ئهو‌ی تریان: زنجیره‌ی فه‌لسه‌فه‌ و حیکمه‌ته‌^(۱).

هه‌رکات ئهم دوو زنجیره‌یه‌ یه‌ کیان گرتیٔ و تیکه‌لتی یه‌ کتری بووبن، واته‌: له‌ هه‌ر کات و سه‌رده‌می‌کدا فه‌لسه‌فه‌ به‌ده‌م ئاینه‌وه‌ پ‌ر‌وشتیٔ و ملی بۆ که‌چ کردیٔ و گو‌ی‌پ‌ایه‌لتی بوویٔ، ئه‌وا مرۆڤایه‌تی بووژاوه‌ته‌وه‌ و ژیا‌نیکی کۆمه‌لایه‌تی خوش و شادمانی

(۱) لی‌ره‌ به‌ولاره‌، له‌ هه‌ر شو‌ینیکی ئهم په‌یامه‌دا وه‌ی (فه‌لسه‌فه‌ و حیکمه‌ت) ها‌ته‌ پ‌ن‌مان مبه‌سه‌ پ‌نی هه‌موو ئه‌و زانستانه‌ن که په‌یوه‌ندیان به‌ ئاینه‌وه‌ نه‌بیٔ و له‌و ر‌ئ‌یه‌وه‌ وه‌رنه‌گیراین. (وه‌رگ‌یر)

بەسەر بردووھ.. ھەر كاتىكىش كەلگەن كەوتىيەتە نېوانىانەو و لە يە كترى جىابوو يىتتەو، ئەو ھەرچى نوور و خىر و چاكەيە لە دەورى زنجىرەى يىغەمبەرىتى و ئايىندا و، ھەموو شەر و شۆر و گومپاىيە كانىش لە دەورى زنجىرەى فەلسەفەدا كۆبوونەتەو.

با ئىستا بناغە و بنچىنەى ھەريەك لەو دوو زنجىرەى بەدۆزىنەو:

زنجىرەى ئەو فەلسەفەى كە پشتى لە ئايىن ھەلكر دوو، شىوھى درەختىكى چەپەلى زەققوومى ۋەرگرتووە كە تارىكىي شىرك و گومپاىيە بە دەورى خۆى دا بلاو دەكاتەو، بە رادەيەك كە ئەم درەختە لە لقى: "ھىزى ژىرى" دا بەروبوومى سروشت پەرسى و ماددىيەكانى بە دەستى ژىرىيى مەروۇف بەخشىو، لە لقى "ھىزى توورەيسى و زەبروزەنگ" یش دا بەرى نەمروود و فیرعون و شەددادەكانى^(۱) بە سەرى مەروۇفا كوتا، لە لقى "ھىزى ئارەزوو ئەژەلىيەكان" یشدا بەرى بتان و ئەوانەى پىگەيانەد و گەشەى پىسەندەن كە لافى خوايەتىيان لى دەدا.

ھەر لە تەنیشتى ئەم درەختە چەپەلەى زەققوومەو، درەختى تووبای "بەندايەتى بۇ خواى گەورە" كە زنجىرەى يىغەمبەرىتىيە، سەوز بوو و گەشەى كردو، چەندىن بەروبوومى بەتام و پاكي لە باخ و بىستانى گۆزى زەوى دا ھىنايەبەر و، بە چەشنى چەند چەپكىك بەرى نزيك لە گرۆى مەروۇفى نزيك خستەو، لە لقى "ھىزى ژىرى" دا بەرى يىغەمبەران و صیددیقان و ئەوليا و پياوچاكانى پىگەيانەد، ھەرەك لە لقى "ھىزى دوورخەرەوھى زىانەكان" دا چەندىن كار بەدەستى دادگەر و پادشای مەلايىكەت ئاساى پاكي ھىنايەبەر و، لە لقى "ھىزى راکىشەرى سوودەكان" یشدا چەندىن مەروۇفى دەست پەنگىنى سەخاوەتمەند و، جوامىر و، پەوشت و شىوھى جوان و، دەست و داوین پاك و خاوينى بەرھەم ھىنا، بە رادەيەك ئەم درەختە دەرى خست كە (مەروۇف لە راستى دا بەرزترىن و بەنرخترىنى بەرى درەختى گەردوونە).

جا پەگ و بناغەى ئەم درەختە پىرۆزە و ئەو درەختە چەپەلە، ھەردوو لا و ھەردوو پرووھەكانى "من" ن! واتە: "من" كە بوو بە تۆوى بنچىنەى ئەو دوو درەختە، ھەردوو پرووھەكەى بوون بە بناغە و پەگ و بنجى ھەريەك لەو دوانە. ئەمەش بەمەى خوارەو پروون دەكەينەو:

(۱) بەلگە، فەلسەفەى كۆنى مىسر و بابل بوو كە گەيشتە رادەى زانىنى سىحر، يان ئەوھى بە سىحر دەزانرا - چونكە تاقمىكى تايەتى دەيانزانی - ئەم فەلسەفەى بوو كە فیرعون و نەمروودەكانى لە باوھشى خۆى دا گۆش كرد و پىيگەيانەد، ھەرەك زۆنگاو و لىتاوى "فەلسەفەى سروشتى" ش بوو كە جىنى تەكانى لە مېشكى فەيلەسووفە كۆنەكانى پۇناندا كردهو و بت پەرسىي لەمەو ھىنايە كايەو. بە راستى ئەو كەسەى پەردەى سروشت بەرى چاوى گرئىت و لە بىيىنى نوورى خوا پىيەشى كرديت، "خاويەتى" بە ھەموو شىك دەبەخشىت و پاشان بەسەر خۆيشى دا زالى دەكات! (دانەر)

"يىغەمبەرىتى" پروۋىيە كى "من" وەردە گرېت و دەرووات.. "فەلسەفە" ش دىت و پروۋە كەى ترى "من" لە گەل خۆى دا دەبات.

○ پروۋى يە كەم: كە دەروانىتە راستى يە كانى يىغەمبەرىتى، سەر چاۋەى بەندايەتتى بى گەرد و خاۋىنە بۇ خاۋى گەۋرە. واتە "من" لەم پروۋەدا:

دەزانىت كە: بەندە و گۆى رايەلى خاۋى پەرستراۋىيەتى و.. تى دە گات لەۋەى كە: چىيەتتى يە كەى "حەرفى" يە، واتاى غەيرى خۆى رادە گەيەنىت و.. باۋەرى بەۋە ھەيە كە: بوۋنى خۆى، شۈيىنكەۋتەى بوۋنى يە كىكى ترى غەيرى خۆيەتتى، كە بەدىي دەھىنىت و.. دەزانىت كە: شتان بە چەشنىكى "ۋەھمى" مولكى ئەۋن، واتە مولكدارى يە كى كاتى و پروالەتتى ھەيە، كە بە روخسەت و فەرمانى مولكدارى راستەقىنەى خۆى پىنى دراۋە.. ھەرۋەھا دەزانىت كە: خۆى لە راستى دا سىبەرە نەك راستى يە كى رەسەن. واتە: بەدىيەنراۋىكى "مومكىن" لى لاۋاز، سىبەرىكى بى تىنە و، رەنگدەرەۋەى راستى يە كى پىۋىست و رەۋايە.. فەرمانبەرى يە كەشى: گۆى رايەلى پەرھەست و شەۋۋرە بۇ خاۋى خۆى، چونكە پىۋەرىكە بۇ ناسىن و زانىنى سىفەتە رەھاكانى بەدىيەنەرى، بۇ ئەۋەى لە كاروبارە خاۋىيە كان تى بگات.

يىغەمبەران - دروۋدىان لەسەر يىت - و شۈيىنكەۋتەۋانىان لە ئەۋلىا و پىاۋچاكە پاكە كان، لەم پروۋەۋە تەماشى "من" يان كىردوۋە و بۇيان پروانىۋە و، بەم جۈرە راستى يە كەيان دىۋە و پەى يان پىن بردوۋە و، ھەرچى مولكە بە دەستى خاۋەنى ھەموو مولكىكىيان سىپاردوۋە كە خاۋەندى گەۋرەى شىكۈمەندە و، ھەر ھەموۋىان دانىان بەۋەدا ناۋە كە ئەۋ خاۋەندە مولكدارە، چ لە مولك و دارايى و، چ لە پەرۋەردگارىتى و، چ لە خاۋايەتتى دا، ھاۋەش و ھاۋۋىنەى نى يە و، ھەر ئەۋە كە ئەۋەندە بەرز و بلىندە پىۋىستى بە ھىچ شتىك، نە ۋەزىر و نە يارىدەدەر، نە يىت و، خاۋايە كە ھەموو شتىكى بەدەستە و تواناى بەسەر ھەموو شتىكدا ھەيە و، "ھۆكارە كان" يىش چەند پەردىيە كى پروالەتىن و بەلگە و رىپىشاندەرى توانا و مەزىنى ئەۋن، "سروشت" يىش تەنھا شەرىعەتى فىترى و كۆمەلەيەك ياساى كارگىرى ئەۋە لە گەردوۋندا، بۇ مەبەستى دەرخستەن و پىشاندانى توانا و مەزىنى خۆى دابناۋە.

ئەم پروۋە پروۋنا كە نورانى يە جوانە، ۋەك تۈۋىكى زىندوۋى پەر لە واتا و دانايى واىە، خاۋى گەۋرە درەختى توۋباى بەندايەتتى لى سەۋز كىردوۋە و پىنى گەياندوۋە كە چل و لق و پەل و پۇ پىرۋزە كانى بۇ ھەموو لايە كى جىھانى مرقايەتى ھاۋىشتوۋە و، بە چەندىن بەروبوۋمى پاك و خاۋىن و جوان و پروۋناك، كە تارىكىي راپوردوۋىان تەفروۋونا كىردوۋە،

پازاندوو یه ته وه و، به راستی چه سپاندوو یه تی که نهو کاته دوور و درنژهی رابوردوو گورستانیکی سامناکی بهرین و گوره پانی تر سناکی له سپداره دان نی یه، وهک فلهسهفه وای ده بینیت! نه خیر... به لکویه کیکه له باخچه کانی پرووناکی بۆ نهو "گیانانه" ی که کۆلی قورسی سهرشانیان داناوه تا کو به سهر بهستی نهو دنیا به به جی بهیلن. رابوردوو لهم روانگه یه وه، خولگه ی چه نندین نوور و پلیکانه ی پرووناکی پله پله ی نهو گیانانه که لهم دنیادا و له ئاسۆی مردنه وه ئاوا ده بن تا کو کۆچ بۆ نهو دنیا و ئاینده گه شاهویه و به خته وه ریی هه می شه یی، بکه ن.

○ به لام پرووی دوو ههمی "من": فلهسهفه وه ری گرت و، به واتای "نیسمی" بۆی روانی. واته: فلهسهفه ده لیت: "من" بۆ خۆی دارای واتای خۆیه تی. "من" بهم پی یه، داخوای نهو یه که:

واتاکه ی له خۆیدا یه و، بۆ خۆی و له پیناوی خۆی دا کار ده کات و.. "بوون" ی خۆی به بوونیکی ره سه ن داده نیت و به سی به ری بوونیکی تری دانانیت، واته: لای وایه خۆیه تی یه کی تاییه تی به خۆیه وه هیه و.. وا گومان ده بات که: خاوه ن مافه له ژیاندا و، له باز نه ی جموجوولی دا خاوه نی مو لکه و، نهو گومانه ی خۆشی به راستی یه کی دامه زرا و چه سپاو داده نیت و.. واتیه ده گات که: فره مان به ری ژیا نی بریتی یه له وه ی به هۆی هانده ری خۆشه و یستی خۆیه وه، سه ربکه ویت و گه شه بکات و خۆی پی بگه یه نیت بۆ نهو خۆیستی یه ی خۆی.

بهم جو ره، نهو ان رپبازه که یان به چه نندین بناغه ی زۆری بی که لک را گیر کردوو و، له سه ر نهو بناغه فشه ل و لاوازانه بنیاتیان ناوه. له زۆر په یامدا به تاییه ت له "وته کان" دا و، زیاتر له "وته ی دوازه ههم" و "وته ی بیست و پینجه م" دا که تاییه ته به مو عجیزاتی قور ئانه وه، به چه شنیکه گومان بر مه وای بی که لکی نهو بناغانه مان چه سپاندوو.

گه وه پیاوان و زیره کان و پیشه وایانی فلهسهفه، وهک: نهو فلاتوون و، نهو ستۆ و، ئین سینا و، فارابی، له نهو نجامی پشت به ستیان بهم بناغه لاواز و بی که لکانه وه، لهو باوه رده دا بوون که ئامانجی هه ره به رزی کاملیی گرۆی مرۆف له وه دایه که: "له خوا بچن"!

بهم چه شنه فره مانیکه ناره وای فره و نانه یان ده ر کرد و پئی یان بۆ زۆر لهو ده سه ته و تا قمانه ئاسان کرد که چه نندین جو ری هاوه ل پر یاردان له هه لسه و که وتیاندا ده یینیت، وهک: هۆ په رستان و، بت په رستان و، سه روشت په رستان و، نهو ستیره په رستان. نهو مه شیان له پئی وروژاندنی "منیتی" ی مرۆفه وه نهو نجامدا وه، تا کو بی هیچ به ره به ستیک له شیو و دۆله کانی شیرک و گو مریی دا ییت و بروات. ئیت بهم کاره یان نهو رینگیه یان له مرۆف گرت که

دهيگه نيته بهندايه تيبى خواى گه وړه و، دهر گاکانى: کۆله وارى و، لاوازي و، پيوستى و، که موکوړى و ناتوواوى يان لى داخست که له سروشتى مروځدا هه. بهم جوړه له ليتاوى "سروشت" دا چهقین و ون بوون و، نه به تهاوى له چلکاوى شيرک رزگار يان بوو، نه دهر گای فراوان و هميشه له سهرپشتى شوکرانه بژيريشيان دوزى يه وه!

به لام بريار و فهرمانى ته وانهى که له رپر هوى "پنغه مبه ريتى" دان لهم پرووه وه، برپاريکه يه کپار چه "بهندايه تيبى بى گهر ده" بو تنها خواوهندى مهن. لهو برپار و فهرمانه ياندا ته و ه يان راگه يان دووه که: مبه سستى هره بلند و فهرمانه ريبى سهره کيى مروځ له وه دايه که: "به خو و رهو شته خوايى يه کان رهفتار بکه و له خو ياندا بيان هيننه دى". واته: ته و رهو شت و هه لسو که و ته بهرز و جوانانهى که خواوهند دا و ايان ده کات و مايه ي ره زامه نديى ته و ن جى به جى يان بکه.. هه ووه ها له وه دايه که مروځ کۆله واريى خوى بزائيت تا هانا بو لای توانا و هيزى خواى گه وړه بيات و.. چاوى له هه ژاريى خو يه وه بى ت، تا کو بو لای ميه ره بانيى ته و خوايه بگه رپته وه و.. ته ماشاى ده سترکورتى خوى بکات تا کو له ده و له مهنديى خواوهند به هره مهنديى بى ت و.. که مته رخمه ي يه کاني خوى بزائيت بو ته وه ي دا و اى ليبور دن له په وړه د گارى بکات و.. به شوين ناتوواوى يه کاني خوى دا بگه رپت، تا کو ته قدیس و ته سبيحتاى خوا بکات و خواوهند له بيرو باوهرى خوى دا پاک و خاوين را بگريت.

جا له بهر ته وه ي فله سغه ي سهر پيچى کار له ثاين به و جوړه رپى ون کرد و له رپى راست دوور که و ته وه، ته و اسره نجام "من" له رپر هوى فله سغه دا جله وى خوى به ده سته وه گرت و، به په له و زوويى خوى هاويشته باو ه شى هه مو و جوړيکى گومرايى يه وه. بهم چه شته، له سهر لوتکه ي ته م پرووه ي "من" وه، دره ختيکى زه ققوومى ته و تو روا که گومرايى يه که ي نيوه ي گروى مروځى گرت وه و له رپى راست دوورى خسته وه.

ته و بهر و بو و مانه ي که ته و دره خته زه ققوومه چه په له خست و نيه ته بهر چاوى مروځ له لقى "هيزى ثاره زووه تازه لى يه کان" دا بریتين له: بته کان به هه مو و جوړه کانيانه وه. چونکه فله سغه هه ر له سهره تا دا "هيز" ي به لاوه شتيکى باشه و ده يکات به ياسايه کى برپار دراوى رپيازه که ي، به راده يه ک که ته و ياسا و بنه مايه ي کرد و وه به يه کيک له ياسا کاني خوى که ده لیت: (فهرمانه وايى بو ته و که سبه ي سهر بکه و نيت) و له سهر ته و بنه مايه ش دهر وات که ده لیت: (حق له هيز دايه)^(۱) نيت به چه شنيکى ناوه کى و په نهان و ناديار ستم و ده ستر پيژى

(۱) به لام برپارى رپر هوى پنغه مبه ريتى لهم باره يه وه ته وه يه که ده لیت: "هيز له حقه دايه، نه ک حق له هيز دا" به ممش ريگا له ستم ده گريت و رپشه که نى ده کات و، داد گهرى ده هينته دى. (دانه ر)

کردنی پښ خوڅه و، هانی سته مکار و کهله پرق و سهر که شانی دا تا گه یان دنیه نه وهی لافی
خوایه تی لیږده!

پاشان جوانی و شیوه کانی جوانی برونه وهرانی به هی خودی نهو برونه وهرانه له قهلم
داوه. بهم کاره شی نه وهی له بیری خوی بردو و ته وه که پښه ی نهو جوانی په له چاو
دره و شانه وهی جوانی پاک و خاویښی به دیهینهر و داهینه ری خاوه نی جوانی دا هر گیز
به راورد ناکړیت. ده بینیت له بری نه وهی بلیت: (به دیهینانی نه مه چهنده جوانه)! ده لیت:
(نه مه چهنده جوانه)! واته نهو جوانی په ی وهک بیتکی په رستراو لی کردووه!

پاشان فله سغه و دره خته چه په له کای، جوانی پرواته تی دیارده کانی ناوبانگ
دره کردن و رپاکاریان به لاوه شتیکی جوانه. له بهر نه وه همیشه رپاکارانی هان داوه و
پالی پښه ناو تا کو پتر له سهر هاله و نه فامی خویان سور بن و، وای له بته کان و
هاوچه شنی بته کانیش کردووه که نهوانیش په رستراونی خویان په رستن^(۱).

نهم دره خته چه په له لقی "هیژی ژیری تو ورپه یی و زه بروزه نگ" دا فیر عهون و نه مروود و
سته مکاره بچووک و گه وره کانی به سهر تهوقی سهری مرقه وه گوش کردووه و
پښی گه یاندوون..

له لقی "هیژی ژیری" یشدا سروشت په رست و ماددی یان و بهروبوومی چه په لی تری
هاوچه شنی نهوانی له ژیری مرقدا داناوه، بهم کاره شی ژیری مرقفی به تهواوی
په رته وازه و تهفروتوونا کردووه.

پاشان.. بؤ پروونکر د نه وهی نهم راستی په، و له نیوان هزاران به راورددا، به چه ند
نمونه په ک، به راوردیکی نیوانی نهو بهر هه مانه ده که ین که لهو بناغه فشه ل و پښی که لکانه ی
فله سغه وه پیدا بوون و، نهو نه بجامانه ش که له بناغه راسته کانی رپره وهی پیغه مبه ریتی په وه
سهریان هه لداوه:

□ نمونه ی په کهم:

یه کیلک له ده ستوره کانی رپره وهی پیغه مبه ریتی له ژیانی خوی مرقدا نه وهی که (گرؤی
مرؤف به ره وشته جوانه کانی خوا رهفتار بکه ن). واته به گرؤی مرقف ده لیت: خه لکینه!
بین به بنده ی پاک و پښی گهردی خوای گه وره و بهو ره و شتانه ی مایه ی ره زامه ندی نهون
رهفتار بکه ن و، هانا ته نها بؤ لای نهو بیه ن و، له ناخی دهر ووتاندا دان به کؤله واری و
هه ژاری و ناته وای په کانتاندا بنین.

(۱) واته: نهو له بت چووانه، چه ند هه لسو کو تیکیان لی دهر ده که ویت که له هی په رستن ده چن، تا کو نهوانه ی
پښان موعجه بن پرویان تی بکه ن و شوپیان بکهون و، بهم پښه و لهم پښه وه نارزه ووه کانی دهر وونی خویان
بهیننه دی. که واته نهوانه له پرویه که وه په رستکاران و، له پرویه کی تریشه وه په رستراون! (دانه ر)

جا ئەم دەستورە مەزنە، لە کوئ و.. ئەو وتەییە فەلسەفەش لە کوئ کە دەلیت:
"تشیهوا بالواجب" واتە: "لە خوا بچن!" کە ئەمەش بە ئامانجی ھەر بەرزە مرقایەیی
دادهنین؟!

ئایا چیهیی مرقف کە بە: کۆلەواری و، ھەژاری و، لاوازی و، پئویتی لە سنوور بەدەر
شیلراو، لە کوئ و.. چیهیی "واجب الوجود" یش کە خواوەندی بە توانای بەھیزی
دەولەمەند و مەزنە، لە کوئ؟!

□ نمونە ی دووھەم:

یەکیک لە دەستورە چەسپاو کانی پێرەوی پێغەمبەریتی لە ژبانی کۆمەلایەتی دا ئەو یە
کە: "یارمەتیدانی یەکتەر" دەستووری زال و دەستەلاتداری ناو گەردوونە، ھەر لە مانگ و
خۆرەو ھەتا دەگاتە ڕووەک و ئازەل. دەبینیت ڕووەک بە دەم پئویتی ئازەلەو دەروا و،
ئازەلەیش بە ھانای مرقفەو دیت. بەکو گەردیلە کانی خۆراکیش بە دەم خواستی خانە کانی
لەشی مرقفەو دەروا و یارمەتی یان دەدەن.

جا ئەم دەستورە بەنرخە "یارمەتیدان" و یاسای ریزلێنانە خواپی، لە کوئ و..
دەستووری "مشتومر" یش لە کوئ، کە فەلسەفە لای وایە دەستووری زال و فەرمانرەوای
ژبانی کۆمەلایەتی یە؟ دەیت ییشزانین کە "مشتومر" تەنھا لای ھەندیک لە ستەمکاران و
ئازەلە درندە کان و لە ئەنجامی بە کارھێنانی ھەلە و خراپی سروشتی خۆیانەو سەری
ھەلداو. تەنانەت فەلسەفە لەم گومرایی یە دا پتر پۆچوو و ئەم دەستووری "مشتومر" ی
کردوو بە دەمراس و فەرمانرەوای زالی ناو ھەموو بوونەو ھەران! ئەو تا بە تەواوی پئی لئی
رادەکیشت و بەویەری نەفامی و گەلخۆیی یەو واپرێار دەدات کە گوايا: "ژیان تیکرا
بریتی یە لە مشتومر و ململانی!"

□ نمونە ی سێھەم:

یەکیک لە بەرھەمە بەنرخە کانی پێرەوی پێغەمبەریتی و دەستورە بەرزە کانی لە
یەکتاناسیی خوا (التوحید) دا ئەو یە کە رابگەیانندوو: (یەک تەنھا لە یەکەو دەردەچیت)
واتە: ھەر شتیک خواوەنی یەکتی بیت ئەو لە دەستی یەک کەسەو دەرچوو. چونکە مادەم
ھەرچی شت ھەبە یەکتی یەکی ئاشکرای ھەبە، ئەو دەیت ھەموو بەدھێنانی یەک کەس بن.
بەلام دەستوور و باوەری فەلسەفە کۆن لەسەر ئەو یە کە: (یەک، تەنھا یەکی لئی پەیدا
دەیت). واتە: یەک زات تەنھا یەکتی لئی دەردەکەوئ و بەدی دەھینیت، ئنجا شتانی تر
بە بۆنە ی ھۆکارە کانەو سەرھەلەدەن.

و ەك ئاشكر ايه، ئەم دەستورەى فەلسەفەى كۆن جۆرە ھاوبەشى يەك لە پەرورە دگارىتىي خوادا بە ھۆكارە كان دەبەخشىت و، ئەو خواپەى كە لە راستى دا تواناي بەسەر ھەموو شتىكدا ھەيە و دەولەمەندى رەھايە و پىويستى بە ھىچ شتىك نى يە، ئەو فەلسەفەيە وای پيشان دەدات كە گوايا پىويستى بە چەند ھۆكارىكى دەستەوسان و كۆلەوار ھەيە! تەنانەت لەو ھەش زياتر لەناو گومرايى دا رۆچوون و لە رى لايان دا و دوور كەوتەو، چونكە ناويكى بەدپەيتراويان لە خواو ھەندى بەدپەيتەر نا، كە برىتى يە لە: "ژىرىي يە كەم!" ئىجا مولكى خويان بەسەر ھۆكارە كاندا دابەش كرد و، بەم كارەش رىيان بۆ شىر كىكى مەزن والا كرد. جا ئايا ئەو دەستورى "يە كئاناسى" يە رپەرەوى پىغەمبەرىتى، لە كويى .. ئەم دەستورە بە شىرك و گومرايى چەپەل بوو ەى فەلسەفەى نەخۆشى كۆنىش، لە كويى؟

لە كاتىكدا فەيلە سووفە ئىشراقى يە كان كە لە ھەموو ئەوانى تر تىگەشتووترن، وتەى ئاوا نەشياويان لە زار دەر بچىت، دەيت فەيلە سووفە ماددى و سروشتى يە كان، كە پلەيان لە ھى ئەوان گەلى نزمترە، چى بلىن؟!

□ غورونەى چوارەم:

يە كىك لە دەستورە سەرتاپا دانستە كانى رپەرەوى پىغەمبەرىتى ئەو يە كە: (ھەموو شتىك حىكمەت و سوودى ئابلىتى زۆرى تىدايە) بە رادەيەك كە، و ەك لە ئايەتى: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحْ بِحَمْدِهِ﴾ يەو ەدە كەويت، درەخت بە ئەندازەى ژمارەى ئەو بەرانەى دەيانگىرت دانستى تىدايە. خۆ ئەگەر لە بەدپەيتانى زىندەو ەرىكدا تەنھايەك دانست بۆ خودى ئەو زىندەو ەرە پرواتەو ە و پرووى لە "بوون" ي ئەو بىت، ئەوا ھەزاران ئەنجام و دانايى لە بەدپەيتانى ئەودا ھەن كە ھەموو پرويان لە بەدپەيتەرى دانا و مەزنى ئەو زىندەو ەرەيە و بۆ ئەو بەدپەيتەرە دە گەرتەو ە.

بەلام دەستورى فەلسەفە لەم پروو ە ئەو يە كە:

(حىكمەت و سوود لە بەدپەيتانى ھەموو زىندەو ەرىكدا ھەر پرووى لە خودى زىندەو ەرە كەيە و تەنھا بۆ قازانج و بەرژەو ەندىيى ئەو دە گەرتەو ە ياخود پەيو ەندىيى بە بەرژەو ەندىيى مرقۇمەو ە ھەيە).

ئەم دەستورە، چەندىن حىكمەتى زۆر لەبەر بوونەو ەر دادەمالىت كە پىنى دراو ە و، بەرىكى بچووكى و ەك تۆو ە خەرتەلەيەك بە درەختىكى گەورەى زەبەلاح دەسپىرت. بەم كارەش "بوون" ي بوونەو ەران دەكات بە بى مەبەستى يە كى وا كە ھىچ كەلك و سوودىكى تىدا ناھىلىتەو ە.

جا ئايا ئەو دانايىيە راستە، لە كۆي و .. ئەم دەستوورە فەشەل و بىي كەلگەي فەلسەفەي لە دانايىيە بەتال، لە كۆي، كە تىكپراي بوونەوران بە "بىي مەبەستى" بۆيە دە كات؟! ليرەدا تەنھا ئەم ئەندازەيەمان نووسى، چونكە ئەم حەقىقەتەمان لە "پراستىي دەهەمى و تەي دەهەم - پەيامى حەشر" دا زياتر بە دريژى پروون كەردووەتەو.

ئىجا دواي ئەم بەراورد كەردانە، تۆ بۆ خۆت دەتوانيت لە روانگەي ئەم چوار غوونانەي باسمان كەردن ھەزاران غوونەي تر بھيئيت و بە ھەمان پيوەر ليكيان بدەيتەو. ئيمە لە پەيامى "چەند بريسكانەو ھەيك" دا ئاماژەمان بۆ ھەندىكيان كەردووە.

جا لەبەر ئەو ھەي فەلسەفە پشت بەم جوورە بناغە فەشەل و لاواز و ناساغانە دەبەستيت و، لەبەر ئەنجامە بىي كەلگە كانيشى، ئەوا فەيلەسووفە ھەرە زيرەك و بليەتە كانى ئىسلام، وەك: "ئىبن سينا" و "فارابى" كە زرق و برقى روالەتیی فەلسەفە لە خستەي بىردن و، رىي فەلسەفەيان گرتەبەر، ئەمانە، نزمترین پلەي ئيمان نەييت زياتريان دەست نەكەوت، كە پلەي ئيماندارى ئاسايىيە. تەنانەت ئىمامى غەزالى ئەو پلەيەشى بىي رەوا نەبينون!

ھەر و ھا پيشەوايانى "موعتەزىلە" ش كە زانا ھەرە شارەزاكانى زانستى "كەلام" ن، لەبەر ئەو ھەي بە پرووى ئارايشتەراوى فەلسەفە خەلەتان و پەيوەندىيان لە گەلدا پتەو كەرد و ژيرىيان كەرد بە سەر كار و دەمپراستى خويان، ئەوا جگە لە پلەي "ئيماندارى فاسقى خاوەن بىدەت" زياتريان دەست نەكەوت!

ھەر و ھا "ئەبولعەلاي مەعەرپى" كە يەك كەلە ئەدیبە موسلمانە كان و بە رەشبينى ناسراو و .. "عوامەرى خەيام" يش كە بە شين و گريانى ھەتيوانە ناوبانگى دەر كەردووە، ئەمان و جگە لە مانيش لەو ئەدیبە مەزنانەي كە فەلسەفە سەرنجى پراكيشابوون و، دەر و ونى بەدخويزيان لە بەرامبەر فەلسەفە نوقى سەرسامى و حەپەسان بووبوون، ھەموو ئەوانە، لە لاينە ئەھلى حەقىقەت و كەمالەو زللەي: تەمى كەردن و، سووكى و، بە كافەر لە قەلەم دانيان چەشت و پييان وتن: (نەفامينە! ئيوە خەريكى بىي ئەدەبىي و كارى نەفامين و، رىي زەندىقيتان گرتووەتە بەر و، لە باوەشى ئەدەبە كە تاندا زەندىقان گۆش دەكەن و پييان دەگەنەن)!

پاشان يەك كەلە ئەنجامى بنچينە بىي كەلگە كانى فەلسەفە ئەو ھەيە كە: لە كاتيكدا "من" چيەتەيە كى لاوازي وەك ھەوا و ھەلم زياتر ھيچى تر نىيە، كە چى بە ھۆي تەماشە كەردنى شوومى فەلسەفە و بە بۆنەي روائىنى ئىسمىي بۆ شتان، دەتويەتەو و، پاشان بە ھۆي رەھاتن لە گەلەي دا و رۆچوون لە شتى ماددى و ئارەزوودا وەك بلىي رەق دەبيت، ئىجا لەبەر ئەو ھەي بىي ئاگايى و ئىنكارىي ديتەپرى، ئەوا ئەو "منيتى" يە وەك سەھۆل دەبەستيت، پاشان بە بۆنەي

سەرپىچى كىردى "من" لە فەرمانە كانى خواۋەند، ئەوا وردە وردە پروونىيە كەى نامىنىت و لىل دەيىت، ئىنجا بەرە بەرە ئەستور دەيىت تا خواۋەنە كەى قووت دەدات. تەنانت "من" بەم ئەندازەيەش رازى نايىت، بەلكو بەھۆى "بىرە كان"ى مەۋقەۋە دەئاۋسىت و فراوان دەيىت و قىياسى خەلكى و ھۆكارە كان دەكاتە سەر خۆى، ھەرچەندەش لە ناخەۋە بە فەرەۋنايەتتى ئەوانە رازى نايىت، كەچى فەرەۋنايەتتىيە كى ستەمكارانە بە ھەموو يە كىك لەوانە دەبەخشىت! ديارە ئەو كاتەش ۋەك نەيارىكى فەرمانە كانى خواى گەورە دەردە كەۋىت، ۋەك بلىي ئەو خواۋەندەى كە بەسەر ھەموو شتىكدا بەتوانا و دەستەلاتدارە، ئەم تۆمەتبارى دەكات و سنگى لى دەردەپەرىنىت و دەلىت:

﴿...مَنْ يُخْبِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾؟ (يس: ۷۸).

ئىنجا لەسەر ئەم كارەى بەردەوام دەيىت تا ۋاى لى دىت دەست بىخاتە ناۋ ۋەسەفە مەزنە كانى خواى گەورە ۋە، ھەر شتىك لە گەل ئارەزوۋى ئەودا نە گونجى، يان فەرەۋنايەتتى دەروونى ئەو نەيەۋىت، ئەوا بىگۆرپىت يان ئىنكارىي بىكات يان ۋەرى نە گرىت. بۇ ئىمۇنە: تاقمىك لە فەيلەسوۋفە كان ناۋى: "الموجب بالذات" يان لە خواى گەورە ناۋە، واتە: "خۆ بەسەر خۆدا سەپىن"! بەمەش ويست و ئىختىيارىان لە خواى گەورە سەندوۋەتەۋە، ۋە شايتى ھەموو گەردوونىان لەسەر ويستى سەرەستى خوا بە درۆ خستوۋەتەۋە.

دەسا پروانە ئەم مەۋقە چەندە سەيرە! خۆ ھەموو بوۋنەۋەران، ھەر لە گەردىلە كانەۋە ھەتا دەگاتە خۆرە كان، بە جۆرىكى پروون و بە دەستىشانىكراۋىي شىكل و شىۋەيان و بە رىكۈپىكى و دانايىي ۋاۋسەنگىيان، بەلگەن لەسەر ويستى بەدەيىنەرى دانا. ئايا چۆن چاۋى فەلسەفە ھەموو ئەمانە نايىنىت، خوا چاۋيان كۆر بىكات!؟

تاقمىكى تىرى فەيلەسوۋفە كان لاىان ۋابوۋە گوايا: (زانبارىي خوا بايەخ بە شتە ھەندەكىيە كان نادات). بەمەش "نەفى"ى ئەۋەيان كىردوۋە كە زانىبارىي خواى گەورە دەۋرەى بە ھەموو شتىكدا داۋە ۋە ھەموو شتىكى گىرتوۋەتەۋە، ۋە شايتى راستى ھەموو بوۋنەۋەرانىان لەسەر ئەم زانىبارىيە بە ھەموو شت ئاگا و گىشتگىرەى خواۋەند ۋەرنە گىرتوۋە. پاشان فەلسەفە كارىگەرى بە ھۆكارە كان دەدات و، داھىيان و دروستىكردن بە سىروشت دەبەخشىت و، ئەو بەلگەنە نايىنىت كە بەسەر ھەموو بوۋنەۋەرىكەۋە دەرىسكىنەۋە و شايتەن لەسەر بەدەيىنەرى مەزن، ۋەك لە "وتەى بىست و دوۋھەم" دا چەسپاندوۋمانە. سەرەپاى ئەۋەى كە بەدەيىنەنى ھەندى بوۋنەۋەران، كە چەند نوۋسراۋىكى ناۋازەى خواۋەندىن، بۇ سىروشتى كۆلەۋارى بى گيان و ھەست و شعور دەگىرپتەۋە، كە جگە لە رىكەۋەت و ھىزى

کتو کویر زیاتر هیچی تری له ده ستدا نی یه. بهم جوړه سروشت ده کات به سهرچاوه ی به دیهینانی شتان و، کاریگه ریی پی ده به خشیت و، بهم پی یه فلسفه هزاران دانایی ده شارپته وه که له دوو توپی بوونه وهراندان.

پاش ئه مانه، ئه وهش هه یه که: فلسفه ری فراوانی دواړو نځی نه دوزیوه ته وه و بهی پی نه بر دوو، بهم هویه شه وه ئینکاری حه شری کردو وه و، لای وابو وه "گیان" ئه زه لی یه، له کاتیکدا که ده زانین: خواوهند خوی و هه موو ناوه پیروزه کانی و، گهر دوون به هه موو راستی یه کانیه وه و، پیغه مبه ره به پیره کان به هه موو ئه و راستی یانه ی له گه ل خویناندا هیناوینان و، به راوه ئاسمانی یه کان به هه موو ئایه ته کانیا نه وه.. هه موو ئه مانه، حه شری دواړو ژ پروون ده که نه وه، وه که له "وته ی ده هه م" دا چه سپاندو ومانه.

بۆ خۆت ده توانیت بهم شیوه یه هه موو مه سه له و کی شه کانی تری فلسفه بۆ سهر ئه م ئه فسانه بی نرخانه قیاس بکه یت و به هه مان پیوهر بیانپویت و به هه مان چاویش ته ماشایان بکه یت.

به ئی، وه کو بلتی شه ی تانه کان به ده نووک و نینۆکی "من" ژیری فیهله سووفانیان فراندو وه و فری یان داو نه ته ناو چال و شیوی گو مری و، بهم چه شنه ژیری ئه وانی هه پروون هه پروون کردو وه!

که واته: "من" له جیهانی بچوو کدا - که مروڤه - وه که "سروشت" وایه له جیهانی گه وهره دا؛ هه ردو وکیان "تاغوت" ن: ﴿فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنِ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾ (البقرة: ۲۵۶)!

* * *

هه شت سال پيش ده سترکردن به دانانی ئه م په یامه، له ئه سته مبول و له مانگی په مه زانی پیروژدا پروو داویکی میسالم دی. ئه و کاته من هیشتا "سه عیدی کون" و سهرقالی فلسفه بووم و له وه دا بووم بگوریم به "سه عیدی نو". له و کاته دا سهرنجم له و سنی ریبازه ی کۆتایی سووره تی "فاتحه" دا که به: ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ئاماژه یان بۆ کراوه. له م سهرنجدان وه، ئه و پروو داوه ئه ندیشه یی یه م دی که زۆر له "خه ون" ده چوو و، کاتی خوی له کتیی "چه ند بریسکانه وه یه که" دا و له شیوه ی گه شتیکی ئه ندیشه یی دا و به په خشانیکی له شیعر چوو تو مارم کرد. وایستا کاتی پروونکردنه وه و لیکدان وه ی هاتو وه، چونکه تیشکی پرووناکی ده خاته سهر ئه و راستی یه ناو براوه:

خۆم له ناوه پراستی دهشتاییه کی گهلئ گهوره و فراواندا بینییوه و، ههوری تاریک و پەش رووی ئاسمانی داپۆشیوو و، ههموو شوینیکی سەر زهوی تهنگه نهفه سیی تیدا زال بوو و به ئاسانی هه ناسه نه ده درا و وهخت بوو مرۆفی تیدا بجنکییت. نه سرویهك هه بوو، نه پروناکییهك، نه ئاوێك.. وام گومان ده برد که سهرزهوی له درنده و ئاژه لئ زیانبهخش پەر بووه..

لهو کاته دا ئه ووم به دل دا هات که پرووه که ی تری زهوی سرویه کی فینک و ئاوینکی سازگار و پرووناکییه کی گهلئ جوانی لئیه. که واته چار نییه ده بیست برۆم بۆ ئه و لایه ی که ئه مانه ی تیدان.. پاشان خۆم و ا بینییوه که به ویستی خۆم بۆ ئه وئ ده پۆم.. رۆشتمه ناو ئه شکه و تیکه وه له ناو زهوی دا که له تونیلی ناو چیاکان ده چوو، پیم گرت بهر و رۆشتم، ده مبینی پیش من که سانی زۆری تر بهم رینگایه ی ژیر زهوی دا گوزهریان کردوو و بئ ئه وه ی رۆشتمه که یان ته و او بکه ن، له پهلو پۆ که و تون و له جیی خویاندا هه ناسه یان سوار بووه و خنکا و ن، چونکه جئ پئ یام ده بین و جار به جاریش دهنگی هه ندیک یام ده هاته گوئ، به لام هینده ی نه ده خایاند ئه و ده نگه ش ده برا و کپ ده بوو.

ده سا ئه ی ئه و هاوړئیه ی که ئه ویش به ئه ندیشه ی خۆی له م گه شته ئه ندیشه یی ده دا به شداریم ده کات!

ئه و زهوی به: "سروشت" و "فله سه فه ی سروشتییه". تونیه که ش: ئه و رێبازه یه که رپهروانی فله سه فه بۆ مه به ستی گه یشتن به "پراستی" به بیر خویان بریویانه.. جئ پئ کانیش جئ پئ فیه له سووفه به ناو بانگه کانی وهك: "ئه فلاتوون" و "ئه رستۆ"..^(۱) ئه و ده نگانه ش که ده هاته گویم: هئ بلیمهت و مرۆفه زیره که کانی چه شنی "ئین سینا" و "فارابی" بوون. به لئ، هه ندئ "وته" و "یاسا" ی "ئین سینا" م له هه ندئ جئ دا ده بیست، به لام به ته و او ی ئه و ده نگانه ده بچران و نه ده مان و نه یانده توانی پتر به ره و پیش برۆن، واته: ده خنکان!

(۱) ئه گه ده لئیت: جا تو جییت تا کو زۆران له گه ل ئه و مرۆفه به ناو بانگانه دا بگریت؟ ئایا وهك میشیکیش ده بیست تا کو له گه ل ئه و هه لۆ یانه دا بگریت؟

منیش ده لئیم: مادهم مامۆ ستایه کی ئه زه لیم هه یه که قورئانی پیرۆزه، ئه و له پنی گه یشتندا به "پراستی و زانست" به ئه ندازه ی باله میشیکیش خۆم به ناچار نازاتم بایه خ به و هه لۆ یانه بدهم که قوتایی ئه و فله سه فه یه به گو مرایی چه پهل بووه و، شوینکه و ته ی ئه و زیری یه ن که دوو چاری ده ردی گو مانه.. که واته هه ر چهنده پهل له وانه نرم تر بیست، به لام مامۆ ستا کانی ئه و ان به چه ندین په ی له زماره به ده ره له خوارووی مامۆ ستا که ی منه و ن. به سایه ی مامۆ ستا که موه، ئه و مادده یی که ئه وانی به ته و او ی له خۆی دا نو قم کرد، نه ی توانی بنی پیشم ته ر بکات! به لئ، سهر باز نیک که فهرمانی پادشایه کی مه زنی پئ بیست، ده توانیت کاری و ا نه بجام بدات که "موشیریک" لای پادشایه کی بچروک هه ر گیز نه توانیت نه بجامی بدات. (دانه ر)

بە ھەر حال، ۋا من ھەندى لىو راستىيانەم بۇ پروون كىرىتەۋە كەلە زىر پەردەى ئەندىشە كەمدان، تاكو ھەندى تاسەمەندى چاۋەروانى كىرىت لەسەر شان سووك بىكەم.. ۋا ئىستاش بۇ باسى گەشتە ئەندىشەىى يەكەم دە گەپتەۋە:

كاتى من لە پۇشتىدا بەردەۋام بووم، كىتوپر دوو شىم ھاتنە دەست: يەكەمىيان: گىلۇپىكى كارەباىى بوو كە تارىكىى چىر ۋە سىستورى زىر زەۋىسى دەپەۋاندەۋە.

دوۋەمىيان: ئامىرىكى مەزن بوو، بەردى گەۋرە گەۋرەى ۋەك چىاكانى لەتوپەت دەكرد ۋە پى بۇ دەكردمەۋە. لەو كاتەدا ئەۋەم بەگىۋىدا درا كە: ئەم چىرا ۋە ئامىرەت لە گەنجىنەى قورئانى پىرۇزەۋە پى بەخىراۋە.

بەم چەشنە، ماۋەبەك پۇشتىم تاكو گەشتە دىۋەكەى تر. دەبىنم لەۋى، لە ئاسمانىكى سافى پى ھەۋرى سامال ۋە جواندا خۇر ھەلھاتوۋە، پۇزىش بەھارىكى خۇشى سەفا بەخشە، ۋە سۈرەى ھەۋايش ۋەك گىيانى بە بەردا كرايىت ھەلى دەكرد، ۋە ئاۋى سازگارىش لە كانىاۋە كانەۋە بە خۇر دەھاتە خۇارى.. بە كورتى: جىھانىكىم دى كە بە خۇشى ۋە شادى ۋە كامەرانى خەملاۋو. مىنىش سوپاس ۋە شوكرانەى زۇرم پىشكەشى خۇاى گەۋرەى خۇم كىرد.

پاشان سەبرى خۇم كىرد، دەبىنم خاۋەنى خۇم نىم ۋە ناتوانم بەسەر دەروون ۋە خۇدى خۇمدا زال ۋە سەر كەۋتوۋىم، ۋە يەكك ھەيە تاقىم دەكاتەۋە..

كىتوپر جارىكى تر خۇم لەو دەشتاىى يە بەرىنەدا بىنىيەۋە، دىسان ھەۋرى پەشى تارىك پرووى ئاسمانى داۋۇشى ۋە دىنا تارىك داھات ۋە لە تەنگەنەفەسى دا ۋەخت بوو ھەناسەم بۇ نەدرىت. ۋام ھەست دەكرد كە يەكك ھەيە بۇ پىيەكى تىرم دەبات، چونكە بىنىم ئەم جارەيان لەسەر پرووى زەۋى بۇ لاكەى تر دەپۇم نەك لە ناۋ تونىلەكەۋە. لەم پۇشتەى ئەم جارەمدا شتى گەلى سەبر ۋە دىمەنى سامناكى زۇر ناۋازەم دى كە ھەرگىز باس ناكىرن، چونكە دەمىنى دەريا پىقى لىم ھەلساۋە ۋە زىيان دەپتەساندىم ۋە ھەموو شتىك تەگەرەى دەھىنايە پىم، بەلام ئەۋ تەگەرە ۋە قورساىىيانەم بە ساىەى ئەۋ ھۇى گەشتەى كە لە قورئانى پىرۇزەۋە پىم بەخىراۋو، لەسەر پى بۇ لا دەبرا ۋە كارم بۇ ئاسان دەكرا.. بەردەۋام ھەنگاۋم دەنا ۋە پىم دەپرى ۋە تەرمى گەشتىارانم لەم لا ۋە لەۋ لاى پىنگادا دەبىنى كە يەك لە ھەزارى گەشتىاران نەپى كەسى تر ئەۋ گەشتەيان تەۋاۋ نەكردبوو! ھەرچۇن بوو لە تارىكىى ئەۋ چەرە ھەۋرانەى كە ۋەخت بوو مۇۋى بىخىكىنن، پىزگارم بوو ۋە گەشتەم لاكەى تىرى زەۋى، ۋە پروۋە پرووى خۇرى راستەقىنە بوومەۋە ۋە ھەناسەيەكى فىنك ۋە خۇشى ئاسوۋدەم

هەلکیشا و، دەستم بە گەشت و گەران کرد لەو جیهانەدا کە وەک بەهەشت و ابوو و، سوپاسی خواى گەورەم کرد و وتم: "الحمد لله".

باشان دەبینم نایەلن لێرەشدا. بۆنەمەو، چونکە یەکیەک هەیه دەیهوێت پێیەکی ترم پیشان بدات. لەبەر ئەوە، یە کسەر بردمەووە دۆخی یە کەم جار بۆ دەشتایی یە بەرینە کە یە کەم. سەیرم کرد چەندین شتی چەشنی پلیکانەى کارەبایی لە بەرزایی ئاسمانەووە دادەبەزێنە خوارەو و هەریە کەیان شێو و جۆریان لەوانی تر جیاوازه، هەندیکیان لە فرۆکە دەچوون و هەندیکى تریان لە ئۆتۆمبیل و هەندیکى تریش وەک زەمبیلە شۆر کرابوونەو. ئنجە هەرکەسیک بە پێی هیز و توانای خۆی بتوانێت دەست بە یەکیەک لەمانەو بەگرت ئەو سەر دەخریت و لەوێ رزگاری دەیت. منیش سواری یەکیکیان بووم، دەبینم لە ماوەی یەک خولە کدا لە سەر ووی هەور و لەسەر چەندین چیاى سەوز و جوان و رەنگیندام، تەنانت ئەو چیایانە ئەوەندە بەرزەن کە هەورە کان ناگەنە نیوەیان و، لە هەموو جینگایە کەووە جوانترین پرووناکی و ناسکترین سروە و سازگارترین ئاو دەبینان و هەستیان پێ دەکرا. کە بە جوانی تەماشای هەموو لایە کەم کرد، دەبینم ئەو مەنزىلگا نوورانیانەى کە وەک پلیکانە وان، لە هەموو شوێنیکدا هەن. لە دوو گەشتە کە یە ترم لە پروو کە یە تری زەویدا شتی وەک ئەمانەم دەبینی، بەلام هیچم لە بارەیانەووە نەدەزانی، وایستاتنی دەگەم کە ئەو مەنزىلگایانە هی درەوشانەووەی ئایەتەکانی قورئانی پیرۆزن. جا:

پێی یە کەم: هی گومرایانە، کە بە: ﴿وَالصَّالِينَ﴾ ئاماژەیان بۆ کراوە و، رێبازی ئەوانەیه کە بەرەو چەمکی "سروشت" پێیان خلیسکاوە و بیری سروشتی یەکانیان هەلگر تۆو. دیارە ئێوەش هەستتان کرد و بۆتان دەرکەوت کە گەیشتن بە "راستی" بەهۆی پێنی ئەم رینگایەووە چەندە کاریکی دژوار و پڕ لە گیر و گرفته.

پێی دوو هەمیش: کە بە: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ ئاماژەى بۆ کراوە، رێبازی هۆیەرستانە و هی ئەوانەیه کە "بەدیھێنان" دەگیرنەووە بۆ هۆکارە کان و کاریگەرییان دەدەنێ و، دەیانەوێت وەک دانایانی فەلسەفەى گەرۆکیانە (الحکماء المشتائون) تەنها لە پێی "بیر" و "ژیری" یەو بەگەن بە راستیی هەموو راستی یەکان و ناسینی خواى گەورە.

بەلام پێی سێ هەم: کە بە: ﴿الْعَمَّتْ عَلَيْهِمْ﴾ ئاماژەى بۆ کراوە، پێی راست و نوورانیی شوێنکەوتووانى قورئانە و، کورتترین و بێ مەترسی ترین و ئاسانترین پێیە و، لە بەردەم هەموو خەلکی دا کراوەتەو تاکو بیگرنە بەر و، رینگایەکی ئاسمانی و رەحمانی و نوورانی یە!

مه بهستی دوو ههم

"له باره ی ئالوگوری گهر دیله کانه وه ده دویت"

ئهم مه بهسته ئاماژه بۆ ته نهها گهر دیله یه كه له گه نجینه ی ئهم ئایه ته پیرۆزه ده کات:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَالِمٌ الْغَيْبِ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (سبا: ۳)

(ئهم مه بهسته به ئه ندازه ی گهر دیله یه كه له گه نجینه مه زنه که ی ئهم ئایه ته پیرۆزه روون ده کاته وه. واته له وه ههره ده دویت که له سندووقه ههره بچوو که که ی گهر دیله دا هیه و، به شیکی گه لی کهم له جموجوول و فهرمانبهری یه کانی گهر دیله له "سێ خال" و "پیشه کی" یه کدا باس ده کات).

پیشه کی

جموجوول و هاتوچۆی گهر دیله کان له راستی دا بریتی یه له: هاتوچۆ و له رینه وه یان کاتیک که قه له می توانستی خوا وه ند ئایه ته ته کوینی یه کانی گهر دوون ده نووسیت. که واته به و جۆره نی یه که ماددی و سروشتی یه کان گومان ده به ن گوا یا: هاتوچۆی ئهو گهر دیلانه یاریی ریکه وه ته که به جوولاندنیکی کویرانه و بئ و اتا و ناوه رۆك ده یانجوولینی و یاری یان پێ ده کات.. نه خیر وانی یه! چونکه ههرچی گهر دیله هه ن ههر هه موویان له سه ره تای جموجوولیاندا وه کو هه موو بوونه وهرانی تر "بسم الله" ده که ن و ناوی خوا ی گه وره ده به ن، به وه دا که چه ندين کۆلی قورسی تابلی زۆر که له توانای خۆیان گه لی زیاتر بیته هه لده گرن، وه ک تۆوی دره ختی کاژ که دره خته مه زنه که ی خۆی هه لده گریت. ئه نجا کاتێ فهرمانبهری و کاری خۆیان ته و او ده که ن ده لێن: "الحمد لله". چونکه ئاسه ووار و شوینه واریکی جوان و ناوازه یان دره خست. وه ک بلایی ئهو گهر دیله یه

قەسىدەيە كى جوانى لە ستايشى بەدېھنەرى مەزنى دا ھۇنىيەتە، بەھۇى ئەو جوانىيە رېڭكويىڭ و سەرانسەر دانستەى و، بە بۇنەى ئەو شىنە نايابەى كە واتا و ناوەرۇكىڭى قوولتى ئەوتۇ دەگەيەنيت كە ژىرانى تىدا سەرسام و سەر سوورماو دەين.

ئەگەر دەتەويت ئەمەت بە جوانى بۇ روون بېيەتە، ئەوا فەرموو بە وردى تەماشاي ھەنار و گەنە شامى بگە.

بەلنى، ئەو ئالوگۇر و ھاتوچۇيەى گەردىلە كان، چەند جموجوول و لەرىنەوہيە كى پەر لە واتاى قوولتن و، ھى ئەو نووسىن و كوژاندنەوانەن كە قەلەمى توانستى خواوہند لە تابلۇى: كوژانەوہ و نووسىن (لوحۃ المحو و الإثبات) دا دەياننووسىت و دەيانكوژنىتەوہ، ئەو تابلۇيەى كە راستىي "كات"ى بەخوړەمى ھاتوچۇكەر و، لا پەرەى مىسالىي كات دەنوئىت و لەبەر "الكتاب المبين" دا نووسراوہ و گىراوہتەوہ، كە ئەويش ناوئىشانى توانست و ويستى خواوہندە و، تەوہرەى ھەلسو كەوتىەتى لە بەدېھنەنى شتان و پىڭكەتانيان لە جىھانى بىنراو و كاتى ئىستادا، بەيى دەستورە كانى: "الإمام المبين" كە ئەويش ھەرچى تايەتكارىي بنەچە و لقى شتان ھەيە، واتە: بنەچەى ھەموو شتەك كە بەسەرچووہ و نەوہ كانى داھاتووشى تىدا كۆبوونەتەوہ، كە ھەموو ئەمانەش لە گەل گشت تايەتكارىيە كانياندا جىھانى پەنھانى "غەيب" لە گەل خۇى دا پىنچاونيەتەوہ. "ئىمامى موبىن" جگە لەوہى كە باسمان كرد، لە ھەمان كاتىش دا نىشانەى فەرمان و زانىارىي خواوہندە^(۱).

(۱) لە چەند جىيە كى قورئاندا ﴿إمام مبين﴾ و ﴿كتاب مبين﴾ ھەن. ھەندى لە تەفسىر نووسان و توويانە: ھەردو كيان يەك و اتايان ھەيە. ھەندىكى تىرىش و توويانە: و اتاكانيان لە يەك جىيايە و، چەند روويە كى جىيايە و جۇراو جۇريان بۇ راستىي و اتاكانيان لىك داوہتەوہ. كورتەى قسە كانيان لەوہ دەرناچىت كە و توويانە: ئەم دوانە دوو ناوئىشانى جىياى زانىارىي خواوہندەن.

بەلام من، بەھۇى رېژنەى نوورى قورئانى پىرۇزەوہ، دلتىايى تەواوم بۇ پەيدا بوو كە: "ئىمامى موبىن" ناوئىشانى جۇزىكە لە "زانست" و "فەرمانە كانى" خواوہند كە زياتر روويان لە جىھانى پەنھانى غەيبە تاكو جىھانى بىنراو. واتە: زياتر بۇ رابوردو و داھاتو دەروان تاكو كاتى ئىستا. بە دەستەواژەيە كى تر دەللىن: تۆمارىكى قەدەرى خۇاى گەورەيە كە زياتر بۇ بنەچە و نەوہ و رەگ و تۆوى ھەموو شتەك دەروائىت تاكو بوونە روالەتى يەكەى. لە وتەى بىست و شەشەم (پەيامى قەدەر) و لە پەراوئىزى وتەى دەھەم (پەيامى حەشر) دا بوونى ئەم تۆمارە چەسپىنراو. بەلنى، ئەم "ئىمامى موبىن" ناوئىشانى جۇزىكى "زانست" و "فەرمانى" خۇاى گەورەيە. ئەمەش ئەوہ دەگەيەنيت كە: بەرھەمەتتاني بنەما و رەگ و بنەچەى شتان بەرپەرى ناواژەيى و وردەكارى و داھىنانەوہ، بەلگەيە لەسەر ئەوہى كە ئەم رېڭكويىكى بەيى تۆمارى دەستورە كانى "زانست"ى خواوہند ئەنجام دەدرىن. ھەرەوہا ئەنجام و نەوہ و تۆوى شتان، لەبەر ئەوہى بەرنامە و پىرسى بوونەوہرەنى داھاتوويان تىدايە، ئەوا تۆمارىكى بچووكى "فەرمانە كانى" خواوہندەن. بۇ غوونە: دەتوانرئىت بوترئىت: "تۆو" بەرنامە و پىرسىكى بەرچەستەيە بۇ ھەموو پىڭكەتەرە كانى درەختى زەبەلاح و بۇ ئەو "فەرمانە تەكويىنە"ى خواوہند كە ئەو بەرنامە و پىلان و پىرستانە دەستىشانىان دەكەن.

خالی یه کهم

بریتی یه له دوو باس

به کورتی: "ئیمامی موبین" وهك پیرست و بهرنامهیهك وایه بۆ "درهختی بهدیپنتر اوان" که به چواردهوری رابوردوو و ئاینده و جیهانی په نهانی "غیب" داره گ و لق و په لیان هاویشتوو. که واته: "ئیمامی موبین" بهم واتایه: تۆماری قهدهر و دهفتهری دهستوره کانی خواهنده و، کاتنی گهردیله کان بهرهو جموجوول و کار و فهرمانیهری یان له ناو شتاند ا دهدرینه بهر، ئەوا به پینی داخوازی و فهرمانه کانی ئەو دهستورانه بهرهو ئەو مهبهست و ئامانجانه ده برین.

به لām "کتیابی موبین" زیاتر پرووی له جیهانی بینراوه تا کو جیهانی په نهان. واته: زیاتر پرووه کانی ئیستا دهروانیت تا کو رابوردوو و ئاینده. چونکه زیاتر ناو نیشان و تۆماری کتینی "توانست و ویست" ی خواهنده تا کو ئەوهی ناو نیشانی زانست و فهرمانه کانی خوای گهوره بیت. به دهستهواژهیهکی تر ده لێین: ههروهك "ئیمامی موبین" تۆماری "قهدهر" ی خواهنده، "کتیابی موبین" یش تۆماری "قودرته" ی ئەوه. واته: رینکویکی و ورده کاری که له ههموو شتی کدا هه، چ له "بوون" ی دا، چ له چی به تی به که ی دا، چ له سیفه ته کانی دا، چ له کاروباری دا، به لگه ن له سه ره ئەوهی که کاتی ئەو شته بوونی پنی ده به خشریت و وینه کانی بۆ ده ستیشان ده کریت و، ئەندازه ی بۆ دیاری ده کریت و، شیوهیهکی تایبه تی پنی ده دریت، هه موو ئەمانه ی به پینی چه ند ده ستووریکی توانستیکی ئەوا و یاسا کانی ویستیکی جی به جی کراو، بۆ ئەنجام ده دریت.

که واته ئەو "توانست و ویسته ی خواهنده" دارای چه نلین یاسای هه مه کی و گشتین و، ئەم یاسایانه ش له تۆمارینکی مه زندا هه لگه راو و پارێزراو، به چه شتی که بهرگ و پۆشاکی جزیره کانی "بوون" ی هه موو شتی و وینه و شیوه تایبه تی به کانی، به پینی ئەو یاسایانه ده برین و ده دووررین. بوونی ئەم تۆماره و بوونی "ئیمامی موبین" له په یامی "قهدهری خوا و جوزئی ئیختیاری" دا چه سپنراو.

سه هری نه قامی و گو مریایی و بینی ئاگایی فه یله سووفه کان بکه.. ئەوه تا ئەوان هه ستیان به بوونی له وحی پارێزراوی توانستی به دیپنه رانه ی خواهنده کردوو و، به دیارده کانی ئەو کتینه بینه ره ی دانایی پهروه دگار و ویسته جی به جی کراوه که ی ئەویان له شتاند زانیوه و، په ی یان به وینه و غوونه کانی بردوو.. به لām – به داخه وه – ناوی "سروشته یان لێ ناوه و، به مهش پروو ناکی په کیان کوژاندوو ته وه!

به م جزیره بۆ مان ده رکهوت که: به داخوازیی "ئیمامی موبین" واته: به پینی فهرمانی "قهدهر" ی خوای گهوره و ده ستوره جی به جی کراوه کانی ئەو، توانست (قودرته) ی خواهنده کاتنی شتان دروست ده کات، ئەوا زنجیره ی بوونه وه راو ده نوو سینت که هه ره که یان له خۆی دا نیشانه یه کی سه ره بخۆیه و، گهردیله کان له "له وحی کوژانه وه و تۆمار کردن" دا – که لاپه ره ی میسالیی "کات" ه – به دی ده هینیت و ده یانیزوینیت.

واته: جموجوول و بزووتی گهردیله کان، له راستی دا، بریتین له چه ند له رینه وه و بزووتنه وه یهك که دینه رینی بوونه وه راو کاتی له "نووسین" و "له بهر گرته وه" و "جیهانی په نهان" هوه به رهو جیهانی بینراو دین و ده په رینه وه. واته کاتی له: "زانست" هوه بۆ "توانست" ده رۆن و ده گوێزینه وه.

"تابلۆی کوژاندنه وه و تیانوو سین" یش له راستی دا تۆمارینکی بگۆری تابلۆی پارێزراو (اللوح المحفوظ) ی مه زن و هه میشه یی و چه سپاوه و، تابلۆیه که له باز نه ی "مومکینات" دا شتانی تیدا ده نوو سرین و ده کوژنینه وه. واته: تۆمارینکه بۆ ئەو شتانه ی که هه رده م مردن و ژیان و نه مان و بوونیان له ریی دایه، به چه شتی که راستیی "کات" بریتی به له م تۆماره. به لێ، هه رچی شته هیه دارای راستی به که، راستیی ئەو شته ش که ئیسه ناوی "کات" مان لێ ناوه و وهك پروو بارینکی مه زن و به خوێ وایه به گه ردووندا ده ووات، کاغزه و مه ره که یی نوو سیننه کانی توانستی خواهنده لهو "له وحی کوژاندنه وه و تۆمار کردن" دا! "لا یعلم الغیب إلا الله". (دانه ر)

باسى يەكەم

لە بزوتىن و ەستانى ھەموو گەردىلەيە كدا، دوو نوورى يەكتاناسى پرشنگ دەدەن كە
و ەك دوو خۇرى درەخشان وان.

بە كورتى لە ئامازەى يەكەمى وتەى دەھەم و، بە درىزىش لە وتەى بىست و دوو ھەمدا، بە
چەشنىكى دلىبايى بەخش چەسپاندوومانە كە:

ئەگەر ھەرچى گەردىلە ھەن، فەرمانبەردارى فەرمانە كانى خواو ەند نەبن و، بە كار و
پوخسەتى ئەو نەزوتىن و، ئالوگۆرە كانىيان بەپىنى زانست و توانستى ئەو نەبىت، ئەو دەبى
ھەموو گەردىلەيەك داراي زانستىكى بى سنوور و بىنايى يەكى ئەوتۇ بىت كە ھەموو شتىكى
بى بىننىت و، خواو ەنى روويەك بىت كە تەماشاي ھەموو شتىكى بى بىكات و، فەرمانى لە
ھەموو شتىكدا جى بەجى كراو بىت!

چونكە ھەموو يەكەك لە گەردىلەى توخمە كان، لەناو جەستەى ھەموو زىندەو ەرىكدا
كارىكى رىكوپىك ئەنجام دەدات يان دەتوانىت ئەنجامى بدات. لە كاتىكدا كە دەزانىن
رىساي شتان و ياسا كانى پىكھاتىيان و ەك يەك نىن و پىچەوانەى يەكتىن و، ناگونجى ھىچ
كارىك ئەنجام بدرىت گەر رىساكانى نەزانرىن، تەنانەت ئەگەر گەردىلە كارىك بۇ خۇى
ئەنجام بدات، ئەو ھەرگىز لە ھەلە بەدەر ناىت. بەلام خۇ ئەو تەدەبىن ھەموو كارىك بى
ھىچ ھەلەيەك ئەنجام دەدرىن. كەواتە يان ئەو يە ئەو گەردىلانە بەپىنى فەرمان و پوخسەت و
زانست و ويستى كەسىك كار دەكەن كە بە ھەموو شتىك زانا و ئاگادارە.. يان دەبى ئەو
گەردىلەيە خۇى خواو ەنى ئەو زانستە فراوان و توانستە پەھايە بىت!

پاشان ھەموو يەكەك لە گەردىلە كانى "ھەوا" دەتوانىت پرواتە ناو لەشى ھەموو
زىندەو ەرىك و ھەموو بەر و گولەك و بىياتنانى ھەموو گەلەكەو ە، لەناو ھەرىكە لەوانەدا
كارى خۇى جى بەجى بىكات، كە دەشزانىن بىياتنان و رىساي ھەرىكە لەمانە لەوانى تر
گەلىن جىاوازە، بۇ ئمۇنە گەر كارگەى بەرى ھەنجىر لە كارگەى چىن بچىت، ئەو
كارگەى بەرى ھەنار و ەك كارگەى شەكر دەبىت. كەواتە نەخشە و بىناى ھەرىكەيان لەوى
تر جىاوازە، لەگەل ئەو ەشدا ھەرىكە لەم گەردىلانەى "ھەوا" دەرواتە (يان دەتوانىت پرواتە)
ناو ھەرىكە لەمانەو ە بە كارامەيى يەكى لەپادەبەدەر و دانايى يەكى تەواو كارى خۇى تىدا
پادەپەرىنىت و چەند بارو دۇخىكى دىارى كراوى تىدا و ەردە گرېت، پاشانىش كە كارى
خۇى ئەنجام دا و فەرمانبەرى يەكەى لەوى دا تەواو كرد، يەكسەر بەجى دەھىلىت و دەروات
بە رپى خۇيەو ە.

ئەم گەردىلە بزيوھى كە لەناو "ھەوا"ى بزو كدايە، يان ئەوھىيە ھەموو ئەو ويناھە دەزانىت كە كراونەتە بەر پرووھك و زىندەوھەران و گوڭ و بەروبوومەكان و، ئاگادارى ئەندازە و چەشنى نەخشەى يەك بە يەكيانە! ياخود ئەو گەردىلەيە فەرمانبەردارى فەرمانى يەكيەكە كە ھەموو ئەمانە دەزانىت و بەيىيى ويستى ئەو كارەكانى پادەپەرىنىت!

ھەر وھەھا ھەموو گەردىلەيەكى بى دەنگ و سەنگى ناو "خاك و خۆل"ى مەنگ و وەستاوى زەوى، ئامادەيە بۆ ئەوھى كە ھەرچى تۆوى پرووھك و درەختەكان ھەن تىاىدا بپروئىرئىن، چونكە ئەگەر ئەو تۆوانە بخرىنە ناو مشتىك گلەوھە (كە لە چەندىن گەردىلەى ئەوھەندە لەيە كچوو پىكھاتوو، دەلىيى يەك گەردىلەن) و، لە گەل گەردىلەكانى ئەو گلەدا بەر يەك بكھون، ئەوا دەروئىن و سەوز دەبن.. جا يان ئەوھىيە:

ھەريەك لەم تۆوانە كارگەيەكى تەواوى لە گەل گشت پىداويستى يەكانى ئەو كارگەيە لەو گلەدا بۆ ئامادە كراو، واتە: يان ئەوھىيە لەو مشتە گلەدا بە ئەندازەى ژمارەى ھەموو پرووھك و درەخت و بەروبوومەكان كارگەى مەعنەويى ورد و زۆر و زەبەندە ھەن.. يان لەو مشتە گلەدا زانست و توانستىكى فراوان و گشتى بىيىت كە ھەموو شتىك لە "عەدەم" ھەروە بەدى بھيىنىت..

يان ئەو كەردارانە بە ھىز و توانستى ئەو خواوھەندە ئەنجام دەدرئىن كە بەسەر ھەموو شتاندا بەتوانايە و زاناي ھەموو شتىكە!

گرىمان كەسىك كە ھىچ شتىك لە بارەى ھۆكارەكانى شارستانىتى نەزانىت و سەربارى ئەم نەزانىنەش كوئىر و ناينا بىيىت، بچيىت بۆ ئەوروپا و لەوى پرواتە ناو ھەموو كارگەكان و چەندىن كارى داھىيانكارى و بىيى وىنە و ناوازە لە ھەموو چەشەنەكانى پىشەسازى و جۆرەكانى بىنادا بە رىكوپىنكى يەكى تەواو و دانايى يەكى لە پادەبەدەر و لىزانى يەكى كارامانە لەناو ئەو كارگانەدا ئەنجام بدات، بە چەشنىك ژىرىيى مەرفىيان تىدا سەرسام بىيىت..

بىيى گومان ئەو كەسەى خواوھەنى تۆزىك ھەست بىيىت، دلىنبايە لەوھى كە ئەو مەرفە نەشارەزا و كوئىر و نەزانە، لە خۆيەوھە ئەو كارانە ناكات، بەلكو مامۇستايەكى زاناي ھەيە ئەوانەى فىر دەكات و ئەو كارانەى بىيى ئەنجام دەدات.

ھەر وھەھا ئەگەر مەرفىيىكى كۆلەوارى كوئىرى يەك كەوتەى ئىفلىج لە كۆلىتىكى بچوو كدا دانىشتىيىت و لە جىيى خۆى نەبزويىت و ھىچ كارىكى بىيى نەكرىت، ئىنجا ھەندى چەو لە گەل چەند پارچەيەك ئىسك و كەمى لۆكەى بۆ بىرىتە ژوورەوھە و، كۆپىر چەندەھا تەن(طەن) شەكرو، چەندىن تۆپ پارچەى چىراو و، ھەزاران دانە گەوھەر و مروارى و، چەندىن بەرگ و پۇشاكى نايبى لە باشتىن جۆر و لەوپەرى پازاوەيى و، چەندەھا خوار دەمەنىي

تابلّی به تام و له زهت له کۆلّیته که یه وه هاته دهر وه.. ئایا ته نانهت ئه وه که سهش که ههر ته نها خواوه نی که میك ژیری بیّت نالّیت: ئه م مرؤقه کویره پهك که وتهیه ته نها خزمه تگوزار و پاسه وانیککی لاوازی ئه وه کار که نااسایی به بی وینه یه وه لای خواوه نی ئه وه کار گه یه - که دارای چه ندین کاری له عادهت به دهره - خزمهت ده کات؟!

جموجوولّی گهر دیله کانی "ههوا" و کار و فرمانبهری یان له پرووهك و درهخت و گول و بهروبوومه کاندا، به هه مان جۆره.. چونکه ههریهك له و پرووهك و درهخت و گول و بهروبوومه، نوو سراوی صه مه دانیی خواوه نندن و، یه کیکن له شاکاره کانی سنعهتی پهروهردگار و، موعجیزیه کی توانستی خوای گه وهره و کاریکی دهراسای دانایی ئه ون. که واته هاتوچۆی ئه وه گهر دیلان له شوینیکه وه بۆ شوینیککی تر، ته نها به فرمانی به دیهینه ریکی دانای شکۆ مهنده و، ویستی داهینه ریکی ده ست به نگین و خواوه ن جوانی ده بیّت.

قیاسی گهر دیله کانی "گل" یش له سه ر گهر دیله کانی "ههوا" بکه، ئه وه تا گهر دیله کانی "گل" پواندن گه ی هه موو گولّه گهنم و تۆو و ناو کیکن و، ههریه که یان وهك مه کینه یه کی سهیر و چاپخانه و گه بنجینه یه کی له یه کتر جیاواز وان و، ههریه که یان تابلۆیه کن ناوه جوانه له یهك جیاوازه کانی خواوه نده زاده گه یهنن و، پارچه قه سیده یه کی ناوازه ن، به بالای که مالتی خواوه نندا ده خوینن.. گو مانیش له وه دانی یه که ئه وه تۆوه بی وینه به به فرمانی ئه وه خواوه ننده مه زنه بوون به ره گ و بنج و بناغه ی ئه وه درهخت و پرووه کانه، که دارای فرمانی: "کن فیکون" ه، هه موو شتیک گوئی رایه لی فرمانی ئه وه و، به پوخسهت و به پیی ویست و هیزی ئه وه خواوه ننده نه بیّت کار ناکهن. ئه مهش دلّیایی یه کی بی گومان و چه سپاوه و، ئیمهش باوه رمان پییه تی.

باسی دووههم

ئه م باسه ئاماژه یه کی ئاسان ده کات، بۆ ئه وه دانایی و فرمانبهری یانه ی که له جموجوولّی گهر دیله کاندا ههن.

ماددی یه کان، که ژیری یان دابه زیوه ته چاویان و جگه له ماده ده چیی تر نابینن، به پیی دانایی یه بۆش و به تال و، فهلسه فه بنیات نراوه که یان له سه ر بناغه ی "بی مه بهستی" له بوونه وه ردا، لایان وایه که:

ئالو گۆرى گەردىلە كان پەيۋەستە بە "رېكەوت" ھو. ئەمەشيان بە رادەيە كى وا بەلاۋە
گرنىگە كە كىرەۋىيەنە بە بىناغەي ھەمۇ دەستورە كانيان و سەرچاۋەي دروستكردنى ھەمۇ
بەدەيھىنراۋانى پەرۋەردگار!

ئەو كەسەي خاۋەنى ئەۋەندەي گەردىلەيەك ژىرى يىت، بە دىنبايىيەۋە دەزانىت كە ئەو
ماددىيەنە چەندە لە رۋانگەي بىر كىرەنەۋەي ژىرەنەۋە دورن، كاتى ئەم بەدەيھىنراۋانەي كە بە
چەندىن دانايى زۆر و زەبەندە رازىنراۋنەتەۋە، دەدەنە دەست شىكى تىكەتۈيىكەلى
كىو كۆيى ئەۋتۆ كە نە ھىچ واتايە كى ھەيە و نە داراي ھىچ دانستىكە!
بەلام رۋانگە و دانايى قورئان - لەم پروۋەۋە - ئەۋەيە كە:

ئالو گۆر و ھىچوۋلى گەردىلە كان چەندىن دانايى تابلىي زۆر و، ئامانچ و فەرمانبەرىي
لەژمارەبەدەي ھەيە. كە ئەم ئايەتە پىرۋە ۋ ھاۋچەشنى لە ئايەتە زۆرە كانى قورئان،
ئامازەيان بۇ دەكەن:

﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ (الإسراء: ٤٤).

ۋائىمە لىرەدا - بۇ ئىمۇنە - ئامازە بۇ تەنھا چەند دانەيە كىان دەكەين:

□ يەكەميان:

خوای گەۋرە بۇ مەبەستى نوئ كىرەنەۋەي درەۋشانەۋە كانى خۇي لە بەدەيھىنراۋانى شتانى ناۋ
گەردوۋندا، ھەردەم گەردىلە كان دەبزوئىت و بە توانستى خۇي دەيانخاتە كار و، ھەمۇ
"گيان" يەك دەكات بە (مۆدىل) يىكى ئەۋتۆ كە ھەمۇ سالىك جەستەيە كى نوئى لە موعجىزاتى
توانستى خۇي دەكاتە بەر و، بە دانايى خۇي لە يەكەيەيە كى ھەمۇ كىيىك ھەزاران كىيىي
جۆراۋجۆر پروۋونوس (فۆتۈكۈيى) دەكات و، تاكەيەك "راستى" لە چەندىن جۆر و يىنەي
جىاجىادا دەردەخات و، دەرفەت و جى بۇ ھاتنى چەندىن "بوون" و جىھان و بوۋنەۋەرانى
نوئ دەسازىننىت كە دەستە لە دۋاي دەستە دىنە جىھانى "بوون".

□ دوۋەميان:

خاۋەندى شىكۆمەندى خاۋەنى مولكى گەردوون، ئەم دىنبايەي بە تايبەت ئەم زەۋىيەي
لە شىۋەي كىلگەيە كى فراۋاندا بەدى ھىناۋە. واتە: بۇ ئەۋە ئامادەي كىرەۋە كە تواناي
نەش و غا و گەشە پىن كىردنى بەرۋوبومى بوۋنەۋەرانى بىيت و، بتوانىت ئەم بەرۋوبومانە بە
تەرى و پاراۋاي و تازەي دەربىخات. واتە: تاكو موعجىزە پى كۆتايىيە كانى توانستى خۇي
تىدا بروينىت و پاشان درۋىنەيان بىكات.

لەم كىلگە مەزن و بەرىنەي دا، كە بە ئەندازەي روۋى زەۋى فراۋانە، خاۋەندە لە ھەمۇ
سەردەم و، ۋەرز و، مانگ و، رۆژىك، تەننەت لە ھەمۇ سەعاتىكدا، لە موعجىزاتى

توانستی خوئی، بوونه وهرانی نوئی ده خاته پروو، بهروبوومی نوئی به گۆرپهان و سهرخهرمانی پرووی زهوی ده به خشیت. ئه مهش به وهی که ئه و خواوهنده مهزنه به پئی دانایی به کی ته و او و پیکوینکی به کی ورد گهر دیله کان ده بزوتیت و ده یانخانه کار. خواوهندی گه و ره، بهم جموجوولانهی گهر دیله کان، دیاری به کانی میهره بانی و نمونه کانی توانستی خۆیمان بۆ ده رده خات، که ههر گیز ته و او نابن و له کۆتایی نایه ن.

□ سه ههمیان:

خوای گه و ره به دانایی به کی ته و او، گهر دیله کان ده جوولیتیت و له چه ندين فرمان به ریی پیکوینکدا به کاریان ده هینیت، له پیناوی ئه وهی داهینانه بئی وینه کانی خوئی له بوونه وهراندا ده ربخات، تا کو ناوه جوانه کانی خوای گه و ره و اتای دره و شانوه له بن نه هاتوه کانیان رابگه یهن. ئه وه تا خواوهند له به ک شویی بجوو کی دیاری کراودا ئه و وینه داهینراوه له ژماره به ده رانه ده رده هینیت که به لگهن له سه ر ئه و دره و شانوه بئی سنوورانه .. له به ک لاپه رهی ته سکدا چه ندين ئایه تی ته کوینی له ژماره به ده ر ده نووسیت که چه ندين دانایی به رزی بئی سنوور ده رده برن.

به لئی، بهروبووم و نهجمه کانی بوونه وهرانی سالی پشوو، ههروهه بهروبووم و نهجمه کانی نه مسال، ههردووکیان له پرووی چیه تی یانه وه وه ک به ک وان، به لام و اتا و ناوه رۆ که کانیان تابلئی جیاوازن، چونکه به پئی گۆرانی ده ستیشانکاری به گویره یی به کان (التعینات الاعتباریه) و اتا و ناوه رۆ که کانی ئه و بهروبووم و نهجمه مانه له زیاده بووندا ده بن، هه رچه ندهش ئه و ده ستیشان کردنه گویره یی و که سی و کاتی یانه ده گۆررین و به رواته له ناوده چن، به لام و اتا جوانه کانیان هه ر ده مینه وه و به رده وام ده بن. که واته ئه گه ر له گۆشه ی "راستی" به وه ته ماشای گه لا و گول و بهروبوومه کانی به هاری پشوو ئه م دره خته بکه بن، ئه و ده بینین - له به ر ئه وهی وه ک مرؤف دارای "گیان" نین - هه مان گه لا و گول و بهروبوومن که له م به هاره شدا هه ن، جیاوازی یان ته نها له وه دایه که ده ستیشان کردنی گویره یی ئه مانه ی نه مسال له چاو ئه وانه ی سالی پشوو دا جیا به .

جا ئه م ده ستیشانکاری به نوئی یانه ی نه مسال بۆ ئه وه هاتوونه ته جیی ئه وانه ی سالی پشوو تا کو و اتا کانی کاروباری ناوه جوانه کانی خواوهند - که هه رده م دره و شانوه یان له تازه بوونه وه دایه - رابگه یهن.

□ چواره میان:

دانای شکۆمهنده، له م کێلگه تهنگ و ته سه که ی دنیا دا گهر دیله کان ده بزوتیت و له م کارگه ی چینه ی زه ویشدا ده یانچنیت و، به مهش و له بوونه وهران ده کات که هه میشه له جموجوول و رۆشتندا بن، بۆ مه به ستی ئاماده کردنی: پیداو یستی و، ئارایش و، بهروبوومی

شياو بۆ چەندىن جيهانى فراوانى بى سنوورى وەك: جيهانى مىسال و، جيهانى ھەرە فراوانى مەلە كووت و، جيهانە لە ژمارە بەدەرە كانى تىرى دواړۆژ. كەواتە خواوەند لەم زەوى يە بچوو كەدا چەندىن بەروبووم و ئەنجامى مەعنەوبى تابىلى زۆر بۆ ئەو جيهانە مەزن و زۆر فراوانانە ئامادە دەكات و، لەم دنياوہ لاڤاويك ھەلەدەكات كە كۆتايى نى يە و لە گەنجىنەى توانستە پەھاكەى خۆيەو ھەلى دەقولىنىت و دەپړۆيژتە ناو جيهانى پەنھانى "غەيب" ھوہ و، بەشكى تىرىشى دەپړۆيژتە ناو جيهانە كانى دواړۆژ ھوہ.

□ پىنجەمیان:

خوای گەورە، لەم سەر زەوى يە تەسك و بچوو كەدا و لە ماوہ و كاتىكى كەمى كۆتايى بى ھاتوودا، بە توانستى خۆى و، بە پى دانايى يە كى تەواو، گەردىلە كان دەپړۆيژت و لە چەندىن ئىش و كارى پړىكوپىنكدا بە كارىان دەھىنىت، بۆ مەبەستى: دەر خستنى چەند كەمالاتىكى بى كۆتايى خواوەند و.. دەر و شانەوہى جوانى بى سنوورى خۆى و..

دەر كەوتى: شكۆمەندى نەپراوہ و تەسبيحاتى لە ژمارە بەدەرى پەرورەدگارى يانە. كەواتە خواوەند و الە بوونەوہران دەكات كە چەندەھا تەسبيحاتى بى كۆتايى لە ماوہ يە كى كۆتايى بى ھاتوو و شۆيىنىكى بچوو كى كەمدا، ئەنجام بەدەن. بۆ ئەوہى دەر و شانەوہ كانى: جوانى و، تەواوى و، شكۆمەندى يە پەھاكانى خۆى بەوان دەر بىخات و، ھەندىكى زۆرىش لە "راستى" يە غەيبى يە كان و بەروبوومە كانى دواړۆژ و داھىنكارى يە ناوازە و مىسالى يە كان - كە وىنە و پىناسەرى نەفەوتاو و ماوہى شتە نەماوہ كانن - و، زۆرىكى زۆرىش لە چىراوانى دانايى يانەى خۆى، بە پى ئەوہى كە لە "لەوحى پارىزراو" دا نووسراوہ، بەدى بەيىت.

ئەو كەسەى گەردىلە كان دەپړۆيژت و، ئەم ھەموو ئامانجە مەزن و، دانايى يە گەورانە دەر دەخات، تەنھا خوای گەورەى تاكى تەنيايە. دەنا دەبى ھەموو گەردىلە يەك "زىرى" يە كى مەزنى بە ئەندازەى خۆرى بىت!

بەم جۆرە بۆمان دەر كەوت كە غموزنەى گەلى زۆر ھەن لەسەر ئەوہى كە ئالوگۆر و جىوگولتى گەردىلە كان بەوپەرى دانايى ئەنجام دەدرىت، وەك ئەم پىنج غموزنەى باسماں كردن. تەنھانە لەوانە يە پىنج ھەزار غموزنە زياتىش بن.

بەلام ئەو فەيلە سووفە نەفامانە بە گومانى خۆيان بزووتنى گەردىلە كانىيان بە بى حىكمەت داناوہ! چونكە گومانىيان وايە: ھەردوو بزووتنە كانى گەردىلە كە بەوپەرى شەوق و تاسەمەندى و جەزبەى پەرورەدگارى يانە دەپړۆيژ و يە كىكيان "ئاسۆيى" (آفاقى) و ئەوى

تریان "دهروونی" (أنفسي) یه و، به چه شنی موریدی ته ریکه تی مهولهوی ههمیشه له ته سبیحات و یادی خواوه نددان.. ئەوان لهو گومانه دان که گهر دیله له خۆیه وه ده بزویت و به سهر سامی یه وه سوورده خوات و ده جوولیتیه وه و، ئەم کاره شی هیچ ئامانج و مه به ستیکی تیدا نی یه!

له مه وه ده گه یه نه وه نه بجمه ی که: زانستی ئەو فیهله سووفانه له راستی دا زانست نی یه، به لکو نه زانی یه و، دانسته که شیان بئ میشکی یه کی له دانایی به تاله!
(له خالی سنی ههمدا حیکمه تیکی تر به دریزی باس ده کهین، که شه شه مه).

خالی دووههم

ههموو گهر دیله یه که دوو شایه تی راستگۆی تیدایه له سهر "بوون" و "یه کتایی" خوای گه وره.

به لئی، که گهر دیله چه ندین کاری تابلئی گه وره نه بجم ده دات و، چه نده ها کۆلی زۆر قورسی له وزه ی خۆی زیاتر به و په ری هه ست و شعوره وه هه لده گریت، هه رچه نده ش بۆ خۆی کۆله وار و بئ گیانه.. به م کاره ی، شایه تی یه کی بئ گومان له سهر "بوون" ی خوای گه وره ده دات.

هه ر ئەم گهر دیله یه شایه تی یه کی تری راست له سهر "یه کتایی" و "ته نیایی" خواوه ندی خواوه نی جیهانی ئاشکرا و په نهان ده دات ئەمه ش، له پئی ریکه خستی جمو جووله کانی و گونجاندیان له گه ل ئەو رپسا گشتی یه کی که له گه ردووندا کار ده کات و، چاودیری کردنی رپسا له هه ر جئ یه کدا که تئی بچیت، خۆ که ده شپرواته ئەو جئ یه، ئەوا به شاره زایی یه کی وا تیای دا نیشته جئ ده بیت که ده لئی هه ر له بناغه دا جئ خۆی بووه!

واته: ئەو که سه ی که گهر دیله هی ئەوه، پئی و شوینی هاتو چۆی گهر دیله که ش هه ر هی ئەوه.

به واتایه کی تر: له بهر ئەوه ی گهر دیله خۆی له خۆی دا ده سته پاچه و بئ ده سته لاته و له هه مان کاتیش دا کۆلی سهر شانی تابلئی قورسه و ئەو کارانه ش که پئی سپیراون له ژماره نایه ن، ئەوا ئەم گهر دیله به لگه یه له سهر ئەوه ی که ههموو وه ستان و بزووتنکی ته نها به فه رمان و به ناوی خوایه کی خواوه ن توانستی په هایه و، خۆی خواوه نی هیچ توانا و ده سته لاتیک نی یه.

پاشان ریکه خستی جمو جوولتی خۆی به چه شنیک که له گه ل رپسا گشتی و هه مه کی یه کانی گه ردووندا بگونجیت و به راده یه که که ده لئی ئەو یاسایانه ده زانیت و ئاگی

لييانه، ئىنجا رۇشتىنى بۇ ناو ھەموو شۇيىڭ بىن ئەۋەى ھىچ شىڭ پىنى لىن بىگىرىت.. ئەمە، بەلگىيە لەسەر ئەۋەى كە ئەم كارانەى بەھۋى توانستى يە كىكەۋە ئەنجام دەدات كە خواۋەنى زانستىكى رەھايە و بەپىنى دانستە فراۋانە كەى ئەو جى بەجىيان دەكات.

بەلنى، سەرباز پەيوەندىيە لەگەل يەك بە يەكى پەل و، لق و، فەوج و، تىپ و، لەشكرە كەى دا ھەيە و، لە ھەريە كەياندا بە گوڭرەى ئەو پەيوەندىيەى لەگەلنى دا ھەيەتى، كارى تاييەتتى پىن سىپىراۋە دەپنى ئەنجامى بدات. ديارە گوڭخاندن و رىڭخىستى جەوجوۋل و ئىشو كارە كانى لەگەل ئەم ھەموو لايەنانەدا و، زانىنى ئەم پەيوەندىيانە و كارە كانى خۇى لە يەك بە يەكى فەرمانگە كاندا و، جى بەجى كىردنى داخۋازىيە سەربازىيە كانى ۋەك: مەشق كىردن و تەعلىمات ۋە رىگرتن بەپىنى رىساكانى سەربازى.. ديارە ھەموو ئەم كارانە بەۋە ئەنجام دەدرىن كە ئەو سەربازە گوڭراپەلىي تەۋاۋى بۇ فەرماندەى مەزنى گىشتى سۇپا بىيىت، كە پىشەۋاى ھەموو ئەو فەرمانگە سەربازىيانەيە و، بەۋە دەيىت كە ھەموو ياساكانى جى بەجى بىكات.

ھەرۋەك پەيوەندىيە كانى يەك تاكە سەرباز لەناو سەرباز گەيە كىدا بەم چەشنەيە.. ھەموو گەردىلەيە كىش لەۋ گەردىلانەى كە دەپۇنە ناو پىڭكەتوۋە ئالتۇزە كان، بارىڭكى لەبار و شىاۋ و جى يەكى گوڭخاۋى خۇى لەناو ھەريەك لەۋ پىڭكەتوۋانەدا ھەيە، كە چەندىن بەرۋەۋەندىيە جۇراۋ جۇر و، فەرمانبەرىي رىڭكوپىڭ و، ئەنجامى جىا جىاي پىر لە دانستىان تىدايە.

كەۋاتە جىگىر كىردنى گەردىلە لەۋ پىڭكەتوۋانەدا بەۋ شىۋەيەى كە ھىچ زىيانىڭ نەدات لەۋ ئەنجام و دانايىيانەى كە لەۋ پەيوەندى و فەرمانبەرىيانەۋە پەيدا بوون، لەگەل پارىزگارى كىردنى ئەو پەيوەندى و فەرمانبەرىيانە.. ديارە ئەم كارە تاييەتە بەۋ كەسەۋە كە داراى مولكى گەردوۋنە و كاروبارى ھەموو شىڭكى بەدەستە.

بۇ نمۇنە: ئەو گەردىلەيەى كە لە بىلبىلەى چاۋى "تۇفيق" دا جىگىر بوۋە، پەيوەندىيە لەگەل: دەمارە ھەستىار و بزۇكە كانى چاۋدا و، خۇيىنەر و، خۇيىنەر و، دەموچاۋ و، سەر و، پاشان لەگەل لەش و، ئىنجا لەگەل مەۋفە كەدا بە گىشتى، ھەيە. ئەمە سەرەراى ئەۋەى كە لە ھەريەك لەمانەدا كارمەندىيە خۇى بەجى دەھىنىت و سوۋدى خۇيشى دەگەيەنىت.

بوۋنى ئەم پەيوەندى و سوۋدانە و، بوۋنى دانست و رىڭكوپىڭكى تەۋاۋ لە ھەريەك لەمانەدا، ئەۋە پىرون دەكاتەۋە كە:

ئەو كەسەى ئەو لەشەى بە ھەموو ئەندامە كانىدە بەدى ھىناو، ھەر تەنھا ئەو كەسەى كە دەتوانىت ئەو گەردىلەيەش لەو شوپىنەدا جىگىر بىكات. بە تايىبەتى ئەو گەردىلانەى كە بۆ پۇزى دان ھاتوون و لەگەل كاروانى پۇزى دا دىن و دەپۇن، ئەمانە، بەپىي رىسا دىن و دەپۇن و، بە دانايىيەكى و ھەياش گەشتى خۇيان دەكەن كە ژىرىي ژىرانى تىدا سەرسام ماوھ.. پاشان زۆر بە وردى و رىكوپىكى دەپۇنە ناو چەندىن پلە و چىنى جىاجىا و جۇراو جۇرەو و، ھەنگاوى خاوەن ھەستانە دەنن، بى ئەوھى ھىچ ھەلەيەك بىكەن، تا بەرە بەرە و ھەنگاوى بە ھەنگاوى دىنە ناو جەستەى ئەو زىندەوەرە، ئىنجا لەوئىش لە چوار پالىوگەدا دەپالىورن و دەپۇن تا دەگەنە ئەو ئەندام و خانانەى پىويستىان بە پۇزىيە، يارمەتىيان دەدەن و بەپىي ياساى "دەست پەنگىنى و سەخاوەتەندى" ئەو پۇزىيانەىان لەسەر شانى خۇكە سوورە كانى خوين بۆ دەبەن و فرىيان دەخەن.

لەمەو بە پرونى تى دەگەن كە: ئەو كەسەى ئەم گەردىلانەى ئاوا بەناو ھەزاران مەنزل و چىنى جۇراو جۇردا برد و بە دانايى گەياندىنە جىي خۇيان، بى ھىچ گومانىك، دەپى پۇزىدەرىكى، دەست پەنگىنى، بەدپەنەرى، مېرەبان بىت و، چ ئەستىرە كان و چ گەردىلە كان لە بەردەم توانستى ئەودا بە كسان بن!

پاشان ھەموو گەردىلەيەك وىنەيەكى ناوازە و نەخش و نىگارىكى قەشەنگ لە بەدپەنراو كەدا دەنەخشىيىت، بە چەشنى كە:

يان ئەوھى: ئەو گەردىلەيە لە جىي فەرماندەرىكى ئەوتۇدايە كە دەستەلاتى بەسەر يەك بە يەك و كۆى گشتىي ئەو گەردىلانەدا ھەيە و، لە ھەمان كاتىشدا لە ژىر دەستەلات و فەرمانى يەك بە يەك و كۆى گشتىي ئەو گەردىلانەدايە و.. ئاگادارىيەكى تەواوى لەو وىنە ناوازە و سەرسوورپەنراو و لەو نەخش و نىگارە جوان و پەر لە دانايىيانەدا ھەيە، بۇيە بەدىيان دەھىيىت! خۇ ئەمەش ھەزاران مەھالى تىدايە!

يان: ئەم گەردىلەيە، خالىكە لە لايەن قەلەمى توانست و ياساى قەدەرى خواوئەندەو، فەرمانى بزوتنى پى دراو و ئەمىش ئەنجامى دەدات.

بۆ ئىمۇنە: ئەو بەردانەى كە لە گومەزى مزگەوتى "ئەياسۇفيا" دان، ئەگەر بە گوى پرايەلىي فەرمانى بەنناكەيان لەوىدا جىگىر نەبوو، ئەوا دەبىت يەك بە يەكى ئەو بەردانە وەك "سىنانى ئەندازىار"^(۱) لە پىشەى بەننايى دا كارامە و لىھاتوو بىت و، بەسەر ھەموو بەردە كانى

(۱) گەورەترىن ئەندازىارى بەناوبانگى توركە و لە نىوان سالە كانى: (۱۴۸۹-۱۵۷۸ز) دا ژىاوە. سەرپەرشتىي بىياتنانى چەندىن مزگەوتى گەورەى كردو، گرنگىزىيان مزگەوتە كانى: (سەلىمىيە، سولەيمانىيە، شاھزادە) ن.

(وەرگىز)

تر دا فەرماندهر بیټ و له ههمان کاتیشدا له ژیر فەرمان و دهسته لاتیاندا بیټ!
واته: فەرمان بۆ بهرده کانی تر دهر بکات و بلټیت: "ئه‌ی بهردینه! وهرن با پټکه‌وه
یه کبگرین، تا کو نه کهوین!"

ئهو گهر دیلانه‌ش که له به‌دیهنراواندان، به ههمان جوړن، چونکه له‌چاو گومه‌زه که‌ی
"ئه‌یاسوفیا" دا داهینانکاری و، ورده کاری و، جوانی تابلی زیاتریان تیدا به و، به هه‌زاران
جاریش سه‌رسوور په‌ینه‌رتن و خاوه‌نی دانایی گه‌لی زیاترن.. جا ئه‌ گهر ئهم گهر دیلانه
گو‌ی پ‌ایه‌لی فەرمانی به‌دیهنه‌ری مه‌زنی گهر دوون نه‌بن، ئهو ا ده‌یټ هه‌ر چی وه‌سفی که‌مال
هه‌ن و ته‌نها شایسته‌ی خواوه‌ندن، به یه‌ک به یه‌کی ئهو گهر دیلانه بدریټ و پیان ره‌وا
بییتریت!

بیریکی چه‌نده سه‌یره!! کاتی ئهو ماددی به‌ کافرا نه‌ سه‌ریچی یان له بوونی خواوه‌ند کرد،
ئاوا به‌ پیی ئهو پ‌ر په‌وه‌ی گرتیا نه‌ به‌ر، ناچار بوون باوه‌ر به‌ چه‌ندین خوای درۆینه‌ی زوړو
زه‌به‌نده‌ی به‌ ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی گهر دیله کان بکه‌ن!
هه‌ر له‌م پ‌روه‌وه‌یه که مرؤفی کافری سه‌ریچی کار به‌رامبه‌ر به‌ "بوون" ی خواوه‌ند،
چه‌نده فیه‌له‌ سووف و زانایش بیټ، هه‌ر به‌ نه‌زان داده‌ نریت و، له راستیشدا تابلی نه‌زانه!

خال‌ی سی‌ههم

ئهم خاله‌ ئاماژه بۆ "شه‌شهم دانایی مه‌زن" ده‌ کات، که له کو‌تایی خالی به‌ که‌مدا به‌لین درا
باس بکریټ، که ئهمه‌یه:
له په‌راویزی پر سیاری دووه‌می و ته‌ی بیست و هه‌شته‌م (په‌یامی به‌هه‌شت) دا ئهمه‌ی
خواره‌وه باس کراوه:

یه کیکی تر له‌و هه‌زاران حیکمه‌تانه‌ی که له ئالو‌گۆر و بزوتنی گهر دیله کانی ناو له‌شی
زینده‌وه‌ر اندا هه‌ن، ئه‌وه‌یه که: ئهو گهر دیلانه به‌ "ژیان" رووناک ده‌بنه‌وه و، واتا و ناوه‌روک
په‌یدا ده‌کهن. به‌مه‌ش وایان لټ دټ که شایانی ئه‌وه ده‌بن له بنیاتانی جیهانی دواړوژدا
به‌کار به‌یترین.

به‌لټی، زینده‌وه‌ر و، مرؤف، ته‌نانه‌ت پ‌روه‌ کیش وه‌ک میوا‌نخانه و، سه‌رباز که‌ی
مه‌شق کردن و، قوتا‌نخانه‌ی په‌روه‌یه‌ی فیروونی پ‌ینمایی وان بۆ ئهو گهر دیلانه، به‌ چه‌شنی
که ئهو گهر دیلانه کاتی ده‌رۆنه‌ ئه‌و، رووناک ده‌بنه‌وه. وه‌ک بلټی له‌وئ مه‌شق ده‌کهن و
فه‌رمان وهرده‌ گرن. ئنجا به‌وه‌ش که هه‌ریه که‌یان فەرمانبه‌ری خوی به‌ ریکوپټکی ئه‌نجام

دهدات، ئەوا شیاویی ئەوهیان دەست دەکهوئیت که ببن به گهردیلهی جیهانی مانهوهی ههمیشهیی و دواړوژی زیندوو که ههموو شتیکی به "ژیان" ئاوه دان کراوه توه.

پرسیار:

به چی دا بوونی ئەم "دانایی" یه له جووله و بزووتنی گهردیله دا ده زانریت؟

وه لām:

یه کهم: بههۆی دانستی خواوهندی داناوه ده زانریت، ئەو دانستهی که به پرسیا کارگوزاره کانی ناو بوونه وهران و دانایی به کانی نیوانیان چه سپاوه. چونکه ئەو دانستهی خواوهند که چه ندین دانایی تابلیی زووری به بچوو کترین شتی ههنده کی سپاردوو، ههر گیز ناگوئجی بزووتنی گهردیله کان بئ هیچ دانایی به که وازلئ بهیئت و پشت گوئی بخات، ئەو جموجوولانهی که له گهردیله کاندان و له ناو لافاوی بوونه وهراندا کارمهندی به کی تابلیی مهزن دهرده خهن و هۆی دهر کهوتنی چه ندین داهینانکاری دانیانهن.

پاشان "دانست" و "فرمانر ه وایه تیی خواوهند" که ههر گیز هیچ به دیهینراوئیک - بهرامهر بهو کاره ی ئەنجامی دهدات - له پاداشت، یان که مال، یان پله، بئ بهش ناکات، چون گهردیله کار بئ سپیراوه کان و خزمه تگوزاره ههره زوره کانی خوئی، بئ "پرووناکی" یان بئ "پاداشت" پشت گوئی ده خات؟

دوو ههم: خواوهندی دانای زانا توخمه کان ده جوولئیت و بۆ ئەنجامدانی چه ندین کاری مهزن دهیانخاته کار، بهمەش بهرزیان ده کاته وه بۆ پلهی "کانزایی به کان" تاکو ئەم بهرز کردنه وه به بیئت به پاداشت بۆیان له پئی سهر کهوتنیاندا به پله کانی "که مال" دا.. گهردیلهی "کانزایی به کان" یش ده جوولئیت و له چه ندین فرمانهری دا دهیانخاته کار و، ته سیبحات کردنی تایه تیی خویانیان فیڕ ده کات و، بهمەش پلهی "زینده وهری تیی پرووه کی" یان دهداتی.. گهردیله کانی "پرووه ک" یش ده بزوئیت و به کاریان ده هیئت و دهیانکات به پوزی شتانی تر، بهمەش خواوهند نیعمه تی خوئی ده به خشیت پییان و پلهی نهرمونیانی "زینده وهران" یان دهداتی.. گهردیله کانی "زینده وهران" یش له پئی پوزی یه وه ده خاته کار و دهیانگه یه نیته پلهی ژیانی "مرؤفایه تی" .. پاشان به وهی که گهردیله کانی له شی "مرؤف" چه ندین جار به چه ند پالئو گه به کدا دهر پین و پاکژ ده کرینه وه و نهرمونیانی و ناسکی به دهست ده هیئن، ئەوا خواوهند پلهیان بهرز ده کاته وه و دهیانبات بۆ ناسکترین و بهر پزترین شوین له له شدا که "میشتک" و "دل" ی مرؤفه.

له مه وه که باس کرا تی ده گهین که: جموجوولی گهردیله کان بئ مه بهست و دانایی نی یه، به لکو ئەم گهردیلا نه به رهو جوړه که مالئیک، که شایسته یان، ده درینه بهر.

سېھم: ھەندى لە گەردىلەكانى زىندەوهران - وەك گەردىلەكانى ناوك و تۆۋەكان - نوورىكى مەعنەۋى و، نەرمونىيانى و، تايىبەتكارىيەكى ئەوتۇيان دەست دەكەۋىت، كە بە ۋىنەى: "گيان" و "فەرمانزەوا"يان لى دىت سەبارەت بە گەردىلەكانى ترەۋە، تەنانت بۆ درەختە زەبەلاخە كەى خۇشيان.

بەخشىنى ئەم پلەيە بەم گەردىلانە لە نىۋان گەردىلەكانى ترى ئەو درەختەدا، پاداشت و ئەنجامى جى بەجى كىردنى چەندىن فەرمانبەرىيى ورد و كار و ئەر كى مەزنە. ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى كە:

كاتى ئەم گەردىلانە، بە فەرمانى بەدپەنەرى دانا، كارە سىروشتىيەكانىان جى بەجى دەكەن، نەرمونىيانى و، نوورىكى مەعنەۋى و، پلەيەكى بلىند و، رىنمايى كىردنىكى بەرزيان دەست دەكەۋىت، ھەريەكەيان بە گۆرەى جۆرى جىۋجۋولى خۆى و، بەپى درەۋشانەۋە و بەرزىي ئەو ناۋە جوانانەى خۋاى گەۋرە كە تىياندا دەدرەۋشىنەۋە.

بە پوختى:

* بەدپەنەرى دانا، خالىكى "كەمال" و پرووناكىيەكى "بوون"ى بۆ ھەموو شتىك دانائە كە لە گەلى دا بگۇنجى و شىۋاى بىت. ئىتر ئەۋ شتە بەرەۋ ئەۋ خالى "كەمال"ەى بەپى تۋانايىيەك كە پى بەخشىۋە، دەداتەبەر تا دەيگەيەنئە ئەۋى.

ئەم ياسا "پەرۋەردگارى"يەى خواۋەند، ھەرۋەك لە ھەموو پروۋەك و زىندەۋەراندە ھەيە و لە كاردايە، لە ماددە بى گيانەكانىشدا ھەيە و بەردەۋام كارى خۆى رادەپەرنىت. بە رادەيەك كە خواۋەند پلەى خاك و خۆلى ئاسايى تا پلەى ئەلماس و بەردە گرانبەھاكانى تر بەۋ ياسايە بەرز دەكاتەۋە.

لەم راستىيەۋە، سوۋچىكى ياسايەكى مەزن دەردەكەۋىت، كە "ياساى پەرۋەردگاريتى"يە.

* ھەر ئەۋ بەدپەنەرە دەست پەنگىنە، كاتى زىندەۋەراندە خاتە كار بۆ جى بەجى كىردنى ياساى مەزنى "زاۋزى"، ئەۋ تام و لەزەتىكى ھەندەكىيان دەداتى و ئەمەيان بۆ دەكات بە پاداشتى ئەنجامدانى ئەۋ فەرمانبەرىيەى سەرشانىان.. ھەرۋەھا ئەۋ زىندەۋەراندەى كە بۆ جى بەجى كىردنى چەند فەرمانىكى پەرۋەردگارىيانە كاريان بى دەسپىرىت - وەك بولبول و ھەنگ - پاداشتىكى بەرزى "كەمال"يان بى دەبەخشىت، كە پلەى: بلاۋ كىردنەۋەى شەۋق و شادى و خۆشىيە.

لەم راستىيەۋە، سوۋچىكى ياسايەكى مەزن دەردەكەۋىت، كە "ياساى دەسپەنگىنى و سەخاۋەتمەندى"يە.

* ھەرۈھە مادەم "پراستى"نى ھەممۇ شتېك پۈۈى لە درەوشانەۋەى يە كېك لە ناۋە جوانە كانى خواۋەندە و، ۋەك ئاۋىنەيە كى تېشكەرەۋەى پۈۈناكى يە كانى ئەۋ ناۋە ۋايە، ئەۋا ئەم شتە لە ھەر بارىكى جوانى دا بېيت، جوانى يە كەى ھى جوانى و بەرزىي ئەۋ ناۋەى خواۋەندە. چونكە ئەۋ ناۋەى خواى گەرە داخۋازى ئەۋ جوانى يەيە و ھى ئەۋە لەۋ شتە دا دەدرەوشىتەۋە، ئىتر ئەۋ شتە بە خۋى بزائىت يان نا. چونكە ئەۋ بارودۇخە جوانى يە، لە پروانگەى "پراستى" يەۋە، دەبى بېيت.

لەم پراستى يەۋە، سوۋچىكى ياسايە كى مەزن دەرەدە كەۋىت، كە "ياساى ئارايشتكارى و جوانى" يە.

* ھەرۈھە مادەم ئەۋ پلە و كەمالەى كە بەدېھنەرى دانا بەبىي ياساى "دەست پەنگىنى و سەخاۋەتمەندى" بە ھەر شتېكى دەبەخشىت، ئەۋا دۋاى تەۋاۋبۈنى ماۋە و تەمەنى ئەۋ شتە، ئەۋ پلەيەى لى ناسىتەۋە، بەلكۈ بەرۋوبوم و ئەنجام و چىيەتې مەعنەۋى و ناۋەرۈك و گىانە كەى - گەر گياندار بىت - دەھىلتەۋە. بۇ غۈۈنە: خواۋەند ناۋەرۈك و بەرۋوبومى ئەۋ كەمالاتانەى كە دەستى مرۇف دە كەۋن دەيانھىلتەۋە، بە رادەيەك كە ئەۋ شوكرانەبۇرى و سوپاسگوزارى يانەى مرۇقى ئىماندار بەرامبەر ئەۋ مېۋە جاتانەى دەيانخۋات، بۇ خواۋەند پىشكەشيان دە كات، خواى گەرە لە پاداشتى ئەمەدا جارىكى تر لە بەھەشت لە شىۋەى مېۋەى بەرجەستە و پاك و خاۋىندا بەۋ ئىماندارەى دەبەخشىتەۋە.

لەم پراستى يەۋە، سوۋچىكى ياسايە كى مەزن دەرەدە كەۋىت، كە "ياساى مېھرەبانى" يە.
* پاشان بەدېھنەرى دانا لە ھېچ شتېكدا زىادەپەرەۋى (الإسراف) و كارى نابەجى ناكات. بە رادەيەك دارۋپەردۈۋى ماددىي بوۈنەۋەرە مردۈۋە كانىش، كە لە پايزدا ئەر كى سەرشانىان تەۋاۋ بوۈ، لە بىياتنانى بەدېھىترۋانى نوپى بەھاردا بە كار دەھىنتەۋە.

لەبەر ئەمە، يە كېك لە داخۋازى يە كانى دانستى پەرۋەردگار ئەۋەيە: ئەم گەردىلە بىي گيان و بىي ھەستانەى زەۋى كە ئەر كى فەرمانبەرى سەرشانى خۇيان لە دىيادا بەجى ھىناۋە، لە دروستكردى بە شىكى بىناى دۋارۋۇزدا بە شدار بكات، ئەۋ دۋارۋۇزەى كە بە بەلگەى ئايەتى پىرۋزى: ﴿يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ﴾ (إبراهيم: ۴۸) و ئامازەى ئايەتى پىرۋزى: ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾ (العنكبوت: ۶۴) ھەرچى يە كى تىدایە زىندۈۋن و داراى ھەستەن.. ئىنجا لەبەر ئەۋەش كە پشت گۈى خستەن و بە كارنەھىنانى ئەۋ گەردىلە پۈۈخاۋانەى دىيا، يان فرى دانىان بەرەۋ "نەبوۈن"، بە زىادەپەرەۋى و بى مەبەستى دادەنرىت.. ئەۋا بەبىي داخۋازى يە كانى دانستى خواۋەند ئەۋ گەردىلانە لەۋى بە كار دەھىترىتەۋە.

لەم راستىيەو، سووچىكى ياسايە كى مەزن دەردە كەوئىت، كە: "ياساى دانايى" يە.
 * پاشان زۆر بەى ئاسەوار و شوئىنەوار و مەئەنەوييات و بەروبوومى ئەم دىنبايە و ئەنجامى
 كەردارى كار پى سپىراوانى وەك: "جىننى و ئادەمىزاد" و لاپەرەى كەردەو كەنى ژيانى
 دىنبايان و، گيان و، لەشيان، تىكرا بۇ بازار و پىشانگەى دواروژ دەنئىررىن. مادەم ئەمە وايە،
 كەواتە بەپىي "دادگەرى" و "دانايى" دەپىت گەردىلە كەنى زەوئىش، كە هاوئەل و هاوئەم و
 خەزمەتگوزارى ئەو بەروبووم و واتايانە بوون، لەگەل داروپەر دووى ئەم دىنبايەى كە
 دەرووخىنئىت، بۇ جىهانى دواروژ بنىررىن و لە بنىاتنانى ئەو جىهانەى ئەوئە دا بە كار
 بەئىنرىن. ئەمەش دواى ئەوەى كە ئەم گەردىلانە بە ئەنجامدانى ئەو كارانەى پىيان
 سپىرابوون، كامەل بوون و پىنگەيشتن، واتە دواى ئەوەى كە پروناكى و خەزمەتگوزارى
 "ژيان" يان دەست كەوت و بوون بە ھۆيەك بۇ چەندىن تەسبيحاتى "ژيان".

لەم راستىيەو، سووچىكى ياسايە كى مەزن دەردە كەوئىت، كە "ياساى دادگەرى" يە.
 * پاشان ھەروەك "گيان" بەسەر لەشدا زالە، ئەو فەرمانە تەكوئىنە يانەش كە بۇ ماددە بى
 گيانە كان دەرجوون و بە قەلەمى قەدەرى خواى گەورە نووسراون، بە ھەمان جۆر بەسەر ئەو
 ماددانەدا زال و دەستەلاتدارن. بەم پىيە، ئەو ماددانە بە پىسايە كى دىبارى كراو و بەپىي
 داخوازى نووسىنى مەئەنەويى قەدەرى خواوئەدە كەوئە پى و جىي خۇيان دەگرن.

بۇ غوونە: ماددە كەنى ھەموو جۆرە كەنى ھىلەكە و، بەشە كەنى ئاوى مەنى و، جۆرە كەنى
 ناوك و، چەشە كەنى تۆو، بەپىي جىاوازى فەرمانە تەكوئىنە يە كان، كە قەلەمى قەدەرى خواى
 گەورە بە چەند جۆر و شىوئەى كى جىاجىا نووسىونى، جۆرەھا نوور و پلەى جىاجىا
 وەردەگرن. چونكە ئەو ماددانە لەو پرووئە كە "ماددە" ن داراى يەك چىيەتەن^(۱)، بەلام دەبن
 بەھۆى نەش و ئماكەردنى چەندىن بوونەوئەرانى لەژمارەبەدەر و، بەم چەشە دەبن بە خواوئەنى
 چەندىن پلە و نوورى جىاجىا و جۆراو جۆر. كەواتە ئەگەر گەردىلەيەك لە
 خەزمەتگوزارىيە كى "ژيان" دا كار بكات و بەشداریي ئەو تەسبيحاتانە بكات كە "ژيان"
 چەندەھا جار بەرامبەر خواى پەروەردگار دەريان دەپىت و، لەوئە ئەو كارەى خواوئەتە
 ئەستۆيەو جىي بەجىي بكات، بى گومان قەلەمى قەدەرى خواوئەند، كە ھىچ شىكى لى و ن
 ناپىت و، لەسەر داخوازى زانىارىي بە ھەموو شت ئاگەى خواوئەند، حىكمەتى ئەو واتايانە
 لەسەر تەوئىلى مەئەنەويى ئەو گەردىلانەدا دەنووسىت.

(۱) بەلئى، ھەموو ئەو ماددانە لە چوار توخم پىكەھاتون كە برىتىن لە: "ئۆكسجىن و ھايدروژىن و ئازوت و
 كاربۇن" و ھاوچەشنىان، لەبەر ئەو، لە پرووى پىكەھاتنى ماددىيەو ئەو ماددانە لە يەك دەچىن، بەلام
 جىاوازىيە كەيان لە نووسىنى مەئەنەويى قەدەردايە. (دانەر)

لەم پراستىيە، سووچىكى ياسايەكى مەزن دەردە كەۋىت، كە: "ياساى زانستى بە ھەموو شت ئاگا" يە.

كەۋاتە، بەپپى ئەمانەى باسماى كىرەن، گەردىلە كان بەريان بۇ بەرەلەنە كراۋە و بە ھەرەمەكى سەرەست نىن^(۱).

ئەنجام:

ئەو ھەوت ياسايەنى پېشوو، ۋاتە: ياساى پەرۋەر دىگارى و، ياساى سەخاۋەتەندى و، ياساى جوانى و، ياساى مېھرىبانى و، ياساى دانايى و، ياساى دادگەرى و، ياساى زانستى بە ھەموو شت ئاگا و.. ياسا مەزنە كانى تىرى ھاۋچەشنىيان، ھەرىە كەيان لەو سووچەى كە لېيەمە دەردە كەۋىت "ئاۋى ھەرە مەزن"ى خواۋەند و درەوشانەۋەيەكى مەزنى ئەو ناۋە مەزنە، پېشان دەدات. لەم دەر كەۋتن و درەوشانەۋەيەشەۋە ئەۋە تى دەگەين كە: ئالوگۇر و بزۋوتنى گەردىلە كانىش، ۋە كو گشت بوۋنەۋەرانى تىرى ئەم دىنبايە، بەپپى ئەو دەستۋورانەى كە قەلەمى قەدەرى خواۋەند كېشاونى و.. بە گۈيرەى ئەۋە فەرمانە تە كۈنى يانەى كە توانستى خوا دەرى دە كەن و.. لەسەر بناغەى تەرازۋىيەكى زانستى سەرنەكەر و.. لە پىناۋى چەندىن دانايى بەرزدا، دەبزۋون و دەجوۋلېنەۋە، ۋەك بلىتى بەرەۋ جىھانىكى تىرى بەرزتر خۇيان ئامادە بىكەن، ئاۋا ئالوگۇر و جوۋلانەۋەيان دەردە كەۋىت^(۲). ھەر بەم بۇنەيشەۋەيە لەشى زىندۋويان ۋەك قوتابخانەيەكى ئەۋتۇ دانائە كە گەردىلە گەشتيارە كان ۋانەى تېدا ۋەردە گىرن و شتى تېدا فىر دەبن و.. ۋەك سەرباز گەيەك مەشقى تېدا دە كەن و.. ۋەك

(۱) ۋەلامى ھەوت بىر گەكەى پېشوو. (دانەر)

(۲) چۈنكە ئەۋەتا ئەۋەى ئېمە بە چاۋى خۇمان دەپپىن، لە: بلاۋ كىرەنەۋەى نوورى "ژيان" بە زۇرى لەم جىھانە نىزم و چىرەدا و، داگىر ساندنى ئەم نوۋرە بە كارمەندىيەكى بەردەۋام و لەۋپەرى دەستپەرەنگىنى دا، تەنانەت بلاۋ كىرەنەۋەى نوورى "ژيان" بە چەشنىكى تابلېتى زۇر لە بىن نىرخترىن و بۇ گەنترىن شتدا و پاكىز كىرەن و جوانكردنى ئەۋە ماددە بىن نىرخانە بەھۋى نوورى ژيانەۋە.. ئەمەى كە ئېمە بە چاۋى خۇمان دەپپىن، ئامازەيەكى زۇر نىزىكە لە پاشكاۋىيەۋە بۇ ئەۋەى كە:

خواۋەند ئەم جىھانە چىرە بىن گىيانە دەۋىنېشەۋە بە جەۋجۋولى گەردىلە كان و نوورى ژيان جوانى دەكات و دەپىرىسكىنېشەۋە، تاكو بەمە، بۇ جىھانىكى تىرى زىندۋوى ناسكى بەرز و خاۋىتى ئامادە بىكات. ۋەك بلىتى بۇ مەبەستى ئامادە كىردى ئەم جىھانە بۇ كۆچ كىردى بەرەۋ جىھانىكى ناسك و جوان، ئارايشتى دەدات و دەپرازىنېشەۋە.

جا ئەۋە كەسانەى كە ژىرىيە تەسكە كەيان جىبى زىندۋو بوۋنەۋەى مرۇقى تېدا نايىشەۋە، ئەگەر بە نوور و لە پىۋانگەى قورئانى پىرۋەۋە پىۋان، ئەۋە دەپپىن كە:

ياسايەك ھەيە بە چاۋ دەپپىن، ئەۋىش: "ياساى پراگىر كارىي ھەموو شتىكە". ئەم ياسايە، ۋەك چۈن سەربازە كانى سوپا كۆدە كرىنەۋە، ئەۋىش ئاۋا گەردىلە كان كۆدە كاتەۋە دەستكارىيان دەكات. ۋەك لە بەرچاۋدايە. (دانەر)

میوانخانه‌یه کی په‌روه‌ده‌ییش تیای‌دا په‌روه‌ده‌ کریښ. ده‌شتوانین به "حه‌دس" ی پراست^(۱) برپار بده‌ین که: له‌شی زیندو و سه‌باره‌ت به‌گه‌ردیله‌کان - له‌راستی‌دا - وایه.

پوخته‌ی ئه‌مانه‌ی پېشوو:

وه‌ک له "وته‌ی یه‌که‌م" دا باس کراوه و چه‌سپاوه، هه‌رچی شت هه‌یه ده‌لټ: "بسم الله" .. گه‌ردیله‌ش وه‌کو هه‌موو تا‌ک و کو‌مه‌لټکی تری بوونه‌وه‌ران، به‌زمانی حال، "بسم الله" ده‌لټ و به‌و پڼه‌هه‌لسو که‌وت ده‌کات.

به‌لټ، به‌گوږه‌ی به‌لگه‌ی ئه‌و سټی خاله‌ی باس‌مان کردن، هه‌رچی گه‌ردیله‌هه‌یه له‌سه‌ره‌تای جه‌وجوولټی‌دا به‌زمانی حال ده‌لټ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾. واته: به‌ناو و هیژ و توانا و رو‌خسته‌تی خوا و له‌پڼاوی ئه‌ودا ده‌جوولټیم. هه‌روه‌ها هه‌موو ده‌سته و تا‌قمټکی گه‌ردیله‌کان دوا‌ی ته‌واو کردنی جه‌وجوول و کاری سه‌رشانیان، وه‌کو هه‌موو به‌دی‌هټراوانی تر، به‌زمانی حال ده‌لټ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

که‌واته هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌ک، وه‌ک نوو کی خامه‌یه کی بجوو کی توانستی خواوه‌ند خو‌ی ده‌نو‌یټ له‌وڼه‌کی‌شانی هه‌موو به‌دی‌هټراوټکی ناوازه‌ی جواندا، که وه‌ک پارچه‌شیرینکی سه‌ناخوان و سوپاس‌گوزاری خواوه‌ند وایه.

ته‌نانه‌ت هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌ک وه‌ک نوو کی ده‌رزیی چه‌ندین قو‌لټی مه‌عنه‌ویی "گرامافون" ی‌کی^(۲) مه‌زنی په‌روه‌ردگاری یانه‌خو‌ی ده‌ره‌دخات و، ئه‌و ده‌رزیی به‌سه‌ر چه‌ند قه‌وانیکدا ده‌خولټه‌وه - که به‌دی‌هټراوانی په‌روه‌ردگارن - ئه‌م ده‌رزیی یانه، به‌م کاره‌یان، زمانی ئه‌و قه‌وانانه به‌چه‌ندان قه‌سیده‌ی سه‌نا و ستایش خوانی په‌روه‌ردگار ده‌خه‌نه‌گو و، چه‌ندین سروودی ته‌سی‌حاتی خوا‌ی گه‌وره‌یان پڼ لټی ده‌دن.

﴿دَعَاؤُهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾.

اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تكون لك رضا ولحقه أداء، وعلى آله وصحبه وإخوانه وسلم. وسلمنا وسلم ديننا. آمين يا رب العالمين.

(۱) "حټس" له‌زمانی عه‌ره‌بی‌دا به "خه‌ملاندن و گومان" ده‌وترټ. له‌زانستی مه‌تی‌قی‌ش‌دا - که لی‌ره‌دا ئه‌و واته‌ زاراوه‌یی په‌زیاتر مه‌به‌سته - به‌شتی واثا‌شکرا ده‌لټن که مرؤف بڼ بیر لیک‌کردنه‌وه په‌کسه‌ر هه‌ستی پڼ بکات. (وه‌رگټر)

(۲) مه‌به‌ست نام‌یری ده‌نگداری گرامافون که له‌بریی شری‌تی کاسی‌ت قه‌وانی تیدا به‌کار ده‌هټرا. (وه‌رگټر)

وتهی سی و یه کهم

له باره‌ی میعراجی پیغه‌مبه‌روه ﷺ ده‌دویت

بیدار کردنه‌وه‌یه‌ک:

مه‌سه‌له‌ی میعراج ناکام و نه‌نجامیکه له‌سه‌ر بناغه و پایه‌کانی
ئیمان راگیر ده‌کریت. که‌واته نووری‌که له‌رووناکی پایه‌کانی
ئیمان‌ه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت و به‌هره‌مه‌ندی رووناکی ده‌بیست. بۆیه
به‌لگه‌کانی چه‌سپاندنی میعراج سه‌باره‌ت به‌که‌سانی مولحید و
ئه‌وانه‌ی ئینکاری پایه‌کانی ئیمان ده‌که‌ن، راسته‌وخۆ باس ناکرین.
ته‌نانه‌ت هه‌ر نابێ بۆ که‌سێک باس بکرین که‌ باوه‌ری به‌خوا‌ی
گه‌وره‌ نه‌بی‌ت و ته‌سدیقی پیغه‌مبه‌ری نازیز ﷺ نه‌کات، یان ئینکاری
مه‌لائیکه‌ت و ئاسمانه‌کان بکات. مه‌گه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و
پایانه‌ی ئیمانی له‌ پێشدا بۆ به‌چه‌سپتریت. له‌به‌ر ئه‌وه‌، له‌م په‌یامه‌دا
رووی گو‌فتارمان ئاراسته‌ی ئه‌و ئیمانداره‌ ده‌که‌ین که‌ گر‌فتاری
گومان بووه و میعراجی به‌لاوه‌ دووره. وا پشت به‌خوا له‌م به‌واره‌دا
ئه‌ندازه‌یه‌کی ئه‌وتۆی بۆ روون ده‌که‌ینه‌وه که‌ سوودی لێ
وه‌ربگریت و شیفایش به‌هه‌ردی گومانه‌که‌ی به‌خشیت. به‌لام جار
به‌جار ئاو‌ر له‌و مولحیده‌ش ده‌که‌ینه‌وه که‌ وه‌ک گو‌ی بیستی‌ک
راوه‌ستاره‌ و، به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی که‌ سوودی یێ بگات قسه‌ ئاراسته‌ی
نه‌ویش ده‌که‌ین.

له‌ چه‌ند په‌یامیکی تر‌دا چه‌ند بریس‌کانه‌وه‌یه‌کی راستی میعراج
باس کراوه. وا دوا‌ی داواکاری و جه‌ختی برا خو‌شه‌ویسته‌کانم
پشتمان به‌ یارمه‌تی چاودێری خوا‌ی گه‌وره‌ به‌ست، تا‌کو ئه‌و
بریس‌کانه‌وه‌ په‌رش و بلا‌وانه‌ کۆ بکه‌ینه‌وه و له‌گه‌ل ئه‌سلی خودی
راستی به‌که‌دا گری‌یان به‌هین، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌نجامدا نا‌وتنه‌یه‌ک
به‌ده‌ست به‌ی‌نین که‌ به‌یه‌ک جار که‌مالاتی جوانی پیغه‌مبه‌ری
خو‌شه‌ویست ﷺ ده‌ربخات.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا
حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الاسراء: ۱)
﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ۖ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى ۖ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى ۖ وَهُوَ بِالْأُفُقِ
الْأَعْلَى ۖ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ۖ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ۖ فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى ۖ مَا
كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى ۖ أَفَتُمَارُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَى ۖ وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى ۖ عِنْدَ سِدْرَةِ
الْمُنْتَهَى ۖ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ۖ إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى ۖ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى ۖ
لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾ (النجم: ۴-۱۸)

له گه نجینہی مہ زنی ئەم ئایەتە پیرۆزە ی سەرەتادا تەنھا دوو "هینما" باس دە کەین کە پالیا
بە دەستوورینکی رەوانییژی یەو دەو لە راناوی: ﴿إِنَّهُ﴾ دا، چونکە ئەو دوو هینمایە
پەییوەندیان بەم مەسەلە یەمانەو هەییە، وەک لە پەیمای موعجیزاتی قورئانی دا روونمان
کرد و نەتەو:

(قورئانی پیرۆز دوا ی ئەو ی باسی ئیسرای پیغمبەری خوێشەو یستی ﷺ کرد لە سەرەتای
میعراجەو - واتە لە "مسجد الحرام" ئەو بو "مسجد الاقصی" - تا کۆتایی یە کە ی، کە
سوورەتی "النجم" ئاماژە ی بو دە کات، دوا ی ئەو، ئەم ئایەتە ی سەرەو ی بە ﴿إِنَّهُ هُوَ
السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ کۆتایی پی هینا..

جا ئەو راناو ی کە لە ﴿إِنَّهُ﴾ دایە، یان بو خوا ی گەورە دە گەریتەو، یان بو پیغمبەری
تازیز ﷺ..

ئە گەر بو پیغمبەر ﷺ بگەریتەو، ئەو یاسا کانی رەوانییژی و مونا سەبەتی هاتنی گوftar
ئەو دە گە یەن کە: ئەم گەشتە جوزئی یە میعراج هیندە گەشت و گوزار و پزشتی
گشتی و بەرزبوونەو ی کوللیی تیدا یە کە پیغمبەر ﷺ لە کاتی بەرزبوونەو دەمی برینی
پلە هەمەکی یە کانی ناوە جوانە کانی خوا ی گەورە دا، کە تا "سدرۃ المنتهی" و "قاب قوسین
أو أدنی" دە گرنەو، هەموو نیشانە و بەلگە پەرورەد گاری یە کان و گشت ئەو کارە
ناوازانە ی سنەتی خواوەندی بیستوو و بینوو کە لەو گەشتە دا بەرچاو و گوینی کەو توون.
ئەمەش بەلگە یە لە سەر ئەو ی کە ئەم گەشتە جوزئی یە لە حو کمی کلیلیکدا یە بو گەشتیکی
کوللی و گشتی بە ناو کارە سەر سوو پهیئە کانی سنەتی خوا ی گەورە دا.

بەلام ئەگەر پاناۋە كە بۇ خۇاى گەۋرە بگەرپتەۋە، ئەۋائەۋ كاتە و اتاكەى بەم جۆرە دەيىت:

خۇاى گەۋرە بەندە خۇشەۋىستەكەى بۇ حوزوۋرى خۇى بانگ كىردوۋە، تاكو ئەركىكى پىن سىپىرىت و كارىكى بىخاتە ئەستۆ. بۇيە لە "مسجد الحرام" ەۋە شەۋرەۋىي پىن كىرد بەرەۋە مزگەۋتى ئەقۋا، كە كۇگاي پىغەمبەرەنە. جا دۇاى چاۋ پىكەۋتنى پىغەمبەرەن و ئاشكرا كىردنى ئەۋەى كە ئەم پىغەمبەرە ئازىزە ﷺ مىراتگىرى رەھا و راستەقىنەى بناغەى ئايىنەكانى ھەموو پىغەمبەرەنە - دروۋدىان لەسەر بىت - گەشتىكى بەۋ پىغەمبەرە خۇشەۋىستە كىرد بۇ ناۋ مولك و مەلەكوۋتى خۇى تاگەياندە "سدرۃ المنتهى" و بە ئەندازەى نىزىكىى ھەردوۋ سەرى كەۋانەيەك يان كەمىر، لە خۇى نىزىكى خىستەۋە.

بەم جۆرە ئەم گەشت و سەفەرە ھەرچەند مىعراجىكى جۈزئى بوۋە، ئەۋ كەسەش كە بۇ ئەۋى بەرز كراۋەتەۋە بەندەيەك بوۋە لە بەندەكان، بەلام ئەم بەندەيە "ئەمانەت" يىكى ھىندە مەزنى پىن سىپىراۋە كە پەيۋەندىي بە ھەموو گەردوۋنەۋە ھەيە، "نور" يىكى پوۋناكى بەخشىۋاى لە گەلدایە كە ھەموو بوۋنەۋەرەن پوۋناك دەكاتەۋە و سەروسىماى و اتا و ناۋەرۇكىان دەگۈرپت و بەۋ نورە دەيانەخشىنىت، جگە لەۋەى كە ئەم بەندەيە "كلىل" يىكى ئەۋتۇى پىن بە كە دەتوانىت دەرگاي بەختەۋەرىي ھەمىشەيى و نىعمەتى بەھەشتى ھەتاهەتايى پىن بىكاتەۋە.

لەبەر ھەموو ئەمانە، خۇاى گەۋرە خۇى بە: ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ ەسەف دەكات، تاكو دەرى بىخات كە ھىندە خىكمەتى بەرز و بلند لەۋ "ئەمانەت" و "نور" و "كلىل" ەدا ھەن كە سەرجمەى بوۋنەۋەرەن و بەدبىھاتوۋان و سەرەسەرى گەردوۋن لە ئامىز دەگرن.

ئەم نەيىنى بە مەزەنش چوار بناغەى ھەيە:

يەكەمىان: نەيىنى پىۋىست بوۋنى مىعراج چىيە؟

دوۋھەمىان: ھەقىقەتى مىعراج چىيە؟

سى ھەمىان: خىكمەتى مىعراج چىيە؟

چوارەمىان: بەرھەم و سوۋدەكانى مىعراج چىن؟

بناغەى يەكەم

نەينى و حىكمەتى پىيۇستى مىعراج

بۇ غومونە، دەوترى:

خوای گەورە لە جەستە و شوین خاوینە و، بەینى دەقى ئایەتى پىرۆزى: ﴿وَلَنُحْضِرَنَّ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ (ق: ۱۶) بۇ ھەموو شتىك لە ھەموو شتىك نىزىكتەرە، بە رادەيەك كە ھەموو وەلىيەك لە پىاوپاكان دەتوانىت لە دلى خۆى دا لە گەل پەروەردگارى خۆى بدوئىت و بە دل موناجاتى لە گەلدا بکات..

لە کاتىکدا كە ھەموو وەلىيەك دەتوانىت لە دلى خۆى دا موناجات لە گەل پەروەردگارى دا بکات، ئەى بۆچى "ويلایەتى ئەحمەدى" دواى سەفەرىكى دوور و گەشتىكى درىزخايەنى "مىعراج" بەو موناجاتە گەشت و پىي بە ھەرمەند بوو؟

وہلام: بە دوو غومونە ئەم نەينى تەماوىيە لە تىگەشتنەو نرىك دەخەینەو، تۆش بە باشى گوئىيان لى رابگرە. ئەم دوو غومونەيە لە وتەى دواز دەھەمدا لە کاتى پروونکردنەو نەينى ئىعجازى قورئان و حىكمەتى مىعراجدا باس کراون:

○ غومونەى يەكەم:

پادشای دنیایی دوو جۆرە گوفتار و چاوپىنکەوتن و، دوو شیۆە فەرمايشت و رېزلىنان و ئاورپادانەو نەى مېھرەبانىي ھەيە:

يەكەميان: گوفتارىكى تايبەتىيە كە بەھۆى تەلەفۇنىكى تايبەتىيەو لە گەل يەكەل لە ھاوولاتیانی دا سەبارەت بە كارىكى ھەندەكى و ئىشىكى تايبەتىي خۆيەو لە گەلدا دەيکات.

ئەوى تریان: قسە کردنە بە ناوى پادشایەتىي پر شکۆ و بە ناویشانى خەلافەتى گەورە و بە سىفەتى فەرمانرەوايەتىي گەشتى و بۆ مەبەستى بلاو کردنەو نەى فەرمانە پادشایىيە کانی لە ھەموو لایە کدا بە فەرمانىكى بەرز كە بۆ دەرخستنى گەورەيى و سام و شکۆى خۆى دەرى دەکات. کەواتە ئەم يەکیان گوفتارىکە لە گەل يەكەل لە نیرراوانى خۆى، يان يەكەل لە فەرمانبەرە گەورە کانی دا كە پەيوەندىي بەو کارانەو ھەيە.

بە وینەى ئەم غومونەيە - وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى - بەدیهنەرى گەردوون و خاوەنى سەرانسەرى "مولک و مەلە کووت" و فەرمانرەواى رەھای ئەزەلیيش: دوو جۆرە گوفتار و رېزلىنان و ئاورپادانەو نەى مېھرەبانىي ھەيە:

یه که میان: جوزئی و تایه تی یه.

دوو هه میان: کوللی و گشتی یه.

جا میعراجی پیغه مبه ر ﷺ دیمه نیکی بهرز و شکۆمهندی "ویلایه تی ئه حمه دی" یه و، به شیوه یه کی هینده کوللی ئه و ویلایه ته ی دهر کهوت که له سهرووی هه موو ویلایه ته کانی تره وه بوو.

چونکه ئه م ویلایه ته، شه ره فمه ند بوو نه به مونا جات کردن و گو فتاری راسته وخۆ له گه ل خوا ی گه وه را به ناوی: "رب العالمین" و به ناو نیشانی: "به دیهینه ری بوونه وه ران".

○ نمونه ی دوو هه م:

پیاویك ئاوینه یه کی به ده سته وه یه و پرووه خۆر پرایگرتووه. دیاره ئاوینه که به ئه ندازه ی گه وه و بچوو کیی خۆی پرووناکی یه ک وهرده گریت که هه ر حه وت ره نگه کانی شه به نگی خۆری تیدا یه. که واته ئه م پیاوه به پنی ئه ندازه ی ئاوینه که ی په یوه ندیی به خۆره وه ده بیست و، هه ر به و ئه ندازه یه ش ده توانیست سوود له خۆر وهر بگریست، ئه گه ر پرووناکیی ئاوینه که ی ئاراسته ی ژووره تاریکه که ی یاخود "شه تلگا" تایه تی و بچوو که سه رگیراوه که ی خۆی بکات. به لام هیشتا هه ر سوود نیکی که م له و پرووناکی یه وهرده گریت، چونکه ته نها به پنی توانای ئاوینه که ی له پرووناکیی خۆر به هه ره مه ند ده بیست، نه ک به ئه ندازه ی گه وه یی خۆر!

له هه مان کاتدا پیاویکی تر واز له ئاوینه که ده هینیست و راسته وخۆ پروو ده کاته خۆر و سهیری سام و شکۆی خۆر ده کات و په ی به گه وه یی خۆر ده بات، ئنجا ده چیته سه ر چیا یه کی بلند و سهیری دره و شانه وه ی ده سته لاتداریی فراوان و شکۆمه ندیی خۆر ده کات و - بپه رده - پروو به پرووی راده وه ستیست. پاشان ده گه ریته وه له خانوو به چوو ک و "شه تلگا" سه رگیراوه تایه تی یه که ی خۆی دا چهند کلاو پرۆژنه یه کی فراوان پرووه خۆری ناو جه رگه ی ئاسمان ده کاته وه و، مونا جات و گفتو گو یه ک له گه ل پرووناکیی به رده وامی خۆری راسته قینه دا ساز ده کات.

به م جوړه، ئه م پیاوه ده توانیست ئه م چاوپینکه وتن و گفتو گو یه ی، که ئاویته ی شو کرانه و پیزانیته، له گه ل خۆر و پرووناکی یه که ی دا - به زمانی حال - ساز بکات و بلیت:

(ئه ی ئه و خۆره ی که له سه ر ته ختی جوانیی جیهاندا دانیش ترویت! ئه ی گو له گه شاره که ی پرووی ئاسمان! ئه ی ئه و خۆره ی که جوانی و پرووناکی ت به زه وی و، زه رده خه نه و شادیت به گولان به خشیوه! هه روه ک گه رمی و پرووناکی ت به گشت لایه کی جیهاندا په خشان دووه، مال و شه تلگا بچوو که که ی منیشت به سه ر کردووه ته وه و له گه رمی و پرووناکی یه که ی خۆت پنی به خشیون!)

ئەم پىاۋە دەتوانىت، بە زامانى حال، ئەم چەشنى گەتو گۆيە لە گەل خۆردا بىكات، بەلام خاۋەنى ئاۋىنە كە ناتوانىت بەم شىۋازە ئەم گەتو گۆيە لە گەلدا بىكات، چونكە شىۋىنەۋارى پروناكىي خۆر بەپىنى سنوورى ئاۋىنە كەى دەيىت و بە ئەندازەى تواناي رەنگدانەۋەى ئەو ئاۋىنەى پروناكىي دەست دە كەۋىت.

ھەر بە وىنەى ئەم دوو غوونەى، زاتى مەزنى خواۋەندى تەنيا و صەمەدەش، كە نوورى ئاسمانە كان و زەۋى و پادشاي ئەزەل و ئەبەدە، بە دوو شىۋە لە ماھىيەتى مەۋقانى ئادەمىزاد دەردە كەۋىت و دەردە شىتەۋە. ئەم دوو شىۋەىش گەلى پەلى بى سنوورىان لەخۇ گرتوۋە. شىۋەى يە كەم: دەر كەۋىنكە لە ئاۋىنەى دىدا. بەھۋى پەيوەستى يە كى پەرۋەردگارى و پەيوەندى بوون لە گەلى دا، بە رادەيەك كە ھەموو مەۋقەك لە دەمى گەشت و سلووك و بېرىنى پەلە كاندا، بەپىنى توانا و لىھاتى خۇى و بە گۆيرەى درەوشانەۋەى ناو و سىفەتە كان، پاىە و گەتو گۆ و مونا جاتىكى - چ جوزئى و چ كولىلى - لە گەل ئەو نوورە ئەزەلى يەدا ھەيە. پەلە كانى زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو ويلايەتەنى كە لە سايەى ناۋە جوانە كان و سىفەتە مەزەنە كاندا ھەنگاۋ دەنن و سلووك دە كەن، لەم بەشەن.

شىۋەى دوو ھەم: دەر كەۋىتى درەوشانەۋەى خواى گەۋرەيە بۆ بەرزترىن و گەۋرەترىن كەسى گروى مەۋق، بە درەوشانەۋەى زاتى مەزنى خۇى و بە گەۋرەترىن پەلى ناۋە جوانە كانى. چونكە لەبەر ئەۋەى مەۋق پروناكتىنى بەروبوومە كانى درەختى بوونەۋەرەنە و لە ھەمووشيان زياتر سىفەت و توانا و لىھاتى تىدا جەم بوۋە، ئەۋا دەتوانىت ھەموو ئەو درەوشانەۋەى ناۋە جوانە كانى خواى گەۋرە، كە لە "ۋجۋود" دا بەرجەستە بوون، بە يەك جار لە ئاۋىنەى رۇخى خۇى دا دەر بىخات!

نەپىنى "مىعراجى ئەحمەدى" بىرىتى يە لەم درەوشانەۋەى دەر كەۋىتە، بە چەشنىك كە ويلايەتە كەى سەرەتايە كە بۆ پىغەمبەر ايتى يە كەى. "ويلايەت" بە وىنەى پىاۋى يە كەمى غوونەى دوو ھەم بە ناو سىبەردا دەرۋات، بەلام "پىغەمبەر ايتى" سىبەرى تىدانى يە، بەلكو بە وىنەى پىاۋى دوو ھەمى غوونەى دوو ھەم راستەوخۇ روۋى لە تەنبايى زاتى مەزنى پەرۋەردگارە.

سەبارەت بە مىعراجىشەۋە، كە كەرامەتلىكى ھەرەمەزن و پەلى ھەرەبەرزى "ويلايەتى ئەحمەدى" يە، ئەۋا ھىندە بەرزبوونەۋەى پەلى يەك لە دواى يە كى بىرى ھەتا گەشتە پەلى "پىغەمبەر ايتى".

رووی ناوه وهی میعراج: ویلایه ته، چونکه له "خەلق" وه بۆ لای "حق" سەر خراوه.. به لام رواته تی دهر وهی میعراج: پیغمبه رایه تی یه، چونکه له لایه ن "حق تهعالا" وه بۆ لای سهرجه می "خەلق" هاتوو وه رهوانه کراوه.

"ویلایه ت" بریتی یه له: برینی پله کانی نزیکبوونه وه له خوای گهر وه وه، پیوستی به کات و برینی چه ند پله یه کی زۆر هه یه.

به لام "پیغمبه رایه تی" که مه نترین رووناکی یه، رووی له دهر کهوتنی نه یینی: "ئهقره بییه ت" ی خوای گهر وه یه، که یه ک چاوتروو کاندنی کوپری و چر که یه کی خیرای به خوهره می سهر و زیاده، بۆ یه له فهر مووده ی پیروژدا هاتوو که: پیغمبه ر ﷺ یه کسه ری و خیرا له میعراج گهراوه ته وه.

وا ئیستاش گوftar مان ئاراسته ی ئهو مولخیده ده که یه ن که له شوینی گوئی ییستدا دانیشتوو وه، پی ده لێن:

ماده م ئه م جیهانه وه ک ولاتیکی له و په پری ریکو پیککی دا و، له وینه ی شارنکی له راده به دهر هاوسه نگ و ریک و، کۆشکیکی له ئەندازه به دهر رازاوه و جواندایه، ئه و ده بی: فهرمان په و او، خاوه ن و، سعه تکارنکی هه بی ت.

جا ماده م ئهو خاوه نه مه زن و، فهرمان په و کامل و، سعه تکاره جوانه هه یه.. له لایه کی تریشه وه مرو فیک هه یه که خاوه نی روانینیکی هه مه کی یه و، له رینی هه ست و نه سه کانی وه په یوه ندی یه کی گشتی به و جیهان و ولات و کۆشکه وه هه یه.. ئه و ده بی ئهو کرد گاره مه زنه په یوه ندی یه کی به رز و به تینی له گه ن ئه م مرو فده هه بی ت که خاوه نی روانینیکی ئاوا هه مه کی و هه ست و شعورینکی ئاوه ها گشتی یه. بی هه چ گومانیکیش گوftar ی قودسی و پروتیکردنی به رزی خۆی ئاراسته ی ئهو مرو فده ده کات..

ئعجا ماده م له نیوان ئهو که سانه ی که به و په یوه ندی یه به رزه به ره ره وهر بوون، هه ر له زه مانی هه زه تی ئاده مه وه - دروودی له سه ر بی ت - تا دنیا دنیا یه، هه زه تی عه مه دی پیغمبه ری ئه مین ﷺ به شایه تی ئاسه واره کانی (واته به حو کمپانی کردنی بۆ نیوه ی گۆی زه وی و پینج یه کی گرو ی مرو فایه تی و، گۆرینی رو خساری مه عه ویی بوونه وهران و پروناک کردنه ویان).. به مه نترین و پروونترین شیوه ئهو په یوه ندی یه به رز و بلنده ی دهر خستوو، ئه و شایسته ترین و شایانترین که سی که شه ره فمه ندی ئهو میعراج به بی ت که مه نترینی پله کانی ئهو په یوه ندی یه یه!

بناغهی دووهه م

حه قیقه تی میعراج چی یه؟

وه لām:

بریتی یه له گه شت و گه پان و برینی پله کانی که مالآت له لایه ن زاتی ئه حمه دی یه وه ﷺ.
ئهمه ش ئه وه ده گه یه نیت که:

خوای گه وره به چهند ناو نیشان و ناویکی جزو او جزو نیشانه و ئاسه واره کانی
په روه رد گاریتی خۆی له ریکه خستنی بوونه وهراندا پیش چاو خستوه و.. مه زنی
په روه رد گاریتی یه که شی به کار سازی و به دیه پان له ئاسمانی هه موو ئه وه فرمانگانه دا ئاشکرا
کردوه که هه ر خۆی به دیی هیناون و، که هه ر یه که له و ئاسمانانه خولگه یه کی مه زنی
عهرشی په روه رد گاری و مه لبه ندیکی شکۆمه ندی هه لسو که وتی خوا وه ندن.

جا خوای گه وره، یه که له دوا ی یه کی ئه و نیشانه مه زن و شوینه واره گه ورانه ی پیشانی
ئه و به نده ده ستیشان کراوه هه لپژارده یی خۆی داوه و، به بوراق به رزی کردوه ته وه و، له
فرمانگه یه که وه بۆ فرمانگه یه کی دیکه و له مه نزلکیه وه بۆ مه نزلکی تر، به وینه ی
مه نزلگا کانی مانگ، بردو ویه تی و گشت پله و پایه یه که له دوا ی یه که کانی به چه شنی
برو و سکه پین برپوه. تا کو په روه رد گاریتی خوا یه تی خۆی له ئاسمانه کاندای پشان بدات و،
دیدار و چاوپێ که وتیشی له گه ل یه که به یه کی برا پیغه مبه ره کانی و هه ریه که یان له مه قامی
خۆی له و ئاسمانانه دا بۆ ساز بکات.. به م شیوه یه، پله له دوا ی پله ی پین بری تا به رزی
کرده وه بۆ مه قامی "قاب قوسین" و، به لی دره و شانوه ی "ئه حه دییه ت" یش شه ره فمه ندی
گوفتار و بینینی خۆی کرد، تا کو هه موو که مالآتیککی ئاده می له ودا جه م بکات و، ئه و
به نده یی به هره مه ندی گشت دره و شانوه خوا یی یه کان بییت و، شایه ت بییت به سه ره هه موو
چینه کانی بوونه وهرانه وه و، خه لکی به ره و ده سه لاتداری په روه رد گاریتی خوا وه ند بانگ
بکات و، ئه و شتانه شیان پین رابگه یه نیت که مایه ی ره زامه ندی خوا وه ندن و، مه ته ل و گری
کویره ی بوونه وهرانیشیان بۆ شی بکاته وه و نه یی یه کانیشیان بۆ بخاته پروو.

ده توارنیت ئه م راستی یه به رزه له پروانگه ی دوو نمونه وه ببیریت.

❖ نمونه ی یه که م:

له وته ی بیست و چواره مدا ئه م نمونه یه مان به مه ی خواره وه پروو کردوه ته وه:

"پادشا"ى دىيائى لى ناو ەندى فەرمانگە كانى حكومتە كەى دا چەند ناو نىشانىكى جىاجىيائى ھەيە و، لى نىوان چىنە كانى رەغىيەتە كانى دا چەند ەسفىكى جۇراو جۇرى بۇ دادەنرەت و، لى توتى يەك بەيە كى پلە كانى پادشاىيە يە كەشى دا خاوەنى چەند نىشانە و ناو يىكى جىاجىيائە. بۇ نمونە: لى فەرمانگە كانى دادگەرى دا خاوەنى ناوى: "فەرمانرەواى دادگەر" ە.. لى فەرمانگە مەدەنى يە كاندا بە ناو نىشانى "پادشا" دەناسرەت و.. لى فەرمانگە سەربازى يە كاندا داراى ناوى: "سەر كەرى گشتى" يە و.. لى فەرمانگە شەرىيە كانىشدا بە ناو نىشانى "خەلىفە" تەماشادە كرەت.. بەم جۇرە، گەلى ناو نىشان و ناوى ترى ھەيە..

كەواتە "پادشا" لى ناو ھەموو يە كىك لى فەرمانگە كانى دەولتە كەى دا پلە و پاىە و كورسى يە كى ئەوتوى ھەيە كە بە وىنەى ەرشىكى مەنەوىي ئەو وان. جا لى سەر ئەم بناغەيە، دە كرە ئەم پادشا تاك و تەنبايە لى نىوان فەرمانگە كانى ئەو پادشاىەتى يە و لى ناو ەندى چىنە كانى حكومتە دا خاوەنى ەزار و يەك ناو بىت، واتە دە گونجى ەزار و يەك ەرشى ھاو چەقى يەك لى ناو يە كى بىت، بە رادەيەك كە دەلىي ئەو پادشا فەرمانرەوايە لى ھەموو يە كىكى فەرمانگە كانى دەولتە كەى دا ئامادەيە و، بە كەسىتى يە مەنەوىي يە كەى و تەلفۇنە تاييەتى يە كەى ئاگاي لى رەوداوە كانى يەك بە يە كىانە و، بە ياسا و رىسا كانى خۇشى و لى رىي نۆنەرە كانىەو ە ھەموو يە كىكى ئەو چىنانە دا دەبىرەت و خۇشى ھەموو يان دەبىرەت و، بە دانست و زانست و ھىزى خۇى لى پشت پەردەو ە ھەموو پلەيەك لى و پلانە بەرپۇە دەبات. چونكە ھەموو فەرمانگەيەك مەلەبەند و جىگاي تاييەتى خۇى ھەيە كە حوكمى ھەريە كەيان لى وانى تر ناچىت و چىنە كانىشيان لى يە كتر جىاوازە.

جا بى گومان ئەو پادشاىە، لى گەشتىكى فراواندا ئەو كەسەى كە مەبەسىيەتى و ھەلزارەى خۇيەتى، دە گىرەت و، بە ناو ھەموو فەرمانگە كانى ئەو پادشاىيەى دا دەبىات و، سام و شكۇى دەولتە كەى و مەزنىي پادشاىيە يە كەى لى ھەموو يە كىكى ئەو فەرمانگانە دا بىشان دەدات و، يەك بەيە كى ئەو فەرمانە ھەكىمانەى خۇى بۇ دەردەخات كە تاييەتن بە ھەموو يە كىك لى فەرمانگانەو ە. بەم جۇرە، لى فەرمانگەيە كەو ە بۇ فەرمانگەيە كى دىكە و، لى چىنەكەو ە بۇ چىنەكى تر، دەبىات و بەرزى دە كاتەو ە تا دىگەيەنئە پلەى مەقام و حوزوورى خۇى. ئىجا دواى ئەو ە لى لايەن خۇيەو ە بۇ لاي ھەموو خەلكتى رەوانەى دەكات و، ھەندى لى فەرمانە ھەمەكى و گشتى يە كانى خۇشى پى دەسپىرەت كە پەيوەندى يان بە سەرجمى ئەو فەرمانگانەو ە ھەيە.

ئىمەش بەم جۇرە لى رەوانگەى ئەم نمونەيەو ە دەرەوانىن و، دەلىين:

پەرورەدگارى ھەموو جىهانە كان، كە پادشاى ئەزەل و ئەبەدە، لى ناو ەندى پلە كانى

په روه رد گاريتي په كې دا گه لني كاروبار و ناو نيشاني جيا جياى هه يه، به لام هم موو په كيك له وانه بؤ په كترى دېروانن..

هه روه ها له نيوان فرمانگه كاني خوايه تي په كې دا چنه نيشانه و ناويكي جوړ او جوړى هه يه، به لام له په كترى دا دېبڼين..

هه روه ها له تويي كار به پري كړنه مه زنه كاني دا چنه دره و شانوه و دېر كه وتنيكي جياوازي هه يه، به لام له په كتر دېچن..

هه روه ها له ناو هه لسو كهو ته كاني توانسته كهيشي دا چنه ناو نيشانيكي هم مه جوړى هه يه، به لام هه ريه كه يان ته واني تر دېناسينيټ..

هه روه ها له ناو هندی دره و شانوه ي سيفه ته كاني دا چنه دېر هه ريكي خوايني جيا جياى هه يه، به لام په كتر دېر دېخه..

هه روه ها له نيوان دره و شانوه ي كاره كاني دا چنه دېر هه لسو كهو تيكي له يه ك نه چوى هه يه، به لام په كترى ته و او دېكه.

هه روه ها له ناو سنعته و به ديهاتووه كاني دا چنه دره و شانوه يه كې به سام و شكؤ بؤ په روه رد گاريتي په كې هه يه، به لام هه ريه كه يان چاوى له واني تره.

جا له سېر بناغې ته م نهيني په مه زنه:

خو اى گه وړه ته م گه ردوونه ي به يني ته رتيبيكي هينده سېر رينكخستوه كه مرؤف تووشى سېر سامى و سېر سوړمان دېكات، چونكه هه ر له گه رديله كانه وه، كه به بچو و كترين چينه كاني بوونه و هه ران داده نرين، تا دېگاته ئاسمانه كان.. ئيجا له په كه م چيني ئاسمانه كانيشه وه تا دېگاته عه رشى ته عه زم، برتېن له چنه د ئاسمانيك كه يه كه له سېر يه ك بنيات نراون و، هه ر ئاسمانيكيان له حوكمى بن ميچى جي هانيكي تر دايه و، به وينه ي عه ر شيكي په روه رد گارى و مه لېه نديك وايه بؤ هه لسو كهو ته خوايي په كان.

خو هه ر چنه دېر گونجى هم موو ناوه كان به هم موو ناو نيشانه كانپانه وه - له پروانگه ي ته حه ديه ته وه - له هم موو ته و فرمانگه و چينانه دا دېر بكه ون، به لام هه روه كه ته نها ناو نيشاني "فرمانپه و اى داد گهر" له فرمانگه ي داد گه رى دا زال و سهره كى دېبټ و ناو نيشانه كاني تر شوينكه و ته ي ته و ناو نيشانه دېن و بؤى دېروانن، به هه مان جوړ - والله المثل الأعلى - له هم موو چينيكي بوونه و هه ران و له هم موو په كيك له ئاسمانه كاني دا ناو نيشان و ناويكي خو اى گه وړه زال و فرمانپه و اى دېبټ و، ناو نيشانه كاني تر شوينكه و ته و له ناو هندی ته ودا دېن. بؤ غموونه: حه زره تي عيسا - درو ودى له سېر بټ - كه شېره فمه ندى ناوى "القدر" ي خو اى گه وړه يه، له چ ئاسمانيكدا چاوى به پيغه مېه رى سېر دارمان كهوت ﷺ، ته و خو اى

گه وره له فهر مانگه ی ئه و ئاسمانه دا راسته و خو به ناو نیشانی: "القدیر" دهر که و توه. نمونیه کی تر: ناو نیشانی "المتکلم" یش که حه زره تی مووسای - دروودی له سهر بیټ - پی به هر مه مند بووه، به سهر فهر مانگه ی ئه و ئاسمانه دا زاله که مه قامی حه زره تی مووسایه، دروودی له سهر بیټ.

جا پیغه مبه ری ئه عزم ﷺ (که به ئیسمی ئه عزم به هر مه مند بووه و، پیغه مبه رایه تی به که شی گشتی به و، هه موو دره و شانوه کانی ناوه جوانه کانی خوای گه وره شی ده ست که و توه) له بهر ئه وه ی په یوه ندیی له گه ل سهر جه م فهر مانگه کانی په روه ردگاریتی دا هه یه.. ئه و ا ده بی حه قیقه تی میعراجه که ی داخوازی چاوپین که و تنی هه موو پیغه مبه ران بیټ که له و فهر مانگانه دا خاوه ن مه قامن و، ده بی به ناو هه موو چینه کاندای پروات و تپهر بیټ.

❖ نمونیه ی دوو هه م:

ناو نیشانی "سهر کرده ی مه زن" که به کی که له ناو نیشانه کانی پادشا، له هه موو فهر مانگه یه کی سهر بازی دا دهر که و تنیکی هه یه، هه ر له فهر مانگه ی سهر کرده ی گشتی و سهر و کایه تی ئه ر کانه وه، که فهر مانگه یه کی هه مه کی و فراوانه، تا ده گاته فهر مانگه ی عه ریف، که فهر مانگه یه کی هه نده کی و تایبه ته..

بۆ نمونه: هه موو تا که سهر بازیك وینه و نمونیه ی سهر کردایه تی هه ره مه زنی سوپا له خودی عه ریفه که ی دا ده بینیت، بۆیه ر و و له عه ریفه که ی ده کات و فهر مانه کان له و وهر ده گریت. به لام که ئه م سهر بازه خو ی بوو به "عه ریف" ناو نیشانی ئه و سهر کردایه تی به له فهر مانگه ی سهر و که که ی دا ده بینیت که "رأس العرفاء" به و بۆ فهر مان وهر گرتن پروو له و ده کات. ئنجا که بوو به "رأس العرفاء" نمونه و دهر که و تنی سهر کردایه تی گشتی له فهر مانگه ی "ملازم" دا ده بینیت، چونکه فهر مانده ی گشتی کورسی به کی تایبه تی له و مه قامه دا هه یه.. به م جو ره ناو نیشانی ئه و سهر کردایه تی به مه زنه له هه موو فهر مانگه کانی تری وهك فهر مانگه ی: "نه قیب و رائید و فره یق و مو شیر" دا ده بینیت، به پی فراوانی یان ته نگ و ته سکی هه ریه ك له و باز نانه.

ئیسټا ته گه ر فهر مانده ی هه ره مه زن بیه ویت ئه رك و فهر مانبه ری به ك که په یوه ندیی به هه موو فهر مانگه سهر بازی به کانه وه بیټ به تا که سهر بازیك بسپیریت و، بیه ویت بۆ مه قامیکی هینده بلند به رزی به کاته وه که له لایه ن هه موو ئه و فهر مانگانه وه ببینیت و ئه ویش هه موو ئه و ان ببینیت، وهك بلتی به رپوه بهر و سهر په رشتیکاری هه موویان بیټ، ئه و ا بی هیهچ گو مانیك سهر کرده ی هه ره مه زن ئه و تا که سهر بازه به ناو هه موو ئه و فهر مانگانه دا ده بات، هه ر له فهر مانگه ی عه ریفه وه تا فهر مانگه مه زنه که ی خو ی، تا کو هه موویان ببینیت و ئه و انیش

هه موویان ئەو ببینن. پاش ئەو له مه قامی حوزووری خۆی وهری ده گریت و، به گوشتاری خۆی شهره فمه نندی ده کات و، به فرمانه کانی خۆی و مه دالیا کانیشی ریزی لێ ده گریت.. پاشان له هه مان کاتدا و به يهك چاو تروو کاندن ده ییژیه وه بۆ ئەو شوینهی که لیوهی هاتووه. پێویسته سه رنج بۆ لای خالێکی ناو ئەم نمونهیه رابکێشین، که بریتی یه له وهی: ئەم پادشایه ئە گهر کۆله وار و دهستهosan نه بیٔ و، ههروهك هیژی رواله تیی ههیه توانستیکی رۆحی و معنه ویشی هه بیٔ، ئەوا که سانیککی وهك فرهیق و مو شیر و ملازم ناکات به وه کیل، به لکو هه ر به خودی خۆی له هه موو شوینیکدا ئاماده ده بیٔ و هه ر خۆی راسته وخۆ له پشتی چهند په رده یهك و چهند که سینکی خاوهن مه قامه وه فرمانه کانی ده رده کات، ههروهك ده گیر نه وه که چهند پادشایهك هه بوون که ئەولای کامڵ بوون و، له چهن دین فرمانگه ی زۆر و له شیوهی هه ندی که سدا، فرمانه کانی خۆیان جی به جی کردووه.

به لام ئەو راستی یه ی که ئیمه له چاویلکه ی ئەم نمونهیه وه بۆی ده روانین بریتی یه له وهی که: حوکم و فرمان راسته وخۆ له لایه ن سه ر کرده ی گشتی یه وه بۆ هه موو یه کیك له فرمانگه کان دیٔ و، له وی دا به فرمان و ویست و هیژی خۆی، که هیچ کۆله واری یه کی تیدا نی یه، ده ست به جی، جی به جی ده کریٔ.

جا به وینه ی ئەم نمونهیه:

هه موو چینیك له چینه کانی به دیهاتووان و تاقمه کانی بوونه وه ران، هه ر له گه ردیله کانه وه تا هه ساره کان و له میرووه کانه وه تا ئاسمانه کان، ئەوانه ی که به که مالی ملکه چی و گوئی راپه لێ: فرمانه کانی پادشای ئەزهل و ئەبه د و، کاروباره کانی فرمان په وای زه وی و ئاسمانه کان و فرمانده ی مو تله قی خاوهن فرمانی "کن، فیکون" یان تیدا جی به جی ده کریٔ.. له هه موو یه کیك له و چینه ده، فرمانگه ی په روه رد گاریتی یه کی مه زن و، فرمان په وایه تی یه کی زال، به چهند چینیکی جوړاو جوړ و چهند تاقمینیکی جیا جیای بچووک و گه و ره و جوژنی و کوللی ده بیئریت، که هه ره که یان رووی له وی تره.

جا بۆ ئەوه ی پیغه مبه ر ﷺ له رپی بینینی ئەنجامدانی ئەر کی به ندایه تی یه جوړاو جوړه کانی هه موو چینه کانه وه، له گشت ئامانجه به رزه خوایی یه کان و ئەنجامه مه زنه کانی ناو گه ردوون تی بگات..

هه روه ها بۆ ئەوه ی به بینینی ده سه لاته داریی په روه رد گاریتی مه زنی خوای گه و ره و سام و شکۆی فرمان په وایه تی یه خاوهن عیززه ته که ی په ی به و شتانه بیات که مایه ی په زامه ندیی ئەو خاوهن مه زنی و گه و ره ی یه ن..

هه روه ها بۆ ئەوه ی بیٔ به بانگه واز کاری خه لکی بۆ لای خوای گه و ره ..

ئەوا دەبێ بە ناو سەر تاسەری ئەو چین و فەرمانگاندەدا بپروات تا دەگاتە عەرشی ئەعزەم،
کە ناو نیشانی فەرمانگە مەزنە کەی خواوەندە و، دەبێ بپرواتە "قاب قوسین" واتە بچیتە
مەقامیک لە نیوان "ئیمکان و وجوب" دا کە بە: "قاب قوسین" ئاماژەی بۆ کراوە و،
موقابەلەی زاتی جوان و شکۆمەندی خوای گەورە بکات.

جا حەقیقەتی میعراج بریتی یە لەم رۆشتن و گەشت و موقابەلەیه!

ئنجایە هەر وەک هەموو مەزەنەکان لە پێی "ژیری" یەو بە خێرایێ ئەندێشە دەگەڕێت و..
هەموو وەلی یە کیش بە "دل" بە خێرایێ هەورەبرووسکە جموجوولی خۆی هەیە و..
مەلاییکەتیک لە "جەستە نوورانی" یە کە یەدا بە خێرایێ رۆح لە عەرشەو بۆ فەرش و لە
فەرشەو بۆ عەرش دێت و دەروات و..
ئەهلی بەهەشتیش بە خێرایێ بوراق لە مەیدانی
حەشەرەو بۆ بەهەشت و بەرەو مەودایەکی دووری زیاتر لە پێنج سەد سالی، بەرز دەبنەو.

بە هەمان جۆر، جەستە و لەش و لاری حەزەرەتی محەممەدیش ﷺ کە گەنجینە ی ئامێرە
بەرزەکانی و خولگە ی چەندین کارمەندێ لە سنوور بە دەری رۆحە بەرزە کە یەتی. بێ هیچ
گومانیک، هاوگەشتی ئەو رۆحە محەممەدی یە دەبێت کە یەك پارچە نوورە و، لە توانا و
لیهاتنی نوور دایە و، ئنجایە دلێ ئەولیاکان نیانتر و، لە رۆحی مردووان ناسکتر و، لە لەش و
لاری مەلاییکەتانیش تەنکترە و، لە جەستە ی ئەستێرە یی و تەنی میسالییش گەلێ ناسک و
نیانترە..
بێ هیچ گومانیک، ئەو جەستە یە هاوگەشتی ئەم رۆحە دەبێت و لە گەل ئەو لەو
میعراجەدا بۆ عەرشی ئەعزەم سەر دەخرێت و بەرز دەبێتەو!

با ئیستاش سەیریکی ئەو مولحیدە بکەین کە لە مەقامی گوئی بیستدا دانیشتووە.

□ وایە دلدا دێت کە ئەو مولحیدە لە دلێ خۆی دا دەلێت:

من نه ئیمام به خوا هیه و نه پیغمبریش دەناسم، ئیتر چۆن باوەر بە میعراج بکەم؟
ئیمەش پێی دەلێن:

مادەم لە راستی دا ئەم بوونە وەرانه هەن و، چەندین کار و بەدیهێنانیان تێدا دەبینرێت..
مادەم کاری رێکوپێک بێ بکەر و، کتییێ پەروان بێ نووسەر و، نەخش و نیگاری
ناوازش بێ وێنە کێش نەبوو و نابێت..

ئەوا دەبێ ئەم کارە سەرانسەر حیکمەتانە ی کە هەموو شوێنیک ی بوونە وەرانیان
گرتووەتەو: بکەریکیان هەبێت و، ئەم نەخش و نیگەرە ناوازه و نامیلکە پەروانانەش کە
گوێ زەوی یان پەر کردووە و لە هەموو وەرزی کدا نوێ دەبنەو، دەبێ نیگار کێش و
نووسەریکیان ببێت.

ئنجایە بەر ئەو ی کە بوونی دوو فەرمانرەوا لە هەر شتیکدا رێسای ئەو شتە تیک
دەدات و..
لە لایەکی تریشەو ئیمە کە چاوە گیرین رێسا و رێکوپێکی تەواو لە هەموو

شتیکدا ده‌بینن، هر له بالی می‌شه‌وه تا ده‌گاته چراکانی ئاسمان ..

ئەوا دەبێ ئەو فەرمان‌پەر وایه "تاک" و "تەنیا" بێت. چونکه سنهت و حیکمهت له هه‌موو به‌دیها‌تو‌واندا هینده ورد و ناوازه‌ن که ده‌بێ سنه‌تکاره‌کیان خاوه‌نی توانستیکی ره‌ها بێت و توانای به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌کدا هه‌بێ و له هه‌موو شتی‌کدا زانا بێت. چونکه ئە‌گه‌ر یه‌ك فەرمان‌په‌رای تاک و تەنیا نه‌بوا‌یه ئە‌وا پ‌ی‌وست ده‌بوو به ئە‌ندازه‌ی ژماره‌ی بوونه‌وه‌ران خ‌وای ج‌و‌راو ج‌و‌ر ب‌وایه و، ئە‌و کاته‌ش هه‌موو یه‌کی‌ک له‌و خ‌وایانه له‌یه‌ك ده‌چوون و د‌ژی یه‌ک‌تریش ده‌بوون! دیاره له‌ حال‌یک‌ی وادا تی‌ک نه‌چوونی ئە‌و پ‌ی‌سایه مه‌حال‌یک‌ی ئە‌ندهر هه‌زار مه‌حال ده‌ب‌یت!!

پاشان له‌به‌ر ئە‌وه‌ی چینه‌کانی ئە‌م بوونه‌وه‌رانه - وه‌ك به‌ پروونی له‌ به‌ر چاودایه - هه‌زار جار زیاتر له (سوپای پ‌ی‌ن‌خ‌راو) پ‌ی‌ن‌ک‌و‌پ‌ی‌کی و گو‌ی‌پ‌ایه‌لی ده‌رده‌خه‌ن. ئە‌وه‌تا هه‌ریه‌ك له‌ ه‌م‌ج‌و‌وله‌کانی ئە‌ست‌یره‌کان و خ‌و‌ر و مان‌گ تا ده‌گاته پ‌ی‌ن‌ک‌و‌پ‌ی‌کی گو‌لی چ‌واله، له‌و نیشانه و مه‌دالیایانه‌دا که خاوه‌ن توانستی ئە‌زه‌لی پ‌ی‌ی به‌خشیون و ئە‌و به‌ر‌گه‌ جوانانه‌ش که ئە‌و له‌به‌ری کردوون و له‌و ه‌م‌ج‌و‌و‌ل و کارانه‌ش‌دا که ب‌و‌ی ده‌ست‌ن‌شان کردوون، هینده پ‌ی‌ن‌ک‌و‌پ‌ی‌کی ناوازه و کامل ده‌رده‌خه‌ن که هه‌زار هه‌زار جار له‌ سه‌رووی ئە‌و پ‌ی‌سا و گو‌ی‌پ‌ایه‌لی یه‌ویه سوپا ئە‌نجامی ده‌دات. له‌به‌ر ئە‌وه، ئە‌م بوونه‌وه‌رانه - به‌ حه‌قی - خاوه‌ن‌یک‌ی حه‌کیمی خاوه‌ن دانستی ره‌هایان هه‌یه که له‌ پشت په‌رده‌ی غه‌یه‌ویه و، به‌دیها‌ت‌و‌وانیش چاوه‌روانی فەرمانه‌کانی ئە‌ون تا‌کو له‌ خ‌و‌یا‌ندا ج‌ی به‌ج‌ی‌ان ب‌که‌ن.

ئ‌ن‌جا ماده‌م ئە‌و خاوه‌ن دانسته‌یه‌یه، به‌ شایه‌ت‌یی هه‌موو کاروباره‌ پ‌ر له‌ حیکمه‌ته‌کانی و به‌و ئاسه‌واره مه‌زنانه‌ش که ده‌ریانه‌خات، پادشایه‌کی شک‌مه‌نده .. به‌و چاکه و نیعمه‌تانه‌ش که ده‌یان‌به‌خشیت، په‌روه‌رد‌گاری‌کی خاوه‌ن می‌هه‌ربانیی فراوانه ..

به‌و دروست‌کراوه‌ ناوازان‌ش که پ‌ی‌ش‌چاوی خستوون، دروست‌کهر و داهین‌کاری‌کی وایه که سنه‌تی خ‌و‌ی گه‌ل‌ی خ‌و‌ش ده‌و‌یت ..

به‌و ئارایشته‌ جوان و سنه‌ته‌ ناوازان‌ه‌ی که له‌ هه‌موو لایه‌ ک‌دا بلا‌وی کردوونه‌ت‌وه، ده‌رده‌که‌و‌یت که: به‌دی‌ه‌نه‌ری‌کی دانایه، ده‌یه‌و‌یت هه‌ستی سه‌رس‌و‌ورمان لای خاوه‌ن هه‌ست و شعوره‌کان بورو‌و‌ژنی‌ت و سه‌رنج‌ی پ‌ی‌ جوان بوونی به‌دیها‌ت‌و‌وانی له‌ لایه‌ن ئە‌وانه‌وه پ‌ی راب‌ک‌شی‌ت ..

ئ‌ن‌جا له‌و جوانی‌یه‌ د‌ل‌گیر و پ‌ی‌ وینه‌یه‌وه، که له‌ به‌دی‌ه‌ن‌انی جیهان‌دا به‌ ناوازه‌یی پ‌ی‌ش‌چاوی خست‌وه، ده‌رده‌که‌و‌یت که: ده‌یه‌و‌یت به‌دیها‌ت‌و‌وه‌ خاوه‌ن هه‌ست و شعوره‌کانی

تی بگه یه نیت که: مه بهستی له م ئارایشانه چی یه و؟ بوونه وهران له کوپوه هاتون و؟ بۆ کوئی ده پۆن؟

ماده م ئه و فهرمانه وانا و کرد گاره زانایه، ئاوه هایه .. ئه وای هیچ گومانیک پهروه رد گاریتی یه مه زنه که ی خۆی ده رده خات و ئاشکرای ده کات ..

ئجلا له بهر ئه وه ی به: ده رخستنی ئاسه واره کانی لوتف و میهره بانی و بلا و کردنه وه ی سنعه ته ناوازه کانی، ده یه ویت خۆی بناسینیت و لای خاوه ن ههستان خۆی خۆ شه ویست بکات، ئه وای بئی گومان، به هۆی راگه یه نه ریکی ئه مینه وه، ئه و داواکاری یانه راده گه یه نیت که له خاوه ن ههستانی ده ویت و، ههر له م پڕی یه وه ئه و شتانه شیان بۆ پروو ن ده کاته وه که مایه ی ره زامه ندیی ئه و ن. که واته به جه تیی له نیوان خاوه ن ههسته کاندایه کیک ده ستینشان ده کات که پهروه رد گاریتی یه که ی خۆی له پڕی ئه وه وه ده ربخات و .. بانگه واز کاریک له نیوان ئه و اندا هه لده بۆ یریت تا کو به نزیکیی خۆی به هره مه ندی بکات و هه وائی به دیهاتوه خۆ شه ویسته کانی خۆیشی له و پڕی یه وه را بگه یه نیت و .. مامۆستایه ک داده نیت که خاوه ن ههسته کان له ئامانجه به رزه کانی خاوه نده شاره زای بکات و، له م پڕی یه وه که مالاتی خۆی ده ربخات و .. را بهرینک داده نیت که خه لکی شاره زای واتا و ناوه رۆکی بوونه وهران بکات تا کو ئه و مه ته لای که له م گهردوونه دا دیناوه، به گری کویره و شی نه کراوه یی نه مینیته وه و، ئه و کاروباره پهروه رد گاری یانه ش که له م بوونه وهران ده حه شاری داو ن، بئی واتا ده رنه چن و .. پشه وایه ک ده ستینشان ده کات که خه لکی به ئامانجه کانی خاوه نده ئاشنا بکات تا کو جوانکاری یه کانی سنعه تی خۆی - که پش چاوی خستون - بئی هه ووده و بئی سوود ده رنه چن و، بئی هیچ گومانیک له نیوان ئه و خاوه ن ههستانه دایه کیکیان بۆ پله یه کی بلن دتر له هی هه موویان به رزه ده کاته وه و ئجلا ئه و شتانه ی تی ده گه یه نیت که مایه ی ره زامه ندیی خۆین و، پاشان ده ی نیریته وه بۆ لای ئه وان.

ماده م "حه قیقه ت" و "حیکمه ت" داخوازی ئه مهن، ئه وای شایانترین و شایسته ترین کهس که بتوانیت مافی ته وای به م کارمه ندی و ئه رکانه بدات: حه زره تی محمه ده ﷺ. چونکه له راستی دا به ته ووترین شیوه ئه و ئه رکانه ی ئه نجام دا. شایه تی راست و داد گهریش له سه ر ئه مه بریتی یه له و جیهانی ئیسلامی که دا به زراند و ئه و نووره پرونا که ی ئایینی ئیسلامیش که ئاشکرای کرد ..

له بهر ئه مانه، ده بی ئه م پڤغه مبه ره به رپزه ی خۆی ﷺ راسته و خۆ به رزه بکاته وه بۆ مه قامیکی هینده بلن د که له سه رووی پله ی هه موو بوونه وهران و گشت به دیهاتو وانه وه بیست، تا کو به ئاماده بوون له بهرده م حوزووری پهروه رد گاری هه موو جیهانه کاندایه به هره مه ند بیست. که واته "میعر اج" ئه م راستی یه ده رده خات و راپیده گه یه نیت.

پوخته ی ئەم قسە یه:

خواوەندی خواوەن دانستی پەها ئەم بوونەوهره مەزنانە ی پێکخستوو و پازاندوو نیه تەو ه تاکو ئەم چەشنه مەبەسته گەوره و ئامانجە بەرزانه دەربخات و .. ئنجا لە نیوان ئەم بوونەوهرانه شدا گرۆ ی مرۆفی بەدی هیناوه که دەتوانیت هەموو ورده کاری یه کانی ئەم پەروهر دگاری تی یه گشتی یه و سەرجه م راستی یه کانی ئەم خوا یه تی یه شکۆ مەنده ببینیت .. جا بێ گومان ئەو خواوەن دانسته پەهایه له گەل ئەم مرۆفەدا دەدوینت و ئامانجە کانی خۆ ی تێده گەیهینیت.

ئنجا لەبەر ئەو ی هەموو مرۆفیک ناتوانیت بۆ بەرزترین مقامی هەمه کی بەرز ببیتەوه و ، به تەواوەتی دەستبەرداری هەنده کیتی و "پله نزمی" ببیت، ئەوا بێ گومان ئەو ئەر که به هەندیک لهو که سه تایبه ئەمە ندانه دەسپیریت، تاکو پە یوه ندیی له گەل هەردوو لادا ببیت، واتە: دەبی مرۆف بیت تاکو گرۆ ی مرۆف فیر بکات و بهو ئامانجە ناوبراوانه یان ئاشنا بکات، له هەمان کاتیشدا خواوەنی پۆحیک ی لهوپەری بەرز ی و بلندی دا بیت تاکو راسته وخۆ شەرە فمەندی گو فتاری خواوەند ببیت.

پاشان، لەبەر ئەو ی باشت رین و گەوره ترین کهس له ناو گرۆ ی مرۆفدا که ئامانجە کانی پەروهر دگاری جیهانیانی را گە یاند بیت و، ئەو نهینی یه ی ئاشکرا کرد بیت و مە ته لی به دیهاتی شی کرد بیتەوه و، کاملترین که سیك بیت که خەلکی بۆ لای مەزنی لایه نه جوانه کانی پەروهر دگاری تی خوا بانگ کرد بیت: حەز رەتی محە مە ده ﷺ .. ئەوا بێ هیچ گومانیک له نیوان هەموو گرۆ ی مرۆفدا گەشت و گەران و سلوو کیکی تایبه تی و مەعنه یی بەرز ی بۆ دەستیشان ده کریت که له جیهانی ماددی دا له شیوه ی گەشت و گوزار دا بیت و، له پستی چینی بوونەوهران و بەرز خە ی ناوه کان و درهوشانه وه ی سیفات و کاره کانه وه چەنده ها پله ی یه که له دوا ی یه که ده بریت که به "حەفتا هەزار پەرده" ناو ده برین.

"میعراج" بریتی یه له مه.

□ هەروها به خە یالدا دیت که:

تۆ ی گو ی بیست له ناخی دلته وه ده لیت:

چ واتایه که له وەدا هەیه که: دوا ی برینی ماوه ی هەزاران سال و تپە پر یون له حەفتا هەزار پەرده وه ئاماده ی حوزووری ئەو خواوەنده ببیت که له چاو هەموو شتیکی تر له ئیمه وه نزیک تره؟ چۆن باوه پر به مه بکه م؟

ئیمەش ده لین:

خوای گه و ره بۆ هه موو شتیك له هه موو شتیك نزیكتره، به لام هه موو شتیك به دووری یه کی ره ها له و خواوهنده وه دوورن!

گریمان "خۆر" خواوهنی هه ست و شعور و گوشتار بیټ، ئەوا ده توانیټ به و ئاوینه یه ی که له ناو ده ستدا یه قسه ت له گه لدا بکات و هه ر هه لسو که و تیکی مه به ست بیټ له تۆدا ئەنجامی بدات. جا له کاتی کدا که خۆر له بیلبله ی ئاوینه ئاسای چاوته وه لیټ نزیكتره، که چی هه ر له و کاته دا تۆ نزیکی چوار هه زار سال رێ له خۆره وه دووریت و، هه ر گیز ناتوانیت به هه یچ شیوه یه ک توخنی بکه ویت و لینی نزیك بیته وه، ته نانه ت گه ر بۆ مه قامی مانگیش به رز بیته وه و، برۆیته خالیکی به ر امبه ری راسته و خۆی خۆره وه، هیشتا جگه له شتیکی وه ک "ئاوینه ی وینه ده ره وه ی خۆر" چی تر ده ر نا که ویت و هه یچی تر ت ده ست نا که ویت!

خۆری ئەزەل و ئەبه دیش که خواوهندی گه و ره یه - والله المثل الاعلی - به هه مان جۆره، بۆ هه موو شتیك له هه موو شتیك نزیكتره، هه ر چه نده هه موو شتیك به چه شنیکی ره ها له خواوهنده وه دووره. مه گه ر که سیك چینه کانی سه ر جه می بوو نه وه ران - یه ک له دوای یه ک - به رپیت و، له "هه نده کیټی" ده رباز بیټ و به ناو یه ک به یه کی پله "هه مه کی یه کان" دا سه ر بکه ویت و، به ناو هه زاران به رده دا به روات و، له یه کیکی ئەو ناوانه نزیك بیته وه که ده وری هه موو بوو نه وه رانیان داوه. به م جۆره، گه لێ پله ی زۆر و زه به نده له به رده م خۆی دا به رپیت، ئنجا به جۆریك له جۆره کانی "نزیکی" شه ره فمه ند بیټ.

ئغو نه یه کی تر: هه موو تا که سه ربازیك له که سایه تی مه عنه و یی سه ر کرده ی هه ره مه زن و گشتی سوپا وه تابلی دووره و، له ماوه یه کی یه کجار دوور و له پشتی چه ندين په رده ی مه عنه و یی زۆره وه بۆ ئەو سه ر کرده ی ده روائیټ و، به ئغو نه یه کی بچووک له پله ی عه ریفه که ی دا ده بیینیټ..

به لام بۆ نزیکو نه وه ی راسته قینه ی له که سایه تی مه عنه و یی سه ر کرده ی مه زنه وه، ده بی به چه ندين پله ی هه مه کیی زۆری وه ک پله ی ملازم و نه قیب و رانیید و... هتد.. دا گوزه ر بکات، له کاتی کدا که سه ر کرده ی مه زن لای ئاماده یه و له رینی فه رمان و یاسا و چاودیری دانست و زانسته که یه وه ئەم ده بیینیټ و، گه ر له جیهانی مه عنا و رۆحیشدا سه ر کرده بیټ ئەوا به زاتی خۆیشی ئاماده ی لای ئەو سه ربازه ده بیټ، هه روه ک به شیوه و رواله ت له لای ئاماده یه.

له بهر ئەوه ی له وته ی شازده هه مدا - به چه شنیکی بی گومان - ئەم راستی یه چه سپنراوه، ئەوا لیره دا به م ئەندازه کورته واز ده هیټین.

□ هه روه ها دیت به خه یالدا که تۆ له ناخی دلته وه ده لیټیت:

من ئىنكارى بوونى "ئاسمانه كان" ده كەم و باوەرم بە "مەلائىكەت" نى، ئىتر چۆن باوەر بە گەشت و گەرانى مەلائىكەت بە ناو ئاسمانه كاندا و دیدارى لە گەل مەلائىكەتە كاندا، دە كەم؟ بەلئى، تىگەياندىنى كارىك و پىشاندىنى شتىك بۆ كەسىكى وەك تۆ كە پەردە بەسەر چاوى دا درابىت و و ژیرىشى دابەزىبىتە چاوى و جگە لە ماددە چىي تر نەبىنىت، كارىكى گەلنى سەخت و دژوارە. بەلام "راستى" ھىندە خاوين و پروونە كە تەنانەت كۆپرە كانىش دەبىين. بۆيە دەلئىن:

قسەى ھەموان لەو ھەدايە كانگىر بوو كە بۆشايى لاى سەر وومان (الفضاء) پرە لە "ئىتر" چونكە پرووناكى و، كارەبا و، گەرمى و، شلە ناسك و نىان و بە خورە مەكانى ترى ھاوچەشنىان، بەلگەن لەسەر بوونى: "ماددە" يەك كە بۆشايى پر كەردووەتەو.

جا ھەر وەك بەروبوو مەكان بەلگەى بوونى درەختە كانىيان و، گولە كانىش باخچە كان دەچەسپىن و، گولە گەغە كانىش بەلگەى كىلگە كانىيان و، ماسى يە كانىش بە پروونى و ئاشكرا دەبن بە بەلگە لەسەر دەريا كانىيان.. ئەم ئەستىرانەش، بە زەرورەت و بەداهەت، بەلگەن لەسەر بوونى باخچە و شوئى سەرھەلدان و كىلگە و دەريا كانىيان.

ئىجا مادەم جىھانى "عولوى" بە چەند شەكل و شىوہە كى جۆراو جۆر بنیات نراو و، ھەريە كەيان لە ناو ھەندى چەند بارودۆخىكى جياوازدا چەندىن ھوكمى جياجيا دەردەخات، ئەوا شوئى سەرھەلدانى ئەو ھوكمانەش - كە ئاسمانە كانن - بە ھەمان جۆر جياوازن و لە يەكترى جيان، چونكە ھەر وەك مەلەك جگە لە لەشى ماددى، چەندىن جۆرى "بوون" ى ترى مەعنەوى ھەيە وەك: ژىرى و، دل و، گيان و، ئەندىشە و، ھافىظە و، غەيرى ئەمانەش.. "جىھان" ىش بە ھەمان جۆرە، كە لە شىوہەى مەلەكەى گەورە تردايە و، "بوونەو ھەران" ىش - كە ئەو درەختەيە بەرى مەلەكى گرتووە - جگە لە جىھانى جىسمانى (ماددى) گەلنى جىھانى ترى تىدايە. ئەمە وىراى ئەو ھەيەكە لەو جىھانانە خواو ھەنى ئاسمانى خۆيەتى، ھەر لە جىھانى زەوىيەو تادە گاتە جىھانى بەھەشت.

سەبارەت بە مەلائىكەتەشەو دەلئىن:

لە كاتىكدا زەوى، كە لە ھەسارە مامناو ھەندى يەكانە و لە چاوەستىرە كانىشدا چەر و بچوو كە، پر بىت لە چەندىن جۆرى لەژمارەبەدەرى "ژيان" و "ھەست و شعور" كە بەنرخترىن و درەخشانترين بوونەو ھەرن.. ئايا دەبى سەبارەت بە ژيان و ھەست و شعور ھەو ئاسمانە كان چۆن بن؟ كە برىتين لە چەند دەريايە كى فراوان بۆ مەلە تىدا كەردنى ئەو ئەستىرانەى كە وەك بالەخانەى رازاو و كۆشك و تەلارى گەردنكەش وان لە چاوەستىرە زەوىيەى كە وەك مەلەكى تارىكى بچوو كە وایە؟

كەواتە ئاسمانە كان چەندىن رە گەزى جۆراو جۆرى لە ژمارە بە دەريان لە خاوەن ھەست و خاوەن ژيانە كان تىدايە، كە مەلائيكەت و رۆحانىيان.

جا لە بەر ئەو ھى لە تەفسىرە كەماندا كە ناوى: "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ھ، لە دەمى تەفسىر كەردنى ئايەتى: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾ (البقرة: ۲۹) بە چە شىئىكى بى گومان "بوون" و "فرەيى" ئى ئاسمانە كانان چە سپاندوو ھ، لە وتەى بىست و نۆھەمىشدا بە جۆرىك كە گومان توخنى نە كەوئىت بوونى مەلائيكەتەمان چە سپاند، ئەوا لىرەدا بە كورتى لەم باسە دواين و درىژە پىندانىان بەو دوو پەيامە دەسپىرىن.

بە كورتى:

"بوون" ئى ئاسمانە كان كە لە "أثير" دروست كراون و رىچكە و مەسارى: كارەبا و، پرووناكى و، گەرمى و، جازىبىيەت و، شلە ناسك و نيانە بە خورە مەكانى ترى ھاوچە شىيان و، لەبار و شىاون بۆ جموجوولى ئەستىرە كان و ھەسارە گەپۆكە كان، وەك فەرموودەى پىرۆز بە: "السماء موج مكفوف"^(۱) ئامازەى بۆ كەردوو ھ. ئەم ئاسمانانە ھەر لە رىنى كاكيشانەو ھە (كە بە گەلەستىرە ئاسمان ناو دەبرىت) تا دەگاتە نزىكترىن ھەسارە لىمانەو ھ، چەند بارودۆخىكى جىاجىا و چەند شكۆ و شىو ھەكى جۆراو جۆريان لە ھەوت چىن(طبقة) دا لەخۆ گرتو ھە كە ھەر يە كەيان لە ھوكمى بن مىچىكدايە بۆ جىھانىكى تر، ھەر لە جىھانى زەوى يەو ھە تا جىھانى بەرزەخ و جىھانى مىسال و تا جىھانى دواپۆژ.. ھىكەت و مەنتىقى ژىرى داخوازى ئەمەن.

□ ھەر ھە دىت بە خەيالدا كە توى مولحید دەلئىت:

ئىمە گەلنى بە سەختى دەتوانىن بە فرۆكە بۆ بەرزايى يە كان سەربكەوين و زۆر بە گرانى دەگەينە ماو ھى چەند كىلۆمەترىك، ئايا چۆن دەگوئىن مەزۇفك ھەر بە جەستەى خۆى لە چەند خولە كىكدا ماو ھى ھەزاران سال بىرپىت و پاشان بگەرىتەو ھە بۆ شوئىنى خۆى؟! ئىمەش دەلئىن:

تەنىكى قورسى وەك گۆى زەوى، بەپى ئەو زانىارىيانەى بە دەستتان ھىناو ھ، لە بزووتنە سالانە كەى دا و لە ماو ھى يەك خولە كدا قوناغىك دەبرىت كە نزىكەى سەد و ھەشتا و ھەشت سەعات رىئە، واتە زەوى لە يەك سالدا ماو ھى بىست و پىنج ھەزار سال دەبرىت..

(۱) جزء من حديث أخرجه الإمام أحمد في مسنده (۳۷۰/۲) والترمذي برقم (۳۲۹۸) وفي تحفة الأحوذى برقم (۳۳۵۲) وقال: هذا حديث غريب من هذا الوجه. وعزاه صاحب التحفة لأحمد وابن أبي حاتم واليزار وفي مجمع الزوائد (۱۳۲/۸) جزء من حديث رواه الطبراني في الأوسط، وفيه أبو جعفر الرازي وثقه حاتم وغيره وضعفه النسائي وغيره، وبقية رجاله ثقات. وانظر فيه كذلك (۱۲۱/۷) وتفسير ابن كثير - سورة الحديد. (وەرگىز - لە چاپە ھەرەبى يە كەو ھ)

جا ئەمۇ خاۋەن تۈنلەشكۈمەندەي كە بەم جۈجۈۈل و بزوۋتەنە پىكۈپىك و وردانە ئەم زەۋىيە زەبەلاخە بەرئى دەخات و دەجۈۋلئىت.. ئايا ناتۋانئىت مەۋفۇك بۇ غەرش بىات؟.. ئايا ئەم دانستەي كە بە ياسايە كى پەرۋەردگارى - كە ناۋى جازىبىيەتى خۇرى لىئى نراۋە - بە وىنەي مورىدى تەرىقەتى مەۋلەۋى ئەم زەۋىيە قورسە دەخاتە گەر، ئايا ناتۋانئىت بە جازىبەي سۆز و مېھرى خواۋەندى مېھرەبان و كىش بوۋنى خۇشەۋىستىي نوورى ئاسمانەكان و زەۋى، بە وىنەي ھەۋرە بروسكە، جەستەي مەۋفۇك بىات بۇ غەرشى خواۋەندى مېھرەبان؟

□ ھەروھە دىت بە خەيالىدا كە تۇ دەلىت:

ۋا دابنى دەتۋانئىت سەربكەۋىت و بۇ ئاسمان بەرز بىتەۋە.. بەلام ئايا بۇچى بەرز دەكرىتەۋە و چ پىۋىستىيەك بەم بەرز بوۋنەۋىيە ھەيە؟ ئايا ھىندەي سەروزياد نەبوۋ كە ۋەك ئەۋلىيا پىۋاچاكەكان تەنھا بە "دل" و "گيان" بەرز بىۋايەتەۋە؟ ئىمەش دەلىن:

مادەم كردگارى مەزن وىستۋىيەتى نىشانە مەزنەكانى لەناۋ مولك و مەلەكوۋتى خۇرىدا پىش چاۋى پىغەمبەر ﷺ بىخات و سەرچاۋە و كارگەكانى ئەم جىھانە، ۋ، ئەنجامە قىامەتىيەكانى كەدەۋەكانى مەۋفۇشى پىشان بەدات.. ئەۋا بى ھىچ گومانىك لەگەل زاتى ئەم پىغەمبەر ﷺ ھەستى بىننە كەشى دەبات كە لە ھوكمتى كلىلى جىھانى بىنراۋاندايە، ۋ، ھەستى بىستىشى دەكات بە ھاۋدەم تاكو بە ھۆيەۋە ئاگادارى نىشانەكانى خواۋەند بىت لە جىھانى بىسراۋاندا، ھەروەك زىرى و ھىكمەت داخۋازى ئەۋەن كە جەستەي موبارەكىشى لەگەلدا بىات بۇ غەرش، ئەۋ جەستەيەي كە لە ھوكمى مەكىنەي چەندىن ئامىر و دەزگاي ئەۋتۇدايە كە كار و ئەر كە لەسنوور بەدەرەكانى "گيان"ى ئەۋيان لەسەر بەندە. چونكە ھەروەك دانستى خۋاي گەۋرە لە بەھەشتدا لەش دەكات بە ھاۋرپى گيان، لەبەر ئەۋ ئەر كە زۇرانەي بەندايەتى كە لە ئەستۋى لەش دەرنىن و ئەۋ لەزەت و ئازارانەش دىنە رپى، ئەۋا دەبى "جەستە"ى موبارەكى ئەۋىش لەۋ گەشتەدا ھاۋرپى "گيان"ى بىت. جا ھەروەك لەش لەگەل گياندا دەچىتە بەھەشت، ئەۋا كارىكى سەرتاپا ھىكمەتە جەستە پىرۋزە كەشى ھاۋدەمى ئەۋ زاتى مەمەدىيە بىت ﷺ كە بۇ ئەۋ "سدرە المنتهى"يە بەرز كراۋەتەۋە كە جەستەي "جنة المأوى"يە.

□ ھەروھە دىت بە خەيالىدا كە تۇ دەلىت:

"زىرى" بىرپىنى ماۋىيەكى ھەزار سالىي لە چەند خولەكىكدا بەلاۋە مەھالە. ئىمەش دەلىن:

جوجوۋى ئۇ شىتەنى كە كىرگەرى مەزىن بەدىيى ھىئان تابلېنى لى بە كىرى جىياۋازە. بۇ
 ئومۇنە مەۋدە جىياۋازىي خىيرايى: دەنگ و، پروناكى و، كارەبا و، گىيان و، ئەندىشە،
 ئاشكرايە لامان. ئىنجا ۋەك زانست بۇي چەسپاندووين خىيرايى ھەسارە كانىش ھىندە
 جىياجىايە كە ژىرى توۋشى سەرسامى دەكات. كەۋاتە چۆن جوجوۋى لىشى ناسك و نىانى
 پىغەمبەر ﷺ كە بەم مېراجە خىيرايى بەدەست ھىناۋە و شوپىن گىيانە بەرزە كەي كەۋتوۋە و بە
 ئەندازەى خىيرايى گىيان خىرا بوۋە، بە پىچەۋانەى ژىرى دادەنرېت؟

خۇ ئەگەر تو "دە" خولەك بىخەۋىت ئەۋا توۋشى ھىندە ھالەت و بارودۇخى ۋا دەبىت كە
 لى ماۋەى سالىكى ھالىي بىدارى دا توۋشيان نايت، تەنەت ئەۋا شىتەنى كە مەۋف بۇ
 ماۋەى يەك خولەك لى خەۋندا دەيانىيىت و ئەۋا گوفتارەش دەيانىيىت و دەيانلىت گەر لى
 جىھانى بىدارى دا كۆ بىكرىنەۋە پىۋىستىيان بە ماۋەى پۇژىك يان زىاتەر دەبىت.

كەۋاتە دە گونجى تەنھا يەك "زەمان" سەبارەت بە دوو كەسەۋە بۇ يە كىكىيان لى ھوكمى
 يەك پۇژدا و بۇ ئەۋى تىرشىيان لى ھوكمى سالىكى پەقەتدا بىت.
 بە چاۋىلكەى ئەۋا ئومۇنەى خوارەۋە بۇ ئەۋا ۋاتايە پروانە:

ۋا دابنى "كاتىمىر" يەك ھەبىت بۇ پىۋانەى خىيرايى جوجوۋى: مەۋف و، گوللە و،
 دەنگ و، پروناكى و، كارەبا و، گىيان و، ئەندىشە. ئەم كاتىمىرەش چەند مىلىكى بۇ
 كرايىت: مىلىكىيان سەعات بۇمىرېت و، يە كىكى تىريان لى بازەنە كى شەست ئەۋەندەى
 بازەنە مىلى يە كەمدا خولەكە كان بۇمىرېت و، مىلىكى تىر لى بازەنە كى شەست ھىندە لىمە
 فراۋانتر "ئانىە" كان بۇمىرېت و، يە كىكى تىر لى بازەنە كى شەست ئەۋەندەى ئەمە فراۋانتردا
 "ئالە" كان بۇمىرېت.. بەم چەشەنە مىلە كانى ژماردنى: "رابعە" و "خامسە" و ھەروھەتا
 دەگاتە: "عاشرة". ۋاتە ئەۋا سەعاتە چەند مىلىكى سەرسوۋر ھىنەرى بىيىت كە ھەرىە كىيان لى
 بازەنە كى شەست ئەۋەندە فراۋانترى مىلە كەى پىش خۇى دا بىخولتەۋە.

جا ئەگەر بازەنە ئەۋا مىلە كە سەعات دەۋمىرېت بە ئەندازەى كاتىمىرە دەستى يە
 بىچوۋ كە كانمان بىت، دەپى بازەنە مىلى "عاشرة" ژمىر بە ئەندازەى سوۋرگەى سالانەى
 زەۋى يان لەۋە گەۋرەتر بىت!

ئىنجا با ئىستا ۋا دابىيىن كە دوو كەس ھەن:

يە كىكىيان: سوۋرى مىلى سەعات ژمىر بوۋە و سەپرى دەۋرۋەرى خۇى دەكات.
 ئەۋى تىريان: سوۋرى مىلى "عاشرة" ژمىر بوۋە و بۇ دەۋرۋەرى خۇى دەۋانېت.
 جىياۋازىي نىۋان ئەۋا شىتەنى كە ئەم دوو كەسە لى يەك "زەمان" دا دەيانىيىن بە پىژەى
 جىياۋازىي كاتىمىرە دەستى يە كانمان و سوۋرگەى سالانەى زەۋى يە! ۋاتە جىياۋازىيان
 يە كىجار زۇر دەبىت.

جا ئىمۇ حوكمەى بۇ جوولە ھەيە بۇ زەمانىش ھەيە. چونكى لە كاتىكدا كە ئىمە لە ماوۋى يەك كاتىمىزدا بە ئەندازەى ئەو شتانه دەيىن كە سوار بوو ھاوۋەن ھەستە كەى مىلى سەعات ئىمىرە كە بىنيوونى و ھەقىقەتى تەمەنىشى ھەر بە ھەمان ئەندازەيە، يىغەمبەرى مەزنىش ﷺ بە وىنەى سوار بوو مىلى "عاشىرە" ئىمىرە كە لە ھەمان كاتى سەعائە دىارى كراوۋە كەدا سواری بوراقى تەوفىقى خاوبى دەيىت و، وەك بەرق (بروسكە) ھەموو بازىنە كانى "موكىنات" (بەدھاتووان) دەپرىت و، نىشانە كانى مولك و مەلە كووت دەيىنەت و، بۇ خالى بازىنەى "وجووب" بەرز دەپتەوۋە و، بە دىدار و گوشتار و بىنىنى جوانىنى ھاوۋەند شەرەفمەند و بەھرەوەر دەيىت و، پەيمان و فەرمانى خاوى گەورە بۇ ئەنجامدانى ئەر كىك وەرەدە گرەت و، پاشان دە گەپتەوۋە.. ھەر وەك گەپاىوۋە و لە راستى و واقىعەشدا ھەر وەا بىوۋە و پروو داوۋە.

□ ھەر وەا دىت بە خەيالىدا كە ئىوۋە دەلەن:

بەلەن دروستە و لەوانەيە پروو بدات، بەلام ھەر شتىك بگوئىچى پروو بدات مەرج نىيە لە راستى و واقىعدا پروو بدات و يىتە دى! كەواتە چۆن دە كرەت پىپار لەسەر شتىك دەر بىكرەت كە وىنەى نەيىت، تەنھا بە گرەمانى ئەوۋە كە دە گوئىچى پروو بدات؟ ئىمەش دەلەن:

ھاوۋىنەى مىعراج ئەوۋەندە زۆرە لە ئمارە نايەت، ئەوۋەتا بۇ ئىوۋە ھەموو كەسەك - كە تواناى پروانىنى ھەيىت - لە ماوۋى يەك چر كەدا پروانىنى خۇى لە زەوىيەوۋە بۇ ھەسارەى "ئىبتۇن" بەرز دە كاتەوۋە ..

ھەموو زانايە كىش بە ئىرىيە كەى سواری ياساكانى گەردووناسى دەيىت و لە ماوۋى يەك خولە كدا دە گاتە ئەولاي ھەسارە و ئەستىرە كانەوۋە ..

ھەموو ئىماندار نىكىش بىرى خۇى سواری ھەلسو كەوت و پوكنە كانى نوپۇز دە كات و، بوونەوۋەران لە پىشتى خۇيەوۋە بەجى دەيىلەت و، بە شىوۋە مىعراجىك دەپواتە حوزوورى خاوى گەورە ..

ھەموو ھاوۋەن دل و وەلىيە كى كاملىش دەتوانىت لە ماوۋى چل پۇژدا، بە سەير و سلووك، بە عەرش و ناو بازىنەى سىفەت و ناوۋە كاندا بىروات و تىپەر بىت. تەننەت شىخى گەيلانى و ئىمامى رەببىانى و گەورە ئەولياكانى ھاوچەشنىان - خاويان لىن رازى بىت - لە ماوۋى يەك خولە كدا بەرز بوونەوۋەى پۇخىيان بەرەوۋە عەرش بەدەست ھىناوۋە، ھەر وەك بە چەندىن رىبوايەتى راست ئەم ھەوالە رادە گەيەن ..

ھەر وەا مەللىكەتانىش، كە چەند لە شىكى نوورانىن، لە كاتىكى يە كجار كەمدا لە عەرشەوۋە بۇ فەرش و لە فەر شەوۋە بۇ عەرش دىن و دەرۇن و ..

ئههلی بههشتیش، له ماوهیهکی گهلنی کورتدا، له مهیدانی مهحشرهوه بۆ باخچهکانی بههشت، سهرده کهون.

ئهم ئەندازهیه لهم نمونه زۆرانه، به چهشنیکی بێ گومان، ده‌ری ده‌خن که: پادشای گشت ئه‌ولیا و پیغمبه‌ران، علیهم السلام و، پیشه‌وای هه‌موو ئیمانداران و، سهرداری سهرجه‌می ئه‌هلی بههشت و، وه‌رگیرای سهرانسه‌ری مه‌لائیکه‌تان، که ئه‌و پیغمبه‌ره خوشه‌ویست و به‌رپزیه ﷺ، بێ هیچ گومانیک به‌و ميعراج‌ده‌دا سهرده‌که‌وێت که خولگی سهر و سلوکی ئه‌وه بۆ لای خوای گه‌وره، به چهشنیک که شایانی پله‌ی به‌رزی ئه‌و بێت. حیکمه‌ت هه‌ر ئه‌مه‌یه و، به‌لای ژیری‌یه‌وه تابلێی ره‌وایه و، بێ هیچ گومانیکیش له راستی و واقعدا پرووی داوه.

بناغه‌ی سی‌هه‌م

حیکمه‌تی ميعراج‌ چی‌یه؟

وه‌لام:

حیکمه‌تی ميعراج‌ هه‌نده به‌رزه که "بیر"ی مرۆف له په‌ی پێ‌بردنی‌دا ده‌سته‌وسانه و.. ئه‌وه‌ندهش قووله که پێی ناگات و.. هه‌ندهش ورد و نیانه که "ژیری" به‌ ته‌نها خۆی ناتوانیت بپینیت..

به‌لام هه‌رچه‌ند هه‌ستکردن و په‌ی بردنی ته‌واوه‌تی به راستی‌یه‌کانی ئهم حیکمه‌ته له توانادا نی‌یه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌گونجی له‌ رێی چه‌ند ئاماژه‌یه‌که‌وه بوونی ئه‌و دانسته بزانیت، ئه‌ویش به‌م جوهری خواره‌وه:

به‌دییه‌نه‌ری بوونه‌وه‌ران و په‌روه‌ردگاری سهرجه‌می جیهانه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی نووری "تاکی" و دره‌وشانه‌وه‌ی "ته‌نیایی"ی خۆی له‌ناو چینه‌کانی بوونه‌وه‌راندا ده‌ربخات، یه‌ک که‌سی خاوه‌ن تاییه‌تکاری و دیار هه‌لده‌بژیریت، له‌ رێی "ميعراج‌"یکه‌وه که وه‌ک تاله‌ ده‌زوویه‌کی په‌یوه‌ندیده‌ر وایه له‌ نیوان ئه‌وپه‌ری چینه‌کانی "زۆری"ی بوونه‌وه‌ران‌وه‌ هه‌تا ده‌گاته سهره‌تای "تاکی"ی خواوه‌ند. به‌م کاره‌ش ئه‌و ته‌نیا که‌سه هه‌ل‌بژاردیه ده‌گه‌یه‌نێته ئه‌و پله‌یه‌ی که وه‌ک نوینه‌ری سهرجه‌می به‌دیها‌تووان خوای گه‌وره گو‌فتاری خۆی ئاراسته بکات و، به‌ وینه‌ی غاینده‌ی گشت خاوه‌ن هه‌ستانیش ئامانجه‌ خوا‌یی‌یه‌کانی فیر بکات و پاشان بیکات به‌ مامۆستای ئه‌وان و له‌ رێی ئهم نوینه‌ره‌وه ئه‌وانیش فیر بکات، تا‌کو له‌ لایه‌که‌وه ئه‌و به‌دییه‌نه‌ره هه‌ر بۆ خۆی جوانیی سه‌نعه‌ت و که‌مالتی په‌روه‌ردگاری‌تی‌یه‌که‌ی له

ئاوينى بەدىياتىۋانى دا بىيىت و، لە لايەكى تىرىشەۋە شوينەۋارە كانى ئەو جوانى و كەمالە پىش چاۋى غەيرى خۇيشى بىخات تا ئەۋانىش بىيىن.

چونكى مادەم خواۋەندى پەرۋەردگارى ھەموو جىھانەكان، بە شاينى ئاسەۋار و بەدىياتىۋە كانى، خواۋەنى "جوانى" و "كەمال"ى پەرھايە و، جوانى و كەمالىش لە خۇياندا دوو شتى خۇشەۋىستىن، ئەۋا - بىي ھىچ گومانىك - خواۋەنى ئەو جوانى و كەمالە، لەرادەبەدەر جوانى و كەمالى خۇي خۇش دەۋىت و، بە چەند شىۋە و جۇرىكى زۇر و زەبەندەش ئەو خۇشەۋىستىيەى بۇ جوانى و كەمالە كەى لەناۋ بەدىياتىۋانى دا دەرەخات و، لەم رىيەۋە بەدىياتىۋانى خۇيشى خۇش دەۋىت، چونكى ئاسەۋارى جوانى و كەمالى خۇي لەۋاندا دەيىت.

پاشان لەبەر ئەۋەى: لە نيۋان بەدىياتىۋانى دا زىندەۋەرانى لە ھەموان خۇشتر دەۋىت و پلەى بەرزترى پىن داۋن و.. لە نيۋان زىندەۋەرانىشدا خواۋەن ھەستانى پىتر خۇش دەۋىت و پلەى بەرزترى پىن رەۋا بىيىن و.. لە پروى جەمبوۋنى گىشت تۈانا و لىھانەكانەۋە خۇشەۋىستترىنى خواۋەن ھەستانىش لە نيۋان گىرۇى مۇقدايە.. ئەۋا خۇشەۋىستترىن مۇقۇف بەلايەۋە: ئەۋا كەسەيە كە سەر جەمى تۈانا و لىھانەكانى بە تەۋاۋى بەر جەستە بوۋن و، ئۈۋنە كانى ئەۋا كەمالاتانەى خواۋەندىشى بە تەۋاۋەتى دەر خستۈۋە كە بەسەر بەدىياتىۋانىيەۋە دەرەۋىشەۋە.

جا بۇ ئەۋەى بەدىيەنەرى بوۋنەۋەران گىشت جۇرەكانى دەرەۋىشەۋەى ئەۋا خۇشەۋىستىيەى بۇ جوانى و كەمالى خۇي كە لە ھەموو بوۋنەۋەراندا دەرەكەۋن، لە ھەموو ئاوينە و خالىكىدا بىيىت و.. ھەرۋەھا بۇ ئەۋەش كە بەھۇى نەيىنى "كەجەديەت"ەۋە ھەموو جۇرەكانى جوانىيى خۇي دەر بىخات، ئەۋا بۇ ئەۋە مەبەستە، كەسكى ئەۋتۇى ھەلپۇاردۈۋە كە بەرۈبوۋمى پروۋناكى دەرەختى بەدىياتىۋانە و "دۇل"ىشى لە ھۈكىمى ناۋكىكى ۋەھادايە كە دەتۈانىت پەى بە سەرانىسەرى راستىيە كانى ئەۋا دەرەختە سەرەكىيە بىات و بىيانقۇزىتەۋە.. بەلى، ئەۋا كەسەى لە رىي مىعراجىكەۋە ھەلپۇاردۈۋە كە بە ۋىنەى تالە دەۋۈۋەكى پەيۋەندىدەرى نوۋرانى ۋايە لە نيۋان ناۋك و دەرەختەكەدا، ۋاتە لە سەرەتاۋە تا كۇتايى. بەم كارەش "خۇش وىستراۋى"ى ئەۋا تاكە كەسە ھەلپۇتۈۋەى لە بەردەم بوۋنەۋەراندا ئاشكرا كىردۈۋە و، بەم مىعراجە بۇ مەقامى حوزوۋرى خۇي سەرى خستۈۋە و، بە بىيىنى جوانىيى خۇي شەرەفمەندى كىردۈۋە و، بە فەرمان پىدانى خۇيشى رىزى لى ناۋە و، ئەر كىكى ئەۋتۇى پىن سپاردۈۋە كە ئەۋا دانستە خاۋىن و بەرزەى لاي ئەۋا داياناۋە بە كەسانى تىرى غەيرى ئەۋىشى بگەيەنيت.

واله ناوهندی دوو نموندهدا سهیری ئەم دانسته خوایی به ده کەین:

□ نمونە یی یه کمەم: ئەو یه که به درێژی له وتهی یازدهه مەدا پرووتمان کردوو تهوه، که

بەم جوۆره ی خوارهویه:

ئەگەر پادشایه کی مەزن گەلێ گەنجینه ی زۆری هەبێت که پر بن له چەندین جوۆری له ژماره به ده ری گهوهه ری به نرخ و ئەلماسی بێ وێنه، ئنجا خویشی کارامه یی یه کی له راده به ده ری له سنه ته ناوازه کاندایه بیت و شارەزایی یه کی گشتگیر و فراوانیشی له چەندها هونه ری سه رسوور هینی له ژماره به ده ردا هەبێت و خاوه نی ئاگاداری یه کی هه مه لایه نه ی بێ سنوور و زانیکی ته وای چەندین زانستی ناوازه بیت.. ئەوای گومان ئەو پادشا خاوه ن هونه ر و داهینانه ناوازانە (وهه هه موو خاوه ن جوانی و که مانیك که حەز ده کات جوانی و که ماله که ی خو ی بیهیئت و پیشانی غهیری خویشی بدات) ده یه ویت پیشانگایه کی گشتی بکاته وه که شته به نرخه کانی ناو گەنجینه کانی خو ی تیدا پش چاو بخات، تا کو سه رنجی خه لکی بۆ بیهینی مەزنی ده سه لاتداری یه که ی رابکیشیت و، مه ودا ی سه روه ت و سامان .. ده راسایی سنه ت و.. لایه نه سه رسوور هینه کانی شارەزایی یه کارامه که ی خو ی یان پیشان بدات، بۆ ئەوه ی له دوو پرووه جوانی و که ماله مه عنه و ی یه کانی خو ی بیهیئت:

پرووی یه کمەم: به روانینی وردین و تیژی خو ی.

دوو هه م: به چاوی غهیری خویشی.

جا له سه ر بناغه ی ئەم دانسته، ئەم پادشا مەزنه، بێ هیچ گومانیک، کۆشکیکی گه و ره ی فراوان و به سام و شکۆ بنیات ده نیئت و، لیهاتووانه به چەند فەرمانگه و نهۆم و مه نزلکی گه و ره گه و ره دابه شی ده کات و، هه ره که له و به شانەش به گه و هه ر و مرواری ناو گەنجینه جوۆراو جوۆره کانی ئارایشته ده دات و، به جوانترین و نیانترین ئەو به دیهاتوو ناوازانە ی که به ده ستی سنه تی خو ی دایهیناوان ده یانر ازینته وه و، به وردترین و ده کاری یه کانی دانایی و هونه ره کانی خویشی ریکیان ده خات. ئنجا چەندین سفره و خوانی پر و فراوان راده خات و بۆ هه ر ده سه ت و تاقمیک ئەو خواره مەنی یه داده نیئت که شیای بیت و له گەلێ دا بگو نجیت. به مه ش میوانداری یه کی گشتی و سه خاوه تمه ندانه ی ئەوتۆ ئاماده ده کات که پر بیت له هه موو جوۆریکی نیعمه ته کانی و گشت خواره مەنی یه به تام و له زه ته هه مه چه شه کان.

پاشان بانگهێشتی هه موو ره عیه ت و دانیشتوانی ولاته که ی ده کات بۆ ئاماده بوونی ئەم میوانداری یه سه خاوه تمه ندانه ی و بیهینی که مالاته ناوازه کانی، ئنجا یه کیکیان به نیروای

نیوان خوی و ئهوان هه‌لده‌بژیریت و بۆ لای خۆی بانگی ده‌کات و، به‌ناو هه‌موو چینه‌کاندا - هه‌ر له‌نزم‌ترینوه‌تا به‌رز‌ترینیان - ده‌بیات و، فهرمانگه‌له‌دوای فهرمانگه‌و چین‌له‌سه‌ر چین‌ده‌یگ‌یریت و، یه‌که‌به‌یه‌کی کارگه‌کانی ئه‌و سنده‌ته‌ناوازانه‌و گه‌نجینه‌کانی ئه‌و داهاتانه‌شی پیشان ده‌دات که‌له‌چینه‌کانی خواره‌وه‌دین، هه‌تا ده‌یگه‌یه‌نیته‌فهرمانگه‌تایبه‌تی‌یه‌که‌ی خۆی و، له‌وێ به‌وه‌رگرنتی له‌حوزووری خۆی دا شه‌ره‌فمه‌ندی ده‌کات و، زاتی پیرۆزی خۆشی - که‌ئه‌سل و بناغه‌ی هه‌موو که‌مالاتیکه‌- پیشان ده‌دات. ئیتر له‌وێ که‌مالاته‌زاتی‌یه‌کانی خۆی تی‌ده‌یگه‌یه‌نیته‌و بۆ راستی‌یه‌کانی ئه‌و کۆشکه‌ش پ‌ینمایی ده‌کات و، ئه‌رکی رابه‌رایه‌تی و ر‌ی پیشانده‌ری ده‌خاته‌ئسته‌و بۆ سه‌یرکه‌رانی پیشانگا‌که‌ی و، ده‌ی‌نیریت بۆ لایان تا‌کو له‌ر‌ی نه‌خش و نیگار و لایه‌نه‌سه‌رسوور ه‌ینه‌کانی سنده‌تی ئه‌و کۆشکه‌وه‌سنده‌تکار و بنیاتنه‌ری کۆشکه‌که‌به‌و خه‌لکه‌بناس‌ینیت و، ه‌یما‌کانی ناو نه‌خش و نیگاره‌کان و ئاماژه‌کانی ناو ئه‌و سنده‌تانه‌یان تی‌بگه‌یه‌نیته‌و، ئاماده‌بوونی ناو کۆشک شاره‌زا بکات له‌وه‌ی که‌ئایا ئه‌م ئارایشته‌ر‌یک و نه‌خشونیگاره‌هاوسه‌نگانه‌چین و چۆن ده‌بن به‌به‌لگه‌ی که‌مالاته‌و داه‌ینه‌ناوازه‌کانی خاوه‌نی کۆشک؟ هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی شاره‌زای داب و ر‌ه‌ویه‌ی هاتوچۆ و سه‌یرکردنی ناو کۆشکیان بکات و ئادابی ئاماده‌بوونی‌شان له‌به‌رده‌م پادشای مه‌زندا تی‌بگه‌یه‌نیته‌که‌به‌چاو نای‌نیریت.. هه‌موو ئه‌م کارانه‌به‌پ‌ی داخواری و ر‌ه‌زامه‌ندی پادشا ئه‌نجام بدات.

به‌و‌ینه‌ی ئه‌م نموونه‌یه: کردگاری مه‌زنیش، که‌پادشای ئه‌زهل و ئه‌به‌ده - والله‌المثل الأعلی - ویستویه‌تی: "جوانی" و "که‌مال"ی ر‌ه‌های خۆی ب‌ینیت و پیشانی غه‌یری خۆشی بدات. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش، کۆشکی جیهانی به‌ناوازه‌ترین شیوه‌ی ئه‌وتۆ بنیات ناوه، که‌هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی ناو کۆشک به‌چه‌ندین زمانی زۆر باسی که‌مالاتی ئه‌و ده‌که‌ن و به‌چه‌نده‌ها ئاماژه‌ی جۆراوجۆریش ده‌بن به‌ر‌ینما و به‌لگه‌له‌سه‌ر جوانی‌یه‌کانی، به‌ر‌اده‌یه‌که‌که‌بوونه‌وه‌ران - به‌هه‌موو یه‌کیکیان - ده‌ری ده‌خه‌ن: چه‌ندین گه‌نجینه‌ی مه‌عنه‌وی له‌ناوه‌ندی هه‌موو یه‌کیک له‌ناوه‌جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌دا هه‌شار دراو و، له‌نیوان هه‌موو ناو‌نشان‌نیک‌ی خاوی ئه‌ویشدا چه‌ندین لایه‌نی نه‌رمونیان دا‌پۆشراو. ته‌نانه‌ت ئه‌م به‌لگه‌و ر‌ینمایی‌یه‌ی بوونه‌وه‌ران له‌سه‌ر ئه‌م راستی‌یه‌ه‌نده‌روون و ئاشکرایه‌که‌ه‌یشتا سه‌رجه‌می هونه‌ر و زانسته‌کانی مرۆف، به‌هه‌موو یاسا و ده‌ستوره‌کانیا‌نه‌وه، هه‌ر له‌سه‌رده‌می هه‌زرتی ئاده‌مه‌وه - دروودی له‌سه‌ر ب‌یت - تا ئیستا، نه‌یانتوانیوه‌بگه‌نه‌سه‌رجه‌می ئه‌و به‌لگه‌ناوازانه‌ی که‌له‌کتیپی گه‌ردووندان، له‌کاتی‌که‌دا که‌ئه‌و کتیبه‌ه‌یشتا یه‌که‌له‌سه‌رده‌ی و اتا‌کانی ناوه‌جوانه‌کان و که‌مالاته‌خوا‌یی‌یه‌کانی ده‌رنه‌پ‌ریوه!

جا "حیکمهت" ی ئه و کرد گاره شکۆمهنده خاوهن جوانی و کهماله ی که ئهم کۆشکه ناوازهیه ی به وینه ی پیشانگایه ک بنیات ناوه بۆ بینین و پیشاندانی جوانی و کهمالی معنهوی خۆی، داخوازی ئه وهیه که: یه کێک له خاوهن ههستانی زهوی له واتای نیشانه کانی ئه و کۆشکه تی بگهیهنیت تا کو و اتا کانی بی هووده و بی سوود دهر نه چن و، بۆ جیهانه بهرزه کان سه ری بخت که سه رچاوه ی لایه نه سه رسوور هینه ره کان و گه نجینه ی داها ته کانی ئه و کۆشکه ن، ئنجا بۆ پله یه کی هینه د بلند بهرزی بکاته وه که له سه رووی هه موو بوونه وه رانیه وه بی ت و، به نزیک خسته وه شی له حوزووری خۆی شه ره فمه ندی بکات و، به جیهانه کانی دواړوژدا بیگپریت و، چه ند کارمه ندی و ئه ر کێکی گرنگی پی بسپریت تا کو بییت به: مامۆستای سه رتاسه ری به نده کانی و.. بۆ لای پادشایه تی پهروه رد گاریتی یه که ی خۆی بانگیان بکات و.. ئه و کارمه ندی و ئه ر کانه ی پی رابگه یه نیت که مایه ی په زامه ندی خوایه تی ئه ون و.. ئایه ته ته کوینی یه کانی ئهم کۆشکه یان بۆ ته فسیر بکات..

به ئی، ئه مانه و کارمه ندی یه کانی تری هاوچه شنی ئه مانه ی پی بسپریت، تا کو خوا ی گه و ره له ر ئیانه وه فه زل و پایه بهرزیی ئهم هه لئێژاردیه بۆ هه موو جیهانه کانی دهر بخت و، به مه دالیای ئه و موعجیز اتانه ش که به بهرۆکی دا هه لئ واسیون پله ی مه زنی ئه ویان بۆ ئاشکرا بکات و، به قورئانی پیروزیی تی یان بگه یه نیت که ئهم هه لئێژاردیه چه نده را گه یه نه ریکی راستگۆ و ته رجومانیکی ئه مینی ده ست پا که.

به م چه شنه، له بهر تیشکی پروناکیی ئهم نموونه یه دا چه ند حیکمه تی کمان له نیوان حیکمه ته زۆره کانی میعراجدا پروو کرده وه. ده بی تۆش پاشماوه ی حیکمه ته کانی تر به م پی یه قیاس بکه ی ت.

□ نموونه ی دووهه م:

ئه گه ر که سیکی "زانا" کتیبیکی خاوهن ئیعه جازی ئه و تۆ دا بییت که: هه موو لاپه ره یه کی: راستی یه کانی سه د کتیبی تری تیدا کۆ کرایته وه و، هه ر دیریکیش: واتا ناسکه کانی سه د لاپه ره ی کتیبیکی تری له خو گرتییت و، هه موو وشه یه کیشی: راستی یه کانی سه د دیری تیدا بییت و، هه ر پیتی کیشی: واتا کانی سه د وشه دهر بریت.. ئنجا سه رجه م واتا و راستی یه کانی ئه و کتیبه ش ئاماژه بۆ که مالاتی معنه ویی دانه ره ناوازه و خاوهن ئیعه جازه که یان بکه ن و پروویان له و بییت..

بی گو مان دانه ری کتیبی ئاوا پر له ئیعه جاز، کتیبه ئیعه جاز به خشه که ی خۆی، بی سوود لی وه رگرتن، پشت گوئی ناخات و دهر گای ئهم گه نجینه نه بر او یه ش داناخات، ته نانه ت هه ر

مه حاله بن هووده له كارى بخت. له بهر ئهوه، چهند كه سىنكى ديارى كراو له و اتاكانى كتيبه كەى تى ده گهيه نيټ تاكو ئه و كتيبه به نرخه به بنى سوود نه ميټته وه و پشت گوى نه خريت و كه مالاته په نهانه كانى دهر بكهون و جوانى به مه عنوى به كه شى ببيريت، بۆ ئه وهى خه لكى خاوه نه كهى ئه و كتيبه يان خوښ بويت و ئه و كتيبه ش خاوه نه كهى لاي خه لكى خوښه ويست بكات. واته يه كه به به كى و اتا و راستى به كانى فيرى كه سيك ده كات و، وانه به وانه و ههر له به كه م لاپه روه تا كو تاى كتيبه كهى به دهرس پى ده ليته وه و تى ده گهيه نيټ، تا له ئه نجامدا بروانامه ي پى ده به خشيت.

خواوه ندى و ینه كيشى جوان و مه زنيش، بۆ ئه وهى: كه مالات و، جوانى و، راستى به كانى ناوه جوان و خاوينه كانى خوى به چه شنيكى ناوازه ي پى و ینه دهر بخت، ئه م كتيبي بوونه وهرانه ي نوو سيوه! ئه وه تا هه موو يه كيك له بوونه وهران، به چه نده ها پرووى پى سنوور و له ژماره به دهر، ده بن به رينما و به لگه له سه ر: ناوه جوانه كان و، سيفه ته مه زنه كان و، كه مالاته په هاكانى خواى گه وره و، ئه و و اتا يانه دهر ده پرن!

شتيكي ئاشكرايه كه: ههر كتيبيكى ئاسايى گهر و اتا كهى نه زانريت، بيهووده دهر ده چيت و، نرخيشى به ره و عه ده م ده كه و ینه خوار.. ئايا ده بنى كتيبيكى وه كه ئه مه چون يټ كه هه موو پيتيكي هه زاران و اتا يان له خو گرتووه؟ دياره نرخ و به هاى ئه م چه شنه كتيبه هه رگيز ناگو بخت دابه زينه خوار و بيهووده و پى سوود له ده ست دهر بچيت!

كه واته نوو سه رى ئه م كتيبه خاوه ن ئيعجازه، به حه قى كه سيك هه لده بژيټ كه خاوه نى گشتى ترين پوانين و هه ست و شعور و، كامل ترين توانا و لي هاتن يټ، تاكو ئه و كتيبه ي فير بكات و، به پى ئاماده ي و لي هاتنى هه ر تاقم و ده سته يه ك، به شيكى و اتاكانى لى تى بگهيه نيټ.

جا بۆ مه به ستى و تنه وهى وانه ي ئه م چه شنه كتيبه به و كه سه و، شاره زا كردن و تيگه ياندنى له سه ر جه مى راستى به كانى، به شيوه يه كى هه مه كى و گشتى، "حيكه مت" داخوازي ئه وه يه كه: گه شت و گه رانيكى له و په رى به رزى دا پى بكات. واته: ده بنى هه ر له دوا چينى بوونه وهره زوره كانه وه - كه يه كه م لاپه ره كانى ئه م كتيبه ن - تا ده گاته فه رمانگه ي ئه حه دييه ت - كه دوا لاپه ره كانيه تى - بگه ريت و يه كه به به كيان ببييت.

به م جوړه، ده توانيت بۆ خوټ له سايه ي ئه م نموونه يه دا، شتيك له حيكه مه ته به رزه كانى ميعراج ببييت.

ئیتاش ئاور لهو مولخیده ده دینهوه که له گۆشی گوی بیستدا دانیشتووه و، گوی له دلی راده گرین با بزاین چ بارودوخیکی لهخو گرتووه؟

□ وا به خهیاڵدا دیت که دلی ئهو مرۆقه مولخیده بلت:

خهریکم چهند ههنگاوێک له سه رینگهی ئیمان ده نیم.. به لام سی گرفتم هه ن سه ریان لی ده رناکه م و بۆم شی نا کرینه وه..

یه کهم: بۆچی ته نها "محمد" ﷺ به م معراج هه ز نه تاییه ته ند کرا؟

دوو هه م: چۆن ئه م پێغه مبه ره مه ز نه ﷺ "ناوک" ی ئه م بوونه وه رانه یه؟ ئهو تا له لایه که وه ده لێن: بوونه وه ران له نووری ئهو به دی هێرا ون و، له هه مان کاتیشدا ده لێن: پروونا کترین و دوا هه مین به رو بوومی بوونه وه رانه! ئه م قسه یه چی ده گه یه نیت؟

سی هه م: له پروونا کړنه وه کانی پێشو و تاندا ده لێن: به رز بوونه وه ی پێغه مبه ر ﷺ بۆ جیهانه به رزه کان له به ر بینینی کار گه سه ره کی یه کانی ئاسه واره کانی ناو ئه م جیهانه و گه نجینه و عه مبار ی ئه نجامی ئاسه واره کان بووه.. واتای ئه م قسه یه چی یه؟

■ گرفتی یه کهم:

وه لام:

ئه م گرفت و ئیشکاله ی یه که متان، به درێژی له هه ر سی و سی و ته که ی کتییی سۆزله ر (وته کان) دا شی کرا وه ته وه. به لام لێره دا و به پوخته پیرستیک سه باره ت به که مالاتی ئه م پێغه مبه ره به رێزه ﷺ و، به لگه کانی پێغه مبه ریتی یه که ی و، ده ر خستنی ئهو ی که ته نها ئه م پێغه مبه ره ﷺ شایانی ئه م معراج هه زه یه، ئاماژه یه کی پوخت پێش چاو ده خه ی.

یه کهم: کتیه پیرۆزه کانی وه ک ته ورات و ئینجیل و زه بوور، چه ندین ئاماژه و مز گینی یان سه باره ت به پێغه مبه ر ﷺ تیدا یه، هه ر چه نه ده ش به درێژی یی میژوو ده ستکاری کرا ون. له م چه ر خه ی خو ماندا زانای لیکۆله ر: "حسین الجسر" سه د و ده مز گینی له و کتیه نه ده ره ینا وه و، له کتیه که ی دا که ناوی: "الرساله الحمیده" یه تو ماری کردو ون.

دوو هه م: به پێی هه والی "میژوو" هه ره ها به گه لێ رپوایه تی سه حیح، چه ندین مز گینی زۆری کاهینه کان چه سپا وه. وه ک ئهو دوو کاهینه به ناوبانگه ی که ناویان (شیق) و (سه تیج) ه، و پێش نا ردنی پێغه مبه ر ﷺ مز گینی یان دا وه و هه والی ها تنی پێغه مبه ری ئاخه ر زه مانیا ن را گه یاندو وه.

سی هه م: ئهو پروودا وانه ی له شه وی له دا یکه بوونی دا پروویان دا وه، وه ک: پرووخانی به ته کانی ناو که عه و، پرووخانی هه یوانی کیسرا و، سه دان ئیرها ص و پروودا وی له عاده ت به ده ری تری وه ک ئه مانه، که ته و او به ناوبانگن و "کتیه کانی میژوو" باسیان کردو ون.

چوارهم: ههلقولانی ئاو له نیوان په‌نجه پیروزه کانی و تیراو کردنی سوپا له‌و ئاوه‌و، تاسه و گریان و ناله‌ی بنه‌داره‌که‌ی ناو مزگوت و، له‌ت بوونی مانگ، وه‌ك ده‌قی ئایه‌تی: ﴿وَالشَّقُّ الْقَمَرُ﴾ ده‌ری برپوه و، چه‌ندین موعجیزه‌ی تری وه‌ك ئه‌مانه‌که‌ له‌ لای زانا لیکۆله‌ره‌كان چه‌سپاون و هه‌زار موعجیزه‌ی وه‌ها ده‌بن و، کتیبه‌ کانی به‌سه‌ره‌اتی ژبانی پیغه‌مبه‌ر ﷺ و میژوو تو‌ماریان کردوون.

پینجهم: هه‌موو دۆستان و دوژمنان، به‌ جوړیکی بی‌گومان، له‌وه‌دا‌یه‌کیان گرتووه‌که‌: ئه‌و ره‌وشته‌ جوانانه‌ی له‌ پیغه‌مبه‌ردان ﷺ له‌ به‌رزترین پله‌دان و، ئه‌و سیفته‌ باشانه‌ی که‌ له‌ بانگه‌وازه‌که‌ی‌دا‌هه‌ن له‌ ئاستیکی گه‌لێ پلنددان و، هه‌لسو‌کو‌وتیشی له‌گه‌ل خه‌لکی‌دا‌ باشترین شایه‌ته‌ له‌سه‌ر ئه‌مه‌. شه‌ریعه‌ته‌ پاک و بی‌گه‌رده‌که‌شی کاملترین ره‌وشتی به‌رزى له‌ خو‌دا کۆ‌کردوو‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ك به‌رزى و شکۆ‌مه‌ندیی ئایینه‌که‌ی شایه‌ته‌ له‌سه‌ری.

شه‌شم: له‌ ئاماژه‌ی دوو‌هه‌می وته‌ی ده‌هه‌مدا‌ ئاماژه‌مان بۆ ئه‌وه‌ کردووه‌که‌:

زاتی پیروزی ئه‌م پیغه‌مبه‌ره‌ به‌ریزه‌ بوو ﷺ که‌ بۆ جی‌به‌جی کردنی ویستی خوا‌له‌ باره‌ی پیشاندانی خوا‌یه‌تیی خوای گه‌وره‌ و به‌پیی خواستی حیکمه‌تی ئه‌و خوا‌یه‌، به‌و به‌ندایه‌تی‌یه‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ له‌ ئایینه‌که‌یدا‌یه‌، به‌رزترین پله‌ کانی "به‌ندایه‌تی"ی پیشان‌دا‌.

هه‌روه‌ها وه‌ك شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته‌ هه‌ر ته‌نها ئه‌و پیغه‌مبه‌ره‌یه‌ ﷺ که‌ به‌ریزترین رابه‌ر و ریی پیشاندهره‌ بۆ جوانیی که‌مالی ره‌های به‌دییه‌نه‌ری جیهان و، باشترین و به‌رزترین پیناسه‌ره‌ که‌ به‌ده‌م بانگی ئه‌و ویسته‌ی خوا‌ه‌ ره‌وشتوو‌ه‌ سه‌باره‌ت به‌ ده‌رخستن و پیشاندانی ئه‌و جوانی‌یه‌ له‌ ریی نی‌ر‌راوی‌که‌وه‌، وه‌ك "راستی" و "دانایی" داخو‌ازی ئه‌مه‌ن.

هه‌روه‌ها، وه‌ك شتیکی له‌به‌ر‌چاو و بینه‌راوه‌، هه‌ر ئه‌و پیغه‌مبه‌ره‌یه‌ ﷺ که‌ گه‌وره‌ترین ریی پیشاندهره‌ و شاره‌زای که‌مالی سنعته‌ی به‌دییه‌نه‌ری جیهانه‌، ئه‌و که‌ماله‌ی که‌ له‌وپه‌ری جوانیی ره‌ها‌دا‌یه‌، ئه‌م رینمایی‌یه‌شی به‌وپه‌ری گه‌وره‌یی ده‌رخستوو‌ه‌ و به‌ زو‌لا‌ترین ده‌نگ رایگه‌یان‌دوو‌ه‌. به‌م کاره‌شی به‌ده‌م ویستی خوای گه‌وره‌وه‌ ره‌وشتوو‌ه‌ و سه‌رنجی دنیا‌ی بۆ که‌مالی سنعته‌ی خوا‌ه‌ند راکیشاو‌ه‌ و خه‌لکی لێ ئاگادار کردوو‌ته‌وه‌.

هه‌روه‌ها، وه‌ك شتیکی پێ‌ویسته‌، هه‌ر ته‌نها ئه‌و پیغه‌مبه‌ره‌یه‌ ﷺ که‌ کاملترین که‌سیك ییت هه‌موو پله‌ کانی "ته‌وحید"ی به‌ خه‌لك راگه‌یان‌دی‌ت و به‌م پێ‌یه‌، به‌ده‌م ویستی په‌روه‌ردگاری هه‌موو جیهانه‌کانه‌وه‌ ره‌وشتی‌ت و، "یه‌کتایی" خوا‌ه‌ندی به‌سه‌ر هه‌موو چینه‌ زۆره‌کانی به‌دییه‌تر اواندا‌ ئاشکرا کردی‌ت.

هه‌روه‌ها، وه‌ك شتیکی پێ‌ویسته‌، هه‌ر ئه‌و پیغه‌مبه‌ره‌یه‌ ﷺ که‌ سافترین و پروونا‌کترین ئاوینه‌یه‌ بۆ پیشاندان و په‌نگ‌دان‌ه‌وه‌ی جوانکاری‌یه‌کانی جوانیی خوا‌ه‌نی جیهان و

ورده کاری یه کانی جوانی یه بی وینه و بهرزه که ی، وه که ئه و شایه تی یه ی که ئاسه واره بی وینه کانی دهسته لاتی ئه و دهیده ن له سه ری. ههروه ها ئه م پیغه مبه ره ﷺ بهر زترین و چا کترین که سی که خوا وه ند خو شی و یستی و له لای غه یری خو شی خو شه و یستی کرد بی ت. پیغه مبه ریش ﷺ به دم و یستی خوا وه نده وه رۆشت له ودا که ئه و جوانی یه بهر ز و پیرۆزه ی خوا وه ندی دی و، به پینی داخوازی "حه قیقه ت" و "حیکمه ت" پيشانی غه یری خو شی دا.

ههروه ها وه که شتیکی به لگه نه و یسته، هه ر ئه و پیغه مبه ره یه ﷺ مه ز نترین که سی که بی ت که هه ر شتی که له گه نجینه په نه انه کانی به دیه نه ری جیهان دایه، به جیهانی ناساند بی ت، ئه و گه نجینه ی که به نا وازه ترین مو عجیزه و به نر خترین گه وه هه ر پیر کرا ون. ئه م پیغه مبه ره ﷺ گه و ره ترین و بهر زترین که سه که ئه مه ی ئاشکرا کرد وه و ده ری خست وه و وه سفی کرد وه. به م کاره شی به دم و یستی خوا وه نده وه رۆشت وه له ودا که ده یه ویت ئه م گه نجینه شار را وانه ده ر بخت و ئاشکرا یان بکات.

ههروه ها، وه که شتیکی به لگه نه و یسته، هه ر ئه و پیغه مبه ره یه ﷺ که کامل ترین رابه ر بی ت بۆ جینی و ئاده می زاد، ته نه ات بۆ رۆحانی و مه لایکه تانی ش.. هه ر ته نها ئه و مه ز نترین که سی که واتای ئاسه واره و جی ده سه کانی به دیه نه ری ئه م بو ونه وهر انه ی رو ون کرد بی ته وه، که به جوان ترین ئازایشتکاری راز اندو نیه ته وه و، ده رفه تی به خا وه ن هه ستانی نا و به دیه نه را وانی شی دا وه که به بیر کرد نه وه و په ند لی وهر گرتن سه رنجی بدن. به مه ش ئه م پیغه مبه ره ﷺ به دم ئه و یسته ی خوا وه نده وه رۆشت وه که ده یه ویت واتای ئه و ئاسه واره نی سنعه تی خو ی و ده ستیشان کردنی نرخیان بۆ ئه هلی بین و بیر کرد نه وه رو ون بکاته وه.

ههروه ها وه که شتیکی ئاشکرا و به لگه نه و یسته، هه ر ئه و پیغه مبه ره یه ﷺ که باش ترین که سی که بی ت، له رپی راستی یه کانی قور ئانه وه، نا وهرۆکی ئه و "ئامانجه ی" ئاشکرا کرد بی ت که له ئالو گۆره کانی بو ونه وهر اندا هه ن و، هه ر ئه ویشه که مه تل و گر ئی کویره ی سه رسو وره یه نه ری گه ردوونی حه ل کرد بی ت و کرد بی ته وه، که بریتی یه له سنی پر سیاره سه خته که ی: (تۆ کییت؟.. له کو یوه ها تو ویت؟.. بۆ کو ئی ده رۆیت؟) به مه ش ئه و یسته ی خوای گه و ره ی جی به جی کرد که ده یو یست ئه و نه ینی و گر ئی کویره یه به هۆی نی ررا وینکی خو یه وه بۆ خا وه ن هه ستان ده ر بخت و بی کاته وه.

ههروه ها، وه که شتیکی ئاشکرا و به لگه نه و یسته، هه ر ئه و پیغه مبه ره یه ﷺ که کامل ترین که سی که بو ویت به هۆی قور ئانی پیرۆزه وه، ئامانجه کانی خوای گه و ره ی ده ر خستی و، هه ر ئه ویشه ئه و رینگایه ی رو ون کرد بی ته وه که مرۆف ده گه یه نی ته ره زامه ندیی پهروه ردگار. به مه ش ئه و یسته ی خوا وه ندی به جی هی نا که ده یو یست به هۆی نی ررا وینکی خو یه وه روونی بکاته وه

که: چیی له خاوهن ههستان دهوئیت و به چی لییان رازی دهیئت، دواى ئهوهی که له رپئی بهدیهنراوه بئ وینه و ناوازه کانیهوه خۆی پئی ناساندن و، به نیعمهت و بهخششه بهرز و بهنرخ و له ژماره بهدهره کانیشی خۆی له لا خوشهویست کردن.

ههروهها، وهك شتیکی ئاشکرا و بهلگه نهویسته، هه ر ئه و پیغه مبه ره به ﷺ که بههوی قورئانی پیروژه وه، مه زترین که سیك یئت ئه ر کی پیغه مبه را به تی به ته وای جئ به جئ کردیئت و، له بهرزترین پله و جوانترین و ریکترین شیوه دا و بهوپه ری باشی رایگه یانیدیئت. بهمهش بهدهم ئه و ویسته ی پهروه ردگار وه رۆشت که دهویست پرووی مروؤف له "زۆری" یه وه به ره و "یهك" و، له "فانی" یه وه به ره و "باقی" وه ربگپرت..

ئه و مروؤفه ی که خواوهندی بهدیهنه ر کردوویه تی به بهروبوومی جیهان و.. هینه ده ش توانا و لیهاتی پئی بهخشیوه که جئ هه موو جیهانی تیدا بیته وه و.. بۆ به ندایه تی به کی گشتی ئاماده ی کردووه و.. به چهنده هه ست و شعور و ریکیش تاقیی کردووه ته وه که پروویان له "زۆری" و "دنیا" به..

جاله بهر ئه وه ی که بهرزترین پله ی بوونه وه ران: زینده وه رانن و.. بهرزترین زینده وه رانیشت: خاوهن هه ستانن و.. بهرێزترین خاوهن هه ستانیشت: مروؤفه راست و کامله کانن.. ئه و له بهر هه موو ئه مانه، ئه و که سه ی که له نیوان هه موو مروؤفه بهرێزه کاندایه ئه و فره مانبه ری به ناوبراوانه ی ئه نجام داوه و، به شیوه یه کی جوان و پله یه کی بهرز مافی خۆیانی پئی داو.. به بئ هیچ گومانیک ئه و مروؤفه بههوی میرعاجی مه زنه وه بۆ بهرزترین پله ی وهك: (قاب قوسین أو أدنی) بهرز ده کرێته وه و، له ده رگای بهخته وه ری هه میشه یی ده دات و، ده رگای گه نجینه کانی میهره بانیی فراوانی خواوه ند ده کاته وه و، راستی به په نهانه کانی ئیمان به بینینی چاو ده بینیت..

جا ده بی ئه و که سه کئ یئت جگه له و پیغه مبه ره بهرێزه ﷺ ؟

حه وته م: هه ر که سیك سه رنجی خۆی ئاراسته ی ئه م بهدیهنراوه په رش و بلاوانه ی ناو گهردوون بکات، به حه قی جوانکاری و ئارایشته کاریی له ئه ندازه به ده ر و ناوازه یان تیدا ده بینیت. خۆ شتیکی ئاشکرا شه که ئه م جوانکاری و ئارایشته به لگه ن له سه ر ئه وه ی که بهدیهنه ری ئه و بهدیهنراوانه ویستی له سه ر جوانکاری و ئارایشته دانی ئه و بهدیهنراوانه یه تی، جا ئه و ویسته توندو تیژه ی ئه و - به بئ هیچ گومانیک - ده یئت به بهلگه له سه ر ئه وه ی که ئه و بهدیهنه ره حه زیکی بهرز و خاوین و خوشه ویستی به کی پیروزی له بهرامبه ر ئه و بهدیهنراوانه ی خۆیه وه هه یه..

له بهر ئه وه، شتیکی ئاشکرا و بهلگه نه ویسته که: خوشه ویستترین که س له لای ئه و بهدیهنه ره ی که بهدیهنراوانی خۆی خوش ده وئیت، ئه و که سه یه که هه موو ئه و سیفه تانه ی

تیدا جهم بوو بیت و، له خودی خویشی دا ورده کاری یه کانی سنعه تی خواوه ند به جوانی و تهوای دهر بخات و بیانز انیت و به غمیری خویشیانی بناسینیت.. که سیك بیت که خوی لای خوای گه وره خۆ شه ویست بکات و، بهوپه پری ریز و سهر سوور مانه وه دان به جوانی بوونه وهرانی تر دا بنیت و، نهو جوانی یانه یان دهر بخات.

جا نهو که سه کتی یه که بهرام بهر نهو جوانکاری و ورده کاری و که مالاته ی که بوونه وهران جوان ده کهن و ده یان پر ازیننه وه و پرونا کی یان تیدا په خش ده کهن، وای له زهوی و ئاسمانان کرد بیت که به زایه له ی دهنگی: (سیحان الله.. ماشاء الله.. الله اکبر) و، به (زیکر و ته سیحات و الله اکبر) کردنی سهر سوور مانه وه، دهنگ بده نه وه؟

نهو که سه کتی یه که به ئاوازی قورئانی پیروز سهرانسهری بوونه وهرانی راته کاندو وه و، وشکایی و ده ریاکانیشی خستو وه ته جۆش و خرۆشیکتی تابلیتی توندوتیزه وه و شهوق و تاسه یه کی یه کجار زوړیشی بهرام بهر بهو قورئانه پیروزه وه تیدا هه ژاندوون و، وای لئی کردوون که ریز لپنان و سهر سوورمانی خویان بهرام بهر جوانی نهو قورئانه به بیر کردنه وه و ئاشکرا کردن و، به زیکر و ته هلیله وه دهر بیر؟ ده بی نهو زاته پیروزه ی که نه کارانه نه نجام ده دات کتی بیت جگه له حه زره تی محمده دی نه مین ﷺ؟

جا پیغه مبه ریکی ئاوا مه زن ﷺ که به هوی نه نیی: "السبب کالفاعل" وه هه رده م به نه ندازه ی نهو کرده وه چا کانه ی نه ته وه که ی کردو یانه و ده ی کهن، کرده وه ی چاک ده خرینه سهر تای ته رازووی کرده وه چا که کانی.. نهو پیغه مبه ره ی ﷺ که سهر جهمی نهو سلاواتانه ی نه ته وه که ی له سهری ده دن، ده خرینه سهر که مالاته معنه وی یه کانی.. نهو پیغه مبه ره ی ﷺ که هینده میهره بانی و خۆ شه ویستی خواوه ندی به سهر دا ده باریت که نه توانریت سنووری بۆ دیاری بکرت، سهره پای نهو بهروبو مانه ش که پاداشتی گه وره و معنه وین و هی به نه نجام گه یاندنی نه رک ی پیغه مبه رایه تین..

به لئی، رویشنی پیغه مبه ریکی گه وه ی ئاوا ﷺ - به بنی هیچ گومانیک - بۆ به هشت و "سدره المنتهی" و "قاب قوسین أو أدنی": عهینی حق و راستی یه و، سهر تاپا دانستی خواوه ند و، کاریکه هیچ گومانیک تیدا نی یه.

■ گرفتی دووهه م:

نه ی مروفی دانیشتو له پله ی گو ی بیستدا! نه م راستی یه ی که تۆ لیت بووه به گیرو گرفت، له خوی دا گه لئی قووله و، هینده ش به رزه که ژیری پی ناگات و ته نانه ت نزیکیشی ناکه ویت. له گه ل نه وه شدا به نووری ئیمان ده بینریت.

ئیمه لی ره دا هه ول ده دین، له رپی چه ند نموونه یه کی یاریده دهر و به م چه شنه ی خواره وه، شتیک له و راستی یه به رزه له تیگه یشتنه کانه وه نزیک بجهینه وه:

ئەگەر بە چاۋى "دانايى" سەيرى ئەم بوونەۋەرەنە بىكرىت، ئەۋالە واتا و شىۋەى درەختىكى مەزىندە دەردە كەۋىت، جا ھەرۋەك درەخت: پەل و گەلا و گول و بەرى ھەيە، لە جىھانى نزمىشدا - كە بە شىكى درەختى بەدىھاتۋانە - ماكە كان (العناصر): ۋەك پەلى درەخت و، پروەك و درەختە كانىش: لە ھۆكىمى گەلادا و، زىندە ۋەرانىش: بە ۋىنەى گولە كانى و، مرقە كانىش: بە چەشنى بەروبوۋمە كانى درەختى ئەۋ جىھانە نزمە، دەردە كەۋن.

ئەۋ ياسا خۋايى يەش كە لە درەختە كاندا دەست بە كارە، دەبى بەيى داخۋازى ناۋى جوانى "الحكىم"ى خۋاۋەند، لەم درەختە مەزىنەشدا دەست بە كار بىت. كەۋاتە "ھىكمەت" داخۋازى ئەۋەيە ئەم درەختەش لە ناۋكىك پەيدا بوۋىت و، ئەم ناۋكەش، ۋىراى لەخۋگرتنى جىھانى جىسمانى، نموۋە و بناغە كانى سەر جەم جىھانە كانى تىرى لە خۇدا جەم كىردىت. چونكە ئەۋ ناۋكە بناغەيى و سەرەكى يەى بوونەۋەرەنە، كە ھەزاران جىھانى لەخۋگرتۋە و جىي سەرھەلدى ئەۋ جىھانانەيە، ھەر گىز ناگۈنجى تەنھا ماددەيەكى وشكى بى گىيان بىت. ئىجا لەبەر ئەۋەي پىش ئەم درەختەى بوونەۋەرەنە درەختىكى تىرى لە جۈرى غەيرى خۋى پىش نەكەۋتۋە، ئەۋا ئەۋ واتا و نوۋەى كە لە ھۆكىمى ناۋكى ئەۋ درەختەدان، لە شىۋەى بەرىكى درەختى بوونەۋەرەندا بەرجەستە بوۋە و پۇشاكى بەروبوۋمى لەبەر كراۋە، لەبەر ئەۋەى ناۋكە ھەمىشە پروت و قوت نابىت، چونكە گەر لە سەرەتاي بەدىھاتىدا پۇشاكى "بەر" نەپۇشىت، لە كۆتايى دا دەپۇشىت و لەبەرى دەكات!

مادەم مرقۇف ئەۋ بەروبوۋمەيە و، باشتىن و پروناكتىن و جوانتىن و مەزىنەى و شەرەفمەندتىن و ناسكتىن و بەسوۋدتىن بەروبوۋمە كانى گىرۋى مرقۇش - ۋەك پىشتىر بۇمان چەسپا - ئەۋ ھەزرىتى مەممەدەيە ﷺ كە بە فەزل و چاكە كارى يە كانى سەرنجى ھەموو بەدىھاتۋانى پاكىشاۋە و، پوانىنى نىۋەى گۈزى زەۋى و پىنجىيەكى گىرۋى مرقۇفايەتى ئاراستەى زاتى پىرۋزى خۋى كىردۋە و، سەرنجى ھەموو جىھانە كانى، بە خۇشەۋىستى و رىز و قەدرزانىيەۋە، بۇلاى پەۋشە جوانە كانى خۋى پاكىشاۋە.. ئەۋا دەبى ئەۋ نوۋەى كە ناۋكى پىكھاتنى بوونەۋەرەنە لە زاتى ئەۋدا بەرجەستە بىت و لە شىۋەى بەروبوۋمى كۆتايى دا دەربكەۋىت.

ئەى كاكى گۈيىست! بەدىھىنانى ئەم بوونەۋەرە ناۋازە و مەزىنە لە ماھىيەتىكى جۈزىيى مرقۇفك ھەر گىز بە دوۋر مەزانە، چونكە ئەۋ خاۋەن تۋانا شىكۈمەندەى درەختىكى زەبەلاھى سەۋبەر - كە ۋەك جىھانىك ۋايە لە خۋى دا - لە ناۋكىكى بچۈۋكى درەختى سەۋبەر بەدى دەھىت، چۈن بوونەۋەرەنەش لە نوۋرى ھەزرىتى مەممەد ﷺ بەدى ناھىيت؟ يان چۈن لە ئاستى ئەم كارەدا دەستەۋسان دەبىت؟

بهائی، دره ختی بوونه وهران وهك دره ختی تووبای بههشت وایه، قهه و ره گه کانی به ناخی جیهانی بهرزی "عولوی" دا رۆچوو و پهل و بهره کانیشی بهرو جیهانی نرمی "سوفلی" شۆر بوونه تهوه. له بهر تهوه، تاله دهزوویه کی پهیوهندی نوورانی له نیوان ههردوو لادا ههیه، ههه له مقامی بهروبوومه کهوه له خوارهوه تا ده گاته مقامی ناو که سه ره کی یه که له سه ره وه.

جامی عراجی پیغمبهه ﷺ: وینه و بهرگی تهو دهزووی پهیوهندی به نوورانی یهیه. چونکه پیغمبهه ری ئازیز ﷺ تهو رینگایه کی کردهوه و، به ویلایه ته که ی پای دا سه ره کهوت و، به پیغمبهه رایه تی به کهشی گه پایه وه. ئنجا تهو دهه رگایه شی به کراوه بی هیشته وه تا کو تهولیا کانی نه ته وه که ی، که به "رۆح" و "دل" سلووک ده کهن و شوینی تهو ده کهون، بیگر نه بهر و له ژیر سایه ی میعراجی پیغمبهه دا ﷺ بهو شه قامه نوورانی یه دا برۆن و هه ریه که یان به پیی توانا و لیهاتی خۆیان بۆ چه ندین مقامی بلند سه ربکه ون.

پیشتر چه سپاندمان که: کردگاری مه زن له پیناوی چه ند مه بهست و ئامانجیکی گه و ره دا ته م بوونه وهرانه ی به وینه ی کۆشکیکی ناوازه به دی هیناوه و رازاندوو یه ته وه.. جا تهو پیغمبهه ره خۆشه و یسته ی ﷺ که خولگه و ته وه ره ی تهو مه بهست و ئامانجه نه یه، ده بی هه ره له پیش به دیهینانی بوونه وهرانه وه جیی عینایهت و چاودیری خوا وه ند و یه که م کهس بوو ییت که به لی دره وشانه وه ی تهو کردگاره مه زنه به ره مه ند بووه.

که واته تهو پیغمبهه ره مه زنه ﷺ "تهو وه ل" ه له ناوه رۆک و مه عنادا.. "ئاخر" یشه له بوون و وجوودا!

له بهر ته وه ی که پیغمبهه ری خۆشه و یست ﷺ: کاملترین بهروبوومه کانی دره ختی به دیهاتو وانه و، مایه ی نرخ و به های هه موو بهروبوومه کانه و، ته وه ره ی ده ره که و تنی سه رجهمی مه بهست و ئامانجه کانه.. تهوا ده بی نووری تهو پیغمبهه ره ﷺ یه که م به دیهاتوو بیت که دره وشانه وه ی به دیهینان (إيجاد) ی به ده ست هیئایت!

■ گرفتگی سی هه م:

ته م راستی به هینه فراوانه که زهینه به شه ری یه ته سه که کا ئمان ناتوان به ته واته تی لیی تی بگه ن و په یی پی بهن، به لام ده توائن له دووره وه بۆ پروانین.

بهائی، کارگه مه عه نو ی یه کان و یاسا هه مه کی یه کانی جیهانی "سوفلی" له جیهانی "عولوی" دان.. هه روه ها ئه نجامی کرداره کانی به دیهاتوو له ژماره به ده ره نیشته جی بووه کانی گۆی زه وی - که له خۆی دا مه حشه ری که بۆ به دیهاتووانی خوا ی گه و ره - هه روه ها داها ت و بهروبوومی تهو کارانه ی که جینی و ئاده مزاد ئه نجامیان ده دن، به هه مان جوړ، تیکرا له جیهانه (عولوی) یه کاندا ده رده که ون و بهرجه سه ته ده بن.. ته نانه ت ئامازه کانی

قورئانی پیرۆز و، داخوایی ناوی جوانی "الحکیم" ی خواوهند و، ئەو دانایی یە لە توینی بوونە وەراندە حەشار دراوه و، شایەتی دانی ڕیوایەتە زۆر و نیشانە لە سنوور بەدەرە کانیش بەلگەن لەسەر ئەوێ کە: کردەوێ چاکە کان لەو جیهانانەدا لە شیوێ بەروبوومی بەهەشتدا دەرە کەون و، کردەوێ خراپە کانیش شیوێ زەقوومی دۆزەخ دەگرێ خۆ.

بەلێ، بوونەوێ زۆرە کان - بە شیوێ کێ فراوان - لە ڕووی زەوی دا بڵاوبوونەتەو و، جۆرە کانی بەدیھاتنیش لەم سەر زەوی یەدا گەلێ لق و پەلیان لێ بوونەتەو، بە ڕادەیکە کە ڕەگەز و جۆرە کانی ئەو بەدیھاتووانە بەردەوام دەگۆڕین و گۆی زەوی یان لێ پڕ دەکری و ئیجاب لێیان خالی دەکریتەو، گەلێ زیاتر لەو بەدیھاتووانە کە لە سەر جەمی گەردووندا پەرش و بڵاون.

کەواتە سەرچاوە و کانگا سەرەکی یە کانی ئەم شتە جوژئی و بەدیھاتووە زۆرانە، دەبێ چەند یاسایەکی هەمەکی و درەوشانەوێ گشتیی ناوێ جوانە کان بن، بە چەشنێ کە شوینی تیادەر کەوتنی ئەو یاسا هەمەکی و درەوشانەوێ گشتی و ناوێ گشتگیرانە بریتین لە ئاسمانە کان، کە لە خۆیاندا سادە و ساکار و تارادەیکە ساف و ڕوون و، هەریە کەشیان لە حوکمی عەرش و بنمیچی جیهانیکی تردان و مەلەبەندیکی هەلسو کەوت تیاکردن. تەنانەت یە کێک لەو جیهانانە "جنة المأوی" یە کە لە لای "سدرۃ المنتهی" دایە.

هەواڵدەری راستگۆ ﷺ بەم واتایە هەواڵیکی داوێ کە: ئەو تەسبیحات و تەحمیدانە لە زەوی دا دەکری، لەودنیا لە شیوێ بەروبوومی بەهەشتدا بەرجەستە دەبن. ئەم سێ خالە، بۆمان دەر دەخەن کە: گەنجینە ی ئەنجام و بەروبوومی کانی زەوی لەوئێ دان و داھاتە کانیشی بۆ ئەوئێ دەبرین.

کاکێ گۆی یست!

هەر گێز مەلێ: ئەو وشە "الحمد لله" یە لە هەوادا بە دەم دەبێم چۆن لە بەهەشتدا بە شیوێ بەروبوومی بەرجەستە دەبێت؟ نەخێر و مەلێ.. چونکە تۆ کە بە ڕۆژ لە کاتی بیداری دا وشەیکێ خاوینت لە زار دەر دەچیت، هەندێ جار لە خەوندا بە وێنە ی سیۆیکی بەلەزەت دەبیینیت و دەنخۆیت. هەروەها هەندێ جار گۆفتارە ناشیرینە کە ی ڕۆژت، لە خەوندا وەک شتیکی تال دەبینیت و قووتی دەدەیت، بۆ نمونە گەر بە ڕۆژ غەیبەتی کە سێکت کردی، لە خەوندا ناچاری خواردنی گۆشتی مردوو دەکری!

کەواتە ئەو وشە جوان و ناشیرینانە لەم دنیا یەدا لە زارت دەر دەچن - کە جیهانی خەو - لە جیهانی بیداری ئەودنیا لە شیوێ بەروبوومدا پێشکەشت دەکری و تۆش دەنخۆیت. دەشێ ئەم خواردنە هەر گێز بە دوور نەزانی!

بناغهی چوارهم

بهروبوم و سووده کانی میعراج چین؟

وهلام:

ئهم میعراج مه زنه ی که دره ختیکی تووبای مه عنه وی یه، گه لئی سوودی مه زن و بهروبومی پینگه یشتوی هه یه، که زیاتر له پینج سهد دانه یان بهو دره خته دا شوپ بوونه ته وه. بهلام ئیمه لی ره دا ته نها پینجیان بو نمونه باس ده کهین..

بهروبومی یه کهم

بریتی یه له: بینینی راستی یه کانی پایه کانی ئیمان به چاوی بینین و تیگه یشتن. واته: بینینی مه لائیکهت و، بهه هشت و، ئاخیرهت، ته نانهت بینینی زاتی مه زنی شکومه ندی خواوه ندیش. جا ئهم چاوپنگه وتن و بینینه راسته: گه بچینه یه کی مه زنی نه براوه و، نووریکی ئه زه لیلی نه کوژاوه و، دیاری یه کی هه تاهه تایی له پراده به در به نرخی به سهرجه می بوونه وهران و به تاییه تی گرزی ئاده میزاد به خشیوه. چونکه ئهو "نوور" ه سهرجه می بوونه وهرانی لهو وه همه دهر باز کرد که گومانی ئه وهران پی دهر او واده زانرا له ناو چهند بارودوخیکی له ناو چووی شله ژاوی به ئازاردا ده تلینه وه و ههردهم به ره و خوار تریش داده به زن.. به لئی، لهو گومانه دهری هینان و به شیوه راسته قینه که یان دهری خستن که بریتین له: چهند نوو سهراویکی صه مه دانی و.. نامه ی خاوی پی په روه ردگاری و.. چهند ئاوی نه یه کی جوان که جوانیی "ته نیایی" خواوه ندیان تیدا دهرده که ویت. دیاره به مهش خویشی و شادیی خسته دلی هه موو خاوه ن هه ستانه وه، ته نانهت هه موو بوونه وهرانی خوشحال و شادمان کرد.

ئنجا ئهو نووره چون بوونه وهرانی له چهند بارودوخیکی وه می و ئازار به خش دهره ینا.. مرؤفی دهسته وسانی بهردهم چهنده ها دوژمنی له ژماره به دهر و محتاجی چهندين پپووستیی بین سنووریشی له چهنده ها بارودوخ فانی و پئی لئی ونکه رزگار کرد که تیا یاندا ده تلایه وه و، په رده ی له سهر شیوه راسته قینه که ی لادا و دهری خست که "مرؤف": یه کی که له موعجیزاتی توانستی خوای گه وره و.. به دیهاتووی "أحسن تقویم" یه تی و.. نوسخه یه کی گشتی و تیا جه موبوی نامه صه مه دانی یه کانی خواوه نده و.. قسه بو کرای خاوه ن هه ست و شعور و بهنده ی تاییه تی پادشای ئه زه ل و ئه به ده و.. خه لیلی خوش ویسترای خو ی و نرخ شناسی که مالاته کانیه تی و.. خوشه ویست و سهر سوورماوی جوانیی خاوی پی خواوه نده و..

میوانی به ریز و پالتورای ده ستیشان کراویه تی بۆ به هه شته نه پراوه هه میسه یی به که ی.. ئای
له م نووره چ خوشی به کی له راده به دهر و تاسه یه کی گهرمو گوری نه پراوه پیشکش به هه موو
که سیک ده کات که خۆی به "مرۆف" بزانیته!

به روبوومی دووهم

بریتی به له وهی که پیغه مبه ر ﷺ "بناغه کانی ئیسلام" له پیش هه موویانه وه "نویژ" ی وه ک
دیاری به کی به نرخ و باش و گرانبه ها بۆ سه رانه ری گرووی جیننی و ئاده میزاد له گه ل
خۆی دا هیناوه، ئهو بناغانه ی که ره زامه ندی به کانی په روه ردگاری جیهانیان و فه رمان په وای
ئه زه ل و ئه به دیان تیدا به رجه سته بووه.

خۆ هه ر ته نها "زانین" ی ئهو شتانه ی مایه ی ره زامه ندیی په روه ردگارن، هینه
تاسه مه ندی و حه ز و ئاره زووی تیگه یشتن له مرۆفدا ده ورووژنیته که له باس کردن نایه ن،
و پرای ئهو به خته وه ری و شادمانی به ش که به دلی مرۆفی ده به خشیت. چونکه بێ گومان
هه موو مرۆفیک زۆر به گهرمو گوری و پر به دل حه ز ده کات بزانیته - با له دوو ریشه وه
بیته - ئهو پادشایه ی که نیعمه تی خۆی بێ به خشیه وه و چاکه ی له گه لدا کردوه چیی لێ
ده ویت و داوای چیی لێ ده کات؟ خۆ ئه گه ر ره زامه ندی به کانی خوا وه ندیشی زانی، ئه و
ده که ویته خوشی و شادمانی و ره زامه ندی و دلنایه ی به وه و پر به دلش ئاوات ده خوازیته و
ده لیت: (خۆزگا هۆ کاریک له نیوان من و په روه ردگارمدا ده بوو تا کو بزانی چیی له من
ده ویت و پێی خۆشه له سه ر چ جوړه حااله ت و ره فتاریک بم)!

به لێ، ئهو مرۆفه ی که له هه موو کات و حال و کاروباریکی دا له و په ری هه ژاری و
موحتاجی دایه بۆ لای خوا وه نه که ی خۆی و.. هینه ده ش چاکه و نیعمه ت و خه لاتێ ئه و ی
ده ست که و توه که له ژماره نایه ن و.. دلنایه له وه ی که سه رجه می بوو نه وه ران له ده ستی
ئالو گۆرپین کردن و توانستی ئه و دان و.. هه رچی بریسکانه وه ی جوانی و که مالاتیش هه ن که
به سه ر روخساری بوو نه وه رانه وه ده رده که ون، هیشتا له چاو جوانی و که مالتی ئه و دا
سیبه ریکی لاوازن..

به لێ، ئهم مرۆفه، ده بی چه نده موشتاق و ئاره زوومه ندی ناسینی ئهو شتانه بیته که مایه ی
ره زامه ندیی ئهو په روه ردگاره شکۆمه نده ن و چه نده ش حه ز بکات بزانیته داوای چیی لێ
ده کات! له وانه یه بتوانیت بۆ خۆت ئه مه لیک بده یته وه و هه لێ به س نه گینیت!

ده سا فه رموو ئه و هتا پیغه مبه ری ئازیز ﷺ ئهو ره زامه ندی یانه ی په روه ردگاری جیهانیانی
له گه ل خۆدا هیناوه و، به "حق الیقین" له پشت حه فتا هه زار په رده وه راسته و خۆ له

خواوەندى بىستون و، وەك يەكەك لە بەروبوومە خاوين و بەلەزەتەكانى ميعراج بە ديارى پيشكەشى سەرجهمى گروى مرقايەتېي کردون.

بەلئى، مرقوف كە حەز دەكات بزائيت چى لەناو "مانگ" داروو دەدات و، گەر كەسەك بروات بۆ ناو مانگ و هەوالى ئەوئى بەيئەتەو، لەوانەيە ئەم زۆر شتى بەرخى خۆى بەخت بكات لە پىناوى زانينى ئەو هەوالەدا و، هەتا هەوالى زياترى ئەوئى بزائيت پتر سەرسامى و سەرسوورمان دەيگريئ!

كاتى ئەمە حالى مرقوف بىت لە گەل هەوالەكانى ئەو كەسەى كە لە مانگەو هاتووەتەو، دەيئ شەوق و تاسەمەندى مرقوف بۆ بىستنى هەوالەكانى ئەو كەسە چۆن بىت كە لە لايەن ئەو خاوەن مۆلكە شكۆمەندەو گەراوەتەو كە مانگ لە مۆلكى ئەودا تەنها وەك مېشەك وایە بە دەورى پەپوولەيە كدا بفرېت و ئەو پەپوولەيش بە دەورى يەكەك لەو هەزاران چرایانەدا بخولیتەو كە ميوانخانەكەى ئەويان پروناك کردووەتەو!

بەلئى، پىغمبەرى ئازيز ﷺ کاروبار و سنەتە ناوازه و گەنجینهكانى مېهرەبانى ئەم پادشا مەزن و شكۆمەندەى لە جيهانى مانەو (بقاء) دا بينى و، دواى ئەو گەرايەو، بينينهكانى بۆ گروى ئادەمیزاد گيرايەو.

خۆ ئەگەر گروى مرقوف بە تاسە و ئارەزوومەندى و بەوپەرى رېز و سەرسوورمانەو گوى ئەم پىغمبەرە خۆشەويستە ﷺ رانە گريئ، ئەوا بزانه چەندە لە ژيرى دور دەكەوتەو و چەندەش بەم رەفتارەى لە دانايى لا دەدات!

بەروبوومى سى هەم

بريتى يە لەوەى كە: پىغمبەر ﷺ گەنجینهكانى بەختەوهرى هەميشەيى و نيعمەتە نەپراوەكانى بەهەشتى ديەو، كليلەكانيانى وەرگرتووە و بە ديارى بۆ گروى جيننى و ئادەمیزادى هیناوە!

بەلئى، لەم ميعراجەدا بە چاوى سەر بەهەشتى هەميشەيى بينيوە و، درەوشانەو هەميشەيى يەكانى سۆز و بەزەيى خواوەندى مېهرەبانى شكۆمەندى ديەو، بە "حق اليقين" بەختەوهرى هەميشەيى هەست پى کردووە و، مژدەى ئەو بەختەوهرى يە هەميشەيى يەشى لە گەل خۆى دا بۆ جيننى و ئادەمیزاد هیناوە، كە مژدەيەكى هيندە مەزنە مرقوف لە وەسف کردنى دا دەستەوسانە.

چونكە لە كاتێكدا بارودۆخە وەهمى يەكان دەوراندەورى جيننى و ئادەمیزاديان داووە و، واى پيشان دەدەن كە: هەموو بوونەوهران بەردەوام لەم دنيا بى بار و رانەوەستاوهدا

هه مېشه زلله ی جوډایی و نه مانیان لښ دهریت و، لافاوی زه مان و جووولی
 گهر دېله کانش بهرو دهریای عدهم و جوډایی هه مېشهی راید مالن.. بهلن، له کاتیکدا ئهم
 باروډوڅه نازار به خشانهی - که وهخته گیانی جیننی و ئاده میزاد بکیشن - له هه موو
 لایه که وه دهره یان داو ن.. ئا له م کاته دا، ئهو مژده خوښه ی به خته وهری هه مېشهی یان پښ
 دهریت!

بۆ خۆت له بهر تیشکی ئهمه دا مه وډای ئهو به خته وهری و شادمانی و دلخوښی یه ی
 جیننی و ئاده میزاد لیک بدهروه که له م مژده یه وه به دهستی دهینن، له کاتیکدا که پیستر لهو
 گومانه دا بوون برپاری ئیعدامی هه مېشهی یان له سهر دهر کراوه و به ته واهتی تیاده چن و
 نامینن. ئنجا دوا ی ئهم لیکدانه وه یه له نرخ و بهای ئهم مژده یه تی بگه.
 گهر که سیك حوکمی له سیداره دانی له سهر دهر کراییت و، لهو کاته دا که بهرو په تی
 سیداره هه نگاوه دهنیت، پښی بو تریت: (پادشالیت خوښ بووه و، جگه له مەش خانویه کی
 پښی به خشیوویت!) ده بی مه وډای ئاسوکانی ئهو خوښی و شادمانی یه چنده بیټ که ئهم
 هه واه له دل و دهر وونی ئهو که سه به ئیعدام حوکم دراوه دا دهیکاته وه؟!
 جا بۆ ئه وه ی بتوانیت له نرخ و بهای ئهم بهرو بووم و مژده مه زنه تی بگیت و ته سه ووری
 بکهیت، ئه وابه ئه ندازه ی ژماره ی جیننی و ئاده میزاد ئهو خوښی و شادمانی یه کۆبکهروه، با
 ئه ندازه و مه وډای نرخ و بهای ئهو مژده یه بۆ دهر بکهویت!

بهروبوومی چواره م

بریتی یه له بینینی جوانی خوا ی گه وره. جا ههروهک پیغه مبه ر ﷺ بۆ خو ی به م بینینه
 به هره مه ند بوو، ئهو هه واهشی له گه ل خو ی دا هی نایه وه که: هه موو ئیمانداریک ده توانیت به م
 بهروبوومه باقی و نه بر او یه به هره مه ند بیټ!! به مەش دیاری یه کی گه لنی مه زنی پښکهشی
 گرؤی جیننی و ئاده میزاد کرد!

ده توانیت بۆ خۆت له روانگهی ئهم نمونه یه ی خواره وه مه وډای چیژ و شیرینی و
 جوانی و به نرخ یی ئهم بهروبوومه به دیاری هاتووه ده ستیشان بکهیت:
 هه ر مروقیک دلکی زیندووی له خو ی دا هه لگر تیټ، بی هیچ گومانیک ئهو که سه ی
 خوښ ده ویت که خاوه نی جوانی و که مال و چاکه یه.. ئنجا ئهم خوښه ویستی یش هه رده م
 به پیی به رز بوونه وه ی پله کانی ئهو جوانی و که مال و چاکه کاری یه زیاده کات و به رز
 ده بیته وه تا ده گاته پله ی عیشق و په رستن. ئیتر خاوه نی ئهم پله یه له پښاوی بینینی ئهو
 جوانی یه دا هه رچی یه کی هه یه به ختی ده کات، ته نانته له وانه یه هه موو دنیا کهشی به خت
 بکات له پښاوی ئه وه ی ته نها یه ک جار ئهو جوانی یه ببینیت!

خۆ ئەگەر بىز ئىن پۇرۇشنى جۈمىيەت ۋە كەمەل ۋە چا كە كەرىيە كەنى ناۋ بۈيۈنەۋەران لە چاۋ جۈمىيەت ۋە كەمەل ۋە چا كە كەرىيە خۋاى گەۋرەدا ناگاتە ئاستى ئۈمەي كە ھېشتا چەند ۋەردە بىر سەكەنەۋەيە كى كىز ۋە لاۋاز بىن لە چاۋ خۇرى درەخشاندا، ئۈمەدەتۈنەيت - گەر بە پراستى مەۋق بىت - پەي بە مەۋداي ئۈمە بەختەۋەرىيە بەردەۋام ۋە شادى ۋە لەزەت ۋە نىعمەتە بىيەيت كە لە بەرەمەندىيە بىيىنى ئۈمە كەسەدايە شايانى خۇشەۋىستىيە نەپراۋە ۋە شەۋق ۋە تاسەمەندىيە بىي سەۋۋر ۋە بىيىنىكى تەۋانەبۈۋى بىي كۆتايىيە لە بەختەۋەرىيە كى ھەمىشەيەدا!

بەرۈبۈمى پىنجەم

بىرىتىيە لەۋەي كە مەۋق - ھەرۈەك لە مەجرەجەۋە دەردە كەۋىت - "بەر" يىكى بەنرخى ناۋ بەرۈبۈمە كەنى بۈيۈنەۋەرانە، بەدىھاتۈۋەيە كى بەرپىز ۋە خۇش ۋە سەۋراۋى بەدىھاتۈۋەرى مەزەنە.

جا ئەم بەرە شىرىن ۋە بەلەزەتەي كە پىغەمبەرى ئازىز ﷺ بەم مەجرەجە كەردى بە دىيارىي دەستى بۇ گەۋرى جىنىي ۋە ئادەمىزاد، مەۋقى لەۋ ئاستەۋە كە: بەدىھاتۈۋەيە كى بىچۈك ۋە زىندەۋەرىكى لاۋاز ۋە خاۋەن ھەستىكى كۆلەۋار بىت، بەرەز كەردەۋە ۋە گەياندە مەقامىكى بەرەز ۋە پەيە كى يە كەجار بىند، تەنەنەت بۇ بەرەزەتە پەيە عىزەت ۋە پىز لىگىراۋى بەسەر ھەمۈ بەدىھاتۈۋەراندا بەرەزى كەردەۋە. ئىت ئەم بەرۈبۈمە ھىندە خۇشى ۋە شادمانى ۋە بەختەۋەرىيە بىي گەردى بەم مەۋقە بەخشى كە ۋە سەف كەردى لە تۈانادا نىيە.

چۈنكە ئەگەر بە ھەر تا كە سەربازىك بۈتەيت: ئۈمە كرايت بە "موشىر" لە سۈپادا، ئايا چەندە مەنەبار ۋە سۈپاسگوزار ۋە دىخۇش ۋە پازى ۋە شادمان دەيىت؟ ديارە ئەندازەي ئۈمە ناتۈانەيت دەستىشان بىرەيت..

ئەي ئەگەر ئەم مەۋقەي كە بەدىھاتۈۋەيە كى لاۋاز، زىندەۋەرىكى ھۇشەند (جەيۈانىكى ناتىق) ۋە، كۆلەۋارىكى لەناۋچۈۋە، لە بەردەم مەشتە كۆلە كەنى جۈدايى ۋە نەماندا زەلىل ۋە دەستەۋسانە، پىي بۈتەيت:

دەچىتە ناۋ بەھەشتىكى ھەمىشەيە.. لە نىعمەتى سۆز ۋە مەھرى فراۋان ۋە ھەتەھەتايى خاۋەندى مەھرەباندا دەيىت.. بەناۋ مەلەك ۋە مەلەكۈتۈي ئۈمەدا - كە جىي ئاسمانەكان ۋە زەۋىي تىدا دەيىتەۋە - گەشت ۋە گوزار ۋە سەيران دەكەيت.. بە خىرايى "ئەندىشە" ۋە فراۋانىي "پۇخ" ۋە تۈانا ۋە ھاتۈچۈي "زىرى" لەزەت لە ھەمۈ ئارەزۈۋە كەنى "دەل" ت دەبەيت.. لە سەۋۋى ھەمۈ ئەمانەشەۋە، لە بەختەۋەرىيە ھەمىشەيەدا، بەرەمەندى: بىيىنى جۈمىيە مەۋقەدەسى خاۋەندەيىت..

گەر ئەم مژدەيە بەو كەسە بديرئيت، ئەوا ھەر مرقۇئەك پلەي مرقۇايەتیی خوی نەدۇراندییەت و لە ئاستی مرقۇف دانەبەزییەت، دەتوانیت مەودای ئەو خۆشی و شادمانیەي كە دل و دەروونی ئەو مژدە پێ دراوہ پێ دەكەن، ھەست پێ بكات و بزانیەت!

* * *

ئێستاش پروو لەو كەسە دەكەین كە لە مەقامی گوی بیستدا دانیشتووہ و، پێی دەلێن: كراسی ئیلحادی بەرت بديرئە و تادەستت دە گات فرپیی بدە! ئنجا بە گویی مرقۇی ئیماندار بیستە و بە چاوی موسلمانیش ببینە، چونكە والە نیوان دوو نمونەي بچوو كدا نرخ و بەھای چەند بەروبوو میكت بۆ پروو دەكەمەوہ:
نمونەي یەكەم:

وا دابنێ ئیمە لەگەڵ تۆدا لەناو ولاتیکی فراوانداين و، كە سەیری ھەر لایەك دەكەین جگە لە دوژمنایەتی چیی تر نابین و، سەرجمی شتان دوژمنی یەكتری و دوژمنی ئیمەشن. ئنجا ھەموو شتیکی ناو ئەو ولاتەش نامۆن بە ئیمە و نایانناسین، ھەموو گۆشەيە كیشی پرە لە چەندەھا تەرمی ئەوتۆ كە ترس و سام و حەپەسان دەخەنە دلی مرقۇفەوہ و لەم لا و لەولاشدا دەنگی گریان و داد و ھاواری ھەتیوان و ستەم لێكراوان بەرز دەبێتەوہ..

لەم كاتەدا كە ئیمە لە ناوھندی ئەم چەشنە كارەسات و ئازارانداین، یەكێك دەروات بۆ لای پادشای ولات و لەو سەرەوہ بە مژدەيە كي دلخۆشكەر بۆ ھەموان دەگەریتەوہ..

جا ئەگەر ئەو مژدەيە شتە نامۆكانی بۆ كردین بە: خۆشەویست و.. شیوہی ئەوانەشی كە بە دوژمنمان دەزانین گۆری بە: شیوہی برای دلسۆز و.. تەرمە ترسانكە كانیشی لە شیوہی: چەند بەندەيە كي ملكەچ و زیكرگۆ و تەسییح خوینی خوای گەورەدا دەرخست و، ئەو گریان و ھاوارانەشی وەك: حەمد و سەنا و شوكرانەبژیری لێ كرد و.. مردووہ كان و ئەو زەوت و تالان و پرۆيەشی گۆری بە: روخسەتدان و تەسریح كردن لە ئەرکی سەرشان و.. ئیمەش لەم كاتەدا، سەرباری خۆشی و شادمانیی خۆمان، بەشداریمان لە خۆشی و شادمانیی ئەواندا دەكرد..

گەر لەو كاتەدا كەسیك مژدەيە كي ئاواي ھینا، ئەوا دەتوانیت بۆ خۆت مەودای ئەو خۆشی و شادمانیەي بزانیەت كە، بەو مزگینیە مەزنە، دلی ھەموومان دەگرتەوہ و گشت لایەكمان پێی شادمان دەبین!

ھەر بە وێنەي ئەم نمونەيە، یەكێك لە بەروبوومە كانی "میعراج"یش بریتی بە لە "نووری ئیمان". خۆ ئەگەر دنیا لەم بەروبوومە خالی بییت، واتە: بە چاوی "گومرایی" بۆ بوونەوہران بپروانرئیت، ئەوا بوونەوہران بە: نامۆ و دپرسە و بیزاركەر و زیانبەخش دەبینیت و، تەنە مەزنەكانی وەك چیا و شاخەكانیش بە وێنەي چەند تەرمێك دینە پێش چاو

كە سام و مەترسى لە دەرووندا دەروورۇتىن و، ئەجەلىش بە جەللادىك دەبىنىت كە لە گەردنى بوونەوران دەدات و دەيانخاتە ناو بىرى عەدەم و، دەنگ و زايەلە كانىش بە شىن و گريان و ھاوارى "جودايى" و "نەمان" دەزانىت..

لەو كاتەدا كە چاويلكەى بىرى "گومرايى" بوونەوران بەم جۆرە پىشان دەدات، بەروبوومى ميعراج، كە برىتىيە لە راستىيە كانى ئيمان، دىت و سەرجهمى بوونەوران بۆ رووناك دەكاتەو و، دەرى دەخات كە ئەو بەدبەھتەوانە: بەرەى خۆشەويستى يەكترىن و، سەرگەرمى زىكر و تەسبىح بۆ بەدبەھتەرى مەزنىان و، مردن و نەمانىش تەسرىح بوون و حەوانەو يە لە ئەر كى سەر شان و، ئەو دەنگانەش دەنگى تەسبىح و سوپاسگوزارىن بۆ خەواى گەورە... ەتد.

گەر دەتەوئىت ئەم راستىيە بە جوانترىن شىو بەبىنىت، ئەوا سەر لە وتەى دووھەمى "وتە بچوو كە كان" بەدە.

ئەوونەى دووھەم:

وا دابنى كە ئىمەش لە گەل تۆدا لەناو دەشتايىيە كى گەورەداين و، لە ھەموو لايە كەو و زىيانى با و لم دەورەى داوين و، تارىكايى شەويش بوو بە پەردەيە كى ئەوتۆ كە ھىچ شىك تەنانەت دەستە كانى خۆشمان نابىن و، برىستى زۆرى بۆ ھىناوين و تىنويىتىش ئاگرى لە ھەناومان بەرداوە و، ھىچ يارمەتى دەر و پشت و پەنايە كىشمان نىيە.. ئىنجا وا دابنى كە لەو كاتەدا ئىمە بەم ھالەو دەتلاينەو، كە سىكى بەرئىز بىت بۆ لامان و پەردەى تارىكى بەرئىت و، ھۆيە كى گواستەو ھى حەوتەرىشى لە گەل خۆى دا بە دىبارى بۆ ھىناين و بەو ھۆكارە بۆ شويىكى ھەك بەھەشت، مانگويزىتەو و، لەوئى دا ھەموو شىكمان بە گويزەى دل بىت و گشت پىداويستىيە كىشمان بۆ دابىن و ئامادە كرايىت و، كە سىك سەرپەرىشتىمان بىكات و كارى ئىمەى بەدەست بىت كە خاوەنى ئەوپەرى بەزەيى و سۆز و مېھرەبانى بىت و، ھەموو پىداويستىيە كى خواردن و خواردنەوشى بۆ ئامادە كرىتىن..

پىم وايە ئىستا دەزانىت كە: چەندە مەتبەر و سوپاسگوزارى چاكەى ئەو كە سە بەرئىزە دەين كە ئىمەى لە جى و شويى نائومىدىيەو ھىنايە جىگايەك سەرتاپا ھىوا و ئاوات و خۆشى و شادمانىيە!

جا ئەو يىبابانە گەورەيە برىتىيە: لەم دىيايە و.. زىيانى با و لە كانىش: بزوتى گەردىلە كان و لافاوى زەمانن كە سەرجهمى ئەم بوونەورانە و ئەم مەروفە ھەزارەيان تىدا دەتلىتەو.. ئەو ھەموو مەروفيك نىگەرەنە و لە مەترسى ئەو بەسەرھاتانەدايە كە رۆزگارە تارىك و سامناكە كانى داھاتوى بۆيان ھەلگرتووە..

"گومرایبی" دنیای ئاوا پیشان ده دات، ناشزانیت هانا و داد بۆ لای کئی بهریت و، له برستی و تینویتی دا ده تلپته وه و گرفتار بووه.

جا "زانین" ی ئه و شتانه ی مایه ی په زامه ندیی خوا وه ندن - که یه کیکه له بهروبوومه کانی "میعراج" - ئه م دنیایه ده کات به: میوانخانه ی میوانداریککی به خشنده ی ده ست په نگین و.. خه لکانیش ده کات به: میوانی به پز و کار پی سپیراوی خو ی له هه مان کاتدا و.. دواړوژیککی گه شی وه "به هه شت" و، به تام و له زه تی وه "میهره بانی" و، دره خسانی وه "به خته وه ری هه میشه یی" بۆ ده سه بهر ده کات.

جا ئه گه ر بتوانیت ته سه ووری ئه مه و ئه وه بکهیت، ئه و ده توانیت مه و دای چیژ و جوانی و شیرینی ئه و بهروبوومه بزانیته!

* * *

ئه و که سه ی که تا ئیستا له مقامی گوئی بیستدا بوو، ده لیت:
(هه زار شوکر و سوپاس بۆ خوا ی گه وره! وابه فه زلی ئه و خوا یه له ئیلحاد پرزگار بووم و پئی ئیمان و ته وحیدم گرته بهر و - سوپاس بۆ خوا - ئیمانم به ده ست هیئا).
ئیمه ش پئی ده لئین:

برای به پز!

پهروزیایی ئه م ئیمانته لئ ده کهین و، له خوا داوا کارین له شه فاعه تی پڤه مبه ره خو شه ویسته که ی ﷺ به شدارمان بکات. ئامین.

اللهم صلّ علی من انشق بإشارة القمر، ونبع من أصابعه الماء كالكوثر، صاحب المعراج وما زاغ البصر، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. من أول الدنيا الى آخر المحشر.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (البقرة: ۳۲).

﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (البقرة: ۱۲۷).

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (البقرة: ۲۸۶).

﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ (آل عمران: ۸).

﴿رَبَّنَا آتِنَا لَنَا لُورَنَا وَاغْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (التحریم: ۸).

﴿وَأَخِرْ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (یونس: ۱۰).

پاشکوی

وتهی نوزدههم و سی و یه کهم

موعجیزه‌ی لهت بوونی مانگ

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿اَقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَالشَّيْقَ الْقَمَرُ ۖ وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ﴾ (القم: ۱-۲)

چهند فیلله سووفیکی ماددی و ئەوانەش که کوێرانه چاویان لێ ده کهن، دهیانەوێت پەرده به‌سه‌ر پرووی موعجیزه‌ی "لهت بوونی مانگ" دا، که وه‌ک مانگی چوارده‌ده‌دره‌وشیته‌وه، بگێرن و له به‌ر چاودا لایبهن. ئەوه‌تا چهند وه‌همیکی هه‌له و دوور له راستی له باره‌یه‌وه بلأو ده‌که‌نه‌وه و ده‌لێن: (ئه‌گه‌ر موعجیزه‌ی لهت بوونی مانگ له راستی دا پرووی بدایه، ئەوا سەر‌انسه‌ری جیهان ده‌یزانی و، هه‌موو کتێبه‌کانی می‌ژوویش باسیان ده‌کرد)!

وه‌لام:

موعجیزه‌ی لهت بوونی مانگ له به‌رده‌م کۆمه‌لێکدا پرووی داوه که ده‌عوای پی‌غه‌مه‌ری‌تی پی‌غه‌مه‌ریان ﷺ بیست و ئینکاریان کرد، ئەم موعجیزه‌یه‌ش بۆ چه‌سپاندنی ئەو ده‌عوایه‌ پرووی داوه. پروودانه‌که‌شی له شه‌ودا و له کاتی‌کدا که خه‌لکی بێ ئاگابوون و به‌ شیوه‌یه‌کی کاتیش بووه. ئەمه‌ سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که جیاوازی هه‌لاتگه‌کان (مطالع) و په‌له‌ هه‌ور و، هۆکاره‌کانی تری جگه‌ له‌مانه‌ش، پێ له‌ بینیی مانگ ده‌گرن. شتیکی ئاشکرایشه‌ که هۆکاره‌ شارستانی‌یه‌کانی نوێ و کاروباری روانین و سه‌یرکردنی بۆشایی ئاسمان، وه‌ک ئیستا، بلأو نه‌بووه.

که‌واته‌ مه‌رج نی‌یه‌ که هه‌رچی که‌س هه‌یه‌ له هه‌موو جینگایه‌ کدا ئەم لهت بوونه‌ی مانگ بی‌نی‌ت و، ئەم پرووداوه‌ش بجێته‌ ناو کتێبه‌کانی می‌ژوووه‌!

ئیستا له‌ نیوان چه‌ندین خالی زۆردا گوێ بۆ پی‌نج خال رابگره‌، که گوێت راگرت، ئەوا پشت به‌خوا، هه‌موو ئەو په‌له‌ هه‌وره‌ وه‌همی‌بانه‌ی که له‌سه‌ر پرووی ئەم موعجیزه‌یه‌ که‌له‌ که‌ بوون، ده‌په‌وێته‌وه:

● خالی یه کهم:

سهرسهختی و ملنه دانی کافرانی ئەو کاته - بهیڤی ههوالی میژوو - شتیکی به ناویانگ و زانراوه. جا کاتی که قورئانی پیروژ ئەم موعجیزه یه به ئایه تی: ﴿وَأَنشَقُّ الْقَمَرَ﴾ راگه یاند و، دهنگدانه وهی ئەم ئایه تهش به هه موو لایه کدا بلاو بووه وه، هیچ کام لهو کافرانه ی که باوهریان به قورئان نه ده کرد، نه یانتوانی و پرکیشیی ئه وه یان نه کرد که ئەم ئایه ته به درۆ بجه نه وه، واته: بلین: درۆیه، پروودای و پرووی نه داوه. چونکه ئه گهر له راستی دا ئەو موعجیزه یه پرووی نه دایه و، شتیکی چه سپاو نه بوایه لایان، ئەوا به توندی بۆ به درۆ خستنه وهی و به تالکردنه وهی ده عوای پیغه مبه ریتی پیغه مبه ر ﷺ را ده به رین. خو ئه وه تا هه موو کتیه کانی میژوو بگه رڤ، هیچ کامیان چ قسه یه کی کافرانی سه باره ت به ئینکاری کردنی له ت بوونی مانگ نه قل نه کردوه، مه گهر ئه وه نه بی که قورئان خو ی له ئایه تی: ﴿وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ﴾ دا پروونی کردوه ته وه. ئه ویش بریتی به له وهی که: ئەو کافرانه ی ئەم موعجیزه یان به چاوی خو یان دی، وتیان: "ئهمه سحره" که واته با چه ند که سیک برۆن بۆ شوینانی تر و پرسن ئایا خه لکی ئەو شوینانهش ئه مه یان دیوه یان نا؟ که رۆژ بووه وه له "یه مه ن" و شوینانی تره وه کاروان گه یشته ئه وئ، کافره کانیش هه والی ئه مه یان لی پرسین، ئه وانیش وتیان: به لئ، ئه مه مان دیوه. ئنجا کافره کان وتیان: (سیحری هه تیوه که ی ئەبوو تالیب گه یشتووه ته ئاسمانیش)!

● خالی دووهه م:

زۆربه ی پێشه وایانی زانستی که لام، وه ک سه عدی ته فتازانی، و توویانه: (پروودانی له ت بوونی مانگ موته واتیره، وه ک هه لقولانی ئاو له نیوان په نجه پیروژه کانی و تیرا و بوونی سوپایه کی ته و او له و ئاوه و، وه ک گریان و بی تاقه تی بنه داره که ی ناو مز گه وت له دووری پیغه مبه ر ﷺ که له کاتی خوتبه دا پالی پیوه ده دایه وه و، که ئه مهش کۆمه لئ ناو مز گه وت هه موویان گوئیان لی بوو.. واته: ئەم پرووداوه کۆمه لئکی زۆر له کۆمه لئکی زۆره وه، که هه رگیز ناگو نجی له سه ر درۆ یه کیان گر تبت، ده ماو ده م هیناویانه و به م جوړه به ئیمهش گه یشتووه. که واته پرووداوه که موته واتیری قه تعی و بی گومانه، وه ک گومان نه بوون له هه والی ده ر که وتنی ئه ستیره یه کی کلکدار له پێش هه زار سال دا و، بوونی دوور گه ی: سهره ندیب، هه ر چهندهش نه مان دیوه).

به م جوړه بۆت ده ر که وت که وروژاندنی گومان له ده وری ئەم مه سه له بی گومانه و هاو چه شنی ئه مه دا که به چاو ده بینرین، له نه فامی و بی عه قلی به ولاوه هیچی تر نی به. چونکه له م مه سه لانه دا ئه وهنده به سه که بز انریت یه کیکه له گو نجاو ه کان (الممکنات) نه ک له

نەگوڭخاوەكان(المستحيلات). خۆ لەت بوونی مانگیش شتىكى گونجاوه و وه كو ئەوه وایه كه چایهك به تهقینهوهی گركانىك لەت بێت.

● خالى سى هەم:

موعجیزه بۆ ئەوه پيشان دەدریت كه ئەوانه ی ئینکاری پیغمبەریتى پیغمبەر ﷺ ده كەن، قەناعەت به پیغمبەریتى یه كەى بكەن، نەك بۆ ئەوه ی ناچار یان بكات ئیمانى پى بهێنن! كهواته هەر هینده پيوسته كه ئەو موعجیزه یه پيشانى ئەوانه بدریت ده عواى پیغمبەریتیان بیستوه، بهو ئەندازه یه كه بیانگهیه نێته دنیایى و قەناعەتى تهواو له راستى پیغمبەریتى پیغمبەردا ﷺ.

بهلام دەر خستنى ئەو موعجیزه یه له هەموو جیگایه كدا و به پرونى، به جۆرىك كه خەلكى ناچار بكات بۆ ئیمان هینان و ملكه چ كردن، ئەم كارە، شتىكه دزى حىكمەتى خوا وهندى دانای شكۆمەنده و پیچەوانه ی نهێنى "ته كلیف" ه كه خواله بهنده كانى ده كات. چونكه نهێنى ئەو ته كلیفه ی خوا وهند داخوازی ئەوه یه كه دەر فەت به ژیریى مروف بدات و "ویست" و "ئىختیار" ی لى دانه مائیت!

خۆ ئەگەر خوا وهندى به دهیینه ر موعجیزه ی لەت بوونی مانگی بۆ ماوه ی دوو سەعات بهیشتایه ته وه و پيشانى هەموو جیهانى بدايه و بچوايه ته ناو كتيه كانى میژوو - وهك فهيله سووفه كان ده یانه ویت - ئەوا ئەو كاته كافران ده یانوت: ئەمه دیار ده یه كى گەردوونى ئاسایى یه و، ئیز ئەو كاته نه ده بوو به بهلگه له سه ر راستى پیغمبەریتى پیغمبەر ﷺ و به موعجیزه یه كى تايه تى پیغمبەرى مه زن ﷺ دانه ده نرا، یان ده بووه موعجیزه یه كى به دهیهى وا كه عه قلى ناچار ده كرد باوه ر بهیئیت و ئىختیار و وىستى لى ده سه نده وه و ئەو كاته ش رۆحه نزمه خەلووز ئاسا بى نر خه كانى وهك هى ئەبوو جههل له گەل رۆحه پاك و بهرز و ئەلماس ئاسا كانى وهك هى حەزره تى ئەبوو به كرى صیددیق - خواى لى رازى بێت - یه كسان ده بوون! واته ئەو كاته نهێنى ته كلیفی خوا له بهنده كانى، له ناوده چوو.

له بهر ئەوه، ئەم موعجیزه یه به شیوه یه كى كاتى و، له شهودا و، له كاتى بى ئاگایى دا پرووى داوه و، جیاوازی هەلاتگه كان و، هه ور و شتى تریش بوون به په رده و رى یان له وه گرتوو كه هەموو خەلكى ببینن. له بهر ئەوانه یه كه ئەم موعجیزه یه نه رۆشتوو ته ناو كتيه كانى میژوو وه.

● خالى چواره م:

ئەم موعجیزه یه كه له شهودا و، به شیوه یه كى كاتى و، له وهختى بى ئاگایى دا پرووى داوه، دیاره بى هیچ گومانىك هەموو كه سیك له هەموو جیگایه كدا نایبىئیت. بهلكو ئەگەر

هەندى كەشيش بيبينىت، باوەر بە چاوى خۆى ناكات! خۆ ئەگەر باوەرپىشى پىن بكات، ئەوا پرووداوينكى وا كە لە دەمى يەك كەسەو بەگىر ريتەو، لە لاى ميژوو بايەخى پىن نادريت.

زانا ليكۆلەرە كان ئەو زىادەيەيان رەتداوەتەو كە لە رىوايەتى ئەم موعجيزەيەدا زىاد كراوە كە گوايا: (دواى لەت بوون، مانگ هاتووەتە سەر زەوى)! ئەو زانايانە ئەم زىادەيەيان لە لا نەچەسپاوە و فەر موويانە: لەوانەيە هەندى لە موناقيقان ئەمەيان لەسەر رىوايەتە كە زىاد كەردىت تاكو بايەخ بۆ هەموو رىوايەتە كە نەهێلن و، نرخ و بەهايشى دابگر نە خوارەو!

ئىنجا دەبى بزانين لەو كاتەدا كە موعجيزە كە پرووى داو، پەلە هەورى نەزانى پرووى ئاسمانى ئىنگلەترەى داپۆشيبوو، كاتيش لە ئىسپانيا لە خۆرئاوا بووندا بوو، ئەمريكاش لە رۆژى پروونا كەدا بوون و، لە چين و ژاپونيش تازە بەرەبەيان سەرى دەر هينابوو، لە ولاتە كانى تريسدا چەند رىگرىكى تر هەبوون لە رىيى بينينى ئەم موعجيزەيەدا، كەواتە ئەم موعجيزەيەيان تيدا نابىرنىت!

جا كە ئەمەت زانى، ئىنجا سەرنج لە قسەى ئەو كەسە بدە كە دەلەت: (ميژوو ئىنگلەترە و چين و ژاپون و ئەمريكا و ولاتانى تری وەك ئەوان، ئەم پرووداوە باس ناكەن، كەواتە پرووى نەداو)!

ئەمە چ چەنە بازىيە كە ئەوانە دەيكەن؟!

دەسا زەرەرمەندى و پسوايى بۆ ئەوانەى كە بە پاشخوانى ئەوروپا دەژين!

● خالى پىنجەم:

"لەت بوونى مانگ" پرووداويك نىيە كە هەر لە خۆيەو و لەسەر بناغەى چەند هۆكارىكى سروشتى و لە رىگاي رىكەوتەو پرووى دايت. نەخىر.. بەلكو بەدەيهنەرى دانا - كە پەرورەدگارى خۆر و مانگە - ئەم پرووداوەى بەسەر مانگدا هيناو و كەردوويەتى بە پرووداوينكى باز دەر بەسەر هەموو ياسا كەردوونىيە كاندا، لە پىناوى تەسديق كەردنى پىغەمبەرىتى پىغەمبەرە خۆشەويستە كەى دا ﷺ و، بۆ ئەو كە دەرى بخات بانگەوازى ئەم پىغەمبەرە ﷺ بانگەوازىكى راستە. كەواتە خواوەندى گەرە بە پىنى دانايى و، داخوازىي نەهينى رىتمايى و تەكليف و، حىكمەتى راگەياندىنى پەيامە كانى خۆى كە پىغەمبەر ﷺ رايانە گەيەنيت، ئەو موعجيزەيەى پيشان داو و، بۆ ئەو كە بىانوى ئەو كەسانەش بىريت كە موعجيزە كەيان ديە.. لە هەمان كاتيشدا خواوەند بە پىنى خواستى دانست و ويستى خۆى، ئەم موعجيزەيەى پيشانى دانىشتووانى شوپنە كانى تری جيهان نەداو، لەو شوپنەكانى كە بانگەوازى پىغەمبەرە كەى خوايان پىن نەگەشتووە و، بە پەلە هەور و جياوازىي هەلاتگە كان و مانگ هەلنەهاتن يان خۆر هەلنەهاتن لە هەندى ولاتدا و بوونى رۆژ لە

هەندیکێ تەردا و خۆرئاوایان لە غەیری ئەواندا، بەمانە و غەیری ئەمانە لەو هۆکارانەی کە دەبنە هۆی نەبینینی مانگ، ئەو موعجیزەیە ی پێش چاوی ئەوان نەخستوو.

جا ئەگەر ئەو موعجیزەیە پیشانی هەموو خەلکی جیهان بدرا، ئەوان: لە ئەنجامی ئیشارەتی پێغەمبەری مەزنەو ﷺ و بۆ مەبەستی دەر خستنی موعجیزە پێغەمبەرانی کە ی پیشانیان دەدرا، دیارە ئەو کاتە دەبوو بە شتێکی بەدییهی و خەلکی ناچار دەبوون باوەڕی پێ بکەن. واتە "ویست" و "ئێختیار" یان لێ دەسەندرایەو و نەینیی تە کلیف تیا دەچوو. لە کاتی کەدا کە ئیمان پارێزگاری لە سەر بەستیی "عەقڵ" دەکات و نایەوێت ویست و ئێختیاری لێ دایەت... یان: وەك پرووادیکی ئاسمانیی پروت پیشانیان دەدرا، ئەو کاتەش پەڕیوەندی بە پێغەمبەریتی پێغەمبەرەو ﷺ دەبچرا، هیچ تاییە تەکاری یە کێ تیدا نەدەما.

بە کورتی: هیچ دوو دلی یە کە لە پرووادی "لەت بوونی مانگ" دانی یەو، بە جۆرنیکی بێ گومان بۆمان چەسپا. وایستاش دوا ی ئەمە، لە نیوان بەلگە بێ گومان و زۆرە کاندای بە شەش بەلگە^(۱) ئاماژە بۆ پرووادی ئەم موعجیزەیە دەکەین، کە ئەمانەن:

* یە کەنگیی هەموو هاوێلە دادوهرە کانی پێغەمبەر ﷺ.

* یە کەگرتنی زانیانی لیکۆلەر و تەفسیر نووسان، کاتی کە تەفسیری ئایەتی: ﴿وَالْقَمَرُ﴾ بیان کردوو.

* زانایان راستگۆ کانی "فەر موودە" لە ڕیوایەتە کانیاندا پرووادی ئەم موعجیزەیە بیان بە چەندین سەنەد و ڕیگای جیا جیا نەقل کردوو^(۲).

* شایەتیدانی هەموو ئەهلی "کەشف" و "ئیلھام" لە ئەولیا و پیاو چاکە راستگۆ کان.

* تەسلیق کردنی ئەم موعجیزەیە لە لایەن پێشەوا هەرە زاناکانی عیلمی کە لامەو، هەر چەند مەشرەب و ڕیابازە کانیشیان جیاوازن.

(۱) واتە شەش بەلگە ی توندوتۆلی بێ گومان لە نیوان شەش جۆر یە کەنگی دا هەن لە سەر پرووادی لەت بوونی مانگ. بەلام بەداخووە لەم مقامەدا مافی خۆیمان نەداین و بە کورتی مایەو. (دانەر)

(۲) لێرەدا سێ فەر موودە دەهێتین لەوانە ی کە ئیمامی بوخاری و موسلیم ڕیوایەتیان کردوون:

۱- عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: انشق القمر على عهد رسول الله ﷺ شقين فقال النبي ﷺ: "اشهدوا". متفق عليه. ۲- وعن انس رضي الله عنه أن أهل مكة سألوا رسول الله ﷺ أن يريهم آية، فأراهم انشقاق القمر. متفق عليه. ۳- وعن ابن عباس رضي الله عنهما إن القمر انشق في زمان النبي ﷺ متفق عليه. راجع: مسند الإمام أحمد ۱/ ۳۷۷، ۴۱۳، ۴۴۷، ۴۵۶، ۲۰۷/۳، ۲۲۰، ۲۷۵، ۲۷۸، ۸۱/۴ ورواه الطيالسي برقم ۲۹۵، ۱۸۹۱، ۱۹۶۰. وتفسير ابن كثير (۴/ ۶۶۹) لمعرفة تواتر الحادثة. وانظر كذلك: اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان. ج ۳/ ص ۲۸۰ (وهر گير)

* قبول كىردنى ئەم موعجىزەيە لە لايەن نەتەۋەي ئىسلامەۋە، كە ھەروەك لە فەرمودەدا ھاتۇ: "لەسەر گومرايى ھەرگىز كۆ نابنەۋە و يەك ناگرن".

ھەموو ئەمانە، پرودانى لەت بوونى مانگ پروون دە كەنەۋە و، ۋەك خۇرى ناوجەرگەي ئاسمان دەيچەسپىن.

پوختەي ئەم قسانە:

ئەۋەي تا ئىستا باسما كىرد، شتېك بوو بە ناۋى لىكۆلېنەۋەي زانستى يەۋە و بۆ مەبەستى بى دەنگ كىردنى لايەنى بەرامبەر باسما كىرد. ۋا دوای ئەمە، بە ناۋى "ھەقىقەت" و لە پىناۋى "ئيمان" دا دەۋىن. زانيمان كە لىكۆلېنەۋەي زانستى چى دەلېت.. بەلام ھەقىقەت دەلېت: كۆتايى ھىنەر بە ديوانى پىغەمبەرىتى و مانگى درەخشانى ئەۋ ئاسمانە كە ھەزەرتى "محمد المصطفى" يە ﷺ، ۋىلايەتى بەندايەتى يە كەي ئەۋ تا پلەي "مەجبور بىيەت" بەرز بوو ۋە، ئەۋە تا كەرامەت و موعجىزە ھەرە گەۋرە كەي ئەۋى بە "مىعراج" دەر خست، واتە بە: ھاتوچۇ كىردن و رۆشتى جەستەبە كى سەر پرووى زەۋى بەناۋ ئاسۋكانى ئاسمانە بەرزە كاندا و خۇناساندنى بە ئەھلى ئاسمانە كان و، بەۋ موعجىزەيەي ۋىلايەتە گەۋرە كەي خۇي و، خۇشەۋىستى يە بى گەردە كەي بۇ خوا و، بەرز بوونەۋەي بەسەر ئەھلى ئاسماناندا بۆ ئاسمان نشىنان چەسپاندد.. ھەر بەۋ جۆرەش خواۋەند ئەۋ مانگەي كە بە ئاسماندا ھەلى ۋاسىۋە و پەيۋەندىي بە زەۋى يەۋە ھەيە، تەنھا بە ئىشارەت كى بەندە كەي خۇي لەسەر زەۋى يەۋە، كىرد بە دوو لەتەۋە و، بۆ مەبەستى چەسپاندى پىغەمبەرىتى ئەۋ بەندە خۇشەۋىستەي خۇي، ئەم موعجىزەيەي ئەۋى پىشانى زەۋى نشىنان دا، بە رادەيە كى ۋا كە پىغەمبەر ﷺ ۋەك دوو بەشە پروونا كەي مانگى لىنى ھات، چونكە بە ھەر دوو بالى نورانىي: "ۋىلايەت" و "پىغەمبەرىتى" بۆ بەرز ترين پلەي كەمالات بەرز بوو ۋە تا گەيشتە "قاب قوسين" يان نىزىكت.. جا ھەروەك مايەي شانازىي زەۋى نشىنانە، ھەروەھا بوو بە مايەي شانازىي ئەھلى ئاسمانىش.

عليه وعلى آله وصحبه الصلاة والتسليمات ملء الأرض والسموات.

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

اللهم بحق من انشق القمر بشارته، اجعل قلبي وقلوب طلبة رسائل النور الصادقين كالقمر في مقابلة شمس القرآن. آمين. آمين.

وتهی سی و دووههم

ئهم وتهیه سی ههلوئسته

ئهم وتهیه پاشکویه که بریسکانهوهی ههشتهمی "وتهی بیست و دووههم" پروون دهکاتهوه و، تهفسیریکشه بۆیه کهم زمان لهو په نجا و پتج "زمانی حال" هی بوونه وهران که شایه تن له سهر "یه کتایی" خوی گهوره، له وانهی که له په یامی "دلۆییک له ده ریای ته وحید" دا ناماژه یان بۆ کراوه و^(۱) له هه مان کاتیشدا یه کیکه له راستی به زۆره کانی نایه تی پیرۆزی: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ و پۆشاکێ چیرۆکی نمونه یی پۆشیوه.

ههلوئستی یه کهم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ (الأنبياء: ۲۲)

(لا إله إلا الله، وحده، لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي، ويميت، وهو حي لا يموت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير، وإليه المصير).

پیشتر له شهوئیکی مانگی په مەزانی پیرۆزدا، پروونم کردهوه که هه موو یه کیک له یازده رسته کانی ئهم گوفتاره ته وحیدییه، مژدهیه کی دلخۆشکەر و پلهیه کی له پله کانی ته وحید تیدایه. ئنجا و اتا جوانه کانی رستهی: "لا شريك له" شمان به تهواوی و به شیوهیه کی نهوتو که له تیگه یشتنی عهوامی خه لکی یه وه نزیک بیست، له شیوهی گفتوگۆیه کی ته مسیلی و تووئێژیکی گریمان کراودا و به به کارهینانی زمانی حال له سهر شیوهی زمانی گوفتاردا، شی کردهوه.

(۱) یه کیکه له نامیلکه کانی کۆمه له په یامی "مه سنهویی نووری". (وه رگێز)

وا ئىستا به داخوازىي ئىو برا ئازىزانىم كه له كاروبارمدا يارمه تىم دهدهن و له سەر خواست و ئاره زوى هاوه له كانى مزگەوتم، بهم جۆرهى خواروه ئىو وتووێژه تەمسىلى يە لىره دا باس ده كەين:

گرىمان كه سىك هەبىت نوێنەرى گشت ئىو هاو به شانه بىت كه سەرجه مى جۆره كانى ئەهلى: شىرك و كوفر و گومرايى، به وههمى خۇيان تەسەوورى ده كەن، وهك: سروشت پەرستان و موشرىكان و ئەوانەى باوهرىيان به كارىگەرىي هۆكاره كان هەيه. هەر وهها وا داده نيين كه ئىو كه سه گرىمان كراوه دهيه وىت بىت به خاوهن و پەروردگارى تەنها يەك شت له بوونه وەرانی ناو ئىم جیهانه و لافى خاوه نىتيى راسته قینهى ئىو شته لى بدات!

ئىم لاف لىدەر، پىش هەموو شتىك له گەل "گەردىله" دا، كه بچوو كترىن شتى ناو بوونه وەرانه، چاوپىكهوتنى ساز كردو، به زمانى سروشت و فەلسەفەى ماددى پى و ت كه: پەروردگار و خاوهنى راسته قینهى ئىو!

يە كسەر گەردىله كه به زمانى "حەقىقەت" و ئىو "دانست" ه پەروردگارى يەى كه تىايدا دانراوه، وه لآمى دايهوه و وتى:

- من گەلى كاروبار و ئىركى له ژماره بهدەر ئىنجام دهدهم. ئىوه تا دەرپۆمه ناو هەموو بهديها توويهك، هەر چه ندهش جۆراو جۆر و جىاجيان. جا تۆش - ئىى باباى لاف لىدەر! -

ئەگەر خاوهنى زانستىكى هينده فراوانىت كه ئاگای له هەموو ئىو ئىش و كارانه بىت و، گەر خاوهنى توانستىكى گشتى و هەمه لایەنەى ئىو تو بىت كه هەموو ئىو كار و ئىركانه ئاراسته و رىنمايى بكات، هەر وهها ئەگەر فەرمان و دهسته لآتىكى زال و جى به جى كراوى تەواوه تىت بىت و بتوانىت من و گەردىله كارگوزاره كانى هاو چه شىم^(۱) كه له بوونه وەر دا هاتو چۆ ده كەن، ژىربار بجهيت و بۆ كارە كانمان ئاراسته مان بكهيت.. هەر وهها ئەگەر

(۱) بەلئى، هەموو شتىكى بىزوك، هەر له گەردىله كانهوه تا ده گاته هەساره گەپۆ كه كان، بهو تەمغه و مۆرى صەمەدانىيە تەى كه به سەريانهوه نەخشاوه، بەلگەن لەسەر "يەكتايى" خواى گەوره. چونكه گشت ئىو شونپانهى كه هاوچۆيان ئىدا ده كەن به مولى خاوهنە تاك و تەنياكەى خۇيانى دەر ده خەن. ئىجا بهديها تووه نەپۆ كه كانىش هەر له پوو ه كه كانهوه تا ده گاته ئەستىره چه سپاوه كان، وهك "مۆرى يەكتايى" وان، چونكه هەريە كه يان جىگاكهى خۆى به وىنەى نامەيه كى بهديهنەرە كه يان ده خەنە پىش چار. بهو و اتايەى كه هەموو پوو هك و بەرىك مۆرىكى يەكتايى وهه ايه كه ده بىت به بەلگە لەسەر ئىوهى كه جىگە و شونپە كانيان نامەيه كى نوو سىراوى بهديهنەرە ناوازه كه يانه!

به پوختى: هەموو شتىكى بىزوك له دەمى جموجولى دا، به ناوى وه حدانىيە تەوه به سەر هەموو شتانی تردا زال ده بىت. واتە ئىو كه سەى كه جلهوى سەرجه مى ئەستىره كانى له دهستدا نەبىت هەر گىز ناشىت به پەروردگار و خاوهنى گەردىلهش! (دانەر)

بتوانیت خواوه‌نی راسته‌قینه‌ی ئه‌و بوونه‌وه‌رانه بیت که من به‌شیکم له‌وان - وه‌ک خرۆ که سووره‌کانی خوین - و به‌ته‌واوه‌تی و رینکوپینکی ده‌ستکاریان بکه‌یت. ئه‌وا ده‌توانیت خۆت به‌خواوه‌نی من له‌قه‌لم بده‌یت و ئیشی من به‌غیری به‌دییه‌نه‌ری خۆم بسپیریت! ده‌نا بی‌ده‌نگ به‌! چونکه ناتوانیت خۆت له‌کاری مندا هه‌لبقورتینیت، جگه له‌وه‌ی که هه‌ر گیز ناشتوانیت خواوه‌ن و په‌روه‌ردگاری من بیت، چونکه ئه‌و رپسا ورد و رپک و کامله‌ی که له‌کار و ئه‌رک و هه‌مجوو له‌کانی ئیمه‌دا هه‌ن به‌چه‌شنیکی ئه‌وتۆن که ئه‌گه‌ر که‌سیک خواوه‌نی دانستی په‌ها و زانستی گشتگیر (عیط) نه‌بیت، هه‌ر گیز ناتوانیت ئه‌و رپسا ورده کامله بسازینیت و به‌رپوه‌ی ببات، ته‌نانه‌ت گه‌ر هه‌ر که‌سیکی تر جگه له‌وه‌ده‌ستی تی وه‌ربدات تیک‌ی ده‌دات و هه‌لی ده‌وه‌شینیت!

که‌واته ئه‌ی لاف لیدهر! تۆ چۆن ده‌توانیت ده‌ست بۆ کاروباری ئیمه‌ رابکشینیت له‌کاتینکدا که خۆت کۆله‌وار و، بی‌گیان و، کویر و، دیلی: سروشت و رینکه‌وتی کتو کویریت!

بابای لاف لیدهر لیره‌دا قسه‌ی ماددی‌یه‌کانی دووباره‌کرده‌وه و تی:
- که‌واته هیچ نه‌بی خواوه‌نی خۆت به‌، چونکه بۆچی ده‌لییت: له‌پیناوی غیری خۆمدا کار ده‌که‌م?
گه‌ردیله‌که وه‌لامی دایه‌وه:

- ئه‌گه‌ر ژیری‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ئهندازه‌ی "خۆر" و زانستیک‌ی هه‌مه‌لایه‌نگری چه‌شنی پرووناکی‌یه‌که‌ی و توانستیک‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی وه‌ک گه‌رمیی خۆرم ببوایه و، خواوه‌نی هه‌ست و نه‌ستیک‌ی فراوانی وه‌ک حه‌وت په‌نگه‌کانی ناو پرووناکی‌یه‌که‌ی خۆر بوومایه و، پروویه‌کی ئه‌وتۆم ببوایه که پێم پروانایه بۆ هه‌موو ئه‌و شوینانه‌ی که گه‌شتیان تیدا ده‌که‌م و، خواوه‌نی چاوێکی بینه‌ر و گوشتاریکی جێ به‌جێ کراو بوومایه له‌ناو ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی که پروویان تی ده‌که‌م، ئه‌وا له‌وانه‌یه منیش وه‌کو تۆ خۆم گه‌وج و گیل بکرایه و لافی فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تیم بۆ خۆم لێ بدایه! که‌واته برۆ گۆرت و ن بکه.. له‌ناو ئیمه‌دا جینگات ده‌ست ناکه‌ویت!
هه‌ر که نوینهر و بانگه‌واز کاری شیرک ده‌ستی له‌گه‌ردیله‌داشۆرد و لێی نائومید بوو، پرووی کرده "خرۆ که‌یه‌کی سوور"ی خوین، به‌و هیوایه‌ی شتیک‌ی لێ به‌ده‌ست به‌ییت. بۆیه به‌زمانی هۆکاره‌کان و سروشت و له‌گۆشه‌ی بۆچوونی فه‌لسه‌فه‌وه، پێی وت:

- من په‌روه‌ردگار و خواوه‌نی تۆم!
یه‌کسه‌ر "خرۆ که‌ سوور"ه که به‌زمانی "حه‌قیقه‌ت" و به‌زمانی "دانستی په‌روه‌ردگاری" به‌رپه‌رچی دایه‌وه و، تی:

- من تەنيا نىم، چونكە خۆم و سەر جەم ھاۋچەشەنە كانم لە سوپاي چىر و پىرى خويندا يەك رىسامان ھەيە و ئەر كى سەر شامان يە كىنكە و بە فەرمانى يەك فەرماندە دەرۋىن و دەجوولتەين. جا ئەگەر دەتوانىت جلەوى من و ھاۋچەشەنە كانم لەناو خويندا بەدەستەو بەگريت و خواھەنى دانستىكى ھېندە ورد و توانستىكى ئەو ھەندە مەزن بىت كە بە تەواو ھەتە بەسەر گشت خانە كانى ئەو لەشەدا زال بىت كە ئىمەى تېدا دەگەرپىن و بۆ ئەنجامدانى گەلى ئەر كى گرنگ - بەوپەرى دانابى و رېكوپىكى - تىايدا دەخرىنە كار.. ئەوا فەرموو ئەو دانست و توانستەت پىشان بەدە، چونكە لەوانەيە ئەو كاتە لاف لىدەنە كەت و اتايە كى ھەبىت.

بەلام تۆ، ئەى باباي لافلىدەر! جگە لە ھىزىكى كىو كۆپر و سىروشتىكى كەروكاس چىيى تر شك نەبەيت و، ھەر گىز ناتوانىت بە ئەندازەى گەردىلەيە كىش خۆت لە كارو بارماندا ھەلقور تىنىت، چ جاي ئەو ھەى لافى خواھەن تىيى ئىمە لى بەدەيت. چونكە ئەو رىساھەى بەسەر ئىمەدا زالە ھېندە ورد و توندوتۆل و مەھكەمە كە مەگەر كەسىك ھەموو شىك بىيىت و ھەموو شىك بىيىت و ھەموو شىك بزانىت و وىستى لەسەر ھەر شىك بىت بتوانىت دەست بەجى ئەنجامى بدات، دەنا كەسى تر ناتوانىت ھو كىر انىمان بىكات. لەبەر ئەو، بۆ خۆت بى دەنگ بە، چونكە وردى و رىساي كارە مەزەنە كانمان بو ارمان نادەن گوى لە چەنە بازىي تۆ رابگرين!

بەم جۆرە "خەركەى سوور" ىش لای خۆى دەرى كرد!

جا كە ئەم لاف لىدەرە مەبەستە كەى لەو خەركە سوورەدا بەدەست نەھىنا، رۆشت رووى لە "خانە" يە كى لەش كرد و، لە گۆشە نىگاي فەلسەفە و بە زمانى سىروشت پىنى و ت: - نەمتوانى داوا كەم بە گونى گەردىلە و خەركى سوورى خويندا بەدەم، بەشكو تۆ گويم لى رابگريت، چونكە تۆ تەنھا خانەيە كى بچوو كى ئەوتۆيت كە چەند شىكى ھەپەمە كى و پەرتەوازەى لەخۆ گرتووە، بۆيە دەتوانم دروستت بىكەم، كەواتە تۆ بىە بە مولىك و بەدەياتووى من!

ئەو خانەيەش بە زمانى دانست و حەقىقەت پىنى و ت:

- بەلئى راستە من زۆر بچوو كىم، بەلام كار و ئەر كە كانم گەلى مەزن و گەورەن و، پەيوەندىي ورد و توندوتۆلىشەم لە گەل سەر جەم خانە كانى لەشدا ھەيە. ئەو ھەتا گەلى كار مەندىي وردم لە گەل ھەموو مولىكە كانى خوينبەر و خوينھىنەر و دەمارە بزوينبەر و ھەستيارە كان و لە گەل سەر جەم ئەو ھىزانەشدا ھەيە كە كارو بارى لەش رىك دەخەن، وەك ھىزە كانى: راکىشەر و پالئەر و بەرھەمھىن و وىنە گر و ھاۋچەشەنە. جا ئەگەر تۆى لاف لىدەر خواھەنى زانستىكى فراوان و، توانستىكى ھەمەلايەنەى ئەوتۆيت كە بتوانن ئەو رەگ و

ده‌مار و هه‌زانه‌ی ناو له‌ش دروست بکه‌ن و رێکیان بخه‌ن و له‌ ئه‌رکی سه‌ر شانیاندا بیاخه‌نه‌ کار ..

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر دانستیکی هه‌مه‌لایه‌نه و توانستیکی جێ به‌جێ کراوی ئه‌وتۆ شک ده‌به‌یت که بتوانیت به‌ هه‌یانه‌وه ده‌ستکاریی کاروباری من و هه‌موو خانه‌کانی تری هاوچه‌شنم له‌ناو جه‌سته‌دا بکه‌یت .. ئه‌وا فهرموو ئه‌و توانست و زانست و دانسته‌ پێش چاو بخه‌، ئنجا لافی ئه‌وه لێ ده‌ که ده‌توانیت من دروست بکه‌یت! ده‌نا برۆ له‌ پێش چاو مدا و ن به‌، چونکه‌ خرۆ که سووره‌کانی خوێن، رۆزی به‌ کام به‌ ده‌ست ده‌گه‌یه‌نن و خرۆ که سه‌پی به‌ کانیش له‌ دژی نه‌خۆشی به‌ هه‌رش به‌ره‌ کان به‌ر گریم لێ ده‌ که‌ن. من گه‌لێ ئیشی گه‌وره‌م له‌ ئه‌ستۆدایه‌، سه‌رقالم مه‌ که‌ با ئه‌نجامیان بده‌م، کۆله‌وارێکی ده‌سته‌وسانی کوێری وه‌ک تۆ هه‌ر گیز مافی خۆه‌ه‌لقور تاندنی له‌ کاروباره‌ ورده‌کانی ئیمه‌دا نی به‌، چونکه‌ رێسای ئیمه‌ هه‌نده‌ مه‌حکه‌م و کامله‌^(۱) که‌ ئه‌گه‌ر جگه‌ له‌ خواوه‌ندی خواوه‌ن توانستی به‌ها که‌سی تر حوکمرانیان بکات

(۱) کردگاری دانا جه‌سته‌ی مرۆفی له‌ شیوه‌ی شارێکی به‌ کجار رێکوپێکدا به‌دی هه‌ناوه‌، ئه‌وه‌تا به‌شێک له‌ ده‌ماره‌ کان ئه‌رکی ته‌له‌فۆن و ته‌لگرافیان گرتووه‌ته‌ ئه‌ستۆ، به‌شێکی دیکه‌شیان وه‌ک ئه‌و لوله‌ و بۆری یانه‌ وان که‌ ئاو له‌ سه‌ر چاوه‌ کانه‌وه ده‌هه‌ینن و، خوێنیان پێدا ده‌روا، که‌ شله‌مه‌نی به‌کی وه‌ها به‌ مایه‌ی ژیانه‌ .. ئنجا خودی خوێنیش دوو جۆر خرۆکی تێدا به‌دی هه‌ناوه‌، به‌شێکیان پێی ده‌وتریت "خرۆ که‌ سووره‌ کان" که‌ ئه‌رکی دابه‌شکردنی رۆزیان به‌ سه‌ر خانه‌کانی له‌شدا خراوه‌ته‌ ئه‌ستۆ. به‌م پێیه‌ و به‌ یاسایه‌کی خوایی رۆزی به‌و خانه‌نه‌ی له‌ش ده‌گه‌یه‌نن و به‌ وینه‌ی کارمه‌ند و بازرگانه‌کانی ئازووقه‌ به‌ سه‌ریاندا دابه‌شی ده‌ که‌ن. به‌شه‌که‌ی تریشیان "خرۆ که‌ سه‌پی به‌ کان" که‌ ژماره‌یان له‌ وانه‌ی پێشوو که‌مه‌زه‌ و به‌رامبه‌ر نه‌خۆشی به‌ کان به‌رگری له‌ له‌ش ده‌ که‌ن و، هه‌ریه‌ که‌یان ده‌ که‌ چنه‌ جه‌نگه‌وه‌ زۆر به‌ خه‌یرایی و وه‌ک موری دی ته‌ریقه‌تی مه‌وله‌وی به‌ دوو جۆر جه‌وجوو و خولانه‌وه‌ بارو دۆخیکی سه‌ر سووپه‌یین ده‌گر نه‌ خۆیان.

ئنجا سه‌ر جه‌می خوێنیش - به‌ گشتی - دوو کارمه‌ندی گشتیی له‌ ئه‌ستۆدایه‌:

یه‌ که‌میان: ئاو ده‌انکرده‌وه‌ و بنیاتناوه‌ی خانه‌ رووخواه‌کانی له‌ش.

دوو هه‌میان: خاوینکرده‌وه‌ی له‌ش، له‌ رێی کۆکردنه‌وه‌ی پاشاوه‌ی خانه‌ رووخواه‌ کان.

هه‌روه‌ها دوو جۆر ده‌مار له‌ له‌شدا هه‌ن، به‌ جۆرێکیان ده‌وتریت: "خوێنه‌ره‌ کان" که‌ خوێنی ساف و خاوین ده‌گوێزه‌وه‌ و دابه‌شی ده‌ که‌ن و وه‌ک لوله‌ی هه‌نانی خوێنی بوخت وان. جۆره‌که‌ی تریان: لوله‌ی خوێنی چه‌په‌له‌، که‌ پاشاوه‌ی زیانه‌خشی خانه‌ رووخواه‌ کان کۆ ده‌که‌نه‌وه‌ و ده‌یانیه‌ین بۆ "سی" که‌ مه‌له‌بندی هه‌ناسه‌دانه‌.

ئنجا کردگاری دانا دوو توخمی له‌ ناو هه‌موادا دروست کردووه‌، به‌ کێکیان: ئازوت و، ئه‌وی تریان: ئۆکسجینه‌. ئه‌م توخمه‌ی دوایی هه‌ر هه‌نده‌ی له‌ کاتی هه‌ناسه‌دانا به‌ر خوێن ده‌که‌ویت به‌ کسه‌ر ئه‌و کاربۆنه‌ چه‌ره‌ که‌ خوێنی چه‌په‌ل کردبوو، بۆ لای خۆی راده‌ کێشیت ئنجا ده‌یکات به‌ ماده‌یه‌کی ژه‌هراوی که‌ پێی ده‌وتریت: "دوو هه‌م ئۆکسیدی کاربۆن". به‌م جۆره‌ خوێن پاکژ و پالفته‌ ده‌ کات، چونکه‌ کردگاری دانا په‌یوه‌ندی به‌کی توندوتۆلی له‌ نیوان ئۆکسجین و کاربۆندا داناوه‌ که‌ پێی ده‌وتریت: "ئولفه‌تی کیمیایی" به‌ راده‌یه‌که‌ هه‌ر هه‌نده‌ی لێک نزیک ده‌بنه‌وه‌، به‌ یاسایه‌کی خوایی، تێکه‌لی به‌ کزی ده‌بن و، هه‌روه‌ک زانست چه‌سپاندوویه‌تی له‌م تێکه‌ل بوونه‌وه‌ گه‌رمی به‌ره‌م دیت. چونکه‌ تێکه‌ل بوون جۆریکه‌ له‌ سووتاندن. حیکمه‌تی ئه‌م نه‌هینی به‌ش بریتی به‌ له‌وه‌ی

ئەو رېئاسى ئىمە تىك دەچىت و ملوانكە كەشمان دەبچرېتەو.

بەم جۆرە، باباى لاف لىدەر لە "خانە" ش ئاۋمىد بوو. ناچار پرووى لە "جەستەى مۇۋ" كرد و، وەك ماددىيە كان بە زمانى سىروشتى كىتو كۆيۇر و فەلسەفەى رى لى و نكەر، وتى:
- تۆ مۇلگى مەنىت. مەن تۆم دروست كىردو، يان بەلاى كەمەو بە شىكەم لە تۆدا ھەيە!
جەستەى مۇۋقىش، بە زمانى ھەقىقەتى ئەو رېئاسا سەرتاپا دانستەى كە تىيادايە، بەرپەرچى دايەو، و، پىي وت:

- ئەگەر تۆى لاف لىدەر خاۋەنى زانستىكى فراوان يىت و، تۋانستىكى ھەمەلايەنەى ئەوتۇشك دەبەيت كە بتۋانىت بە چەشنىكى رەھا و سەربەست دەستكارىي جەستەى ھەموو مۇۋقە ھاۋچەشەنە كانى مەن بىكات و، ئەو نىشانە ئاشكرا و جودا كەرەوانەش لە دەموچاۋى ھەمووماندا دابىت كە تەمغەى تۋانست و مۇرى فېزەتن.. ھەرۋەھا ئەگەر خاۋەنى سامانىكى يە كىجار زۆر و فەرمانرەۋايەتى يە كى زال و بەدەستەلاتى ئەوتۇت كە گەنجىنە كانى رۇزىيى مەنى بەدەست يىت، ئەوانەى كە ھەر لە ھەوا و ئاۋەو تادە گاتە پروو و زىندەۋەران، دە گرنەو. ھەرۋەھا ئەگەر خاۋەنى دانستىكى بىن سىنور و تۋانستىكى نەپراۋەى ۋەھائىت كە بە ھۆيانەۋە بتۋانىت لايەنە مەعنەۋىيە ناسك و نىان و بەرز و فراۋانە كانى چەشنى: "گىيان" و "دل" و "زىرى" لە بۆتەى لە شىكى بچوۋكى وەك مىندا دابىت و، بە ھىكەمەتىكى لەرادەبەدەر بەرەو بەندايەتى بىانخەپتە رى، ئەو ۋا فەرمو ھەموو ئەمانەم پىشان بەدە، ئەنجا لافى پەرۋەردگارى و خاۋەنىتىي مەن لىدە! دەنا بۇ خۇت بى دەنگ بە، چۈنكە كىردگارى مەزنى مەن، بە شايتەيى ئەو رېئاسا ھەرە كاملەى كە مەنى پى بەرپى دەخات و بە بەلگەى ئەو مۇرى يە كىتابىيەى كە لە دەموچاۋمدا دايانەو، دەستەلاتى بەسەر ھەموو شىكەدا ھەيە و ئاگەى لە ھەموو شىكە و ھەموو شىكە دەبىنەت، ھەرگىز كۆلەۋار و گومرايە كى وەك تۆ ناتۋانىت پەنجە بۇ ناۋ سەنئەتە ناۋازە كەى ئەو درىز بىكات يان بە ئەندازەى

كە: گەردىلە كانى ھەموو يە كىك لە تۇخە كان چەند جەو جۈۋلىكى جىاجىايان ھەيە، جا لە كاتى تىكەل بوونى ئەو تۇخمانەدا جۈۋلە كانىشيان تىكەل دەبىت و بە ھەردو گەردىلە كە يەك جۈۋلەيان دەبىت، ئەم جۈۋلەيش ھەروا بە سەربەستى دەمىنەتەو و بە ياساى كىردگارى دانا لە شىۋەى گەرمى دا ئەو جۈۋلەيە دەردەچىت. ئاشكرايشە كە وەك لە زانستدا چەسپاۋە: جۈۋلە گەرمى بەر ھەم دەھىنەت.

جا لە سەر بىناغەى ئەم نەھنىيە: ھەرۋەك گەرمى غەرىزەيى (سىروشتى) لى لەش بەم تىكەل بوونە كىمىيەيە دىتەدى، خۇنىش لەم رىيەۋە پالفتە دەبىت، كاتى كارۋونى لى لادەبرىت.

بەم جۆرە، ھەناسە ھەلمزىن ئاۋى ژىيانى لەش (خۇنىن) پۇخت و پالفتە دەكات و ئاگرى ژىيانى تىدا دادەگىر سىنەت. بەلام ھەناسەدەردان ئەو وشە و گۇفتارەنە لە رىيە دەمەو بەر ھەم دەھىنەت كە موعجىزەى تۋانستى خاۋەندەن. فسبحان من تحير في صنعہ العقول! (دانەر)

گەردیلە یەكیش خۆى تیدا هەلبەقور تێنیت!

نۆینەرى ئەهلى شىركە كە هێچ جینگایەكى لە "لەشى مرۆف" دا نەدۆزى یەوێ خۆى تیدا هەلبەقور تێنیت، ناچار وازی لەو لەشە هینا و پرووی لە "پەگەزى مرۆف" كردو، لەبەر خۆیەو بە خۆى وت: لەوانەى لە نۆوان ئەم كۆمەڵە تێكەڵوپیكەل و پەرتەوازیەدا جێیەك بۆ خۆم پەیدا بكەم و لە بارودۆخى سروشت و "بوون" یاندا دەست تێوەردانیك ساز بدم، بە وینەى "شەیتان" كە بە گومراپی یەكەى خۆى دەست لە كاروبارى ئینختیارى و كۆمەلایەتى یاندا وەر دەدات، ئەو كاتە دەتوانم دەستەلات و فەرمانرەواى بەسەر جەستەى مرۆفدا جێ بەجێ بكەم كە هەر ئیستا خۆى و خانەكانى دەریان كردم.

بۆ ئەم مەبەستە، پرووی لە "بەرى مرۆف" كردو، بە هەمان زمانى سروشتى كەپ و كاس و فەلسەفەى گومرا، پێى وتن:

- ئێوەى مرۆف لە بارودۆخىكى شەژاوى هەپەمەكى و بى پرساندان، وامن پەرورەدگار و خواوەنتانم، هێچ نەبێ بەشێكم لە ئێوەدا هەیه.
یەكسەر "پەگەزى مرۆف" بە زمانى حەق و حەقیقەت و دانست و پێكۆپىكى، بەرپەرچى دایەو و وتى:

- ئەگەر تۆ لاف لێدەر خواوەنى توانستىكى ئەوتۆ بیت كە بە ھۆیەو پۆشاكىكى جوان و پەنگاوپەنگى وا بكەیتە بەر گۆى زەوى كە بە كەمالى حێكمەت و بە دەزەوى جۆرەھای پرووێك و زیندەوێران چنرايێت لەوانەى كە لە سەدەزار جۆر زیاتر دەبن و وەك پەگەز و جۆرى ئێمەى مرۆف وان.. ھەروەھا ئەگەر خواوەنى توانستىكى وەھايت كە بتوانیت ئەو راپەخە ناوازیەى پرووی زەوى بە سەدان ھەزار جۆرى زیندەوێران بچنیت كە لە جوانترین و ناوازەترین نەخش و نىگاردا چنراو.. ئنجا سەرەراى بەدیھینانى ئەم راپەخە پەنگینە، بىشتوانیت ھەمیشە و بەردەوام بە حێكمەتىكى تەواو تازەشى بكەیتەو! گەر توانستىكى گشتگىرت ھەیه و دانستىكى ھەمەلایەنەى وەك ئەمە شك دەبەیت بە چەشنێك بتوانیت دەستكارى ئیش و كارى ئەم گۆى زەوى بە بكات كە ئێمە ھەندىكین لە بەروبوومەكانى، پاشان كاروبارى ئەم جیھانەش بسازینیت كە ئێمە تۆوەكانى ئەوین و، بە تەرازووى "دانایی" پێداویستى یەكەى ژیاغان لە ھەموو گۆشە و ھەرىمىكى جیھانەو بۆ بنیریت.. ھەروەھا گەر توانستىكى وەھات ھەیه بتوانیت نیشانەكانى توانستى خواوەند كە وەك یەك وان و نیشانەى جودا كەرەوێن لە دەموچاوى ئێمە و ھاو پەگەزە كاغان ھەر لە پێشینانەو تانەوێ كانی ئاینە، دابنیت..

ئەگەر تۆ خاۋەنى ھەموو ئەمانەت، ئەوالەۋانە مافى لاف لىدانى پەرۋەردگارى و خاۋەننىتى "من" بەدەست بېيىت. دەنالاڭ بە مەلنى: دەتوانم خۇم لە كاروبارى ئەوانەدا ھەلىقورنىم كە لە بارودۇخىكى تىكەلۈپىكەڭ ۋە ھەرپەمەكى دا دەرەكەون! نەخىر، چونكە رېسا ۋ رېكۇپىكىسى ئىمە لە تەۋاترىن شىۋەدايە. ئەۋ بارودۇخانەش كە تۆ بە بەربادى ۋ ھەرپەمە كىتىيان دەزانىت، لە راستى دا كارى لەبەرنووسىنەۋە ۋ لەبەرگرتەۋەيە كە توانستى خوائى، بەۋپەرى رېكۇپىكىسى، شتان بەيى قەدەرى خۋاى گەۋرە دەنۋوسىتەۋە ۋ لەبەريان دەگرتەۋە. خۆ ئەگەر لە نىزمىنى پلەكانى ژياندا، كە ھى پروۋەك ۋ زىندەۋەرانە، رېسا ھىندە ورد بىت بوۋر بە ھىچ دەست تىۋەردانىك نەدات، دەبى رېساى ئىمە چۈن بىت كە لە چلەپۇپەي پلەكانى ژيانداين؟ ئايا ئەۋ شتەي كە بە پروالەت ھەرپەمەكى ۋ تىكەلۈپىكەڭ ديارە، جۆرە نووسىنىكى دانايانەي پەرۋەردگار نىيە؟

ئايا دەگونجى ئەۋ كەسەي كە تالى تان ۋ پۇي نەخش ۋ نىگارى ناۋازەي ئەم رايەخەي ھەريەك لە جىي شىۋاى خۇي لە ھەموو لايەكى ئەۋ رايەخەدا دانائە، كەسىكى تىر بىت جگە لە كردگار ۋ بەدېھنەرى راستەقىنەي خۇي؟

ئايا دەگونجى بەدېھنەرى "ئاۋك" كەسىكى دىكەي جگە لە بەدېھنەرى "بەر" بىت؟ يان بەدېھنەرى "بەر" كەسىكى تىر غەيرى بەدېھنەرى "دەرەخت"ە كە بىت؟

بەلام ديارە تۆ كۆپر ۋ ناينىت، ئەۋەتا موعجىزاتى توانست لە دەموچاۋمدا ۋ كارە دەراساكانى سىنەت لە بەدېھانمدا ناينىت! خۆ ئەگەر بىبىننايە ئەۋا ھەستت دەكرد كە بەدېھنەرى من ھىچ شتىكى لى ۋن نايت ۋ چ كارىكى بەلاۋە قورس ۋ گران نىيە ۋ بەرامبەر ھىچ شتىك دەستەۋسان نىيە ۋ، ئەستىرەكان بە ئەندازەي ئاسانىي بەپۇتەبردنى گەردىلەكان بەپۇتەدەبات ۋ بەھارى فراۋانىش بە ۋىنەي ئاسانىي بەدېھنەنى تەنھايەك گول بەدى دەھنىت. ھەر ئەۋ بەدېھنەرىيە پىرستى ئەم گەردوۋنە مەزنەي بەۋپەرى رېكى ۋ وردى لە ماھىيەتى مندا دانائە. ئايا ئىتر دەستەۋسانىكى كۆپرى ۋەك تۆ چۈن دەتوانىت خۇي ھەلىقورنىت ۋ دەست لە داھىنانى ناۋازەي ئەم بەدېھنەرى مەزن ۋ كردگارە شكۈمەندە ۋەرىدات؟! لەبەر ئەۋە، بىدەنگ بە ۋ پرو لە بەرچاۋمدا مەمىنە!

بەم جۆرە لەۋى دەرى دەكات!

پاشان پۇشت بۇلاي ئەۋ رايەخە پەنگىنەي كە بەسەر پروي زەۋى دا پراخراۋە ۋ، ئەۋ پۇشاكە قەشەنگ ۋ رازاۋەيەي كراۋەتە بەرى ۋ، بە ناۋى ھۆكارەكان ۋ بە زمانى سىروشت ۋ فەلسەفە پىي ۋت:

- من دەتوانم دەست لە كاروبارت ۋەرىدەم، كەۋاتە من خاۋەنى تۆم. ھىچ نەبى بەشىكم لە تۆدا ھەيە.

ئالیرده‌دا راپه‌خه‌ر په‌نگین و پۆشا‌که‌ قه‌شه‌نگ و رازاوه‌که^(۱) له‌و لاف‌لیدهره‌ راپه‌ری و، به‌ زمان‌ی ئه‌و راس‌تی و دانسته‌نی تیای‌دا حه‌شار دراو‌ن، وه‌لام‌ی دایه‌وه‌ و تی:
- ته‌گه‌ر تو‌خواه‌نی توانسته‌نکی کاریگه‌ر و ورده‌کاری و داهینانیک‌ی ناوازه‌ی ئه‌وتۆیت که‌له‌ رپیانه‌وه‌ بتوانیت سه‌رجه‌می ئه‌و راپه‌خ و پۆشا‌که‌ جوانانه‌ بچنیت که‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی چه‌رخ و ساله‌کان ده‌کرینه‌ به‌ر زه‌وی، پاشان به‌ رپسایه‌کی رپک و ته‌واو له‌به‌ری دایمالیت و به‌سه‌ر ته‌نافی زه‌مان‌ی رابوردودا هه‌لیان بخه‌یت، ئنجا ئه‌و پۆشا‌که‌ په‌نگینه‌نی به‌ری زه‌وی به‌ نه‌خش و نیگاره‌کانیانه‌وه‌ بدووریت و له‌ بازنه‌ی قه‌ده‌ردا ته‌صمیمه‌کانیان بپریت و ئاماده‌یان بکه‌یت..

هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر خواه‌نی ده‌ستینکی مه‌عنه‌ویی دانا و به‌توانای وه‌ها ییت که‌ بگاته‌هه‌موو شتیک‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دروست بوونی زه‌وی یه‌وه‌ هه‌تا پرووخان و کاول بوونی، ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌ ئه‌زله‌وه‌ بۆ ته‌به‌د، ئیتر به‌و پپی به‌که‌به‌یه‌کی تاله‌کانی تان و پۆی زه‌وی به‌ به‌رده‌وامی بگۆریت و نو‌ی‌یان بکه‌یته‌وه‌.. هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر بتوانیت جله‌وی ئه‌م گۆی زه‌وی یه‌ زه‌به‌لاحه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ بگریت که‌ ئیمه‌ ده‌پۆشیت و ده‌مانکاته‌به‌ر..

به‌لێ، ته‌گه‌ر به‌م جۆره‌یت و ئه‌م توانایه‌ت هه‌یه‌، ئه‌وا لافی په‌روه‌ردگاریتی و خواه‌نیته‌ی من لێ بده‌! ده‌نا برۆ به‌ پسوایی و ده‌ر کراوی زه‌وی به‌جێ به‌یله‌، جیگه‌ت لیره‌دا نایته‌وه‌، چونکه‌ ئیمه‌ هه‌نده‌ دره‌وشانه‌وه‌ی "یه‌کتایی" و مۆری "ته‌نیایی" مان تیدا به‌که‌ ته‌گه‌ر که‌سه‌یک سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران له‌ ده‌سته‌ی توانسته‌ی دا نه‌بی‌ت و له‌یه‌ک کاتدا و به‌یه‌ک جار هه‌موو شتیک‌ به‌ هه‌موو کاروباریکیانه‌وه‌ نه‌بینیت و نه‌توانیت له‌یه‌ک کاتدا گه‌لێ ئیش و کاری له‌ سنوور به‌ده‌ر ئه‌نجام بدات و ئاماده‌ و چاودیری هه‌موو شوێنیک‌ نه‌بی‌ت و له‌ کات و شوێنیش دوور و خاوی‌ن نه‌بی‌ت، هه‌ر گیز ناتوانیت خواه‌نی ئیمه‌ بی‌ت. ته‌نانه‌ت هه‌ر ناشتوانیت خۆی له‌ کاروباری ئیمه‌دا هه‌لبقور تی‌یت!

واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی خواه‌نی توانست و دانست و زانستی په‌ها نه‌بی‌ت ناتوانیت فه‌رمان‌ی خۆیمان به‌سه‌ردا به‌سه‌پیت و خۆی به‌ خواه‌نی ئیمه‌ له‌ قه‌له‌م بدات!

ناچار ئه‌م لاف‌لیدهره‌ له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ به‌ خۆی وت: با برۆم بۆ لای "گۆی زه‌وی" به‌لکو بیخلافینم و جیگایه‌کی تیدا بدۆزمه‌وه‌ بۆ خۆم.. بۆیه‌ رووی له‌ "زه‌وی" کرد و به‌ ناوی

(۱) هه‌روه‌ک ئه‌م تان و پۆ چناره‌ تان و پۆیه‌کی زینده‌یه‌، له‌ هه‌مان کاتدا له‌ ئالوگۆر و جه‌وجوولینکی به‌رده‌وامدایه‌. چونکه‌ هه‌میشه‌ نه‌خش و نیگاره‌کانی به‌ حیکمه‌تینکی کمال و رپکوپینکی یه‌کی ته‌واو ده‌گۆزرین و نو‌ی ده‌بنه‌وه‌، بۆ مه‌به‌سته‌ی ده‌رخستنی دره‌وشانه‌وه‌ جوانه‌کانی ئه‌و که‌سه‌ی که‌ وا به‌ ناوازه‌یی چنیونی و دایه‌نانون. (دانهر)

هؤكاره كان و به زمانى سروشت جاريكى تر پيى وتهوه^(۱):

- ثم خولانهوه بنى ثامانجته واپشان ديدات كه تۆ بهرهلآ و بنى خاوهن بيت. كهواته ده كريت له ژيړ فرمانى مندا بيت!

يه كسهر "گۆى زهوى" به هاواريكى وهك هى نه عره تهى هه وره بروسكه چوو به گۆى داو، به زمانى حهق و راستيى ناو خۆى ئينكارى داواكهى تهوى كردو، پيى وت:

- تهى گهو جى نه فام! چه نه بازي مه كه! من چۆن بهر باد و بنى خاوهن دهيم؟! چونكه ئايا لهو پۇشاكهى بهرمدا تنه يهك تالى نامۆى بنى دانايى و بنى ورده كارى ده بينيت تا پيى و بيت من بنى خاوهن يم؟! هيچ نه بنى تنه يه سهرى جهو جوله كانم بكه، كه يه كيكيان بزوتنى سالانه مه و به هۆيه وه ماوهى بيست و پينج هزار سال رى دهرم و^(۲)، ئهركه كانى سهر شام به كه مالى ميزان و دانايى نه بنجام دهدهم. جا ئه گهر تۆ دانست و توانستىكي ره ها له خۆتدا شك ده بهيت و ده توانيت به هۆيانه وه خۆم و ده هه ساره گهرۆ كه كانى هاوچه شمن له خولگه مه زنه كانماندا به رى بخهيت و هه ليان بسوورپنيت، هه روه ها ئه و خۆره پروناكى به خشهش بهدى بهيىت كه پيشه وامانه و راكيشهر (جاذبه)ى ميهره بانى به يه كه وه به يوه ستمان ده كات و، من و هه ساره كانى تر پينكه وه به ريسايه كى ته واهوتى و دانستىكى كامل به ده ورى خۆردا ده سوورپنيت..

به لى، تهى باباي لاف ليدهر! ئه گهر توانست و دانستىكى ره هاى وهك ته مهت هه يه كه بتوانيت ثم هه موو كارو باره گه وره و گرنگانه راپه رپنيت و بيان سازپنيت، ئه واهو لافه لى بده! ده نا واز لهم چه نه بازي يه زياد له پيوسته بهينه و برۆ بۆ دۆزه خ و سهر قالم مه كه با خهريكى نه بنجامدانى ئهركه گرنگه كانم يم. چونكه ريكوپينكىكي ره نكيان و، ورده كارى و هاوچه شينى به سام و شكۆ و، گوئى رايه لى سهر تاپا حيكمه تى ئيمه - به ئاشكرا - به لگه يه له سهر ته وهى كه: هه موو بوونه وهران، هه ر له گهر ديله كانه وه تا ده گاته ته ستيه و

(۱) به پوختى: "گهر ديله" تهو لاف ليدهر ره وانهى "خبرۆكى سوور" ده كات و، تهو يش حه واهى لاي "خانه"ى ده كات و، تهو يش بۆ لاي "جته ستهى مرۆف" ده نييريت و، ئنجتا تهو يش بۆ لاي "ره گه زى مرۆف" به رپى ده كات و، ره گه زى مرۆف بۆ لاي تهو "پۇشاكه چنراوه" زيندو وهى ده نييريت كه گۆى زهوى ده يكاته بهر و، ثم پۇشاكهش حه واهى لاي خودى "زهوى"ى ده كات و، زهويش بۆ لاي "خۆر" و، خۆريش بۆ لاي "ته ستيه كان" ده نييريت.. بهم جۆره هه موو يه كييك له وان پيى ده لىن: برۆ وازمان لى بهينه. چونكه ئه گهر بتوانيت به سهر ته وانهى له ژوور خۆمه وون زال بيت تهو هه ولى زال بوونيش به سهر مندا بده. ده نا تۆ هينده ده سته وسانيت كه ناتوانيت فرمانى خۆم به سهردا به سپينيت. كهواته تهو كه سهى نه توانيت فرمانى خۆى به سهر هه موو ته ستيه كاندا جى به جى بكات، ناتوانيت به سهر تنه يهك گهر ديله شدا جى به جى بكات! (دانهر)

(۲) ئه گهر نيوه تيره ي باز نيهك (۱۸۰ مليون كم) بيت، تهو ماوهى تهو باز نيهه نزيكه ي بيست و پينج هزار سال رى ده بيت! (دانهر)

خۆره‌کان، گوێ‌پرایه‌ل و ملکه‌چی فه‌رمانی به‌دییه‌نه‌رمانن. ئه‌وه‌تا به‌دییه‌نه‌ر هه‌روه‌ك به‌وپه‌ری ئاسانی دره‌خت پێك ده‌خات و به‌روبوومه‌کانی ده‌پازینیه‌وه، به‌هه‌مان ئاسانی، خۆریش له‌گه‌ل هه‌ساره‌کانی دا پێك ده‌خات و ده‌یانه‌ۆ نیته‌وه. که‌واته به‌دییه‌نه‌رمان دانای شکۆمه‌ند و فه‌رمانه‌وای موته‌لق و خاوه‌ن که‌ماله.

پاشان ئهم لاف لێده‌ره‌وای ئه‌وه‌ی که ته‌نانه‌ت جێ یه‌کیشی له‌ گوێ زه‌وی دا نه‌دۆزی‌یه‌وه، پووی له‌ "خۆر" کرد و له‌به‌ر خۆیه‌وه وتی: ئهم خۆره شتیکی مه‌زنه، به‌شکو که‌لێنکی تێدا بدۆزمه‌وه جێی ئهم داوایه‌می تێدا بکه‌مه‌وه و، ئنجا بتوانم گوێ زه‌ویش ملکه‌چ بکه‌م!

بۆیه به‌ زمانی شیرك و شیوازه گومرایی‌یه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی شه‌یتانی و به‌ وینه‌ی مه‌جووسه‌کان، پێی وت:

- ئه‌ی خۆر! تۆ پادشای جیهانیت، بێ هیچ گومانێك خاوه‌نی خۆتیت و به‌ ویستی خۆت هه‌لسو که‌وت له‌ جیهاندا ده‌که‌یت.

یه‌ کسه‌ر "خۆر" لێی راپه‌ری و به‌ زمانی حه‌ق و راستی وه‌لامی دایه‌وه:

- نه‌خێر، هه‌زار جار نه‌خێر.. من ته‌نها کار بێ سپێراویکی گوێ‌پرایه‌م، ئه‌رکی پرووناك کردنه‌وه‌ی میواخانای گه‌وره‌که‌م له‌ ئه‌ستۆ نراوه. هه‌رگیز خاوه‌نی خۆم نیم، ته‌نانه‌ت خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی باله‌ می‌شیکیش نیم. چونکه‌ هی‌نده گه‌وه‌ری مه‌عنه‌ویی به‌نرخ و هه‌ك چاو و گوێ و ناوازه‌یی سه‌نعه‌ت له‌ جه‌سته‌ی می‌شدا هه‌ن که من شکیان نابهم و له‌ سه‌رووی توانای منه‌وه‌ن.

به‌م جۆره، ئه‌و لاف لێده‌ره‌ی ته‌ریق کرده‌وه.

ئهویش به‌ زمانی فه‌لسه‌فه‌ی له‌خۆبایی فیرعه‌ون ئاسا، پێی وت:

- ماده‌م تۆ خاوه‌نی خۆت نییت و خزمه‌تگوزاریت، ئه‌وا به‌نده و مولکی منیت و به‌ ناوی هۆکاره‌کانه‌وه له‌ ژێر ده‌سته‌لاتی مندایت!

خۆریش زۆر به‌ توندی به‌رپه‌رچی دایه‌وه و به‌ ناوی حه‌ق و راستی و به‌ زمانی "به‌ندايه‌تی" پێی وت:

- من به‌نده و مولکی که‌سیکم که‌ چه‌نده‌ها ئه‌ستێره‌ی به‌رزی هاوینه‌ی منی به‌دی هی‌ناوه و به‌ که‌مالی دانایی له‌ ئاسماندا دایان و به‌ که‌مالی سام و شکۆش هه‌لیان ده‌سوورپێت و به‌ که‌مالی رازاندنه‌وه‌ش ئارایشی داو.

پاشان ئه‌و لاف لێده‌ره‌ له‌به‌ر خۆیه‌وه به‌ خۆی وت: "ئه‌ستێره‌کان" تێکه‌لۆپیکه‌ل و جه‌نجال و، له‌ هه‌مان کاتیشدا په‌رته‌وازه و له‌ یه‌که‌تری‌یه‌وه دوورن، به‌لکه‌ به‌ ناوی ئه‌وانه‌ی

كه من وه كيليانم جيڳايهك بۆ خۆم پەيدا بكم و شتېك بەدەست بهيئەم! بەم جۆرە پۆشته ناو ئەستېرە كان و بە وێنەى ئەستېرە پەرستە كان (صابيئىن) و بە ناوى ھۆكارە كان و لە پىناوى ھاوبەشە كانى دا و بە زمانى فەلسەفەى لەخۇبايى، پيى وتن:

– ئەى "ئەستېرە كان"! ئېوھ ھيئەدە پەرتەوازە و بلاون كە چەند فەرمانپەرەيايە كى زۆر فەرمانى خۆيان بەسەرتاندا دەسەپيئەن.

يە كسەر تەنھا يەك ئەستېرە بە ناوى ھەموويانەوھ، وەلامى داياوھ:

– ئەى گەوجى لاف ليدەر! چەندە گيژ و نەفاميت! ئايا نيشانەى "يەكتايى" و مۆرى "تەنيايى" بەسەر پرومانەوھ ناييئت؟ يان ئايا لييان تى ناگەيت؟ ئايا لە ريسا بەرزە كانمان و ياسا توند و تيزە كانى بەندايتەيمان ئاگادار نيت؟ وا بە بى ريسامان دەزانيت؟..

ئيمە ھەموومان بەندە و بەديھاتووى كەسكى تاك و تەنياي ئەوتۆين كە جلەوى كاروبارى ئاسمانە كان – كە دەرياي ئيمەيە – و جلەوى بوونەوھەرانيش كە درەختە كەمانە و بۆشايى (فضاء)ى ئەم جىھانە فراوانەش كە شوپى ھاتوچۆمانە، لە دەستى ئەودايە..

ئيمە چەند شاھەتېكى نوورانيى وەك چرا و گلۆپە پرووناكى بەخشە كانى پۆژانى فيستىقالە كان و اين، كەمالى پەرورەدگاريتىي خوا دەردەخەين و، چەند بەلگەيە كى درەخشاني، دەستەلاتداريى پەرورەدگاريتىي خواوھەندرا دەگەيەين و، ھەموو چين و تاقمىكى ئيمە خزمەتگوزار و كارمەندى نوورانيين. ئيمە لە سەرجمەى مەنزىلگا بەرز و نرم و دنيايى و بەرزەخى و قيامەتىيە كاندا، دەبين بە بەلگەى مەزنييتى دەستەلاتداريتىي خواى گەورە.

بەلئى، ئيمە يەككىن لە موعجيزاتى توانستى خواوھەندى تاك و تەنيا و بەريكى پىنگەيشتووى درەختى بەديھاتووان و بەلگەيە كى پرووناكى بەخشى وەحدانييەتەن.. ئيمە مەنزىلگا و فرۆكە و مزگەوتى مەلائىكەتان و، چرا و خۆرى جىھانە بەرزە كانين و، شاھەتى دەستەلاتى پەرورەدگاريتىي خواى گەورەين و، ئارايشت و گولئى كۆشك و بۆشايى ئەم جىھانەين. دەلئى چەند ماسىيە كى نوورانيى وەھايەن كە لە دەرياي ئاسماندا مەلە بكەين و، بە وێنەى چاوپىكى جوانى پرووى ئاسمانين^(۱).

(۱) ئيمە بىنەر و ئامازەبۆكەرى بەديھاتووە ناوازە كانى بەديھينەين، بەلكو كارىك دەكەين كە غەبرى خۆشان بە سەرسووپمانەوھ بيانين. واتە دەلئى ئاسمانە كان بە چەندەھا چاوى لە ژمارەبەدەر سەبرى لايانە سەرسووپھينە كانى سەنەتى خوا لە زەوى دا دەكەن. كەواتە ئەستېرە كان وەك مەلائىكەتە كانى ئاسمان دەروانە ئەو زەوىيە كە كۆڭاى شتاني سەبر و پيشانگاى نامۆ و سەرسووپھينە، تەنانت سەرنجى خواوھەن ھەستانيشى بۆ لا پادە كيشن. (دانەر)

جا هه‌روه‌ك هه‌موو یه‌كه‌مان به‌م جوهره‌ین، ئه‌واله‌ كۆی هه‌مووشماندا: بێ‌ده‌نگی له‌ دۆخی نه‌زواندا و، جموجوول له‌ ناوه‌ندی دانستدا و، ئارایشته‌ له‌ نیوان سام و شكۆدا و، ته‌واوی به‌دیهاڤان له‌ ناوه‌ندی پێكه‌وتنی دا و، ورده‌ کاریی سنه‌ته‌ له‌ نیوان هاوسه‌نگی دا، ده‌رده‌ كه‌وت. بۆیه‌ ئیمه‌ به‌ چه‌نده‌ها زمانی بێ سنوور، شایه‌تی له‌سه‌ر: تاك و ته‌نایی و سه‌مه‌دانیه‌ت و سه‌رجه‌م وه‌سه‌فه‌كانی جوانی و شكۆمه‌ندی و كه‌مائی به‌دییه‌نهری مه‌زنان ده‌ده‌ین و، ئهم شایه‌تی‌یه‌شمان له‌ پێش چاوی سه‌رانسه‌ری بوونه‌وه‌راندا را‌ده‌گه‌یه‌نین.

ئایا هیشتا، دوا‌ی هه‌موو ئه‌مانه‌، ئیمه‌ی به‌نده‌ی خاوی و گوێ‌رایه‌ل و ملکه‌چه‌ به‌: "به‌ربادی" و "هه‌ره‌مه‌کتی" و "تێکه‌ل و پێکه‌لی" و "بێ‌مه‌به‌ستی" ته‌نانه‌ت "بێ‌خواه‌نی" یش تۆمه‌تار ده‌که‌یت؟ بێ‌گومان له‌سه‌ر ئهم تۆمه‌ته‌ شایانی ته‌من کردیت!

بۆیه‌ یه‌كه‌ك له‌و ئه‌ستێره‌نیان وه‌ك تیر گه‌رت ئه‌و لاف لێ‌ده‌ره‌ و هه‌لێاندایه‌ بنکی دۆزه‌خه‌وه‌ و، سه‌روشت و بانگه‌واز کارانی سه‌روشتیشیان له‌گه‌لدا هاویشه‌ شیوی وه‌همه‌کان و^(۱) و پێکه‌وتیش فری درایه‌ بیر عه‌ده‌م و هاوبه‌شه‌کانیش هه‌لدرانه‌ تاریکه‌ستانی نه‌گۆنجای و مه‌حالی‌یه‌وه‌ و فه‌لسه‌فه‌ی دژی ئایینیش بۆ بنکی "أسفل سافلین" .. ئیتر ئه‌و ئه‌ستێره‌یه‌ له‌گه‌ل ئه‌ستێره‌کانی تر دا پێکه‌وه‌ ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ یان خوێنده‌وه‌ و، رایانگه‌یاند که‌ بوار به‌ هیچ هاوبه‌شیك نادریت و بۆی نی‌یه‌ ده‌ست له‌ بچوو‌کت‌ترین شت وه‌ربدات، هه‌ر له‌ بالی می‌شه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ چرای ئاسمان!

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

اللهم صلّ وسلم على سيدنا محمد سراج وحدتك في كثرة مخلوقاتك ودلال وحدانيتك في مشهر كائناتك وعلى آله وصحبه أجمعين.

* * *

(۱) دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌روشت له‌وێره‌ كه‌وته‌ خواره‌وه‌، له‌و كرده‌ری خۆی تۆبه‌ی كرد و په‌شیمان بووه‌وه‌ و، تێ‌گه‌یشه‌ كه‌: ئه‌ركی راسته‌قینه‌ی سه‌رشانی خۆی: قبول‌كردن و كار‌تێدا‌كردنه‌، نه‌ك كاریگه‌ری و كار‌كردن. هه‌روه‌ها زانیی كه‌: به‌پێی توانسته‌ و یستی خوا‌ی گه‌وره‌ كار ده‌كات و وه‌ك ده‌فته‌ری قه‌ده‌ری خوا‌ی گه‌وره‌ وایه‌ كه‌ ئالو‌گۆ‌پ‌ری تێدا‌ ده‌كریت و به‌ وێنه‌ی پرۆگرامیكی توانسته‌ی په‌روه‌ردگاری‌یه‌ و، جو‌ریكی شه‌ریعه‌تی فیه‌تی خواره‌ندی به‌توانای شكۆمه‌نده‌ و كۆمه‌له‌ یاسا‌كانی ئه‌وه‌. ئیتر سه‌روشت به‌ ئه‌ركه‌كه‌ی سه‌رشانی پازی بوو كه‌ بریتی‌یه‌ له‌ به‌ندایه‌تی به‌ كه‌مائی كۆله‌واری و ملکه‌چی بۆ خوا‌ی گه‌وره‌ و، خۆی ناو نا: فیه‌ته‌تی ئیلاهی و سنه‌ته‌تی په‌روه‌ردگار. (دانه‌ر)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (الروم: ۵۰)

ثم برگه عهده بی به ثمازه بۆ ته نهاییه ك دانه گول له باخی نه زهلیی ثم ثایه ته پیروزه ده کات:

حتی كان الشجرة المزهرة: قصيدة منظومة مُحَرَّرَة.. وَتَشْدُ لِلْفَاطِرِ الْمَدَائِحَ الْمُبْهَرَة.
أو فتحت بكثرة عيونها المُبْصَرَة.. لِتَنْظُرَ لِلصَّانِعِ الْعَجَائِبَ الْمُنْشَرَة.
أو زينت لعیدها أعضاءها المُخْصَرَة.. لِتَشْهَدَ سُلْطَانَهَا آثَارَهُ الْمُنُورَة.. وَتَشْهَرُ فِي
الْمَحْضَرِ مُرْصَعَاتِ الْجَوْهَرِ.. وَتُعْلِنَ لِلْبَشَرِ حِكْمَةَ خَلْقِ الشَّجَرِ.. بِكَنْزِهَا الْمُدْخَرِ مِنْ جُودِ
رَبِّ الثَّمَرِ.

سُبْحَانَهُ مَا أَحْسَنَ إِحْسَانَهُ!

ما أزين بُرْهَانَهُ!

ما أبين بَيِّنَاتِهِ!

خیال بیند ازین اشجار ملایک را

جسد آمد سماوی با هزاران نی

ازین نهی شنیدت هوش:

ستایشهای ذات حی.

ورقهارا زبان دارند.. همه "هو هو" ذکر دارند

بدر معنای: "حی .. حی"

چو "لا إله إلا هو" ..

برابر میزند هر شی.

داماد جویدند "یا حق" .. سراسر گویدند: "یا حی!"

برابر میزنند: "الله".

﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا﴾ (ق: ۹).

* * *

پاشکویه کی بچووک

بۆ هه‌لۆیستی یه‌که‌م

گوێ له‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ رابگره‌:

﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا...﴾

تا کۆتایی ئایه‌ته‌ که‌ له‌ سووره‌تی: (ق: ۶).

پاشان:

(أَنْظُرْ إِلَى وَجْهِ السَّمَاءِ! كَيْفَ تَرَى سَكُوتًا فِي سَكُونَةٍ، حَرَكَةً فِي حَكْمَةٍ، تَلَوًّا فِي حَشْمَةٍ، تَبَسُّمًا فِي زِينَةٍ، مَعَ انْتِظَامِ الْخَلْقَةِ، مَعَ اتِّزَانِ الصَّنْعَةِ، تَشَعُّشُ سَرَاجِهَا، تَهَلُّهُلُ مُصْبَاحِهَا، تَلَوُّ نُجُومِهَا، تُعَلِّنُ لِأَهْلِ النَّهْيِ: سُلْطَنَةً بِلَا انْتِهَاءِ!)

ئهم بڕگه‌ (عه‌ره‌بی‌یانه‌) جۆره‌ لێکدانه‌وه‌یه‌کی هه‌ندێ له‌ واتاکانی ئایه‌ته‌ که‌ی سه‌ره‌وه‌ن.

ئەویش به‌م جۆره‌ی خواره‌وه‌یه‌:

(أَنْظُرْ إِلَى وَجْهِ السَّمَاءِ! كَيْفَ تَرَى سَكُوتًا فِي سَكُونَةٍ) واته‌: ئهم ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ سه‌رنجی مرۆف بۆ ڕووی جوان و ڕازاوه‌ی ئاسمان ڕاده‌ کێشیت، تا کو به‌و سه‌رنجدان و تێرمانه‌: بێ‌ده‌نگی نیوان ئارامی و هێمنیی ئاسمان بیهێت و، بزانیته‌نه‌ها به‌ فه‌رمان و ژێربار خستنی فه‌رمانه‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن توانستی ڕه‌هایه‌ که‌ و ئاسمان شیوه‌ و بارودۆخیکی وه‌های له‌خۆ گرتوه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و توانسته‌ ڕه‌هایه‌ نه‌بوایه‌، جل‌ه‌وی ئاسمان به‌رده‌درا و له‌ جموجوول و وه‌ستانی دا سه‌ربه‌ست ده‌بوو، دیاره‌ له‌ کاتیکی وه‌هادا سه‌رجه‌می ئه‌و ته‌ن و قه‌باره‌ خه‌ر و زه‌به‌لاحه‌ پێک ئالوانه‌ به‌ جموجوول و بزووتنه‌ هه‌رپه‌مه‌کی و سامناکه‌ کانیان هێنده‌ ده‌نگی به‌رز و ترسناکیان ده‌رده‌کرد که‌ گوێی سه‌رانسه‌ری بوونه‌وهرانیان که‌ر بکړدایه‌ و، هێنده‌ پشیوی و ئالۆزیشیان ده‌نایه‌وه‌ که‌ سه‌رجه‌می بوونه‌وهران له‌ تاوا هه‌پروون هه‌پروون ببوونایه‌. چونکه‌ ئاشکرایه‌ که‌ ئه‌گه‌ر بیست سه‌ر "گامیش" له‌ناو کێلگه‌یه‌ کدا هه‌لبه‌ج و به‌ بۆره‌بۆر ده‌نگی ناخۆلا ده‌ربکه‌ن، ئه‌وا هه‌راوه‌ریایه‌کی ئه‌وتۆ به‌ریاده‌ که‌ن که‌ پشیوی و کاوی له‌و کێلگه‌یه‌دا ده‌نینه‌وه‌! ئاخۆ گه‌ر ئه‌ستێره‌کان به‌رباد بوونایه‌ چ کاره‌ساتیکیان بنایه‌ته‌وه‌؟! له‌ کاتی‌کدا که‌ ئه‌و قه‌باره‌ ئاسمانی‌یانه‌ هی و ایان تێدایه‌ هه‌زار جار

له گۆی زه ویمان مهز نزه و حهفتا جاریش له تۆپی توپخانه جهنگی یه کانیش تیژر و تره، وهك له زانستی "گهر دووناسی" دا چه سپاوه!

كهواته لهم غوونهیه وه تی بگه كه ئەو هیمنی و ئارامی یه ی بالی به سهر ئاسماندا كیشاوه و سه رجهمی ئەو قه بارانه ی گرتووته وه، به پروونی: مهودای فراوانیی توانستی خواوهندی خواهن كه مائ و، راده ی زال بوون و دهسته لاتداریی كردگارمان له ملكه چ كردنی ئەوانه دا بۆ ئەو توانسته و، ئەندازه ی گوی راپه لایی ئەستیره کانیش بۆ فه رمانه كانی خوا ی گهوره، بۆ ده رده خات!

(حرکة في حکمة) واته: ئەم ئایه ته پرۆزه، پاش سهرنج راكیشان بۆ لای ئەمه ی كه باس كرا، داوای ئەوه شتمان لێ ده كات كه سهیری جموجوولی به دانست نه خشاوی شتانی پرووی ئاسمان بكهین. چونكه ئەو بزوتن و جموجوولانه ی ئەوان یه كجار گهوره ن و له ناوهندی دانستیکی هینده ورد و فراواندان كه ژیری تییدا سهرسام ده ییت و مرؤف به سهرسوورمان و ریزه وه به رامبه ری راده وه ستییت. ئەوه تا ههروهك سنعه تکاری کارامه به پینی حیکمه تیکی دیاری كراو چه رخ و چه ر و پینچه كانی کارگه كه ی ده خاته گه ر و، بهم ئەندازه زانیاری یه و له نیوان گهوره یی و ریکوینکیی کارگه كه دا کارامه یی و وردیی سنعه تی خو ی پیشان ده دات.. کردگاری مهزنی خواهن توانستی په هایش (ولله المثل الأعلى) به هه مان جوړه، چونكه خوړ و هه ساره گه رۆكه كانی له شیوه ی کارگه یه کی مهزندا به دی هیناوه و ئەو ته ن و قه باره خپ و توپ ئاسا و گهورانه به وینه ی به ردی بجوو کی قوچه قانی هه لده دات و وهك چه ر خه كانی کارگه یه کی ئاسایی و ساكار هه لیان ده سوورپینیت و، لهم شیوه و بارودۆ خه دا ده یانخاته پینش چاوی مرؤف، تاكو به ریزه و ئەندازه ی ئەو گهوره یی یه، له سه ره به ستی و په هایی توانستی خواوه ند و فراوانیی دانستی ئەو تی بگات!

(تلؤلوا في حشمة، تبسماً في زينة) واته: هه ر له پرووی ئاسماندا هینده دره خشانیی په نگین و، پروگه شی به سام و شكۆ و، خه نده ی جوان و رازاوه ی ئەوتۆ ده یینین كه گهوره یی ده سه لاتی کردگاری مهزن و مهودای وردیی له سنعه ته جوانه كانی دا ده رده خه ن. چونكه ههروهك داگیرساندنی چراكا ن و پرووناك كردنه وه ی ده ورو به ر و ده ربهریی شادمانی و خو شحالی له رۆژی چوونه سهر ته ختی پادشادا، بۆ مه به ستی ده رخستنی پله ی كه مائی پادشایه له بواری پیشكه و تنی شارستانیته دا.. به هه مان جوړ، ئاسانه مهز نه کانیش، له رپتی ئەستیره به سام و شكۆ كانیه وه، كه مائی ده سه لاتی کردگاری مهزن و جوانیی سنعه ته ناوازه كه ی له پینش چاوی مرؤفی سهرنجده ری خواهن هه ست و شعور دا ده رده خه ن!

(مع انتظام الخلقة، مع اتزان الصنعة) هه‌روه‌ها ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ ده‌لێت: سه‌یری رېڤکۆپینکی به‌دیها تووانی ڕووی ئاسمان بکه‌ و تی‌بگه‌ که‌ چۆن ئه‌و به‌دیها تووانه‌ به‌ چه‌ند ته‌رازوویه‌کی ورد کێشراون و ده‌ستیشان کراون. ئنجال له‌مه‌شه‌وه‌ بزانه‌ که‌ توانستی کردگاری ئه‌م به‌دیها تووانه‌ چه‌نده‌ فراوانه‌ و دانسته‌ که‌شی چه‌نده‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌ و گشتی‌یه‌! به‌لێ، به‌رێوه‌بردنی چه‌ند ماده‌یه‌کی بچووک یان چه‌ند ته‌ن و زینده‌وه‌رێک، هه‌روه‌ها هه‌لسووړاندنیان و ژێر بار خستیان و دانه‌به‌ری هه‌موویان به‌ره‌و رېڤگایه‌کی دیاری کراو که‌ به‌ ته‌رازوویه‌کی تایبه‌تی ده‌ستیشان کرایت.. ئه‌م کاره‌، مه‌ودای توانست و دانستی هه‌لسووړنه‌ریان ده‌رده‌خات و، ڕاده‌ی گوێ‌رایه‌لی و ملکه‌چی ئه‌و ماده‌ و زینده‌وه‌رانه‌ ئاشکرا ده‌کات..

دیاره‌ کاروباری ئاسمانه‌ یه‌ کجار به‌رین و فراوانه‌ کانیش به‌ هه‌مان جۆرن. چونکه‌ ئه‌و ئاسمانانه‌، به‌ گه‌وره‌یی‌یه‌ سه‌رسووړه‌ینه‌ که‌یان و، ئه‌ستێره‌ مه‌زنه‌ له‌ژماره‌ به‌ده‌ره‌ که‌یان و، بزووته‌ رېڤکۆپینکه‌کانی ئه‌ستێره‌ که‌یان، که‌ بێ ئه‌وه‌ی به‌ ئه‌ندازه‌ی سه‌ری په‌نجه‌یه‌ کیش له‌ سنووری خۆیان لابده‌ن یاخود بۆ ماوه‌ی چاو تروو کاندنێک لێی دوا بکه‌ون یان به‌ قه‌ده‌ر یه‌ک له‌ سه‌ر ده‌ی خوله‌ کێکیش له‌ کار و ئه‌رکی سه‌رشانیان سستی بنۆین.. هه‌موو ئه‌م کارانه‌، بۆ گشت خاوه‌ن بینایی و هه‌ست و شعورێکی ده‌رده‌خه‌ن که‌: به‌دییه‌نه‌ر و کردگاری مه‌زنی ئاسمانه‌کان و ئه‌ستێره‌کان، له‌ رېتی ئه‌نجامدانی ئه‌م کارانه‌ و به‌ ته‌رازوویه‌کی تایبه‌تی، به‌روه‌ردگاریتی خۆی ده‌رده‌خات.

(تَشْعُشُعُ سَرَاجِهَا، تَهْلُهْلُ مَصَابِحِهَا، تَلُوْلُوْ نُجُومِهَا، تُعْلِنُ لِأَهْلِ النَّهْيِ: سُلْطَنَةُ بِلَا

انتهاء)!

واته‌: ڕامکردن و ژێر بار خستنی خۆر و مانگ و ئه‌ستێره‌کان، که‌ له‌ زۆر ئایه‌تی چه‌شنی ئه‌م ئایه‌ته‌ی سه‌ره‌تا و ئه‌وه‌ی سووره‌تی "النبا" و شوینه‌کانی تردا باس کراوه‌، ده‌ری ده‌خات که‌:

هه‌لواسینی چرایه‌کی وه‌ک "خۆر" به‌ بن‌میچی ڕازاوه‌ی ئاسماندا و بلاو کردنه‌وه‌ی گه‌رمی و ڕووناکی له‌ رېتی ئه‌و چرایه‌ و، پێش‌چاو خستنی ئه‌و ڕووناکی‌یه‌ له‌ شیوه‌ی "مه‌ره‌که‌ب" دا بۆ نووسینی نوو سراوه‌ سه‌مه‌دانی‌یه‌کان به‌ خه‌تی "شه‌و و ڕۆژ" له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌ی "هاوین و زستان" دا!

هه‌روه‌ها دانانی "مانگ" به‌ وێنه‌ی میلی کاتر میترێکی مه‌زن و ئامییری پێوانه‌ی کاته‌کان و، هه‌لواسینی به‌ شوینیکی به‌رزدا به‌ چه‌شنی ئه‌و سه‌عاتانه‌ی که‌ له‌ سه‌ر بورجه‌کان

جىڭگىر دە كرېن، ئەمەش بەۋەي كە "مانگ" لە چەند مەنزىگە ۋە ھىلالىكى جۇراۋ جۇردا دەردە كەۋىت، تەنەت دەلىي ھەموو شەۋىك خۋاى گەۋرە ھىلالىكى تىرى نۆيى غەيرى ئەۋەي پىشۋو لە پروۋى ئاسماندا دادەنەت، دۋاىي ھەر ئەۋ ھىلالانە كۆ دە كاتەۋە ۋە بە حسابىكى كامىل ۋە ورد بە مەنزىگا كانى خۇياندا دەيانھىنەتەۋە!!

پاشان جوانكردن ۋە پارازندەۋەي پروۋى ئاسمان بە "ئەستىرە" ۋە رشە بەخش ۋە دەم بە خەندە كانى گۈمەزى ئاسمان..

بىي ھىچ گومانىك، ئەم كارانە ھەندىكن لە نىشانە كانى "پەرۋەردگارنىي" يە كى ئەۋتۆ كە مەزنايەتى يە كەي سنوورى نى يە ۋە.. لە ھەمان كاتىشدا ئامازەن بۆ "خۋايەتى" يە كى ھىندە مەزن كە كۆتايى بۆ كەمالى نى يە.

دىارە ھەموو ئەمانەش كە سانى ژىر ۋە خاۋەن بىر بەرەۋ ئىمان ۋە تەۋحىد بانگ ۋە پىنمايى دە كەن.

سەيرى لاپەرەي رەنگىنى پەرۋاى گەردوون بكة!
بىيە كە خامەي زىرپىنى "توانست" چ نەخشىكى ناۋازەي كىشاۋە!
تەنەت يەك خالى تەماۋى ۋە رەش بۆ خاۋەن ھەستان نەماۋەتەۋە..
دەلىي خواۋەند ئايەتە كانى خۇي بە "نور" نوۋسىۋەتەۋە!
ئىنجا بزانە كە ئەم لاپەرە رەنگىنەي پەرۋاى گەردوون چ موعجىزەيە كى مەزنى دانستە ۋ،
چۆن مەۋفەش بۆ ملكەچى ۋە گۈي پرايەلى، دەداتەبەر!
ھەرۋەھا بىشزانە كە چ دىكەنگەلىكى ناۋازە ۋە بەرزى سەرنىج بزۋىن لە بۆشايى ئەم
گەردوونەدا پىكدەھىن!

ھەرۋەھا گۈي بۆ وتارى بەتام ۋە شىرىنى ئەستىرە كانىش رابگرە..
با بزانىت كە: مۆرى حىكمەتى نەخشىۋاى سەر پوخسارى "بوون" چىي پىيار داۋە!
دەبىنىت: ھەموۋيان پىكەۋە لەسەر زمانى "حق" دەدۋىن ۋە بە يەك دەنگ دەلىن:
ئىمە بەلگەي پروۋى درەخشانىن لەسەر سام ۋە ھەببەتى خواۋەندى بەتۋاناي شىكۆمەند.
ئىمە شاىەتى راستىن لەسەر "بوون" ۋە "تەنبايى" ۋە "توانست" ى بەدەھىنەرى مەزن..
بە چەشنى مەلاىكەت، تەماشاي ئەۋ موعجىزەتە خنجىلە ۋە ناسكۆلانە دە كەين كە پروۋى
زەۋىيان ئارايشت داۋە.

ئێمە هەزاران چاوی بینەرین کە لە ئاسمانەوه بە سەر رووی زەوی دا دەروانین و، سەیری بەهەشت دەکەین.

هەزاران بەری پەنگینی درەختی بەدیھاتوانین کە دەستی دانستی خواوەندی شکۆمەند و خواوەنی جوانی، بە ئاسمان و لق و پەلەکانی ڕۆی کاکێشاندا هەلێ واسیوین.

ئێمە بریتیین لە چەند مزگەوت و خانە و لانیەکی گەڕۆک و بلند و، چەند گلزییەکی ڕووناکی بەخش و، چەندەھا کەشتی و فرۆکە ی گەورە بۆ ئاسمان نشینان.

ئێمە موعجیزە ی توانستی بەتوانایەکی خواوەن کە ماڵ و.. کاری دەراسا (خارق) ی سنەتی دانایەکی شکۆمەندین و..

دانایی نایاب و.. بەدیھاتوانی گەورە و گەرنگ و.. چەندەھا جیھانی ڕووناکیمان لە ئامیز گرتوو!

بەم جوۆرە دەرکەوت کە: ئێمە بە هەزار و یەک زمان، هەزار و یەک بەلگە بەرچاو دەخەین و دەیان دەین بە گوێی کەسانیکدا کە مرۆفی راستەقینەن.

دەک چاوی بابای مولحید کوێر بیت، کە ڕووی ڕووناکی ئێمە نابینیت و، گوشتارە ڕوون و ڕەوانە کاغمان نابینیت!.. ئێمە چەند بەلگە یەکی راست و ڕەوا ئین کە "حەق" لە سەر زارمان دەر دەچیت.

سککە و مۆری هەموومان هەریەکیکە و.. تیکرا تەسبیحات گوزار و بەندە ی پەروردگارمانین و لە ژێر فەرمانی ئەوداین.

ئێمە بە دەم جەزبە ی خوشەویستی خوا ی گەورە وە یاد و زیکری ئەو دەکەین و، هاو بەشی بازنە ی زیکری ڕۆی کاکێشانین!

هه‌لۆیستی دووهه‌م

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾﴾

(ئهم هه‌لۆیسته سێ مه‌به‌ستی تێدایه)

مه‌به‌ستی یه‌که‌م

نۆڤه‌ری شێرک و گومرای، که به تیربارانی نه‌ستێره‌یه‌ک که‌وته
خواره‌وه، وازی له‌و جۆره‌ داوا و لاف لێدانه هێنا. چونکه نه‌یتوانی له هه‌ج
شوێنێکی گه‌ردیله‌کان تا ده‌گاته گه‌له‌ستێره‌کان هێنده‌ی تۆزقالتیک "شێرک"
بدۆزێته‌وه. به‌لام به‌ وێنه‌ی شه‌یتان هاته‌وه و ویستی له‌ نێوان سێ پرسپاری
گرنگدا هه‌ندێ گومان له‌ باب‌ه‌تی "تاکی" و "ته‌نیایی" یه‌وه به‌اوێته‌ دلی
یه‌که‌ته‌رستان و له‌م رێیه‌وه گرفتاری دوودلی یان بکات له‌
ته‌وحیده‌که‌یانه‌دا.

□ پرسپاری یه‌که‌م:

به‌ زمانی بێ پروایی و ئێلحاد، وتی:
ئه‌ی ئه‌ه‌لی ته‌وحید! من که به‌ ناوی ئه‌و شتانه‌ی له‌ وه‌ کیلی یانه‌وه ده‌دوینم، هه‌موو
بوونه‌وه‌راخم پشکنی و به‌ نێوانیانه‌دا گه‌ڕام، نه‌متوانی شتێک بدۆزمه‌وه پشتی ده‌عواکه‌می بێ
بگرم و راست بوونی رێبازه‌که‌می بێ بچه‌سپینم. ئه‌ی ئایا ئێوه چۆن بوونی خوایه‌کی تاکی و
ته‌نیا و خاوه‌ن توانستی ر‌ه‌ها ده‌چه‌سپینن؟ چۆن پێتان وایه که هه‌ر گیز ناكریت چه‌ند
ده‌ستێکی دیکه تێکه‌لی توانستی ئه‌و بێت؟

وه‌لام:

له‌ وته‌ی بیست و دووه‌مه‌دا به‌ جۆریکی گومان‌ه‌ر چه‌سپێرا که: یه‌ک به‌ یه‌کی
سه‌رانسه‌ری بوونه‌وه‌ران هه‌ر له‌ گه‌ردیله‌کانه‌وه تا هه‌ساره‌کان به‌لگه‌یه‌کی پرووناکن له‌سه‌ر

"پۆیستی بوون"ی خوای گه‌وره که "واجب الوجود" و خاوه‌ن توانستی په‌هایه. هه‌موو یه‌کیك له‌و زنجیره‌یه‌ی که له‌م جیهانه‌دان، به‌لگه‌یه‌کی گومان‌پر و ته‌واوه‌تین له‌سه‌ر "یه‌کتایی" خوای گه‌وره. قورئانی پیرۆز به‌چه‌ندین به‌لگه‌ی بێ سنوور ته‌مه‌ی چه‌سپاندووه. ته‌وه‌نده‌یه‌یه قورئان زیاتر ته‌و به‌لگانه‌ ده‌خاته پێش چاو که له‌ به‌ر چاوی زۆرینه‌ (عه‌وام) ی خه‌لکی دا ئاشکرا بن. بۆ نمونه له‌ ئایه‌تی پیرۆزی:

﴿وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ (الزمر: ٣٨).

هه‌روه‌ها ئایه‌تی:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ﴾ (الروم: ٢٢).

هه‌روه‌ها له‌ ئایه‌ته‌ زۆره‌ کانی تری هاوچه‌شنیاندا، قورئانی پیرۆز ئاسمانه‌کان و زه‌وی، وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی له‌وپه‌ری پرونی و ئاشکرا بێ دا، پێش چاو ده‌خات له‌سه‌ر یه‌کتایی خوای گه‌وره. که‌واته هه‌موو که‌سیکی خاوه‌ن هه‌ست و شعور ناچاره ته‌سدیقی به‌دیهینه‌ره‌که‌ی بکات له‌وه‌دا که هه‌ر ته‌نها ته‌وه ئاسمانه‌کان و زه‌ویی به‌دی هیناوه، وه‌ک قورئانی پیرۆز ده‌فه‌رموی:

﴿لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾.

له‌ هه‌لۆیستی یه‌که‌مدا، مۆر و ته‌مغه‌ی ته‌و حیدمان به‌سه‌ر هه‌موو بوونه‌وه‌رانه‌وه‌ پروون کرده‌وه، هه‌ر له‌ یه‌ک دانه‌ گه‌ردیله‌وه تا ده‌گاته هه‌ساره‌ گه‌رۆکه‌کان و گشت ئاسمانه‌کان. قورئانی پیرۆز، به‌ وێنه‌ی ته‌م ئایه‌تانه، هه‌میشه "شیرک" ده‌رده‌کات و دووری ده‌خاته‌وه، هه‌ر له‌ ته‌ستیره‌ و ئاسمانه‌ کانه‌وه تا ده‌گاته گه‌ردیله‌کان. ته‌وه‌تا هه‌میشه قورئان ئاماژه ده‌کات بۆ ته‌وه‌ی که:

ته‌و خاوه‌ن توانسته په‌هایه‌ی که ئاسمانه‌کان و زه‌ویی به‌ پێسایه‌کی ناوازه به‌دی هیناوه، ده‌بێ به‌ پرونی و به‌لگه‌نه‌وێستی "کۆمه‌له‌ی خۆر"یش - که هه‌ندیکن له‌ بازنه‌کانی به‌دیها‌توانی - له‌ناو ده‌ستی توانستی ته‌ودا بیت..

هه‌روه‌ها ماده‌م ته‌و خاوه‌ن توانسته په‌هایه‌ خۆر و گشت هه‌ساره‌ گه‌رۆکه‌کانیش له‌ ده‌ستی خۆی دا‌پاده‌ گرێت و ده‌یان‌ه‌وێته‌وه و ده‌یان‌ده‌سوورپێنێت و ملکه‌ج و گوێ‌پایه‌لیان ده‌کات، ته‌وا ده‌بێ "گوێ زه‌وی"ش که به‌شیکه له‌و کۆمه‌له‌یه و وابه‌سته‌ی خۆره، له‌ناو توانست و له‌ ژێر به‌رپۆه‌بردن و کارسازیی ته‌ودا بیت..

هه‌روه‌ها ماده‌م گوێ زه‌وی له‌ ناوه‌ندی ده‌ستی کارساز و به‌رپۆه‌بردنی ته‌ودایه، ته‌وا به‌ ئاشکرا ده‌بێ ته‌و "به‌دیها‌توانه‌"ش که له‌ سه‌ر پروی زه‌وی به‌دی ده‌هێنێن و ده‌نوسرێن و به‌

بهروبووم و نه بجامه کانی گوی زهوی داده نرین، نهوانیش له ناو دهستی توانستی بهروورد گاریتی به کهی نهودا بن..

ههروهه مادهم سه رجهمی نهو به دیهاتوو زۆر و پهرش و بلاوانه ی که پرووی زهوی یان جوان کردوو و ئارایشیان داوه و ههمیشه زهوی یان لێ پر ده کریت و پاشان خالیش ده کرته وه لیان، له ناو دهستی توانست و زانستی خوای گهوره دان و به تهرازووی داد گهری و دانایی نهو ده کیشرین و پێک ده خرین و، ههموو جوړه به دیهاتوو کانی زهوی له ناو دهستی قودره تی خوادان.. نهوا ده بی "تاک تاک" و "دانه دانه" ورد و پیکوینکه کانی جوړه کانی نهو به دیهاتوو انهش، که هه ره به که یان وهک نموونه یه کی پوخت و بجوو کی "جیهان" و پپرستیکی ههموو جوړه کانی بوونه وهر ان، به ئاشکرا و به لگه نهویستی، له دهستی بهروورد گاریتی خوای گهوره دا بن و، به دیهینان و به پیره بردن و بهرووره کردیان له لایه ن نهو خوا وه نه ده و به بیت..

ههروهه مادهم ههموو "زینده وهر" پێک له دهستی کار سازی و بهرووره ی خوای گهوره دایه، نهوا ده بی ههموو "خانه" و "خپووک" و "نه ندام" و "دهماره کان" که جهسته ی زینده وهر ان پیکده هین، به ئاشکرا و به داههت، له ناو دهستی زانست و توانستی نهودا بن. ههروهه مادهم ههموو خانه و خپووک کیکی خوین ملکه چی فرمانه کانی خوا بن و به کار سازی خوای گهوره کاره کانیا ن پێک بخریت و به پپی یاسای نهو بجوو لینه وه، نهوا ده بی ههموو "ماده سه ره کی" به کانیا ن و گشت "گهر دیله" کانی چینی نهخش و نیگاری به دیهاتیان، به ئاشکرا و به لگه نهویستی، له ناو دهستی توانست و له نیوان باز نه ی زانستی نهودا بن و، ده بی به فرمان و پوخسهت و هیژ و توانای خوای گهوره بجوو لین و کاره کانیا ن به پیکوینکی و به تهواوترین شیوه جی به جی بکه ن..

ههروهه مادهم کار نه بجامدان و بزووتنی ههموو گهر دیله یه که به پپی یاسا و پوخسهت و فرمانی خوا به، نهوا به ئاشکرا و به لگه نهویستی ده بی "دهستیشان کردن" ی پوخسار و ده موچا وه کان و "دانانی نیشانه جودا که ره وه کان" چ له سهروسیما و چ له زمانی ههموو به کیکدا، ته نها به زانست و دانستی نهو بیت.

سه رنج له م ئایه ته پیره زه بده که سه ره تا و کو تایی نه م زنجیره ناو برا وه در ده خات:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ

لِلْعَالَمِينَ﴾ (الروم: ٢٢).

دەسائەى نوینەرى ئەھلى شیرك! بزانه! ئەو بەلگانەى كە رېبازى "تەوحید" دەچەسپنن و بەلگەن لەسەر خواوەندى خواوەن توانستى رەھا، بە ئەندازەى ھىزى زنجىرەى بوونەوهران زۆر و زەبەندە و بەھىزن. چونكە مادەم بەدیهىنانى ئاسمانە كان و زەوى بەلگەبە لەسەر كردگارێكى بەتوانا و لەسەر توانستى رەھا و كەمالى توانستى ئەو، ئەوا دەبێ ھەر گىزاو ھەر گىز لە ھىچ لایە كدا پێوستى بە ھىچ ھاوبەشیك نەبێت. جا مادەم وەك بە چاوى خۆت دەبینیت پێوست بە ھاوبەش ناكات، ئىتر بۆچى دواى ئەم رېبازە تارىكە كەوتووێت؟ يان چى ھانت دەدات برۆیتە ناویەو؟

جا مادەم پێوست بە ھاوبەش ناكات و سەرجمەى بوونەو ھەرانیش ھەر گىز پێوستیان بە ھاوبەش نەبێ، ئەوا بێ ھىچ گومانێك بوونى ھاوبەش لە خواپەتەى و پەرورەدگارێتى و بەدیهىنانیشى دا بۆ شتان كارێكى مەحالە، چونكە وەك چەسپاندەمان ئەو توانستەى كە بەدیهىنەرى ئاسمانە كان و زەوى ھەبەتەى، بێ كۆتايى و نەبراو ھە و لەوپەرى كەمالدايە.

خۆ ئەگەر ھەر ھاوبەشیك ببوايە ئەوا دەبوو توانستىكى تەرى براو ھە و خواوەن كۆتايى بەسەر ئەو توانستە بێ كۆتايى بەدا، كە لەوپەرى كەمالدايە، سەربەكەوتايە و ھەندى جىگای لە بێ كۆتايى بە كەى ئەو بگرتايە و نەبەشتايە بێ كۆتايى بێت و، بىخستايەتە دۆخى كۆلەوارى و دەستەوسانى بە كى مەعنەوى و، ئەو توانستە بێ سنوورەشى لە سنوورێكدا رابگرتايە! بەو واتايەى: شتىكى "كۆتايى پێھاتوو" كۆتايى بە شتىكى "بێ كۆتايى" بەھىنیت كە لە كەمالى نەبراو ھەبە دايە و بىكات بە شتىكى كۆتايى بێ ھاتوو!! خۆ ئەمەش لە ھەموو مەحالىك مەحالىز و بەتالز و دوورترە لە ژىرى و مەنتىقەو.

پاشان خۆ ھاوبەشە كان ھەر گىز پێوست نە و لە زاتى خۆياندا بوونيان مەحالە. كەواتە دەعوای بوونى ھاوبەش سەرتاپا "دەعوایە كى تەحە ككۆمى" يە، چونكە لەبەر ئەوەى بە مەنتىق و بىر و ژىرى ھىچ ھۆكارێك نەبە بۆ ئىددىعا كردنى ئەم چەشنە دەعوایە، ئەوا بە قسەبە كى پرۆپوچى بێ واتا و ناوەرۆك دادەنرێت. لە زانستى "ئوصول" دا بەم چەشنە دەعوایە دەوترێت: "تەحە ككۆمى". واتە دەعوایە كى بێ واتا و ناوەرۆكە.

يەكێك لە ياسا پرێاردراو ەكانى زانستى كەلام و زانستى ئوصول بریتى بە لەم دەستوورەى كە:

(لا عبرة للإحتمال غير الناشئ عن دليل، و لا ينافي الإمكان الذاتى اليقين العلمى).
غورونەى ئەمە وەك ئەوەى كە: مومكینە و دەگونجى دەریاچەى "بارلا" بێت بە "دۆشاو" یان بگۆرێت بە "رۆن"! ئەمە تەنھا گریمانیکە، بەلام لەبەر ئەوەى ئەم گریمانە لە ھىچ نیشانەبە كەو ە پەیدا نەبوو، ئەوا كار ناكاتە سەر دلتیایی بە كەمان و ھىچ گومان و

دوودلى يەك ناھاۋىتە ناو ئەو يەقىنە زانستى يەي كە ھەمانە سەبارەت بەۋەي ئەو دەرياقچەيە "ئاو" ە شتى تر نى يە.

بە ۋىنەي ئەم نمونەيە، ئىمە لە ھەموو گۆشە و جىگايە كى بوونەۋەراندە، ھەر لە گەردىلە كانەۋە تا دەگاتە ھەسارە كان - ۋەك ئەۋەي لە ھەلوپىستى يە كەمدا بىنيمان - ئىنجا ھەر لە بەدپەينانى ئاسمانە كان و زەۋىيەۋە تا جۇراو جۇرىي پەنگ و زمانە كانى مەرۇف - ۋەك ئەۋەي لەم ھەلوپىستى دوو ھەمەدا دەبىنرېت - پىر سىارمان ئاراستەي سەر جەمى بوونەۋەراندە. ۋەلامە كەشيان بە زمانى حال شايەتى دانى راست بوو لەسەر "ۋەحدانىيەت" و بەلگەي گومان بىر بوو لەسەر "مۇرى تەۋحيد" كە بەسەر ھەموو شتىكەۋە نەخشىنراۋە، ۋەك بە چاۋى خۇت بىنيت.

لەبەر ئەۋە، لە ناۋەندى سەرانسەرى بوونەۋەراندە گەردووندا تەنانەت ھىچ "نیشانە" يە كىش نى يە كە بىكرېت گرىمانى شىركى لەسەر بىنات بىنرېت. بەۋ و اتايەي كە دەعوای "شىرك" تەنھا دەعوایە كى تەحەككۇمى و، قسەيە كى بى و اتا و نابەجىيە و، لە "راستى" بەتالە. لەبەر ئەۋە، ھەر كەسىك - دوای ئەمە - ھەر ھىشتا ئىدىيەي شىرك بىكات، ماناى وايە لە ناۋەندى نەزانى يە كى سەر تاسەرى و گەۋجى و گەلخۇيى يە كى لەرادە بەدەردا خۇي دەگەوزىنېت!

لە بەردەم ئەم بەلگە بەھىز و دەمكوت كەراندە، "نۆينەرى گومرايى" دەحەپەسىت و ھىچ شتىكى بى ناوترېت ئەۋە نەبى كە دەلېت:

- تەرتىب بوونى شتانى ناو بوونەۋەراندە لەسەر يە كتر، نىشانەيە كە لەسەر شىرك. چونكە ھەموو شتىك پەيوەستى ھۇكارىكە. بەۋ و اتايەي كە: "ھۇكارە كان" كارىگەرىي راستەقىنەيان ھەيە. خۇ مادەم كارىگەرىي راستەقىنەيان ھەيە، ئەۋا دە كرېت بە ھاۋبەش دابىرېن!

ۋەلام:

بە ھۇكاراۋە كان (المسببات) تەنھا بەبى داخوازىي وىست و دانستى خۇاى گەۋرە پەيوەستى ھۇكارە كان (الأسباب) كراۋن. ئىنجا لەبەر ئەۋەش كە پىۋىستە گەلنى ناۋى جوانى خۇاى گەۋرە دەربىخىرېن، ئەۋا ھەموو شتىك بە ھۇكارىكەۋە پەيوەست دە كرېت. لە زۇر جىگا و گەلنى و تەدا بە جۇرىكى گومان بىر چەسپاندىمان كە "ھۇكارە كان" ھەر گىزاۋ ھەر گىز لە بوارى دروستكردن و بەدپەيناندا كارىگەرىي راستەقىنەيان نى يە.

لێرە شدا دەتین:

بێ گومان "مرۆف" بەرپزترینى ھۆکارەکانە و، ویست و ئیختیارى لە ھەموویان فراوانترە و، ھەلسوگەوتیشى لە کاروبارەکاندا گشتى تر و ھەمەلایەنترە. کەچی لە ئاشکراترینى کردارە ئیختیارى یەکانى دا، وەك: خواردن و، قسە و، بیرکردنەو - کە ھەریەکیان زنجیرەى کى سەر سوورھینى لەو پەرى پێکۆپى و حیکمەتدان - یەك لە سەدى ئەنجامدانى زنجیرە کە نەیت چ بەشیکی تری لە ئەستۆدانى یە!

بۆ نمونە: زنجیرەى ئەو کردارانەى کە بە خواردن دەست پێ دەکات و خۆراکی تێدا بە خانەکان دەدرێت، تا دەگاتە ئەو شیوەیە کە وەك بەروبووم لە جەستەى مرۆفدا دەردەکەون، مرۆف لە ناوەندى ئەم زنجیرە دوور و درێژدا، تەنھا جوبى خواردنە کەى لە ئەستۆدا یە! ھەر و ھا لە زنجیرەى قسەکردنیشدا، کارى ئەو تەنھا لە بردنەژوورەو و ھێنانەدەرەو ھەوادایە بۆ شونى دەرچوونى پیتەکان لەناو دەمدا! لە کاتی کدا کە ھەموو وشەیک لەناو دەمى ئەودا، ھەرچەند بە وینەى "تۆو" یك وایە، بەلام لە حوکمى "درەخت" دا، چونکە ملیۆنەھا دانە لە خودى ئەو وشە لەناو ھەوادا بەرھەم دەھێنێت و دەرپاتە گۆبى ملیۆنەھا کەسى گۆبى بیستەو! خۆ مەگەر دەستى ئەندیشەى مرۆف دەنا ھیچ شتیکی تر ناگاتە ئەم درەخت و گۆلە گەنمە میسالى یە، ئیت لە کوێ دەستى کورتى ئیختیارى مرۆف پێ دەگات؟!

لە کاتی کدا "مرۆف" کە بەرپزترینى بوونەو ھەرانە و لە ھەموویان زیاتر خاوەن ئیختیارە، سەبارەت بە "بەدیھەننى راستەقینە" ئاوا دەستى بە ستراییت، دەبێ "بێ گیانەکان" و "ئاژەلەکان" و "توخەکان" و "سروشت" چۆن بن؟ یان چۆن بتوانن ھەلسوگەوتى راستەقینە لەو بوارەدا ئەنجام بدەن؟!

کەواتە ئەو ھۆکارانە تەنھا بەرگ و پۆشاکی بەدیھاتوو ھەکانى پەرورەدگار و.. دەفرى دیارى یەکانى خواوەندى میھرەبان و.. خزمەتگوزارى پێشکەش کردنى ئەو دیارى یانەن. خۆ بێ ھیچ گومانێك ئەو قاپ و دەفرانەى کە دیارى یەکانى پادشایان تێدا پێشکەش دەکرین و، ئەو قوماش و پارچە کوتالانەش کە لە دیارى یەکانیەو دەپێچرین و، ئەو سەربازەش کە دیارى یەکەى پادشای پێدا دەنێرێت، ھەرگیزا ھەرگیز ھاوبەشى پادشایان نین. خۆ ھەر کەس لەو گومانەدا بێت ئەو دیارە و پێنەى کى لەپادەبەدەرى لە زار دەرچوو!

بەم جۆرە دەرکەوت کە:

ھۆکارە پراوەتەى یەکان ھیچ بەشیکیان لە "پەرورەدگاریتى" ی خاوادانى یە و، جگە لە راپەراندنى خزمەتگوزاریى "بەندایەتى" ھیچی تریان لە ئەستۆ نەراوە.

مه به ستي دوو ههم

دواي ئه وهى نوينه رى "ئه هلى شيرك" نه يتوانى ريبازى "شيرك" له هيچ لايه كدا بچه سپينيت و نائوميدى به ده ست هينا، ويستى ههولى بلاو كردنه وهى گومان و دوو دلى به كانى بدات، تاكو له م رى يه وه ريبازى "ئه هلى ته وحيد" پروو خيئت. له بهر ئه وه:

□ پرسيارى دوو ههمى كرد و وتى:

ئهى ئه هلى ته وحيد!

ئيه ده لئين:

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾.

واته: به ديهينه رى جيهان كه سينيكا تاك و ته نيا و صه مه ده و، به ديهينه رى هه موو شتيكه و، كليل و جله وى گشت شتيكى له ده ستدايه و، به سهر هه موو شتيكا زاله و، له يه ك كاتدا ده ستكارى ئيش و كارى هه موو شتيك ده كات له هه موو حاله تيكياندا، بى ئه وهى شتيك رى شتيكى ترى لى بگريت..

ئايا چون راستى به كى ئاوا سهر سوور هين ده سالميترىت؟ ئايا ده كريت ته نها يه ك كه سى ديارى كراو له چه نده ها شوينى زوروزه به ندهى بى كوتايى دا و، بى هيچ چه شنه قورسى و گيرو گريفىك چه نده ها كارى نه براوهى بى كوتايى ئه نجام بدات؟

وه لام:

وه لامى ئه م پرسياره به پروونكر دنه وهى نه ينى "ئه حه ديه ت" و "صه مه ديه ت" ده دريته وه، كه له و په رى قوولى و به رزى و فراوانى دايه، ته نانه ت بيرى مرؤفيش ناگاته ئه وهى له و نه ينى به مه زنه تى بگات، مه گهر به چاويلكه و دوور بىنى "نموونه هينانه وه". جا له بهر ئه وهى زاتى خواى گه وره و سيفه ته مه زنه كانى هيچ شتيك له وينه يان نى به، تا نموونه يان له سهر به يتر ته وه، ئه وا به نموونه هينانه وه بۆ كاروباره سهر تايا دانايى به كانى - به چه ند نموونه به كى ماددى - ئاماژه بۆ ئه و نه ينى به ده كه ين:

نموونه به كى به كه م:

وهك له وتى شاز ده هه مدا چه سپاندمان: ته نها يه ك كه س له رنى ئاوينه كانه وه سيفه تى هه مه كيتى (كليى) به ده ست ده هينيت. واته ئه و كه سه ههر چه نده له راستى دا شتيكى "جوزئى" به، كه چى له م رى يه وه له حوكمى "كوللى" به كى ئه وتؤدا ده بى كه خاوه نى گه لنى ئيش و كارى زور بيت.

هەروەك شوشە و ئاو، هەروەها ئەو ماددانەش كە لەوان دەچن، دەبن بە ئاوینەى شتانى جىسمانى(ماددى) و لەم پڕىيەو شتە ماددىيە كە سيفەتى ھەمە كىتتى بەدەست دەھيئەت. . بە ھەمان جۆر، ھەوا و ئەثير و ھەندى لە بوونەوەرانى جىھانى ميساليش لە حوكمى ئاوینەدان و بە خىرايى بروسكە و ئەندىشە شىوہى چەند ھۆكارىكى گەشتوگوزار دەگرە خۆيان. بە چەشنى كە شتە نوورانى و پۇحىيەكان، بە خىرايى ئەندىشە، بە ناو ئەو ئاوینە خاوين و مەزلگاينان و ناسكانەدا دىن و دەپۇن و، لە يەك كاتدا دەپۇنە ناو ھەزاران جىگای جيا جيا. جا لەبەر ئەوہى ئەو شتانە خۆيان "نوورانى"ن و وینەكانيشيان لە ئاوینەكاندا خودى خۆيانن و سيفەتەكانى ئەوانيان ھەيە - بە پىچەوانەى شتانى ماددى - ئەوا بە چەشنىك بەسەر ئەو جىگایانەدا زال دەبن كە دەللى خودى خۆيانن لەوىدا ئامادەن! كەچى وینەى شتانى ماددى و چر لەناو ئاوینەكانياندا خودى ئەو شتانە نین و سيفەتەكانى ئەوانيشيان تىدا نىيە، چونكە وینەيەكى مردوو!

بۆ نمونە: "خۆر" ھەرچەند "جوزئى"يەكى ديارى كراو، كەچى لە پرىى ماددە بريسكەدارەكانەو دەچتە حوكمى "كوللى"يەو، چونكە وینە و نمونەكەى خۆى دەدات بە ھەموو ماددەيەكى بريسكەدار و گشت دلۆپە ئاويك و ھەموو پارچە شوشەيەكى سەر پرووى زەوى، ديارە ھەريەكە و بەپىي توانا و لىھانتى خۆى. ئيتەر لەم پرىيەو: گەرمى و، پروناكى و، ھەوت رەنگەكان و، جۆرە وینەيەكى زاتە ميسالىيەكەى "خۆر" لە ھەموو تەنىكى بريسكاوہدا، ئامادە دەيىت.

گەر وا دابنيت "خۆر" خاوەنى زانين و ھەست و شعور يىت، ئەوا ھەموو يەكيك لەو ئاوینانە بە وینەى مەزل و تەخت و كورسىي ئەو دەيىت و، ھەر بە "زاتى خۆى" لە پرىى ئاوینەكانەو، تەنانەت بەھۆى يىلبىلەى چاوى ئەو خاوەن ھەستەو، بە وینەى تەلەفۇن كردن، پەيوەندىي لە گەل ئەو خاوەن ھەستەدا دەبەست و، ھىچ شتىك نەدەبوو تەگەرە لە پرىى شتىكى تردا و ھىچ پەيوەندىيەكى تەلەفۇنييش رىنگاى لە پەيوەندىيەكى تر نەدەگرت، ئەوہەتا "خۆر" ھەروەك لە ھەموو جىگايەكدا ئامادەيە، كەچى جىگا و شوین ناتوانيت سنوورى بۆ دابنيت!

لە كاتىكدا "خۆر" كە لە حوكمى ئاوینەيەكى ماددى و جوزئىدايە و تەنها يەك ناوى لە نيوان ھەزار و يەك ناوہ جوانەكانى خواى گەورەى لە خۆدا دەرخستووہ كە ناوى "النور"ە و، سەرەپاى ئەوہش كە خاوەنى جەستە و قەبارەشە، تا ئەم رادەيە خاوەنى كارى گشتى يىت و، لە چەندەھا جىگای ھەمەكىدا ئامادە يىت، ئايا خواى گەورەى شكۆمەند ناتوانيت بە تەنبايى زاتى نوورانيتىي خۆى لە يەك كاتدا چەندەھا كارى لەژمارەبەدەرى بى كۆتايى ئەنجام بدات؟!

نمونه‌ی دووهم:

ماده‌م بوونه‌وران له حوكمی دره‌ختدان، ئەوا ده‌گونجی بۆ مه‌به‌ستی ده‌رخستنی راستی‌یه‌كانی بوونه‌وران، "دره‌خت" به‌نمونه‌ی به‌هێننه‌وه.

وا دره‌ختی ئەم په‌لكه‌زه‌به‌لاحی به‌رده‌م ژووره‌كه‌مان، به‌سیفەتی ئەوه‌ی نمونه‌یه‌کی بوخت و بچووکی بوونه‌وران، به‌نمونه‌ی ده‌هێننه‌وه، به‌هۆیه‌وه‌ دره‌وشانه‌وه‌ی "ته‌نایی" خوای گه‌وره‌له‌بوونه‌وردا، به‌م جۆره‌ی خواره‌وه، روون ده‌كه‌ینه‌وه:

ئەم دره‌خته - به‌لای كه‌مه‌وه - ده‌هه‌زار به‌ر و، هه‌موو یه‌كێكش له‌و به‌رانه - به‌لای كه‌مه‌وه - سه‌دان تۆوی باڵداری هه‌یه. واته‌هه‌موو یه‌كێك له‌و ده‌هه‌زار به‌ر و ملیۆن تۆوه‌له‌یه‌ك كاتدا كاری به‌ده‌یه‌نان و ورده‌كاری‌یان تێدا ئەنجام ده‌درێت. له‌كاتێكدا كه‌"گرێی ژیان" له‌ناو تۆوه‌ئەسلێیه‌كه‌ی ئەم دره‌خته و له‌په‌گ و قه‌ده‌كانی دایه‌و، شتیکی ده‌ستیشان كراوه‌و، له‌دره‌وشانه‌وه‌ی وستی خواوه‌یه‌و، ناوکیكه‌له‌"ئەمر"ی په‌روه‌ردگار. هه‌ر به‌م دره‌وشانه‌وه‌جوزئی‌یه‌ش مه‌ر كه‌زی‌یه‌تی یاساكانی دروستبوونی دره‌خت پێكدێت، كه‌له‌سه‌ره‌تای هه‌موو په‌ل و له‌ناو گشت "به‌ر" و ته‌نیشتی هه‌موو "تۆ"یكدان، به‌چه‌شنی كه‌ئەم یاسایانه‌هیچ به‌شیکی دره‌خته‌كه‌به‌ناوه‌وای ناهێلێته‌وه‌و چ شتیك رێیان لێ ناگرێت.

پاشان ئەم ته‌نها دره‌وشانه‌وه‌یه‌ی "ویست"ی خوایی و "ئەمر"ی په‌روه‌ردگاری، به‌وێنه‌ی: رووناکی و گه‌رمی و هه‌وا، بلاو نابێته‌وه. چونكه‌له‌و ماوه‌دوورانه‌ی نیوان ئەو شوێنانه‌ی بۆیان ده‌روات و ئەو به‌ده‌یاتوو جۆراو جۆرانه‌ی به‌دیوان ده‌هێنێت، هیچ ئاسه‌وارێك به‌جێ ناهێلێت، ته‌نانه‌ت هه‌ر ئاسه‌واریشی ده‌رناكه‌وێت. چونكه‌ئەگه‌ر ئەو دره‌وشانه‌وه‌یه‌به‌بلاو بوونه‌وه‌بوایه، شوێنه‌واره‌كه‌ی ده‌رده‌كه‌وت. به‌لكو بێ بلاو بوونه‌وه‌و له‌ت بوون، له‌ته‌نیشتی هه‌موو به‌شیکی ئەو به‌ده‌یاتوو، ئاماده‌یه‌و، ئەم كار هه‌مه‌کی‌یانه‌ش دژ و پێچه‌وانه‌ی "زاتییه‌ت" و "ته‌نایی"ی ئەو نین..

له‌به‌ر ئەوه، ده‌توانرێت بوترێت: ئەو دره‌وشانه‌وه‌یه‌ی وستی خوای گه‌وره‌و ئەو یاسا ئەمرییه‌و ئەو گرێی ژیانیه‌ی له‌ته‌نیشتی هه‌موو جوزئیکی به‌ده‌یاتوو كه‌دا ئاماده‌یه‌و هه‌ر گیز به‌جینگایه‌كه‌وه‌نه‌به‌ستراوه. ته‌نانه‌ت ده‌لێی ئەم دره‌خته‌به‌سام و شكۆیه، به‌ئەندازه‌ی ژماره‌ی به‌ر و تۆوه‌كانی، چاو و گوێی تێدایه‌بۆ ئەو یاسا ئەمرییه‌، ته‌نانه‌ت هه‌موو یه‌كێك له‌به‌شه‌كانی ئەم دره‌خته‌له‌حوكمی مه‌لبه‌ندێكدا به‌بۆ هه‌ست و شعوره‌كانی ئەو یاسا ئەمرییه‌، به‌پاده‌یه‌ك كه‌ماوه‌دووره‌كانی لێ نابن به‌رێگر، به‌لكو به‌وێنه‌ی ته‌ل و وایه‌ره‌كانی ته‌له‌فۆن ده‌بن به‌هۆی ئاسانكردن و نزیک خستنه‌وه‌! كه‌واته‌كامه‌ی زۆر دووره‌له‌گه‌ل ئەوه‌دا كه‌زۆر نزیکه‌وه‌ك یه‌ك وان و یه‌كسانن.

مادەم ئێمە تەنھا یەك درەوشانەوێی جوژنیی سیفەتی "ویست" ی خواوەندی تەنیای صەمەد بە چاوی خۆمان لە ملیۆنێك جیگادا دەبینین و، بێ ئەوەی پێویستی بە هۆکاریش ببێت دەبێت بە مایەی ئەنجامدانی ملیۆنەها کار، ئەوا پێویستە بە ئەندازەی پلە "شهوود" دلنایایی و یەقینمان هەبێت بە توانستی زاتی مەزنی خۆی گەورە لە دەستکاری کردنی "درەختی بەدیھاتوو" و هەلسوکهوت کردن لە هەموو بەش و گەردیلەکی دا پێکەوه، تەنھا بە یەك درەوشانەوێی توانست و ویستی خۆی.

هەر وەك لە وتە ی شارزەدەھەمدا چەسپاندوو مانە و روونمان کردوو تەو، دەلێن: لە کاتی کدا بوونەوێرانیکی دەستەوسانی ژێربارخراوی وەك "خۆر" و چەند دروستکراویکی نیمچە نوورانیی پابەندی ماددە وەك "شتانی رووحانی"، بگۆنجیت بەهۆی نوورانیی یەوێ ئەو بوونەوێرە جوژنیی پابەند و بەستراوێ، بەهۆی ویستیکی هەندەکی یەو، لە یەك کاتدا گەلی کار ئەنجام بدات و حوكمینکی هەمەکی و رەها بەدەست بهێنێت.. دەبێ ئەو کەسە چۆن بێت کە خاوی ئەو ماددەیە و لەوێش کە بە هیچ سنوورێك دەستیشان بکری و هەرگیز تاریکیی: "چەری و پەری" - کە سیفەتی ماددەییە - توخنی ناکەوێت.. تەنانت ئەم هەموو رووناکی و شتە نوورانییە تەنھا چەند سیپەریکی چەری رووناکییە کانی ناوێ جوانە کانی ئەو.. تەنانت سەرچەمی بوونەوێرانی و ژیان و جیھانی رووح و جیھانی میسالیشت تەنھا چەند ئاوی ئەوێ کە روونی دەرخیستی جوانیی ئەو خواوەندە خاوی و مەزنەن کە سیفەتە کانی دەورە ی هەموو شتیکیان داوێ و کاروبارە کانیشتی هەموو شتیکیان گرتوو تەو..

ئایا دەبێت چ شتیك هەبێت بتوانیت رووی خۆی لە پروتی کردنی "تەنیایی" ئەو بشارتەو، کە لە ئێوان درەوشانەوێی سیفەتە گشتگیر و کاروبارە کانی دا دەدرەو شتەو، ئەوانە ی کە بە ویستی هەمەکی و توانستی رەها و زانیاریی بە هەموو شت ئاگای ئەو دەردە کەون؟ یان کام شت بەلایەوێ گران دەبێت و.. چ شتیك دەتوانیت خۆی لێ بشارتەو..

ئایا دەگۆنچی هیچ شتیك پێی شتیکی تری لێ بگری؟ یان ئایا دەکری شتیك هەبێت لە ئامادەبوونی ئەو بێ بەش بێت؟ ئایا ئەو خواوەندە - وەك ئێبە عەبباس، خۆی لێ رازی بێت، فەرموویەتی - دەگۆنچی خواوەنی بین و بیستیك نەبێت کە هەموو بوونەوێرێك ببینیت و ببیستیت؟

ئایا زنجیرە ی شتان بە وێنە ی: (تەل و وایەر و دەمار) نابن بۆ جێ بەجێ کردنی خیرایی فەرمان و یاسا کانی؟ ئایا پێگر و تەگەرە کان نابن بە هۆکار بۆ هەلسوکهوتە کانی؟

ئایا هۆکار و ناوەندە کان نابن بە چەند پەردە ی کە روایەتی رووت؟

ثايا ئهوى "بني مه كان" له هه موو جي و شويئيكدا ئاماده ناييت؟ ثايا ئيتري پيوستى به شوين و جيگا ده بيت؟

ثايا دوورى و بچووكي و پهردى چينه كانى بوونه وهران ده توانن بين به ريگر سه بارهت به نزيكى ئه و له بهديهاتووانى و هه تسوكهوت كردنى تياياندا و بينينى يهك به يه كيان؟

ثايا ده گونجيت تاييه تكارى يه كانى شتاني: ماددى و، مومكين و، چر و، زور و، به ستره و، پابه نند.. هه روه ها پيداويستى يه كانى: مادده و، ئيمكان و، چرى و، زورى و، پابه ندى و، سنووردارى چهنى: (ئالوگور و، لهت بوون و، پارچه پارچه بوون) پرو و له و زاته خاوينه خوا بكه ن كه خاوينه له مادديهت و، نوورى هه موو نووره كانه و، تاك و ته نياه و، دوور و خاوينه له: پابه ندى و، سنووردارى و، ناته واوى؟!

ثايا كۆله وارى شايانى ئه وه؟.. ثايا ناته واوى له داوينى عيزهتتى شكۆمه نديى ئه و نزيك ده بيته وه؟!

نه خير. هه زار هه زار جار نه خير!

كۆتايى مه به ستى دووهه م

كاتى كه له تيرامان و بير كردنه وه يه كى تايهت به "ئهحه ديهت" دا رۆچووبووم، سه يريكى به ره كانى ئه و دره ختى په لكه م كرد كه له ژووره كه مه وه نزيكه. يه كسه ر به چه ند ده سته واژه يه كى عه ره بى زنجيره بير كردنه وه يه كم به دلدا هات. منيش چۆن به دلدا هات، هه روه هاش به عه ره بى توامرم كردن. واليره شدا ده ياننووسينه وه و، پاشان بوخته پروونكر دئه وه يه كيان له سه ر باس ده كه ين:

(نعم، فالبدورُ والاثمارُ، والحبوبُ والازهارُ: معجزاتُ الحكمة.. خوارقُ الصنعة.. هدايا الرحمة.. براهينُ الوحدة.. شواهدُ لطفه في دار الآخرة.. شواهدُ صادقة بان خلاقها على كل شيء قدير وبكل شيء عليم. قد وسع كلُّ شيء بالرحمة والعلم والخلق والتدبير والصنع والتصوير. فالشمسُ كالبدرة، والنجمُ كالزهرة، والارضُ كالحبة، لا تثقل عليه بالخلق والتدبير، والصنعة والتصوير. فالبدور والاثمار مرايا الوحدة في اقطار الكثرة، اشارات القدر، رموزات القدرة بأن تلك الكثرة من منبع الوحدة تصدرُ شاهدةً لوحدة الفاطر في الصنع والتصوير. ثم إلى الوحدة تنتهي ذاكرةً لحكمة الصانع في الخلق والتدبير.. وتلويحات الحكمة بأن خالق الكل - بكَلِيَّةِ النَّظَرِ الى الجزئي - ينظرُ ثمَّ الى جزئه، إذ إن كان ثمرًا فهو المقصود الأظهرُ من خلق هذا الشجر..

فال‌بشر ئێه‌ر ل‌ه‌ذه‌ الكائنات، فهو المقصود الأظهر لخالق الموجودات. والقلب كالنواة، فهو المرأة الأنور لصانع المخلوقات من هذه الحكمة، فالإنسان الأصغر في هذه الكائنات هو المدار الأظهر للنشر والمحشر في هذه الموجودات، والتخريب والتبديل والتحويل والتجديد ل‌ه‌ذه‌ الكائنات).

سه‌ره‌تای ئه‌م بر گه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌ش ئه‌مه‌ی خواره‌یه‌:

(فسبحان مَنْ جعل حديقة أرضه: مشهراً صَنَعَتِهِ، محشراً فطرتَه، مظهر قدرَتَه، مداراً حكمته، مزهراً رَحْمَتِهِ، مزرعاً حَيَاتِهِ، ممرّاً للمخلوقات، مسيلاً للموجودات، مكيلاً المصنوعات. فَمَزَيْنُ الحَيَوَانَات، مَنْقَشُ الطُيُورَات، مَثْمَرُ الشَّجَرَات، مَزَهَرُ النَبَاتَات: معجزاتُ عِلْمِهِ، خوارقُ صُنْعِهِ، هدایا جوده، براهین لطفِهِ.

تَبَسُّمُ الأزهار من زينة الأثمار، تسجُّعُ الطَّيَّار في نسمة الأسحار، تهزُّجُ الأمطار على حدود الأزهار، ترحُّمُ الوالدات على الأطفال الصغار: تعرُّفُ ودود، تودُّدُ رحمن، ترحُّمُ حَتَّان، تحنُّنُ مَنان، للجن والإنسان، والروح والحيوان، والملك والجان).

پوخته پروو‌نکردنه‌وه‌ی ئه‌م بیر کردنه‌وه‌یه‌ی که به زمانی عه‌ره‌بی به دلدا هات، به‌م جو‌ره‌یه‌:

هه‌موو به‌روبوومه‌کان و گشت تۆوه‌کانی ناویان: موعجیزاتی دانستی خوای گه‌وره‌و.. کاری ده‌راسای سنعه‌تی خواوه‌ند و.. دیاری می‌هه‌ره‌بان‌یی ئیلاهی و.. به‌لگه‌ی ماددی و هه‌دانییه‌تن و.. چهند مزگینی به‌کن مژده‌ی لوتف و به‌زه‌یی خواوه‌ندیان پی‌یه‌ که له‌ودنیادا ده‌یان‌به‌خشیت و.. چهند شایه‌تیکی راستن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌دیهنه‌ریان به‌توانا و ئاگاداری هه‌موو شتی‌که. که‌واته به‌ر و تۆوه‌کان له‌هه‌موو گوشه‌ و هه‌رمیمیکی جیهانی "زۆری" دا ئاوینه‌ی "تاکی" ی خواوه‌ندن و، له‌هه‌موو لایه‌کی ئه‌م جیهانه‌دا، که وه‌ک دره‌خت په‌لوپۆی زۆری لێ بووه‌ته‌وه، سه‌رنجه‌کان له‌"زۆری"یه‌وه‌ بۆ لای "تاکی" را‌ده‌کیشن!

هه‌موو به‌ر و تۆویک به‌ زمانی حال ده‌لیت: ئه‌م دره‌خته مه‌زنه‌ی که ئه‌م هه‌موو ئه‌ندام و ده‌مارانه‌ی لێ بووه‌ته‌وه‌ پارچه‌ پارچه‌ و به‌ش به‌ش نی‌یه، هه‌رچی له‌ودایه له‌ ئیمه‌شدا هه‌یه، "زۆری" ی ئه‌و له‌ ناوه‌ندی "یه‌ک‌بوون" ی ئیمه‌دایه. ته‌نانه‌ت "تۆو" یش - که وه‌ک دلی به‌ر وایه - ئاوینه‌یه‌کی ماددی‌یه، چونکه له‌ دلی خزی دا به‌ په‌نهانی زی‌کری ناوه‌ جوانه‌کانی خوا ده‌کات، به‌ وینه‌ی "دره‌خت" که به‌ ئاشکرا ئه‌و زی‌ک‌ره ده‌کات.

ئنجا هه‌روه‌ک به‌ر و تۆوه‌کان ئاوینه‌ی "وه‌دانییه‌ت" ن، چهند ئاماژه‌یه‌کی بیه‌راوی "قه‌ده‌ر" و چهند هیمایه‌کی "به‌ره‌سته‌ی قودره‌ت" یشن، به‌ چه‌شنی که قه‌ده‌ر له‌ رێی ئه‌وانه‌وه - به‌ هیمما - ده‌لیت: ئه‌م دره‌خته و سه‌رجه‌م لق و په‌له‌ تیک ئال‌وه‌کانی له‌م تۆوه‌وه‌ گه‌شه‌یان

کردوو، كهواته ئهم درهخته له بوارى "دروستکردن و شیوه كێشانی به دیهاتووان" دا به لگهیه له سهر وه حدانییه تی به دیهتیره كهی.. ئنجا دواى لق لیبوونهوه و زۆربوونى لق و پهله كانى، حهقیقه ته كهی خۆى له "بهه" یكدا و سه رجهم و اتاكانیشى له "تۆ" یكدا كۆ ده كاتهوه. بهمهش ده بیست به به لگه له سهر دانستی به دیهتیره مهز نه كهی له بوارى "به دیهتیهان و کارسازی" دا.

ههروهك ئهم درهخته ئاوايه، درهختى به دیهاتووانیش به هه مان جۆره، چونكه درهختى بوونهوه ران "بوون" ی خۆى له سه رچاوه ی "وه حدانییه ت" وه رده گریت و هه ر به ویش پهروه رده ده بیست و گه شه ده كات و، پاشان به رى "مرۆف" ده گریت، كه له نێوان ئهم "زۆرى" یه ی بوونهوه راندا ده بیست به به لگه له سهر وه حدانییه ت. ئه وه تا "دل" ی مرۆف له ناوه ندی ئهم "زۆرى" یه دا به چاوى ئیمان نه یینی "وه حدانییه ت" ده بیست.

ههروه ها ئه و بهروبووم و تۆوانه چه ند ئامازه یه كن بۆ دانستی پهروه ردا گار، چونكه "دانست" به زمانى ئه و بهر و تۆوانه ده دویت و، هه ست و نه ستى ئه هلى هه ست و شعوریش بۆ ئه مه ی خواره وه یی دار ده كاته وه:

پروانیی هه مه كى و کارسازی گشتی ئهم درهخته - به گشت فراوانى و شمولیه تیکیان - پرویان له م به ریه. چونكه ئه و "بهه" ئه نمونه یه كى پوخت و بچوو كى ئه و درهخته یه و مه به ست له بوونى درهخته كه دا ئه وه. ئنجا پروانیی هه مه كى و کارسازی گشتى ده پروانه تۆوى ناو بهروبوومه كه، چونكه "تۆ" ناوه رۆك و پیرستى درهخته كه ی له خۆدا هه لگرته وه. به و اتایه ی كه ئه و كه سه ی کاروبارى درهخت ده سازینیت و ئه وانه ش كه په یوه ندی یان به کارسازی درهخته كه وه هه یه، تیکرا پرویان له یه ك به یه كى بهروبوومه كانى ئه و درهخته یه كه مه به ستى سه ره كین له به دیهتیهانی ئه و درهخته دا.

پاشان ئهم درهخته زه به لاهه بۆ مه به ستى نوێ كردنه وه و له پیناوى بهروبوومه وردیله كانى دا هه ندی له لق و پهله كانى هه لده پاچرین و مۆتوربه ده کرین تاكو له ئه بنجامدا بهروبوومی باقیی ئه وتۆ بگرن كه گه لێ جوان و ناسکتر بن.

مرۆفیش، كه "بهه" ی درهختى بوونهوه رانه، به هه مان جۆره. چونكه مه به ست له به دیهتیهانی درهختى بوونهوه راندا گرتنى به رى مرۆفه، تۆوى ئه و به رهش "دل" ی ئاده میزاده كه پروونا کترین و هه مه كى ترین ئاوینه كانى کردگارى شکۆمه نده.

جا له سه ر بناغه ی ئهم دانسته یه كه: ئهم مرۆفه بچوو كه به وه به ته وه رى گه لێ ئالوگۆرى مه زنى وهك هه شر و نه شر و، هۆى كاو ل بوون و ئالوگۆر بوونى بوونهوه ران. چونكه له بهر دادگایی کردنى مرۆفه كه ده رگای دنیا داده خریت و هى دوا رۆژ ده کرته وه!

ماده‌م باسی "دواړۆژ" هاته ئاراوه، ئەوا کاتی باسکردنی راستی‌یه‌کی ږوون و گرنګ هاتوو، که لایه‌نیکي ږوانینی ږوونکردنه‌وه‌کانی قورئانی ږیروژ و به‌هیزی ده‌سته‌واژه‌کانی له ږواری چه‌سپاندنی چه‌شردا ده‌رده‌خات. ئەویش بریتی‌یه‌له‌م‌ه‌ی خواره‌وه:

ئەنجامی ئەم ږیرکردنه‌وه‌یه‌ ږوونی ده‌کاته‌وه‌ که: له‌ ږیناوی داد‌گایی کردنی مړۆڤ و شاد‌بوونی‌دا به‌ به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی، گه‌ر ږیویست بکات سه‌رجه‌می گه‌ردوونیش ده‌ږوو‌خینریت. ئەو هیژه‌ش که توانای ږوو‌خاندن و ئالو‌گۆږ کردنی گه‌ردوونی هه‌یه‌ له‌ به‌رچاودایه. به‌لام "حه‌شر" دارای چه‌نده‌ها‌پله‌یه، هه‌ندیکیان: ده‌یی بزانی‌ت و ئیمان هینان ږیی فه‌رزه‌له‌سه‌ر هه‌موو که‌سیک.. هه‌ندیکی تریشیان: به‌ږینی پله‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ی ږۆحی و فیکری ده‌رده‌که‌ون و زانینی ئەم به‌شهیان له‌و پلانه‌دا ږیویسته.

جا قورئانی ږیروژ بۆ ئەوه‌ی به‌ جوړنیکي بی‌گومان ئاسانترین و ئاسایی‌ترینی پله‌کانی چه‌شر به‌چه‌سپینیت، ده‌چی توانستیکي‌یه‌ که‌جار مه‌زن بۆ کردنه‌وه‌ی فراوانترین و مه‌زنترین بازنه‌کانی چه‌شر ده‌رده‌خات!

ئەوه‌تا ئەو پله‌یه‌ی چه‌شر که‌ ږیویسته هه‌موان ئیمانی ږی به‌ینن بریتی‌یه‌له‌وه‌ی: خه‌لکي دوا‌ی مردنیان گیانه‌کانیان ده‌ږوات بۆ چه‌ند شوینیکي تر و، جه‌سته‌کانیشیان ده‌بنه‌وه به‌ خاك و ده‌پتور کین، جگه‌ له‌ "عجب الذنب" که‌ به‌شیکي به‌جوو‌کی جه‌سته‌ی مړۆڤه و له‌ حوکمی تۆودایه و دانارزیت و خوا‌ی گه‌وره‌ش له‌ ږۆژی چه‌شردا جه‌سته‌ی مړۆڤ له‌سه‌ر ئەم به‌شه‌ به‌جوو‌که‌ زیندوو ده‌کاته‌وه.

جا ئەم پله‌یه‌ی "ئیمان به‌ چه‌شر" هینده‌ ئاسانه‌ که‌ له‌ هه‌موو به‌هاریکدا ملیونه‌ها غورونه‌ی له‌سه‌ر هه‌یه. که‌چی قورئانی ږیروژ بۆ مه‌به‌ستی چه‌سپاندنی ئەم پله‌ ئاسانه: هه‌ندی جار توانستیک ده‌رده‌خات که‌ بتوانیت چه‌شر و نه‌شری سه‌رجه‌می گه‌ردیله‌کان بکات و.. هه‌ندی جاری تر ئاسه‌واره‌کانی توانست و دانستیک ده‌خاته‌ ږوو که‌ بتوانن سه‌رانسه‌ری به‌دیها‌توان بۆ نه‌مان و عه‌ده‌م بنیرن و پاشان له‌و‌یوه‌ بیان‌هیننه‌وه.. له‌ هه‌ندی‌ئایه‌تیشی‌دا شوینه‌وار و کار‌سازیی توانست و دانستیک ده‌رده‌خات که‌ بتوانن ئەستیره‌کان به‌ ئاسماندا ږیږژینن و ئاسمانه‌کانیش شه‌ق و په‌ق بکه‌ن و.. له‌ چه‌ند‌ئایه‌تیکي‌تری‌دا کار‌سازیی توانست و دانستیک پیشان ده‌دات که‌ بتوانیت به‌ تنه‌ها‌یه‌ك هاوار و به‌ تنه‌ها‌یه‌ك جار سه‌رجه‌می زینده‌وه‌ران. عم‌رینیت و پاشان زیندوو‌یان بکاته‌وه‌ و.. له‌ چه‌ند‌ئایه‌تیکي‌تری‌دا توانست و دانستیک ږوون ده‌کاته‌وه‌ که‌ بتوانیت په‌ك به‌یه‌کی زینده‌وه‌رانی ږووی زه‌وی به‌

جيا جيا حەشر و نەشر بىكات و .. ھەندى جارى تىرىش شۈيئەۋارى توانست و دانستىك پىش چاۋ دەخات كە بتوانىت ھەمو گۆى زەۋى ھەپروون ھەپروون و چياكانىش ورد و خاش بىكات!

بەو واتايەى جگە لەو پلەيەى حەشر، كە دەبى ھەموان بىزانن و ئيمانىان پىى ھەيىت، گەلى پلەى تىرى ھەن كە دەتوانىت بەو توانست و دانستە يىنە دى.
جا ئە گەر دانستى پەرورەدگار خواستى لەسەر بەرپابوونى ئەو پلە زۆرانەى حەشر و قىامت بوو، ئەوا بىى ھىچ گومانىك ھەر ھەمويان يان ھەندىكى گىرنگيان، ھاودەم لەگەل حەشر و نەشرى مرۇفدا بەرپا دەكات.

پرسىار دەكەن و دەلىن:

ئىۋە لە "وتەكان" دا زۆر جار "قىاسى تەمسىلى" دەھىن. كەچى بەپى زانبارى "مەنتىق" ئەم چەشنە قىاسە يەقەن نابەخشىت. خۆ لە بابەتە يەقىنىيە كاندە پىۋىست بە بەلگەى مەنتىقى دەكات، "قىاسى تەمسىلى" ش تەنھا لەو چەشنە بابەتەدا بە كار دەھىنرىت كە پىۋىستيان بە بەلگەى مەنتىقى نىيە و تەنھا "ظەننى غالىب" سەرۋىادىانە، بەپى بىرارى زانايانى "ئوصولى فىقھ" ..

سەرەپاى ئەۋەى كە تۆ غمۋنەكان لە شىۋەى "چىرۆك" دا دەھىنىت، خۆ چىرۆكەكانىش ئەندىشەيىن و ھەقىقى نىن و ھەندى جارىش پىچەۋانەى واقىع!
وئەلام:

بەلى، لە زانبارى مەنتىقدا ھاتوۋە كە: "قىاسى تەمسىلى" يەقىنى زانستى بەدەستەۋە نادات. بەلام دەبى بزانىن كە قىاسى تەمسىلى جۆرىكى ھەيە گەلى زىاتر لە بەلگەى يەقىنى مەنتىق بەھىز ترە، تەننەت لە جۆرى يەكەمى شەكلى يەكەمى مەنتىق زىاتر يەقەن دەبەخشىت. ئەم جۆرەى قىاسى تەمسىلى بىرىتى يە لە:

(دەر خستى بەش و چمكىكى راستى يەكى گشتى بە غمۋنەھىنەۋەيەكى جوزئى، پاشان بىياتنانى بىرپار لەسەر ئەو راستى يە و، پرونكرەنەۋەى ياساى راستى يەكە لە ماددەيەكى جوزئى و تايىبەتەدا، تاكو بە بۆنەى ئەو ماددەيەۋە راستى يە مەزەنە كە بىناسرىت و ماددە جوزئى يەكانىشى بۆ لا بگەرپنەۋە).

بۆ غمۋنە: "خۆر" ھەر چەند تەنھا يەك زاتى تەنبايە، كەچى بەھۆى "نوروانىتى" يەۋە لە نىزىك ھەمو شتىكى بىرىسكەدارەۋە ئامادەيە. جا بەم غمۋنەيە، ياساى راستى يەك پروون دەكرپتەۋە كە بىرىتى يە لەۋەى: "پرووناكى" و "شتى نوروانى" پابەند ناكرىن و نابەستىرپنەۋە، ئەۋەتا دوور و نىزىك، كەم و زۆريان بەلاۋە يەكسانە و "شۈين" ىش ناتوانىت سنوورىان بۆ دابىت.

نموونه‌یه‌کی تر: نموونه‌هینانه‌وه به: (پێکهاتن و وێنه‌کیشانی به‌ر و گه‌لای دره‌خت له‌یه‌ک کاتدا.. به‌یه‌ک شیواز.. به‌ئاسانی‌یه‌کی ته‌واو.. به‌جوانترین شیوه.. له‌ته‌نها‌یه‌ک مه‌لبه‌نده‌وه.. به‌یه‌ک یاسای ئه‌مری) بۆ مه‌به‌ستی پێشاندانی به‌شینکی راستی‌یه‌کی مه‌زن و چمکی یاسایه‌کی گشتی‌یه. جا ئه‌و راستی‌یه و یاساکه‌ی، به‌چه‌شینکی بێ گومان ده‌یچه‌سپێن که ئه‌و بوونه‌وه‌ره مه‌زنانه، وه‌ک ئه‌م دره‌خته و ان، یاسای ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌یان به‌سه‌ردا جێ‌به‌جێ ده‌کرێت. که‌واته ئه‌وانیش، وه‌ک ئه‌م دره‌خته، مه‌یدانی ها‌تو‌چۆ کردنی ئه‌و نه‌ینی‌یه‌ی ته‌نیایی (ئه‌حه‌دییه‌ت)‌ی خوا وه‌ندن.

سه‌رجه‌می قیاسه ته‌مسلی‌یه‌کانی ناو "وته‌کان" له‌م جو‌زه‌ن، که له‌به‌لگه‌ی بێ گومانی مه‌نتیقی به‌هێزترن و له‌و زیاتریش یه‌قین و دل‌نیایی ده‌به‌خشن.

وه‌لامی پر‌سیاری دووه‌م:

له‌هونه‌ری "ره‌وانبێژی" دا زانراوه که: ئه‌گه‌ر واتای وشه و گو‌فتار بۆ مه‌به‌ستی‌کی تری جگه له‌ واتا سه‌ره‌کی‌یه‌که‌ی به‌کاره‌ینراییت، پێی ده‌وتریت: "له‌فزی کینائی"، و، ئه‌و کاته واتا ئه‌سلی‌یه‌که‌ له‌وه‌له‌فزه کینائی‌یه‌دا "راست و درۆ" برووی تێ ناکات. به‌لکو ته‌نها واتا کینائی‌یه‌که‌ به: "راست" یان "درۆ" وه‌سف ده‌کرێت. به‌و پێ‌یه‌ ئه‌گه‌ر واتا کینائی‌یه‌که‌ راست بێت ئه‌و گو‌فتاره که راسته، خۆ ئه‌گه‌ر واتا ئه‌سلی‌یه‌که‌ لێره‌دا راست نه‌بێت، زیان له‌ راستیی واتا کینائی‌یه‌که‌ نادات. به‌لام ئه‌گه‌ر واتا کینائی‌یه‌که‌ راست نه‌بوو ئه‌وا هه‌رچه‌ند واتا ئه‌سلی‌یه‌که‌ش راست بێت گو‌فتاره که هه‌ر به‌ درۆ داده‌نریت!

بۆ نموونه، ده‌وتریت: "فلان طویل النجاد" واته: کینائی شمشیره‌کی فلانه‌کس درێژه.. ئه‌م گو‌فتاره کینایه‌یه‌ له: درێژی بالای ئه‌و که‌سه. جا ئه‌گه‌ر له‌ راستی‌دا بالای به‌رز بوو ئه‌و گو‌فتاره که راسته، هه‌رچه‌ند شمشیر و کینایشی نه‌بێت. به‌لام گه‌ر بالای به‌رز نه‌بوو، با شمشیر و کینانی درێژی‌شی بێت، گو‌فتاره که هه‌ر به‌ درۆ داده‌نریت، چونکه واتا ئه‌سلی‌یه‌که‌ی ئه‌م گو‌فتاره مه‌به‌ست نه‌بوو!

جا ئه‌و چیرۆکه‌نه‌ی که له‌ وته‌ی ده‌هه‌م و بیست و دووه‌م و ها‌وچه‌شینیاندا هینراون، هه‌موویان کینایه‌ن و ئه‌و راستی‌یانه‌ش که حیکایه‌ته‌کانیان کۆتایی پێ دێت و له‌وه‌په‌ری راستی و یه‌کاویه‌ک بو‌وندان له‌گه‌ڵ واقیعدا، واتا کینائی‌یه‌کانی ئه‌و حیکایه‌تانه‌ن. واتا ئه‌سلی‌یه‌کانیشیان چاویلکه‌یه‌کی ته‌مسیلین، هه‌رچی چۆن بن راستی و دروستیی واتا کینائی‌یه‌کان تێک‌نا‌ده‌ن. ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئه‌و حیکایه‌تانه‌ چهند نموونه‌هینانه‌وه‌یه‌کن زمانی حالیان له‌ شیوه‌ی زمانی گو‌فتار تێدا به‌کاره‌ینراوه و، بۆ مه‌به‌ستی تێگه‌یاندنی عامه‌می خه‌لکیش که‌سی مه‌عنه‌وی‌یان له‌ شیوه‌ی که‌سی ماددی تێدا ده‌رخراوه.

مه به سستی سی ههم

نوینەر و بانگه‌واز کاری گومپایی، دوای ئه‌وه‌ی وه‌لامی گومان‌پر و قه‌ناعه‌ت به‌خش و ده‌مکو‌تکه‌ری پرسپاری دوو ههمی وهر گرت..

□ پرسپاری سی ههمی ئاراسته کرد و، وتی:

قورئانی پیرۆز "أحسن الخالقين" و "أرحم الراحمين" و چهند وشه‌یه‌کی تری وه‌ك ئه‌مانه‌ی به‌کاره‌یناوه که ئه‌وه ده‌گه‌یه‌ن چهندین "خالیق" و "راحییم"ی تر هه‌بن..

پاشان ئیوه ده‌لێن: په‌روه‌ردگاری عاله‌میان که مالێکی نه‌براه‌ی هه‌یه و ئه‌وپه‌ری پله‌ی هه‌موو جوژه‌کانی که مالاتی له‌خۆدا جه‌م کردووه.. که چی که مالاتی شتان به‌دژه‌کانیاندا ده‌ناسریت، چونکه ئه‌گه‌ر "ئازار" نه‌بوايه "له‌زه‌ت" به‌که‌مال دانه‌نه‌راو، گه‌ر "تاریکی" نه‌بوايه "پروناکی" نه‌ده‌هاته‌دی و، گه‌ر "جودایی" ش نه‌بوايه "به‌یه‌ك شادبوون" هیچ له‌زه‌تیکی نه‌ده‌به‌خشی.. هتد؟

وه‌لام: که‌رتی یه‌که‌می پرسپاره که به‌پنج ئاماژه وه‌لام ده‌ده‌ینه‌وه:

◆ ئاماژه‌ی یه‌که‌م:

قورئانی پیرۆز، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی، ته‌وحید پروون ده‌کاته‌وه و به‌جوړێکی بی‌گومان ده‌یچه‌سپینیت. ئه‌مه‌ش له‌خۆی دا به‌لگه‌یه‌له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌و جوژه‌وشانه‌ی قورئان ئه‌و واتایانه ناگه‌یه‌نن که ئیوه لییان تی ده‌گه‌ن. به‌لکو فه‌رمووده‌ی خوای گه‌وره که ده‌فه‌رموئ: ﴿أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ ئه‌و واتایه ده‌گه‌یه‌نیت که خوا وه‌ند له‌جوانترینی پله‌کانی خالیقییه‌ت (به‌دییه‌نه‌ریتی) دایه. ئه‌م ئایه‌ته هه‌ر گیز هیچ به‌لگه و نیشانه‌یه‌کی تێدا نی‌یه له‌سه‌ر بوونی به‌دییه‌نه‌رێکی تر. چونکه "خالیقییه‌ت" وه‌ك هه‌موو سیفه‌ته‌کانی تر، دارای گه‌لێ پله‌ی زۆر و زه‌به‌نده‌یه. که‌واته (أحسن الخالقين) ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که: به‌دییه‌نه‌ری مه‌زن له‌جوانترین و له‌وپه‌ری پله‌کانی "خالیقییه‌ت" دایه.

◆ ئاماژه‌ی دوو ههم:

﴿أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ و ده‌سته‌واژه قورئانی یه‌کانی تری هاوچه‌شنی، پروویان له "فه‌ر خالیقی" نی‌یه، به‌لکو پروویان له جوژه‌کانی "مه‌خلووقیه‌ت" ه. واته ئه‌و خالیقی که هه‌موو شتێک به‌دی ده‌هینیت، به‌جوانترین شیوه و باشترین پله به‌دی ده‌هینیت. ئایه‌تی ﴿أَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾ هه‌روه‌ها ئایه‌ته پیرۆزه‌کانی تری هاوچه‌شنی، ئه‌م واتایه ده‌رده‌خه‌ن.

ئەو بەراوردانەى كە لە دەستەواژە كانى وەك: "أحسن الخالقين" و "الله أكبر" و "خير الفاصلين" و "خير المحسنين" و هاوچەشنیاندا هەن، بەراورد و موفازەلە نین لە نۆوان چەندە سیفاتىكى واقیعیى خواى گەورە و ئەوانەدا كە نمونەى ئەو سیفەت و كردارەیان لە لایە . نەخیر.. چونكە هەرچی كە مالات هەن لە ناو سەرجهمی گەردوون و جیننى و ئادەمیزاد و مەلائىكەدا، تىكرا سیبەرىكى لاوازن لە چاوە كە مالى پەهای خواى گەورەدا. ئیتر چۆن دە گوێنجی بەراوردیان لە نۆواندا بكریت؟ كەواتە بەراور دە كە بە گوێرەى روانینی خەلكى یە بە تابیەت هە بێ ئاگان.

"سربازيك" گوی پرایه‌ئی و ملکه چیی ته‌واو له پرووی عهریفه که‌ی‌دا ده‌نویئیت و پی‌ی وایه هه‌موو خێر و چاکه‌یه کی له عهریفه که‌یه‌وه ده‌ست ده‌که‌وئیت و، مه‌گهر به‌ ده‌گمه‌ن ده‌نا پادشای ههر به‌ خه‌یالدا نایه‌ت، خو ئه‌گهر به‌ خه‌یالیشی‌دا بی‌ت ئه‌وا ههر منه‌تباری و سوپاسگوزاری پێشکه‌شی عهریفه که‌ی ده‌کات. جا به‌م چه‌شنه‌ سهربازه‌ ده‌وترئیت: (پادشا له عهریفه که‌ گه‌وره‌تره‌ و، سوپاس ته‌نها پێشکه‌شی ئه‌و بکه‌). دیاره‌ مه‌به‌ست له‌م گو‌فتاره‌ به‌راورد نی‌یه‌ له‌ نی‌وان سهر کر دایه‌تی و اقعیعی به‌سام و شکوی پادشا و سهر کر دایه‌تی‌یه‌ جو‌زئی و پو‌الله‌تی‌یه‌ که‌ی عهریفه که‌دا، چونکه‌ ههر گیز به‌راورد و "ته‌فضیل"ی ئاوا هیج و اتایه‌ کی تی‌دا نی‌یه‌، به‌ئکو به‌راورده‌ که‌ پرووی له‌ په‌یه‌ندی و بایه‌خدانی سهربازه‌ که‌یه‌ به‌ عهریفه که‌ی که‌ له‌ راده‌یه‌ کی و ادایه‌ به‌سهر غه‌یری خو‌ی‌دا پێشی ده‌خات و سوپاس ههر ته‌نها پێشکه‌شی ئه‌و ده‌کات و ههر ته‌نها ئه‌وی خو‌ش ده‌وئیت!

◆ ئاماژەى چوارەم:

ههروهك بهر اورد و "تفضيل" له نيوان بوونه وهرانی حه قیقي دا ساز ده کړیت، له نیوان شتانه، ئیمکانه، و گریمان کړ اویشدا ده کړیت. ئنجا ههروهك زوړ بهی ماهیه تی شتانه چهند

پلهیه کی زوریان ههیه، به هه مان جوړ ماهیه تی ناوه جوانه کانی خوای گه ووره و سیفه ته خاوینه شکومه نده کانشی ده کری گه لی پله ی زوریان تیدا بیت.

جا خوای گه ووره له کاملترین و جوانترینی پله مومکین و ته سه وور کراوه کاندایه. ته نانه ت گهردوون و سرجه می که مالاتی ناویشی شایه تیکی راستن له سه ر ئه م حه قیقه ته و ئایه تی: ﴿لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ که وه سفه بۆ هه موو ناوه کانی، ئه م و اتایه ده رده بریت.

◆ ناماژه ی پینجه م:

ئه م به راورد و موفازه له یه به رامبه ر غه یری خواوه نی یه، به لکو خوای گه ووره دوو جوړ سیفه ت و دره وشانه وه ی هه یه.

یه که م: کار سازی و ئیش به پئی کردنی بۆ شتان له شیوه ی یاسایه کی گشتی دا، که به نه ئینی "ناکی" له ژیر په رده ی "هۆ کاره کان" دا ئه نجامیان ده دات.

دوو هه م: کار سازی و ئیش به پئی کردنی راسته وخۆ و تایه تی بۆ شتان به هۆ ی نه ئینی "ته نیایی" یه وه، بئ به کاره ئانی په رده ی هۆ کاره کان..

که واته چاکه ی راسته وخۆ و، به دیه ئانی راسته وخۆ و دره وشانه وه ی راسته وخۆ ی مه زنی خوای گه ووره به هۆ ی نه ئینی "ته نیایی" یه وه، گه لی مه زتر و جوانتر و به رزتره له چاکه کاری و به دیه ئان و مه زنییی خواوه ند که له رپی هۆ کاره کانه وه ئاسه واره کانیان ده رده که ون.

بۆ نمونه: ئه گه ر پادشاله چینی "ئه ولیا" کان بیت و سه رجه می حو کم و فه رمان په وایه تی یه کانش له ده ستی خۆ ی دا بن، ئه و کار مه نده کانی ده و له ته که ی و سه ر کرده کانی سوپاکه ی له په رده و هۆ کار به ولاره هه چی تر نین.

جا کار به پئی کردنی ئه م پادشایه به دوو جوړه:

یه که م: به و فه رمانانه یه که ده ریان ده کات و به و ئیجرا ئاته شه که به یاسایه کی گشتی و به هۆ ی کار مه ند و سه ر کرده پو له تی یه کان و به گویره ی قابیلیه تی پله و مه قام، ئه نجامیان ده دات.

دوو هه م: چاکه کاری و ئیجرا ئاته راسته وخۆ کانیه تی که له رپی یاسای گشتی یه وه نین و کار مه نده پو له تی یه کانی تیدا نه کردوون به په رده.

ئاشکرایه ئه مه ی دوو هه میان گه لی جوان و به رزتره له وه ی پشوو، که به شیوه یه کی ناراسته وخۆ ئه نجام ده دریت.

خوای گه ووره ش (ولله المثل الأعلى) که پادشای ئه زه ل و ئه به د و په روه رد گاری هه موو جیهانه کانه، بۆ مه به ستی ده ر خستنی عیززه ت و مه زنی په روه رد گاریتی یه که ی، هۆ کاره کانی به وینه ی په رده داناوه له پرووی به پئی کردنی کاره کانی دا.

خۆ جگه له مه، له دلی هه موو بنده کانی دا ته له فۆنیکی تایبه تی داناوه و، فه رمانی ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ی بۆ ده ر کردوون. واته: به ندایه تی به کی تایبه تی بۆ ده ستیشان کردوون که راسته و خۆ به و ته له فۆنه ی ناو دلیان پوو له و بکه ن و واز له هۆکاره کان به یه ن و پشتگو ئی یان بجه ن. به م جۆره خوای گه و ره پوو ی بنده کانی له بو و نه و ره انه وه بۆ لای خو ی ئاراسته ده کات.

جا فه رمایشته کانی خوای گه و ره: ﴿أَحْسِنِ الْخَالِقِينَ﴾ و ﴿أَرْحَمِ الرَّاحِمِينَ﴾ و هه ره ها: "الله أكبر" ئه م و اتا ناو بر او ه یان له خۆ گرتوه.

سه باره ت به که رتی دووهه می پر سیاره که ی نو ینه ری گه رمایی، ئه و اه لاهه که ی له پینج هیمادایه:

○ هیمای یه که م:

له پر سیاره که دا ده لیت: هه ر شتیک دژی نه بی ت چۆن که مالی ده بی ت؟ وه لام:

خاوه نی ئه م پر سیاره له "که مالی حه قیقی" نه گه یشتوه، چو نکه پی وایه ئه و که مالی شتیکی گو ئیه یی (نیسی) به!

هه موو تایبه تکاری و چاکه و پیشکه و تنیک به سه ر کهسانی تر دا، که له ئه نجامی به راورد کردنی نیوان شتانه وه سه ر هه لده دات، له راستی دا چاکه ی راسته قینه و که مالی حه قیقی نه ی، به لکو چه ند چاکه یه کی نیسین. ئه وه تا هی نده لا وازن که ئه گه ر به را مه ره که ی ت پشتگو ئی خست و نه تخو ینده وه، ئه و اه و چاکه و که مالی هه ش بایه خی ان نامینیت و ه یچ حسابیکیان بۆ نا کریت!

بۆ غه و نه: له زه ت و تایبه تکاری "گه رمی" به هۆی "ساردی" یه وه یه و، له زه تی نیسی "خواردن" یش به هۆی کاریگه ری "ئازاری برسیتی" یه وه یه. خۆ ئه گه ر ئه و کاریگه ری یانه نه مین، چیۆ و له زه ته کانیش نامین، یان که م ده بنه وه.

به لام له زه ت و خۆ شه و یستی و چاکه و که مالی "حه قیقی" ئه وانه که له سه ر بناغه ی ته سه و ور کردنی غه ری خو یان و به راورد کردنیان له گه ل ئه و غه ی ره دا بنیات نه را بن، به لکو خو یان له زاتی خو یاندا و جو و دیان بی ت و، راستی یه کی ره گدا کوتا و بن، وه ک: له زه تی و جو و دو، ژیان و، خۆ شه و یستی و، خا و ناسی و، ئیمان و، مانه وه و، می ره بانی و، شه فه قه ت.. هه ره ها وه ک جو انیی: پرو ناکی و، بین و، گو فتار و، سه خا وه ت و،

په وشت و، شپوه و پوخسار.. ههروهه وه كه مالى: زات و، سيفهت و، كردار.. ئه مانه و تاييه تكارى به زاتيه كانى ترى هاوچه شنيان، كه هه رگيز به "بوون" يان به "نه بوون" ي غهبرى خويان ئالوگورپان به سهر دا نايهت، به: له زهت و جوانى و كه مالى "حه قيقى" داده نرين. جا كه مالآتى به ديهينهري خاوهن كه مال و كردگارى شكۆمه ندى خاوهن جوانى، هه موويان زاتى و حه قيقين، هه رگيز غهبرى خواى گه و ره كارپان تى ناكات.

○ هيماي دوو هه م:

"سه ييد شه ريفى جورجانى" ^(۱) له كتيبى "شرح المواقف" دا ده لىت: (هوكارى خۆشه ويستى: يان له زهته، يان به رژه وه ندى يه، يان هاو ره گه زيتى يه، يان كه ماله. چونكه كه مال له خوى دا خۆش ويستراوه).

واته: هه ر شتيكت خۆش ويست يان له بهر له زهت خۆشت ده ويئت، يان له بهر سوود و به رژه وه ندى، يان له بهر هاو ره گه زى - وهك هه ز كردن له منال - يان له بهر ئه وه خۆشت ده ويئت كه داراي كه ماله. جا ئه گه ر هوكارى خۆشه ويستى يه كه "كه مال" بوو، ئه و پيوست به هوكارىكى ترى خۆشه ويستى ناكات، چونكه كه مال هه ر له خوى دا مايه ي خۆشويستنه.

نمونه ي ئه مه وهك: خۆشويستنى خاوهن فه زل و پياوچاكانى پيشينان له لايه ن خهلكى يه وه، ئه و هتا بى ئه وه ي هه يچ په يره ندى يهك له نيو انياندا هه ييت بيان به ستيت به يه كه وه، كه چى خۆشيان ده ون و ريزيان له بهر امبه ره وه بۆ ده ر ده برن.

جا كه مالى خواى گه و ره و كه مالى هه موو پله يه كى سه ر جه مى ناوه جوانه كانى ئه و، هه موويان كه مالى راس ته قينه ن. بۆيه له زاتى خوياندا مايه ي خۆشويستن.

خواى گه و ره ش كه خۆشه ويستى حه قيقى و خۆش ويستراوى حه ق و راس ته قينه يه، به خۆشه ويستى يه كى شا يانى خوى: كه مالى حه قيقى و جوانى سيفات و ناوه جوانه كانى خوى خۆش ده ويئت و، ههروهه جوانى سنعهت و به ديهاتوو ه كانيشى خۆش ده ويئت كه هوى ده ر كه وتن و ئاوينه ي ئه و كه ماله ن. له بهر ئه وه، گشت پيغه مبه ران و ئه وليا كانيشى خۆش ده ويئت، به تاييهت پيشه واي پيغه مبه ران و پادشاي ئه وليا كان و خۆشه ويستى په ر وه رد گارى جيهانيان.

(۱) سه ييد شه ريفى جورجانى زانابه كى به رز و به ريزى چه رخى خوى بووه و له سالى (۸۳۸ ك - ۱۴۳۴ ز) كۆچى دوايى كردوو. گه لى به ره مى زانستى دواى خوى جى هشتوو، وهك: "الرشاد في شرح الإرشاد"، شه رحى "إرشاد الساري" ي ته فتازانى كه له زانستى "نه حوو" دا يه و، وه رگيزانى ناميله كه يهك له مه نتقدا كه باوكى به زمانى فارسى دايانوه و، دانانى كينى "الغرة" له مه نتقدا و، له هه موويان گرنگتر: شه رحى كتيبى "المواقف" ي "عه زوده ددينى ئيجى" يه له زانستى "كه لام" دا. (وه رگيز)

واته: له‌بهر ئه‌وه‌ی جوانی‌یه‌که‌ی خۆی خۆش ده‌وێت، ئه‌وا خۆشه‌ویسته‌که‌شی ﷺ خۆش ده‌وێت، چونکه‌ ئاوێنه‌ی جوانی‌یه‌که‌یه‌تی..

هه‌روه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خۆی خۆش ده‌وێت، ئه‌وا خۆشه‌ویسته‌که‌ی خۆی ﷺ و براییانی ئه‌ویشی خۆش ده‌وێت، چونکه‌ هه‌ر ئه‌و خۆشه‌ویسته‌ خاوه‌ن هه‌ست و شعور و به‌ته‌واوی په‌ی به‌و ناوانه‌ بیات..

هه‌روه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی سنعه‌ته‌که‌ی خۆی خۆش ده‌وێت، ئه‌وا خۆشه‌ویسته‌که‌ی ﷺ و هاو‌وینه‌ی ئه‌ویشی خۆش ده‌وێت، چونکه‌ سنعه‌تی ئه‌و ئاشکرا ده‌کات و خه‌لکیان بۆ لا رێنمایی ده‌کات..

هه‌روه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌دیها‌تووانی خۆی خۆش ده‌وێت، ئه‌وا خۆشه‌ویسته‌که‌ی ﷺ و هه‌موو ئه‌وانه‌شی خۆش ده‌وێت که‌ به‌رێ و شوینی ئه‌ودا ده‌رۆن، چونکه‌ هه‌ر ئه‌و که‌ نرخ و به‌های به‌دیها‌تووانی ده‌زانیت و پیرۆزباییان لێ ده‌کات و ده‌فه‌رموی: "ماشاء الله چه‌نده‌ جوان به‌دی هی‌نراون!"

هه‌روه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی جوانیی به‌دیها‌تووانی خۆی خۆش ده‌وێت، ئه‌وا خۆشه‌ویسته‌که‌ی ﷺ و شوینکه‌وتووان و براییانی ئه‌ویشی خۆش ده‌وێت، چونکه‌ هه‌ر ئه‌و هه‌موو ره‌وشته‌ به‌رزه‌کانی له‌ خۆی دا جهم کردی‌ت.

○ هی‌مای سی‌هه‌م:

هه‌موو جۆره‌کانی که‌مالی ناو گه‌ردوون نیشانه‌ و ئاماژه‌ن بۆ که‌مال و جوانیی زاتی مه‌زنی په‌روه‌ردگار. ته‌نانه‌ت هه‌رچی جوانی و که‌مال هه‌ن ته‌نها سی‌به‌ریکی لاوازن له‌ چاو که‌مالی راسته‌قینه‌ی ئه‌ودا. و الی‌به‌دا ئاماژه‌ بۆ پێنج به‌لگه‌ی ئهم راستی‌یه‌ ده‌که‌ین:

به‌لگه‌ی یه‌که‌م: هه‌موو کۆشکیکی مه‌زنی نه‌خشینه‌راوی رازاوه‌ - به‌ ئاشکرا - به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر وه‌ستایه‌کی کارامه‌. چونکه‌ کاری کامل و ریکوینک و په‌نگین (که‌ له‌م نموونه‌یه‌دا سنعه‌ت و نه‌خشی ناوازه‌یه‌) به‌ ئاشکرا به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر بوونی بکه‌ر و وه‌ستا و ئه‌ندازاریکی کامل و، ئاماژه‌ ده‌کات بۆ ناو‌نیشان و ناوه‌کانی ئه‌و وه‌ستا و ئه‌ندازیاره‌، وه‌ک ناو‌نیشان و ناوی: (نه‌خش و نیگار کێش و، وینه‌ کێش). ئنجا ئه‌و ناوه‌ کاملانه‌ش بێ گومان به‌لگه‌ن له‌سه‌ر سیفه‌تی سنعه‌ته‌ کامله‌که‌ی ئه‌و وه‌ستایه‌، ئنجا که‌مالی ئهم سنعه‌ت و سیفه‌تانه‌ش به‌ روونی به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر که‌مالی توانا و لیها‌تی ئه‌و وه‌ستایه‌، ئنجا ئه‌و توانا و لیها‌ته‌ کاملانه‌ش بێ گومان به‌لگه‌ن له‌سه‌ر که‌مالی زاتی خودی وه‌ستا که‌ و له‌سه‌ر به‌رزیی ماهیه‌ته‌که‌ی.

به‌ وینه‌ی ئهم نموونه‌یه‌، کۆشکی جیهانیش که‌ بریتی‌یه‌ له‌م ئاسه‌واره‌ رازاوه‌ و کامله‌، به‌ ئاشکرا و به‌داهه‌ت به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر چه‌ند کرداریک که‌ له‌وپه‌ری که‌مالدان، چونکه‌ جۆره‌کانی که‌مالی ناو و ئاسه‌وار و شوینه‌واره‌کان له‌ که‌مالی کرداره‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتووه‌..

که مائی کرداره کانیش به ناشکرا به لگن له سهر که سئکی بکهری خاوهن که مال و له سهر که مائی ناوه کانی وهک: "المدير والمصور والحکیم والمزین" و ناوه کانی تری هاوچه شنیان که په یوهندیان به ئاسه واره که وه هه...

ئجنا بئ گومان که مائی ناویشان و ناوه کانیش به لگه له سهر که مائی وه سفه کانی ئه و بکهره خاوهن که ماله، چونکه ئه گهر سیفته ته کان کامل نه بن ئه و ئه و ناوانه ی که لیانه وه پهیدا ده بن ههر گیز کامل نابن..

ههروه ها که مائی ئه و وه سفانه به ناشکرا به لگه له سهر که مائی کاروباره زاتی به کانی، چونکه بنه مای سیفته ته کان ئه و کاروباره زاتی یانه ن..

ئجنا که مائی کاروباری زاتیش به ئه ندازه ی "علم الیقین" به لگه له سهر که مائی زاتیکی مه زنی خاوهن کاروبار، به لگه یه کی هینده بئ گومان که پروناکیی ئه و که ماله ههرچه ندهش به ناو پرده کانی: کاروباره کان و، سیفته ته کان و، ناوه کان و، کرداره کان و، ئاسه واره کاندئا تپهر بووه، که چی هیشتا ههر "جوانی" و "که مال" ی له م گهردوونه دا به ناشکرا پیش چاو خستوه.

ئایا دوا ی چه سپاندنی بوونی که مالتیکی زاتی و حه قیقی تا ئه م راده یه، ئیتر ده بی که مائی نیسی چی بایه خیکی هه بئ، که پابه ندی غهیری خویه تی و، له چاو هاوچه شنه کانی و به سهر که وتی به سهر دژه کانی دا "بوون" به ده ست ده هیئت؟ ئایا ئه م که ماله نیسی به له چاو ئه و حه قیقی به دا که مالتیکی کز و خاموش نی به؟!

به لگه ی دووهه م: کاتیک مروف به چاوی په ند لئ وهر گرتن ده پروانته ئه م گهردوونه، دل و ویزدانی به "حه دس" یکی راست، هه ست ده کات که: ئه و که سه ی به جوړه ها جوانی بوونه وهران ئارایشته ده دات، بئ هیچ گومانیک خاوه نی جوانی و که مالتیکی نه پراوه یه، بزیه جوانی و که مال له کاره کانی دا ده رده که ویت.

به لگه ی سئ هه م: ناشکرایه که سنه ته هاوسه نگه ریکوپسک و جوانه کان، به پپی "به رنامه" یه ک دروست کراون که له وپه ری جوانی و ورده کاری دایه.. ههروه ها به رنامه ی کامل و ورد و جوانیش به پپی زانست و زهینیکی جوان داریژراوه و پالی به توانا و لیهاتنیکی رۆحیی کامله وه داوه. ئه م هه ش ئه وه ده گه یه نیئت که جوانی معنه ویی رۆح به هوی زانسته وه له سنه تدا ده رده که ویت.

هه موو ئه م بوونه وهرانه و ئه و شتانه ش له ناویاندا ن و، سهر جه می جوانی به ماددی به کان که له ژماره نایه ن، ته نها چه ند غیکی جوانی به معنه وی و زانستی به کانن، ئه و جوانی و که ماله زانستی و معنه وی یانه ش بئ گومان دره و شانه وه ی جوانی و که مالتیکی هه تاهه تایین.

به‌لگه‌ی چواره‌م: ئاشکرایه که ئه‌و شته‌ی ڕووناکی په‌خش ده‌کات، ده‌بنی خۆیشی ڕووناک بێت و.. کرداری خێر و چاکه‌ش به‌ ده‌ست ڕۆیشتن ده‌کرێت و.. نهرمونیا‌نیش له‌ شتی ناسک و نیا‌نه‌وه‌ په‌یدا ده‌بێت. له‌به‌ر ئه‌وه، به‌خشی‌نی جوانی و جۆره‌های که‌مالات به‌ بو‌ونه‌وه‌ران به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر جوانی و که‌مالێکی هه‌میشه‌یی، به‌ وینه‌ی ڕووناکی که‌ ده‌بێت به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر "خۆر".

هه‌روه‌ک ڕووباره‌کان به‌ لێ‌دره‌وشانه‌وه‌ی خۆر ده‌بریسکێنه‌وه، ئهم بو‌ونه‌وه‌ران‌ه‌ش به‌ وینه‌ی ڕووباری مه‌زن به‌خوڕ دێن و ده‌رۆن، به‌چه‌شنیکی کاتی - یه‌ک له‌ دوای یه‌ک - جوانی و که‌مالیان تێدا ده‌بریسکێنه‌وه، پاشان هه‌ریه‌که‌یان ده‌رۆن به‌ ڕێی خۆیا‌نه‌وه. لهم به‌ دوای یه‌کتر هاتنه‌ی بریسکانه‌وه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت که‌ جیلوه‌ و جوانیی ئه‌و ڕووباره‌ به‌ خوڕمه‌هی زاتی خۆی نی‌یه، به‌لکو جوانی و دره‌وشانه‌وه‌ی خوڕیکی ڕووناکه‌. که‌واته‌ هه‌رچی جوانی و که‌مالات - به‌چه‌شنیکی کاتی - به‌سه‌ر لافاری بو‌ونه‌وه‌ران‌ه‌وه‌ ده‌بریسکێنه‌وه، ته‌نها بریسکانه‌وه‌ی جوانیی ناوه‌کانی ئه‌و که‌سه‌ن که‌ "نور"ی سه‌رمه‌دی‌یه! نعم! تفاني المرأة.. زوال الموجودات، مع التجلي الدائم.. مع الفيض الملازم، من اظهر الظواهر، من أبهر البواهر على أن: الجمال الظاهر.. أن الكمال الزاهر، ليساً مُلْكُ المظاهر. من أفصح تبیان.. من أوضح برهان، للجمال المجرد.. للإحسان المجدد، للواجب الوجود.. للباقي الودود.

به‌لگه‌ی پێچه‌م: ئاشکرایه که ئه‌گه‌ر چه‌ند که‌سیکی جیاوا‌ز له‌ چه‌ند ڕینگایه‌کی جیا‌جیا‌وه‌ هاتین و هه‌ر هه‌مووشیان ڕوودا‌وێکی دیاری کراو وه‌ک خۆی بگێڕنه‌وه، ئه‌وا ئهم گێڕانه‌وه‌یه‌ به‌ ته‌واتور ده‌بێت به‌ به‌لگه‌یه‌کی دڵنیا‌یی به‌خش له‌سه‌ر بوونی ئه‌و ڕووداوه. هه‌موو ئه‌هلی که‌شف و زه‌وق و شه‌هودی چینه‌ جیا‌جیا‌کانی لێ‌کۆله‌ران و، ڕینگا جۆراو جۆره‌کانی ئه‌ولیا‌کان و، ڕی‌بازه‌ له‌یه‌ک نه‌چووه‌کانی ئه‌صفیا‌کان و، ڕی‌سپه‌وه جیا‌جیا‌کانی دانا لێ‌کۆله‌ره‌کان، که‌ مه‌شره‌ب و ڕی‌باز و لی‌هاتن و سه‌رده‌مه‌کانیشیان گه‌لێ جیاوا‌ز و جۆراو جۆرن، به‌ که‌شف و زه‌وق و شه‌هود قسه‌یان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ یه‌کانگه‌ر بووه‌ که: (هه‌رچی جوانی و که‌مالات له‌ ڕووی بو‌ونه‌وه‌ران و ئا‌وینه‌کانی به‌دی‌هاتو‌ و اندا ده‌رده‌که‌ون، ته‌نها دره‌وشانه‌وه‌ی که‌مالی زاتیکی مه‌زن و جوانیی ناوه‌کانی ئه‌ون).

جایه‌ که‌گرتی هه‌موو ئه‌وانه‌ له‌سه‌ر ئهم راستی‌یه، به‌لگه‌یه‌کی گومان‌پری نه‌جوو‌ل و یه‌ که‌ده‌نگی‌یه‌کی مه‌زنی وه‌هایه‌ که‌ زامدار نا‌کرێت. پێم وایه‌ "ئوینه‌ری گوم‌رایی" ناچاره‌ هه‌لبێت و گوێی خۆی بئا‌خنی‌ت، نه‌بادا راستی‌یه‌کانی ئهم هی‌مایه‌ بی‌ستی‌ت!

بەلنى، مېشكە تاريكە كان، بە وېنەى شەمشەمە كۆپرەن، تۈنلۈك بېيىنى ئەم پرووناكى يانەيان نىيە. بۇيە ۋا ئىمەش بايەخىكى ئەوتۇيان بىن نادەين!

○ ھىماي چۈرەم:

لەزەت ۋ جوانىي ھەرشىك زىاتر بۇ ھاۋىنە ۋ دژە كانى ناگەرېنەۋە، بەلكو بۇ ديار دە كانى دە گەرېتەۋە. بۇغۇنە: "كەرەم" (بەخشندەيى) سېفەتېكى خۇش ۋ جوانە. مۇۋقى "كەرەم" (بەخشندە) لەزەتېكى خۇش دەچېزىت كە دەبىنىت كەرەم لەگەل كراۋە كانى لەزەت لەۋ كەرەمە دەبەن ۋ، بە شادمانى ۋ خۇشحاللى ئەۋان ھەزار جار زىاتر لەزەت دەچېزىت، لە چاۋ ئەۋ لەزەتە نېسبىيەى كە بەدەستى دەھىنىت لە سەر كەۋتنى بەسەر ھاۋەلە سەخاۋەتەندە كانى دا!

بە ھەمان جۇر، مۇۋقى خاۋەن شەفەقەت ۋ بەزەيى، بە ئەندازەى ھەۋانەۋەى گىشت ئەۋ كەسانەى كە شەفەقەتەن لە پروۋا دەنۆيىت، لەزەتەى راستەقىنە دەچېزىت. ئەۋەتا ئەۋ لەزەتەى كە دايك لە ھەۋانەۋە ۋ بەختەۋەرىيى منالە كانىۋە بەدەستى دەھىنىت، ھېندە بەھىز ۋ رەگدا كوتائە كە گىيانى خۇشى لە پىناۋى ھەۋانەۋەى ئەۋاندا بەخت دەكات. تەننەت لەزەتەى ئەۋ شەفەقەتە "مىشك" ھان دەدات كە بۇ پاراستىي جۈۋەلە كانى، ھىزىش بۇ سەر شىر بەرىت!

كەۋاتە "لەزەت" ۋ "جۈۋان" ۋ "كەمال" ۋ "بەختەۋەرىيى راستەقىنە" ۋ ھەسەفە بەرزە كان، ناگەرېنەۋە بۇ ھاۋتا ۋ دژانىك كە بۇيان تەسەۋۋر دە كرېت. بەلكو پروۋان لەۋ شتانەيە كە ۋەك ئاۋىنە ۋان ۋ تىيائاندا دەرە كەۋن ۋ پەيۋەندىيان پىيانەۋە ھەيە.

بۇغۇنە: جۈۋاننى مېھرەبانىي خاۋەندى (جۈۋان ۋ، خاۋەن كەمال ۋ، ھەيى ۋ قەيىۋم ۋ، ھەننەن ۋ، مەننەن ۋ، رەھمان ۋ، رەھىم) پروۋى لەۋ رەھىم بىن كراۋانەيە كە بەزەيى ۋ سۆز ۋ مېھرەبانىي ئەۋيان دەست كەۋتۈۋە، بە تايىت ئەۋانەى كە لە بەھەشتى ھەمىشەيى دا جۇرەھەى بەزەيى ۋ مېھرەبانىي فراۋان ۋ شەفەقەتەى ئەۋيان بەدەست ھېناۋە..

ھەرۋەھا خۋاى گەرە خاۋەنى شىككى ۋەك "مەھەبەت" كە شايانى زاتى خاۋىنى ئەۋ بىت، بە ئەندازەى خۇشحاللى ۋ بەختەۋەرىيى بەدھاتۋاننى.

ھەرۋەھا گەلنى "كاروبار" بەرز ۋ جۈۋان ۋ موقەددەسى ھەن كە تابلىيى خاۋىن ۋ، ۋاتاي ئەۋتۇيان ھەيە كە شايانى خۋاى گەرەن ۋ، ئىمە ناتاۋىن لەبەر نەبۈۋنى ئىزنى شەرىى باسيان بىكەين، لەۋ تەعبىرە يە كجار خاۋىن ۋ موقەددەسانەى كە بە: لەزەتەى موقەددەس ۋ عىشقى موقەددەس ۋ خۇشحاللى مۈنەززەھ ۋ قودسى، تەعبىر دە كرېن. بە چەشنى كە ھەريە كەيان لە چەندەھا پەلەى بەرزى ۋ قودسى ۋ نەزاھەتدان ۋ، چ لەناۋ بوۋنەۋەراندا ۋ چ

لهو عیشق و خوشحالی یهش که لهواندا هستی پی ده کریت، دهرده کهون. وهک له زور شویندا چه سپاندو و مانه.

ئه گهر ده تهوئیت سهیری بریسکانه وهیه کی ئهو و اتا مهزنانه بکهیت، ئه و افهرموو به چاویلکه کی ئهم غوونهیه سهیری بکه:

مرؤفیکی سه خاوه تمه ند و به به زهیی و خاوه ن به خشندهیی و میهره بانی، میوانداری یه کی رهنگینی له سه ریه کیلک له کهشتی یه گهرؤ که کانی دا بۆ هه ژاران ئاماده کرد و، خویشی له گۆشهیه که وه سهیری ده کردن و دهیبینی که چۆن به سوپاس و پیزانینه وه له به خشنه کانی ئهو بههره مند ده بن! جا ئایا ده بی ئهو مرؤفه سه خاوه تمه ند هه چهنده خوشحال و شادمان بیست که چاوی لهم دیمه نهیه و، له زهت چهشتنی ئهو هه ژار و برسی یانه ده بیست و، سوپاس و رهزامه ندیی ئهو موحتاجانه به ده ست ده هیئت؟! ده توانیت بۆ خۆت لیکی بده یته وه و هه لی به سه نگینیت.

له کاتی کدا مرؤف که خاوه نی راسته قینه میوانداری یه کی بچوو کیش نی یه و، لهو میوانداری یه دا جگه له ئاماده کردن و سفره راخستن چیی تری له ئه ستۆدا نی یه، تا ئهم رادهیه له زهت به چیت و خوشحال بیست به ریزنانی له خه لکی لهم میوانداری یه جوزئی یه دا..

ده بی ئهو که سه چۆن بیست که له لایه ن جیننی و ئینس و زینده وه رانه وه دهستی نزا و سه نا و ستایش و رهزامه ندیی بۆ بهرز ده کریت وه و همد و سه نا و سوپاسی ده کریت، له سه ر ئه وه ی که لهم کهشتی یه پهروه ردگاری یه مه زنه ی گۆی زهوی دا هه لی گرتوون و، به ناو ده ریای فهزای ئهم جیهانه دا ده یانگێرت و، نیعمه ته ئاشکرا و په نهانه کانی خۆی به سه ردا باراندوون و، هه موو زینده وه ر و خاوه ن ژیا نیکی بانگێشتی ئهو میوانداری یه کردوه که وهک بهر کوئیکی ساده وایه له چا و سفره ی راخراوی خانه ی هه میشه یی دا، که هه موو یه کیلک له به هه شته کانی ئهو خانه ی هه میشه یی به وینه ی سفره یه کی راخرا وایه له بهردهم ئه واندا و، په ره لهو شتانه ی که دهروونه کان ئیشتیه ی ده که ن و چاوه کانیش له زه تی لی ده به ن و، بۆ بهنده له ژماره نه هاتوه کانی ئاماده ی کردوون، ئه وانه ی که له وه په ری شه وق و موحتاجی دان بۆ چه ندین چیت و له زه تی له سنوور به ده ر، تا کو لایه نه ناسک و نیانه بی سنووره کانی خۆیا نی پی تیر بکه ن و، لهو میوانداری یه راسته قینه دا.. به نیعمه تیکی راسته قینه.. له زه نه نیکی نه پراوه ی هه میشه یی دا، لیی بههره مند بین!!

ئیت بۆ خۆت لی ره دا هه موو ئهو و اتا موقه دده سانه ی "مه حبه بهت" و ئهو ته عبیره خاویانه ی که ئه نه جیامی "میهره بانی" ی خوا وه ندی په حمان و په حیمن و، ئیمه له ته عبیر کردیا ندا ده ستۆ ساین، قیاس بکه و لیکیان بده ره وه.

غورونه يه كي تر:

ئه گهر وه ستايه كي كارامه ئاميري "گرامافون" يكي وا ناوازه دروست بكات كه بني هيچ پيوستى يه كه به "قهوان" قسه بكات و، ئنجا بو تاقىكر دنه وه له پيش چاوى خه لكى دا به كارى بهيئيت و، ئهم ئاميرهش له م كاته دا به باشتري شيوه كار ه كه ي راپه رپيئت و ويست و نيازى وه ستا كه ي بهيئيت ه دى.. ئايا ئهو وه ستايه به بينينى سنعته كه ي له سهر ئهم شيوه يه، چهنده دلخوش ده يئت و چهنده له زهت له كار ه كه ي ده بات و شانازى پيوه ده كات، ته نانهت له خو شحالى دا چهنده "بارك الله" له بهر خويه وه دووپات ده كاته وه!!

جا ئه گهر مروفى كي بچوو كي ده ستوسان له بوارى دروست كردن و داهيئاندا، ته نها به سنعته يكي ئاوا بچوو ك تا ئهم راده يه نوقمى شادمانى و خو شحالى بيئت، ده بني كرد گارى مه زن چو ن بيئت كه ئهم گهر دوونه ي له سهر شيوه ي مۇسيقا و گرامافونى كي مه زندا به دى هيئا وه به تاييه ت زايه له ي ته سبيحاتى زينده وه رانى پرووى زهوى و تاييه ت تريش ئهو ئاميري گرامافون ه په روه رد گارى و مۇسيقا خوايى يه ي له سهرى مروفدا داينا وه، كه دانست و زانستى مروف به سهر سامى و حه په سانه وه له به رامبه ريه وه به چوكدا هاتوون!!

به لئى، هه موو "به ديهاتووان" به وپه رى جوانى و كه ماله وه، ئهو ئه نجامانه ده رده خه ن كه لييان داوا ده كريئت. ئه مهش له رپى ملكه چ بوونيان بو فرمانه ته كوينا يه كان كه به: "عيبادهت" و "ته سبيحات" و "ته حيات" ي تاييه تى ئه وان ته عبير ده كرين. ئيتر له م رپى يه وه ئهو ئامانج و مه به سته په روه رد گارى يانه ي كه تياياندا ره چاو كرا وه، دينه دى. به مهش هيئده شانازى و منه ت و خو شحالى و واتا و كاروبارى ترى خاوين و موقه ددهس دينه دى كه ئيمه له ده ربرپيئاندا ده سته وسانين و، هيئدهش بهرز و موقه ددهس سن كه ئه گهر سهر جه مى ژيرى يه كانى مروف له عه قلى يه كه سدا كۆ بينه وه هيشتا ناتوانن به ته و او ي ليى تى بگهن و په يى پى بيه ن!

غورونه يه كي تر:

"فه رمانه ر وه ي داد گهر" كاتى كه مافى سته م ليكر او له سته مكار ده سيئيه وه و حه ق ده گير پته وه شوينى خوى، هه ست به چيژ و له زهت ده كات و.. پاراستنى لاوازانى له شه رى به هيژان پى شانازى يه و.. خو شحاله به وه ي كه هه ر كه سه و مافى خوى بداتى.

ده توانيت له م غورونه يه وه قياسى هاتنه ديبى ئهو واتا موقه ددهس سانه بكه يت كه له وه ده مانه دا خوا وه ندى خوا وه دانست و داد گه ريبى ره ها و، قه ههارى شكۆمەند، نهك ته نها له ناو جيينى و مروفدا، بهلكو له سهر جه مى بوونه وه راندا، حه ق جيگير ده كات! واته كه هه ل و مه ر جى ژيان له شيوه ي "مافى ژيان" دا به سهر جه مى بوونه وه ران به تاييه ت زينده وه ران

سەرھەلدىنى ھەزاران چىنىي جۋانىيە و، ھەزار ويەك ناۋى ھەيە و، جۋانىي خاۋەن جەلال و مەحبۇبىي خاۋەن كەمالە؟!

ئايا لەمەۋە مەۋداي لەسەر خەق بوۋنى "مەستىي سەرتاپاي گەردوون" بە خۇشەۋىستى ئەو، دەرناكەۋىت؟

لەبەر ئەم نەيىنىيەيە كە ھەندىك لەو ئەۋلىيانەي شەرەفمەندى بەھرە لىي ۋەرگرتنى ناۋى "الدود"ى خۋاي گەۋرە بوۋن، وتوويانە: (برىسكانەۋەيە كى خۇشۋىستىي خۋاي گەۋرە سەروزىادمانە و ئىتر پىۋىستمان بە بەھەشت نىيە)!

ھەر لەم نەيىنىيەشەۋەيە كە فەرمۇدەيە كى پىرۋز بەم واتايە ھاتوۋە دەفەرمۇي: (بىيىنىي جۋانىي خۋاي گەۋرە لە بەھەشتدا لە سەروۋى ھەموو چىژەكانى بەھەشتەۋەيە).

كەمالات و تايەتكارىيەكانى ئەم مەحبەيەتەش لە پىي: ناۋە جۋانەكانىي خۋاۋ بەدېھاتوۋانىيەۋە، لە نىۋان بازەنى "تاكى" و "تەنيايى"دا دىنەدى. واتە ئەو شتانەي لە دەرەۋەي ئەو بازەنەيدا ۋەھمى مەۋۇف بە كەمالىيان دادەنىت، ھەرگىز "كەمال" نىن.

○ ھىماي پىنچەم: پىنچ خالە:

خالىيە كەم: نوپەرى گومپايى دەلىت: لە فەرمۇدەكانتاندا لەعنەت لە دىنيا كراۋە و بە "كەلاك" ناۋىراۋە. ئەھلىي ۋىلايەت و خەقىقەتەش بە چاۋى كەم و سوۋكايەتى دەروانە دىنيا و دەلىن: "دىنيا بىي كەلكە.. چەپەلە". كەچى تۆ ۋەھاروۋنى دەكەيتەۋە كەمايە و بەلگەي كەمالىي ئىلاھىيە و، ۋەك شەيدايەك لىي دەۋىت!!

ۋەلام: دىنيا سىي پروۋى ھەيە:

پروۋىيە كەم: دەروانىتە ناۋە جۋانەكانىي خۋاي گەۋرە و ئاسەۋار و نەخش و نىگارەكانى ئەو ناۋانە دەرەدەخات. دىنيا - لەم پروۋەيدا - بە واتاي حەرفى ئەركى "ئاۋىنە" دەيىنىت بۆ ئەو ناۋانە. ئەم پروۋەي دىنيا: مەكتۇبىي لەپادەبەدەرى صەمەدانىيە، بۆيە شايانىي عىشقە، نەك نەفرەت لىيكردن. چونكە لەۋپەرى جۋانىيە دايە.

پروۋى دوۋەھەم: دەروانىتە "ئەودىنيا". واتە: پروۋىيە كە مەزراي دۋارۋۇز و كىلگەي بەھەشت و شوپنى گولگرتنى مېھرەبانىي خۋايە. ئەم پروۋەش، ۋەك ھىيە كەم، جۋانە و شايانىي خۇشۋىستە، نەك سوۋكايەتى بىيكردن.

پروۋى سىي ھەم: ئەو پروۋەيە كە دەروانىتە ھەۋا و ئارەزۋەكانىي مەۋۇف و، پەردەي بىيئاگايان و جىيى گالتەۋگەپ و ھەۋا و ئارەزۋى ئەھلىي دىنيەيە. ئەم پروۋە پروۋەيە كى چەپەل و ناشىرىنە. چونكە فانى و ئازار بەخش و خەلەتتەنە.

ئەو سووکایەتیی کردنەى کە لە فەرموودە پیرۆزە کەدا بە دنیا کراوە و، نەفرەتیی ئەهلی حەقیقەتیش لێی، لەم ڕووەوەیە.

ئەوێش کە قورئانی پیرۆز بە بايەخ پێدانیکى زۆر و گەرنگییەو لە بونەوێران دواوە، مەبەست دوو ڕووی یە کەمە و هەر ئەم دوانەشن کە هاوێلە بەرپزە کان و سەرجهمی ئەولیاکان حەزبان لێ کردووە.

ئەجا دەبێ بزانی کە ئەو کەسانەى بە سووکی دەروانە دنیا، چوار بەشن: یە کەم: خواناسانن. ئەوان بۆیە بە چاوی کەم دەروانە دنیا (واتە: ڕووی سێھەمی) چونکە ئەم ڕووی دنیا بەرەو یە کە لە بەردەم ناسین و خۆشویستن و پەرسەنی خۆی گەورەدا. دووھەم: ئاخیرەت خوازانن. ئەمانە یان پێداویستى و سەرقاتی یە کانی ژيانى دنیا ڕێی کارە قیامەتییەکانیان لێ دەگرێت، یان لە چاوە کەمالەت و جوانی یە کانی بەهەشتدا، کە بە ئیمانی شەهوودی دەبینن، دنیا یان بە ناشیرین بەرچاوە کەوێت.

بەلێ، هەر وەك ئەگەر پیاویکی جوان لە گەڵ حەزەرتی یوسفدا - دروودی لەسەر بێت - بەراورد بکەیت، بێ گومان ناشیرین دەردە کەوێت! بە هەمان جۆر، سەرجهمی ئارایشتە بە نرخە کانی دنیاش لە چاوە نێعمەتیی بەهەشتدا، بێ نرخ دەردە کەون.

سێھەم: ئەو کەسە یە کە بە سووکی دەروانیتە دنیا چونکە دنیای دەست ناکەوێت! دیارە ئەم سووکایەتیی پێ کردنە هی خۆشویستنی دنیا یە، نەك نەفرەت لێ کردنی!

چوارەم: ئەو کەسە یە کە نەفرەتیی لێ دەکات لەبەر ئەوێ دنیای دەست دەکەوێت، بەلام لە دەستی دا ناییتەو و دەروات! ئەویش لەتاو تووڕە دەبێت و هیچ شتیکی دەست ناکەوێت داخی دلی پێ برێژێت، ئەو نەبێت سووکایەتیی بە دنیا بکات و بێت: دنیا چەپەلە! دیارە ئەمەشیان ئەنجامی خۆشویستنی دنیا یە!

کەچی سووکایەتیی پێ کردنی ڕەوا ئەو یە کە: ئەنجامی ناسینی خوا و، خۆشویستنی دواڕۆژ بێت. بەو واتایەى دووبەشی یە کەم کارە کە یان ڕەوا یە.

اللهم اجعلنا منهم آمین بحرمة سيد المرسلين ﷺ.

هه‌لۆیستی سی‌هه‌م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ (الإسراء: ٤٤)

ئهم هه‌لۆیستی سی‌هه‌مه بریتی‌یه له دوو خال، که له دوو باسدا پیش چاو ده‌که‌ون

باسی یه‌که‌م

به‌پێی ناوه‌زۆکی ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ هه‌موو شتێك چه‌نده‌ها رووی زۆری وه‌ک په‌نجهره‌ی هه‌یه که ده‌روانه‌ خوای گه‌وره. چونکه راستی‌یه‌کانی هه‌موو بوونه‌وه‌ران پالیا‌ن به "ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره" وه‌ داوه، ئه‌وه‌تا حه‌قیقه‌تی هه‌رچی شت هه‌یه پالێ به‌یه‌کیك یان گه‌لێ ناوی خواوه‌ داوه و، ئه‌و ورده‌کاری‌یه‌ی که له‌ناو هه‌موو شتێکدا هه‌یه‌هی پالدا‌نه‌وه‌یه‌تی به‌یه‌کیك له‌و ناوانه‌وه، ته‌نانه‌ت زانستی "حیکمه‌ت"‌ی راسته‌قینه‌ پالێ به‌ ناوی جوانی "الحکیم"‌ی خوای گه‌وره داوه و، زانستی "پزیشکی"‌ش پالێ به‌ ناوی جوانی "الشافی"‌یه‌وه‌ داوه و، زانستی "ئه‌ندازیاری"‌ش پالێ به‌ ناوی جوانی "المُقَدَّر"‌ی خوای گه‌وره‌وه‌ داوه..

به‌م جو‌ره، هه‌ریه‌ک له‌ زانسته‌کان پالێ به‌یه‌کیك له‌ ناوه‌ جوانه‌کانه‌وه‌ داوه و به‌و ناوه‌ کۆتایی دیت، هه‌روه‌ک راستی‌یه‌ هه‌موو زانسته‌کان و، حه‌قیقه‌تی که‌مالاتی ئاده‌میزاد و، چینه‌کانی مرقفه‌ کامله‌‌کانیش، هه‌ر هه‌موویان پالیا‌ن به‌ ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌وه‌ داوه، به‌ راده‌یه‌ک که هه‌ندێ له‌ ئه‌ولیا لیکۆله‌ره‌کان وتویه‌نه:

(حەقیقه‌تی راسته‌قینه‌ی شتان ته‌نها ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌ن و، ماهیه‌تی ئه‌و شتانه‌ش سی‌به‌ری ئه‌و حه‌قیقه‌تانه‌ن)!

ته‌نانه‌ت ده‌توانرێت هه‌ر ته‌نها له‌ رووی روا‌له‌تیی هه‌موو زینده‌وه‌ریکدا ئاسه‌واری دره‌شانه‌وه‌ی بیست دانه‌ له‌و ناوانه‌ ببینرێت!

وا هه‌وێل ده‌ده‌ین ئهم راستی‌یه‌ ورد و مه‌زن و به‌ کجار فراوانه‌ به‌ غمو‌نه‌یه‌ک نزیک بجه‌ینه‌وه، که ئه‌و غمو‌نه‌یه‌ش به‌ چه‌ند پالێو گه‌یه‌ک بپالێوین و به‌ چه‌ند هۆکاریکی جیا‌جیای شی

کردنه‌وه‌ش شیشه‌لی بکه‌ینه‌وه. جا هه‌ر چه‌نده باسه که درێژه بکیشیت هه‌ر به کورت داده‌نیت، ده‌بی بیزار نه‌بین:

ئه‌گه‌ر هه‌نهر مه‌ندیکی کارامه له بواری هه‌نهری نیگار کیشان و په‌یکه‌رسازی‌دا، بیه‌ویت وینه‌ی گولێکی قه‌شه‌نگ بکیشیت و، په‌یکه‌ری کێژکی جوان بتاشیت، ئه‌وا به‌که‌م هه‌نگاوی کاره‌ی به‌ کیشانی چه‌ند هیلکی شیوه‌ گشتی به‌که‌ی هه‌ردووکیان ده‌ست پێ ده‌کات..

دیاره ئه‌م هیل کیشانه‌ش به "پێکخستن" و "ده‌ستیشان کردن" یکی ئه‌وتۆیه که تیای‌دا پال به‌ زانستی "ئه‌ندازیاری" یه‌وه ده‌دات و، سنووره‌کانی ئه‌و هیلانه به‌پێی ئه‌و زانسته ده‌ستیشان ده‌کات. جا ئه‌م پێکخستن و ده‌ستیشان کردنه به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که به: "زانایی" و "دانایی" ئه‌نجام دراوێ. واته‌ کاری پێکخستن و ده‌ستیشان کردن به‌پێی په‌رکاری "زانایی" و "دانایی" ئه‌نجام ده‌درێ. که‌واته واتا‌کانی زانست و دانست، له‌ پشت کاری پێکخستن و ده‌ستیشان کردنه‌وه، حوکم ده‌که‌ن. بۆیه یاسا و ده‌ستووره‌کانی زانیاری و حیکمه‌ت، دوا‌یی خۆیان ده‌رده‌خه‌ن..

به‌لێ راسته، ئه‌وه‌تا خۆیان ده‌رخست، چونکه ده‌بینین واهه‌نهر مه‌نده که ده‌ستی کرد به‌ کیشانی وینه‌ی چاو و لووت و گوینی کێژه جوانه‌که و، گه‌لا و هیله‌ ورده‌کانی نیگاری گولته‌ که له‌ناو ئه‌و سنوورانه‌دا که به‌که‌م جار ده‌ستیشانی کردن.. ئه‌جا ده‌بینین ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی که به‌پێی په‌رکاری "زانایی" و "دانایی" ده‌ستیشان کران، وایسته‌ شیوه‌ی "سنعته‌" یکی پێکوپێک و "چاودێری" یه‌کی وردیان له‌خۆ گرت. که‌واته واتا‌کانی: "سنعته‌" و "چاودێری" له‌ پشت په‌رکاری زانایی و دانایی یه‌وه حوکم ده‌که‌ن و، دوا‌یی خۆیان ده‌رده‌خه‌ن..

به‌لێ، توانا و قابیلیه‌تی: جوانی و ئارایشته‌، واورده‌ ورده‌ ده‌رکه‌وتن. دیاره ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌و شته‌ی سنعه‌ت و چاودێری یه‌که‌ی له‌ده‌ستدایه و ده‌بینیت و ده‌یزوینیت ته‌نها: "وێستی جوانکردن" و "نیاز و مه‌به‌ستی ئارایشته‌دان"ه، که له‌ پشتی سنعه‌ت و چاودێری یه‌که‌وه حوکم ده‌که‌ن..

واهه‌نهر مه‌نده که ده‌ستی کرد به‌ نه‌خشاندنی شیوه‌ی زه‌رده‌خه‌نه له‌ پو‌خساری کێژه جوانه‌که‌دا و، به‌خشینی چه‌ند بارودۆخیکێ زیندووانه‌ش به‌ نه‌خش و نیگاری گولته‌ په‌نگینه‌ که . واته‌ هه‌ردوو کاری: "پازاندنه‌وه" و "پروونا‌ککردن" له‌و دوو شاکاره‌ی‌دا ده‌ست پێ کرد..

که‌واته ئه‌و شتانه‌ی واتای: ئارایشته‌دان و پروونا‌ککردنه‌وه ده‌بزوین و حوکمیان ده‌که‌ن، بریتین له‌ هه‌ردوو ناوه‌رۆکی "لوتف" و "که‌ره‌م". به‌لێ، ئه‌م دوو واتا و ناوه‌رۆکه له‌ پشت

پەردەى پرووناك كىردنەۋە و ئاراشتاندەۋە حوكم دەكەن، تەنانەت ھېندەش زالىن كە دەلىنى ھەرىكە لەو گول و پەيكەرە جوان و ئاراشت دراۋە: لوتف و كەرەمىكى بەرجەستەن!
جا ئايا و اتاكانى لوتف و كەرەمىش چى دەيانزوينىت و لە پشتيانەۋە حوكم دەكات جگە لە و اتاكانى "خۇناساندن" و "خۇخۇشەۋىست كىردن"؟ واتە: ناساندنى خۇى بە خەللىكى و خۇشەۋىست كىردنى لاي ئەوان، لە رېى كارامەيى و ھونەرە كەيەۋە؟..

ئىنجا ئەم خۇناساندن و خۇ خۇشەۋىست كىردنەش، وەك ئاشكرايە، لە مەيلى "مىھرەبانى" و ويستى "نېعمەت" ەۋە ھاتوون. جا مادەم مەيلى مىھرەبانى و ويستى نېعمەت لە پشتي ئەم خۇناساندن و خۇ خۇشەۋىست كىردنەۋەن، ئەۋا ھەموو لايەكى ئەۋ پەيكەرە لە جۇرەھاي ئاراشت و نېعمەت پىر دەكەن و بەسەر وىنەى گولە جوانە كەشدا ديارىي بەنرخ ھەلدەۋاسن.. ئەۋەتا دەينىن ھونەر مەندە كە ناودەست و سەرسنگى پەيكەرە كەى لە چەندىن نېعمەتى بەنرخ پىر كىرد و چەندەھا مروارىي گرانىھاشى بەسەر نەخش و نىگارى گولە كەدا ھەلۋاسى. بەۋ و اتايەى كە ھەموو ناۋەرۈكەكانى بەزەيى و سۆز و مىھرەبانى، مەيلى رەھمەت و ويستى نېعمەتيان لاي ئەۋ بزواند..

ئەى ئايا چى ناۋەرۈك و اتاكانى ئەم سۆز و بەزەيى و مىھرەبانى يە دەبزوينىت و دەيانخاتە پروو لاي ئەم ھونەر مەندەى كە پىۋىستى بە كەس نىيە، جگە لەۋ "جوانى" و "كەمال" ە مەعنەۋى يانەى كە لە زاتى خۇيدان و دەيانەۋىت دەرېكەۋن؟ چونكە قەشەنگىزىنى ئەۋ شتانەى كە لەۋ جوانى يەدان برىتىيە لە "خۇشەۋىستى" و، بەلەزەت ترين شتىش تىاي دا برىتىيە لە "مىھرەبانى". جا ھەرىكە لەم دوانە (ۋاتە: خۇشەۋىستى و مىھرەبانى) دەيانەۋىت لە ئاۋىنەى سەنەتدا خۇيان پىشان بەدەن و بە چاۋى موشاقانىش خۇيان بىيىن. چونكە ھەرىكە لە "جوانى" و "كەمال" لە زاتى خۇى دا خۇى لە ھەموو شتىك زياتر خۇش دەۋىت، لەۋ پروۋەۋە كە لە يەك كاتدا جوانىشە و خۇشەۋىستىشە! كەۋاتە يە كگرتنى عىشق و جوانى لەم خالەۋە ھاتوۋە. خۇ مادەم "جوانى" خودى خۇى خۇش دەۋىت، ئەۋا دەيەۋىت خۇى لەناۋ ئاۋىنە كاندا بىيىت.

جا ئەۋ نېعمەتانەى كە لەسەر سنگ و ناۋ دەستى ئەۋ پەيكەرەدا دائىراۋن و ئەۋ بەرھەمە ناسك و رەنگىنانەش كە بەسەر نىگارى گولە كەدا ھەلۋاسراۋن، ھەرىكەيان بەپنى توانا و قابىلىيەتى خۇيان، برىسكەيەكى و رىشەدارى ئەۋ جوانى يە مەعنەۋى يەيان پىيە كە چ بۇ خاۋەن جوانى يەكە و چ بۇ كەسانى تىران دەرەخەن و پىشانىان دەدەن.

كىردگارى داناش (ولله المثل الأعلى) بە وىنەى ئەم غمۋنەيە:

به‌هه‌شت و، دنیا و، ئاسمانه‌كان و، زه‌وی و، پرووه‌ك و، زینده‌وه‌ران و، جیننی و، ئاده‌میزاد و، مه‌لائیکه‌ت و، رۆحانیات.. به‌ واتایه‌کی کورت و پوخت تر: هه‌موو شتیکی کوللی و جوزئی، به‌ دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خۆی رێك ده‌خات و، هه‌ریه‌که‌یان ئه‌ندازه‌یه‌کی ده‌ستیشان کراوی پێ ده‌دات، به‌ راده‌یه‌کی ئه‌وتۆ که ناوی: "المقدّر، المنظّم، المصوّر" یان له‌سه‌ر ده‌خوێنێته‌وه‌.

جا به‌م ده‌ستیشان کردنه‌ ورده‌ی شیوه‌ی گشتیی هه‌موو شتیک له‌ لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه‌، ئه‌و شته‌ ناوی: "العلیم، الحکیم" ده‌رده‌خات.

پاشان له‌ناو سنووره‌ ده‌ستیشان کراوه‌ کاندای به‌ راسته‌ی زانست و په‌رکاری دانست، وینه‌ی ئه‌و شته‌ هینده‌ به‌ رێکی و وردی ده‌کیشت که واتاکانی: سنعه‌ت و چاودێری، واته‌ دوو ناوی: "الصانع، الکريم" ده‌رده‌خات..

ئعجا به‌ فلجه‌ی: "چاودێری" و ده‌ستی به‌ که‌ره‌می "سنعه‌ت" جوانی و ئارایشته‌ له‌سه‌ر روخساری ئه‌و وینه‌یه‌دا ده‌کیشت، جا ئه‌گه‌ر ئه‌و وینه‌یه‌ی که ده‌یکیشیت "مرؤف" بێت چه‌نده‌ها جووری ئارایشته‌ و جوانی به‌ ئه‌ندامه‌کانی چه‌شنی چاو و لووت و گوپی ده‌به‌خشیت.. ئه‌گه‌ر "گول" بێت گه‌لێ جووری جوانی و ئارایشته‌ و پاراوی به‌ گه‌لا و لق و تاله‌ نه‌رم و باریک و ناسکه‌کانی ده‌دات.. گه‌ر وینه‌ که "زه‌وی" بێت ئه‌وا چه‌ندین ره‌نگی ئارایشته‌ و جووری قه‌شه‌نگی و جوانی به‌ کانترا و پرووه‌ك و زینده‌وه‌ره‌کانی ده‌به‌خشیت.. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و وینه‌یه‌ "به‌هه‌شتی به‌رین" بێت ئه‌وا چه‌نده‌ها جووری جوانی به‌ کۆشك و ته‌لاره‌کانی و گه‌لێ ره‌نگی "ئارایشته‌ و قه‌شه‌نگی" به‌سه‌ر خوێنه‌یه‌کانی دا ده‌بارینیت... هتد..

پاشان به‌ شیوازیکی ناوازه‌ی "ئارایشته‌" و "پرووناکی" ئه‌و شته‌ ده‌پازینێته‌وه‌ و، پروونی ده‌کاته‌وه‌. به‌ راده‌یه‌ك که واتاکانی "لوتف" و "که‌ره‌م" حوکمی ده‌که‌ن و، ئه‌و به‌دیهاوه‌وه‌ پاراوه‌ و پروونا که ده‌که‌ن به‌: لوتف و که‌ره‌میکی به‌رجه‌سته‌ی ئه‌وتۆ که هه‌ردوو ناوی: "اللطف، الکريم" یاد ده‌خه‌نه‌وه‌..

ئه‌و شته‌ش که هانی لوتف و که‌ره‌م ده‌دات به‌م جووره‌ خۆیان ده‌ربخه‌ن، بریتی‌یه‌ له‌: "خۆناساندن" و "خۆخۆشه‌ویست کردن" واته‌: خۆشه‌ویست کردنی زاتی مه‌زنی خۆی لای زینده‌وه‌ران و خۆناساندنی به‌ خاوه‌ن هه‌ستان، که ئه‌مه‌ش له‌ راده‌یه‌کی ئه‌وتۆدایه‌ هه‌ردوو ناوی "الودود، المعروف" - که له‌ پشت هه‌ردوو ناوی "اللطف، الکريم" هه‌ن - به‌سه‌ر ئه‌و شته‌وه‌ به‌ پروونی ده‌خوێنێته‌وه‌، ته‌نانه‌ت خوێنده‌وه‌ی ئه‌و دوو ناوه‌ له‌ زمانی حاالی خودی ئه‌و به‌دیهاوه‌وه‌ ده‌یستریت و به‌ر گوئی ده‌که‌وێت.

پاشان خوائ گهوره، ئهو به ديهاتووه جوان و ئارايشت دراوهى خوى به چه ندين بهروبومى بهله زهت و نه نجامى حه زليكراو ده رازينته وه و، ئارايشته كه ده گورپت به "نعمهت" و جوانى و قه شهنگى به كesh ده گورپت به "ميهره بانى"، ئهمهش له رادهيه كى وه هادايه كه ههر كه سيك ده يانينيت به كسهر له ژير پرده رواله تى به كانه وه ههر دوو ناوى: "المنعم، الرحيم" ده خوئينته وه و ده يانينيت.

پاشان ئهو شتهى دوو ناوى: "الرحيم، الكريم" - كه خاوه نه كه يان ههر گيزاو ههر گيز پويستى به هيچ شتيك نى به - ده خاته پروو، تهنها كاروبارى "سوز و بهزه يى هاتنه وه" به. ئهمهش وال به ينهر ده كات كه ههر دوو ناوى: "الحنان، الرحمن" به سهر ئهو سنعه ته وه بخوينته وه.

ئهو ههش كه واتا كانى: سوز و بهزه يى هاتنه وه ده خاته پروو، "جوانى" و "كه مال" يكي زانستى وه هان كه ده يانه وپت ده ربكهون و ئاشكرا بين. ئهمهش وال به ينهر ده كات ناوى: "الجميل" ههر وه ها دوو ناوى: "الودود، الرحيم" كه له ناوى "الجميل" دان، به سهر ئهو شته وه بخوينته وه. چونكه "جوانى" له خوى دا خوشه ويسته و خاوه نى جوانيش زاتى خوى خوش ده وپت. له بهر ئهو كى كه له يهك كاتدا: "جوانى" يش و "مه حبه بهت" يش! به هه مان جوړ، خاوه نى كه مالمش زاتى خوى خوش ده وپت، واته: بى هيچ هوكاريك خوش ويس تراوه. كه واته له يهك كاتدا ئهو كه ماله: خوشه ويست و خوش ويس تراويشه!

جا ماده م "جوانى" يهك كه له كه مالمكى بى سنووردايه و، "كه مال" يكيش كه له جوانى به كى نه براوه دايه، به وپه رى خوشه ويستى به كترىان خوش ده وپت و شايانى عيشق و مه حه به تن، ئه و بى هيچ گومانىك ده يانه وپت له چه ندان ئاوينه دا ده ربكهون و، به پى توانا و ليهاتنى ئاوينه كان برىسكانه وه و درهوشانه وهى خويان بينن و پيشانى كه سانى تريشى بدهن.

له مانه وه ده رده كه وپت كه:

"جوانى" و "كه مال" زاتى: كردگارى شكۆمه ند و، حه كيمى خاوه ن جوانى و، به تواناى خاوه ن كه مال، ده يانه وپت سوز و بهزه يى يان بخه نه كار، بۆيه دوو ناوى: "الرحمن، الحنان" ده خه نه پروو.. ئنجا "سوز" و "بهزه يى هاتنه وهش" به ده رخستى: ميهره بانى و نيعمهت، ههر دوو ناوى: "الرحيم، المنعم" ئاشكرا ده كهن.. ميهره بانى و نيعمه تيش داخوازى: كارى خۇناساندن و خو خوشه ويست كردن و، كاريك ده كهن كه ههر دوو ناوى: "الودود، المعروف" به سهر به ديهاتووه كه وه ده ربكهون.. ئنجا ئهم خۇناساندن و خو خوشه ويست كردنهش واتاى لوتف و كه رهم ده بزوين و ههر دوو ناوى: "اللطيف، الكريم" له

هه‌ندێ لایه‌نی به‌دیها‌توو‌ه‌ که‌دا به‌ چه‌شنێک ده‌رده‌خه‌ن که‌ به‌ جوانی ده‌خوێنرێنه‌وه‌.. ئنجا کاروباری لوتف و که‌ره‌میش هه‌ردوو کاری: "ئارایشتدان" و "پرووناک کردنه‌وه‌" به‌ راده‌یه‌ک ده‌جوولێن که‌ به‌ زمانێ حالی جوانی و پرووناکیی به‌دیها‌توو‌ه‌ که‌، دوو ناوی: "المزین، المنور" به‌سه‌ر ئه‌و شته‌وه‌ بخوێنرێنه‌وه‌.. ئنجا ئیشو کاری جوانکردن و ئارایشتدانی، داخوازی و اتاکانی: "سنعه‌ت" و "چاودی‌ری" ن و دوو ناوی: "الصانع، المحسن" و به‌رجه‌سته ده‌که‌ن که‌ له‌سه‌ر روخساری جوانی ئه‌و به‌دیها‌توو‌ه‌دا بخوێنرێنه‌وه‌.. ئه‌و سنعه‌ت و چاودی‌ری به‌ش داخوازی "زانین" و "دانست" یکی ئه‌وتۆن که‌ ناوی: "العلیم، الحکیم" له‌سه‌ر ئه‌ندامه‌ به‌ حیکمه‌ت پێکخراوه‌ کانی ئه‌و به‌دیها‌توو‌ه‌ بخوێنرێنه‌وه‌.. بێ گومان ئه‌و زانین و دانسته‌ش داخوازی کاری "پێکخستن" و "شکل و شیوه‌ کێشان" ن، که‌واته‌ ئه‌و به‌دیها‌توو‌ه‌ دوو ناوی: "المصور، المقتدر" له‌ شکل و شیوه‌ی خۆی‌دا به‌ چه‌شنێک پێش‌چاو ده‌خات که‌ به‌ ئاشکرا بخوێنرێنه‌وه‌.

کردگاری مه‌زن هه‌موو سنعه‌ته‌ کانی خۆی به‌م جووره‌ به‌دی ده‌هێنێت. به‌ راده‌یه‌ک که‌ زۆربه‌ی به‌دیها‌توو‌ه‌ کانی، به‌ تابه‌ت زینده‌وه‌ران، گه‌لێ "ناوی جوانی گه‌وره‌" ده‌خه‌نه‌ پێش‌چاوی خاوه‌ن هه‌ستان تا‌کو بیاخوێننه‌وه‌. ده‌لێت خوای گه‌وره‌ بیست ده‌ست به‌رگ و پۆشاکێ جیا‌جیا و تیه‌لکێشی کردوو‌ه‌ته‌ به‌ر هه‌موو سنعه‌تێکی خۆی.. یان ده‌لێی خوای گه‌وره‌ ئه‌و سنعه‌ته‌ی به‌ بیست په‌رده و پۆشاک دا‌پۆشیوه‌ و، ئنجا ناوه‌ جوانه‌ کانی خۆی له‌سه‌ر هه‌موو به‌رگ و پۆشاک و په‌رده‌یه‌ک نه‌خشاندوو‌ه‌!

بۆ نمونه‌: هه‌ر له‌ به‌دیها‌تی رواله‌تی گوتێکی ناسک یان کێژێکی جواندا - به‌ وێنه‌ی نمونه‌ که‌ - گه‌لێ "لا‌په‌ره‌" ی زۆری ئه‌و ناوانه‌ ده‌بینیت. ده‌توانیت ئه‌م دوانه‌ بکه‌یت به‌ نمونه‌ تا‌کو به‌دیها‌توو‌ه‌ مه‌زنه‌ کانی تریان له‌سه‌ر قیاس بکه‌یت:

لا‌په‌ره‌ی یه‌که‌م: بریتی‌یه‌ له‌ شکلی ئه‌و شته‌، که‌ ئه‌ندازه‌ و شیوه‌ گشتی‌یه‌ که‌ی ده‌ستیشان ده‌کات و، ناوه‌ کانی: "یا‌مصور، یا‌مقدر، یا‌منظم" یاد ده‌خاته‌وه‌.

لا‌په‌ره‌ی دووه‌م: وێنه‌ی ئه‌ندامه‌ جیا‌جیا‌کانه‌، که‌ له‌ ناوه‌ندی ئه‌و شکله‌ سا‌کاره‌ی گول و مرۆفه‌ که‌دا ده‌رده‌که‌ون و، گه‌لێ ناوی وه‌ک: "العلیم، الحکیم" له‌و لا‌په‌ره‌یه‌دا تو‌مار ده‌که‌ن.

لا‌په‌ره‌ی سێ‌هه‌م: به‌خشینی جوانی و ئارایشتی جو‌راو جو‌ره‌ به‌ ئه‌ندامه‌ جیا‌جیا‌کانی ئه‌و دوو به‌دیها‌توو‌ه‌، به‌ راده‌یه‌ک که‌ له‌و لا‌په‌ره‌یه‌دا گه‌لێ ناوی وه‌ک: "الصانع، الباری" ده‌نووسن.

لاپېرې چوارم: ئو جوانى و ئارايشته ناوازيه يه كه بهو دوو بهديهاتوو بهخشراون و له رادهيه كى وه هادان ده لىي لوتف و كه ره ميان تيدا بهر جهسته بووه! جا ئهم لاپېرېه گه لىي ناوى زورى وهك "يا لطيف، يا كريم" ياد ده خه: ره و له سهر يان ده خوښتېنه وه.

لاپېرې پينجه م: هه لئواسينى گه لىي بهروبوومى بهله زته بهو گولده او، بهخشينى ئه ولادى خۇشه ويست و ره وشت و ئاكارى بهرز و جوانه بهو كيژه قه شهنگه، كه ئه مهش له رادهيه كى وه هادايه گه لىي ناوى وهك: "يا ودود، يا رحيم، يا منع م" به سهر ئه و لاپېرېه يه وه ده خوښتېنه وه.

لاپېرې شه شه م: نيعمه ت بهخشين و چا كه كارى يه، كه ناوه كانى وهك: "يا رحمن، يا حنان" يان له سهر ده خوښتېنه وه.

لاپېرې حه و ته م: دهر كه و تنى چه ند بريسكانه وه يه كى ئاشكر اى جوانى يه له و نيعمه ت و ئه نجامانه دا، به رادهيه ك كه شا يسته ي سوپاسينكى بى گهر دى وه هايه به تاسه و شه فقه تى راسته قينه شيلرايىت و شا يانى مه حبه يه تيكى بى گهر د و خاوين بىت. بويه ئهم لاپېرېه ناوه كانى: "يا جميل ذا الكمال، يا كامل ذا الجمال" ده نووسيت و ده خوښتېنه وه.

به لىي، ئه گهر تنه ايه ك دانه گولى ناسكوژله و كيژيكى جوان، ههر تنه اله شيوه رواله تى يه ماددى يه كه ياندا، تا ئهم رادهيه ناوه جوانه كانى خوا دهر بخهن، ده بى سهر انسهرى گولده كان و، سهر جه مى زينده وهران و، بوونه وهره مه زنه هه مه كى يه كان، تا چ رادهيه ك ناوه جوانه كانى خواى گه وره بهر جهسته بكهن و بيش چاويان بخهن؟! بو خوت ئه مه ليك بدهره وه.

ده توانيت له بهر رووناكيبى ئه مه دا بزانيت كه "مرؤف" له هه موو لاپېرېه كانى ژيان و سهر جه م لايه نه ناسكه كانى وهك: "گيان" و "دل" و "ژيرى" دا تا چ رادهيه ك ناوه جوانه كانى چه شنى: "الحى، القيم، المحيى" ده خوښتېنه وه و له خۇشى دا بهر جهسته يان ده كات!

به م جوړه: به هه شت و، حورى و، گوى زهوى و، بههار، ههر يه كه يان له شوښى خۇياندا، گوليكن و.. ئاسمانيش گوليكه، حه و ت رهنگه كانى رووناكى يه كه شى "رهنگ و بويه" ي كيشانى نه خش و نيگاره كانى ئه و گولهن!

جيهانيش مرؤفيكى جوانى گه وريه، ههروهك مرؤفيش جيهانينكى پوختى بچووك كراويه. كه واته ههريه ك له: حورى و، كۆمه لى رۇحانييات و، ره گه زى مه لائيكه ت و، پېرى جيننى و، جوړى مرؤف، له حوكمى ئاده ميزادىكى جواندا بهدى هيئراون و رېك خراون و شيوه يان كيشراوه. ههروهك ههريه كه يان چه ند ئاوينه يه كى جوړاو جوړى جيا جيان بو دهر خستنى: (جوانى و، كه مال و، ميه ره بانى و، مه حبه يه تى

خوای گه‌وره) و، هه‌ر یه‌ که‌شیان شایه‌تیکی راستن له‌سه‌ر جوانی و که‌مال و میه‌ره‌بانی و مه‌حه‌به‌تیکی نه‌پراوه و، نیشانه و به‌لگه‌ی ئه‌و جوانی و که‌مال و میه‌ره‌بانی و مه‌حه‌به‌ته‌ن. جا ئه‌م هه‌موو جو‌ره که‌مالاته‌ بی‌کو‌تایی‌یا‌نه، له‌ناو بازنه‌ی "تاکی" و "ته‌نیایی" دان. به‌و واتایه‌ی که‌ هه‌ر شتی‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و بازنه‌یه‌دا وه‌همی مرو‌ف به‌ "که‌مال"ی داده‌نی‌ت، هه‌ر گیزاو هه‌ر گیز که‌مال نی‌یه!

له‌مه‌وه‌ تی‌بگه که‌ بۆچی:

"حه‌قیقه‌ت"ی هه‌موو شتی‌ک پال‌ی به‌ ناوه‌ جوانه‌کانه‌وه‌ داوه، ته‌نانه‌ت "حه‌قیقه‌ته‌ راس‌ته‌قیته‌کان" ته‌نها بریتین له‌: ده‌ر که‌وتن و ده‌ره‌وشانه‌وه‌ی ئه‌و ناوانه. ئه‌وه‌ش یزانه‌ که‌ هه‌ر چی شت هه‌یه، به‌ چه‌ن‌دین‌ پروو و به‌ گه‌ل‌ی زمانی زو‌ر و زه‌به‌نده، سه‌ر گه‌رمی ناو‌بردن و زی‌کر و ته‌سبیح و ته‌قدیسی به‌دی‌هێنه‌ره‌ که‌یه‌تی و، له‌مه‌شه‌وه‌ بۆ خۆت له‌ ته‌نها یه‌ک واتای نی‌وان و اتا زو‌ره‌کانی ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِغْ بِحَمْدِهِ﴾ تی‌بگه و بلی: "سُبْحَانَ مَنْ اخْتَفَى بِشِدَّةِ ظُهُورِهِ!"

هه‌روه‌ها له‌ نه‌هێنی‌یه‌کی کو‌تایی ئایه‌ته‌کان و، حیکمه‌تیکی دو‌وپات کردنه‌وه‌ی هاو‌چه‌شنی: (وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ)، (وَهُوَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ)، (وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) تی‌بگه. خۆ ئه‌گه‌ر نه‌توانیت له‌ یه‌ک دانه‌ گول‌دا ناوه‌ جوانه‌کان بخو‌نیته‌وه‌ و به‌ ئاشکرا بیانینیت، ئه‌وا سه‌یری به‌هه‌شت بکه‌ و، بیر له‌ به‌هار بکه‌ره‌وه‌ و، پرووی زه‌وی ببینه. ئه‌و کاته‌ ده‌توانیت به‌ ئاشکرا ئه‌و ناوانه‌ بخو‌نیته‌وه‌ که‌ به‌سه‌ر به‌هه‌شت و، به‌هار و، پرووی زه‌وی یه‌وه‌ نوو‌سراون، که‌ هه‌ریه‌ که‌یان گول‌ی‌کی یه‌ کجار گه‌وره‌ی میه‌ره‌بانی فراوانی خوای گه‌وره‌ن.

باسی دووه‌م

نوێنه‌ر و بانگه‌واز کاری "گو‌م‌پایی" کات‌ی هه‌یج شتی‌کی ده‌ست نا‌که‌و‌یت گو‌م‌پایی‌یه‌که‌ی له‌سه‌ر بنیات بنی‌ت و، قسه‌ی نامینیت و، به‌لگه‌ ده‌یه‌ستیه‌وه‌، ده‌لی‌ت:

من به‌خته‌وه‌ری دنیا و، تام چه‌شتنی ژبان و، به‌رزى و، شار‌ستاینی و، پیش‌که‌وتنی پیشه‌سازی له‌وه‌دا ده‌بینم که‌: یادی دوا‌پو‌ژ نه‌که‌مه‌وه‌ و، باوه‌رم به‌ خوا نه‌یت و، دنیا‌م خو‌ش بو‌یت و، له‌ هه‌موو جو‌ره خو‌به‌ستنه‌وه‌یه‌ک سه‌ر به‌ست یم و، شانازی به‌ خو‌مه‌وه‌ بکه‌م و، له‌ خو‌م رازی یم.. له‌به‌ر ئه‌وه‌، تا ئیستا و له‌مه‌ولایش زو‌ربه‌ی خه‌لکم - به‌ هی‌مه‌تی شه‌یتان - به‌ره‌و ئه‌م ر‌ئیه‌ داوه‌ته‌به‌ر.

وهلام: ئيمەش لە لايەنى خۆمانەوه، بە ناوى قورئانى پېرۆزەوه دەليين:
ئەى مەرۇفى بېچارەى بەدبەخت! بۆ لای ژيريت بگەرپرەوه! گوئى بۆ جار دەرى گومپريان
رامە گرە، چونکە گەر گوئى لى راگريت، ئەوەندە زيان دە کەيت کە دل و گيان و ژيرى
لە تەسەوور کردنىشى دا لەرزەيان بە جەستەدا ديت.
تۆ تەنها دوو رېنگات لە بەردەمدايە:

يە کەم: رېئىيە کى پر لە دەردى سەرىيە و، بانگەواز کارى گومپرايى پيشانتى دەدات.
دوو هەم: رېئى بەختەوهرىيە، کە قورئانى پېرۆز روونى دە کاتەوہ بۆت.
لە بەشىكى زۆرى "وته كان" بە تايبەتى لە "وته بجوو کە کان" دا گەلى بەراوردت لە
نيوان ئەو دوو رېئىيەدا بينى، ئىستاش لە بەر گونجايى ئەم باسە، فەرموو بىرئک لە تەنها يەك لە
هەزارى ئەو بەراورد کارىيانە بکەرەوه، کە ئەمەى خوارەوہيە:

رېئى: شىرک و گومپرايى و هەرزەيى و خراپکارى، مەرۇف دەهاوئە نزمترین نزمى و لە
ناوەندى ئازارە لە ژمارە بەدەرە کانى دا کۆلىكى گەلى قورسيش دەخاتە سەر ئەستۆى لاوازى
بى دەستەلاتيەوه، چونکە ئەگەر مەرۇف خواى گەورە نەناسيئ و پشتى پى نەبەستيت، وەك
ئاژەلئىكى فانيى لى ديت، هەميشە لە خەم و ئازار و پەژارەدا دەيئت و، لەناو کۆلەوارى و
لاوازىيە کى بى کۆتايى و، هەزارى و موحتاجىيە کى نەبراوہدا دەتليتەوہ و، دوو چارى
چەندىن گيروگرفتى بى سنوور دەيئت و، هەردەم بە ئازارى: جودايى ئەو کەس و شتانەى کە
خۆشى ويستوون و پەيوەندى لە گەلياندا بەستووه، دەتليتەوہ. ئيتر بە هەميشەيى و بەردەوامى
ئەم ئازارە دەچيؤت، تالە ئەنجامدا خۆيشى مالتاوايى لە پاشماوہى خۆشەويستانى دە کات و،
بە خەم و پەژارە و تەنيا و ئاوارەيى بەجنىان دەهيئت و بەرەو تاريكى گۆر دە کەويئە رى.

ئەنجا هەرچەندەش کە جگە لە ويستىكى جوزئى و، توانايە کى کەم و، ژيانىكى
کورت و، بىرئىكى كزى کوزاوه و، تەمەنىكى لەناوچوو هيچى تر شک نابات، کەچى لە گەل
ئەوہ شدا، بە دريؤايى تەمەنى، خۆى لە بەردەم چەندەها ئاوات و ئازارى بى کۆتايى و
لە ژمارە بەدەرەدا دەبينتەوہ و، هەر هەولئىکيش بۆ ئارامکردنەوہ و چارەسەريان و هيئانەديى
ئارەزووہ کانى بدات، هەمووى بە فيرۆ دەروات.. بەم بىيە ئەم مەرۇفە، بى ئەوہى هيچ بەرئک
لە درەختى ژيانى بجنيئت، ژيانى تەواو دەيئت و مالتاوايى لە دنيا کەى دە کات.

ئەم مەرۇفە لە کاتيکدا کە ئەرکە کانى خۆى پى هەلئاگريئت، دەچيئت کۆلە قورسە کانى
دنياش دەخاتە ئەستۆى بى هيئ و لاوازى خۆيەوہ! کەواتە پيش ئەوہى بگاتە دۆزەخ، هەر لە
دنيا دا بە دەست ئەشکەنجەيە کى سووتينەرى دۆزەخ ئاساوه دەسووتيت و ئازار دەچيؤت.

گوم‌پریان، له‌بهر ئه‌وه‌ی خۆیان ده‌خه‌نه‌ باوه‌شی بێ‌ ئاگایی، تا‌کو به‌و مه‌ستی‌یه‌ی له‌ بێ‌ ئاگایی‌ دایه‌ هه‌سته‌ کانیان به‌ چه‌شنیکی کاتی له‌ کار ب‌خه‌ن و به‌نجیان ب‌که‌ن، ئه‌وا ر‌استه‌وخۆ هه‌ست به‌م ئازاره‌ سه‌خت و گیانی‌یه‌ سامناکه‌ ناکه‌ن. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی یه‌ کێکیان له‌ لیواری گۆره‌ که‌ی نزیک ده‌بێته‌وه‌، یه‌ کسه‌ر هه‌ستی ناسک ده‌بێت و به‌ چه‌ندین قات - له‌ یه‌ک کاتدا - هه‌ست به‌و هه‌موو ئازارانه‌ ده‌کات.

چونکه‌ ئه‌گه‌ر خۆی به‌ به‌نده‌ی خوای گه‌وره‌ نه‌زانیت، ئه‌وا پێی وا ده‌بێت که‌ خۆی خاوه‌نی خۆیه‌تی، که‌چی ده‌بینیت له‌ گه‌ل ئه‌و ویسته‌ جو‌زئی و توانا ب‌چوو که‌ش که‌ هه‌یه‌تی ئه‌وه‌نده‌ کۆله‌وار و ده‌سته‌پاچه‌یه‌ له‌ به‌رده‌م حاڵه‌ته‌ سه‌خته‌کانی دنیا‌دا که‌ ته‌نانه‌ت خۆیشی بۆ به‌رپۆه‌ناچیت، چونکه‌ ده‌بینیت جیهانی ده‌ورو به‌ری هه‌ر له‌ ب‌چوو کترین می‌کرو به‌وه‌ تا ده‌گاته‌ بوومه‌له‌رزه‌ رووخینه‌ره‌کان، هه‌موویان دوژمنایه‌تی ده‌که‌ن و هه‌رده‌م ئاماده‌ن په‌لاماری بده‌ن و کۆتایی به‌ ژیا‌نی به‌یئن. ئیتر هه‌ر کات گۆری به‌ ئه‌ندیشه‌دا بێت و بی‌بینیت، یه‌ کسه‌ر ترسی لێ ده‌نیشیت و هه‌موو جه‌سته‌ و دڵ و ده‌روونی به‌ جاری له‌رز دایده‌ گریت!

ئهم م‌رۆقه‌ هه‌روه‌ک به‌م ده‌رده‌یه‌وه‌ ده‌لتیه‌وه‌، حاڵه‌ته‌کانی دنیا‌ش که‌ ئهم پابه‌ندیا‌نه‌ و ئه‌و که‌سانه‌ش په‌یوه‌ندیی له‌ گه‌ل‌یاندا هه‌یه‌، هه‌رده‌م ماندوویی بۆ ف‌ه‌راهه‌م ده‌هێنن، چونکه‌ گومانی وایه‌ ئه‌و روودا‌وانه‌ ئه‌نجامی گالته‌ و یاریی "سروشت" و "پێکه‌وت" و، کاری یه‌کیکی تا‌ک و ته‌نیا‌ی دانا و زانا و، ته‌قدیری به‌توانایه‌کی میه‌ره‌بان و به‌خشنده‌ نین. ئیتر به‌م جو‌ره‌، له‌ گه‌ل ئازاره‌کانی خۆی‌دا، ئازاری خه‌لکیش ده‌چیژیت و، بوومه‌له‌رزه‌ و، تا‌عوون و، لافاو و، قاتی و، گرانی و، نه‌مان و، له‌ناو‌چوون و هاو‌چه‌شنیان، له‌ بیرى ئه‌مدا ده‌بن به‌ به‌لای ئازاره‌بخش و چه‌ند گيرو گ‌رفتێکی ره‌ش و تاریک.

جا ئهم م‌رۆقه‌ی که‌ ئهم باره‌ ناسۆره‌ی بۆ خۆی هه‌ل‌بژاردووه‌، به‌زه‌یی هه‌چ که‌سێک نابزوینیت، چونکه‌ ئهم له‌م چه‌شنه‌ باروودۆخه‌ی‌دا وه‌ک ئه‌و که‌سه‌ وایه‌ که‌ له‌ به‌راوردی نیوان دوو برا‌که‌ی و ته‌ی "هه‌شته‌م" دا باس کراوه‌ که‌: پیاویک به‌ چیژی له‌زه‌تیکی خا‌وین و، که‌یف و شادی‌یه‌کی شیرین و به‌نرخ و سه‌ل‌ال، له‌ نیوان خۆشه‌ویسته‌ باشه‌کانی و له‌ناو باخچه‌یه‌کی د‌ل‌رفین و میوانداری‌یه‌کی به‌ر‌پ‌زدا، رازی نه‌بوو.. پاشان بۆ ئه‌وه‌ی له‌زه‌تیکی ناره‌وا‌ی ده‌ست ب‌که‌ویت، ده‌ستی دایه‌ خواردنه‌وه‌ی مه‌ی و شه‌رابی چه‌په‌ل تا‌وا‌ی لێ هات مه‌ست بوو، ئنجا به‌ خه‌یا‌ل لای و ابو که‌ له‌ شوینیکی پ‌یس و له‌ نیوان چه‌ندین ئازاره‌لی در‌پنده‌ و خوینمژدایه‌ و، وه‌ک له‌ چله‌ی زستاندا بێت ئا‌وا له‌رزى لێ ده‌هات و له‌تا‌ودا هاواری ده‌کرد..

به لآم هيچ كه سينك به زه مې پيدا نه هاته وه، چونكه هاو له باشه كاني خوى به نازهلې درنده داده نا و به سوو كي ناوې ده هينان و، لاي و ابوو خوار ده مې نه يه خوش و قايه خاوينه كاني هولي ميوانداري به كesh به ردې پيس و چلكن، له بهر نه وه ده ستي به شكاندنيان كردو، گومانې و ابوو كه كتيب و نامه به نرخه كاني ناو كوزې كesh، چهند نه خوشونيگاريكي ناسايي و بي نرخن و، له بهر نه هم گومانې هه مووياني درې و پي شيلي كردن و خستنه به ريبي خه لكه وه و.. يو خوي له م چه شنه ر هفتارانه دا به رده وام بوو ..

جا هه روه كه نه م مروقه و هاو چه شني شاياني به زه مې نين، به لكو ده بي ته مې و سه رزه نشت بكرين، نه و كه سesh به هه مان جوړه كه به هوې نه وه مې مستي كوفر و شيتي گومرايې هه ليار دوه، لاي وايه:

نه م دنيايه، كه ميوانخانه مې به ديپنه ري زانايه، ياري و گالته مې رېكهوتي كتو كوير و سروشتي كه پرو كاسه و.. نوئ بوونه وه مې به ديپنه راوايش، كه دره و شانې وه مې ناوه جوانه كاني خواي گه وړه نوئ ده كه نه وه و له گهل ته وژم و لافاوي "كات" دا به ره و جيهاني غه يب ده رون، دواي نه وه مې نه ري سهر شانيان به جي هينا و كاريان ته و او بوو، نه م مروقه لاي وايه نه وانه ده رزيته ده ري اي نه بوون و شيوي له ناودان و له ليوا ري ده ري اي له ناوچووندا به يه كجاره كي ناوا ده بن و.. دهنگه كاني ته سبيحات و ستايش كردني خواوه ند كه هه موو جيهان و بوونه وهرانيان پر كردوه، نه و به خه يالي خوي پي وايه شيوه ني گرياني شته فاني و له ناوچووه كانه كه له تاو جودايي هه ميشه مې ده ري ده برن و.. لاپه ري نه م بوونه وهرانه ش، كه چه نده ها نامه مې صه مه داني خواوه ندن، نه و به چه ند شتيكي تيكه لوپكه لي بي كه لك و بي ناوه رو كيان ده زانيت و.. ده رگاي گوزيش، كه ري جيهاني فراواني ميه ره باني ده كاته وه، به تونيلكي ده زانيت كه سهر مې له تاريكستاني نه بوونه وه ده ده چيت.. نه جه ليش كه بانگه وازي به يه كه گه يشته وه يه له گهل خو شه ويسته راسته قينه كاندا، نه م به كاتي جودايي و داپراني له هه موو خو شه ويستاني داده نيټ.

به لي، نه و كه سه مې كه له گيژاوي نه م چه شنه بوچوون و وه هم و خه يالا نه دا بزي، خوي ده هاو پته ناوه ندي نازاريكي سه ختي دنيايي يه وه! نه و ته سهره پاي نه وه مې كه شاياني هيچ به زه مې يه كه نايټ، شايسه مې نازار و نه شكه نجيه كي يه كجار سه ختيش ده يټ، چونكه ماده م بوونه وهراني به بي مه به ست داناوه، نه و نرخ و به هاي شاياني خوياني پي نه داون و ناوه جوانه كاني خوايشي به ساخته له قه لم داوه، له بهر نه وه مې ئينكاريي دره و شانې وه ئاشكرا كاني نه و ناوانه مې له بوونه وهراندا و، ئينكاريي نامه په روه ردياري يه كانيشي كردوه، به وه مې كه گوپي خوي له ئاستي نه و نامانه دا كه پر كردوه كه شايتي له سهر يه كتايي خواي گه وړه ده دن.

ده‌سا ئه‌ی گوم‌را نه‌فامه‌کان! به‌دبه‌ختینه!

ئایا مه‌زترین زانست و بلن‌ترین کۆشکی شارستانی و به‌رزترین پله‌کانی هه‌لکه‌وتن و بلیمه‌تی و کارامه‌ترین نه‌خشه‌کانی فروفیل‌تان به‌رامبه‌ر به‌م نزمبوونه‌وه و دا‌که‌وتنه ترسناکه‌ی مرؤف چ سوودیک ده‌گه‌یه‌نن؟ ئایا هه‌موو ئه‌و شتانه‌تان ده‌توانن له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م نا‌ئومیدیه‌ی پرووخینه‌ره‌ی گیانی مرؤفه‌وه (ئه‌و گیانه‌ی که تاسه‌مه‌ندی دلنه‌واپی‌یه) خۆیان رابگرن؟ ئایا ئه‌و شته‌ی که ناوی: "سروش‌ت"ی لێ ده‌نێن و، ئه‌و "هۆکارانه‌"ی که شوینه‌واره‌کانی توانستی خویان ده‌ده‌نه‌پال و، ئه‌و "هاوبه‌ش"ه‌ی که به‌خشایشه‌کانی په‌روه‌ردگار به‌ه‌ی ئه‌و ده‌زان و، ئه‌و دۆزینه‌وه نوێ‌یانه‌ی پیوه‌یان ده‌نازن و، ئه‌و "نه‌ته‌وه"یه‌ی که شانازی پیوه‌ ده‌که‌ن و، ئه‌و "په‌رس‌ت‌راوه" نا‌ره‌وایه‌ی ده‌په‌رس‌تن.. ئایا هه‌موو ئه‌مانه ده‌توانن له‌ تاریکیی ئه‌و مردنه‌رزگارتان بکه‌ن که ئیوه به‌له‌ناودانی هه‌میشه‌یی تێ ده‌گه‌ن؟ ئایا ئه‌وانه ده‌توانن له‌ لیواری گۆر و سنووری به‌رزه‌خ و مه‌یدانی جه‌ش‌دا به‌سه‌لامه‌تی و دل‌یایی بتانپه‌رپننه‌وه و، یارمه‌تیتان بده‌ن تا بتوانن دانایانه به‌سه‌ر په‌ردی "سیرات" دا بپۆن و بتانکه‌ن به‌ شایانی به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی و ژیا‌نی نه‌مری؟

خۆ ئیوه، بێ چه‌ند و چۆن، به‌م پێیه‌دا گوزه‌ر ده‌که‌ن! چونکه ناتوانن ده‌رگای گۆر له‌ پرووی که‌سدا دا‌بخه‌ن. که‌واته‌ بتانه‌وێت و نه‌تانه‌وێت پێواری ئه‌م پێگایه‌ن. ئه‌و که‌سه‌ش ئه‌م پێیه‌ ده‌پێت ده‌بێ پشت به‌یه‌کیک بیه‌ستیت که شاره‌زایی به‌کی ته‌واوی له‌ هه‌موو لا‌پ‌ی و تووله‌ پێیه‌ک و هه‌موو سنووریکێ ئه‌و پێیه‌دا بییت، ته‌نانه‌ت ده‌بێ هه‌موو ئه‌و فه‌رمانگه‌ مه‌زنا‌ه‌شی له‌ ژێر فه‌رمان و ده‌سته‌لا‌تدا بن.

ئه‌ی گوم‌رایانی بێ‌ئاگا!

به‌دییه‌نه‌ری مه‌زن له‌به‌ر ئه‌وه له‌ سروشتی ئیوه‌دا ئاماده‌یی و لی‌هاتن و توانا‌کانی: "خۆشه‌ویستی" و "ناسین" و، هۆکاره‌کانی "شوکرانه‌پێژی" و "په‌رس‌تن"ی دانا‌وه تا‌کو بۆ زاتی خوای گه‌وره به‌کار به‌ی‌ن‌ترین و پرویان له‌ سیغه‌ته مه‌زن و نا‌وه خا‌وین و جوانه‌کانی ئه‌و بی‌ت. که‌چی ئیوه هه‌موو ئه‌مانه‌تان، به‌ جو‌ریکی نا‌ره‌وا، بۆ (خۆتان و دنیا‌که‌تان) به‌کار هێنا‌وه. وا ئیستاش به‌پێی ده‌ستووری: "ئه‌نجامی خۆشه‌ویستی به‌کی نا‌ره‌وا، چه‌شتنی ئازاریکی سه‌ختی بێ‌به‌زه‌یی به‌" به‌ ده‌ست تۆله‌ی ره‌وا‌ی ئه‌م کاره‌تانه‌وه ده‌تلینه‌وه. چونکه ئه‌و خۆشه‌ویستی‌یه‌ی که تایبه‌ته به‌ خوای گه‌وره‌وه ئیوه به‌خشیتان به‌ نه‌فسی خۆتان، وا له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌شدا ئازاری له‌ ژماره‌به‌ده‌ری ئه‌م خۆشه‌ویسته‌تان ده‌چێژن، چونکه له‌ جه‌وانه‌وه‌ی راس‌ته‌قینه‌ی خۆی بێ‌به‌شتان ک‌رد.. هه‌روه‌ها کاروباری ئه‌م خۆشه‌ویسته‌تان (خۆتان و دنیا‌تان) له‌ پێی ته‌وه ک‌کوله‌وه به‌ ده‌ستی خۆش و یه‌ست‌را‌وی راس‌ته‌قینه‌تان، که خوا‌وه‌ندی

خاوهن توانستی په هايه، نه سپارد. له بهر نه وه، هه ميشه به دهم نازاره وه د نهالين. هه روه ها نه و خو شهويستی يه که هي ناوه جوانه كان و سيفه ته پيروز و مزنه کانی خواي گه وره يه، ئيوه داتان به دنيا. شوينه واره کانی سنعه تي ناوازه ي خواي گه وره شتان به سهر هؤ کاره ماددي يه کاند دابهش کرد، و ا بهم بؤ نه يوه سزاي هم کاره تان ده چيژن، چونکه به شيك له خو شهويسته زوره کانتان، بي خواحافيزي، پشتان لي هه لده که ن و ده رۆن و هي و ايان تي دايه که هه ر نايستان ناسن! خو نه گه ر بيستان ناسن نه و خو شيان ناو، گه ر خو شيان بوين، سوودتان بين ناگه يه نن. بهم چه شنه و بهر ده وام له ناو نه شکه بنج ي نازاري کي بي سنووري جودايي و، نه مانی شتي کي ئوميد براو له گه رانه وي، هه ر ده مينه وه و ده تلي نه وه!

همه يه راستي لاف و گه زافي گومرايان و، ناوه رۆ کي نه و "به خته وه ري ژيان" و "که مالاتي مروف" و "چاکبي شارستاني" و "له زه تي سهر به ستي" يه که خه لکي بؤ لا بانگ ده که ن!!

ننجا بزانه که په رده ي نه فامي و مه ستي چه نده نه ستوره، که هه ست و شعوري مروف ئاوا بهنج ده کات!

ده سا توپش بلتي: به دبه ختي بؤ عه قلي نه و گومرايانه!

به لام رپي راست و پروناکي قورثاني پيروز: به "راستي يه کانی ئيمان" تيماري هه موو نه و زمانه ده کات که گومرايان به ده ستiane وه د نهالين و، هه موو تاريکايي يه ناو براوه کانی نه و رپي يه ده روه يتيته وه و، گشت ده رگا کانی گومرايي و تياچوونيش داده خات. نه ویش بهم جؤره ي خواره وه:

راسته شه قامي قورثان له رپي ته وه ککول و پشت به ستنه وه به خواي به تواناي ميه ره بان و به وي که هه رچي کؤلي قورسي "بوون" و "ژيان" هه ن، هه موويان به ده ستي توانست و ميه ره بانبي فراواني خواي گه وره ده سپيژيت، چاره سهر يي لاوازي و کؤله واري و هه ژاري و موحتاجي مروف ده کات و هيچ کؤليک ناخاته نه ستويه وه، به لکو و له مروف ده کات که بييت به خاوه ني جله وي خوي و ژياني، به مهش پله يه کي باشي حه وانه وي بؤ ده دوزيته وه و تي ده گه يه نيټ که مروف نازه لي گؤيا (حيوان ناطق) ني يه، به لکو به راستي مروفه و ميواني کي به رپز و نازيزي پادشاي ميه ره بانه.

هه روه ها نه و زمانه ي مروفيش به نه رمونياني تيمار ده کات که له "نه مان" ي دنيا و شتان و "خو شهويستي" شه که فاني يه کانه وه دروست بوون، به وي که پيشاني ده دات دنيا خانه ي ميوانداري خاوه ندي ميه ره بانه و، به وي که پروني ده کاته وه: هه رچي له دنيا دا هه ن هه موويان ئاوينه ي ناوه خاوين و جوانه کانی خواي گه وره ن و، ده ري ده خات که:

به‌دهیئێراوانی ناو دنیا ش چهند نووسراویکی په‌روه‌ردگاریی خواوه‌ندن که به‌فه‌رمانی خۆی ده‌م به‌ده‌م نوێ‌یان ده‌کاته‌وه. ئیتر مرۆف له‌تاریکیی وه‌هم و ئەندیشه‌کان ده‌رباز ده‌کات. هه‌روه‌ها ئەو زامانه‌ش ساپۆ ده‌کات که "مردن" له‌بیری گوم‌پایاندا به‌جی‌یان ده‌هێلێت، چونکه "گوم‌پایی" مردنیان به: جودایی هه‌میشه‌یی له‌هه‌موو خۆشه‌ویستانیان، پێشان ده‌دات. به‌لام ئیمان ئەم زامانه به‌وه‌ تیمار ده‌کات که پروونی ده‌کاته‌وه "مردن": پێشه‌کیی شادبوون و به‌یه‌ک گه‌یشتنه‌وه‌یه له‌گه‌ڵ ئەو ئازیز و خۆشه‌ویستانه‌ی کۆچیان بۆ جیهانی به‌رزه‌خ کردووه و ئیستا له‌جیهانی مانه‌وه‌دان. ده‌یشتی چه‌سپینی که ئەو جیا‌بو‌نه‌وه‌یه، له‌ راستی‌دا، به‌یه‌ک شادبو‌نه‌وه‌یه.

هه‌روه‌ها گه‌وره‌ترین مه‌ترسیی مرۆف ناهێلێت، به‌وه‌ی که ده‌یچه‌سپینێت "گۆر" ده‌رگایه‌ که پرووه جیهانی میهره‌بانیی فراوان و، خانه‌ی به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی و، باخچه‌کانی به‌هه‌شت و، ولاتی پرووناکیی خواوه‌ندی به‌خشنده‌ی میهره‌بان، خراوه‌ته‌ سه‌رپشت.

هه‌روه‌ها پروونی ده‌کاته‌وه گه‌شتی به‌رزه‌خ - که به‌لای گوم‌پایانه‌وه سه‌خت‌ترین و ناخۆش‌ترین گه‌شتی پێی مرۆفه و پێیه‌کی هه‌له‌ت و به‌رده‌لانه‌ ده‌یگرێته‌به‌ر - خۆش‌ترین شادترین گه‌شته، چونکه "گۆر" ده‌می هه‌ژدیهایه‌کی ترسناک نی‌یه، به‌لکو ده‌رگایه‌ که له‌ پرووی یه‌کیک له‌ باخچه‌کانی به‌هه‌شتدا کراوه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها به‌ ئیماندار ده‌لێت:

گه‌ر ویست و ئیختیاری تۆ پره‌کی و هه‌نده‌کین، ئەوا فه‌رموو کاره‌کانت به‌ ویستی هه‌مه‌کیی خوا‌ی گه‌وره‌ بسپه‌ره... ئەگه‌ر توانات لاوازه، فه‌رموو پشت به‌ توانای په‌های خواوه‌ندی به‌ توانا به‌سته... ئەگه‌ر ژیا‌نت که‌م و فانی‌یه، ئەوا بیر له‌ ژیا‌نی مانه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی بکه‌ره‌وه... ئەگه‌ر ته‌مه‌نت کورته، خه‌مت نه‌بی‌ت، ته‌مه‌نیکی درێژت له‌ پێ‌دايه... ئەگه‌ر بیرت که‌زه، ئەوا بجۆره ژیر تیشکی پرووناکیی خۆری قورئانی پێ‌رۆزه‌وه و به‌ نووری ئیمان پ‌روانه تاکو هه‌ریه‌کیک له‌ ئایه‌ته‌کانی قورئان پرووناکی‌یه‌کی دره‌خشانی چه‌شنی ئه‌ستێره‌ پێ‌ی به‌خشیت، له‌ بریی پرووناکیی کزی بیرت که‌ وه‌ک هی گوله‌ستێره‌ وایه... ئەگه‌ر ئازار و ئاواتی له‌ ژماره‌به‌ده‌رت هه‌ن، ئەوا بزانه‌ چه‌ندین پاداشت و میهره‌بانیی نه‌پراوه‌ی بێ سنوور چاوه‌پێ‌ن... ئەگه‌ر هیوا و مه‌به‌سته‌کانت ئەوه‌نده زۆرن سنوورێک نی‌یه‌ کۆتایی‌یان پێ‌ به‌ئینیت، ئەوا بیریان لێ مه‌که‌ره‌وه و خه‌مت نه‌بی‌ت، چونکه له‌م دنیا‌یه‌دا هه‌ر گیز جی‌یان نابێته‌وه، به‌لکو شوینی ئەوان چه‌ند خانه و لانه‌یه‌کی تره‌ و، ئەو که‌سه‌ش ده‌یانبه‌خشیت سه‌خی و ده‌سه‌رنگین و دارای به‌خشنده‌یی یه‌کجار فراوانه.

ههروه ها پروو له مروؤف ده كات و بئى ده لئيت :

كاكى مروؤف! تۆ خواوهنى خوؤ نبيت! بهلكو بهنده و مولكى يه كيكي خواوهن توانست و ميهره بانيي ره هايت، كه واته خوؤ شه كهت و ماندوو مه كه و دهردى سهرى ژيانيشت مه خه ره ته ستۆ خوؤ ته وه. چونكه ئهو كه سهى ژيانى به خشيوه هه ره ئه و يش بهر پوهى ده بات.

ئيجا دنياش بهر باد و بهر لا و بئى خواوهن نى يه، تاكو خه مى بۆ بخوؤيت و كوؤلى ئهو له ته ستۆ خوؤ بنبيت و بيرت به حالت و بارودۆخه كانيه وه ماندوو بكهيت، چونكه خواوهنه كهى دانا و زانايه و، تۆيش ته نها ميوانيت له لاي ئهو، كه واته خوؤ له كارو باره كانى دا هه لته قورتنه و بئى تيگه يشتن لييان، تيگه لى يان مه كه.

ئيجا وانه زانى كه مروؤف و زينده وهران بوونه وهرانيكى بهر لا كراون، نه خير.. بهلكو چه ند فهرمان بهر و كار بئى سپير راويكن له ژير سايه و به سهر بهر شتى و فهرمان بهر وايى دانايه كى ميهره باندا. كه واته به بير كر دهنه وه له دهردى سهرى و ئازارى ئه وان، ئازار دهر خواردى "گيان"ى خوؤ مه ده و، به زه بى خوؤ به سهر به زه بى به دييه نهرى ميهره باندا پيش مه خه.

ئيجا جله وى ئهو شتانه ش كه له بهر ام بهر ته وه چوونه ته سه نكه رى دوژمنايه تى، هه ره ميكرۆ به كانه وه تا ده گاته تاعوون و قاتى و بوومه له رزه و لافاوه كان، ته نانه ت جله وى هه موو شتيلك، به ده ستى ئهو به خشنده ميهره بانه وه، خوؤ ئه و يش دانايه و كارى به هووده ي لى ناوه شته وه و خواوهنى ميهره بانيي فراوانه، كه واته هه رچى يه كه ده كات جوړيكي چا كه و ميهره بانيي تيدايه..

ههروه ها ده لئيت :

هه رچه ند ته م دنيايه فاني يه و له ئه نجامدا تيا ده چي ت، به لام له گه ل ته وه شدا پيداويستى يه كانى جيهانى هه ميشه بى ئاماده ده كات.. هه رچه ند هه كاتى و له ناو چو وه، به لام چه ندين بهر و بوومى تيانه چو و بئى ده گه يه ني ت و، چه ندين دره و شان وهى قه شه نگ و دلگيرى ناوه جوان و نه مر و، هه ميشه بى يه كانى خواوه ند دهر ده خات.. هه رچه ند هه چي ژ و له زه ته كانى كه من و ئازاره كانى زۆرن، به لام لوتف و به زه بى خواوه ندى به خشنده ي ميهره بان و به خششه كانى، له خو ياندا، چه ند له زه تيكي راسته قينه ي له ناو نه چوون. ئازاره كانيش له و پرو وه كه پا داشتى دواړو ژيان به دوا دا دي ت، چه ندين تام و له زه تى مه عه نو ي بهر هه م ده هئين.

ماده م باز نه ي حه لال تابلي فراوانه و سه روزيادى ته وه يه كه هه ري كه له "گيان" و "دل" و "دهروون" له زه ت و خو شى ته وا وى خو يانى لى وهر بگرن، ته وا هيج پيوستى يه كه به وه ناميني ته وه كه برۆته ناو باز نه ي حه رامه وه، چونكه ته نها يه كه تام و له زه تى ناو باز نه ي

حەرام لەوانەىە ھەزار و يەك ئازارى لى بىتەو. سەرەراى ئەوئى كە ھۆى بى بەش بوونىشە لە تام و لەزەتى پىزلىننى خواوئەندى بەخشنەدى مېھرەبان، كە تام و لەزەتلىكى بى گەرد و خاوين و ھەمىشەى و بەردەوامە.

بەم جۆرە و بەپى ئەمانەى پىشوو دەر كەوت كە: رىى "گومراىى" مەرۇف دەھاوتە نەمىزىنى پلە نەمە كەنەو، بە رادەيەك كە ھىچ شارستانى و فەلسەفەيەك نەتوانىت چارە سەرى بۆ بدۇزىتەو، تەنەت پىشكەوتنى گەردى مەرۇف و ئەو پلە زانستى يانەش كە بەدەستى ھىناون ھىشتا ناتوان دەستى بگرن و لەو تارىكستانە چەرى گومراىى دەرى بەيىن.

بەلام قورئانى پىرۆز بە "ئىمان" و "كەدەوئى چاك" دەستى مەرۇف دەگەرت و لەو پلە ھەرە نەمە دەرى دەھىنىت و بۆ بلىندەرىن پلەى "بەرزى" سەرى دەخات، بە چەندەھا بەلگەى گومان پ و بەھىزىش ئەمەى بۆ روون دەكەتەو. كەواتە ئەو كەندەلان و شىوہ قوولانەى بە چەندىن پلەى بەرزبوونەوئى مەعنەوى و ئامىرى "تەواو كارىى گيان" بۆ پەر دەكەتەو، بەوپەرى ئاسانى گەشتى درىزى پەر لە ماندووىى رووہ ھەمىشەى بۆ ئاسان دەكات، ئەوئى بە پىشانەدان و بەرچاوخستنى ئەو ھۆكارانەى كە دەتوانىت لە رىى يانەوہ ماوہى ھەزار سال، تەنەت پەنجا ھەزار سالىش، لە يەك رۆژدا بىرەت!

ھەر و ھا پۇشاكى "بەندايەتى" بە بەرى مەرۇف دەپۇشەت و، "كارمەندى" دەخاتە ئەستۆ، دەيكات بە "مىوان" و "فەرمانبەر" لاى زاتلىكى مەزن. ئەمەش لە رىى ئەوئى كە تىى دەگەيەنىت: خواى گەورە خواوئەنى ئەزەل و ئەبەدە، بەمەش ھەوانەوئەى كە تەواوئى لە گەشتى دىناى خانەخوئ و مەزلەگەكانى بەرزەخى خانەى دوارۆژدا بۆ مسۆگەر دەكات، بە چەشتى ئەوئى كە فەرمانبەرى دلسۆزى پادشا زۆر بە ئاسانى لەناو فەرمانگەكانى مولكى پادشادا ھاتوچۆ دەكات و لە رىى ھۆكارىكى گواستەوئى خىراى وەك: فەزكە و پاپۆر و شەمەندەفەر و ھەموو سنورىكى ولاتى پادشاى دەگەرت. ھەر و ھەك ئەم فەرمانبەرە وائە، ئەو ئىماندارەش كە بەھۆى "ئىمان" ھە پەيوەندى و نىسبەتى لە گەل خواوئەنى مولكى ئەزەلى دا بەستوہ، بە بۆنەى: "كەدەوئى چاك" ھە، بەناو مەزلەگەكانى دىناى خانەخوئ و فەرمانگەكانى جىھانى بەرزەخ و ھەشر و سنوورە فراوانە كانياندا، بە خىراىى برووسكە و بوراق، دەروات تا دەگاتە بەختەوئەى ھەمىشەى. قورئانى پىرۆز بە چەشتىكى گومان پەر ئەم راستى يانە دەچەسپىنىت و، بە ئاشكرا بۆ ئەوليا و مەرۇفە خاوين و بى گەردە كانيان دەردەخات.

ھەقىقەتى ئەم رىى يەى قورئان ھەر لە گوفتارە كەى دا بەردەوامە و، دەلىت:

كاكى ئيماندار! لېھاتن و تواناي لەرادەبەدەرت بۆ "خۆشەويستی"، لە دەروونی بەدخوای خۆتدا، کە ناشیرین و ناتەواو و خراپکار و زەرەرمەندە، بە کار مەهینە و ئەو دەروونە بەدخوایەت مە کە بە خۆشەويستی خۆت و، ئارەزووەکانی مەپەرستە. بەلگە ئەو کەسە بکە بە خۆشەويستی خۆت کە شایانی خۆشەويستی یەکی نەپراوەی بێ کۆتایی یە و، دەتوانیت بە بێ کۆتایی و پراوە چاکەت لە گەڵدا بکات و بەختە وەریت بێ بدات. تەنانەت بە وەش بەختە وەریت بێ دەبەخشیت کە چاکە کاری و بەخششەکانی خۆی خەلاتی ئەو کەسانەش دەکات کە تۆ پەيوەندیت لە گەڵیاندا هەبە، چونکە هەر ئەو کەسە یە کە خواوەنی کەمالی پەها و جوانیی بێ عەیب و پاڤ لە هەموو ناتەواوی و قسور و نەمان و تیاچوونیکە و، جوانیی ئەو بێ سنوورە و هەموو ناوەکانیشی جوان و پەنگین.

بەلێ، هەریە کە لە ناوە جوانەکانی ئەو، چەندەها پروناکیی بێ کۆتایی و سنووری جوانی تێدا یە، "بەهەشت" بە هەموو نەرمونیانی و جوانی و پەنگینی و ناز و نەعمەتەکانیە و، تەنهایەکی کە لە درەوشانەوی پیشاندانی "جوانیی میهرەبانی" و "میهرەبانی جوانی" ی ئەو، هەرچی جوانی و کەمالاتی خۆش و یستراوی ناو گەردوون هەن، هەر هەموویان تەنهایا مازە یە کە بۆ "جوانی" و بەلگە یە کە لە سەر "کەمال" ی ئەو خواوەندە مەزنە.

هەر وەها دەلێت :

كاكى مرقف! كانیاوه كانى "خۆشەويستی" کە لە ناخی تۆدا هەلەدەقوێن و پرویان لە خوای گەورە یە و شەیدای ناوە جوان و سیفەتە مەزنەکانی ئەون، تۆ ئاراستە ی بوونە وەرە فانی یەکانیان مە کە و بەم کارە لە نرخ و بەهایان دامەگرە و بێ سوود لەواندا مەیانفەوتینە، چونکە هەر چەند شوێنە وەرەکانی دەستەلاتی خوای گەورە و بوونە وەرەکان لەناودەچن و نامینن، بەلام ناوە جوانەکان کە درەوشانە وە و جوانی یان بەسەر ئەو شوێنە وەر و بوونە وەرە وەرە بە ئاشکرا دیارە، دەمیننە وە و هەمیشە یین و، هەریە کە لە ناوە جوانەکان و سیفەتە بەرز و پیرۆزەکان، هەزاران پەلی چاکە کاری و جوانی و هەزاران چینی کەمالیان تێدا یە.

تەنهایە سەیری ناوی "الرحمن" بکە، با بۆت دەربکەوێت کە بەهەشت یەکی کە لە درەوشانە وەکانی و، بەختە وەری هەمیشە یی یەکی کە لە بریسکانە وەکانی و، هەموو رزق و رۆزی و نەعمەتە بلأوهکانی ناو دنیا ش یەکی کە لە دۆڵەپەکانی!

بە وردی بیر بکەرە وە و سەیری ئەو ئایەتە پیرۆزانە بکە کە ئاماژە بۆ ئەم بەراوردکاری یە ی نیوان "گومراییان" و "ئیمانداران" لە پرووی ژیان و فەرمانبەری یە وە، دەکەن:

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٢٩﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿٣٠﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ (التین: ٤-٦).

ئایه‌ته‌کی تریش:

﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾ (الدخان: ٢٩) که هه‌ردوو کیان ئاماژه بۆ پاشه‌پوژی هه‌ردوو لا ده‌که‌ن، سه‌رنجیان بده‌ تاکو مه‌ودای به‌رزیی ئیعبجازی ئه‌و دوو ئایه‌ته‌ته‌ بۆ ده‌ربکه‌وێت له‌و به‌راوردکارییه‌ی که بۆ ئه‌م دوو پێیه‌مان داناوه‌.

پروونکردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی ئیعبجازی کورت و پڕ و اتای ئایه‌تی یه‌که‌م "وته‌ی یازده‌هه‌م" پروونی کردووه‌ته‌وه‌. وا له‌مه‌ولا ته‌نها ئاماژه بۆ مه‌ودای گه‌یاندنی راستی یه‌کی به‌رز ده‌که‌ین که ئایه‌تی دوو هه‌م گه‌یاندرویه‌تی، ئه‌ویش به‌م جوهری خواره‌وه‌:

ئه‌م ئایه‌ته‌ راسته‌وخۆ به‌ راشکاوی ده‌فه‌رموئ: ئاسمانه‌کان و زه‌وی بۆ مردنی گومرپیان ناگرین. واتا پێچه‌وانه‌ که‌شی ده‌فه‌رموئ: ئاسمانه‌کان و زه‌وی بۆ کوچی مائثاواپی ئیمانداران له‌ دنیا، ده‌گرین! واته‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گومرپیان ئینکاری کار و فرمانی ئاسمانه‌کان و زه‌وی ده‌که‌ن و به‌ "پێ مه‌به‌ستی" تاوانباریان ده‌که‌ن و، له‌ واتا و ناوه‌روکی ئه‌و ئه‌رکانه‌ تی ناگه‌ن که ئاسمانه‌کان و زه‌وی ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، ئه‌وا مافی خۆیان ناده‌نی، ته‌نانه‌ت نه‌ به‌دییه‌نه‌ره‌ که‌یان ده‌ناسن و نه‌ ده‌شزانن که ئه‌مانه‌ ده‌بن به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر به‌دییه‌نه‌ریان! ئیتر به‌ چاوی سووک بۆ ئه‌و ئاسمانانه‌ و زه‌وی ده‌پروانن و، دوژمنایه‌تی یان ده‌که‌ن. دیاره ئاسمانه‌کان و زه‌ویش ته‌نها به‌مه‌نده‌ وازناهیئن که بۆیان نه‌گرین، به‌لکو دوعایان لێ ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت خۆشحالیشن به‌ نه‌مانیان!

واتا پێچه‌وانه‌ که‌شی ده‌فه‌رموئ: ئاسمانه‌کان و زه‌وی بۆ مردنی ئیمانداران ده‌گرین و په‌ژاره‌ دایانده‌ گریت. چونکه ئیمانداران له‌ کار و فرمانی ئه‌وان ئاگادارن و پێزی شایانیان لێ ده‌گرن و حه‌قیقه‌ته‌ راسته‌کانیان ده‌سه‌لمێنن و، به‌ بۆنه‌ی ئیمان که‌یان به‌ له‌و واتایانه‌ تی ده‌گه‌ن که له‌و ئاسمانانه‌ و زه‌وی دا هه‌ن. ئه‌وه‌ تا ئه‌وان تاکو زیاتر له‌ ئاسمانه‌کان و زه‌وی بیربکه‌نه‌وه‌، پێ به‌ سه‌ر سوورمانه‌وه‌ ده‌لێن: "چه‌نده‌ جوان به‌دی هیئراوان! چه‌نده‌ش پێک و جوان کاره‌کانیان راده‌په‌رێن" به‌مه‌ش پێزی شایانی خۆیان پێ ده‌به‌خشن، چونکه له‌به‌ر خوا و له‌و پوانه‌گه‌یه‌وه‌ خۆشیان ده‌وێن که ئاسمانه‌کان و زه‌وی چه‌ند ئاوینه‌یه‌کن بۆ دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خوا یه‌ گه‌وره‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که کاتیگ ئه‌هلی ئیمان ده‌مرن، ئاسمانه‌کان ده‌له‌رینه‌وه‌ و وه‌ک بلیی بۆ کوچی مائثاواپی ئه‌و ئیماندارانه‌ بگرین ئاوا خه‌م دایانده‌ گریت.

پرسیاریکی گرنګ

پرسیار ده کهن و ده لټین:

"خۆشه ویستی" به ده ست مروڤ نی یه و له ویستی خۆمان به دهره. ئه وه تا به پټی داخوایزی سروشتی خۆم حه زم له: خۆراکی به تام و له زهت و میوه ی خۆشه و، باوک و دایکم و مناله کاتم و خیزانه کهم که هاوسهری ژیاغه و، پیغه مبه ره به ریزه کان و، ئه ولیا و پساو چاکان و، لاوی و، ژیا نی خۆم و، هه موو شتیکی جوانم خۆش ده ویت. به واتایه کی تر: من دنیا م خۆشه ده ویت و ناتوانم ئه م خۆشه ویستی یه پشتگوئی بجه م. به لام ئایا چۆن بتوانم ئه م هه موو جوړه خۆشه ویستی یانه پیشکەشی خوای گه وره بکه م و خۆشه ویستی یه که م بۆ ناوه جوان و سیفه ته مه زنه کان و زاتی خاوین و پیروزی خوای گه وره ئاراسته بکه م و؟ ئه م کاره چی ده گه یه نیت؟

وه لام:

فه رموو گوئی له م چوار سه رنجی خواره وه رابگره:

□ سه رنجی یه که م:

هه رچه ند خۆشه ویستی به ده ست مروڤ نی یه، به لام ده توانریت به "ویست" ی خۆی پرووی ئه و خۆشه ویستی یه بۆ خۆشه ویستیکی تر وه ر بچه ر خینیت، وه ک ئه وه ی که ناشیرینی و ناوه روک و راستی خۆش ویستراوه که ناشکرا بکریت و ده ر بخریت.. یان بز انریت په ر ده یه که به سه ر پرووی خۆش ویستراویکی راسته قینه دا دادراره ته وه که ئه و شایانی خۆشو یسته.. یان بز انریت ئاوینه یه که جوانیی ئه و خۆشه ویسته راسته قینه یه ی تیدا ده ر ده که ویت..

کاتی ئه مه پروو ده پیته وه، ده توانریت پرووی خۆشه ویستی یه که له خۆش ویستراوی مه جازی یه وه بۆ هی راسته قینه ئاراسته بکریت.

□ سه رنجی دووه م:

ئیمه نالټین: هیچ کام له وانه ت خۆش نه ویت که ئیستا باست کردن، نه خیر. به لکو ده لټین: هه موو ئه وانه ت له رټ و پیناوی خوا دا خۆش بویت..

بۆ نمور نه: چه شتنی تامی خوار ده مه نی و میوه به له زهت و خۆشه کان له گه ل یاد کردنه وه ی ئه وه دا که چاکه و نیعمه تی خوای گه وره ی به خشنده ی میهره بان، خۆشو یستی دوو ناوی جوانی: "الرحمن" و "المنعم" ی خوای گه وره ده گه یه نیت، سه ره رای ئه وه ی که له هه مان

کاتیشدا به شوکرانه‌بژی‌یه‌کی مه‌عه‌وی له‌قه‌له‌م ده‌دریت. ئنجا به‌وه‌شدا ده‌زانین که‌ئه‌و خۆشه‌ویستی‌یه‌هی هه‌وا و ئاره‌زووی ده‌روون نه‌بووه و بۆ‌ناوی: "الرحمن"ی خ‌وای گه‌وره‌ بووه، که: مرؤف بۆ‌رۆزیی حه‌لال‌تی‌بکۆشیت و به‌ده‌ستی به‌یئت و له‌بازنه‌ی حه‌لال‌دا دارای قه‌ناعه‌تیکی ته‌واو بی‌ت و، له‌کاتی خ‌واردنی‌دا بیر بکاته‌وه که‌ نیعمه‌تی خ‌وای گه‌وره‌یه و شوکرانه‌ی له‌سه‌ر پێشک‌ه‌ش بکات.

پاشان خۆش‌ویستی دایک و باوکت و پێزگرتیان، له‌راستی‌دا، بۆ‌خۆشه‌ویستی خ‌وای گه‌وره‌ ده‌گه‌رپته‌وه، چونکه‌ هه‌ر ته‌نها ئه‌و خ‌وايه‌ بوو که‌ سۆز و میهره‌بانیی له‌ دلی دایک و باوکتدا پ‌واند و، ئه‌وانیش به‌وپه‌ری میهره‌بانی و دانایی چاودیری و په‌روه‌یه‌یان کردیت. نیشانه‌ی ئه‌وه‌ش که‌ له‌به‌ر خ‌وای گه‌وره‌ خۆشت ده‌ون، ئه‌وه‌یه که: کاتی ئه‌وان پیر ده‌بن و به‌سالا ده‌چن و به‌ته‌مای ه‌یج شتێک ناییت لێیان، ئه‌وپه‌ری پێزیان لێ بگرت و تا ده‌توانیت خۆشت بوین و، هه‌رچه‌نده‌ش ئه‌وان گ‌یر و گ‌رتی زیاترت بۆ‌فه‌راهه‌م به‌یئن و ئه‌رکی سه‌ر شانت پتر قورس بکه‌ن، تۆ میهره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تی زیاتریان بۆ‌بنوینیت. چونکه‌ ئه‌م ئایه‌ته پیرۆزه:

﴿إِنَّمَا يَنْلُقْنٰ عَنْكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۖ وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ (الإسراء: ٢٣-٢٤).

داوا له‌ منال و نه‌وه‌کان ده‌کات، له‌ پێنج پله‌دا، چاودیری دایک و باوکیان بکه‌ن، هه‌روه‌ها مه‌ودای گ‌رنگی پێزلینان و خ‌رابی و سته‌می بێ‌گویی کردیان ده‌رده‌خات. جا ماده‌م خ‌وای گه‌وره‌ سروشتی باوکانی وابه‌دی ه‌یناوه که‌ هه‌سوودی‌یان به‌رامبه‌ر کۆر و نه‌وه‌ی خ‌ویان تێدا نه‌بی‌ت و، به‌م پێیه‌ باوک جگه‌ له‌ کۆری خ‌وی حه‌ز ناکات له‌ پێشپ‌کیی ژياندا که‌سی تر پێشی بکه‌وین، ئه‌وا له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌ر گ‌یز پێ به‌ کۆر نادریت داوا‌ی ماف له‌ باوکی خ‌وی بکات، چونکه‌ ه‌وی ناکوکیی نێوان دوو که‌سیان هه‌سوودی و مونا‌فه‌سه‌یه، یان پێ‌شیل کردن و خ‌واردنی مافی یه‌کی‌کیانه له‌ لایه‌ن ئه‌وی تریانه‌وه، به‌لام خ‌ۆ هه‌ر به‌ سروشت باوک ئه‌م دوو شته‌ی تێدا نی‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌ کۆر و جگه‌ر گۆشه‌ی خ‌وی! که‌واته‌ کۆر مافی ئه‌وه‌ی نی‌یه‌ ه‌یج داوایه‌کی به‌رامبه‌ر باوکی خ‌وی بی‌ت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر باوکیشی سته‌می لێ بکات، ه‌یشتا ئه‌م مافی ئه‌وه‌ی نی‌یه‌ به‌گویی نه‌کات و هه‌لۆیستی نه‌شی‌اوای به‌رامبه‌ر بنوینیت. واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی به‌رامبه‌ر باوک و دایکی خ‌وی په‌فتاری ناله‌بار ده‌نوینیت و ئازاریان ده‌دات، له‌ مرؤفیتی ده‌رچوو و بووه به‌ ئازه‌لیکی درنده‌.

خۇشويستنى منالاش، بە ھەمان جۆر، بىرىتىيە لە خۇشەويستى خىۋاي گەورە و لە پروپىيە كەمە بۇ ئەو دە گەپتەمە، بە ھەي كە مادەم ئەوان دىيارى و بەخشى خاۋەندى مېھرىبانى بەخشىدەن، ئەوا دەپى بە ھەي شەفەقەت و مېھرى بەزەيىيە ھەي چاۋدىرى بىكرىن.. نىشانەي ئەۋەش كە خۇشەويستى ئەوان لە پىناۋى خاۋادايە، ئارامگرتن و شوكرانە بۇيرىيە لە كاتى بەلا و موسىيەت، بە تايىيەتى "مردن" ياندا، ھەروھە ئومىدەنە بىرىن و دوعا بۇ كىرەنەنە، تەسلىم بون و شوكرانە بۇيرىيە لە كاتى قەزا و قەدەردا. ۋەك ئەۋەي بلىت: ئەم بەدبەھتەر ۋە، خۇشەويست و بەندەي بەدبەھتەرى بەخشىدەيە، بۇ ماۋەيە كى دىيارى كراۋى كەم پىي بەخشىبوم، ئىستاش دانايى ئەو خاۋەندە خواستى لەسەر ئەۋەبوو كە لە منى ۋە بەگىرە ۋە بىيات بۇ شۇنىكى تىرى باشتى و پىر ئاسايشى، خۇ ئە گەريەك بەشى رۋالەتتى منى پىۋە بىت، ئەوا ھەزار بەشى راستەقىنەي خىۋاي گەورەي تىدايە. كەۋاتە چار نىيە دەپى تەسلىمى بىريارى خىۋاي گەورە بىم.

خۇشويستنى برادەر و ھاۋەلانىش، ئەگەر خاۋەن ئىمان و تەقۋا بن، ماناى ۋايە ئەۋەش لە پىناۋى خاۋادايە و بۇ ئەو دە گەپتەمە بەپىي دەستورى: "الحب في الله"^(۱).

خۇشويستنى ژنە كەشت كە ھاۋسەرى ژيانىتە، بەلەسەر ئەۋە بناغەيە بىت كە دىيارىيە كى "ھاۋدەم و نەرمونىيانى" مېھرىبانىي خىۋاي گەورەيە. نەكەي ئەۋە خۇشەويستىيەت بىيەستىتەۋە بە جوانىيە رۋالەتتىيە كەيەۋە كە بە زوۋىي تەۋاۋ دەپىت و نامىنىت! بەلگە بىيەستە بەۋە جوانىيە كە ھەرگىز ناپاۋات و پۇژ بە پۇژ لە زىادەۋەندايە، ئەۋەش جوانىيە پەۋش و ھەلەسەكەۋەتى پاك و بى گەردىيەتى كە لە ناخى نەرمونىيانى ئافەتدە پەگى داکوتەۋە. بەرزىترىن و شىرىنترىن جوانىيە ئافەت لە سۆز و شەفەقەتە نوۋرانى و بى گەردە كەيەۋە، خۇ ئەم جوانىيە شەفەقەت و پەۋشەش، ھەمىشەيىيە و تا كۆتايى تەمەن ھەر لە زىادەۋەندايە، تەنەھا بە خۇشويستنى ئەم دوۋەلەنەشە كە مافەكانى ئەم بەدبەھتەر ۋەلاۋاز و نەرمونىيانە دەپارىزىرىن. دەنەلە كاتىكدا كە جوانىيە رۋالەتتى نامىنىت و لە ھەمەۋە ۋەختىك پىر پىۋىستى بە مافەكانى دەپىت، ھەمەۋە مافەكانى دەخورىن و پى شىل دەكرىن!

خۇشەويستىيە پىغەمبەرەن - درۋوديان لەسەر بىت - ۋە ۋەلىيا و پىۋاچاكانىش، بە ھەمان جۆر، لە پىي خاۋادايە، لەۋ پروۋەۋە كە ئەۋان چەندەندەيە كى بى گەرد و ۋەرگىراۋى لاي خىۋاي گەورەن. خۇشويستنى ئەۋان، لەم گۆشەيەۋە دەپى بە خۇشويستنى خىۋاي گەورە. ئەۋە ژيانەش كە خىۋاي گەورە بە تۆ ۋە ھەمەۋە مەۋفەكى تىرى بەخشىۋە، سەرمایەيە كى ھىندە گەورەيە كە دەتۋانىت ژيانىكى نەپراۋەي دۋاپۇژى پىي بەدەست بەھىت و، گەنجىيەكە

(۱) الحب في الله والبغض في الله من الإيمان. صحيح البخاري، كتاب الإيمان، من كلام الإمام البخاري. (ۋەرگىز).

چه‌ندین ئامیر و که‌مالاتی نه‌مری تێدا‌یه. جا خۆشویستن و پارێزگاری کردنی ژبان له‌م گۆشه‌یه‌وه، و پامکردن و به‌کارهێنانی له‌ پێناوی خوادا، به‌ خۆشه‌ویستی خوای گه‌وره‌ داده‌نرێت.

پاشان خۆشویستی لاوی و جوانی‌یه‌که‌ی و پێزلیانی له‌و پروه‌وه‌ که‌ نیعمه‌تێکی نایاب و قه‌شه‌نگی په‌روه‌ردگاره‌ و به‌کارهێنانی به‌ باشی، خۆشه‌ویستی‌یه‌کی په‌وا‌یه و شایانی پێزه.

پاشان خۆشویستی به‌هار، له‌و پروه‌وه‌ که‌ قه‌شه‌نگترین لاپه‌ره‌ی ده‌ر که‌وتی نه‌خش و نیگاره‌کانی ناوه‌ جوان و پروونا که‌کانی خوای گه‌وره‌یه‌ و، مه‌زنترین پێشانگایه‌ بۆ پێشاندانی ورده‌کاریی سنعه‌تی بێ وێنه‌ی په‌روه‌ردگار. بیر کردنه‌وه‌ له‌ به‌هار له‌م پروه‌وه‌، پرووی له‌ ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌یه‌ و له‌ پێناوی خوادا‌یه.

ته‌نانه‌ت خۆشویستی "دنیا"ش ته‌گه‌ر له‌و گۆشه‌یه‌وه‌ بێت که‌: کیلگه‌ی دوا‌پۆژه‌ و، ئاوێنه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌یه‌ و، چه‌ند نامه‌یه‌کی په‌روه‌ردگاره‌ بۆ "بوون" (الوجود) ی ناردوه‌، به‌ مه‌رجێک ده‌روونی به‌دخواز خۆی له‌و خۆشه‌ویستی‌یه‌دا هه‌لنه‌قور تێنیت، خۆشویستی دنیا له‌م گۆشه‌یه‌وه‌، ئه‌ویش ده‌بێ به‌ خۆشه‌ویستی‌یه‌ک له‌ پێناوی خوای گه‌وره‌دا.

پوخته‌ی ئه‌م قسانه‌: هه‌موو دنیا و به‌دییه‌نراوانی ناو دنیات به‌ واتای "حه‌رفی" خۆش بویت نه‌ک به‌ واتای "ئیسمی".

واته‌: نه‌ک له‌به‌ر خۆیان، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌و واتایانه‌ی رایانده‌گه‌یه‌نن، خۆشت بوین.. به‌ هه‌یج شتێک مه‌لێ: "ئه‌مه‌ چه‌نده‌ جوانه‌" به‌لکو بلێ: "چه‌نده‌ جوان به‌دی هه‌ینراوه‌!" نه‌که‌ی هه‌یج که‌لینێک به‌هه‌یله‌یه‌وه‌ که‌ خۆشه‌ویستی‌یه‌ی غه‌یری خوای لێ‌پرواته‌ ناو دلتسه‌وه‌، چونکه‌ ناوه‌وه‌ی دلت ئاوێنه‌ی خواوه‌ندی سه‌مه‌ده‌ و تابه‌ته‌ به‌و، هه‌رده‌م بلێ: "اللهم ارزقنا حبه‌ک وحبّ ما یقربنا إلیک"^(١).

جائنه‌و هه‌موو جو‌رانه‌ی "خۆشه‌ویستی" گه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ی باسما‌ن کردن، به‌ره‌و پرووکاری راستی خۆیان ئاراسته‌ بکری‌ن. واته‌: ته‌گه‌ر له‌به‌ر خوا و له‌پێناوی ئه‌ودا بن، ئه‌وا له‌زه‌تیکی راسته‌قینه‌ی بێ‌ئازار و، به‌یه‌ک شادبوونیکی بێ‌کۆتایی به‌ره‌م ده‌هێنن، ته‌نانه‌ت خۆشویستی خوای گه‌وره‌ش زیاد ده‌که‌ن، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ خۆشه‌ویستی‌یه‌کی په‌وا و

(١) فه‌رموده‌ له‌ به‌ره‌ی دوعاکردن بۆ ده‌ستکه‌وتنی خۆشه‌ویستی خوازۆره‌. وه‌ک ئه‌مه‌: "عن عبدالله بن یزید الخطمي الانصاري عن رسول الله ﷺ انه كان يقول في دعائه: اللهم ارزقني حبه‌ک وحب من ينفعني حبه‌ عندک" أخرجه الترمذي وقال: حسن غریب.

حەلالە و لەھەمان كاتيشدا شو كرانه بژيرى خواوەندە و، بىر كرنەوھىە لە نىعمەتە كانى ئەو خوايە لە ناوەندى ھەمان خۆشەويستى دا.

ئەمەش بە نموونەيەك روون دە كەينەو:

گەر پادشاھىە كى مەزن^(۱) سېوئىكى پېشكەش كر دىت، ئەوا بە دوو جۆر حەز لەو سېوھ دە كەيت و، بە دوو سېوھ لەزەتى لى دەبەيت:

حەز و خۆشويستى يە كەمیان ھى سېوھ كەيە، كە ميوھىە كى خۆشە و، بە ئەندازەى تايبەتكارى يە كانى پېشكەتتى، لەزەتى لى دەبەيت. ئەم حەز و خۆشويستى ھى پادشاھىە، تەنانەت ئە گەر يە كىك بە ھەلپە و لە بەردەم پادشادا سېوھ كە بخوات، دەرى دەپرېت كە سېوھ كەى خۆش دەوئت نەك پادشا! لەوانە يە پادشا ئەم ھەلسو كەوتەى بە لاوھ كارىكى نەشیاو بىت و، بىز لەو خۆشويستى يە توند و دەروون پەروەرى يە لەپادەدەرە بكاتەو. ئەمە سەرەراى ئەوھى كە لەزەتى ئەو سېوھ لەزەتتىكى كاتى يە و لەنەماندايە، چونكە لە گەل ئەواو بوونى خواردنى، لەزەتە كەشى ئەواو دەبىت و ئازارى نەمانى بە جى دەھىلېت.

حەز و خۆشويستى دوو ھەمیان ھى رېزلىنە كەى پادشاھىە، كە بە چاوى رېزەوھ ئاورى لى داوئەوھ و بە پېشكەش كرنى سېوھ كە ئەمەى دەپرېوھ. وەك بلىي ئەو سېوھ نموونەيە كى ئاورلېدانەوھ و رووتېكردى پادشاھىە، يان ستايشىكى بەرجەستەى ئەوھ. جا ئەو كەسەى ديارى پادشا بە خۆشەويستى و رېزەوھ وەر بگريت، دەرى دەپرېت كە پادشاى خۆش دەوئت، نەك سېوھ كە. دەبى بېشزانين تام و لەزەتى ئەو سېوھ - لەبەر ئەوھى مايە و پيشاندەرى رېزلىنە كەى پادشاھىە - لە ھى ھەزاران سېوى تر زياترە، ھەست كرنىش بەم لەزەتە زىادەيە، خۆى لە خۆى دا، شو كرانه بژيرى ئەو بەخشينەيە و، ئەم خۆشەويستى يەش خۆشەويستى يە كى خاوەن رېزە و شاينانى پادشاھىە.

بە چەشنى ئەم نموونەيە، گەر بىت و مروف بى ئاگايانە حەز و خۆشەويستى پراستەو خۆ بۆ نىعمەت و ميوھەكان ئاراستە بكات و تەنھا تامى لەزەتە ماددى يە كانيان بچېژي، ئەوا ئەو خۆشەويستى يەى ھى دەروونە و لە پراستى دا نەفس پەروەرى يە و، لە ئەنجاميشدا ئەو لەزەتانە لەناودەچن و ئازار بە جى دەھىلن. بەلام ئە گەر ئەو حەز و خۆشەويستى يە روويان لەو لايەنە بىت كە بەخشى پەروەردگار و، مېھرەبانى و بەرھەمى چاكە كارى خاى گەورەن و، رېز لە پلە كانى ئەو چاكە كارى يە بگريت و، بە ئەواوى تايان بچېژي، ئەوا ئەم كارەى، لە پراستى دا، شو كرانه بژيرى يە كى مەعنەوى يە و لەزەتتىكە ھەرگىز دواى خۆى ئازار بە جى ناھىلېت.

(۱) ئەم پرووداوە، كاتى خۆى لە پراستى دا پرووى داوھ كە جارىكيان دوو سەزۇك ھۆز بىكەوھ بۆشتوونەتە لاى پادشاھىە كى مەزن و ئەو رەفتارانەى سەرەھيان نواندوھ. (دانەر).

□ سەرنجى سێھەم:

ئەو خۆشەویستى یەى پرووى لە ناوێ جوانەکانى خوايە، چەند چینیکی ھەيە:
کاتى وا ھەيە لە پێى خۆشەویستى شوینەوارەکانى جێ دەستى خواوێند لە گەردووندا
- وەك زوو تر باسماں کرد - خۆشەویستى یەكەت ئاراستەى ناوێ جوانەکانى خواى گەورە
دەكەیت..

کاتى وا ھەيە بۆیە ئەو ناوێ جوانانەت خۆش دەوێت چونکە ناوێشانی کەمالانى بەرزى
خواى گەورەن..

کاتى وا ھەيە مەرۆف گەلێ پێویستى بەو ناوانەيە، لەبەر ئەو تاسەمەندیان دەيێت، چونکە
چییەتیی مەرۆف گشتى یەو، پێداویستى یەکانیشى پێ سنوورن. واتە: لەبەر پێویستى بەو
ناوانە، خۆشى دەوێن. با بە نموونەيەك ئەمە پروون بکەینەو:

وا داينى لەو کاتەدا کە ھەست بە کۆلەوارى و دەستەوسانى خۆت و پێویستى زۆر
دەكەیت کە یەكێك بۆ رزگار بوونى خۆشەویستێك لە خزمان و ھەژاران، تەنانەت بۆ
فریاگوزارىی بوونەوەرە لاوازە داماوەکانیش، یێت و یارمەتیت بدات، گەر کتوپر لەم کاتەدا
یەكێك پەیدا بێت و چاکە و نەوازش لە گەل ئەوانەدا بنوێت و بە ئارەزووى دلێ تۆ نیعمەتى
خۆى بدات بەوان، چەندە شادمان دەبیت و چەندەش دلێت بە ناوى: "المنعم" و "الکریم" ی
ئەو دەکرێتەو و دەگەشتەو؟ تەنانەت چەندە جێى رێز و مایەى سەر سوورمانت دەيێت و بە
خۆشەویستى ئەو دوو ناو و ناوێشانی ئەو، ھەردەم پرووى خۆشەویستى ئاراستە دەكەیت؟!
ھەر لە پرووناکیی ئەم نموونەيەو، بێر لە تەنھا دوو ناو بکەرەو لە نیوان ناوێ جوانەکانى
خواى گەورەدا، کە دوو ناوى: "الرحمن" و "الرحیم" ن. کاتێک بیریان لێ دەکەیتەو و
سەرنجیان دەدەیت، دەبینیت: ھەموو ئیمانداران لە: باوک و باپیرانى پێشوو و، گشت
خۆشەویست و، کەسوکار و، برادەرانت کە خۆشت دەوێن و شەفەقەتت بەرامبەریان
دەبزوێت و تاسەمەندیت بۆ بینیان، ھەموو ئەوانە، لە دنیا دا چەشتى جەندین نیعمەتى
بەلەزەتیان پێ دەبەخشێت و، پاشانیش لە دواڕۆژدا بە خۆشترین و بەتامترین نیعمەت
بەختەوەر دەکرێن، تەنانەت خواى گەورەى "رەحمان" و "رەحیم" بەختەوێ و نیعمەتى
زیاتریان پێ دەبەخشێت، بەوێ کە بە یەکتریان شاد دەکاتەو و بە بینى جوانى ھەمیشەى
خۆشى بە ھەرمەندیان دەکات. کەواتە دەبێ ھەردوو ناوى: "الرحمن" و "الرحیم" چەندە
شایانى خۆشەویستى بن و گیانى مەرۆف چەندە تاسەمەندیان یێت؟ بۆ خۆت ئەمە لێک
بدەرەو، بابزائیت چەندە ئەو وتەيەمان راستە کە دەلێن: "الحمد لله على رحمانيته
ورحيمته!"

پاشان تۆپەيۋەندىت بە بوۋنەۋەرانى پروۋى زەۋىيەۋە ھەيە و، بە دەردى سەرى و بەدەختىي ئەۋان ئازار دەچىزىت، ۋەك بلىيى تىكپراي گۆزى زەۋى خانە و لائەي جوان و ئاۋەدانى تۆيىت. جا ئەگەر بە وردى سەرنج: ۋەيت، شەۋىكى زۆر و پىۋىستىيەكى توندوتىز لە پۇحى خۇتدا ھەست پى دەكەيت بەرامبەر ناۋى: "الحكىم"ى خۋاى گەۋرە و ناۋىشانى: "المربىي" كە بە دانايىيەكى تەۋاۋ و كارگوزارىيەكى بىي وئىنە و پىكخستىكى ورد و پەروەردە كارىيەكى مېھرەبانانە، ئەۋ گشت بوۋنەۋەرانە پىككەخت.

پاشان ئەگەر بىر لە ھەموو مەۋقايەتى بىكەيتەۋە، دەيىنىت پەيۋەندىت پىئانەۋە ھەيە و، بۆ بارودۇخى كلۇتى و بەدەختىي ئەۋان ئازار دەچىزىت و، بە نەمان و مردىشيان ئازارەكەت پىز زىاد دەكات، لەم كاتەدا دەيىنىت "گىانت" تاسەمەندى ناۋى: "السوارث، الباعث"ى خۋاى گەۋرەيە و، پىۋىستى بە ناۋىشانى: "الباقى، الكرىم، المحي، المحسن"ى بەدەيىنەرى بەخشندەيەكە ھەموو ئەۋ مەۋقائە لە تارىكىستانى نەبوۋن رزگار دەكات و، لە خانە و لائەيەكى دىكەي چاكتر و جوانتر لەۋەي دىيايان نىشتەجىيان دەكات.

ھەروەھا لەبەر ئەۋەي چىيەتتى مەۋق بەرزە و سەۋىشتەكەشى گشتىيە، ئەۋا ھەزار و يەك پىۋىستى بە ھەزار و يەك ناۋى جوانى خۋاى گەۋرە و بە چەندەھا پەلەي جىاجىاي ھەموو يەككە لەۋ ناۋانە ھەيە. جا "پىۋىستى"ى دوۋچەندەنە (مضاعف) بىرىيە لە "شەۋق" .. شەۋقى دوۋچەندەنەش بىرىيە لە "خۇشەۋىستى" .. خۇشەۋىستىي دوۋچەندەنەش "عشقە". كەۋاتە بەيىي كامىل بوۋنى پۇحى مەۋق و بەيىي پەلەكانى ئەۋ ناۋانە، پەلەكانى خۇشەۋىستىش دەردەكەۋن. خۇشەۋىستىي ئەۋ ناۋانەش لە ئەنجامدا دەبن بە خۇشۋىستىي زاتى مەزنى خۋاى گەۋرە، چۈنكە ئەۋ ناۋانە تايىبەتن بە خۋاى گەۋرە و درەۋشانەۋەكانىيەۋە.

ۋالە نىۋان ھەزار و يەك ناۋى خۋاى گەۋرەدا - بۆنۋونە - تەنھايەك پەلە لە نىۋان ھەزار و يەك پەلەي ناۋى: "العدل، الحكم، الحق، الحكيم"ى خۋاى گەۋرە، بەم جۆرەي خۋارەۋە روۋن دەكەينەۋە:

ئەگەر دەتەۋىت ئەۋ ناۋى "الرحمن، الرحيم، الحق"ى كە لە چۈرچىۋەي "دانايى و دادگەرى"دا و لە نىۋان بازىيەكى فراۋانى مەزندا ھەيە بىيائىنىت، ئەۋا بىر لەم نەۋونەيە بىكەرەۋە:

سۈپايەك چۈارسەد ھەزار تىرەي جۆراۋجۆرى سەربازى تىدايە، ھەريەكەيان بەيىي ھەزى خۇيان، بەرگ و پۇشاك و خۋاردەمەنىيان لەۋانى تر جىايە و، ھەريەكەيان كام چەكيان بە ئاسانى بۆ بەكاردەھىترىت ئەۋەي ھەلگرتۋە و، چ چارەسەرىيەكىشيان بۆ دەگونجى بەۋە چارەسەر دەكرىت. ئىنجا ھەرچەند ئاۋالە ھەموو شىكىياندا لە يەكتر

جیاوازان، کەچی بەپێی تیب و لەشکر لە یە کتر جیا نەبوو نەتەو، بەلکو بێ جیاوازی تیکەلێ یە کتر بوون و بە یە کدا ئالاون.

جا ئە گەر پادشایەك بییت، لەبەر ئەوێ خواوەنی بەزەیی و میهرەبانی و توانست و زانستیکێ گشتیی بەهەموو شت ئاگا بییت و، دارای دادگەری یە کێ بێ وێنە و دانایی یە کێ تەواو بییت، هەریەك لەو سەربازانە چ جۆرە بەرگ و پۆشاك و خۆراك و چارەسەری و چە کێکێ بۆ دەگونجێ ئەوێان بێ بدات، بێ ئەوێ کەسیانی لە بێر بچیت و کارە کە لێ بشالۆزیت و بێ ئەوێش هیچ یاری دەدرێکێ بییت، بەلکو بە تەنیا خۆی هەموو ئەمانەیان بەسەردا دا بەش بکات.. بەلێ، ئە گەر پادشایە کێ ئاوا بێ وێنە بییت، ئەوا ئەو کاتە پادە ی توانایی و میهرەبانی و دادگەری ئەوت بۆ دەردە کەوێت. چونکە ئاشکرایە گەر تابوورێکی سوپا کە تەنھا لە (دە) تیرە ی جیا جیا پێکھاتییت، گەلێ قورس و دژوارە بتوانیت چەك و تەقەمەنی و بەرگ و پۆشاکێ جیا جیا یان بۆ دا بێن بکرییت، بۆیە لە ناچاریدا هەموویان بە یەك چەشن بەرگ و پۆشاك و چەك و تەقەمەنی یان دەدریت، هەر چەندەش پە گەز و نەتەوێان جیاوازی بییت..

جا ئە گەر دەتەوێ لە روانگە ی ئەم نموونە یەو دەروشانەوێ ناوی خاوی و جوانی: "الحق" و "الرحمن الرحيم" ی خوا ی گەورە ت لە چوار چۆی "دادگەری" و "دانایی" دا بۆ دەربکەوێت، ئەوا فەرموو سەیری بەهار بکە و بۆ ئەو خێو تانە پڕوانە کە بەسەر پرووی زەوی دا هەلدراون، کە هێ چوار سەد هەزار نەتەوێ جۆراو جۆرن و سوپایە کێ مەزنیان لە پرووێ و زیندەوێران پێکھێناوێ.. بە وردی سەیریان بکە، دەبینیت هەر چەند ئەم هەموو تیرە و نەتەوانە تیکەل و پێکەلن و، بەرگ و پۆشاکیان لە یە کتر جیاوازی و، خوار دەمەنیشیان لە هێ یە کتر ناچیت و، چە کێان جۆراو جۆرە و، پێ و شویتی گۆزە رانیان جیاوازی و، مەشق و تەعلیماتی هەریە کێان لەوی تر جیا یە و، تەسریح بوون و پشوودانیان لە یە کتر ناچیت، هیچ کامیشیان زمانیان نی یە تا کو داوا ی پێداویستی و دا بێن کردنی ئارەزووێ کانیانی بێ بکەن.. لە گەل هەموو ئەمانە شدا، هەریە کێان بە ناوی: "الحق و، الرحمن و، الرزاق و، الرحيم و، الکريم" هە و لە چوار چۆی "دانایی و دادگەری" دا و، بە تەرازوویە کێ ورد و پێکۆنیکێ یە کێ بەرز، بەرپۆ دەبریت و پەرور دە و چاودێری دە کرییت. دەسا فەرموو سەیری ئەم دەروشانەوێ بە کە و سەرنجی لێ بدە، باشە ئایا دەگونجێ جگە لە خوا ی گۆرە کەسی تر بتوانیت لەم کارە دا، کە بەو پێسا ناوازی و تەرازوویە وردە بەرپۆ دەبریت، خۆی هەلقور تینیت؟ ئایا دەگونجێ هیچ هۆ کارێک - هەر چی بییت - لەم سەنەتە قەشەنگ و کارگۆزاری یە دانایانە و، پەرور دگاری یە میهرەبان و بەرپۆ دەبردە گشتی یە دا دەست وەربدات، جگە لە خوا ی گۆرە ی تاکی تەنیا ی دانای بەتوانا بەسەر هەموو شتێکدا؟

□ سەرنجى چۈرەم:

تۆ دەلىت: چەندىن جۈرى جىجىيەي ھەز و خۇشەويستى لە دەروونىدا ھەن بۆ:
خوار دەمەنىي بەلەزەت و، ژن و، منال و، دايك و، باوك و، خۇشەويست و، برادەرام و،
پىاوپاكان و، پىغمبەرە بەرپزەكان، تەنانت ھەموو شىكى جوان و بەھارى رەنگىن و دىنام
بە گشتى خۇش دەوئىت.. ئايا ئەگەر ئەم ھەموو جۈرە جىجىيەيەي خۇشەويستىم بەپىي
داخوازىيەكانى قورئانى پىرۇزىن چ ئەنجام و سوودىكىان دەيىت؟

وہلام :

روونكر دنەوى ئەو ھەموو سوود و ئەنجامانە پىويستى بە نووسىنى كىيىكى مەزن دەيىت.
لەبەر ئەو، ئىمە لىرەدا بە كورتى ئامازە بۆ تەننايەك دوو ئەنجام لەو ئەنجامانە دەكەين. لە
پىشاندا ئەو ئەنجامانە روون دەكەينەو كە لە دىيادا دىنەدى، پاشان ئەوانەي كە لە دواپۇژدا
دەردەكەون، ئەويش بەم جۈرەي خوارەو:

زووتر باسماں كىرد: جۈرەكانى خۇشەويستى لاي بى ئاگىيان و ئەھلى دىنيا، كە تەننايە بۆ
دايىن كىردى ئارەزووكانى دەروونىانە، چەندەھا ئەنجامى بەسوئ و ئازار و بەلا و دەردى
سەرىي ھەيە، لەگەل ئەو كەيف و شادى و ھەوانەو كەم و بچووكەي كە تىيادايە.
بۆ غوونە: بە بۆنەي كۆلەوارىيەو، "شەفەقەت" كەيان دەيىت بە بەلەيەكى ئازاردار..
"خۇشەويستى"ش لاي ئەوان، بەھۇى جودايى و لىكدابرانەو، دەيىت بە كىسپەي
دەروون و.. "لەزەت"ىش، بەھۇى نەمانىەو، دەيىت بە شەرايىكى ژەھراوى. ھىچ كامىشان
لە دواپۇژدا ھىچ سوودىكىان نايىت، چونكە ھىچيان لە پىناوى خوادا نەبوون. خۇ ئەگەر
مرۇقيان خىستىيە كارى ھەرامەو، ئەوالە دواپۇژدا ئازار و ئەشكەنجەي سەختى دەرخوارد
دەدەن.

پرسىار: خۇشەويستىي پىغمبەرە بەرپزەكان - درووديان لەسەر بىيىت - و ئەوليا و
پىاوپاكان چۆن بى سوود و قازانچ دەردەچىيىت؟

وہلام: بە چەشنى سوودەرنەگرتى ئەو گاۋرانەي كە باوەرپان بە "تلىث" ھەيە لە
خۇشەويستى ھەزەرتى عىسا - دروودى لەسەر بىيىت - و، رافزىيەكانىش لە خۇشەويستى
ھەزەرتى عەلى، خواي لى رازى يىت!

ئىجا ئەو جۈرە خۇشەويستىيەش كە باسەت كىردن، ئەگەر بەپىي رىنمايى قورئانى
پىرۇز و لە پىناوى خواي گەورە و خۇشەويستىي "بەخشندەي مېھربان"دا بىيىت، ئەوا

چەندەھا بەرھەمی جوانى لە دنیا دا دەبیّت، چ جایی ئەنجامە خاوی و جوان و
هەمیشەیی یەکانی ئەو دنیا.

ئەنجامەکانی سەر بە دنیا یان ئەمانەن:

حەز کردنت لە خوار دەمەنى و میوهی بەلەزەت و خۆش، ئەو خوار دەمەنى یانەت بۆ
دەکات بە نەعمەتیکی بێ ئازاری بەخشرای خوای گەورە و، لەزەتێک لە ناوەندى
شوکرانە بژیری دا..

خۆشویستنی نەفسیشت، لەو پروووە کە بەزەبیت پێداپیتهوه و لە پەرورەردە و پاکژ
کردنی دا خۆت ماندوو بکەیت و لە ئارەزووی نزم و خراب دووری بچەیتەوه، ئەم
خۆشویستنه، جلەوی ئەو نەفسەت دەداتە دەست و ئیتر هەوای ئەو نەفسە نات بەستیتەوه و لە
ئارەزووەکانی خۆی دا ناخاتە کار، بەلکو تۆ هەر بۆ خۆت ئەو بەرەو پێی راست - نەك
هەوا و ئارەزوو - دەدەیتە بەر..

خۆشویستنی خێزانە کەشت کە هاوسەری ژیا نته، مادەم لەسەر بناغەى رەوشت جوانی
بەشەفەقەتی ئەو دامەزراره و لەو پروووە خۆشت دەوێت کە دیاریی میهرەبانى خوایه، ئەوا
دیاره خۆشەویستی و میهرەبانى یەکی راست و بەسۆز و بەزەیی لە پروو دا دەنوینیت، ئەویش
بەرەمەر بەمە تۆی خۆش دەوێت و ریزت لێ دەگریت، خۆ هەتا تەمەنیشان بەرەویش
بروات و بەسالایچن، ئەم ریز و خۆشەویستی یە چونە کەى نیوانیشان هەر زیاد دەکات،
ئیت بە ئیزن و فەرمانی خوای گەورە، بۆ خۆتان ژیا نیکى شاد و پر بەختەوهری بەسەر دەبەن.
بەلام ئەگەر ئەو خۆشەویستی یە لەسەر بناغەى جوانیى پۆلەتیی بیّت، کە داخواری
دەروونە، ئەوا بە زوویی نامینیت و ژیا نى ژن و میردایەتیش بە جارى تیکدەچیت.

خۆشویستنی دایک و باوکیش، مادەم لە پیناوی خوادا بیّت، پاداشت لە سەری دەست
دەکەوێت. بێ گومان کاتی پیریش دەبن خۆشەویستی و ریزیان زیاد دەکەیت و، هەست بە
لەزەتێکی رۆحیی بێ گەرد و حەوانەو هیهکی تەواوی دلی خۆت دەکەیت کاتی کە دەبیت بە
خزمەتگوزاریان و دەستیان ماچ دەکەیت و بە دلسۆزی و ئیخلاسهوه ریزیان دەگریت، ئیت
کە تۆ لەم هەستە بەرز و هیممەت و لیبرانه دا دەبیّت، لە خوای بە توانای بالادەست
دەپارێتەوه تەمەنیان درێژ بکات، تا کو پاداشتی زیاتر دەست بکەوێت.. بەلام ئەو
خۆشەویستی و ریزەت ئەگەر لەبەر دەستخستنی کەرەسە و شەکی بێ کەلکی دنیا و
هەلقولاری ئارەزووی دەروون بیّت، ئەوا ئازاریکی گیانی تارێک بەرھەم دەهینیت کە لە
هەستیکی نزمەوه سەری هەلداوه، ئەویش نەفرەت کردنە لەو دوو کەسەى هۆی بوون و
ژیانن و، بە قورس زانیانە بەسەر تەوه کاتیک کە پیر دەبن، ئنجا لە هەموو شتێک خراپتر:

ئاواتەخواریی مردیان و چاوەروانیی نەمانیانە!

خۆشويستنى منالە كانىشت، واتە خۆشويستنى ئەوانەى كە خىواى گەورە بە ئەمانەت بە تۆى سپاردوون تاكو پەرورەردە و چاودىرىيان بىكەيت، خۆشويستنى ئەو ھاودەمە خۆشويستانەى بەدېھىتر اوانى خوا، خۆشويستى يەكى پىر بەختەوهرى و كامەرانى يەو، لە ھەمان كاتىشدا نىعمەتلىكى خىواى گەورە يە. جا كە تۆ ھەست بەمە كرد، ئەوا ھەرگىز خەم بۆ ئەو موسىبەتانە مەخۇ كە ئەوان دوو چارى دەبن و، بە مردنیشيان ئاخ و داخى پەژارە و ھەسرەت ھەلمە كىشە، چونكە - وەك زووتر باسماں كرد - بەدېھىتەرى ئەوانە مېھرەبانە و بەزەبى پىياندا دىتەو و بە دانايى كاروبارىيان بۆ رىك دەخات. كاتى لەم راستى يە تى گەيشت، خۆت بە خۆت دەلىت: "مردن بۆ ئەوان بەختەوهرى يە". ئىتر بەمە لە ئازارى جودايى رزگار دەبىت و بىر لەو و دە كەيتەو كە لە خىواى مېھرەبان پارپىتەو لە سۆز و مېھرەبانى خۆيت پى بەخشىت.

خۆشويستنى ھاوپى و خزمانىشت، مادەم لە پىناوى خىواى گەورەدايە، ئەوانە جودايى و نە مردن يان رى لەو ناگرىت بەردەوام برا و ھاوپىت بن و ھەمىشە خۆشت بوين و تىكەلىيان بىكەيت، چونكە ئەو پەيوەندى يە "گىيانى" و خۆشويستى يە مەعنەوى يە بى گەردە، درىژە دە كىشىت، و، بەمەش لەزەتى بەيەك گەيشتەو و بەيەك شادبوون ھەر بەردەوام دەبىت.. بەلام ئەگەر ئەم خۆشويستى يە لەبەر خىواى گەورە و لە پىناوى دا ئەودا نەبىت، ئەوا لەزەتى بەيەك شادبوونى تەنھا رۆژىك ئازارى جودايى سەد رۆژ بەجى دەھىلەت^(۱).

بەرھەمى خۆشويستىشت بۆ پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - ھەر و ھا ئەوليا و پياوچاكان، لەو دا يە كە: ئەو جىھانى بەرزەخەى گوپرا و بى ئاگيان بە جىھانىكى تارىكى بى ھاودەمى دادەنەن، تۆ بە چەند مەنزىلگايەكى رووناكى ئەوتويان دەبىت كە ئەو پىغەمبەران و پياوچاكانە رووناكيان كىر دوو نەتەو. ئىتر تۆ لەو بىزار نايت كە برۆيت بۆ لايان و ترست لە جىھانى بەرزەخ نايت، بەلكو شەوق و تاسەمەندى ئەو جىھانەى كە بەو زاتانە ئاوەدان بوو تەو دەبى بە خولىيات، بى ئەو ەى ژيانى دنياشت لى تال و لىل بىت..

بەلام ئەگەر خۆشويستنى ئەوانەت بە چەشنى ئەو خۆشويستە بىت كە مەدەنى يە كان بۆ مرۆفە بەناوبانگە كان ھەيانە، ئەوا تەنھا بىر كىرەنەو ت لە مەسەلەى نەمانى ئەو ئەوليا كاملانە و دارزانى ئىسك و پىستان لە گۆرستانى ھەرە مەزنى رابوردودا، سەبارەت بە تۆ دەبىت بە ئازارىكى زىادى سەربارى ئازارەكانى ترى ژيانەت و، ھەر ئەم بىر كىرەنەو يە و لە مرۆف دەكات مردن و نەمانى خۆيشى بە ھەمان جۆر بىيىت و بەوپەرى دلەتەبى و تالى و

(۱) بەيەك گەيشتنى برايان بۆ ماو ەى يەك چر كە لە پىناوى خوادا، بە سالىكى تەمەن دادەنەت. بەلام سالىكى بەيەك گەيشتنىك كە لەبەر دنياى فانى بىت، يەك چر كەش ناھىيت. (دانەر)

حەسەرەتەو بەلئىت: (دەبىي منىش بېرۆمە ئەو گۆرستانەى ئىسك و پىستى ئەو مەزنانەى ئاوا دارزاند).. بەلام لە روانگەى يەكەمەو ئەو مەزنانە وادەبىيەت كە دواى ئەوەى پۆشاكى لەشيان لە رابوردودا لەبەر دامالئى، ئىستا لە جىهانى بەرزەخدا - كە هۆلى پىشوازى كردنە - لە خۆشى و بەختەوهرى و حەوانەوهدان. ئىتر بە روانىيەكى پىر لە تاسە و بى پەژارە و ئازار، تەماشائى گۆرستان دەكەيت.

خۆشەويستىشت بۆ شتە جوان و كاروبارە پاكەكان، مادەم لە پىناوى خواى گەورە و ناسىنى بەدەيهىنەرى مەزنىندانى و بە رادەبەكە هانت دەدات كە بەلئىت: (چەندە جوان بەدى هينراو). ئەم خۆشەويستى يە - خۆى لە خۆى دا - بىر كردنەوهرى كى بەلەزەتە، جگە لەوهرى كە پىر لە بەردەم خۆشەويستى و تاسەمەندىيى جوانى دا و الادەكات، تاكو بۆ چەندىن پلەى تام و چىزى بلند و بەرز بىروانىت و لەوئى گەنج و سامانە بەنرخەكانى ئەو گەنجىنانەت پىشان دەدات، ئىتر مەرووف لەوئى بەكەيف و شادى يەكى بەرز سەرنجى ئەو گەنجىنانە دەدات، چونكە ئەم خۆشەويستى يە چەندىن ئاسۆ لە بەردەم "دل" دا دەكاتەو، بۆ ئەوهرى روانىنى دل لە سەير كردنى شوئەوارەكانى بەدەيهىنەرى مەزەنەو بەگۆزىتەو بۆ بىنىنى جوانىيى كاروبارە ناوازەكانى ئەو بەدەيهىنەرە، لە جوانىيى كاروبارەكانى ئەو بۆ جوانىيى ناوەكانى و، لە جوانىيى ناوەكانى ئەو بۆ جوانىيى سىفەتە مەزەنەكانى و، لە جوانىيى سىفەتە مەزەنەكانى ئەو بۆ جوانىيى زاتى پاك و پىرۆزى ئاراستە بكات. ئەم خۆشەويستى يە بەم رىنگايە، پەرسىتىكى بەلەزەتە و لە هەمان كاتىشدا بىر كردنەوهرى كى بەرزى گەلنى بەتامە.

خۆشەويستىشت بۆ "لاوى" مادەم لەبەر ئەوهرى كە نىعمەتىكى جوانى خواى گەورەيە، ئەو ادبارە لە پەرسىتى خوادا بەسەرى دەبەيت و بە نوقمەبون لە گوناھ و نەقامى دا ئەو سەردەمەى ژيانى ناكۆزىت. چونكە ئەو پەرسىتەنەى لە تافى لاوى دا بە دەستيان دەهينىت، چەند بەروبوومىكى پىگەيشتووى هەمىشەيىن كە ئەو سەردەمە فانى يە بەرهەمى هينان.

جا هەتا لەو قوناغەى ژيانى دوور بكەويتەو و بەسالىدا بچىت، پىر بەرهەمى نەبىراوهرى ئەو سەردەمەت دەست دەكەويت و وردە وردە لە بەلاكانى دەروونى بەدخواز و گوناھبارى يەكانى هەلەشەيى لاوى رزگار دەبىت و، لە دەرگانهى خواى گەورەى بە توانادا ئومىدەوارى ئەو دەبىت كە لە پىرى دا بۆ دەستكەورتى پەرسىتى زىاتر پىشتگىرى و سەركەوتوت بكات و، هەر گىز بىزىت نايەت وەك ئەو بى ئاگايانە و ابىت كە پەنجە سال لە تەمەنى پىرى خويان بەخەم و پەشيمانىيى نەمانى لەزەت و خۆشىيى پىنج و دە سالى لاوىيان بەسەر دەبەن، ئەو پەشيمانى و خەم و خەفەتەى كە شاعىرىك بەم دىرە شىعرە دەرى پىرەو كە دەلئىت:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ^(۱)

خۆشهويستىشت بۆ ديمنه جوانه كان، به تاييهت ديمنه كانى بههار، له بهر ئه وهى له ديدگاي سهر كردنى سنعه ته جوان و ناوهزه كانى خواي گهوره وهيه، ئه وا تهواو بوون و به سهر چوونى ئه وه به هاره ههر گيز له زهتى بينين و سهر كردنى نافه و تينيت، بهلكو واتا پهنگين و قهشهنگه كانى پشت پهردهى ئه وه به هارهى بۆ بهجى دههيت، چونكه وهرزى بههار، وهك نامه بهكى پهنگينى پهروهر دگار و ايه كه له پرووى بوونه وه راندا ده كړينه وه. جا ههر يهك له "ئهنديشهى تۆ" و "كات" وهك فليمى سينه ما وان ئه وه له زهتى سهر كردنهت به ههميشه بى و بهردهوامى بۆ دههيتنه وه و ههر دم و اتا كانى ئه وه نامه بهى به هارت بۆ نوئ دهكه نه وه، كه واته خۆشهويستى به كهت "كاتى" و "نوقم بو"ى دهرياي خهم و پهژاره ناييت، بهلكو خۆشهويستى بهكى ساف و بى گهر د و به تام و له زهت دهيت.

خۆشويستنى دنياشت، له بهر ئه وهى بۆ خواي گهوره و له پيناوى ئه ودايه، ئه وا بوونه وه سامناكه كانى ناوى بۆتۆ ده بن به هاوړى و هاوهم. ئنجا له بهر ئه وهش دنيات له و پرووه خوش دهويت كه مهزراى دواړۆزه، ئه وا ده توانيت له ههموو شتيكى ناوى دا به رههمى و اى لى بچنيت كه بشيت به يه كيك له بهروبوومه كانى ئاخيرهت دابنريت، يان شتيكى ئه وتوى لى قازانچ بكهيت كه بيت به سهرمايه يهك بۆ دواړۆژت. كه واته گير و گرتنه كانى دنيا ناتر سين و، نه مان و له ناوچوونيش بيزارت ناكه.

به م جوړه ماوهى مانه وهت له دنيا دا وهك ميوانيكى بهر پز به سهر ده بهيت. بهلام ئه گهر خۆشهويستيت بۆ دنيا وهك هى بى ئاگايان و ابيت، ماناي و ايه - وهك چه ندين جار پيمان وتويت - له ناو خۆشهويستى بهكى بكورزى خنكينه رى له ناوچووى بى سوود دا خۆت نوقم ده كهيت تا له ئه نجامدا له ناوده چيت!

به م چه شنه، تى كوشاين كه يهك له سه دانى ئه وه سووده ناسكانه باس بكهين كه ده گه رپنه وه بۆ خۆشويستنى ئه وانهى باست كردن كاتى به رپنمايى قورئانى پيرۆز خوشت بوين. له ههمان كاتيشدا ئاماژه مان بۆ يهك له سه دانى ئه وه زيانانه كرد كه ئه گهر ئه وه خۆشهويستى به پيى فهرمانى قورئانى پيرۆز نه بيت.

پاشان:

ئه گهر ده ته ویت ئه نجامه كانى ئه م خۆشهويستى به جوړ او جوړانه له و دنيا و جيهانى دواړۆژدا بزائيت، وهك ئه وهى كه ئايه ته كانى قورئانى پيرۆز ئاماژه يان بۆ كردووه، ئه وا به

(۱) كورد له و اتاي ئه م بهيته شيعره عهره بى به دا و توويه تى:

خۆز گا گهنجى به كه م ئه گه را دواوه گله بى پيريم ئه كرد به لاوه

کورتی له نیوان سووده کانی ئه‌و خۆشه‌ویستی به‌ جۆراو جۆره‌ ره‌وایانه‌دا یه‌ك سوودت بۆ
 روون ده‌که‌ینه‌وه، ئه‌مه‌ش له "نۆ" ئاماژه‌دا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ پێشه‌کی‌یه‌کی له‌ پێشدا بۆ باس
 ده‌که‌ین.

پێشه‌کی:

خوای گه‌وره، به: خوا‌یه‌تی مه‌زن و، میهره‌بانی جوان و، په‌روه‌ردگاری گه‌وره و،
 به‌زه‌یی به‌خشنده‌ و، توانای مه‌زن و، دانایی نه‌رمونیانی خۆی، ئه‌م مڕۆقه‌ بچوو‌که‌ی به
 چه‌ندین هه‌ست و شعوری تابلێ زۆر ئارایشته‌ داوه و، به‌ ئه‌ندام و ئامیری گه‌لی
 جۆراو جۆری زۆریش رازاندوویه‌ته‌وه، تا‌کو وای لێ بکات هه‌ست به‌ چینه‌کانی به‌زه‌یی‌یه
 فراوانه‌که‌ی بکات و، جۆره‌کانی نیعمه‌ته‌ له‌ ژماره‌به‌ده‌ره‌ کانی خۆی پێ بچێژێت و، به‌شه
 له‌ بن نه‌هاتوو‌ه کانی چا‌که‌ کاری‌یه‌ کانی خۆی پێ بناسێنێت و، له‌ رێی ئه‌و ئامیر و ئه‌ندامه
 زۆرانه‌وه جۆره‌ بی‌سنووره‌ کانی دره‌وشانه‌وه‌ی هه‌زار و یه‌ك ناوی خۆی پێ پیشان بدات و،
 ئه‌نجا مڕۆقیش به‌ باشی ریزی شایانیان لێ بگرێت.

هه‌ریه‌ك له‌و ئه‌ندام و ئامیره‌ زۆرانه‌ی مڕۆف، چه‌ندین کار و فرمانی جۆراو جۆر و
 په‌رستی جیا‌جیا‌یان هه‌یه و، له‌زه‌ت و ئازار و پاداشتی هه‌ریه‌ که‌شیان له‌وانی تر جیا‌وا‌زه.
 بۆ نمونه: "چاو" جوانیی و ینه‌کان و موع‌جیزاتی توانستی قه‌شه‌نگ و جوانی خوای
 گه‌وره له‌ جیهانی بینراو (عالم الشهاده) دا ده‌بینێت، ئیتر لیره‌دا به‌و شوکرانه‌بژی‌ری‌یه‌ که‌ له
 رێی سه‌یرکردنی پر له‌ ده‌رس و په‌نده‌وه‌ ده‌ری ده‌برێت، کار و فرمانی خۆی به‌جێ ده‌هێنێت.
 خۆ له‌زه‌تی بینین و ئازاری نه‌مانی ئه‌و له‌زه‌ته‌ له‌ هه‌یج که‌سی‌ك شارراوه‌ نی‌یه، که‌واته‌ پێویست
 به‌ پێناساندنی ئه‌و له‌زه‌ت و ئازاره‌ ناکات.

نمونه‌یه‌کی تر: "گوێ" هه‌ست به‌و نه‌رمونیانی‌یه‌ میهره‌بانی خوای گه‌وره ده‌کات
 که‌ وان له‌ جیهانی "بیسراوان" دا، له‌ رێی بیستی هه‌موو جۆره‌ ده‌نگ و ئاوا‌زه ناسک و
 خۆشه‌ جیا‌جیا‌کانه‌وه. که‌واته‌ "گوێ" په‌رسن و، ئازار و، پاداشتی تایبه‌تی خۆی هه‌یه.

نمونه‌یه‌کی تر: هه‌ستی "بۆنکردن" که‌ هه‌ست به‌ نه‌رمونیانی و جوانی میهره‌بانی خوای
 گه‌وره ده‌کات که‌ له‌ بۆنی جۆره‌های جۆری عه‌تر و بۆی خۆشه‌وه‌ په‌یدا ده‌بێت. که‌واته
 ئه‌ویش له‌ چوارچێوه‌ی شوکرانه‌بژی‌ری تایبه‌تی خۆی دا له‌زه‌تی تایبه‌تی هه‌یه و، بێ هه‌یج
 گومانێك پاداشتی تایبه‌تی هه‌یه.

نمونه‌یه‌کی تر: هه‌ستی "چه‌شتن" که‌ له‌ ده‌مدایه، کار و فرمانی خۆی به‌جێ ده‌هێنێت و
 شوکرانه‌بژی‌ری مه‌عنه‌ویی خۆی به‌ چه‌نده‌ها جۆر ئه‌نجام ده‌دات، له‌ رێی هه‌ست کردنی‌وه به
 تام و چێژ و له‌زه‌تی هه‌موو جۆره‌ کانی خوارده‌مه‌نی.

بهم چه شنه، ههريهك له ئامير و ههست و ئه نداهه كان و، ههريه كهش له لايه نه ناسكه گرنه گه كانى مروؤف وهك: دل و گيان و غهبرى ئه مانهش، فهرمانبه رى جياجيا و لهزه تى جزراو جزورى تايبه تى خويان ههيه، بى هيچ گومانى كيش ئه و خواوه ندهى كه ئه م هه موو ئاميرانه ي له و فهرمانبه رى يانه دا خستوو ته كار، پاداشتى گونجاو و شياوى ههريه كه شيان ده داته وه.

ئه نجامه دنيايى و زوره كانى ئه و جزره جياجيا يانه ي خو شه ويستيش - كه باس كر ان - هه موو مروؤفيك له خوى دا ههستى بى ده كات و، به چه شنىكى بى گومان و راست، دلنياه له م ههستكر دنه ي خوى.

ئه نجامه كانى سه ر به دواړو ژيشيان، "دوازه" راستى دره خشانى په يامى "حه شر" و "شهش" بنچينه ي پرونى په يامى "مه لائيكه ت" چه سپاندو ويانه.

پروونكر دنه وهى دوو رو دريژى ئه م ئه نجامانهش، به جزرىكى گومان پر و به ده قى قورئانى پيرو ز چه سپاوه، كه راست ترين گوftar و په وانترين ريسايه و گوftarى خواوه ندى پادشاي به ده سته لاتى به هه موو شت ئاگايه. چونكه ئايه ته كانى قورئانى پيرو ز چ به راسته وخو و راشكاوى و چ به ئاماژه و هيمما، ئه مه يان چه سپاندوو. له بهر ئه وه، به پيوستى نازانين به لگه ي دوو ر و دريژ له م رووه وه به يينه وه، ده بى ئه وهش بز انين كه له چهن د "وته" به كى تر و له مه قامى دوو هه مى عه ره بى په يامى "به هه شت" دا، كه وته ي بيست و هه شته مه و، له په يامى "مه لائيكه ت" دا، كه وته ي بيست و نوه مه مه، به لگه ي گه لى زو ر و زه به نده مان له سه ر هيناهه ته وه.

❖ ئاماژه ي به كه م:

ئه نجامى "دواړو ژ" بو خو شو يستنى ره و او هاو ده مى شو كرانه بژيرى: خوار ده مه نى و ميوه خو ش و به له زه ته كانى دنيا، ئه و خوار ده مه نى و ميوه به له زه تانه يه كه شايانى به هه شتى هه ميشه يين، وهك ده قى قورئانى پيرو ز را يده گه يه ني ت. ئه م خو شه ويستى به - له راستى دا - خو شه ويستى به كى پر هز و تاسه يه بو به هه شت و ميوه كانى، به را ده يهك ئه و ميوه يه ي له م دنياهه دا ده بخو يت و "الحمد لله" لى له سه ر ده كه يت، له به هه شتدا ده ييت به ميوه يه كى بهر جه سته ي خاو ين و پيشكه شت ده كر يت. كه واته تو لي ره "ميوه" ده خو يت و له و ييش "الحمد لله" ده خو يت له شي وه ميوه يه كى بهر جه سته ي به هه شتدا! جا له بهر ئه وه ي خوار ده مه نى و ميوه كان كه لي ره ده يا نخو يت نيعمه ت به خشين و ئار و دانه وه ي په روه ر دگارى يانه يان تيدا ده بينيت و به م كار هه شت شو كرانه بژيرى معنه وى يان له سه ر پيشكه ش ده كه يت، ئه و له به هه شتدا بو ت ده بن به خوار ده مه نى و ميوه ي خو ش و

پێشکەشت دەکرێن، وەك بە دەقی فەرموودەى پیرۆز و ئاماژەکانى قورئان چەسپاوە و، دانایى و میهرەبانى فراوانى خواى گەورەش داخوازیەتى.

❖ ئاماژەى دووھەم:

خۆشویستى رەواى "نەفس" (دەرون) واتە: خۆشویستى لە دنیاى لەسەر بناغەى: یینى كەموكوورپى یەكانى نەك چاكى یەكانى و، هەولدانى پێگەیاندى و چاودێرى و پاكژکردنى بە شەفەقەت و میهرەبانى و، هاندانى بۆ پێى خێر و چاكە.. ئەنجامى ئەو خۆشەویستى یەكە بەم چەشنە پێت، ئەو یەكە بەدیھێنەرى مەزن لەو دنیاى چەندین خۆش و یسترەوى ئەوتوى پێ دەبەخشێت كە شایانى ئەو نەفسە و بەهەشت پێت.

چونكە ئەو "نەفس" ەى لە دنیاى لە پیناوى خواى گەورە وازى لە هەوا و ئارەزووى خۆى هێناوە و، ئەندام و ئامێرە جۆراوجۆرەكانى بە باشترین و تەواوترین شیوە بەكار هێناوە، خواوەندى بەدیھێنەرى بەخشنەش لە پاداشتى ئەو خۆشەویستى یە رەوا و ئاوێتەى خواپەرستى یە، بە "حور العین" پاداشتى دەداتەوێكە لە حەفتا چەشنى پۆشاكى بەهەشتدا خۆیان دەنوێنن، ئەو بەهەشتەى كە دارای چەندین جۆرى جوانى و ناسكى و نەرمونیانى یە و، ئەو جۆرى یانەش كە خواوەنى حەفتا جۆرى جوانین، بە رادەپەك كە دەلێى خۆیان بەهەشتى كى بەرجەستەى بچووكن و گیانیان بە بەردا كراوە تاكو چاوى ئەو "نەفس" ەى پێى بگەشێتەوێكە گۆی پراپەلێى خواى گەورەى كردووە و، ئەو هەستانەشى پێى بىرویت كە ملەكەچى فەرمانەكانى خواى گەورە بوون.. ئەم ئەنجامە هیچ گومانى كى نێدا نى، چونكە ئایەتەكانى قورئانى پیرۆز بە دلایى دانى پێدا دەنێن.

پاشان ئەنجامى خۆشەویستى "لاوى"، واتە ئەنجامى بەكارهێنانى هیز و هەرەتى تافى لاوى لە پەرستەن و تەقوودا: لاوى یەكەى هەمیشەى یە لە خانەى مانەو و نەعمەتى بەردەوامى بەهەشتدا.

❖ ئاماژەى سەھەم:

ئەنجامى دواڕۆژیش بۆ "خۆشەویستى هاوسەرى ژیان" كە لەسەر بناغەى رەوشت جوانى و شەفەقەتە نەرمونیانەكەى خۆشت بویت، ئەو خۆشەویستى یەكە لە سەرپێچى و گوناھبارى بێپارێزى، ئەنجامى ئەم خۆشەویستى یە ئەو یەكە ئەو هاوسەرە باشە لە بەهەشتدا دەبێت بە خۆشەویست و هاوڕێى راست و هاو دەمى دلدەرەوێ مرۆڤ و، جوانى و قەشەنگى و رازاوەیى ئەو لە بەهەشتدا گەلێى لە هەى "حور العین" دلگیرتر و قەشەنگتر دەبێت و، لە گەل مێردەكەى دا بە خۆشى و كامەرانی دەدوین و رووداوەكانى رۆژگارانی پێشویان یاد دەكەنەو.. خواوەندى میهرەبانى بەخشنە ئاوا بەلێنى داو، خۆ مادەم بەلێنى داو، دەیشى باتەسەر.

❖ ناماڙه‌ی چواره‌م:

ئەنجامی خو‌شەو‌یستی "دایک و باوک و منال" یش ئەو‌یه کە: هەر چەند ئەو خیزانە بەختەو‌ەرە پلە کانی بەهەشتیان لە یە کتر جیاوازه، بەلام خوای گەورە‌ی بەخشندە‌ی میهرەبان چاکەیان لە گە‌ل دە کات و بە یە کتریان شاد دە کاتەو‌ه، ئەوانیش لە گە‌ل یە کتر دادە‌نیشن و گفتو‌گۆ دە کەن بە چەشنیک کە شی‌او‌ی بەهەشت و خانە و لانە‌ی هەمیشە‌یی بیت، وەک بە دەقی قورئان ئەمە چەسپاوه. هەر وەها ئەو منالانەش کە پیش با‌لغ بو‌ونیان لە دنیا کۆچیان کردو‌ه، خو‌اوە‌ند نەعمەتی یاری و گە‌مە و گالته‌کردن لە گە‌لیاندا بە باوک و دایکانیان دەبەخشیت و، ئەو منالانەیان بۆ دە کات بە منالی هەمیشە‌یی (ولدان م‌خلدون) لە جوانترین و خو‌شەو‌یست‌ترین شی‌و‌ەدا کە حەزی پێ بکەن. بەمەش ئارەزووی گە‌مە و گالته‌کردن لە گە‌ل منالدا، کە لە ناخی سروشتی مرۆفدا رەگی دا‌کو‌تاو‌ه، دا‌یین دە‌بیت. ئیتر تام و لەزەتیکی هەمیشە‌یی و بەردەوامی لە بەهەشتدا لێ دە‌چێ‌ژن، چونکە ئەو منالە بچو‌و‌کانە‌ی کە نە گە‌یشتو‌و‌نەتە تەمەنیک هیچ تە کلیفیکیان لێ بک‌ری‌ت، بە نەمری و هەمیشە‌یی لە گە‌لیاندا دە‌میننەو‌ه.

زووتر و ا‌گومان دە‌برا کە لەبەر ئەو‌ی لە بەهەشتدا زو‌ی‌ی نی‌یه، ئەو یاری و گالته‌ و گە‌پشی لە گە‌ل منالدا تیدا نی‌یه! بەلام لەبەر ئەو‌ی کە بەهەشت با‌ش‌ترین لەزەتە کانی دنیای تیدا‌یه، ئەو دە‌بێ یاری و گالته‌ و گە‌پشی لە گە‌ل منالدا - بە با‌ش‌ترین و جوان‌ترین ش‌کل و شی‌و‌ه - تیدا بیت. کەواتە مژدە‌بیت لەو باوک و دایکانە‌ی کە لە دنیا‌دا جگەر‌گۆشە و کۆرپە کانیان کۆچیان کردو‌ه!

❖ ناماڙه‌ی پێنجەم:

ئەنجامی خو‌شەو‌یست‌یشت بۆ هاو‌رپی و خزمە باشە کانت کە بە دا‌خو‌ازی: "الحب فی الله" خو‌شت دە‌وین، لەو‌ه‌دایە کە لەو دنیا‌دا بەرامبەر یە کتری دادە‌نیشن و یادداشته کانی زووتری رۆژانی دنیا و یادە جوانە کانتان بۆ یە کتر دە‌گێ‌رنەو‌ه، کاتیکی خو‌ش و شاد بەم چەشنە گفتو‌گۆ و دان‌یشتنە بەسەر دە‌بەن، وەک بە دەقی قورئانی پ‌ی‌رۆز چەسپاوه.

❖ ناماڙه‌ی شەشەم:

ئەنجامی خو‌ش‌و‌یستنی پی‌غەمبەران - درو‌ردیان لەسەر بیت - و ئەولیا و پیاو‌چاکانیش، وەک قورئانی پ‌ی‌رۆز روونی دە کاتەو‌ه، ئەو‌یه کە: شەفاعەتی ئەو پی‌غەمبەرە بە‌ر‌یز و ئەولیا و پیاو‌چاکانەت لە جیهانی بەرزەخ و حەشری مەزندا دەست دە‌کەو‌یت، سەرە‌رای ئەو‌ی کە تۆ بەم خو‌شەو‌یستی‌یەت لە ر‌ی‌ژنە‌ی پلە بەرز و شی‌او‌ه کانی ئەوانەو‌ه سوودمەند و بەه‌ره‌و‌ەر دە‌بیت.

به‌لێ، ده‌قی فهرمووده‌ی پیرۆز رابده‌ گه‌یه‌نێت که: "المرء مع من أحب"^(۱). که‌واته‌ مرۆف ده‌توانێت به‌ په‌یه‌وه‌ندی خۆشه‌ویستی و شوێنکه‌وتنی خۆشه‌ویسته‌ که‌ی، بگات به‌ بلندترین پله‌ی ئه‌و خۆشه‌ویست و هاوه‌له‌ی خۆی.

❖ ئاماژه‌ی چه‌وته‌م:

خۆشوێستی شته‌ جوانه‌کان و به‌هاریش، واته‌ بۆروانییان له‌و پوانگه‌یه‌وه‌ که‌ ده‌لێت: (چه‌نده‌ جوان دروست کراوه‌) و، ئاراسته‌ کردنی ئه‌و خۆشه‌ویستی‌یه‌ت بۆ ئه‌و جوانی‌یه‌ی وان له‌ پشتی ئه‌و شته‌ جوانه‌وه‌، بۆ: جوانی‌ی کردار و رێکوپێکی‌یان و بۆ جوانی‌ی دره‌وشانه‌وه‌کانی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌ که‌ له‌ پشتی ئه‌و کردارانه‌وه‌ن، و بۆ دره‌وشانه‌وه‌ی سیفه‌ته‌ مه‌زنه‌کان که‌ له‌ پشتی ئه‌و ناوه‌ جوانانه‌وه‌ن... هه‌تد به‌م پێ‌یه‌ تا ده‌روات.. ئه‌نجامی ئه‌م خۆشوێستنه‌ ره‌وایه‌:

بینینی جوانی‌یه‌کی ئه‌وتویه‌ که‌ هه‌زاران هه‌زار ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و جوانی‌یه‌ بلنده‌ی که‌ له‌ به‌ده‌یه‌نراواندا بینیت به‌رز و بالا‌تره‌. واته‌ بینینی دره‌وشانه‌وه‌کانی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌ و جوانی‌ی سیفه‌ته‌ مه‌زنه‌کانیه‌تی، به‌ چه‌شنێک شیاوی به‌هه‌شت ییت. ئه‌مه‌ش له‌ راده‌یه‌کی وادایه‌ که‌ ئیمامی ره‌بیانی - خوالێی رازی ییت - فهرموویه‌تی: (جوانی‌ و نه‌رمی و ناسکی‌یه‌کانی به‌هه‌شت، له‌ راستی‌دا، وێنه‌ و تیشک‌دانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌ن). ئه‌نجا تۆیش فهرموو ییری لێ بکه‌ره‌وه‌!

❖ ئاماژه‌ی هه‌شته‌م:

خۆشه‌ویستی ره‌وا و شیاوت بۆ دنیا، واته‌ گه‌ر دنیا له‌ گه‌ل بیر کردنه‌وه‌دا له‌ دوو پرووه‌ جوانه‌ که‌ی خۆش بویت که‌ بریتین له‌وه‌ی "کی‌لگه‌ی دوا‌رۆزه‌" و "ئاوێنه‌ی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌یه‌"، ئه‌نجامی دوا‌رۆزی ئه‌م خۆشه‌ویستی‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌: له‌و دنیا‌دا به‌هه‌شتی‌کی ئه‌وه‌نده‌ فراوانت پێ ده‌به‌خشریت که‌ جێی هه‌موو ئه‌م دنیا‌یه‌ی تێدا ده‌ییته‌وه‌، به‌لام وه‌کو ئه‌م دنیا‌نی‌یه‌، واته‌ له‌ناو ناچیت، به‌لکو هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامه‌. ئه‌نجا له‌ ئاوێنه‌کانی ئه‌و به‌هه‌شته‌دا دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌شت - که‌ له‌ دنیا‌دا هه‌ندیک‌ت له‌ سیبه‌ره‌ لاوازه‌کانی بینی - به‌ ره‌نگین‌ترین دره‌خشان‌ی و جوانی‌ پیشان ده‌درین.

پاشان خۆشه‌ویستی دنیا له‌و پرووه‌ که‌ "کی‌لگه‌ی ئه‌و دنیا‌یه‌" واته‌ به‌و حساب‌یه‌ی که‌ دنیا شه‌تلگایه‌ کی‌ گه‌لێ بجوو که‌ بۆ چاندنی ئه‌و تۆوانه‌ی له‌ دوا‌رۆژدا به‌ر ده‌گرن، ئه‌نجامی ئه‌م خۆشوێستنه‌ی که‌ له‌م پرووه‌یه‌:

(۱) رواه البخاري، كتاب الأدب.

میوه و بهر و بوومی بهه شتیکه که جینی هموو دنیای تیدا ده بیتهوه، چونکه سهرجه می ئه و
ههست و شعورانه ی که له دنیادا بۆ مرۆف وه کو تۆوی بچووک و ابوون، لهو بهه شته دا
هممویان به تهواری ده پشکویت و سهر دهرده هین و، تۆوه بچوو که کانی توانا و لیتهان و
ئامادهیی به سروشتی به کانی ناخی مرۆفیش لهوئی وهک گوله گهنم ده میان به گول ده که نه وه و
هموو جوړه کانی له زهت و کهمالات له گهل خویان هه لده گرن. ئه م ئه بجامه به پینی داخوازی
میهره بانیی فراوان و دانایی ره های خوای گه و ره، ئه بجامیکی رهوا و سه لینه راوه، جگه له وهش
که به دهقی فهرمووده ی پیغمبه ر ﷺ و ئامازه کانی قورئانی بیروزیس چه سپاره.

جا له بهر ئه وه ی تۆ دنیات له بهر ئه و رووه چه پهل و خراپه ی خویش نه ویستوه که
سهر چاوه ی هموو تاوانیکه، به لکو خو شه ویستی به که ت ئاراسته ی دوو رووه که ی تری
کردووه، واته ئه و خو شه ویستی به ت بۆ دنیا رووی له "ناوه جوانه کانی خوا" و "دوارۆژ" ه و
له پیناوی ئه م دوو رووه ی دا په یوه ندیت له گه لدا به ستووه و، به نیازی خوا په رستی ئه و دوو
رووه ی ئه وت ئاوه دان کردووه ته وه، که ئه مهش له راده یه کدایه وهک ئه وه ی پر به هه موو دنیا
خوا په رستیت کردییت.. ئه و بزانه ئه و پاداشته ی که له م خو شه ویستی به وه ده ست
ده که ویت ده بی له م دنیا به گه لی فراوان تر بییت. ئه مهش شتیکه میهره بانی و دانایی خوای
گه و ره داخوازی ته ی.

پاشان ماده م ئه م خو شه ویستی به ت له بهر خو شه ویستی قیامت بووه و دنیات کردووه به
کینلگه یهک بۆ دوارۆژ و، خوای گه و ره ت له گه لدا خویش ویستوه و دنیات به ئاوی نه بهک
زانیه بۆ پیشاندانی ناوه جوانه کانی، ئه و بئی هیچ گومانیک ده بی له بهر امبه ر و له پاداشتی
ئه م خو شه ویستی به دا، خویش ویستراویک دابنریت که له م دنیا به فراوان تر بییت. دیاره ئه و
پاداشته جگه له و بهه شته ی که له ئاسمانه کان و زهوی فراوان تره، هیچی تر نی به.

پرسیار: چ سوودیك ههیه لهو بهه شته دا که به ئه ندازه ی دنیا فراوان بییت؟
وهلام: ئه گه ر بتوانیت به خیرایی ئه ندیشه به هه موو هه ریم و لایه کی گۆی زهوی دا
برۆیت و، پاشان سهر له زۆربه ی ئه ستیره کانی ئاسمان بدهیت، ئه و ده لییت: (هه موو جیهان
هی منه). ئه م بریاره شت ری له بوونی مه لائیکه ت و خه لکانی تر و زینده وهران ناگریت که
له م جیهانه فراوانه دا له گه لته دان.. به هه مان جوړ ده توانیت بلییت: (ئه و بهه شته هی منه) با
پیش بییت له کهسانی تر که ده چنه ناویه وه.

له په یامی "بهه شت" دا که وته ی بیست و هه شته مه، هه روه ها له په یامی "ئیخلاص" دا ئه و
فهرمووده یه مان روون کردووه ته وه که ده فهرموئی: (بهه شتی هه ندی که س فراوانی به که ی
پینج سه د ساله).

❖ ناماژه‌ی نۆه‌م:

ئه‌نجامی ئیمان بوون به‌ خوا‌ی گه‌وره‌ و خوش‌یستی:

بینینی جوانیی خاوی‌ن و که‌مالی به‌رز و پاکی زاتی مه‌زنی خوا‌ی گه‌وره‌یه‌، وه‌ک به‌ فەرمووده‌ی "سه‌حیح" چه‌سپاوه^(١). سه‌عاتیک‌ی ئه‌م بینینه‌ هه‌زار هه‌زار سالی نیعمه‌ته‌کانی تری به‌هه‌شت ده‌هینت^(٢)، که‌ سه‌عاتیک‌ی ئه‌و نیعمه‌تانه‌ی به‌هه‌شتیش هه‌زار هه‌زار سالی خوش‌گه‌زه‌رانی دنیا ده‌هینت، وه‌ک به‌یه‌ که‌ده‌نگی لای زانایان و ئه‌هلی که‌شف چه‌سپاوه‌.

به‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌ ده‌توانیت پاده‌ی ئه‌و شه‌وق و تاسه‌مه‌ندی و ئاره‌زووه‌ توند و به‌تینه‌ لیک‌ بده‌یتوه‌ که‌ بۆ بینینی ئه‌و جوانی‌یه‌ خاوی‌ن و که‌ماله‌ به‌رز و پاکی له‌ سروشتی مرۆفدا قوڵپ ده‌دات و له‌ جۆش و خرۆشدايه‌:

هه‌موو مرۆفیک‌ له‌ هه‌ست و ده‌روونی خۆ‌ی دا‌هه‌زیک‌ی به‌تینی تیدايه‌ بۆ بینینی هه‌زه‌رتی سلیمان - دروودی خوا‌ی له‌سه‌ر بی‌ت - که‌ "که‌مال" ی پێ به‌خسرا بوو.. هه‌روه‌ها هه‌ستیش به‌ تاسه‌مه‌ندی‌یه‌ کی گه‌رموگور ده‌کات بۆ بینینی هه‌زه‌رتی یوسف - دروودی خوا‌ی له‌سه‌ر بی‌ت - که‌ به‌شیک‌ی "جوانی" ی پێ سپێرا بوو..

ئایا ده‌بێ هه‌ز و ئاره‌زوومه‌ندی مرۆف چه‌نده‌ بی‌ت بۆ بینینی "جوانی"‌یه‌ کی خاوی‌ن و "که‌مال"‌یک‌ی به‌رز و پاک، که‌ به‌هه‌شتی هه‌میشه‌یی به‌ هه‌موو جوانی و نیعمه‌ت و که‌مالا‌تیک‌یه‌وه‌، که‌ چه‌نده‌ها جاری له‌ژماره‌به‌ده‌ر له‌ "جوانی" و "که‌مال"‌ی دنیا به‌رزتره‌، یه‌ کێکه‌ له‌ دره‌وشانه‌وه‌کانی ئه‌و جوانی و که‌ماله‌؟

اللهم ارزقنا في الدنيا حبك وحب ما يقربنا إليك، والإستقامة كما أمرت، وفي الآخرة رحمتك ورؤيتك.

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

اللهم صلّ وسلّم على من أرسلته رحمةً للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. آمين.

(١) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن ناساً قالوا: يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة؟ فقال رسول الله ﷺ: هل تضارون في رؤية القمر ليلة البدر؟ قالوا: لا يا رسول الله. قال: هل تضارون في الشمس ليس دونها سحاب؟ قالوا: لا. قال: فإنكم ترونه كذا. فمرمووده‌ که‌ به‌ درێژی ئیمامی بوخاری و ئیمامی موسلیم ریاوایه‌تیان کردوه‌.

(٢) له‌ ده‌قی هه‌م‌یدا هاتوه‌وه‌ که‌ ده‌فرموی: "... قال: فيكشف الله تبارك وتعالى تلك الحجب، ويتجلى لهم، فيغشاهم من نوره شيء لولا أنه قضى عليهم أن لا يحترقوا لا تحرقوا مما غشاهم من نوره. قال: ثم يقال لهم ارجعوا إلى منازلكم. قال فيرجعون إلى منازلهم وقد خفوا على أزواجهم وخفين عليهم مما غشاهم من نوره تبارك وتعالى. فإذا صاروا إلى منازلهم تراء النور وأمكن حتى يرجعوا إلى صوره‌م التسي كانوا عليها. قال فتقول لهم أزواجهم: لقد خرجتم من عندنا على صورة، ورجعتم على غيرها؟ قال: فيقولون: ذلك بأن الله تبارك وتعالى تجلى لنا فنظرنا منه ما خفينا به‌ عليكم... "(رواه البزار - برواته: الترغيب والترهيب للمنذري ج ٤/ص ٥٥٦-دانه‌ر).

بيدار كردنه و هيهك:

دريژه پيدان و پروونكردنه و هيهكاني كوتايي نهم و تهيه، به دور و
دريژه دانانرين، چونكه هيشتا له چاو بايه خ و گرنگي ياندا كورتن و
پويستيان به دريژه پيداني زياتره.

نجا قسه كه ريش له سهرانسه ري "وته كان" دا من نيم، بهلكو ته نها
"حه قيقهت" ه كه به ناوي "ئاماژه كاني قورئان" هوه لهو وتانه دا
دهدويت، خو ههر شتيكيش "حه قيقهت" بيليت راسته و گوماني تيدا
ني يه!

له بهر نهوه، نه گهر ههر ههله يه كتان له "وته كان" دا بيني، نهوا
دلنيا بن كه "بير" ي خوم تيكه لي باسه كه بووه و، به بي ويستي خوم
به ههله دا چوره!

مونا جاتێك

یاره‌ب!

گه‌ر مرۆف ده‌ر گای کۆشك و ته‌لاریکی بۆ نه‌ کرێته‌وه، ناچاره به‌ زایه‌له‌ی ده‌نگی
که‌سێك له‌و ده‌ر گایه‌ بدات که‌ ده‌نگی به‌ گوێی ده‌ر گاوان ئاشنا و ناسراو بێت.
بۆیه منی لاواز و هه‌زاریش به‌ مونا جات و لالانه‌وه‌ی به‌نده‌ خو‌شه‌ویسته‌ که‌ی خۆت:
"وه‌یسی قه‌ره‌نی" له‌ ده‌ر گای میه‌ره‌بانیی تۆ ده‌ده‌م، به‌و هیوایه‌ی که‌ هه‌روه‌ك ئه‌و ده‌ر گایه‌ت
له‌و کرده‌وه له‌ منیشی بکه‌یه‌ته‌وه.. بۆیه ده‌لێم:

إلهي! أنت ربي وأنا العبد..
وأنت الخالق وأنا المخلوق..
وأنت الرزاق وأنا المرزوق..
وأنت المالك وأنا المملوك..
وأنت العزيز وأنا الذليل..
وأنت الغني وأنا الفقير..
وأنت الحي وأنا الميت..
وأنت الباقي وأنا الفاني..
وأنت الكريم وأنا اللئيم..
وأنت المحسن وأنا المسي..
وأنت الغفور وأنا المذنب..
وأنت العظيم وأنا الحقير..
وأنت القوي وأنا الضعيف..
وأنت المعطي وأنا السائل..
وأنت الأمين وأنا الخائف..
وأنت الجواد وأنا المسكين..
وأنت المجيب وأنا الداعي..
وأنت الشافي وأنا المريض..

فاغفر لي ذنوبي، وتجاوز عني، واشفِ أمراضي، يا الله يا كافي يا رب يا وافي يا رحيم
يا شافي يا كريم يا معافي. فاعفُ عني من كل ذنبٍ وعافني من كل داءٍ وارضَ عني أبداً
برحمتك يا أرحم الراحمين.

﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

وتەى سى و سى ھەم

بریتییه له سى و سى پەنجەرە

(ئەم وتەیه له لایەكەوه مەكتوبى سى و سى ھەم و، له لایەكى

تریشەوه وتەى سى و سى ھەمە) - دانەر

تیبینی: لەبەر قەبارە گەورەیی ئەم چاپە کوردی یەى كۆمەلە پەيامى (وتەكان) ناچار بووین
وتەى سى و سى ھەم تەنھا لە شوێنى دووھەمى خۆى دا، كە بەرگى دووھەم و كۆمەلە پەيامى
(مەكتوبات) ە بڵاو بكەینەوہ. تكایە با خوێنەرى بەرپز ئاگادار بێت - وەرگێر

* * *

چەند بریسكانەوہیەك

له نیوان ھەردوو مانگی یەك شەوہى رەمەزان و جەژندا

تیبینی: لەبەر قەبارە گەورەیی ئەم چاپە کوردی یەى كۆمەلە پەيامى (وتەكان) ناچار بووین
پەيامى (چەند بریسكانەوہیەك) تەنھا لە شوێنى دووھەمى خۆى دا (بریسكەى سى و دووھەمى
بەرگى سى ھەم) واتە: لە كۆمەلە پەيامى (بریسكەكان) دا بڵاو بكەینەوہ. تكایە با خوێنەرى
بەرپز ئاگادار بێت - وەرگێر

بسم الله الرحمن الرحيم

يا الله، يا رحمن، يا رحيم، يا فرد، يا حي، يا قيوم، يا
حكم، يا عدل، يا قدوس!

تو حقيقي ئىسمى ئەرزەم و حورمەتى قورئانى خاوەن
ئىعجازى بەيان و رىزى پىغمبەرى ئەكرەم ﷺ: ھەموو ئەو
كەسانەى كە ئەم كۆمەلە پەيامەيان بە چاپ گەياندووە و
يارمەتيدەرە بەرپۆزە كانىشيان بە ھەشتى فەردەوس و
بەختەوهرى ھەميشەى شاد بفرموو. ئامىن.. ھەميشە و
بەردەوام لە خزمەتى ئيمان و قورئاندا تەوفايان بەدە. ئامىن..
لە بەرامبەر ھەر پىتەكى كىتەى (وتەكان) ھەزار كەردەوھى
چاك لە لاپەرەى كەردەوھ چاكە كانياندا بنووسە. ئامىن..
بە
فەزل و مېھرەبانى خۆت دامەزراوى و بەردەوامىيان لە
بلا و كەردەوھى پەيامەكانى نووردا پى بەخشە. ئامىن..

يا أرحم الراحمين! سەرچەمى قوتابىيانى پەيامەكانى نوور
لە ھەردوو دنيادا بەختەوهر بفرموو. ئامىن..
لە شەرى
شەيتانەكانى ئىنس و جىنى بىناپارپۆزە. ئامىن..
لە قسور و گوناھەكانى ئەم "سەئید" ھەستەوسان و
بىچارەپەش خۆش بەدە. ئامىن.

بە ناوى ھەموو قوتابىيانى نوورەوھ:

سەئیدی نوورسى

پوخته‌ی چند لایه‌نیکی ژبانی دانه‌ر: مامۆستا به‌دیعووززه‌مان سه‌عیدی نوورسی^(۱)

* له‌نیوان چیا بلنده‌کان و له‌به‌ره‌به‌یانی یه‌کیک له‌پۆزه‌کانی سالتی (۱۲۹۴ک - ۱۸۷۶ز) له‌گوندی "نوورس"ی سه‌ر به‌پاریزگه‌ی "به‌دلیس"ی کوردستانی ژێر ده‌سته‌لانی عوسمانی "به‌دیعووززه‌مان مامۆستا سه‌عیدی نوورسی" له‌بنه‌ماله‌یه‌کی کوردی دیندار له‌دایک بووه.

* "صۆفی میرزا"ی باوکی به‌خواپه‌رستی و پیاوچاکی به‌ناوبانگ بووه و هه‌ر خۆراکیک خه‌لāl نه‌بووێت ده‌رخواردی مناله‌کانی نه‌داوه.. خاتوو "نووریه"ی دایکیشی به‌پاک و خاوینی و ده‌ستوێژه‌وه‌ نه‌بووێت شیرێ به‌مناله‌کانی نه‌داوه!

* هه‌ر له‌قوناغی منالێ یه‌وه‌ هه‌لکه‌وتووێ و زیره‌کیی پێوه‌ دیار بووه و، لای زانا به‌ناوبانگه‌کانی ژینگه‌ و سه‌رده‌می خۆی زانسته‌ ئیسلامی یه‌کانی خویندوووه و، به‌شیکی زۆری کاته‌کانی به‌تاوتوی کردن و لیکۆلینه‌وه‌ی دیارده‌کانی ده‌ورو به‌ری به‌سه‌ر بردوووه و، له‌گه‌ل زانیاندا که‌وتووته‌ وتووێژ و گفتوگۆی زانستی یه‌وه. تاله‌ ته‌مه‌نی چوارده‌ سالتی دا پڕوانامه‌ی "زانایی"ی وه‌رگرتوووه!

* هه‌ر له‌تافی لاوی و له‌خه‌ونیکی راستدا به‌خزمه‌تی پێغه‌مبه‌ر ﷺ شه‌ره‌فمه‌ند بووه و داوای (زانستی قورئان)ی لێ کردوووه، هه‌ز به‌تیش له‌و خه‌ونه‌دا مژده‌ی داوه‌تی که‌: "سيوهبُ لك علمُ القرآن ما لم تسألُ شيئاً من الأمة!" واته‌ زانستی قورئان پێ ده‌به‌خشێت به‌مه‌رجێک "سوئال"ی هه‌چ شتێک له‌نه‌ته‌وه‌ که‌م نه‌که‌یت. ئه‌ویش تاله‌ ژياندا ما سوئالی له‌که‌س نه‌کرد، نه‌به‌ واتای "پرسیار" و نه‌به‌ واتای "سوئالکردن" ته‌نانه‌ت له‌ موحتاجترین کاته‌کانی ته‌مه‌نی دا دیاری و سه‌ده‌قه‌ و زه‌کاتیشی له‌خه‌لکی وه‌ر نه‌گرتوووه!

* زیره‌کی و زه‌ین پۆشی و توانای له‌به‌رکردنی هه‌نده‌ که‌م وێنه‌ و له‌پراده‌به‌ده‌ر بووه که‌ توانیویه‌تی نزیکه‌ی "ئه‌وه‌د" کتیی مه‌تنه‌ سه‌ره‌کی یه‌کان له‌به‌ر بکات، له‌با به‌ته‌کانی: (نه‌حوو، سه‌رف، ته‌فسیر، هه‌دیث، مه‌تیق، فیه‌قی ئیسلامی ... هتد). جگه‌ له‌مانه‌ش هه‌ر له‌

(۱) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رگێکی گه‌وره‌ی ئهم زنجیره‌یه‌ ژبانی دانه‌ری به‌پینووسی مامۆستا نوورسی خۆی و قوتابیانی به‌ تێروته‌سه‌لی له‌خۆگرتوووه، ئه‌وا لهم به‌رگه‌ی ئیستادا ته‌نه‌ ئهم چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ی ژبانی وه‌ک به‌ر کوێک ده‌خه‌ینه‌ به‌رده‌ستی خوێنه‌رانی به‌رێژ، به‌و هیوایه‌ی ئهم لاپه‌رانه‌ بخوێنه‌وه‌ هه‌تا به‌رگی تایه‌ته‌ی ژبانه‌کی ده‌رده‌چیت.

سهره‌تای فهره‌نگی به‌ناوبانگی "القاموس المحیط" وه تا ده‌گاته "باب السین" ی‌ئهو فهره‌نگه‌ی له‌بهر کردوو که کۆی لاپه‌ره‌کانی ده‌کاته: (۷۰۸) لاپه‌ره‌ی (۱۲×۱۹سم)، ئنجا به‌ماوه‌ی یه‌ك حه‌فته‌ش کتیبی "جمع الجوامع" ی‌سهر به‌زانستی ئوصولی فیه‌قی خویندوو و له‌به‌ریشی کردوو!

* بۆ مه‌به‌ستی موتالا‌کردن و خویندنه‌وه‌ی ئهو کتیبانه‌ی پێوستی بوون سوودی له‌کتیبخانه‌پر له‌کتیبه‌کانی "عمر پاشا" ی‌والیی "وان" و "تایهر پاشا" ی‌والیی "به‌دلیس" وهر گرتوو که پێزی زۆریان لێ ناوه و بایه‌خیان پێ داوه.

* له‌ئه‌نجامی مونا‌زه‌ره و وتو‌ویژی له‌گه‌ل هه‌ندێ مامۆستای زانسته‌نویکانی سهرده‌مدا هه‌ستی کردوو که پێوستیی به‌و زانستانه‌هیه، بۆیه له‌شاری "وان" ده‌ستی به‌خویندنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی کتیبه‌کانی ئهو زانستانه‌ کردوو، وه‌ك: (بیرکاری، گهردووناسی، کیمیا، فیزیا، زه‌وی ناسی، فله‌سه‌فه، مێژوو، جوگرافیا... هتد) ته‌نانه‌ت توانیوه‌تی له‌هه‌ندیک‌خشیاندا کتیب دا‌بنیت!

* له‌بهر ئه‌م زیره‌کی‌یه‌ بێ‌وینه‌یه‌ی، ناوبانگی به‌: (سه‌عیدی مه‌شه‌هور) و پاشان به‌: (به‌دیعو‌ززه‌مان) بلا‌و بووه‌ته‌وه.

* له‌سا‌تی ۱۸۹۷زدا مامۆستا "به‌دیعو‌ززه‌مان" ئهو هه‌واله‌ی له‌پروژنامه‌ناو‌خۆیی‌یه‌کاندا خوینده‌وه‌ که: "گلا‌دستۆن" ی‌وه‌زیری موسته‌عمه‌راتی به‌ریتانیا له‌په‌رله‌مانی و لاته‌که‌ی دا‌نوسخه‌یه‌کی قورئانی پیرۆزی به‌ده‌سته‌وه‌ گرتوو و به‌ئه‌ندامانی په‌رله‌مانی وتوو:

(هه‌تا ئه‌م قورئانه‌ له‌ناو مو‌سلماناندا، عینیت ئی‌مه‌ ناتوانین حوکمه‌رانی‌یان بکه‌ین، که‌واته‌چار ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ که قورئان له‌سهر زه‌وی دا‌نه‌یڵین، یاخود په‌یه‌ه‌ندیی مو‌سلمانه‌کانی پێوه‌ببچرین)!

ئهم هه‌واله‌ ته‌زووی به‌جه‌سته‌ی "به‌دیعو‌ززه‌مان" دا‌هێنا و حه‌وانه‌وه‌ و سه‌ره‌وتی لێ‌برێ و، بۆ هه‌موو که‌سانی ده‌ورو به‌ری خۆی به‌ئاشکرا را‌گه‌یاند که:
(ده‌بین به‌هه‌نگه‌ بۆ هه‌موو جیهانی بچه‌سپێم و پێیان به‌سه‌لمێم که قورئانی پیرۆز خۆرێکی مه‌عنه‌وی‌یه، تیشکی ئهو خۆره‌هه‌رگیز کز ناییت و پروناکی‌یه‌که‌شی به‌هیچ که‌سی‌ك ناکوژیته‌وه).

دوای ئه‌م پرو‌وداوه‌ رۆشت بۆ ئه‌سته‌مبو‌ول و پرۆژه‌ی دامه‌زراندنی زانکۆیه‌کی ئیسلامیی له‌کورده‌ستاندا به‌ناوی "زانکۆی زه‌هراء" - به‌وینه‌ی زانکۆی ئه‌زه‌هری پیرۆز -

پېشكەشى كار بەدەستان كرد، زانكۆيەك كە ئەر كى بىلاو كىرەنەو ەي راسىتى بە كانى ئىسلام بگىرتە ئەستۆي و، زانستە ئايىنى و زانستە گەردوونى بە نوپكانى پىكەو ە تىدا بخوئىرنىن، بە پىتى نەخشە و بۆچوونى ئەو وتە بە ناوبانگەي خۆي كە تىايدا دەلىت:

(رېووناكىي دل: زانستە ئايىنى بە كانە و، نوورى عەقلىش: زانستە گەردوونى بە نوپكانە. بە تىكەل كىردنى ئەم دوانە "راستى" دەردە كەوئىت و، بە لىك جىابوونەو ە شيان، لەمىاندا فروفيل و گومان و، لەو شىياندا دەمار گىرىي بى كەلك و نەفرەت لىكراو، سەر ەلەدەدات!) لەم ەوئەلەي ئەم جارى دا و لە ەوئەلەي كىرەشدا كە لە سالى ۱۹۰۷ زىدا بۆ ەمان مەبەست رۇشت بۆ ئەستەمبول و ەوئەلەي خۆي خستە كار، ەيچ سەر كەوتىكى بەدەست نەهنا، بەلام لە سالى ۱۹۱۱ زىدا توانىي قەناعت بە سولتان رەشاد بكات و، سولتانيش بىرلىك پارەي بۆ ئەو پرۇزەيە تەرخان كرد و، لەسەر لىواری "دەرياچەي وان" دەست كرا بە بنىاتنانى ئەو زانكۆيە، بەلام ەلگىرسانى بە كەم جەنگى جىهانى بە كى تەواو كىردنى پرۇزە كەي خست.

* ەر لە سالى ۱۹۱۱ زىدا سەردانى ولاتى "شام" ي كرد و، لەسەر مېنەرى مزگەوتى ئەمەوى لە دىمەشق و تارىكى گىرنگى بە زمانى عەرەبى ئاراستەي زانايانى ئەو ولاتە كرد كە دوايى بە ناو نىشانى "الخطبة الشامية" (واتە و تارى شام) چەند جارىك چاپ كرا و، پاشان ەر خۆي بە دريژە پىدانەو ە و ەرى گىرا بۆ زمانى توركى و ئەم دەقەي دوايش سەرلەنوئى چەندىن جار كراو ەو ە بە عەرەبى و بۆ چەند زمانىكى تىش و ەرى گىراو ە.

* ەر چەند راى مامۇستا سەئىدى نوورسى لە بە كەمىن جەنگى جىهانى دا لە گەل ئەو ە نەبوو كە دەوئەتتى عوسمانى بە جەنگەو ە بگلىت، بەلام ەر ئەو ەندەي بە شدارىي دەوئەتتى عوسمانى لە جەنگدا راگەيەنرا، بە كسەر خۆي و قوتابىيانى ەو بە شىيان لەو جەنگەدا كرد دژى روسىاي قەيسەرى، كە لە بەرەي قەفقاسەو ە ەي شى بۆ شارە سنوورى بە كانى كوردستان دەبرد. فەرماندەي سوپايش سەر كىردەيى (ەيژە يارمەتيدەرە كان) ي پى سپارد كە لە قوتابىيانى "نوورسى" و خۆبەخشەران پىكەتەبون.

* "بەدەعوززەمان" و ەيژە كەي لە چەندىن جەنگى گىرنگدا لە دژى روسە كان بە شدارىي ئازا و بە جەرگانەي جىهاديان كرد و، ەيژە ئازايەتتى و توانا و لىھاتتى لەو جەنگەدا نواند كە سەرنجى فەرماندەي سوپا و تەنانت چاودىرە بيانى بە كانىشى راكشاپو!

* كاتىك كە سوپاي روس بە ژمارەيە كى زۆر زياتر لە سوپاي بەرى گىر كەران رژانە ناو شارى بەدلىسەو ە "بەدەعوززەمان" و قوتابىيانى بەرى گىر يە كى مەردانە و فىداكارانەيان لە

شاره‌که‌یان ده‌کرد، تاله‌ئه‌نجامدا به‌سه‌ختی پینکرا و له‌هۆشی خۆی چوو، ئنجا پرووسه‌کانیش له‌ ۱۹۱۶/۳/۲ زدا به‌برینداری "دیل" یان کرد و بریدیان بۆ به‌ندیخانه‌ی ئه‌فسه‌ره‌ دیله‌کان له‌ شاری "کۆسترا"ی سبیریا.

* له‌ ماوه‌ی "دیلی" دا به‌رده‌وام وانه‌ی ئیمانیی به‌ئه‌فسه‌ره‌ دیله‌کانی هاوڕێی ده‌وت، که ژماره‌یان نه‌وه‌د دانه‌ بوو.

* هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا و له‌به‌ر نواندنی هه‌لۆستیکێ به‌جهر گانه‌ی ئه‌وی زانا و موجاهید و خاوه‌ن عیززه‌تی ئیسلام و، هه‌لته‌سانی له‌به‌ر سه‌رکرده‌یه‌کی گه‌وره‌ی سوپای پرووس که خالی قه‌یسهر و سه‌رکرده‌ی به‌ره‌ی قه‌فاس بوو، له‌ په‌تی سێداره‌ و به‌ده‌سته‌ینانی "پله‌ی شه‌هیدی" نزیک بووه‌وه، به‌لام خوای گه‌وره‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌رکیکی گه‌لێ گرنه‌گ و گه‌وره‌تره‌لی گرتبوو، له‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌ به‌سه‌ری به‌رزوه‌ هێنایه‌ده‌ر و له‌ حوكمی ئیعدام رزگاری کرد!

* پاشان به‌جۆریکی گه‌لێ سه‌رسووریه‌نه‌ر و ناوازه‌ و به‌چاودێری‌یه‌کی ئاشکرای په‌روه‌رگار له‌ دیلی هه‌لته‌ات و، له‌ ڕێی (وارشو، ئه‌لمانیا، فیه‌ننا) وه‌ گه‌رايه‌وه‌ ولات.

* که‌ له‌ به‌رواری ۱۹۱۸/۶/۱۷ زدا گه‌یشه‌وه‌ ئه‌سته‌مبوول "مه‌دالیای جه‌نگ"ی خه‌لات کرا و، له‌ لایه‌ن خه‌لیفه‌ و شێخو ئیسلامی ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌رکرده‌ی گشتیی سوپا و قوتابیانی زانسته‌ شه‌رعی‌یه‌ کانه‌وه‌ پێشوازی‌یه‌کی ناوازه‌ و ره‌نگینی لێ کرا. هه‌روه‌ها کار به‌ده‌ستان داوایان لێ کرد که هه‌ندێ کارمه‌ندی به‌رز له‌ ده‌وله‌تدا بگرێته‌ ئه‌ستۆی، به‌لام مامۆستا هه‌یجانی نه‌ویست جگه‌ له‌ ئه‌ندامییتی (دار الحکمة الإسلامیة) که ده‌زگایه‌کی زانستی ئه‌وتۆ بوو ته‌نها گه‌وره‌ زانایانی تێدا ده‌کران به‌ ئه‌ندام.

* له‌ ماوه‌ی ئه‌م ئه‌ندامییتی‌یه‌ی دا زۆریه‌ی نووسراوه‌ عه‌ره‌یی‌یه‌کانی خۆی چاپ کرد، وه‌ك: ته‌فسیره‌ به‌نرخه‌که‌ی که‌ ناوی "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ه‌ و له‌ گه‌رمه‌ی جه‌نگدا داینابوو (که‌ ئیستا له‌ به‌شی خویندنی دوکتۆرای وانه‌ی "ته‌فسیر" له‌ زانکۆی ئه‌زه‌ره‌ی پیرۆز به‌ ده‌رس ده‌خوێنرێت). هه‌روه‌ها به‌و مووچه‌یه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن ئه‌م ده‌زگایه‌وه‌ وه‌ری ده‌گرت نامیلکه‌کانی کۆمه‌له‌ په‌یامی "المثنوي العربي النوري"ی له‌ چاپ دا و به‌ خوڕایی به‌سه‌ر موسته‌لماناندا دا به‌شی کردن!

* ئنجا هه‌ر که‌ شاری ئه‌سته‌مبوول له‌ به‌رواری ۱۹۲۰/۳/۱۸ زدا له‌ لایه‌ن دوژمنانی ئیسلام به‌ تابه‌ت ئینگلیزه‌وه‌ داگیر کرا، مامۆستا سه‌عیدی نوورسی هه‌ستی کرد که تیریکی گه‌وره‌ و جه‌رگه‌ر ئاراسته‌ی جیهانی ئیسلامی کراوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌، قۆلی لیبرانی لێ هه‌لکرد و نامیلکه‌ی "خطوات سته‌"ی دانا که‌ زۆر به‌ توندی هێرشێ تێدا کردبووه‌

سەر داگیر کهران و، هۆکاره کانی نائومیدی تیدا پووچه ل کردبووه که زۆر کەس لەو پوژگارهدا دوو چاری بوو بوون. ئەم نامیلکەیهشی چەند جارێک بە نەینێ لەناو ئەستەمبوولی داگیر کراودا لە چاپ دا و بلاوی کردەو و، کاریگەری یەکی گەلێ گرنگی لە دل و دەروونی خەلکی - لەو بارودۆخەدا - بەجێ هێشت.

* ئنجا لەبەر ناوبانگە فراوان و جیهاده بەردەوامە کە، دوو جار لە لایەن سەر کردە کانی بزوتنەوێ ئازادیخوازەو، بۆ شاری "ئەنقەرە" بانگیشت کرا. هەر چەند یە کسەر لەو کاتەدا بە دەم خواستە کە یانەو نەپۆشت، چونکە پێی وابوو نایبێ لەو دەمانەدا سەنگەرە کانی پێشوو چۆل بکات، بەلام دواپێی لە پێی گەڕانەوێدا بۆ "وان" سەری لێ دان. ئەو بوو لە سالی ۱۹۲۲ زدا پوشت بۆ ئەوێ و لە لایەن گەورە پیاوانی دەوڵەتەو لە ئیستگای شەمەندەفەر پێشوازی لێ کرا. بەلام هێندە نەخایاند لەم کار بەدەستانە "ئەنقەرە" ش نائومید بوو، چونکە سەرنجی دا زۆر بەیان فەرز و ئەرکە ئایینی یە کانیان جێ بەجێ ناکەن.. لەبەر ئەو، و تارێکی ئاراستە ی ئەنجومەنی پەرلەمان (مجلس مبعوثان) کرد، کە بەم دەستەواژە یی خوارەو سەرەتای وتارە کە ی داریشتوو:

(یا أيها المبعوثون! "إنکم لمبعوثون لیوم عظیم" ...)

هەر لەوێدا جارێکی تر پوژە ی دامەزراندنی زانکۆ کە ی شاری وانی پێشکەش کردن و خستە پێش چاوی بەرپرسیاری نوێ، ئەوانیش بە ئێنیان پێ دا کە بە دەم خواستە کە یەو بپۆن، بەلام چەند بارودۆخیکی پامیاری پێی لە هێنانەدی پوژە کە گرت.

* لە سالی ۱۹۲۳ زدا "بەدیعو زەمان" لە ئەنقەرەو گەڕایەو بۆ کوردستان و پوشت بۆ شاری (وان) و لە سەر چیا ی "ئەرەک" ی نزیک ی شاردا ماوێ دوو سالی بە خواپەرستی و بیر کردنەو و گۆشەگیری و دەرس و تنەو بە قوتابیانی بر دەسەر، کەچی هێشتا هەر لە پریشکی کارەسات و پروداوێ کان پزگاری نەبوو، چونکە لە گەرمە ی شۆرشە کە ی شیخ سەعیدی پیراندا، ئەمیش (وەک زانا و کەسایەتی یەکی گەورە ی کورد) لە گەل کەسانیکی تری زۆر لە بەرواری ۲۵/۲/۱۹۲۵ زدا، پەهەندە (نەفی) ی شاری "بوردوور" لە باشووری خۆرئاوای تورکیا کراو، پاشان بە تەنھا خۆ ی بۆ شارۆچکە ی کێ دوور پەهەندە کرا کە ناوی "بارلا" یە و لە بەرواری ۱/۳/۱۹۲۷ زدا گەشتە ئەوێ.

* دوژمنانی "ئیمان" پێیان وابوو کە لە "بارلا" دا مامۆستا نوورسی لەناو دەچیت و ناوی کوێر دەیتەو و لە بیری خەلکی دەچیتەو و ئەم کانی یە بەخوێمە ی زانست و ئیمان و شک دەکات..

به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ خوا‌ه‌نی لوتف و سۆز و به‌زه‌یی‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ سه‌رجه‌م به‌نده‌كان، به‌ تاييه‌ت به‌نده‌ پاك و دلسۆزه‌كاني، ئه‌وا نيازه‌ چه‌په‌له‌كه‌ی ئه‌وانی پووجه‌ل كرده‌وه‌، ئه‌م به‌نده‌ زانا و پاكه‌ی به‌فه‌زل و به‌خشایشی خۆی و هه‌ها چاو‌دیری كرد كه له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌ودا "بارلا"ی كرد به‌ سه‌رچاوه‌ی په‌خشان‌دنی تیشكینکی گه‌وره‌ی نووری قورئانی پیرۆز. چونكه‌ مامۆستا نوورسی زۆربه‌ی "په‌يامه‌كاني نوور"ی له‌وئ دانا و، ئنجا به‌ شیوه‌ی ده‌ست‌ووس له‌ سه‌رانه‌ری تورکیادا بلاو بوونه‌وه‌! ئه‌وه‌بوو هه‌ر كه‌ مامۆستا نوورسی - به‌ درێزایی چاره‌كه‌ سه‌ده‌یه‌ك - له‌م شاره‌وه‌ بۆ ئه‌و شار په‌هه‌نده‌ ده‌كرا و له‌ زیندان و به‌ندیخانه‌كاني گه‌لێ پارێزگای تورکیادا دوو چاری به‌ندی و گرتن ده‌بوو، خوا‌ی گه‌وره‌ كه‌سانێکی دلسۆزی بۆ نووسینه‌وه‌ و له‌بهر گرتنه‌وه‌ی ئه‌م په‌يامانه‌ ده‌ره‌خساند و ئه‌م پێژنه به‌پیت و به‌ره‌ كه‌تانه‌ی ئیمانیا‌ن بلاو ده‌كرده‌وه‌، تاكو گیانی نوستووی ئیمانیا‌ن لای ئیمانداران بێدار كرده‌وه‌ و له‌سه‌ر چه‌ندین ستوون و پایه‌ی زانستی و مه‌نتیقی و، به‌ ره‌وانبێژی‌یه‌کی به‌رز، دامه‌زراند. به‌ چه‌شنێك كه‌سانی عه‌وام لێی تی‌ده‌گه‌ن و مرۆفانی تايه‌تمه‌ند و شاره‌زایش به‌هره‌مه‌ندی تیشوو لێ و هه‌رگرتنی ده‌بن.

* پاش ئه‌وه‌ی هه‌شت سا‌ل و نیوی به‌ په‌هه‌نده‌یی له‌ بارلادا برده‌ سه‌ر، له‌ چه‌ند جینگایه‌کی تری وه‌ك شاری "ئیسپارته" و "قه‌سته‌مۆنی" و شارۆچكه‌ی "ئه‌میرداغ" دا به‌ "په‌هه‌نده‌یی" و "ده‌ست به‌سه‌ری" و، له‌ شاره‌كاني: "ئه‌سکی شه‌هر و ئه‌فیوون و ده‌نیزلی" یشدا به‌ "به‌ندی" ژبانی به‌سه‌ر بردوه‌. كه‌ ئه‌مانه‌ش چاره‌كه‌ سه‌ده‌یه‌ك له‌ ژبانی پر له‌ ناسۆر و ئه‌شكه‌نجه‌ و جیهادی مه‌عنه‌ویی ته‌مه‌نی ئه‌م زانا پایه‌داره‌ ده‌گرنه‌وه‌.

* به‌م جۆره‌، مامۆستا نوورسی له‌ سه‌ره‌تای رۆشتنیه‌وه‌ بۆ "بور‌دوور" (۱۹۲۶) و پاشان بۆ "بارلا" (۱۹۲۷) هه‌تا سا‌لی ۱۹۵۰ ز له‌ نووسینی "په‌يامه‌كاني نوور" دا به‌رده‌وام بوو، تاكو له‌ (۱۳۰) په‌يام (كتی‌ب و نامیلکه) تپه‌ریان كرد و، هه‌موویان له‌ ژیر ناو‌نیشانی "سه‌رجه‌می په‌يامه‌كاني نوور" دا كۆكرانه‌وه‌، بریتین له‌ چه‌ند كۆمه‌له‌ په‌يامی‌کی سه‌ره‌کی كه‌ ئه‌مانه‌ن:

- ۱- (سۆزله‌ر) واته "وته‌كان" ..
- ۲- (مه‌كتووبات) واته "نامه‌كان" ..
- ۳- (له‌مه‌له‌ر) واته "بریسكه‌كان" ..
- ۴- (شوعا‌له‌ر) واته "تیشكه‌كان" ..
- ۵- (لاحیقه‌له‌ر) واته "پاشبه‌نده‌كان" ..

ههروها کۆمهله پهيامه کانی تری جگه له مانهش، که هه ره هه موویان تا سالی ۱۹۵۶ز رینی چاپخانه کانیان به سه ره بهستی بۆ نه گیرایه بهر، به لام له م بهر واره وه، بریاری ئازادیی له چاپدانیان دهر کرا و، مامۆستا نوورسی خۆی سه ره پهرشتیی له چاپدانی کردن هه تا هه موویانی به چاپ گه یاند و، پێش مائاواپی کردنی له م ژبانی دنیا به و به چاودیری خۆی سه ره جمی پهيامه کانی له چاپ دان.

★ **گرنگترین تاییه تکاری** ئه م پهيامانه له وه دایه که: ته فسیریکي خه ستوخۆلی راستی به کانی قورئانی پیرۆزه و، به "مه و سووعیه کی ئیمانی" ی بایه خدار داده نرێن و، به ده م خواسته ئیمانی به کانی خه لکی سه رده مه وه ده رۆن و، ئیمانی ته حقیقی له دل و ده روون و بیر و ژیری مروقی هاوچه رخدا داده مه زرین و، بینای کوفر و ئیلحاد له بنج و ییخدا هه لده ته کین و، قه لای مه حکه من بۆ ئیماداران و، گرنگترین چه کی پێشکه وتوی "ئیمان" له م سه رده مه دا، که نوێترین چه کی فرت و فیللی کوفر و ئیلحادی تیدا به کار ده هینریت!

★ له سه عات سێ و نیوی شه وی قه دری مانگی ره مه زانی پیرۆزی سالی ۱۳۷۹ ک به رامهر ۱۹۶۰/۳/۲۳ز به ده م بانگی په ره ره دگاریه وه رۆشت و کۆچی مائاواپی له م دنیا فانی به کرد. خوای گه وه ره نوقمی میهره بانی فراوانی خۆی بکات و به به هه شتی به رین شادی بکات. ئامین.

★ چه ند مانگیك دوا ی کۆچی دواپی، کار به ده ستان له گۆره که ی ده ریان هیئا و له شوینیکي نه زانرا دا ناشیان وه!

★ له دوا ی وه فاتی خۆی، قوتابی به دل سوژه کانی به و په ری چوست و چالاکی "پهيامه کانی نوور" یان به خه لکی گه یاند و، به ئاسته زانستی و فیکری به کانی ناوخۆ و جیهانیان ناساندن و گه وه ره بیراران (مفکرین) ی ئیسلامی و جیهانیان پین ئاشنا کردن.

★ تا ئیستا له تور کیدا پینج کۆنگره ی جیهانی و ده یان کۆر و سیمیناری ناوخۆیی له سه ر ژیان و بری مامۆستا نوورسی گیرا وه. هه ره وه که له چه ندین شوینی تری جیهاندا چه شنی: (میسر و مه غریب و ئه رده ن و مالیزیا و ئوسترالیا و ئه ندۆنسیا و یه مه ن و چاد) کۆنگره ی جیهانی و کۆر و سیمیناری زانستی له ئاسته ئه کادیمی به کاند له سه ر پێشکه ش کرا وه. جگه له وه ده یان لیکۆلینه وه و باس و کتیبانه ی که به زمانه جیا جیا کان بۆ ئه م مه به سه ته نوو سراون و، جگه له وه نامه زانکۆیی و ئه کادیمیانه ش که بۆ وه رگرتنی بروانامه ی بالا (ماستر و دکتۆرا) له چه نده ها زانکۆی ناوخۆ و جیهانی دا (هه ره له مالیزیا وه تا ده گاته فه ره نسا) له سه ر ژبانی "نوورسی" خۆی و له سه ر پهيامه کانی نوو سراون و ئاماده کراون.

* کهسانی دیار و به‌ناوبانگی گۆره‌پانی زانست و فیکری ئیسلامیی سهرده‌م چ له ئاستی کوردستان و چ له ئاستی عێراق و ولاته‌هه‌ری و ئیسلامیی‌یه‌کان و چ له ئاستی جیهاندا له پیشه‌نگی توێژه‌ر و نووسه‌ر و لیکۆله‌رانی ژبان و نووسینه‌کانی مامۆستا "نوورسی" دان، که لیڤه‌دا بۆ غومونه‌نه‌ها ناوی هه‌ندیکیان پیش‌چاو ده‌خه‌ین، وه‌ک:

(د. موحسین عه‌بدوڵحه‌مید، د. محمەد سه‌عید په‌مه‌زان بۆتانی، د. عه‌لی محیدین قه‌ره‌داغی، د. جه‌لال جه‌لالی زاده، عه‌بدوڵقادر بادللی، د. عیماده‌دین خه‌لیل، خوا لیخۆشبوو مامۆستا ئه‌بو‌لحه‌سه‌ن نه‌ده‌وی و، ده‌یان زانا و پروفیسۆری تر له زانکۆی نه‌زه‌ره‌ر و زۆریه‌ی زانکۆکانی جیهانی ئیسلامی و ته‌نانه‌ت خۆره‌ه‌لاتناسانی چه‌ند زانکۆیه‌کی خۆڕئاوایش) خوێنه‌ری به‌رێز بۆ خۆی ده‌توانێت له سهر‌چاوه‌کان و له‌ پێی ئه‌و کتیب و باس و باب‌ه‌تانه‌ش که له‌ باره‌ی بیر و زانست و ژبانی مامۆستا نوورسی‌یه‌وه‌ پیشکەش کراون، به‌ نووسینه‌کانی ئه‌و زانا و بیریارانه‌ و کهسانی تریش ئاشنا ببێت.

* کاری وهر‌گیرانی "په‌یامه‌کانی نوور" بۆ زمانه‌کانی تری جیهان هه‌ر به‌رده‌وامه‌. ئه‌وه‌تا - سوپاس بۆ خوا - وهر‌گیرانی سهر‌جه‌می په‌یامه‌کان بۆ (زمانی عه‌ره‌بی) له‌ لایه‌ن مامۆستا (ئیحسان قاسم صالحی)‌یه‌وه‌ ته‌واو بووه‌ و، له‌ ده‌دانه‌ به‌رگی قه‌شه‌نگ و په‌نگیندا و له‌ هه‌ردوو شاری ته‌سته‌مبوول و قاهیره‌ ب‌لاو کرانه‌وه‌. به‌شێکی زۆریشیان له‌ لایه‌ن خوشکی نۆموسلمان: ماری ویلد(شوکران واحیده)‌وه‌ کراون به‌ ئینگلیزی و تا ئێستا پێنج به‌رگی گه‌وره‌یان به‌ چاپی جوان و په‌نگین به‌و زمانه‌ لێ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌.

سوپاسی بێ‌کۆتایی بۆ خاوه‌ندی میهره‌بان که یارمه‌تی و ته‌وفیقی نووسه‌ری ئه‌م چه‌ند دێره‌شی دا که زیاتر له‌ سه‌د دانه‌مان له‌و په‌یامانه‌ کرد به‌ کوردی و، تا ئێستا و له‌ ماوه‌ی هه‌ژده‌ ساڵدا زیاده‌ (چل و پێنج) نامیلکه‌ و په‌یامان له‌و وهر‌گیراوه‌ کوردی‌یانه‌ و له‌ دوو‌تویی (بیست و شه‌ش) کتیبدا ب‌لاو کرده‌وه‌ و، ده‌یان په‌یامی تریش ئاماده‌ی چاپن. و ئێستا له‌ نیازدایه‌ که - به‌ پشتیوانیی خوای گه‌وره‌ - سهر‌جه‌می ئه‌م وهر‌گیراوه‌ کوردی‌یانه‌ - وه‌کو‌ تورکی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی‌یه‌کان - له‌ شیوه‌ی به‌رگی گه‌وره‌شدا ب‌لاو بکه‌ینه‌وه‌. به‌شێکی ئه‌م په‌یامانه‌ بۆ ئه‌م زمانانه‌ی خواوه‌ه‌ش وهر‌گیراون، که تا ئێستا کاری وهر‌گیران تیا‌ندا به‌رده‌وامه‌:

ئه‌لمانی، فه‌ره‌نسی، پرووسی، ئۆردی، فارسی، ئیتالی، کۆجاراتی، مه‌لایا، پۆمانی، چینی، بولگاری، پورتوگالی، ئه‌لبانی، بۆسنی، ئیسپانی، مه‌قه‌دونی... هه‌روه‌ها گه‌لێ زمانێ تریش.

* له چهند زانكۆيه كى جيهاندا زانست و بىرى "نوورسى" له ناوه ندى مه نهجه ره سمى به كان و سه رچاوه زانستى به كاندا دانراون، وهك زانكۆى ئه زههرى مىسر و، زانكۆى "محمد الخامس" له مه غريب و، زانكۆى ئىسلامى جيهانى له ماليزيا.

* هيوادارم گهلى كوردمان - به تايهت توپژى زانا و رۆشنبيان و خوڤنه راڤمان - پتر ئاور له م كه ساپه تى به گه روه يه نه ته وه كهى خۆيان بده نه وه و زياتر به ژيان و نووسينه كانى ئاشنا بين و، له م رووه ئيمهش له گه لانى تر دوانه كه وين.

* زۆر به دلنبايى به وه ده ليم: گه روه پياوانى نه ته وه كانى تر هيندهى به شيكى كه مى زانايى و گه روه يى مامۆستا نوورسى زيره كى و بليمه تى و زانست و ئازايه تى و ئيماندارى و دلسۆزىيان نه نواندووه، كه چى نه ته وه كانيان له شان و بالى ئه وانيان بهرز كردووه ته وه و به جيهانيان ناساندوون و له ئاستى جيهاندا شانازىيان پيو ده كه ن، به لام ئيمه هيشتا ئاورى پيوستمان له م گه نجينه زير و گه وه رانهى خۆمان نه داوه ته وه. له گه ل ئه وه شدا زۆر هيوادارم كه رۆژگارانى ئاينده به زيادبوونى سه ربه ستى فيكرى و بهرز بوونه وى ئاستى رۆشنبرى و زانستى لاي هه موو توپژ و چينه كانى گه له كه مان، پتر نرخ و به هاى به خششه فيكرى و زانستى و ئيمانى به كانى ئه م كه له زانايهى نه ته وه كه مان ده رده كه وىت و، سوودى زياترى لى وهرده گيريت.

* له خواى گه روه داواكارم كه هه روهك تا ئيستا ئاورى لوتف و كه ره مى خۆى لى داوينه ته وه، له مه ولاش هه ر به هه مان جۆر، به لكو زياتریش، رووى سۆز و ميهره بانى خۆيمان ئاراسته بكات و له بلاو كردنه وهى سه رجه مى په يامه كانى نووردا به زمانى كوردى پشتيو اڤمان بىت و، نيازى خاوين و گيرابوونى لاي خۆيمان پى به خشيت و، له خۆم و دايك و باوكم و خيزان و منال و خوشك و برايانم و هه ركه سيك له م خزمه ته پيرۆزه دا هه ر يارمه تى به كم ده دات و له سه رجه م موسلمانان خوش بىت. ئامين.

إِنَّهُ عَلَى مَا يُشَاءُ قَدِيرٌ وَإِلَّا جَابَهُ جَدِيرٌ.

فاروق رسول يحى

چەند وشەيەك لە كۆتايى ئەم كىتەدا:

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَتْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ﴾ (النمل: ٤٠)

الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده.. يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك.. سبحانك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك. عز جارك وجل ثناؤك.

جگە لە دەستی "کۆلەواری" هیچ دەستیکی تر شک نابەم کە پرووم بێت لە حوزووری خوای گەورەدا بەرزى بکەمەوه، لە زمانى "نەزانی" و "دەستەوسانى" ش زیاتر هیچ زمانىکی ترم نییە کە لە دەرگانهی ئەودا گۆ بکات هەتا پێی بلالیمەوه و سوپاسگوزاریی لوتف و کەرەمى بەردەوامى ئەو پەرورەدگارە میهرەبانە بەسەر ئەم بەندە خەتاکار و گوناھبارەوه دەبرێم و پیشکەشی روانینی میهر و سۆزى بێ سنووری ئەوى بکەم.

بۆیە لەم رێیەوه و بە ئەندازەى هەموو خانە و گەردیلەکانى بوون و ژیاڤم، تەنانەت بە ژمارەى سەرانبەرى گەردیلەکانى گەردوون، بەلکو بە ئەندازەى نێعمەتە لەژمارە نەهاتووەکانى خواوەند، بگرە بە ژمارەى ئەو شتانهى کە لە زانستى خوای گەورەدان و بەو شیوەیەى کە خۆى پێى خۆشە: شوکر و سوپاسى خاویڤ و شایان پیشکەش بە خواوەندى میهرەبانم دەکەم کە دواى بیست و چوار سال کارى وەرگیران لە پەيامەکانى نووردا پشتى گرێڤ و یەكەم بەرگى "سەرجهەمى پەيامەکانى نوور" مان خستە بەردەستى موسلمانانى کورد زمانەوه، بەو هیواىەى کە چاودیری و پشتگیری خواوەندمان هەر لە پشت بێت و بەرگەکانى تریشى بە دواى بێڤ و بخرێنە بەر دەست و دیدى خوێنەرانی دڵسۆز و بەرێزەوه.

لێرەدا پێم خۆشە کە لە ناخى دڵمەوه و لە دواى مامەڵەى ئەم ماوه درێژخایەنەم لەگەڵ پەيامەکانى نووردا، ئەو راستىیە بە خوێنەرانی بەرێز رابگەیهنم کە: ئەم پەيامانە بۆ هەموو چینیکی کۆمەڵای مەرفایەتی پێویستن؛ هیچ کەس و کۆمەڵ و توێژیک نییە کە سوود و بەهرەى بەرز و گرنگ لەم پەيامانە وەرنەگرن..

ئەو هەتا - بۆ نمونە - ئەو کەسەى بێ بروایە و پێشى وایە کە بێ بروایی یەكەى لەسەر بناغەى زانست و تیگەشتنەوه سەرچاوەى گرتووه، ئەم پەيامانە لە روانگەیه کى خاویڤ و

دلسوزانه و پټې ده سملېتن که ټو بهرېزه له مه دا نيشانه که ی نه پيکاوه. بويه ده ستي سوز و خوشه ويستي مروفانه ی بؤ دريژ ده کهن و رپي بير کردنه و هی بهرزی پيشان دده دن و تيی ده گه یه نن که چ جوړه بير کردنه و هیه ک شایانی ټوی مروفی خاوه رېز و میوانی نازیزی ناو کوشکی گهر دوونه و، نیگی بیر کردنه و هی هینده بهرز و فراوان ده کهن که ههر بؤ خوی له رپي بهر اورديکی بچو که وه له نیوان بير و تېروانيی پيشووی و ټم ټاسو فراوانه ی بير کردنه و هی نوئی دا په ی به جياوازی و مه وادی نیوان هردو و بير و بؤ چونه کانی ده بات و "راستی" به پروونی و دره خسانی له پيش چاوی دا بهر جه سته ده بیټ و رپگی به خته و هری هه میشه یی له بهر ده می خوی دا به کراوه یی ده بیټ. جا ټه گهر مروفی کی به خته و هری بیټ ټوا بینایي "دل" و پرووناکیي "ژیری" ی خوی به سهر ملنه دان و سهر سه ختی "دهروون" ی دا زال ده کات و ټم رپنمایي په ی په یامه کانی نوور له کیس نادات و بؤ پيگه یاندن و تيگه یاندن خوی ده یقوزېته وه و بهر هه مندیان ده بیټ. چونکه بؤی ده رده که ویت که مه گهر له یامانه دا که بؤ چاره سهری گیر و گرفته ټیمانی و فیکری په کانی مروفی هاو چهره خ نوو سراون، ده نا به ده گمهن ده توانیت چاره سهری ټو گیر و گرفته یی له سهر چاوه کانی تر، به تاییه ت خور ټاوی په کاندا، بدوزېته وه.

خو ټو که سانه ش که بی ټامانجن له ژيانی دنیا دا و هیچ بایه خیک به باس و بایه ته جیددی په کانی ټیمان ناده ن و له لایه نی ماددی ژيان زیاتر ټاور له ده سته بهر کردنی خواسته مه عنوی په کانی ناخی خو یان ناده نه وه و چاویان له ټاستی ټو داخوازی یانه دا نوو قاندووه و پیان وایه ژيان بی ټامانج و بهر باد و هره مه کی په، ټو جوړه که سانه گهر هینده مؤله ت به خو یان بدن که نه ختی گوئی له راستی په کانی ټم په یامانه رابگرن، ټوا به دلنایي په وه بویان ده رده که ویت که ته نانه ت هینده ی گهر دیله په کیش کاری هره مه کی و بی مه به ست و بی ټامانج له سهر انسهری گهر دووندا نی په! دیاره ټو کاته ش قابل نابن به وه ی که له یاسا گهر دوونی په گشتی په خو یان که نار بدن و له په راویزی ژياندا برؤنه گؤشه ی بی ټامانجی په وه! لېره شدا په یامه کان دین و ټامانجی ژيان و ټهر کی ټه ستویان پی ده ناسین.

ټو که سانه ش که خاوه نی ټیمان و باوه رپکی بی هیژ و تین لئی براون، ټم په یامانه تین و ته وژمیکی نوئی به ټیمانه که یان ده دن و سهر له نوئی له سهر چه ندین پایه و ستوونی زانستی و مه نتیقی بویان داده مه زريننه وه و، راستی په غه یی و په نهانه کانیشیان به وینه ی راستی په بهر جه سته و بینراوه کان بؤ ده چه سپین و، ټنجا به رؤلی گرنگیان له ناو گهر دوون و کؤ مه لگای مروفایه تی دا ټاشنایان ده کهن و، ټهر کی راسته قینه ی ژيانی خو یان - چ ژن بن و چ

پياو - پى دەناسىن. ئەو كاتەش وەك مەزەككى خاوەن پەلەى "جىنشىنى سەر زەوى" لەناو كۆمەل و ژىنگەى خۇياندا پەفتار دەكەن و ھەلسو كەوت دەنوین.

ئەو ئيماندارانەش كە لە ھەولتى بىرەو پىدان و بەھىز كەردنى ئايىن و خەمەت كەردنى ئيمانە كەياندا - چ لە ناخى دل و دەروونە كاندا و چ لە ئاسۆ كانى دەروەدا - پەيامە كانى نوور دەستى يارمەتى و بەرچاوپۇشنى بۆ ھەرىە كەيان درىژ دەكەن، ھەر كەسە و بەپىئى ئەو كار و ئەر كەى خەستو ىەتە ئەستۆ ىەو:

ئەو ەتا سەبارەت بەو كەسانەى كە لە بواری پاكژ كەردن و تەز كىەى دەرووندا كار دەكەن و بۆ بەدەستەينانى پاىە بەرزە كانى "ئىسلام" و "ئيمان" و "ئىحسان" تىدە كۆشن، ئەم پەيامانە رىئەتەى تايەتەى و پىوستان دەخەنە بەردەست و، رىئە دوورو درىژيان بۆ كورت دەكەنەو، بەروبوومە كانى ئەو پەلە بەرزانەيان پى دەتۆشن و، لە پى ھەلخەلىسكان و مەترسى ىە كانى رىگاش ئاگادارىان دەكەنەو!

ئەوانەشيان كە لە بواری تەبلىغ و پەروەردە و راگەياندى رەستە ىە كانى ئايىنى ئىسلامدا تىدە كۆشن، ئەم پەيامانە تۆشوو ىە كى گەلى پىوستان و گەنگيان بۆ ئەم رىگا سەخت و درىژخايەنە پىشكەش دەكەن، كە ئەزموونى سى چارە كە سەدەى تەمەنى دانەرە كەيانە. جا ئەوانەى كە بە دلسۆزى و ئىخلاسەو بۆ ئەم ئەر كە لىبراون و خۇيان لە دەردى كوشندەى "لەخۆ رازى بوون" دەپارژن و نايانەوئە ھۆكارە كانى خەمەتيان لە لا بىت بە خودى ئامانج و مەبەستە كان، ئەوانە بچوو كەترىن رىئەتەى لەم بواردە دەقۆزەو و سوودى لى وەردە گەرن، چ جاى ئامۆژگارى ىە كانى رابەرىكى خاوەن ئەزموونى دوورو درىژى وەك ئەم زانا پاىەدارەى كە رىئەتەى ىە كانى خۆى لەم پەيامانەدا بۆ گەلە كەردوون!

خۆ ئەوانەش كە بەپىئى پىوستى رىووبەروو بوونەو كانى رۆژگار بايەخ بە ئەنجامدانى فەرزى جىھادى ماددىيان مەعنەوى دەدەن و، پىلانە كانى دوژمنان پوچەل دەكەنەو كە بۆ گەلانى مۇسلمان دارپۇراون، ئەوانە گەلى تۆشوو ىە نەرخ و ئەزموونى گەنگ لە ھەردوو جۆرە جىھادە كەى دانەرى ئەم پەيامانە وەردە گەرن، چ ئەو جىھادە ماددى ىەى كە بەرامبەر بە دوژمنانى دەركەى و كافرانى رىووس لە جەنگى جىھانىدا بەوپەرى لىھاتەن و شاپستە ىەى ئەنجامى داو، چ ئەو جىھادە مەعنەوى ىەش كە لە ناوخۆدا و بۆ رىووبەروو بوونەو ىەى ئەو جەنگە مەعنەوى ىەى كە لە جىھانى "باوەر" و "ھەزەر" و "ئەندىشە" و "رەوشت"ە كاندا مۇسلمانانى پىو گەردە كرابوون، رۆشتە ناو مەيدانى نەبەرد و توانى لەم جىھادەدا رەستەى و مەزنى ئىسلام و پوچەللى بىر و را و رەوشتە سەپىراوە كان بە بەلگەى زانستەى و ژىرە كى بچە سىتەت.

ئەوانەش كە دەيانەۋىت لەسەر پى و رەفتارى پىاۋچاكانى پىشىن بىرۇن و بەرچە و شوپىن پىكانى ئەواندا ھەنگاۋ بىتىن و، لەم كارەشدا ھەلسو كەۋتە كانيان راستەوخۇ لە ناخى خۇيانەۋە و بەرپاھىرى قورئان و سوننەت و بە پىشكەۋايەتتى زانايانى سەلف ھەلئە قوللىت و سەرچاۋە دەگىت، دلىام ئەمۇ كەسانەى كە رەفتارىيان بەم جۇرەيە و لە پلە و ئاستىكى بەرزى ئىخلاص و تىگەشتىن و بىر كىرەنەۋەدان، غمۇنەيە كى ھاۋچەرخى بەرجەستە و خاۋىن لەم پەيامانە و دانەرە كەياندا بۇ خۇيان دەيىننەۋە.

ئەمۇ زانايانەش كە خۋاى گەۋرە بەشىكى لە زانستە ئىسلامىيە كان بە ھەرىە كەيان بەخشىۋە، كاتى بەھەرەمەندى سوود لى ۋەرگرتى ئەم پەيامانە دەبن، غمۇنەى زانايە كى پاىە بەرزى ھاۋچەرخ لە پىش چاۋى خۇياندا دەيىننەۋە كە ۋىراى بەھرە و پلە و پاىە زانستى بە بەرزە كانىشى، كە دەيتۋانى ۋەك داۋىك بۇ راۋ كىردى دەستكەۋتە كانى دىنا بە كارى بەئىنانايە، كەچى ھەمۇو بەھرە و زانستە كانى لە پى و شوپى شەرىى خۇياندا و بۇ خىزمەتى مۇسلمانان و ئايىنى ئىسلام بە كار ھىنا و، ھىچ جۇرە "پىۋىستى" و "ناچارى" و "ھەۋلىكى لەخشتەبەر" نەيانتۋانى لەمۇ راستە شەقامە بىتازىتىن و بىكەن بە خىزمەتگوزارى ئامانجە كانى دىنايىيە خۇپەرستە كان. بەلكو بە پىچەۋانەۋە: ھەمۇو زانىارى و بەھرە و زىرە كى و بىر و خەم و پەژارەيە كى خۇى لە خىزمەتى بىگەردى ئايىن و چارەسەرى كىشە كانى مۇسلماناندا بە كار دەھىنا و، تەنانت گەر پىۋىستى بىكرەيە لەمۇ پىناۋەدا - بە ۋىنەى زانايانى پىشىن - ۋازى لە ھەز و خواستە رەۋاكانى خۇشى دەھىنا!

ئەمۇ رۇشنىرەنەش كە ھەۋاى مۇدىرنىست و ەقلاىىيەت لە دەماخى داۋن و پىيان باشە كە پىۋەرە ژىرە كىيە كانى خۇرئادى سەردەم بۇ ھەلسەنگاندنى ھەمۇو شتىك بە كار بەئىن، پەيامە كان بە ھەنگاۋنانى ەمەلى چەمەلى. پىۋەرىكى گەلى باشترىان پى دەناسىن، كە لە خودى ئىسلام خۇپەۋە سەرچارە، دەگىر و، سەر بەخۇبى و رەسانەيەتتى زات بۇ مۇۋف دەستەبەر دەكەن و، ھەلگىرى ئەمۇ جۇرد بىر پىۋە نەۋە لە پاشكۆبى كەسان و قوتانجانە كاتى و نامۇكان دەپارىزىن.

سەبارەت بە ئەدەبى ئىمان و سەرچاۋە كانى ئىلھام ۋەرگرتى ئەدىبانى ئىمانىشەۋە، ئەمۇ ئەم پەيامانە چەند ھىلىكى گىرنگ و سەرەكىيان دارشتۋە كە لە راستى دا چوارچىۋەى كار و بەردى بناغە و بىنايى و بەسىرەتن بۇ ئەمۇ ئەدىبانەى كە ئەم جۇرە ئەدەبە خولىيى ئەندىشەيانە.

خۆ لە بىرارى زانست و تېروانىنى ئيمانيشەوه بۆ زانسته كان و پۆلى كاريگەريان لە دامەزراندن و بهەيز كردنى ئيماندا، ئەوا ئەم پەيامانە و دانەرە كەيان ھەر لە كاتىكى دێرينەوه يە كەم پېشپەوى رچەشكێن بوون لەم بوارەدا و ھەولتى دامەزراندنى زانكۆ و قوتابخانەيان بۆ بەرجەستە كردنى ئەم لايەنە داوہ. بۆيە تاسەمەندانى ئەم لايەنەش بەھرەمەندى توپشووئى گەنگ دەبن لەم پەيامانە.

ئەجا ھەموو ئەم دەرەنجامانەى كە لەم دېرانەى پېشودا سەبارەت بە ئيمانداران و پۆلى پەيامە كانەوه بۆ ھەريەك لەوان پېش چا و خەران، لە حالىكدايە كە ھەر يەكەيان پتر بە خەزمەتكردنى لايەنىكى ئىسلامەوه سەرقاڵ بن. بەلام گەر كەسانىكى ھىندە ھىمەت بەرز و بەھرەوەر ھەبن كە شمولىيەت و ھەمەلايەنگىريى ئەم ئايىنەيان سەبارەت بە ھەموو ئەو بوارانە رەچا و كردىت، ئەوا جوازى لە رېنمايىيە ھەمە چەشنە كانى ئەم پەيامانە بەھرەمەند دەبن و، لە كۆكردنەوى سەرجەم لايەنە كانى ئىسلام لە كار و ژيان و خەزمەتە كانياندا - پشت بە خوا - زياتر سەركەوتوو دەبن.

سەر جى سەرە كىي گەيشتن بەم دەرەنجامانەى كە باسگران تەنھا: خويندەنەوى ورد و لەسەر خۆيە و، ئەجا بە كار ھىنانى و يزدانىشە لە تاوتوئى كردن و ھەلسەنگاندن و دەر كردنى بىر پەيەرە كاندا!

پېش ئەو ھى كۆتايى بەم چەند وشانە بەيئەم، بە واجبى و فەادارىي ئەستۆئى خۆمى دەزانم كە بەويەري پېزانين و ئەمە كدارىيەوه پۆلى ئەو خوشك و برا بەرپزانە باس بەكەم كە لە پاكتووس و بلاو كردنەوه و كارە كانى تى وەر گېراني پەيامە كانى نووردا بە زمانى كوردى، بە تايبەت لە ئامادە كردنى ئەم بەرگانەى سەرجەمى پەيامە كاندا، بە گەلى شىو ھى يارمەتيدان، بە دەنگمەوه ھاتن و، جى دەستى ديار و نيازى رەنگينيان لە پېش چاوى خواو ھەندى گەورە و مەلايىكەتانى دا نەخشاند.

ھەندىك لەو بەرپزانە لە چەند پەيامىكدا و ھەندىكى تىرشيان بە بەردەوامى لە يارمەتى و كارى پېويستدا بەويەري ئىستىقامەت و ئىخلاسەوه دريغىيان نەواند، بە رادەيەك كە من وەر گېراني گەلى پەيامى گەنگ و تەنانەت دەرچوونى ئەم بەرگانەى "سەرجەمى پەيامە كانى نوور" يش بە رېژنەى بەرەكەتى ئىخلاص و بەرھەمى نياز خاوينى ئەوانى دەزانم! چونكە ئەو دلسۆزانە جگە لە گواستەنەوى و اتاكان لە قالبي وشە و دەستەواژە عەرەبىيە كانەوه بۆ دارشتنەويان بە زمانى كوردى، ئەر كىكى گەنگى تى ئەوتۆيان بۆ ئەم ھەزارە نەھىشتەوه!

هر له بهر په چاو کردنی پوځ و یارمته تی به کانی نهو بهر پزانه بوو که له چاپکردنی هم بهر گانه دایه کهم جار دوو دل بووم له وهی ناوی خوځم وهک وهر گیریک له سهر کتیه کان بنووسم، چونکه هر چه نده ریژه ی جی دهستی خوځم له چاو ماندوو بوونی نهو اندا لیک دده دایه وه، و، ئنجا پشتگیری و چاو دیری خواوه ندیشم له کاره دا به ئاشکرا ده بینی، گه لکی یم ته ستم بوو که به نوو سینی ناوم له سهر کتیه کان خوځم به وهر گیران دابنیم.

به لاهم هر که له لایه کی تریشه وه بیرم له فسادی پوژگار و له شهرم لادانی نهو انه ده کرده وه که به پوژری پوژنا و بی سل کردنه وه له هیچ بهر به ستیک (له ثابین و یاسا و تهقوا) له مه لاسدان بو په لاماردانی بهری رهنج و کوششی دهیان ساهای نهرک و ماندوو بوونی کهسانی تر و، وپرای هممهش هیشتا له تالان و پوژیه دا خویان به خاوهن حق له قه لیم ددهن و، واتای هم ثایه ته پوژره یان تیدا هاتو وه ته دی که ده فرموی: ﴿يُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا﴾ (آل عمران: ۱۸۸) .. به لکی، کاتی که بیرم له دیار دهیه ده کرده وه، خوځم به یه کهم بهر پرسی شرعی و یاسایی ده زانی له بهر دهم خوا و خه لکی و شرع و یاسادا سه بارهت به ئاکام و بهری نهو رهنج و تهقلا یه ی که ساهای سالی خایاندوه، له هر ده ستریز یه که و، بریارم دا ده ست لهو مافه شرعی و یاسایی یه مه لنه گرم^(۱) ..

ده نا به هموو قه ناعه تیکم و له ناخی دل مه وه لهو یه قین و دلنایی یه دام که نه گهر هر چاکه و لایه نیکی ئیجابی و جوانی لهم وهر گیرانه دا هه بیته ته نها هی خوی گه وره یه و فزل و به خششی نهو په روه رد گاره میهره بانه یه به سهر مه وه و، هر گیز مافی نهو به خوځم په و ناییم که شانازی یان پیوه دهر بیرم، به لکو ده بی شو کرانه ی خوی گه وره یان له سهر پی شکمهش بکه م ..

ئنجا هر لاری و ناته وای و لاوازی و بی که لکی یه کیش لهم کاره دا بیته، به دلنایی یه وه ده زانم که له دهر وونی به دخواز (نه فسی نه ماره) ی منه وه سهر چاوه ی گرتو وه و، هر ته نها من بهر پرسم لکی. وهک دهقی ثایه تی پوژری: ﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾ (النساء: ۷۹) هم دهر سه مان داده دات.

(۱) هر چه نده من خواوه تی هموو مافیک شرعی و یاسایی خوځم و ده توانم لهو چوار چپوانه دا کار دانه وه کام دهر بخم، به لاهم مادهم نهو ی که هم په فتره نامز و دزیوانم له بهرام بهر وه نه بخام ده دات له عامه ی موسلمانانه و، پیغه مبهری سهر وره یشمان - درودی خوی له سهر بیته - ده فرموی: (الدين النصيحة) که عهزیان کرد: (لمن)؟ فرموی: (الله و لرسوله و لأئمة المسلمين و عا متهم).

له بهر هم فرموده یه، من ته نها یه که دانه نامز گاری ناراسته ده کهم و ده لیم:

(اَللّٰهُ .. واز لهم کاره دزیوانه بهینه).

جا نه گهر به تهنگی دواړو زی خو یه وه بیته، سوود لهم نامز گاری یه وهر ده گرت و، سهر و زیاده تی.

جا ئە گەر ناوهيئانی سەرجهمی ئەو خوشك و برا بەرپزانیەى كه دەستی خاوينی یارمەتییان بۆ ئەم پەيامانە درێژ کردوو لێره دا مەيسەر نەبێت، كه لێم پروو نە هەر هەموویان بەو ناوهيئانە رازی نین، چونكه بە نیازی ناوهيئانی لای خواى گەوره ئەو خزمەتانهیان پێشكەش کردوو، ئەوا هەرگیز ناتوانم پۆلى گەورەى ئەم بەرپزانه لێره دا بس نەكەم:

برای بەرپزم مامۆستا (حسەین حەسەن كەرىم) تائىستا دوو بەرگی سەرجهمی پەيامەکانى نوورى (وتەکان و مەکتوبات) لە گەڵ وەرگێڕانە عەرەبىيەکاندا بەراورد کردوو، و، تێبینى سودبەخشی پێش چاوستوو.

هەروەها براى بەرپزیش كاك (عەبدولكەرىم عەبدوللە) هەر لە سەرەتای سالاەكانى هەشتای زاینی یەو تائىستا بەراوردی وەرگێڕاوه كوردیيەكان لە گەڵ دەقه توركىيەكاندا دەكات و، ئاگاداران دەكاتووه لە هەر تێبینىيەك كه پێویست بێت بۆ یەكایەك دەرچوونی ئەم كوردیيانە لە گەڵ دەقه ئەسلىيەكاندا. جا ئەم هەولەى بەرپزبان وای لەم وەرگێڕانە كوردیيانە کردوو كه وەكو ئەو وەابن راستەوخۆ لە زمانى توركىيەو كرابن بە كوردی.

چەند براىەكى بەرپزیش هەر یەكەیان لە رێكخستنى پتەكانى پەيامێك یان چەند پەيامێكدا لەسەر كۆمپیووتەر بەشدارییان کردوو، وەك بەرپزان: كاك هیوا حەسەین و كاك ئوسەید ئیحسان و كاك ئەسكەندەرى حاجى شێخ قادر و ئەحمەدى كورم. بەلام پۆلى سەرەكى و ماندووبوونی زۆر لەم پروو وە زیاتر بەر كاك هۆشیاری مام توفیق كەوت، كه بۆ ماوهی چەند سالیك ئەم ئەرەكى لە ئەستۆ گرت.

نووسینەوێ وەرگێڕانى پەيامەكانیش لەم چەند سالاەى دوايى دا كاك شازاد خستیه ئەستۆی خەتە خوش و جوانەكەى خۆیەو كه تەنانهت هەندى جار نەك هەر پاكئوسەكان بەلكو رەشنووسەكانیشى دەنووسى یەو! جگە لەوێ كه یارمەتیی كاك هۆشیاریشى دەدا.

كاك شێخ خالید بەرزنجیش، وێرایی بەراوردکردنى هەندى پەيام لە گەڵ دەقه عەرەبىيەكاندا، چەندلین جاریش بە وردی پراوێ ئەم پەيامانەى خویندەو و لە هەلەگى و پێشكەشكردنى تێبینىيە وردەكانى دا جنى دەستى دیار و نایانە. هەر لەم كارى هەلەگى و پێداچوونەوێهەشدا بەرپزانی تری وەك: كاك حامیدى مەلا حەسەن و جەمال محەمەد ئەمین و هۆشیار و شازاد حەمە سەعید بە وردی بەشداریی بەردەوامیان لە گەڵ ناوبراوا کردوو و تێبینىيە سودبەخشەکانیان خستوو تە پروو.

لە پێش هەموو ئەو بەرپزانهشوو ناتوانم پۆلى مامۆستای بەرپزم "ئیحسان قاسم سالىحى" فەرماوش بكەم كه هەموو مافىكى شەرى و یاسایى ئەم پەيامانەى پێ بەخشیم.

خو ته گهر له نزيك تر يشه وه بروانم و ناوړ له جني ده ستي خاوخيزانم بده مه وه كه له نه بچامدان و گه لاله كردني هم وه رگير او انده به ناشكرا دياره، نه وال پرووی نه مه كداری يه وه هر گيز ناتوانم پړولي هاوسه ری خوشه ويست و بهرېزم له ياد بكم كه ماوه ی چندين سالي دريځ خايه نه گهلي نه ركي خيزاني مني خستو وه ته نه ستوی خو ی تاكو بتوانم بو هم خزمه ته لي بېرېم و به شيكي كاته كانی بو تر خان بكم.

جا من ليړه دا، به شانازی يه وه، پيزانين و سوپاسگوزاری خو م پيشكهش به هه موو نه و بهرېزانه ده كم كه ناوم هيټان و به وانهش كه هه ر پړوليكي ئيجابي يان له م خزمه ته دا بينوه. له هه مان كاتدا ده ستي نزا و لالانه وهش له ده ر گانه ی خوا ی گه وړه و ميه ر باندا به رز ده كه مه وه كه پاداشتي يه كه به يه كي هه موويان به پله ی به رزی به هه شتي به رين و به خته وه ربي هه ميشه يي بداته وه. هه روه كه ناوه جوانه كانی خویشی ده كم به تكاكار كه لي مان خوش بيست و، له و دنيادا به ره زامه ندی خو ی به هره وهر مان بكات و، له م دنياشدا نیازی خاوين و دلسوزی و پاكي مان له كردار و گوښاردا - له گه ل خو ی و بنده كانی - پي بيه خشيت و، به پروانینی ره حمت و فزل و ميه ر باني خویشی هم ره بچمان لي قبول بفهرمويست. ثامين.

تكای برايانه شم له خوینه ری بهرېزی هم كتي به نه وه يه كه له پاشمله دوعايه كي خير مان بو پاشه كهوت بكات و، ئنجا هه ر تيبي يه كي سوود به خش و هه ر په خنه يه كي بنياتنه ريشی هه يه، چ له پرووی وه رگيران و چ له پرووی دارستن و هه ر پرويه كي تره وه يست، به م ئادره سانه ی خواره وه به ديارى بومان بنيريت، تاكو له چاپه كانی داهاتوودا سوودی لي وهر بگري و، نه ویش به شداری هم خير يست.

وصلی الله علی سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، وعلی آله وصحبه وسلم.

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

فاروق رسول مجي

کورستان - سليمانی

faruq_r@hotmail.com

faruq_r@sopr.net

پیرستی بابہ تہ کان

بابہ ت

لا پەرہ

- وتہی یہ کہم: پروونکر دئوہی ئو پیت و بہرہ کہتہی کہ لہ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** کدا ہدیہ و .. چہ سپاندنی ئوہی کہ ہموو بوونوہران بہ زمانی حال "بسم اللہ" دہ لَین ۹-۶
- وتہی دووہم: ئیمان نیعمت و بہختوہری یہ - تپروانینی ئیماندار و کافر بؤ دنیا ۱۲-۱۰
- وتہی سئہم: پەرستش و بہندایہ تپیی مرؤف بؤ خوای گہورہ بہختوہری یہ کی گہلئ مہزنہ و، لہ پئی لادان و کرداری نارہوایش زیانیکی یہ کجار گہورہ یہ ۱۶-۱۳
- وتہی چوارہم: "نویژ" حوانوہیہ کی گہورہ یہ بؤ گیان و دل و ژیری مرؤف ۱۹-۱۷
- وتہی پینجہم: کارمندیی راستہ قینہی مرؤف: بہندایہ تی کردنہ بؤ خوای گہورہ و دوورہ پیری یہ لہ گوناہہ گہورہ کان ۲۳-۲۰
- وتہی شہشہم: فروشتنی خو و مال و سامان بہ خوای گہورہ بازار گانی یہ کہ پینج قازانچی تیدایہ و، پینجہوانہی ئہمہش پینج زبانی گہورہ بہ مرؤف دہ گہیہ نیت ۳۰-۲۴
- وتہی حہوتہم: باوہر بوون بہ خوای گہورہ و رۆزی دواپی ہہموو گرئی کویرہ و مہتلہ کانی گہردوون دہ کہنہوہ و دہر گای بہختوہریش بؤ مرؤف دہ خنہ سہریش ۳۷-۳۱
- وتہی ہہشہم: راستیی دنیا و، رۆلی مرؤف تیای دا و، ماہیہ تی گیانی مرؤف و، بہر اور دیک لہ نیوان بہدہختیی فاسق و بہختوہری ئیمانداردا ۴۷-۳۸
- وتہی نۆہم: واتای نویژ و، حیکمہ تی تابہ تکر دنی لہ پینج کانی دیاری کراودا و، پیویستی گیانی مرؤف بہ نویژ لہ ہہموو کاتیکدا وہ کو پیویستی جہستہی بہ ہوا و خوار دہ مہنی و ئاو ۵۸-۴۸
- وتہی دہہم: پہیامی حہشر (پروونکر دئوہیہک) ہینانہوہی چیرۆکیک بؤ پروونکر دئوہی ناوہرۆکی "حہشر" ۶۲-۵۹
- دوازدہ وینہ کہ بہلگن لہ سہر حہشر ۷۷-۶۲
- پیشہ کی ۷۸
- ئاماژہی یہ کہم: گہردوون دہ بی داہینہریکی بیئت ۸۱-۷۸
- ئاماژہی دووہم: کار و ئەر کہ کانی پیغہمبہریتی ۸۳-۸۱
- ئاماژہی سئہم: پوچکر دئوہی دوو گومان ۸۴-۸۳

- ۸۴ - ئاماژەى چوارەم: جیهانی فانی بەلگەىە لەسەر جیهانی باقى
دریژهى باسى حەشر لە دوازدە "راستی" ی ئەوتۆدا کە رێژنەى درەوشانەوه کانی
ناوە جوانە کانی خواى گەورەن:
- ۸۵ راستى یەكەم: درەوشانەوهى ناوى: "الرب" ی خواى گەورە
راستى دووهم: درەوشانەوهى ناوى: "الکریم والرحیم" ی خواى گەورە ۸۹-۸۵
راستى سێهەم: درەوشانەوهى ناوى: "الحکیم والعدل" ی خواى گەورە ۹۲-۸۹
راستى چوارەم: درەوشانەوهى ناوى: "الجواد والجميل" ی خواى گەورە ۹۶-۹۲
راستى پێنجەم: درەوشانەوهى ناوى: "المجیب والرحیم" ی خواى گەورە ۱۰۳-۹۷
راستى شەشەم: درەوشانەوهى ناوى: "الجليل والباقي" ی خواى گەورە ۱۰۵-۱۰۳
"نۆ" بناغە کە روونی دەکەنەوه: دنیا میوانخانەى کى سەرەپى یە و، مروفیش
- ۱۱۰-۱۰۵ میوانیکی سەرپى یى و کاتى یە تیایدا
راستى حەوتەم: درەوشانەوهى ناوى: "الحفیظ والرقیب" ی خواى گەورە ۱۱۳-۱۱۰
راستى هەشتەم: درەوشانەوهى ناوى: "الجميل والجليل" ی خواى گەورە ۱۱۵-۱۱۳
راستى نۆهەم: درەوشانەوهى ناوى: "الحی القیوم والحی والمیت" ی
خواى گەورە ۱۲۰-۱۱۵
راستى دەهەم: درەوشانەوهى ناوى: "الحکیم والکریم والعدل
والرحیم" ی خواى گەورە ۱۲۶-۱۲۰
راستى یازدەهەم: درەوشانەوهى ناوى: "الحق" ی خواى گەورە ۱۲۹-۱۲۶
راستى دوازدەهەم: درەوشانەوهى: "بسم الله الرحمن الرحيم" ۱۳۱-۱۲۹
کۆتایى ۱۳۶-۱۳۲
پاشکۆى پەيامى حەشر ۱۳۸-۱۳۷
- پارچەى یەكەم: "پۆیستى ئیمان بە دواپۆژ"
خالى یەكەم: پۆیستى "باوەر بە پۆژى دواى" بۆ ژيانى تاكى و کۆمەلایەتیی
مروّف ۱۴۲-۱۳۹
خالى دووهم: شاہتیدانى هەموو پایە کانی تری ئیمان لەسەر ئیمان بە دواپۆژ ۱۵۲-۱۴۲
- پارچەى دووهم: "زیان" هەر شەش پایە کانی ئیمان دەچەسپینێت ۱۶۱-۱۵۳
- پارچەى سێهەم: چەند نمونەى کى بەرچاو کە حەشر دەچەسپینن ۱۶۴-۱۶۲
- پارچەى چوارەم: "قورئان" زەبنە کان بۆ باوەرپەڤینان بە دواپۆژ، ئامادە
دە کات ۱۶۹-۱۶۵
- پارچەى پێنجەم: یەكەدەنگیى هەمەلایەنە لەسەر راستى حەشر ۱۷۱-۱۷۰
وتهى یازدەهەم: نەهێنى یەكەنى حیکمەتى جیهان و مەتەلە کانی بەدیهێنانى مروّف و
هێماکانى راستى "نویژ"، لەگەڵ پوونکردنەوهى گەرنگیى ژيانى
مروّف و ئامانجە کان و ماهییت و شیۆه و حەقیقەتى ژيانى و کەمالى
بەختەوهى یەكەى ۱۸۶-۱۷۲

- وتهی دوازهدههم: بهر اورډنک له نیوان حکیمه تی قورئان و حکیمه تی فلسفه دا،
له گهل پوخته باسینکی نو جوړه پروه رده یی که حکیمه تی
قورئان و حکیمه تی فلسفه له ژبانی خویی و کومه لایه تی دا مروئی
له سهر پروه رده ده کن. پاشان پروونکر دنه وهی بهرزی قورئانی
پرووز به سهر گو فتاره کانی تری خواوه نددا ۱۸۷-۱۹۷
- وتهی سیازدهدههم: سهر ووت و دوه له مهندهی حکیمه تی قورئان و هه ژاری و ئیفلاسی
زانسته فلسفه فی یه کان، له گهل پروونکر دنه وهی نه نیی خاوینی
قورئان له "شیر" و، چو نیتی چه شتی ئیعجازی قورئان ۱۹۸-۲۰۴
- (مقامی دووهدههم): مروف چو دواړوژی خوی بزگار بکات؟ ۲۰۵-۲۰۸
گفتو گو په ک له گهل کومه لیک لاودا ۲۰۹-۲۱۳
چه ند نامه په ک بو بند کراوان:
- (نامه ی یه کهم) پروونی ده کاته وه که: له چ رینگایه که وه "لاوان" ده توان له
بهرامهر هیرشی هه و او تاره زووه کاند، که له م سهر دمه دا
ورووژ تیراوان، بهرگری له خویان بکه و، به پروه رده ی
قورئانی پرووز پروه رده بین ۲۱۴-۲۱۷
- (نامه ی دووهدههم) پروونکر دنه وهی سنی خالی دلده رده وه پرووناکي به خش بو بند
کراوان و نه وانه ی چاودیریان ده که و یار مته یان دده ن ۲۱۷-۲۲۰
- (نامه ی سنیهم) پروونی ده کاته وه که جی به جی کردنی فرمانی نایه تی پرووزی:
﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ باشرین رینگا چاره ی کیشه کومه لایه تی یه کانه ۲۲۰-۲۲۱
- (نامه ی چواره م) پروونی ده کاته وه که له راستی دا ده توانریت ماوه ی مانوه
له ناو به ندیخانه دا بکریت به ماوه ی به خوردا چوونه وه و
راستکردنه وهی هه له کان و په ند وهر گرتن ۲۲۲
- (پاشکوی مقامی دووهدههم) مه سه له په ک که شهوی "قدر" به دلدا هات و
پروونی ده کاته وه که: قورئانی پرووز دالده و شیفایه ۲۲۳-۲۲۵
- یه کیلک له مه سه له کانی بهری دره ختی ئیمان نه وه یه که زانسته کان به دیهینه رمان
بی نه ناسین ۲۲۶-۲۳۲
- سهرنجینکی "یه کتاناسی" له و شهی: (هو) دا ۲۳۳-۲۳۸
- وتهی چواره دهدههم: پروونکر دنه وهی هه ندی له راستی یه بلنده کانی قورئان بو مه بهستی
فریا گوزاری ی نو جوړه دل و دهر و نانه ی که له بواری ملکه چی و
ته سلیم بووندا ده ستمایه و تویشوری که میان بی یه ۲۳۹-۲۴۶
- یه که میان: به دیهینانی ئاسمانه کان و زهوی له شش پروژدا ۲۳۹
- دووهدهمیان: چو نیتی و حاله تی شان له پیش به دیهینایاندا نوو سراوان ۲۴۰
- سنی هه میان: تیگه شتن له و فهر مسوودانه ی که له باره ی ریکوپینکی و
هه مه کیتی پرستشی مه لایکه ته وه ددوین ۲۴۱-۲۴۲

- ۲۴۴-۲۴۲ چوارەمیان: بەدیھتانی شتان بە ئاسانی و خیرایی رەھا
- ۲۴۶-۲۴۴ پینجەمیان: گشتگیری مەزنی خوی گەورە سەبارەت بە ھەموو شتێك
- كۆتایی: وانەيەك بۆ پەندوەر گرتن و زللەيەکی توند لە سەر و گۆیلاکی
- ۲۴۹-۲۴۷ بێ ئاگایی
- پاشکۆيەك: وەلامی چەند پرسسیاریك لە بارە ی حیکمەتی پروودانی
- ۲۵۷-۲۵۰ بوومەلەرزە کان و ھۆکارە مەعنەوی بەکانیان
- وتە ی پازدەھەم: ھەوت پلە ی پلیکانەيەك بۆ سەرکەوتن و گەیشتن بە واتای ئایەتی
- ۲۶۸-۲۵۸ پیرۆزی: ﴿وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾
- وتە ی شازدەھەم: چوار تیشك، کە تەمووژ لە دەوری چەند ئایەتیکی پیرۆز دەپەوێنەو:
- بە کەم: "تەنبايی" زاتی خوی گەورە و "گشتی و ھەمەکی بوونی"
- ۲۷۳-۲۶۹ کردارەکانی
- دووھەم: بەدیھتانی شتان بە ھەردوو شیوەی: کتوپری و تەدریجی
- ۲۷۶-۲۷۳ سێ ھەم: ئیمە لە خوی گەورەو دەورین بەلام ئەو لە ئیمەو نزیکە
- ۲۷۹-۲۷۶ چوارەم: حەقیقەتی نوێژ (وەك میعراجيک بۆ ئیماندار)
- ۲۸۰-۲۷۹ پاشکۆيەك: بەردەوامی یاسا خوایی بەکان بەلگەيە لەسەر یە کتایی خواوەند و،
- شازبوونیش لەو یاسایانە بەلگەيە لەسەر ئەو ی کە: خواوەند
- ۲۸۲-۲۸۱ بکەرێکی خواوەن ویست و ئیختیارە
- وتە ی حەفدەھەم: گەردوون لە جەژنیکی شاد و خەملاودیە بۆ گیانەکان، ھەر
- چەندەش بازار و پەژارە کانیشی ئاویتە بوون- پروونکردنەو ی
- پیکەو گونجانی تەواوەتی لە نیوان درەوشانەو ی ھەردوو ناوی:
- (القهار) و (الرحمن)ی خوی گەورەدا - ھەر و ھا پروونکردنەو ی
- ئەو ی کە چۆن لە پیش مردنی مرۆفدا خوی گەورە دنیای لە پیش
- ۲۸۷-۲۸۳ چاو دەخات و پنی دواڕۆژی لە لا خۆشەویست دەکات!
- ۲۸۹-۲۸۸ (مەقامی دووھەم): سکالا بەلایە
- ۲۹۱-۲۹۰ نامۆیانی سەرسامی
- ۲۹۷-۲۹۲ موناجاتیك بە زمانی فارسی
- ۳۰۳-۲۹۸ (لا أحب الآفلين) کە موناجاتیکی ترە بە زمانی فارسی
- ۳۰۸-۳۰۴ (دوو تابلۆ) و (موناجاتیك)
- ۳۱۳-۳۰۹ بەرھەمی سەرنجدا نیك بە زمانی فارسی
- ۳۱۵-۳۱۴ نامەيەك گوشتاری ئەستێرە کان دەردەبرێت
- ۳۱۸-۳۱۶ وتە ی ھەژدەھەم: زللەيەکی تەمێ کردن لە سەر و گۆیلاکی دەروونی بەدخوار
- ھەموو شتێك یان لە زاتی خۆی دا، یان بەھۆی شتێکی ترەو، بە
- ۳۲۰-۳۱۸ "جوان" دادەنرێت

- جوانیی سەنەت لە گەردووندا بەلگەیە لەسەر پێغەمبەرئێتی
 ۳۲۱-۳۲۰ ھەزەرەتی محمد ﷺ
- نالی گریانی دلیکی خەمبار ۳۲۲
- وتەئە ئۆز دەھەم: چەسپاندنی ریسالەتی ئەحمەدی لە رێی باسکردنی چەند ئێکەو لە
 ۳۴۲-۳۲۳ دەریای ناسینی کەسایەتی پێغەمبەر ﷺ
- وتەئە بیستەم: (مەقامی یە کەم)
 قورئانی پیرۆز چەند ڕووداویکی جووژنی باس دەکات بۆ ئەو
 چەند دەستوورێکی گشتی یان لێ دەر بھێنیت، وەك: سوژدە بردنی
 مەلائیکەت بۆ ھەزەرەتی ئادەم و، سەر بپینی مانگایەك و، تەقینەو
 ۳۵۲-۳۴۳ ڕووبارەکان لە نیوان بەردەکانەو
- (مەقامی دووھەم) بریسکانەوێ ئیعیجازیکی قورئان بە سەر ڕووی
 موعجیزاتی پێغەمبەرەنەو و، پاشان وەلامدانەوێ دوو پرسیار
 ۳۷۷-۳۵۳ سەبارەت بە قورئان و زانستە نوێکانەو
- وتەئە بیست و یە کەم: (مەقامی یە کەم) ھاندانی "نەفس"ی تەمبەل لە نیوان پینج
 ۳۸۵-۳۷۸ بێدار کردنەو دا بۆ جێ بەجێ کردنی نوێزەکانی
- (مەقامی دووھەم) وەسوەسە و چارەسەر کردنی ۳۹۵-۳۸۶
- وتەئە بیست و دووھەم: (تەوحیدی راستەقینە)
 (مەقامی یە کەم) چیرۆکێك بۆ ڕوونکردنەوێ کاکلە و ناوەرۆکی تەوحید،
 ھاو دەم لە گەل ھێنانەوێ دوازدە بەلگە بۆ ئەو راستی یانە
 ۴۱۶-۳۹۶ کە چیرۆکە ئەمانژەیان بۆ دەکات
- (مەقامی دووھەم) پێشەکی: بە دوازدە "بریسکانەو" خۆری تەوحید دەردە کەوێت ۴۱۷
- بریسکانەوێ یە کەم: تەوحیدی عەوامی خەلکی و تەوحیدی راستەقینە
 - ڕوونکردنەوێ چییەتی "ھۆکارەکان" و بێ دەستەلاتی و
 ۴۲۰-۴۱۸ کۆلەواری یان لە "بەدبەھتان" دا
- بریسکانەوێ دووھەم: مۆرەکانی بەدبەھتەر بەسەر ڕوخساری "ژیان" ھو ۴۲۲-۴۲۱
- بریسکانەوێ سێھەم: مۆرەکانی پەرورەدگار بەسەر ڕووی زیندەوەرەنەو ۴۲۳-۴۲۲
- بریسکانەوێ چوارەم: بەخشینی ژیان نیشانەوێ کی شکۆداری تەوحید ۴۲۶-۴۲۳
- سێ پەنجەرە کە بەسەر نووری "یەکتایی" و "پێوستی بوون"ی خوا
 گەورەدا کراونەتەو:
 پەنجەرە یە کەم: ھەموو گەردیلەوێ کی جەستە ی زیندەوەر، چەندین
 کارو پەوھندی جۆراو جۆری لە گەل سەر جەمی گەردیلەکانی تری
 ۴۲۶ لەشدا ھەیە
- پەنجەرە ی دووھەم: گشت گەردیلەوێ کی ھەوا سەردانی ھەموو
 گۆل و بەروبووێك دەکات و کارەکانی لەوێ دا بە دانایی و
 ۴۲۷-۴۲۶ ڕێکی پادە پەرنیت

- په بخره ی سې هم: ده کړی هر بار ستایي په "گل" یك بیټ به
 ۴۲۸-۴۲۷ سهر چاوه ی گه شه کردنی هم مو رووه کیکی بهردار یان گولدار
 دوو شایه تی تری گهر دیله کان له سهر "بوون" و "په کتایی" به دیه پته ر.. هم مو
 زینده ووه یك دوو نیشانه ی تېدا په له سهر "ته نیایی" و
 ۴۳۰-۴۲۸ "صه مدانی په ت" ی خوی گه ووه
 بریسکانه ووه ی پینجه م: په راوی گهر دوون، نوو سهر و نه خشه کیش و
 ۴۳۲-۴۳۰ به دیه پته ری خوی، به بینه ران و خوینه رانی ده ناسینیت
 ۴۳۵-۴۳۲ بریسکانه ووه ی شه شم: نیشانه کانی ته وحید به سهر لاپره ی "بههار" وه
 بریسکانه ووه ی حو ته م: چهند یاسا و ده ستورنکی بنج داکوتا و له ناخی
 ۴۳۷-۴۳۵ گهر دووندا
 بریسکانه ووه ی هه شتم: خاوه ن و پروه ردگاری گه ووه ترین به دیه پته راو،
 ۴۳۹-۴۳۸ خاوه ن و پروه ردگاری بچو و کتر نیشانه
 ۴۴۰-۴۳۹ بریسکانه ووه ی نو هم: ناسانی به دیه پته نان له رپی ته وحیده ووه
 بریسکانه ووه ی ده هم: زیان نیشانه ی "ته نیایی" و مردنیش به لگه ی
 ۴۴۳-۴۴۰ "په کتایی" خوی گه ووه به
 بریسکانه ووه ی یاز ده هم: (که وهك خور پرشنگ ده دات) مه زترین نایه تی
 ۴۴۴-۴۴۳ ناو قورثانی پرور
 بریسکانه ووه ی دواز ده هم: (که وهك خور پرشنگ ده دات) قورثانی پرور
 ۴۴۶-۴۴۴ ده ریای هم مو راستی په کانه
 ۴۴۷ کۆتایی
 وته ی بیست و سې هم:
 ۴۶۰-۴۴۸ (باسی په که م) پروونکردنه ووه ی جوانی و سووده کانی "ئیمان" بؤ مرؤف
 (باسی دوو هم) به خه ووه ری و به ده پختی مرؤف و، پروونکردنه ووه ی
 ۴۷۹-۴۶۱ نه ووه ی که چؤن "ئیمان" مرؤف ده کات به مرؤفی راسته قینه
 وته ی بیست و چواره م: پینج لقی لی بووه ته ووه:
 لقی په که م: دره و شانه ووه ی ناوه جوانه کانی خوی گه ووه به سهر هم مو
 ۴۸۵-۴۸۰ جیهانه کانه ووه
 لقی دوو هم: کللی کردنه ووه ی گه لی نه نیی وهك: دره که وتی حقیقه ت به
 چهند شیوه په کی جیاجیا و، له په ك نه چوونی مه شه ووه دی
 نه ولیا کان و باسکردنی هندی بابته تی ئیمان به کورتی و بوختی
 ۴۹۵-۴۸۵ له لایه ن پیغه مبه رانی پیښنه ووه
 لقی سې هم: دوازه ده ستور و ئوسوولی گشتی بؤ تیگه یشتن له فرموده
 ۵۱۴-۴۹۵ پروره کان و په واندنه ووه ی گومان له ده وریان
 ۵۲۴-۵۱۵ لقی چواره م: جؤراو جؤری په رسته کانی سهرجه می بوونه وهران

لقی پینجهم: پنج بهری گرتووه

- یه کهم: له باره ی ترس و خو شه ویستی یه وه ۵۲۸-۵۲۴
- دوو ههم: ئه رك و كارمه ندى یه كانى به ندى ایه تی پیشه کی نین بۆ پاداشتی
داهاتوو، بهلكو ئه بچام و شوكرانه ی نيعمه تی پیشوو ترن،
حیکمه تی به کارهینانی ژماره بى کۆتایی یه کان له ویرد و
- زیکره کانددا ۵۳۲-۵۲۸
- سێ ههم: ئه بچامدانی کارى نه پاره وه هميشه یی له تمه نیکی کورتدا ۵۳۲
- چواره م: دووره پهریزی کردن له چاولیکه ریی کهسانی ههرزه و نه هلی دنیا ۵۳۴-۵۳۳
- پینجهم: "پهرستش" پرووی مرؤف له فهنا ته وه به ره وه بقاء وه رده چهر خینیت ۵۳۵-۵۳۴
- وته ی بیست و پینجهم: (بهیامی موعجزاتی قورئانی) ۵۳۷-۵۳۶
- پیشه کی: پیناسه ی قورئان له سێ به شیدا ۵۴۰-۵۳۸
- (پۆشنایی یه کهم): سێ تیشکی لئ بووه ته وه
تیشکی یه کهم: (ره وانپێژی قورئان موعجزیه):
- ئیعجاز گومانی تیدا نی یه.. لاسایی کردنه وه ی قورئان له توانادا نی یه ۵۴۴-۵۴۱
- حیکمه تی ئیعجازی قورئان له پینج خالدا: پارویی ده راسا له هۆنایی
قورئاندا - ره وانپێژی ده راسا له و اتاکانی قورئاندا - ناوازه یی ده راسا
له شیوازی قورئاندا - زمانپارویی ده راسا له وشه کانی قورئاندا -
ته وایی له پاره ده ده ره له ره وانکاری قورئاندا (له بواره کانی ته رغیب و
ته ره یب، مه دح و زهم، چه سپاندن و رینمایی، ئیفهام و ئیفحامدا) ۵۷۲-۵۴۴
- تیشکی دوو ههم: جامیعییه تی ده راسای قورئان له: وشه کانی، و اتاکانی،
زانپاری یه کانی، باسه کانی، شیواز و کورت کردنه وه کانی دا ۵۹۱-۵۷۳
- تیشکی سێ ههم: ئیعجازی قورئان له مه ره هه و الدانی وه له غه یب، ئه مه ش
له ناوه ندى باسکردنی سێ جیلوه دا:
- یه کهم: - هه و الدانی له غه یبی رابوردوو ۵۹۳-۵۹۲
- هه و الدانی له غه یبی داهاتوو ۵۹۴-۵۹۳
- هه و الدانی له غه یبی حه قیقه ته خواپی و گه ر دوونی و قیامه تی یه کان ۵۹۵
- دوو ههم: لاویتی قورئان - به راورد کردنی یاسا و ده ستووره کانی
له گه ل ه ی شارستانی ئیستادا ۶۰۳-۵۹۵
- سێ ههم: ئاراسته کردنی گوفتاری قورئان بۆ هه موو چینه کانی خه لك ۶۰۶-۶۰۳
- (پۆشنایی دوو ههم): سێ نووری لئ بووه ته وه
نووری یه کهم: ره وانی به خوړ و ساغیی ناوازه و پشتگیری مه حکم و
به یوه ندیی توندو تۆل و هاوکاری به هیزی نیوان رسته کانی قورئان ۶۰۹-۶۰۷
- نووری دوو ههم: تایبه تکاری ئیعجاز له و پوخته باس و ناوه جووانانه ی
خوا ی گه و ره دا که ده که و نه کۆتایی ئایه ته کانه وه، ئه مه ش له ناوه ندى
(ده) تایبه تکاری ره وانپێژی دا ۶۲۸-۶۰۹

- نوورى سىھەم: ھېچ گوفتارىڭنى يە بىگاتە ئەمۇ ئاستەي كەلەگەڭ
 قورئاندا بەراورد بىكرىت ۶۲۸-۶۳۳
- (پۇشنايى سىھەم): سىڭ پرووناكىي پەخش كىردوۋە
 پرووناكىي يەكەم: چۈنئىيى بىننى ئىعجاز لە قورئاندا ۶۳۴-۶۳۷
- پرووناكىي دووھەم: شىكىستى فەلسەفەي مەۋف لە بەردەم ھىكمەتى
 بلىندى قورئانى پىرۇزدا ۶۳۷-۶۴۱
- پرووناكىي سىھەم: پايسەبەرزىي ھىكمەتى قورئان لەچاۋ ھىكمەتى
 قوتايياني خودى قورئاندا ۶۴۱-۶۴۵
- كۆتايى ۶۴۶-۶۴۷
- باشكۆي يەكەم: (باسكردنى مەزنىي قورئانى پىرۇز لە چەند خالىكدا)
 خالى يەكەم: قورئان موعجىزەي پىڭمەبەرە ﷺ و پىڭمەبەرىش ﷺ موعجىزەي
 قورئانە! ۶۴۹
- خالى دووھەم: قورئانى پىرۇز گەلىنى ئالوگۆرى مەزنى لە ژيانى
 كۆمەلايەتى دا ئەنجام دا ۶۴۹
- خالى سىھەم: پەوانىيۇي بەرز و ناۋازەي قورئانى پىرۇز ۶۴۹-۶۵۲
- خالى چوارەم: دوۋپات بوۋنەۋەكانى قورئانى پىرۇز ھەرگىز مەۋف بىزار
 ناكەن ۶۵۲
- خالى پىنچەم: پىڭمەبەرانى پىششىن و سەرچەم ئەۋلىيا و زانايان تەسدىقى
 قورئانى پىرۇز دەكەن ۶۵۲-۶۵۳
- خالى شەشەم: ھەر شەش لاكانى قورئانى پىرۇز پروون و پرووناكىي بەخشىن ۶۵۳
- شەش مەقام ھەن كە دەپچەسپىن قورئانى پىرۇز راست و پەۋايە و گوڧتارى
 خواۋەندە ھىچ نارەۋايى يەك توخنى ناكەۋىت: پىشتىگىرى كىردنى قورئانى پىرۇز لە
 لايەن خواۋەندى كارسازى گەردوۋنەۋە - پىزى شايستە و باۋەرى بەتىن و
 دامەزراۋى زاتى پىڭمەبەر ﷺ بەرامبەر بە قورئانى پىرۇز - پەيوەست بوۋنى پىنچ يەكى
 گىرۇي مەۋف، تەننەت نىۋەي ھەرە گىرنگ و بايەخداريان بە قورئانەۋە، پۇل پۇل
 جەمبۇۋنى مەلايكەت و جىننى بە ۋىنەي پەپۋولەي شەيداي پرووناكى لە دەۋرى
 قورئانى پىرۇزدا - بەھرەۋەربوۋنى سەرچەم چىن و تۈيۋەكانى كۆمەل لە ئامۇزگارى
 و رىئىمايى يەكانى قورئانى پىرۇز - بەرپەرچ نەدانەۋەي قورئانى پىرۇز لە لايەن ئەدىباني
 ەھرەب و دوۋمىنانى قورئانەۋە، ئاشكراۋونى دەستەۋسانىيان لەم بىۋارەدا -
 دەرخىستى چەندەھا لايەنى بەرز و سەرنجى ورد و تاييەتكارىي ناۋازە و دانايى
 ناسك و نىان لە قورئانى پىرۇزدا لە لايەن ھەزاران زاناى بلىمەت و ھەلەكەتوۋى
 تەفسىر نوۋسى قورئانەۋە ۶۵۳-۶۵۷
- باشكۆي دووھەم: (موعجىزەي دوۋپات بوۋنەۋە لە قورئانى پىرۇزدا) ۶۵۸-۶۶۳

- هینانهوهی چهند غوونه یکه له سهر حیکمه تی دوو پات بوونهوه له قورثانی
 پیروزدا ۶۶۵-۶۶۳
- حیکمه تی جیاوازی نیوان سووره ته مه کی و مده نی یه کان ۶۶۸-۶۶۵
- وه لامي چهند پر سیاریک له باره ی قورثانهوه ۶۷۴-۶۶۸
- کوتای یه که له دوو پراویژدا ۶۷۷-۶۷۴
- وته ی بیست و شه شه م: (په یامی قهدهر و جوزئی ئیختیاری)
 باسی یه که م: قهدهر و جوزئی ئیختیاری باس و بابه تی زانستی و نه زهری نین،
 به لکو دوو به شن له ئیمانیککی "حالی" و "و یجدانی" دا ۶۸۳-۶۷۸
- باسی دوو ههم: توژی نه وه یه کی ورد و زانستی تاییه ت بز زانایان ۶۸۸-۶۸۳
- باسی سئ ههم: باوه ر به قهدهر یه کی که له شمش پایه کانی ئیمان ۶۹۳-۶۸۸
- باسی چوار ههم: وه لامي پر سیاریک له باره ی نهو به لا و موسیبه تانه ی دینه رنی
 مروف له ژبانی دنیای دا ۶۹۵-۶۹۴
- کوتای یه که له پینچ بر گه دا بو دهم کوت کردنی نه فسی نه ماره ی نه زان و
 به خوزناز و له خوبایی و ریاکار و له خورازی ۶۹۹-۶۹۶
- پاشکۆ: نزیکترین ری بۆ لای خوای گه وره ۷۰۵-۷۰۰
- وته ی بیست و هه و ته م: (په یامی ئیجتیهاد)
 ده رگای ئیجتیهاد کراوه و له سهر پشته، به لام له م چهرخ و سهر دهمه دا شمش
 "ریگر" هه ن ری له چوونه ژووره وه ده گرن! ۷۱۴-۷۰۶
- کوتای یه که له باره ی حیکمه تی گوزرانی شه ریعه ته کانی پششین و جیاوازی
 مه زه به کانه وه ۷۱۸-۷۱۵
- پاشکۆ: تاییه ته به ها وه له به ریژه کانه وه له نا وه ندی کۆمه له پر سیاریکدا له باره ی
 پله به رزیی ها وه له کانه وه و، رو و نکرد نه وه ی نه وه ی که ه یچ
 که سیلک نه له پله ی ئیجتیهاد و نه له بواری نزیک یان له خوای
 گه وره و نه له کرده وه باشه کانیان و پاداشتی نهو کرده وانه دا
 بییان ناگاته وه ۷۳۴-۷۱۹
- وته ی بیست و هه شه ته م: (په یامی به هه شت)
 وه لامي چهند پر سیاریک له باره ی لایه نه ناسک و نیانه کانی به هه شته وه ۷۴۴-۷۳۵
- پاشکۆ یه کی بجووک تاییه ته به دۆزه خه وه ۷۴۵
- وته ی بیست و نه ههم: (له باره ی: مه لائیکه ت و مانه وه ی رۆح و ژبانی دوا پر ژه وه)
 پشه کی ۷۴۸-۷۴۶
- مه به ستی یه که م: باوه ر به مه لائیکه ت یه کی که له پایه کانی ئیمان
 (رو و نکرد نه وه ی نه مه له چوار بنچینه دا):
 بنچینه ی یه که م: ژبان رو و ناکیی بوونه و ره ۷۵۴-۷۴۹

- بنچینه‌ی دووهم: یه کده‌نگی هم‌وو به‌ره‌کانی مرؤف له‌سه‌ر بوونی
 مه‌لائیکهت ۷۵۷-۷۵۵
- بنچینه‌ی سێهم: چه‌سپاندنی بوونی مه‌لائیکهت ۷۵۹-۷۵۷
- بنچینه‌ی چوارهم: فهرمانبه‌ری‌یه‌کانی مه‌لائیکهت ۷۶۳-۷۵۹
- مه‌به‌ستی دووهم: کاول بوونی دنیا و به‌رپابوونی قیامت
- پیشه‌کی ۷۶۵-۷۶۴
- بنچینه‌ی یه‌که‌م: رۆح هم‌میشه‌یی‌یه (سه‌ره‌تا) ۷۶۶-۷۶۵
- سه‌ر چاوه‌ی یه‌که‌م: "ئه‌نفوسی" یه ۷۶۷
- سه‌ر چاوه‌ی دووهم: "ئافاقی" یه ۷۶۸-۷۶۷
- سه‌ر چاوه‌ی سێهم: رۆح یاسایه‌کی "ئه‌مری" ی زیندوو ۷۶۹-۷۶۸
- سه‌ر چاوه‌ی چوارهم: نه‌گۆرانی رۆح له‌ نه‌گۆرانی یاساکان پێویست‌تره ۷۷۰-۷۶۹
- بنچینه‌ی دووهم: ژبانی دوا‌رۆژ شتیکی پێویسته (پروونکردنه‌وه‌ی ئه‌مه‌ له‌ ده‌
 خولگه‌دا):
- رێکوپێکی ته‌واو (کامل) و ئاما‌نجدار -- ئه‌و حیکمه‌ته‌ ته‌واوه‌ی که‌ له‌ به‌دییه‌ناندا
 هه‌یه -- هه‌یج شتێک بێ مه‌به‌ست دروست نه‌کراوه -- دوویات بوونه‌وه‌ی هاوچه‌شنی
 قیامت له‌ دنیا‌دا -- حقیقه‌تی توانا و ئاره‌زووه‌کانی مرؤف -- به‌زه‌یی خواوه‌ندی
 خاوه‌ن سۆز و میهره‌بانی -- جوانی و رێکوپێکی‌یه‌کانی بوونه‌وه‌ران -- تاسه‌ی
 "وێدان" بۆ هم‌میشه‌یی -- فهرمورده‌کانی پێغه‌مبه‌ری راستگۆ ﷺ --
- پروونکردنه‌وه‌کانی قورئانی پیرۆزی خاوه‌ن ئی‌عجاز ۷۸۲-۷۷۰
- بنچینه‌ی سێهم: ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌م کارانه‌ ئه‌نجام ده‌دات خاوه‌نی توانا و
 ده‌سته‌لاته‌. (پروونکردنه‌وه‌ی ئه‌مه‌ له‌ سێ مه‌سه‌له‌دا): ۷۸۳-۷۸۲
- یه‌که‌م: سیفه‌تی توانست (القدرة) پێویسته‌ بۆ زاتی خوا ۷۸۴-۷۸۳
- دووهم: توانستی خوا‌ی گه‌وره‌ په‌یوه‌ندی به‌ جیهانی مه‌له‌کووته‌وه‌ هه‌یه ۷۸۵-۷۸۴
- سێهم: توانستی خوا‌ی گه‌وره‌ به‌ رێژه‌یه‌کی یاسایی یه ۷۸۹-۷۸۵
- بنچینه‌ی چوارهم: دنیا شیاوی هه‌شره (پروونکردنه‌وه‌ی ئه‌مه‌ له‌ چوار
 مه‌سه‌له‌دا):
- یه‌که‌م: مردن و له‌ناو‌چوونی بوونه‌وه‌ران شتیکی مومکینه ۷۹۱-۷۸۹
- دووهم: ها‌ت‌ه‌دی‌یه‌ راسته‌قینه‌ی مردنی دنیا ۷۹۲
- سێهم: گونجانی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و جیهانه‌ی که‌ ده‌مریت ۷۹۶-۷۹۲
- چوارهم: زیندوو‌بوونه‌وه‌ شتیکی حه‌قی یه ۷۹۶
- ئه‌نجام ۷۹۷-۷۹۶
- وته‌ی سێهم: (له‌ دوو مه‌به‌ست پێکهاتوو)
- مه‌به‌ستی یه‌که‌م: چی‌یه‌تی (ماهیه) و ئه‌نجامه‌کانی (من) ۷۹۹-۷۹۸
- پیشه‌کی ۸۰۴-۷۹۹

- زنجیره ی پښه مېریتي و زنجیره ی فلسفه ۸۰۶-۸۰۴
 ټو ږووه ی (من) که ږووه ی پښه مېریتي و ټو ږووه ی که ږووه ی فلسفه
 ۸۰۹-۸۰۶ ده روانیت
 ۸۱۴-۸۰۹ به اور دیک له نیوان نه بچامه کانی هردو و کیاندا
 ۸۱۷-۸۱۴ سې رېبازه که ی کۆتایی سووره تی "فاتحه"
 مېه سستی دووهم: بزووتن و کار مېندی به کانی گهر دیکله
 ۸۱۹-۸۱۸ پېشه کی
 ۸۲۰ خالی یه که م (له دوو باسدا)
 ۸۲۳-۸۲۱ باسی یه که م: بزووتنی گهر دیکله کان به لگه یه له سهر یه کتابی خوی گه وره
 ۸۲۷-۸۲۳ باسی دووهم: کار و دانایی به کانی بزووتنی گهر دیکله کان
 ۸۳۰-۸۲۷ خالی دووهم: شایه تی دانی گهر دیکله له سهر "بوون" و "یه کتابی" خواوهند
 ۸۳۱-۸۳۰ خالی سېهم: گهر دیکله کان به "ژیان" و انا و ږووناکی یان ده ست ده که ویت
 ۸۳۲-۸۳۱ به چی بوونی حکمه ت له گهر دیکله کاندا ده زانریت؟
 ۸۳۶-۸۳۲ پوخته ی ټم باسه (حهوت یاسا خوایی به کان)
 ټه ی سی و یه که م: (میراجی پښه مېر ﷺ)
 ۸۳۷ بیدار کر دنه ویه ک
 ۸۳۹-۸۳۸ سهره نا
 ۸۴۳-۸۴۰ بناغه ی یه که م: نهینیی پیوستی میراج
 ۸۵۹-۸۴۴ بناغه ی دووهم: حقیقه تی میراج چی به؟
 ۸۷۲-۸۵۹ بناغه ی سېهم: حکمه تی میراج چی به؟
 ۸۸۰-۸۷۳ بناغه ی چوارهم: به رو بووم و سووده کانی میراج چین؟
 ۸۸۶-۸۸۱ پاشکۆ: (موعجیزه ی له ت بوونی مانگ)
 ټه ی سی و دووهم: (سې هلویستی تیدایه)
 مه لویستی یه که م: ږوونکر دنه و ی (لا شریک له) له شیو ی گفتو گو یه کی
 ۸۹۹-۸۸۷ ته مسیلی دا
 ۹۰۰ ستایشی دره خته کان بؤ خواوهند
 ۹۰۵-۹۰۱ پاشکۆ یه ک: تېروانینیک له ږووی ئاسمان
 مه لویستی دووهم: وه لامي سې پر سيار له ناره ندی سې مېه سستا
 ۹۱۱-۹۰۶ مېه سستی یه که م: له باره ی چه سپاندنی ته و حیده وه
 مېه سستی دووهم: چۆن ته نها یه ک که س ده توانیت که چه ندین کاری بی
 ۹۲۱-۹۱۲ کۆتایی نه بچام بدات؟
 مېه سستی سېهم: لیکدانه و ی واتای ﴿أحسن الخلقین﴾ و نایه ته کانی
 ۹۲۵-۹۲۲ هاو چه شنې
 ۹۳۵-۹۲۵ وه لامي پر سيار نیک له باره ی که مالی خواوهند وه

ههلوئستی سێ ههم: (له ناوهندی دوو باسدایه)

باسی یه کهم: پالڤانهوی حهقیقهتی ههموو شتێک به یه کێک له ناوه

جوانه کانی خوای گهروهوه و، په ی بردنی پلهپله بهو ناوانه ۹۴۳-۹۳۶

باسی دوو ههم: هۆ و نهینیی بهدبختیی گومرپایان و بهختهوهریی ئیمانداران ۹۵۳-۹۴۳

وه لامي پرسیاریکی گرنګ له باره ی "خۆشهویستی" یهوه ۹۶۱-۹۵۴

ئهنجامه دنیایی و قیامهتی یه کانی "خۆشهویستی" ۹۷۳-۹۶۲

بێدار کردنه وهیهك ۹۷۴

مونا جاتیك ۹۷۵

وته ی سی و سێ ههم: (پهنجهره كان) ۹۷۶

چهند بریسکانه وهیهك له نێوان ههردوو مانگی یهك شهوه ی رهمهزان و جهژندا

(چهند گۆلنکی پشکرتوون له ناوکی حهقیقهته کانهوه) ۹۷۶

پارانهوه ی کۆتایی ۹۷۷

پوخته ی چهند لایه نیککی ژبانی دانه ر ۹۸۶-۹۷۸

چهند وشهیهك له کۆتایی ئهم کتێبه دا ۹۹۴-۹۸۷

پێرستی بابهته كان ۱۰۰۶-۹۹۵



خوێنه رانی بهر پێژ!

له نیازدایه که به پشتیوانی و چاودێری خوای گهروه

سه رجه می په یامه کانی نوور

به زمانی کوردی و له ده بهرگی گهروه دا بخرینه بهر دهستی ئێوه ی بهر پێژه وه.

کۆمهله په یامی (وته كان) بهرگی یه کهمه و، چاوه پوان بن بۆ بهرگی دوو ههم:

کۆمهله په یامی (مه کتوبات)



ویندهی دانه‌ر
له سهره‌تای به‌که‌م جه‌نگی جیهانی‌دا



دانه‌ر له سالی ۱۹۵۲زدا



دانه‌ر له سالی ۱۹۲۷زدا

الكلمات

المجموعة الأولى من كليات رسائل النور
التي ألفها: بديع الزمان سعيد النورسي
ترجمها من العربية إلى الكردية: فاروق رسول يحيى



THE WORDS

From the Risale-i Nur Collection

By:

Bediuzzaman Said Nursi

Translated from the Arabic in to Kurdish by:

Farooq Rasool Yahya



SÖZLER

Risale-I Nur Külliyyatından

Müellifi:

Bediüzzaman Said Nursi

Kürdçeye Mütercimi:

Faruk Rasul Yahya



گفتارها

نخستین کتاب از کليات رسائل نور
تأليف دانشمند بزرگ: بديع الزمان سعيد نورسي
مترجم به زبان کردی: فاروق رسول يحيى